

TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE,
ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

TOME PREMIER.

A—B.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE,
LIBRAIRIE H. GEORG.

LONDRES,
DULAU & COMP., LIBR.
37 SOHO SQUARE.

PARIS,
C. REINWALD, LIBR.-COMMISS.
15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1859.

Dresde — RUDOLF KUNTZE, Libraire-Éditeur.

TRÉSOR

de

livres rares et précieux

ou

nouveau dictionnaire bibliographique

contenant

plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc. Avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la rareté et le mérite dès livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans les magasins des bouquinistes les plus renommés de l'Europe,

par

Jean George Théodore Graesse,

Conseiller aulique, bibliothécaire du feu Roi Frédéric-Auguste II, Directeur du Musée japonais à Dresde et Auteur de l'Histoire littéraire universelle.

La Critique s'exprime de la manière suivante sur notre Trésor:

Bulletin du Biblioph. Belge Vol. XIV. 1858. p. 162 sq.

Personne n'était certainement plus apte à continuer ou plutôt à refondre l'oeuvre colossale si vaillamment entreprise par l'auteur du Manuel du libraire, personne plus à même de combler les lacunes de ce dernier ouvrage, que celui qui a écrit le vaste répertoire connu sous le titre d'Histoire littéraire universelle, M. Grässe, de Dresde. Sans doute, nous pourrions lui opposer des noms tout aussi bien famés dans le monde bibliographique, tout aussi ardents et patients à la douce besogne du collectionnage en antiquités littéraires, tout aussi sagaces à discerner ce qui est rare et précieux de ce qui ne l'est pas, tout aussi expérimentés, en un mot, que le savant bibliothécaire de Dresde; mais, il nous semble, que ce dernier réunit en lui le plus avantageusement cet ensemble de conditions et d'aptitudes que nous jugeons nécessaire pour faire du livre en question un guide tant soit peu universel, et en même temps un guide consciencieux et certain. Tout le monde apprécie et le cosmopolitisme et la sévérité de la science et de l'érudition germaniques. Sans vouloir donc, le moins du monde, rien préjuger contre la nouvelle édition, qui se prépare, dit-on, du Manuel du libraire, nous pensons que l'ouvrage que nous annonçons répondra dignement aux exigences de la librairie et du bibliophilisme, tant sous le rapport de la richesse et de la bonne distribution des matières, que sous celui de l'exactitude et de la clarté. La première livraison du Trésor, que nous avons sous les yeux justifie pleinement l'opinion que nous avions préconçue en faveur du livre de M. Grässe, en nous fondant sur les antécédents littéraires de cet érudit. etc. etc.

Après ces observations générales, il nous reste à payer à M. Grässe notre tribut d'éloge pour les notes dont il a accompagné un grand nombre de ses titres, pour l'analyse détaillée qu'il a soin de faire des ouvrages de collection, pour l'exactitude scrupuleuse dans le relevé des titres, et la description des livres, pour l'abondance de ses informations relatives aux prix d'enchères ou de magasin, enfin pour la netteté et la méthode qui distingue son livre au point de vue typographique.

Il y a, dans son Trésor, certains articles, qui sont de véritables dissertations bibliographiques. etc. etc.

ib. p. 382 il est dit sur la seconde livraison:

Nous répétons que, malgré tous les petits défauts de détail, qui ont été relevés et qui le seront encore, le Trésor de M. Grässe est une oeuvre de la plus haute importance, répondant parfaitement à ce que l'on était en droit d'attendre de l'auteur de l'Histoire littéraire générale. Dans son plan et dans son exécution, le livre est unique dans son genre; sans doute, il y aura lieu de se plaindre, ici de la surabondance, là de la pénurie; au fond il n'en reste pas moins un Trésor, que ceux qui en jouissent se sentent satisfaits ou non. On sait que la richesse rend insatiable et prétentieuse! etc. etc.

ib. 1859. p. 132.

Le Trésor des livres rares et curieux de M. Grässe en est arrivé à sa quatrième livraison. Elle s'étend de *Barbat* à *Biblia Germanica*, et justifie, comme les précédentes, la bonne opinion qu'on avait conçue de cette vaste entreprise. Il serait ridicule de vouloir amoindrir la valeur d'une publication de cette nature, parce qu'on y rencontre ici une erreur, là une omission, ici quelque défectuosité, là une légère négligence ou bévue; la question est de savoir si le livre a sa raison d'être, s'il répond à un besoin, s'il est assez mûr pour paraître et s'il est apte à satisfaire à ce besoin. Or, à ce point de vue là, le Trésor a acquis de nombreux amis. Pour notre part, nous nous félicitons de posséder l'oeuvre du savant bibliothécaire de Dresde; elle nous a déjà été utile dans bien des circonstances et nous sommes en droit de croire qu'elle l'a été à d'autres. Sans doute, elle doit gêner quelque peu les éditeurs de la nouvelle édition de Brunet, mais cela ne nous empêchera pas de rendre hommage à M. Grässe, à cause du mérite réel de son travail, comme d'avance nous saluons cordialement l'apparition du nouveau Brunet, parceque ce nom nous commande l'estime et la confiance. Le champ de la bibliographie est assez vaste et les chemins assez tortueux pour qu'on ne se sente pas heureux de pouvoir choisir parmi plusieurs guides fidèles, chacun aura bien ses petits travers, ses faiblesses, mais aussi ses avantages, son côté fort et ses petits coins familiers. Quel est le philologue qui ne recueille pas, avec un égal empressement sur les rayons de sa bibliothèque, deux, trois, quatre dictionnaires de la même langue? L'un pourra lui sembler valoir plus ou moins que l'autre, mais tous n'en seront pas moins précieux à ses yeux. Ne décourageons donc pas M. Grässe par ces critiques de détail, ces attaques à coups d'épingles, telles qu'elles se sont produites par-ci par-là, aidons-le plutôt à poursuivre l'accomplissement de sa tâche, et surtout ne lui disputons pas la capacité de rivaliser avec Brunet, tant en ce qui concerne la multiplicité et l'exactitude de ses renseignements que quant à l'étendue de ses explorations.

Algemeene Konst- en Letterbode. Haarlem 1858. 1 Mei nº. 18.

Bijna terzelfder tijd, dat er uit Parijs wordt gemeld, dat J. C. Brunet eene vijfde uitgaaf van zijn uitmuntend werk *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* voor de pers gereed maakt, verschijnt de eerste aflevering van dezen *Trésor* en wij rekenen het niet onbelangrijk de waarde van laatstgemelden te toetsen aan hetgeen men van den arbeid des grijzen Brunets mag verwachten. De heer Grässe, die bij de bewerking van zijn *Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte* de schatten der koninklijke boekerij te Dresden te zijner beschikking had, heeft die gelegenheid te baat genomen om, met behulp van de werken van Ebert, Brunet en anderen, een bibliographisch woordenboek van zeldzame werken zamen te stellen, hetwelk niet alleen elken vroegeren arbeid van dien aard in volledigheid moet overtreffen, maar daarenboven belangrijk aangevuld is, voornamelijk in die vakken van bibliographie, waarvan Brunet's werk of in 't geheel niet of slechts karig is voorzien, zoools de oostersche en noordsche boeken, enz.

De reeds verschenen eerste aflevering geeft de overtuiging, dat Grässe in dit opzigt zich aan zijn programma houdt en, dat de nieuwe uitgaaf van Brunet's *Manuel* zijn werk niet zal overtollig maken; tevens blijkt daaruit, dat de schrijver met angstige zorg de nieuwste en beste bibliographische werken, catalogussen van openbare en bijzondere boekerijen enz. heeft geraadpleegd. De uitvoering is uitmuntend en de correctie met zorg behandeld; bij de meeste werken staan een of meerdere prijzen aangeteekend waarvoor zulk een werk bij bekende boekhandelaars te verkrijgen is of waarvoor het op boekverkoopingen verkocht werd. In dit opzigt is de *Trésor* van den heer Grässe dus aanbevelenswaardig. etc.

The Critic, London Literary Journal. 1858. May 1. n°. 410. p. 207.

This is the first number of a new bibliographical dictionary, founded upon the „*Manuel du Libraire*“ of M. Brunet, the „*Allgemeines Bibliographisches Lexicon*“ of M. Ebert, and the „*Bibliographer's Manual*“ of Mr. Lowndes. Booksellers' catalogues have been liberally consulted, and instead of quoting the prices only from sales by public auction, they are frequently referred to in preference, as fixing the market value of the books mentioned.

Hofrath Grässe is already favourably known as the author of the „*Histoire Littéraire Universelle*“, published at Dresden in 1837—1857, in three volumes, which, though but little read in this country, has been praised by continental critics and reviewers as one of the most profound of its class. In the present laborious publication, his object is to supply a want long felt by literary men — a general work of reference, comprising in one and the same alphabet, in the form of a dictionary, arranged under the names of the authors when known, the titles of upwards of one hundred thousand works in all the known languages of the world.

That marvel of its kind, the Manuel of M. Brunet, excluded designedly a host of books from its columns which the plan of Dr. Graesse thus brings under our notice: whilst Ebert's Lexicon, being little better than a bad copy of a good original, followed almost servilely in the steps of M. Brunet. Mr. Lowndes' Manual confines itself exclusively to books printed in or relating to Great Britain and Ireland. It is, therefore, no slight task which the author of the „*Trésor de Livres rares*“ has set himself; because he proposes to include all works in all known languages which possess any interest to the scholar; and though in M. Brunet he may have a tolerable guide as to the treasures of French, Italian, and Spanish literature, in Mr. Lowndes one equally efficient as regards English, Scottish, and Irish books, and in M. Ebert one less so in all that appertains to German, he has from other sources to supply most of the information which he gives respecting Northern, Slavonic, and Oriental literature, as well as that which serves to illustrate that of the remaining Teutonic races.

Such an undertaking deserves every encouragement. Probably had the catalogue of the British Museum been printed, it might not have been needed; but as the publication of that catalogue has been put off to the Greek Kalends, let us be grateful that an individual comes forward to give us something sufficiently extensive to fill up the void.

A good catalogue is the rarest of all books. We are therefore not going to find fault with Dr. Grässe's *Trésor*, because it falls short of our estimate of what a good catalogue should be, and that we cannot refrain from a smile, now and then, as books which are worth their weight in gold are priced at a few of the infinitesimal coins of continental states. As bibliographers we are not guided by such prices; but we are sure the quotation of them rather detracts than adds to the value of the work. Indeed, in rare and curious books so much depends upon the condition of the individual copy, that one copy shall be worth as many pounds as another is worth shillings. It were wiser perhaps to omit these prices altogether, unless in the case of works of great rarity, and then we are inclined to think the plan of M. Brunet by far the best, in quoting chiefly from catalogues of celebrated libraries disposed of by auction, instead of thrusting forward the names of booksellers who are scarcely known beyond the precincts of the little German towns in which they reside, and whose accidental possession of a rare book is no true criterion of its market value. The ascertained value is chiefly established in London and Paris, the great marts for book-rarities; and a bibliographical dictionary professing to record that value should, in a great measure, confine its quotation of prices to those which prevail in England and in France. etc.

Heidelberger Jahrbücher der Literatur. 1858. n°. 34.

Wir begrüssen mit dieser ersten Lieferung den Anfang eines Unternehmens, dem man im Interesse der Wissenschaft, zumal der bibliographischen, einen gedeihlichen Fortgang und eine baldige Vollendung wohl wünschen kann. Das schwierige Unternehmen ist jedenfalls in die Hände eines Mannes gelegt, welcher dazu gewiss für befähigt und berufen gelten kann: seine umfassende Kenntniss des ausgedehnten Gebietes, seine unermüdliche Ausdauer in Bewältigung aller der Schwierigkeiten, die einem solchen Unternehmen entgegenstehen, wie sich beides bewährt hat in grösseren literarhistorischen Werken, von denen seiner Zeit auch diese Blätter dem Publikum Kunde gebracht haben, bieten allerdings eine hinreichende Bürgschaft für den Erfolg, und berechtigen zu den besten Erwartungen.

Das frühere ähnliche Unternehmen von Ebert, wie es vorliegt, basirt zunächst auf Brunet's Manuel, lässt gleich dem letzten, wie es vor nun mehr als dreizehn Jahren erschien, manche billige und gerechte Wünsche unbefriedigt, abgesehen selbst von andern Mängeln, die wir Demjenigen, der dieses Manuel oftmals gebraucht hat, kaum noch besonders namhaft zu machen brauchen. Ein solcher Mangel tritt insbesondere bei der deutschen Literatur hervor, die hinter der französischen, welche allerdings die Glanzseite des Ganzen bildet, oft in einer kaum erklärlichen Weise zurückgesetzt oder doch minder beachtet erscheint. Hier also war eine wesentliche Lücke auszufüllen; dasselbe mag auch von der englischen Literatur wie von der orientalischen gelten, um noch diese Seite zu berühren; denn auch hier möchte Manches bei Brunet vermisst werden, was nicht fehlen durfte, wie denn überhaupt eine gewisse Ungleichheit leicht bemerkbar wird, welche dem Gebrauche des Werkes wesentlichen Eintrag gethan hat, und eine Abhülfe verlangt, wie sie nur in einem, nach festem Plane angelegten und durchgeführten, Vollständigkeit wie Genauigkeit gleichmässig berücksichtigenden Werke der Art gegeben werden kann. Als ein solches aber stellt sich das hier angezeigte Werk dar, das wir darum nicht anstehen, der allgemeinen Theilnahme zu empfehlen.

Die Literatur der verschiedenen Völker Europa's, so wie die orientalische und alt-classische Literatur soll in diesem Werke die gleiche Berücksichtigung finden; jedes seltene, oder in irgend einer Beziehung bemerkenswerthe Buch soll Aufnahme finden und neben der Vollständigkeit auch die Genauigkeit aller Angaben, insbesondere die genaue Angabe des Kaufpreises als eine Hauptaufgabe des Bearbeiters betrachtet werden: das Ganze würde ungefähr hundert fünfzig Bogen befassen und im Laufe von drei bis vier Jahren vollendet sein.

Die vorliegende erste Lieferung in zwölf Bogen reicht bis zu *Amarasinha*, und kann in Bezug auf die Ausführung allerdings als maassgebend betrachtet werden. Das grössere Quartformat mit doppelten Columnen auf jeder Seite, wie es gewählt worden ist, erscheint ganz passend: Papier und Druck lassen nichts zu wünschen übrig und zeigen, dass auch der Verleger nichts versäumt hat, um dem Werke eine würdige und passende Ausstattung zu geben.

Sollen wir nun noch Einiges anführen, was die Ausführung im Einzelnen betrifft, so erinnern wir nur beispielshalber an einige Artikel, die durch die grosse Genauigkeit und Sorgfalt aller einzelnen Angaben eine besondere Aufmerksamkeit verdienen, wie z. B. der Artikel *Acta* und insbesondere der dahin einschlägige *Acta Sanctorum*, oder der Artikel *Academia* mit seinen zahlreichen Verweisungen; selbst der Artikel *Algérien*, unter welchem die sämmtlichen Publicationen der *Expédition scientifique de l'Algérie* sich genau aufgezählt finden, ist hier zu nennen, da derartige Artikel, so wünschenswerth, so nothwendig sie auch sind, selten in ähnlichen Werken vorkommen. Dass die Literatur der verschiedenen Nationen der Erde, wie der verschiedenen Zeitalter gleichmässig bedacht ist, wollen wir ebenfalls noch an einigen Beispielen zeigen. Grosse Sorgfalt ist der ältern classischen Literatur zugewendet; davon geben Zeugniss die den einzelnen Schriftstellern gewidmeten Artikel, wie z. B. der den *Aesopus* betreffende so reich ausgestattete Artikel, desgleichen *Aeschylus*. Wir erinnern noch an einige, mit grosser Genauigkeit und Vollständigkeit abgefasste Artikel aus dem Gebiete der mittelalterlichen oder neuern Literatur: *Albertus Magnus*, *Aeneas Sylvius*, *Alexander Magnus*, *Amadis de Gaule*; auch *Leo Allatius* verdient eine solche Erwähnung: es könnte auch manche seltene Notiz aus dem Gebiete der orientalischen Literatur, die hier eine gleiche Berücksichtigung gefunden hat, erwähnt werden: das Gesagte mag zur Empfehlung des verdienstlichen Unternehmens genügen, dem wir eine allgemeine Theilnahme eben so wünschen, wie dem gelehrten Herausgeber Kraft und Ausdauer, welche bei einem so schwierigen und umfangreichen Unternehmen gewiss nöthig ist.

ib. 1859. n°. 10.

Die erste Lieferung dieses umfassenden und verdienstlichen Unternehmens ist in diesen Jahrbüchern 1858 S. 451 ff bereits angezeigt worden; der dort geäusserte Wunsch einer baldigen Fortsetzung ist in Erfüllung gegangen, wie die hier vorliegenden beiden Hefte beweisen, die uns von *Amarasinha* bis in den Buchstaben *B* (*Barbarus*) hinein führen, und einen raschen Verlauf des Ganzen in erfreuliche Aussicht stellen, so weit dies bei einem Werke, das so umfangreicher Vorstudien bedarf, anders nur möglich ist. Was über die Anlage und Ausführung in der früheren Anzeige bemerkt worden, gilt auch von diesen Heften, die sich gleichmässig den früheren anschliessen, und auch in ihrer äusseren schönen Ausstattung ganz gleich gehalten sind: dass namentlich die ausländische Literatur in einer Weise Berücksichtigung gefunden, wie dies in ähnlichen Werken nicht der Fall ist, mag auch hier wiederholt werden: es mag darin ein wesentlicher Vorzug des Ganzen erblickt werden: und was die inländische Literatur betrifft, so möchte nicht leicht Etwas von Belang dem Verfasser entgangen sein, der vielleicht hier bisweilen selbst die Linie überschritten, die wie wir glauben, einzuhalten war.

Wir wollen indess diese Bemerkungen nicht weiter fortsetzen; bei einem Werke der Art, das aus Tausenden von einzelnen Notizen besteht oder vielmehr daraus zusammengesetzt ist, werden Nachträge oder Berichtigungen der Art nie ausbleiben können, eben weil es für einen Einzelnen unmöglich ist, Alles zu erfassen; wohl aber mag es uns erlaubt sein, noch eine Reihe von Artikeln zu nennen, die durch Umfang und Genauigkeit gleichmässig befriedigen, wie z. B. *Annales*, *Anthologia*, *Antoninus*, *Apulejus*, *Archimedes*, *Archives*, *Aretinus*, *Atti*, *Augustinus* u. s. w. Und so können wir dem Ganzen eine baldige und rasche Fortsetzung bestens wünschen.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

CORRECTIONS.

Page 3, 2e col., 16e ligne. Lisez au lieu d'**Abd Isa**: „**Isa, Abd.**"
Page 7, 2e col., 60e ligne. Lisez au lieu d'**Albucase**: „**Albucasis**"
Page 60, 2e col., 50e ligne. Lisez au lieu d'**Alcandrin**: „**Arcandam**"



A.

Aa, P. van der, Verzameling der gedenkwaardigste Zee- en Land Reysen na Oost- en West Indien. Leyd. 1707—10. 30 vol. in-12. 1727. 8 vol. in-fol. Avec un atlas de 200 cartes, puisées dans la collection de *de Bry.* 5 l. 5 sh.
C'est l'ouvrage connu de de Bry en abrégé, auquel le libraire P. v. d. Aa a donné le nom de J. L. Gotfried. Voyez Allgem. Gesch. v. America. Halle 1752. in-4°. T. I. Préface.
Voyez **Effigies** et **Galerie.**

— Icones arborum, fruticum et herbarum exoticarum quarundam a Rajo, Mentzelio aliisque botanophilis quidem descriptarum, ast non delineatarum. Ut et animalium peregrinorum rarissimorum, tam volatilium quam quadrupedum ac aquatilium, in extremis oris ac desertis Indiarum et aliis locis repertorum. Lugd. B. P. v. d. Aa. s. a. in-fol. obl. 2 ff. av. 80 pl.

Aaron. Voyez **Aron.**

Aaron ben Elija עץ חיים. System der Religionsphilosophie — nebst einem dazu gehörigen einleitenden Tractat des Karäers Kaleb Abba *Afendopulo* zum ersten Male herausgeg. u. durch Anmerk. Indic. u. Excurse erl. — erl. v. Fr. Delitzch. Leipz. 1841. in-8°.

— Libri coronae legis id est Comm. in Pentateuchum Caraïtici ab Aharone ben Eliha conscripti aliquot particulae ex binis codd. ed. lat. vert. atque illustr. J. G. L. Kosegarten. Jen. 1824. in-4°.

Aaron ben Joseph Hariscon כליל יפי (Kelil Jophi, perfection de la beauté). Constant. M. M. 5341 (1581) 28 feuill. in-8°. (Voy. Simon, Bibl. crit. T. II. p. 201.)

— סדר תפלות (Seder tephiloth, Ordo precum). Venet. 1528—29. 2 vol. in-4°. (Voy. de Rossi, Annali ebreo-tipograf. dal 1501—40 p. 32.) Réimprimé Kasl. 1806. in-4°. 1836. 4 vol. in-4°.

Aarsen, Fr. d', Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, reveu, corrigé et augmenté en cette édition. (Amst., Elsevier) 1666. in-12. 5—6 fr. Brunet. 14 fr. Desjobert. 80 fr. 95 c. (non rogné) Bérard.
Ce voyage a été imprimé d'abord à Paris chez de Sercy en 1655 et en 1666. in-4°. Mais il y a quatre éditions faites en Hollande en 1666 et en 1667 qui appartiennent à la collection elzévirienne, et qui conservent quelque valeur, de même que les éditions: à Cologne chez Pierre Marteau 1666. in-12. (avec la sphère) et 1667. in-12. — Brunet (T. IV, s. Voy.) donne une description exacte de ces six éditions différentes, et il dit que celles de Cologne ont été vendues 3—30 fr. En Allemagne aucune de toutes ces éditions n'est recherchée.

Abacco, Ant., Libro appartenente all' architettura nel quale si figurano alcune nobili antichità di Roma. Roma 1558. in-fol. Ven. 1576. in-fol. av. de magnif. planch. grav. p. l'auteur.

Abachetto nuovo molto copioso di *Dom. Manzoni.* (Venezia) 1553. in-8°.

Abachino del garatti etc. del sign. *Pietro.* Ven. 1687. in-16.

Abaco (incomincia), ossia maniere facile per apprender ogni conto: una pratica molto bona ed utile a cascheduno che vuole uxare l'arte della marchadantia; chiamata volgarmente l'arte dell' Abacho. (In fine) a Treviso A di 10 decembre 1478. in-4°. Fig. en bois.
Voy. Federici, Memorie Trevigiane p. 73.

Abaco, Libro de, il quale insegna fare ogni ragione mercantile, e pertegare le terre con l'arte della geometria. Vinegia 1548. in-8°. Av. fig.

Abaelardi, P., Filosofi et Theologi abbatis Ruyensis et Heloisae conjugis ejus, primae Paracletensis abbatissae opera, n. pr. ed. ex Mss. codd. V. Ill. Franc. Amboesii (Andreae Quercetani). Cum ejd. Praef. et censura doctorum Parisiensium (in lucem ed. stud. ac dilig. ejd. A. Quercetani h. e. Duchesne). Paris., Nic. Buon 1616. in-4°. Bibl. Menars. 38 fl. Gr. pap. 24 fr. St. Céran. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.
Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre rare: les uns portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, et ont une préface apologétique; les autres portent le nom d'A. Duchesne, et sont accompagnés d'une préface simple, d'une épitre dédicatoire et de testimonia.

— Epistolae a prioris editionis erroribus purg. et c. codd. mss. coll. cura Rich. Rawlinson. Lond. 1718. in-8°. 8—12 fr. Brunet. Gr. pap. 32. 35. 80 fr. 1 l. 4 sh.

— Epistola, quae est Historia calamitatum suarum ad amicum scripta. Heloisae et Abaelardi epistolae quae feruntur quatuor priores add. codd. Amboesii et Rawlinsonii variis lect. ed. J. C. Orellius. Tur. 1841. in-4°.

— Dialogus inter philosophum judaeum et christianum ex cod. bibl. Caesar. Vindob. n. pr. ed. F. G. Rheinwald. Berol. 1831. in-8°.

— Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'Histoire de la philosophie scolastique en France, publiés p. V. Cousin. Paris 1836. in-4°. 12 fr.
Cette édition des ouvrages inédits d'Ab. appartient à la: *Collection de documents inédits sur l'Hist. de France, Sér. II.*

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse; nouv. trad. avec le texte à côté p. J. Fr. Bastien. Paris 1782. 2 vol. in-12. 6 fr.
Il y a plusieurs exemplaires de cette édition tirés in-8°, et imprimés sur vélin. Ils ont été vendus dans différentes enchères 100—245 fr. chacun.

— Lettres — en latin et en français (trad. de D. Gervaise), préc. de la vie d'Abélard (p. M. de L'Aulnaye) Paris 1796. 3 vol. in-4°. 36 fr. Weigel 10 th.

— Ancienne Héloïse, manuscrit nouv. retrouvé des lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse, trad. p. de Longchamps et publ. av. des not. hist. p. A. Puyberland (P. R. Auguis). Paris 1823. 2 vol. in-8°.

— Lettres — trad. du latin sur le man. n°. 2923. de la bibl. roy. p. M. Éd. Oddoul, préc. d'un essai sur la vie et les écrits d'Ab. et d'Hél. jusqu'au concile de Sens p. Mad. Guizot et cont. p. M. Guizot. Paris 1837. 2 vol in-8°. Fig. 20 fr.

— Lettres; trad. nouv. p. le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) préc. d'un travail litt. p. M. Villenave. Paris, Gosselin 1840. in-8°. 3½ fr.

— Opera, hactenus seorsim edita n. pr. in unum collegit, textum ad fidem librorum edit. scriptorumq. rec., notas, argumenta, indices adj. V. Cousin. Paris 1850. T. I. in-4°.
Voir: Ch. de Rémusat, Abélard. Paris 1845. 2 vol. in-8°.

Abalphatus, Asphahanensis. Paraphrasis in Apollonii Pergaei conicorum L. V. VI. VII. Lat. per Abr. Echellensem. Flor. 1661. in-fol.

Abano, Petrus de. Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. Mantue per Thomam Septem Castrensem et J. Burster. 1472. gr. in-fol. 364 ff. à 2 col.

Première édition très rare, vendue 1000 fr. Brienne Laire, 131 fl. Meermann, et beaucoup moins cher depuis. A la suite de cette édition on trouve le *Tractatus de venenis* du même auteur. Ib. et eod. a. 7 ff. in-fol.

—— Venet. 1476. Gbr. de Tarvisio. in-fol. 30 fr. La Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage (Venet. 1483. 1496. 1498. 1504. 1526. 1548. 1565. in-fol. Papie 1490. in-fol. Flor. 1520. in-fol. Basil. 1535. in-fol.) n'ont aucune valeur.

—— Tractatus de venenis. Mantuae 1472. in-fol.

Première édition de cet ouvrage, réimprimé: Patav. 1473. in-4°. Mant. 1473. in-4°. Rom. 1475. in-4°. Mediol. 1475. in-4°. Rom. 1490. in-4°. Lips. 1498. in-4°. etc. (Voy. Graesse, Literärgesch. Vol. II. Part. 2, p. 559.) Il y en a une ancienne traduction française: *Traité des venins — ensemble un traite de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpens, araignés, crapaux et cancres — le tout traduit de latin en franç. p. Laz. Boet. Lyon* 1593. in-12. 3—5 fr.

—— **(Petri Padubanensis)** liber compilationis Phisonomiae. Paduae, P. Maufer. 1474. in-4°.

Voy. Dibdin, Aedes Althorp. p. 80. La seconde édition de cet ouvrage porte le titre: *Decisiones physiognomicae*. s. l. 1548. in-8°. La bibliothèque impér. de Paris possède un ms. de cet ouvrage (n°. 2598) sous le titre: *Liber compilationis a Petro de Padua.*

—— Expositio problematum Aristotelis. Mant. P. J. de Puzbach. 1475. in-fol.

D'autres éditions de cet ouvrage oublié sont: Patav. 1482. Ven. 1482. 1505. 1519. in-fol. Paris. 1520. in-fol.

—— Astrolabium planum in tabulis ascendens etc. Venet. 1502. in-4°.

—— Quaestiones de febribus. Patav. 1482. in-4°.

—— Geomantia. Venet. 1549. 1586. in-8°.

Voy. Libr. di Capponi p. 433. *La geomantia tradotta di Lattina lingua nel volgare idioma. Ven.* 1550. *La seconda parte. Vinegia* 1552. in-8°. (ensemble ib. 1556. in-8°.)

—— Heptameron s. elementa magica. Paris. 1567. in-8°.

Réimprimé avec: *H. Corn. Agrippa, De occulta philos. LL. III. Paris.* 1597. in-8°.

Abarbanelis, Is., Comment. in Pentateuchum Mosis c. access. margin. indic. etc. stud. J. J. van Bashuysen. Hanov. 1710. in-fol. 2⅓ th. Weigel.

—— Comment. in Hoseam c. notis F. ab Husen. Lugd. B. 1687. in-4°. Weigel 1½ th.

—— Comment. in prophetas priores. Hebraice. Acc. index lat. Lips. 1686. in-fol. Weigel 3 th.

—— Prooemium Commentariorum in Leviticum ex Hebr. in Latinum c. notis p. L. C. du Veil. Lond. 1683. in-fol.

—— et **Mosis Alschechi** Comm. in Esai. 30. ed. Const. l'Empereur. Lugd. B., Elzevir 1631. in-8°. Weigel 1 th.

Abarca, Pt., Los reyes de Aragon en annles historicos (desde el a. de 612 hasta el de 1516). T. I. Madrid 1682. T. II. Salamanca 1684. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

La continuation des annales de Zurita.

Abarca de Bolea. Voyez **Bojardo.**

Abate, Ant. del. Voyez **Courone.**

Abauzit, Firm., Oeuvres diverses cont. ses écrits d'hist. de crit. et de théol. d'antiq. et de géographie. Londres 1770—73. 2 vol. in-8°. Weigel 2 th.

—— Reflections on the Eucharist, on Idolatry, on the Mysteries of Religion, with Paraphrases and Explanations of sundry Parts of scripture etc. transl. from the french by E. Harwood. Lond. 1770. in-8°. 4 sh.

Il y a une autre édition de cet ouvrage recherché en Angleterre, sous le titre: *Miscellanies. Lond.* 1774. in-8°.

Abbadie, J., Traité de la vérité de la Religion chrétienne. Rott. 1681. 2 vol. in-8°.

Première édit. d'un ouvrage très estimé par les protestants français. Il y en a plusieurs réimpressions et traductions, entre autres: deux en allemand p. C. L. Bilderbeck. Leipz. u. Zelle 1721. in-4°. et p. H. J. de Hahn. Carlsr. 1776. in-8°.; une en anglais p. H. Lussan. Lond. 1694. 2 vol. in-8°.; 8 sh. et une en italien av. d. not. Brescia 1799. 8 (1) vol. in-8°. 2 sc. 40 baj.

—— L'art de se connoître soi-même ou la recherche des sources de la Morale. Rott. 1692. in-12.

L'édition de Lyon 1693. in-12. est tronquée. Trad. en italien: Ven. 1773. in-8°. 30 baj.

—— Défense de la Nation Britannique où les Droits de Dieu, de la Nature et de la Société sont clairement établis. Londres 1692. in-8°. (à la Haye 1693. in-12.)

Ouvrage publié contre l'*Avis important aux réfugiés (p. Bayle).* Nouv. éd. Paris 1692. in-12.

—— Histoire de la grande conspiration d'Angleterre, avec le détail des diverses entreprises contre le roi et la nation, qui ont précédé le dernier attentat. Londres 1696. in-8°.

Ouvrage très rare, et très recherché en Angleterre.

Abbatius, Baldus Angelus, De admirabili viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus. Vrbini 1589. in-4°. 1591. in-4°. Hag. 1660. in-12. Fig.

Abbatti, R., Angli Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam R. Bellarmini de antichristo disputationem. Acc. Jacobi VI. Angliae Regis de Antichristo comm. Lond. 1608. in-8°. Weigel 3 th.

Abbattuttis. Voyez **Basile.**

Abbavilla. Voyez **Bernardo da Parigi.**

l'Abbé, Pet., Elogia. Acc. Steph. Petiot Panegyrici II. etc. Venet. 1674. in-8°. Weigel 1 th.

Abbey, The, of Kilhampton or Monumental Records for the year 1980 in predictive and satirical Epitaphs, delineating with progressive exactness the most prominent features of public Characters etc. London 1780. in-4°. 6 sh.

Rare et curieux. Les noms n'étant indiqués que par des initiales, les exemplaires avec une clef manuscrite sont recherchés.

Abbildungen. Voyez **Kilian, Hochzeit, Leichenbegängniss** et **Schwan.**

Abbot, Ch., Flora Bedfordiensis — arranged accord. to the System of Linnaeus, with occasional remarks. Bedford 1798. in-8°. Av. 6 planch. 5 sh.

Abbot, Ge., Quaestiones sex totidem praelectionibus in Schola Theolog. Oxoniae pro Forma habitis discuss. et discept. A. 1597. Oxon. 1598. in-4°. 7—8 sh.

Réimprimé p. Abr. Scultetus. Francf. 1616. in-4°.

—— Briefe Description of the whole world. Lond. 1634. in-12. 5—10 sh.

Cette édition d'un ouvrage très estimé et souvent réimprimé en Angleterre, dont la première édition parut en 1699, contient le portrait de l'auteur.

—— **Henry,** The Antiquities of Rome, compr. 24 select views of its principal ruins and panoramatic delineations of the new city, from the designs taken in the spot, in 1818 (by H. Abbot). London 1820. VI livr. in-fol. 6 l. 6 sh.

—— **John,** The natural History of the rarer Lepidopterous Insects of Georgia, with the Plants, on which they feed. Edit. by J. E. Smith, M. D. London 1797. 2 vol. in-fol. Av. 104 planch. col.

Quoique cet ouvrage, écrit en anglais et en français, soit imprimé magnifiquement, on ne l'estime pas trop, les figures étant inexactes. 25 l. 4 sh. Vendu 18 l. 10 sh.

—— **Rob.,** Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam Rob. Bellarmini de Antichristo disputationem. Lond. 1603. in-4°. 1608. in-8°.

—— A mirrour of Popish Subtilties. Lond. 1594. in-4°. 226 pag. 7 sh. 6 d.

Abbotsford Club Books. Ancient Mysteries from the Digby Manuscr. preserved in the Bodlejan Libr., Oxford, ed. by Mr. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°. 6 l. 6 sh. Bohn.

On o'en a imprimé que très peu d'exemplaires pour les membres du Club. Un seul a des gravures enluminées d'après le manuscrit original.

—— State Papers and Miscellaneous Correspondence of Thomas Earl of Melros, consisting of 350 letters and papers from 1599 to 1615. Edinb. pres. to the Club by J. Hope. 1837. 2 vol. in-4°. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Letters and State Papers during the reign of James VI. chiefly from the Man. Coll. of Sir J. Balfour of Denmlya, cont. 215 letters and papers from 1577 to 1625. Edinb. pres. to the Club by Ad. Anderson 1838. in-4°. Av. autogr. fac-simil. 3 l. 6 sh. Bohn.

—— Ecclesiastical Records: Selections from the Minutes of the Synod of Fife from 1611 to 1687. Pres. to the Club by Ch. Baxter 1837. in-4°. Av. fig. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Eccles. Records. Selections from the Minutes of the Presbyteries of St. Andrew's and Cupar from 1641 to 1698. Edinb. pres. to the Club by G. R. Kinloch 1837. in-4°. Av. auth. fac-s. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Jacobite Correspondence of the Atholl Family. Edinb. 1840. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Abbreviaturae. Libellus dans modom legendi abbreviaturas in utroque jure. Nuremb., Fr. Crewsner 1482. in-fol. 2 th.

Ouvrage souvent réimprimé à la fin du XV. et au commencement du XVI. siècle. Voyez: *Quedam regule de modo titulandi seu apificandi pro novellis scriptoribus copulate, ad similitud. cod. saec. XV. exar. ed J. Sp. Smith. Cadomi* 1810. in-4°. 10 fr.

Das **A B C**, cum notis variorum. Herausgeg. von einem, Dessen Namen im A B C stehet. Erster und Ander Theil. Leipsig u. Dresden 1703. in-8°.

On trouve ordinairement ajouté à la fin de cet ouvrage anecdotique et curieux: *Das Einmahl Eins, cum notis variorum. Dresd. u. Leipz*, 1703. in-8°. Étant peu connus, ces deux livres facétieux, quoiqu'ils soient fort distingués dans leur genre, se vendent généralement au très bas prix de 20 à 25 gros.

Abcontrafactur vnd Bildnis aller Groshertzogen, Chur- vnd Fürsten, welche vom J. n. Chr. Geb. 842—1586 das Landt Sachssen regiret haben. Dresden, Gimel Berg 1586. in-4°. Fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouve dans la bibliothèque roy. de Dresde. — L'auteur est Jean Agricola.

Abcontrafactur — — — 1599, das Land Sachsen, Löblich vnd Christlich regieret haben. Sampt Kurtzer Erklerung Ihres Lebens aus glaubwirdigen Historien zusamen getragen vnd in deutsche Reime bracht. Wittenberg 1599. in-fol. 48 portraits accomp de vers.

Abdalla. Arrivall and Entertainements of the Embassador Alkaid Yaurar Ben Abdalla, with his associate Mr. Robert Blake, from Muley Mohammed Sheque, Emperor of Marocco etc. Lond. 1637. in-4°. 2 l. 11 sh.—4 l. 18 sh. Longm.

Abdallae Beidavoei Historia Sinensis, pers. et lat. ab Ant. Mollero. Acc. ej. notae. Nunc c. addit. ed. a. Quodvultdeo Abr. Mullero. Jen. 1689. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 17 fr. Langlès.

A la suite de cet ouvrage se trouvent ordinairement: *Itineraria duo in Sinas conf., comm. alphab. de Sin. et N. Tart. rebus, basilicon Sin., imp. Sin. nomenclator geographicus.* Ces deux écrits ont été réunis sous le titre: *Andr. Mulleri Opuscula nonnulla orientalia. Francof. ad V.* 1695. in-4°. Il existe une trad. anglaise: *Abdalla of Beyza, A Chinese chronicle transl. from the Persian w. notes and explan. by S. Weston. London* 1820. in-8°.

Abdalmalek, B. Marvin Noah ben Nassor. The Chaturanga or game of chess, transl. from the persian by Mrs. Col. Hartley. London 1841. in-8°.

Abdalrahim ben Abdalkerim, A short treatise in Arabic, callad ضرور لعد بب, on nouns masculine and feminine. Calcutta. s. a. in-8°.

Abdalrahim. An explanation of difficulties in the work called: الصبأية علي المغد صة الحاجبية الفو ئد, i. e. the commentary of Abdalrahman Algiami on the grammar called كافية of Ibn Alhadjed. Calcutta 1820—21. in-8°.

—— Arabic grammar, in Persian, called Gayat al bayan, the original of Lumsden's. Calcutta 1828. in-4°.

Abdalrahman ben Mohammed Alisfahani Algiami. An Arabic commentary, called الفوائد الضيائية علي المقدمة الحاجبية, on the grammar, called كافية, by Othman ben Omar Ibn Alhadjed. Calcutta 1818. in-8°.

Abdalrahman, B. Moh. Ibn. Khaldun. Voyez **Khaldun.**

Abdalrahman. Voyes **Habdarrahman.**

Abdias Babil. primi episc. de historia certam. apostol. L. X. Julio Afric. interprete, Matthiae etc. vitae. Paris 1566. in-8°. 1 th. Weigel. 2 sc. 50 boj. Gallarini.

Abdisu. Voyez **Abd Isu.**

Abdollatiphi Historiae Aegypti compendium. Arabice et Latine. Oxon. in-8°. 3 l. 3 sh. Bibl. Askew.

Cet ouvrage, dont un exemplaire se trouve au Musée Brit., est de la plus grande rareté. L'impression en a été interrompue après la mort de son auteur, Th. Hyde, de sorte qu'il n'y eut que 96 pages d'imprimées.

—— Hist. Aeg. Compendium. Arabice et Latine. Partim ipse vertit partim a Pocockio versum ed. cur. notisq. illustr. J. White. Oxon. 1800. in-4°. 1 l. 1 sh.

Il faut y joindre: *Abdollatiphi Vita auct. Ibn Abi Osaiba e codd. Mss. Bodlej. descr. et lat. vert. J. Mousley. Oxon.* 1808. in-4°. 6 sh. — Le texte arabe de l'hist. de l'Égypte p. Abdollatiph avait déjà été imprimé l'an 1782 en Angleterre p. White, mais les exemplaires en furent cédés à Mr. Paulus, qui les publia en 1789 sous le titre: *Abdoll. compendium Memorabil. Aegypti. Tub.* in-8°. 2 th.

—— Relation de l'Égypte par Abd-Allatif, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIV. siècle. Trad. et enr. de notes hist. et crit. p. S. de Sacy. Paris, Treuttel 1810. in-4°. 24 fr. (pap. vélin 48 fr.) 1 l. 18 sh. Parb.

Une traduction anglaise se trouve dans Pinkerton, Collection of voyages and travels T. XV., et chez White, Aegyptiaca T. II. La traduction allemande de S. G. G. Wahl (Halle 1790. in-8°. 20 gr.) ne vaut rien.

Abd-Oor-Rusheed-E, t'Hat vee, Mooatukhub-ool-loghaut or a dictionary of Arabic words, with a Persian translation etc. revised by Molovee Allah Daud. Calc. 1808. in-4°.

Abdorrahman. Journal d'Abdorrahman Gabarti, pendant l'occupation française en Égypte, suivi du précis de la même campagne p. Mou'allem Nicolas el Turki, secrétaire du prince des Druses, trad. de l'arabe p. Al. Cardin. Alexandrie 1835. in-8°.

Réimprimé à Paris 1838. in-8°

Abduensis, Ferdin., Oratio pro Jure Civili et Epigrammata. Venet. 1546 apud Aldi filios. in-8°. 6 lire.

Abdulkurreem. The Memoirs of Khojeh Abdulkurreem, who accompanied Nadir Shah on his return from Hindostan to Persia: including the history of Hindostan from A. D. 1739—49, transl. from the original Persian by Fr. Gladwin. Calcutta 1788. in-8°. 5 sh. 7 fr. 55 c.

Voyez *Voyage de l'Inde à la Mekke, extr. et trad. de la vers. angl. des Mém. d'Abdoulkerrem av. d. not p. L. Langlès. Paris* 1797. in-12. Fig. (T. I. de sa Collection portative de voyages. Paris 1797. 5 vol. in-18.)

Abdullah Shirazy. Ulfaz Udwiyeh or the materia medica, in the arabic, persian and hindevy languages, compiled by Noureddeen Mohammed Ab-dullah Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. Calc. 1793. in-4°. 4 l.

Abdu'lmelik (Abu Mansaur) ben Mohammed ben Ismael, Ettseâlebi مونس الوحيد في المحاضرات. Der vertraute Gefährte des Einsamen in schlagfertigen Gegenreden, übers. d. G. Flügel. Wien 1829. in-4°. 9 th. 11.7 sh. Bohn.

Abdur-Rahim Effendi. Fetawai Abdurrahim etc. Constantinople 1243 (1827), impr. sous l'inspection d'Ibrahim Saïb. 2 vol. in-fol.

Abdurrahman. Voyez **Habdurrahman.**

Abdu-r-razzaq B. Jemal-ud-dyn, Cashy اصطلاحات الصوفية, A dictionary of the technical terms of the Sufies; Arabic ed. by Al. Sprenger. Calcutta 1845. in-8°. 6 sh.

Abel, Clarke, Narrative of a Journey in the Interior of China, and of a voyage to and from that country in the years 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of Lord Amherst's embassy to the court of Pekin. London, Longman 1814. in-4°. Av. cart. et fig. col. 3 l. 10 sh., 1 l. 15 sh. Drury. 100 fr. Langlès.

Abel, Ivar. Symphona s. undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicae videlicet, granthamicae, telugicae, sanscrutamicae, marathicae, balabandicae, canaricae, hindostanicae, cuncanicae, guzaraticae et peguanicae non caracteristicae, quibus, ut explicatio, harmonica adjecta est latina. Editore *Αβελ*. Havn. 1782. in-8°.

Abel, M., Carminum L. IV. Eleg. L. II. s. l. 1594. in-8°. Weigel ⅓ th.

Abel, N. H., Oeuvres complettes avec des notes et développements, rédigées par ordre du Roi p. B. Holmboe. Christiania, Cappelen. I. II. in-4°. 11 spd. 80 sh. 21 rd. 84 sh.

Abela, Gi. Fr. Malta illustrata con le sue antichità etc. corr. accresc. e contin. da G. Ant. Ciántar. Malta 1772—80. 2 vol. in-fol. Fig. 20 fr. 50 c. Reina.

La meilleure édition d'un ouvrage estimé et déjà publié: Malta 1647. in-fol. (Descritione di Malta — con le sue antichità ed altre notizie. L. IV. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Longman.) Traduit en latin par J. A. Seinerus. Lugd. B. 1723. in-fol. (traduct. reçue dans: Graev. Thes. Ant. et Hist. Ital. T. XV.)

Abele, Matth. Künstliche Unordnung, das ist: Wunderseltsame niemals in offentlichen Druck gekommene Gerichts- und ausser Gerichts- doch wahrhaffte Begebenheiten. Nürnberg 1670—75. 5 vol. in-12.

La sixième édition de cet ouvrage curieux et intéressant a le titre: *Metamorphosis telae judiciariae d. i. Seltzame Gerichtshändel samt denen, hierauf gleichfalls seltzam erfolgten Gerichts-Aussprüchen etc. Nürnb* 1681. in-8°. *Continuatio metamorphosis telae jud. od. Ander Theil seltz. Gerichtshändel. ib.* 1681. in-8°. 1 th. La seconde partie manque ordinairement.

Abelinus. Voyez **Gottfried** et **Theatrum.**

Aben Ali. Voyez **Avicenna.**

Aben Amin. Voyez **Hita.**

Aben Beithar. Voyez **Beithar.**

Abençufian. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Ali Abençufian, vice-roi et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie (trad. de l'Espagnol p. Fr. d'Obeilh). Amsterdam chez D. Elsevier 1671. in-12.

Ouvrage imprimé en gros caractère, et assez recherché. 15—70 fr. — Fr. d'Obeilh n'est pas l'auteur de cette histoire attribuée à Abençufian. Voy. **Abulcacim Tarif.**

Abendana, Isaac, Discourses of the ecclesiastical and civil Polity of the Jews. London 1709. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— The Jewish Calendar; containing an account of their feasts and fasts. Oxford 1696. in-8°. 3 sh.

Abendana, Jacob, Mickal Jophi perfectio pulchritudinis s. Commentarius in loca sel. vocesque et res diffic. S. Script. a R. Salmone Ben Melech. c. spicil. s. rer. praeter. et intermiss. Auth. R. Jac. Abendana. Hebraice. Amst. 5421. in-fol. Weigel 4 th.

—— Disp. epistol. Hebr. inter Ant. Hulsium et Jac. Abendanah. add. vers. latina. Lugd. B. 1669. in-4°. 1 th.

—— Cuzary libro de grande sciencia y mucha doctrina etc. — trad. del ebrayco en español y comentado por el Hacham Jacob Abendana en Amsterdam año 5423. Amst. 1663. in-4°. 3 th. — Très rare.

Aben Ezra. Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Neapoli an. CCXLVIII. (1488.) in-fol.

Ouvrage de la plus grande rareté. 200 th. Les différentes réimpressions, si elles sont bien conservées, 10—15 th.

—— Liber עשרת הד ברים עם פירוש Comm. in Decalogum c. vers. lat. Seb. Münsteri. Basil. 1527. in-8°. 2 th.

—— Hebr. et Lat. p. J. Mercerum. Paris 1566. in-4°. 1½ th.

—— Liber de nativitatibus seu de significationibus figurarum XII domuum coelestium. Lat. ed. J. Dryander. Marp. 1537. in-4°. 3 th.

La première édition: Venet. Erh. Ratdolt. 1485. in-4°. est très rare.

—— Aenigma de litteris quiescentibus. Hebr. c. vers. ac not. R. David Cohen de Lara. Lugd. B. 1648. in-4°. 2 th.

La traduction latine seule: Lugd. B. 1658. in-4°. 1 th.

—— Comm. in Hoseam, Joel, Amos, Obadiam et Jonam. Hebraice. Paris. 1556. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Hoseam, Hebr. et Chald. c. dupl. vers. lat. et c. annot. G. Coddaei. Lugd. B. 1621. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Proverbia Salomonis, Lat. p. Ant. Giggeium. Mediol. 1620. in-4°. 3 th.

—— Liber יסוד מורא i. e. Fundamentum timoris; liber theologicus in duodecim capita distributus, quibus de praeceptis Judaeorum variisque scientiarum generibus agitur etc. Ven. 1566. in-8°. 4 th.

(Abrah. Avenaris) Opera astrologica, interpr. P. de Abano. Venet. 1485. in-fol. 15 th. — Très rare.

—— Neu eröfnetes Kunststück des Schachspiels in das Deutsche übersetzt. Frankf. u. Leipz. 1743. in-8°. 20 gr.

Aben Ezra, Kimchi, An everlasting prognostication of the change of weather. London for M. G. s. a. in-8°. 10 sh.

Aben Hamin. Voyez **Hita.**

Aben Jarchi. Voyez **Jarchi, Abr.**

Aben Ragel. Voyez **Haly** Aben Ragel.

Abentarique. Voyez **Tarif.**

Aben Tybbon Physica Sacra. N. prim. ed. et lat. facta Joa. Is. Levita auct. Hebr. et Lat. Coloniae 1555. in-8°. 1 th. 5 gr. Weigel.

Abenzoar. Voyez **Abohaly.**

Abercromby, David, Academia scientiarum or the Academy of Sciences, with the names of those famous Authors, that have written on every particular Science in English and Latin. London 1687. in-8°. 5 sh.

—— Fur academicus s. academia ornamentis spol. a furibus qui in Parnasso coram Apolline sistuntur, ubi criminis sui accus. et convinc. Ed. II. Amst. 1701. in-12. ¾ th. Weigel.

Abercromby, Patrick, The martial Atchievements of the Scots Nation. Edinb. 1711—15. 2 vol. in-fol. 1 l. 15 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire d'Écosse dans les XIV. et XV. siècles. Pour les temps plus reculés il est plein de fables. — Une nouvelle édition en a été publiée: Edinb. 1762. 4 vol. in-8°.

Aberdeen. Collections for a history of the shires of Aberdeen and Banff, publ. by the Spalding Club. Aberdeen 1843. in-4°.

—— Extracts from the council register of the Burgh of Aberdeen, publ. by J. Stuart for the Spalding Club. Aberd. 1844. in-4°.

—— Registrum episcopatus Aberdonensis, publ. by the Spalding Club. Edinb. 1845. T. I. II. in-4°.

Aberlin, Joachim, Bibel oder heil. geschrifft gsangsweysz in drü Lieder uffs kürtzest zusamen verfasset und gestellt. Zürch 1551. in-8°. 46 ff. 18 kr. Butsch.

Extrait très rare de la Bible en couplets.

Abernethy, John, of Glasgow, Discourses concern. the being and natural perfections of God. Lond. 1743. 2 vol. in-8°.

Abernethy, John, Sermons on various subjects, with a preface, contain. the life of the author. London 1748. 4 vol. in-8⁰.

—— Scarce and valuable Tracts and Sermons. Lond. 1751. in-8⁰.

Ces différents ouvrages d'un théologien très estimé en Angleterre se payent ordinairement 1 l. 11 sh. 6 d.

Abernethy, John, bishop of Caithness, A christian and heavenly Treatise, contain. Physick for the Soule, newly corrected and enlarged by the author. Lond. 1822. in-4⁰. 6 sh.

Abernethy, John, Surgical Works and Physiological lectures. London 1826. 3 vol. in-8⁰. 2 l. 2 sh.

—— The Abernethian code of health and longevity. Lond. 1829. in-8⁰. 3 sh.

Abhandlungen der kurfürstl. *Baierschen* Gesellschaft der Wissenschaften histor. u. philos. Inhalts. München 1763—76. 10 vol. in-4⁰. 20 th. Neue philos. ib. 1778—97. 7 vol. in-4⁰. 18⅓ th. Neue histor. ib. 1778—89. 5 vol. in-4⁰. 13⅓ th. Abhandl. d. Baiersch. Academie über Gegenst. d. schönen Wissensch. Vol. I. ib. 1781. in-8⁰. 1 th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wissensch. Vol. I—IV. a. d. J. 1808—15. ib. 1809—17. 4 vol in-4⁰. Neue hist. Abh. Münch. 1804—23. Vol. I—V. in-8⁰. 10⅓ th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wiss. zu München f. d. Jahre 1808—24. 9 vol. in-4⁰. Av. fig. 30 th. Abhandl. d. math. physic. Classe d. k. B. Ac. d. Wiss. Vol. I. v. 1829—30. ib. 1832. in-4⁰. Av. 36 planch. lithogr. 5⅓ th. Vol. II. Part. 1—3. v. 1831—36. ib. 1837. in-4⁰. Av. fig. 6 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. Av. fig. 12 th. V. 1—3. ib. 1847—50. Av. 26 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1851—52. Av. 20 pl. lith. 6 th. VII. 1—3. 1853—56. Av. 20 pl. 6 th. Abh. d. naturwiss. technischen Commiss. d. kön. Bai. Ac. d. W. ib. 1857. Vol. 1. in-4⁰. 1⅓ th.

Abhandlungen einer Privatgesellschaft in *Böhmen* zu Aufnahme der Mathem., d. vaterländ. Gesch. u. d. Naturgesch. z. Druck beförd. v. Ignaz von Born. Prag 1775—84. 6 vol. in-8⁰. Av. fig. 7⅔ th. Abhandl. d. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. Prag u. Dresden 1785—88. 4 vol. in-4⁰. Av. fig. 13 th. Neuere Abhandl. Prag 1791—99. 3 vol. in-4⁰. 7⅓ th. Abh. v. 1802—19. ib. 1804—20. 7 vol. in-8⁰. Av. fig. 31⅔ th. Neue Folge. Vol. I—V. v. 1831—36. ib. 1833—37. in-8⁰. Av. fig. 10⅓ th. V. Folge. Vol. I. 1837—40. ib. 1841. in-4⁰. Av. 12 planch. 5⅓ th. Vol. II. ib. 1841—42. 1843. in-4⁰. Av. 11 planch. 6⅔ th. Vol. III. 1843—44. in-4⁰. 6 th. Vol. IV. 1845—46. Av. 13 planch. ib. 1847. in-4⁰. 6 th. Vol. V. 1847. Av. 23 planch. ib. 1848. in-4⁰. Vol. VI. 1848—50. ib. 1851. in-4⁰. Av. 21 planch. 6 th. Vol. VII. ib. 1852. in-4⁰. 6 th. Vol. VIII. ib. 1851. in-4⁰. 7 th. Abh. d. histor. Classe Vol. I. Part. I. ib. 1833. in-4⁰. Av. 4 planch. 3⅓ th. Part. II. 1833. in-4⁰. Av. 13 tab. gén. 3 th. Vol. II. Part. 1. 1837. Av. 10 planch. 2⅔ th. Part. II. ib. 1839—40. Av. 4 tabl. et 1 carte. 4 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. 12 th. V. 1—3. 1848—49. in-4⁰. Av. 4 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 7 pl. 6 th. VII. 1—2. ib. 1853—55. in-4⁰. 4 th. Abh. d. philos. philol. Cl. Vol. I. ib. 1837. in-4⁰. Av. 10 planch. 2⅔ th. V. II. P. 1—3. III. 1—3. IV. 1—3. ib. 1837—46. in-4⁰. Av. fig. 18 th. V. 1—2. ib. 1849. Av. 3 pl. 2 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 41 pl. 6 th. VII. 1—3. ib. 1853—56. in-4⁰. Av. 4 pl. 6 th. VIII. 1852—54. ib. 1854. in-4⁰. Av. 11 pl. 7 th.

Abhandlungen d. kais. kön. Oesterreichischen *Geologischen* Reichsanstalt. Wien 1853—55. Vol. I. et II. in-fol. Av. 126 planch. 38 th. ib. 1856. Vol. III. in-fol. Av. 52 planch. et 1 carte. 20 th.

Abhandlungen, naturwissenschaftliche, gesamm. u. herausgeg. v. *W. Haidinger*. Wien 1847—51. Vol. I—IV. in-4⁰. Avec beaucoup de planches. 50⅔ th.

Abhandlungen der kön. *Sächsischen* Gesellschaft der Wissenschaft zu Leipzig. Mathem. Physic. Classe Vol. I. Leipsig 1852. Av. 3 planch. 4⅔ th. Vol. II. (IV.) 1855. in-4⁰. Av. 19 planch. 6⅔ th. V. III. (V.) Av. 15 pl. 1857. in-4⁰. 6⅓ th. Philol. Histor. Cl. Vol. I. (II.) 1850. in-4⁰. Av. 1 carte. 6 th. V. II. (III.) 1857. Av. 3 pl. in-4⁰. 7⅓ th.

Voyez **Academia** et **Acta**.

Abhomeron ou **Abimeron** (Abymeron) Abenzohar, ou **Ahumeron** (Alhumeron) Aven Zohar (au lieu de: Abu Mervan Ibn Zohar) Liber Theisir (Theicrifi) dahalmodana vahaltadabir id e. Rectificatio medicationis et regiminis. Ven. p. Joa. de Forlivio et Gregorium fratres. 1490. in-fol. Goth. à 2 col. 4, 40 et 64 ff. 5—6 th.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. Lugd. 1531. in-8⁰. c. Antidotario. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1514. in-fol. (Conf. Choulant, Bücherkunde p. 375.) Le titre est corrompu de:

التيسير في المداواة والتدبير

Al Teisir fil' Modawâti wa'l Tadbir, Facilitatio medicamentorum et regiminis.

—— Alguazir Alboleizor, liber de curatione lapidis. Venet. 1497. in-fol.

Ouvrage du même auteur „Abu Mervan Ben Zohr".

Abi Abdallah. Voyez **Busiri.**

Abingdon. The chronicle of the monastery of Abingdon; with English transl. now first publ. by J. O. Halliwell for the Berkshire Ashmolean Society. Reading 1844. in-4⁰.

Abinsceuus (Aboalus). Voyez **Avicenna.**

Abiosus, Joh., Dialogus in Astrologie defensionem. Cum *(sic)* Vaticinio a diluvio usq3 ad Christi annos 1702. Ven. 1494. in-4⁰. 3—4 th.

Aboab. Voyez **Isaac** Aboab.

Abondance (J. d'). Voyez **Abundance.**

Abool Fuzl Khirud Ufroos, a translation into Hindostanee verse of the Uyar Danish of Abool Fual, by Hufeez ood deen i Ahmud. Calc. 1815. 2 vol. in-8⁰. 3 l. 3 sh. Parbury.

Abool Kasim of Hoolla شرائع الاسلام A treatise on lawful and forbidden things, in Arabic. Calcutta 1839. in-4⁰.

Abool Kausim i Firdousee. Voyez **Firdusee.**

Aboo Mohammudin. Voyez **Hariri.**

Abrabanel. Voyez **Abarbanel.**

Abraham patriarcha Liber יצירה s. de creatione, Hebr. cum quinque expositionibus R. Mosis bar Nachman, R. Mosis Butrillo, R. Abraham bar Dior, R. Saadiae Gaon et R. Eliezer de גרמישא. Mantuae 1562. in-4⁰. 5—6 th.

Le véritable auteur de ce livre très estimé par les cabbalistes est le R. Akibah (135 après Jés.-Chr.).

Abraham Aben Asher אבא Comment. in Midrasch Rabba ad librum Genesis. Venet. 1568. in-fol. 10—12 th.

Abraham Aben Azus nommé **Aben Burghil** Liber לחם אבירים Panis robustorum. Venet. 1605. in-fol. 6—7 th.

Abraham Aben Chasdai Liber בן המלך Filius regis. Liber comprehendens sermones et disputationes inter Regem et Nazaraeum. (En hébreu.) Mant. 1557. in-8⁰. 3 th.

Roman philosophique dans la forme des macames de Hariri. La première édition de ce livre souvent imprimé a été publiée à Constantinople 1518. in-4⁰.

—— Liber התפוח s. de pomo quod Aristoteles aegrotans manu tenebat odoris gratia. (En hébreu.) Rive de Trento 1562. in-4⁰. 3 th.

Livre concernant l'état de l'âme après la mort, attribué faussement à Aristote, et traduit de l'arabe en hébreu par R. Jehuda ben Salomon El Charisi. On a ajouté à cette édition deux traités de Salomon ben Gabirol. La première édition de cet ouvrage publié en hébreu et en latin p. J. J. Lossius (Giessae 1706. in-4⁰.) est: Venet. 1519. in-4⁰.

—— ס' מאזני צדק Compendium einer vollständ. philos. Ethik in 32 Abtheil. Aus dem Arabischen des El Ghasali a. Tus ins Hebräische übertragen. Herausgeg. v. J. Goldenthal. Leipzig 1839. in-8⁰.

Abraham Aben Chija Sphaera mundi. Hebr. c. vers. E. O. Schreckenfuchsii et not. Munsteri. Basil. p. H. Petrum. 1546. in-4°. 3 th. Weigel 2½ th.

Cet ouvrage estimé et recherché a été réimprimé avec des suppléments, et enrichi de notes en hébreu p. R. Jonathan ben Josef. Offenbach 1720. in-4°.

Abraham Aben David Liber הקבלה, h. e. acceptae traditionis. Venet. 1545. in-4°. 2 th.

Chronique depuis Adam jusqu'au temps de l'auteur (1161). La première édition (Mant. 1514. in-4°.) très rare a été souvent réimprimée. Une traduction latine se trouve dans: *Gilb. Genebrard. Seder Olam Suta hebraice, una cum initio* ס' הקבלה *c. vers. latina. Paris.* 1572. in-8°.

Abraham Aben Meir Aben Ezra. Voyez **Aben Ezra.**

Abraham Mutal תורת נזיר Lex Nazir: Novellae in Nazir. Saloniki 1821. in-fol. 6 th.

Abraham a Sancta Clara, Judas der Ertz-Schelm für ehrliche Leuth oder eigentlicher Entwurff vnd Lebens-Beschreibung dess Ischariotischen Bösewicht etc. Bonn 1687. in-4°. Salzb. 1688—92. 3 vol. in-4°. 1691—95. 4 vol. in-4°. 1710. Nürnb. 1690. 1709. 1718. Augsb. 1752. Nürnb. 1775. 4 vol. in-4°. 2½ th.

Nouvelle édition: Passau 1834—37. 7 vol. in-8°. 6 fl. 30 kr. Trad. en hollandais: *Judas den Aartsschelm. Amst.* 1745. 3 vol. in-8°. 2 gld. 14 st.

—— Reimb dich oder Ich liss dich d. i. Allerlei Materien, Discurs, Concept vnd Predigen, welche bishero in underschidlichen Tractätlen gedruckt worden, nunmehr in ein Werck ansammen gereimt vnd zusammen geraumbt. Lucern 1687. in-4°. Salzb. 1687. 1708. in-4°. Cölln 1688. 1691. 1693. 1702. in-4°. Augsb. 1714. 1754. in-4°. 3 th.

La plupart des éditions citées contiennent dans un ordre différent les ouvrages suivants: *Der glückliche Fischzug in Anspach, Oesterreichisches Deo Gratias, Der klare Sonnen-Schein in dem heil. Dominikaner Orden, Mercks Wienn, Lösch Wienn, Grosse Todten Bruderschafft, Auff, auff ihr Christen, Danck- und Denckzahl des Achten gegen dem Drey, Neuerwöhlte Paradeyss-Blum, Soldaten-Glory, Wohlriechender Spica-Nardt, Die heilige Hof-Art, Astriacus Austriacus, Prophetischer Willkomb, Zeugnuss und Verzeichnuss eines Lobwürdigsten Tugend-Wandels.*

—— Gack, Gack, Gack, Gack à Ga einer wunderseltzamen Hennen in dem Herzogthum Bayrn; d. i. Beschr. d. Walfahrt Maria-Stern in Täxa etc. München 1685. 1687. 1688. in-8°. Cölln 1688. in-8°. Wien 1732. in-8°. Av. fig. 1 th.

—— Grammatica religiosa quae pie docet declinare a male et facere bonum, amplecti perfectum in praesenti et respuere imperfectum. Salisb. 1691. 1699. in-4°. Cölln 1699. 1719. in-4°. Augsb. 1721. 1725. 1729. in-4°. 1 th.

Il y a une traduction allemande de ces 55 sermons: Cölln 1698. 1699. 1705. 1730. in-4°. Augsb. 1766. in-4°.

—— Etwas für Alle d. i. kurze Beschreibung allerlei Standes- Amts- und Gewerbs-Persohnen mit beigedr. sittlichen Lehre und biblischen Concepten etc. Würzb. 1699—1712. 3 (2) vol. in-8°. Salzb. 1711. 1733. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. 2 th.

Trad. en hollandais: *Jets voor allen. Amst.* 1758. 4 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld.

—— Mercurialis oder Winter Grün d. i. Anmuthige und kurzweilige Geschichte und Gedichte etc. Nürnb. 1700. 1731. 1733. in-4°. Augsb. 1766. in-4°. Fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Mercurialis of Wintergroen. Amst.* s. a. 2 vol. in-8°. 2 gld.

—— Abrahamisches Gehab Dich Wohl! oder Unglaube in diesem End-Werke seiner Schriften etc. Wien 1700. in-4°. 1737. 1739. Nürnb. u. Augsb. 1729. in-4°.

—— Abrahamisches Bescheid-Essen, Soll man wohl nicht vergessen etc. Nürnb. 1714. in-4°. Wien 1717. 1719. 1737. in-4°. 1 th.

—— Sterben und Erben d. i. Die schönste Vorbereitung zum Tode etc. Amst. 1702. in-4°. Prag 1702. 1711. in-4°. Salzb. 1710. Nürnb. 1739. Wien 1739. 1744. in-4°.

Trad. en hollandais: *Sterven en Erben. Amst.* 1740. in-8°. Av. planch. 18 st.

Abraham a Sancta Clara, Drey erbauliche und sinnreiche Andachten. Augsb. 1702. in-8°. ½ th.

—— Neu eröffnete Welt-Galeria. Nürnb. 1703. in-fol. 3 th.

Avec 116 estampes gravées par Weigel. — Très rare.

—— Heilsames Gemisch Gemasch. Würzb. u. Nürnb. 1704. 1724. in-4°. Wien 1737. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Nuttelyk mengelmoes. Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. Av. planch. 2 gld. 2 st.

—— Wunderwürdiges ganz neu ausgeheckte Narren-Nest oder curieuse Officin und Werkstatt mancherley Narren und Närrinnen etc. Francf. 1707. in-8°. Wien 1737. 1751. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Centifolium stultorum oder hundert ausbündige Narren in e. neu aufgewärmten Alapatrie Pasteten in 100 Kupfern. Comme Vol. II. Schilderungen v. 100 Närrinnen in Kupfern dargest. s. a. Nürnb. in-4°. Av. fig. 3⅓ th.)

Trad. en hollandais: *De gekheid der Weereld wysselyk beschr. en kluchtig vertoont in honderd Narren. Amst.* 1721—1731. 2 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld. 8 st. *De geleerde Nar.* ib. 1734. in-8°. 1 gld. *Narrinnen Spiegel.* ib. 1737. 1743—1753. 2 vol. in-8°. Av. planch. 3 gld. 12 st.

—— Wohlangefüllter Weinkeller, in welchem manche durstige Seel sich mit einem geistigen Gesang Gott erquicken kann etc. Würzb. 1710. in-4°. 1725. 1739. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Welvoorzziene Wynkelder. Amst.* s. a. in-8°. 1 g. 5 st.

—— Huy! und Pfui! der Welt. Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfui oder Abschreckung von allen schändlichen Lastern etc. Würzb. 1707. in-fol. 1710. 1725. in-4°. Salzb. 1710. in-4°. Nürnb. 1725. in-4°. 4 th.

Rare, et recherché à cause des 100 gravures de Weigel. — Trad. en hollandais: *'s Weerelds mooi en leelykheit. Amst.* 1734. 2 vol. in-8°. 1 gld. 12 st.

—— Geistlicher Kramerladen voller Apostolischer Wahren und Wahrheiten etc. Würzb. 1710. in-4°. 1714. 1719. 1725. 1743. in-4°. Av. fig. 1⅓ th.

—— Besonders meublirt- und gezierte Todten-Kapelle etc. Nürnb. u. Würzb. 1710. 3 vol. in-4°. 1711. 1729. Nürnb. 1711. 1720. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Trad. en hollandais: *Den algem. doodenspiegel ofte de Kapelle der Dooden. Brussel* 1730. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1 gld. 10 st.

—— Abrahamische Lauber-Hütt, ein Tisch mit Speisen in der Mitte etc. Wien 1721—33. 3 vol. in-4°. Nürnb. 1717. 1721. 1738. 1749. 3 vol. in-4°. 3 th.

Trad. en hollandais: *Abrahams Loofhut. Amst.* 1764. 3 vol. in-8°. 2 gld. 8 st.

—— Auf auf ihr Christen. Wien 1683. 1684. 1685. in-8°. ½ th.

—— Lösch Wien. Wien 1680. 1690. 1712. in-8°. Salzb. 1687. in-4°. Av. fig. ½ th.

—— Merks Wien. Wien 1680. 1710. in-8°. Fig. ½ th.

—— Merks wohl Soldat. Wien 1680. in-8°. Fig. ½ th.

—— Oesterreichisches Deo Gratias. Wien 1681. in-8°. Salzb. 1710. in-8°. ½ th.

—— Geistliche Tugendschule. Augsb. 1765. in-4°. 1½ th.

Une collection choisie de 45 ouvrages du prêtre Ulrich Megerle (Abrah. a Sancta Clara) en 28 vol. in-8°., in-4°. et in-fol., pris dans des éditions originales très rares, avec plus de 1000 gravures, est annoncée par Kaag à Vienne, au prix de 80 fl. Il y a de nombreuses réimpressions modernes de presque tous ces écrits curieux, faites à Vienne, Passau, Lindau, Francfort, Blaubeurn, Munich etc., dont chacune est sans valeur. On a commencé une édition des oeuvres complètes de Megerle d'après le texte original: *Sämmtliche Werke. Passau* 1834—44. Cahier 1—66. (Vol. I—XVI.) in-8°. 6 th. Cah. 67—81. *Lindau* 1840—54. in-8°. à ⅙ th. — *Auserlesene Werke mit Beibehaltung der eigenthümlichen Schreibart. Wien* 1835—37. 2 vol. in-8°. 3 th. *Wien* 1845. 2 vol. in-8°. 3 fl. 36 kr.

Abraham Echellensis. Voyez **Echellensis.**

Abrahamus, Nic. Comment. in tertium volumen orationum Ciceronis. Lut. Paris. 1631. 2 vol. in-fol. 3 th.

Abrahamus, Nic. Pharus Vet. Testam. s. sacrarum quaestionum L. XV. Paris. 1648. in-fol. 3 th. Weigel.

Abresch, Fr. L. Animadv. ad Aeschylum L. II. acc. anaot. ad quaedam loca N. Test. Mediob. 1743. in-8°. 3 th. Weigel. (Liber III. Acc. dilucid. Thucyd. Auctariam. Zwoll. 1763. in-8°. 2⅔ th. Weigel.) Ensemble aujourd'hui 2 th. Rare. Réimprimé Halis Sax. 1832. in-8°.

—— Lectionum Aristaenaetearum L. II. Zwoll. 1749. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

—— Dilucidationum Thucydidearum P. II. Traj. ad Rhen. 1753—55. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Abresch, Pet., Paraphr. et annotat. in epist. ad Hebr. Spec. I—III. Lugd. B. 1786—90. in-8°. 2⅓ th. Weigel.

—— Spec. IV. ed. Jo. Heringa. Traj. ad Rhen. 1817. in-8°.

Abrégé hist. des principaux traits de la Vie de Confucius, célèbre philosophe chinois, orné de 24 estampes in-4°. gravées p. Helman d'après des dessins orig. de la Chine envoyés à Paris p. M. Amiot. Paris chez l'auteur. in-4°. 6 th. Weigel.

Abreu, Andr. de, Vida del Serafin en carne, y vera effigies de Christo Sna Franc. de Asis (*en 827 cuartetas*). Madr. 1692. in-4°. 6 sh. Salva.

Abreu y Bertodano, Jos. Ant. de, Coleccion de los tratados de paz, alianza, neutralidad, garantia etc. que han hecho los reyes de España con los pueblos, republicas y demas potencias y otras partes del mundo. Madrid 1740—52. 12 vol. in-fol. 360 rs.
Contient les traités conclus sous les règnes de Philippe III, Charles II et Philippe IV. Il y a une continuation sous le titre: *Colecc. de los tratados de paz, alianza, comercio etc. ajustados por la corona de España con las potencias extrangeras desde el reynado de Felipe V hasta el presente (Carlos IV).* Madr. 1796—1801. 3 vol. in-fol. 48 rs. Les 15 vol. ensemble 22 fl. Butsch.

Abreu Mousinho, Manuel de, Breve discurso, en que se cuenta la conquista del reino del Pegu en la India del Oriente hecho por los portugueses desde el año de 1600 hasta 1603. Lisboa 1617. in-8°. 6—8 th.

Abriani, Paolo, Il vaglio, risposte apologetiche alle osservaz. del Padre Veglia sopra il Goffredo di Torquato Tasso. Ven. 1687. in-4°. 2 lire.

—— I foaghi, discorsi academici. Venez. 1657. in-12. 6 lire.

Absalon's des Israel. Prinzen u. seiner Schwester Thamar Staats- Lebens- u. Helden-Gedichte. Nürnb. 1710. in-8°. Av. fig. 1 th. Stargard.

Abstemius, Laur., Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam versae. Venet. 1495. in-4°. 5—6 th.
Très rare. Il y en a une trad. française: L'Hecatomythiam ou fables de L. Abstemius trad. du latin. Orléans 1572. in-16.

—— Epaminondae Thebanorum ducis vita. Fani 1502. in-4°.

Abu Ali. Voyez **Avicenna** et **Byngesla.**

Abu Bekr. Voyez **Ibn Doreid.**

Abubetrus. Voyez **Rasis.**

Abucara. Voyez **Theodorus Abucara.**

Abudacnus, Jos. s. Barbatus, Historia Jacobitarum s. Coptorum in Aeg. Lyb. Nub. Aeth. tota et parte Cypri ins. habitant. Ed. p. Th. Mareschallum. Oxon. Theatr. Sheld. 1675. in-4°. Weigel ½ th. Plus cher en Angleterre.

—— ed. S. Havercamp. Lugd. B. 1740. in-8°. 2 th.
La meilleure édition. Trad. allemande: *C. H. Tromler. Abbild. d. jacobit. od. coptischen Kirche. Jena* 1749. in-8°. Trad. anglaise: *Transl. by Sir Edw. Sadleir. Lond.* 1693. in-4°. 5 sh.

Abu Dolef Misaris B. Mohalhal De itinere asiatico commentarium ad Goth. Petrop. Berol. codicum fidem recens. K. de Schloezer. Berol. 1845. in-4°.

Abu Dschafer ou **Jafar.** Voyez **Tabari.**

Abuhab, R. Isaac, Liber נהר פישון, Flumen Pison. Constantinae 1538. in-4°. 5 th.

Abuhab, R. Isaac. Liber מנורת המאור, Candelabrum luminis. Mant. 1563. in-fol. 5 th.

Abu Huneefa فتاوی قاضیخان Futawa qazeekhan or the Institutes of Aboo Huneefa. Calcutta 1835. 4 vol. in-8°.

Abu Ishak el Farsi, nommé **el Isstachri** كتاب الاقاليم Liber climatum, e cod. Goth. ed. J. H. Moeller. Gothae 1839. in-4°.

Abu Ismael. Voyez **Tograi.**

Abu Jaafar Ebn Tophail: Philosophus autodidactus s. epistola Abi Jaafar Ebn T. de Hai Ebn Yokdan: in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorem notitiam ratio humana ascendere possit. Ex Arab. in linguam lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1671. 1700. in-4°. 7 sh. 6 d.
Il y en a deux traductions anglaises (*transl. by G. Ashwell. Lond.* 1686. in-8°. *Transl. from the orig. arabic by S. Ockley. Lond.* 1708. 1731. in-8°. 6 sh.) et deux traductions allemandes (*Der von sich selbst gelehrte Weltweise — in d. Hochdeutsche übers. v. J. G. P[ritius]. Frankf. u. Nürnb.* 1726. in-8°. *Der Naturmensch od. Geschichte des Haj ebn Yokdhan, a. d. Arab. v. J. G. Eichhorn. Berlin* 1782. in-8°.).

Abul-Abbasi Ahmedis Tulonidarum primi vitae et res gestae, ed. T. Roorda. Lugd. B. 1825. in-4°. 2⅔ th.

Abul-Baka كليات Kuulliat, encyclopaedia of Science. In Arabic. Kairo 1837. in-fol. 15 th.

Abulcacim Tarif Abentarique. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la conquista que della hizo Miramamolim Almançor rey que fue de Africa y de las Arabias. Comp. p. el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuev. tradua. de la lengua arabiga p. Miguel de Luna vezinio de Granada. Impr. p. R. Rabut año 1592. (Granada) in-4°. — Segunda parte de la historia de la perdida de España y vida del rey Jacob Almançor: en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los sucessos de España y Africa, y las Arabias hasta el rey don Fruela, trad. de lengua arabiga p. M. de Luna. Granada p. Seb. de Mena. 1600. (à la fin 1599.) in-4°. 8—10 th.
Ouvrage supposé et écrit p. M. de Luna, interprète d'arabe de Philippe III roi d'Espagne. Il y en a plusieurs réimpressions: Çaragoça 1603. 2 vol. in-4°. Valencia 1606. 1646. in-4°. Madrid 1653. 1654. 1675. in-4°. (3—4 th. chacune; les éditions de 1646 et 1675. 1 l. 6 sh. et 1 l. 1 sh. Salva.) Traduction anglaise de la seconde partie: *Almansor the barned and victorious king that conquered Spaine; his life and death publ. from the spanish by R. Ashley. Lond.* 1627. in-4°. (*Trad. en francais p. T. d'Obeith. Amst.* 1671. in-8°.) Traductions françaises: *Histoire de la conquête d'Espagne par les Mores [p. M. Leroux] avec une dissert. sur la vérité de cette histoire. Paris* 1680. 2 vol. in-12. et: *Hist. des deux conquêtes d'Espagne . . . mise de nouveau en francois p. D. G. A. L. P. et B. B. (Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux Bénédictin.) Paris* 1708. in-12. (chac. 3 fr.) Traduction italienne: *da Senuccio Cirfronei (Fr. Rinuccini). Fir.* 1663. in-4°. 2—3 th. — Voyez: J. Liron, Question cur. si l'Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Maures p. Abulcacim etc. est un roman. Paris 1708. in-12. Reinaud, Invasion des Sarrasins en France. Préface.

Abulcasim. Voyez **Albucase.**

Abulensis. Voyez **Testatus.**

Abul d'Hafar. Voyez **Moëzzeddin Haïder.**

Abulfaragius Babbagha. Carminum spec. Arab. e . . . Goth. ed., lat. vertit, annot. illustr. Ph. Wolff. Lips. 1834. in-8°.

Abulfatek, Ben Abi Becher, Ben Abi Aljelil, Fasul Imadi, a work on law, in Arabic. (Calcutta) 1827. 2 vol. in-8°.

Abul Fath Mahammad asch Schahrastani. Voyez **Shahrastani.**

Abulfeda, Ismael, Annales moslem. arab. et lat. op. et st. J. J. Reiskii. Sumptibus Pt. F. Suhmii u. pr. ed. J. G.

Ch. Adler. Hafn. 1789—94. 5 vol. in-4°. 31⅚ th. Weigel 44 th. 160—200 fr. en France. 10 l. 10 sh. Bohn.

Une partie du cet ouvrage important a été publiée sous le titre: *Abulf. Annales Moslem. lat ex arab. fecit J. Reiske Lips.* 1754. (1778.) In-4°. (— 1015 apr. J.-Chr.) 1½ th. Weigel.

Abulfeda, Ismael. Historia imperii vetust. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda Ispah., Nuweirio, Hamza etc. excerpta, arab. et lat. ed. Schultens. Harderv. 1786. in-4°. Weigel 2 th.

—— De vita et rebus gestis Mohammedis relig. auct. et imper. Sarac. fundat. Ex cod. Ms. Pocock. bibl. Bodlej. textum arab. prim. ed. lat. vert. praef. et not. illustr. J. Gagnier. Arab. et Lat. Oxon. 1723. in-fol. 1 l. 7½ th. Weig. 35 fr.

—— Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboulfeda, accomp. d'une trad. française et de notes p. A. Noel Desvergers. Paris 1837. in-8°. 13 sh. 6 d.

—— Geographia universalis, arab. et lat. ed. J. Gagnier. (Oxon., Th. Sheldon. 1734.) in-fol. 72 pag. (Arabia et initium Aëgypti.)

Édition interrompue par la mort de Gagnier. Très rare. Voy. Schnurrer, Biblioth. Arabica p. 124 sq.

—— Géographie d'Aboulfeda, texte arabe, publiée d'après les manuscr. de Paris et de Leyde par MM. Reinaud et le baron Mac Guckin de Slane. Paris, Impr. Roy. 1837—40. 2 vol. In-4°. 50 fr.

—— Géographie d'Aboulféda, trad. de l'arabe en français et accomp. de notes et d'éclaircissements p. Reinaud. Paris 1848. Vol. I. II. in-4°.

—— Géographie d'Ismaël Aboulfeda en arabe. Publiée d'après les deux mss. du musée britanique de Londres et de la bibl. Roy. de Dresde. Dresde 1842—46. Édition autographiée. 4 Livr. in-fol. 22 th.

Par la publication du texte complet de la Géographie d'Abulfeda toutes les éditions antérieures des différentes parties de cet ouvrage important ont été rendues inutiles.

—— Historia anteislamica; Arab. et Lat. cur. H. O. Fleischer. Lipsiae 1831. in-8°. 3 th. 13 sh. 6 d. Bohn.

Abulghasi Bahadür Chani Historia Mongolorum et Tartarorum n. prim. tatarice edita. Casani, ex univers. typogr. 1825. in-fol. 6 th.

Livre imprimé en caractères Neskhy aux frais de feu le comte N. de Romanzoff. 60 et 155 fr. Brunet. Une traduction allemande du turc faite p. Messerschmidt: Göttingae 1780. in-8°. ⅔ th. Trad. en franç. à la Hayn 1726. in-12.

Abu'l-Mahasin Ibn Tagri Bardii Annales Arabici editi. Tomi I. Partem 1. edid. T. G. J. Juynboll et B. F. Matthes. Lugd. B. 1852. in-8°. 3 th.

Abulpharagii, Greg., s. Barhebraei Chronicum syriacum e codd. Bodlejanis descr. maximam partem vertit notisq. illustr. P. J. Bruns; ed. ex parte vertit notasq. adj. G. G. Kirsch. Lipsiae 1789. 2 vol. in-4°. 12½ th. 2 l. 2 sh. Bohn.

La première partie ou le tiers d'un ouvrage important, dont la suite n'a jamais été publiée. Voy. Alb. J. Arnoldi, Chron. Abulph. e script. graecis emend. illustr. spec. Marb. 1805. in-4°.

—— Excerptum de rebus gestis Richardi Angliae Regis in Palaestina; Syr. et Lat. a P. J. Bruns. Oxon. 1780. in-4°. 3 sh. 6 d. Weigel 2 th.

—— Specimen Historiae Arabum s. Greg. Abulphar. de Origine et Moribus Arabum succincta narratio, in linguam latinam conversa. Op. et st. Ed. Pocockii. Oxonii 1650. in-4°. 9 sh. Weigel 5 th.

—— Specimen Historiae Arabum. Accessit Hist. vet. Arabum ex Abu'l Feda. Cura A. Is. Silv. de Sacy. Ed. J. White. Oxonii 1806. in-4°. 1 l. 1 sh.

—— Hist. compendiosa dynastiarum, hist. compl. univers. a mundo condito usque ad tempora authoris. Arab. ed. et lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1663. in-4°. 6—7 th. Weigel.

Part. I. Texte arabe 565 pag. Part. II. Traduct. 368 pag. f. B—Kkk. et Part. III. Ed. Pocockii Suppl. Hist. dynast. Oxon. 1663. in-4°. 66 pag. Plusieurs éditions de la seconde partie ont un nouveau titre: Historia Orientalis 1672, et une „Praefatio ad lectorem" de 5 pag. qui manque dans d'autres exemplaires. Il y a une trad. allemande p. G. L. Bauer. Leips. 1783—85. 2 vol. in-8°. 1⅔ th.

Abul Hassan Ali. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au XIII. siècle, trad. de l'Arabe sur le ms. de la bibl. Roy. p. J. J. Sédillot et publ. p. L. Am. Sédillot. Paris 1834—35. 2 vol. in-4°. 30 fr.

Abu Manssur. Voyez **Abdulmelik.**

Abu Merwan. Voyez **Abhomeron.**

Abu Mohammed Assaleh. Ben Abd el Halim Historia dos soberanos Mahometanos das primeiras quatro dynastias, et de parte de quinta, que reinarão na Mauritania, trad. p. J. de Santo Antonio Moura. Lisboa 1828. I. in-4°. 10 fr.

Abu Nasri Ismaëlis Ebn Hammad Al-Gieuharii Farabiensis purioris sermonis arab. thesaurus vulgo dictus Liber Sehah s. Lex. arab. Part. I. codd. mss. summa fide ed. ac vers. lat. instr. E. Scheid. Harderv. Gelr. 1776. in-4°. 4 th. Weigel. 9 sh. Longman.

Abundance, Jean d'. Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges: cest assauoir Carmentrant, Archiepot, Tyrelardon, Lechéfroye, Caresme, Harensouret, Testedaulx Ognions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste.* in-8°. 8 ff.

—— Testament de Carmentrant à VIII personnaiges (Paris, impr. de Pinard 1830). in-16. 8 ff. 7 fr.

Réimpression de la première édition, qui est de la plus grande rareté. 42 exemplaires — dont 32 sur pap. d'Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin.

—— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette, à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (Paris, impr. de Guiraudet 1829). in-16. 1 feuille.

Littérateur français pseudonyme, mort en 1540 ou 1544 (voy. Du Verdier Vol. II. p. 325. Placcius, Theatr. anonym. et pseud. 1708. p. 590. Baillet, Auteurs déguisés p. 608). Brunet prétend que c'est le vrai nom de l'auteur, qui se cache aussi sous celui de maitre *Tyburce.*

Abus (de l') des nudités de la gorge. Brux. 1675. in-12.

La seconde édition (suiv. la copie impr. à Brux. Paris, J. de Laize de Bresche 1677. in-12.) est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge* et de l'*Indécence des habits des femmes et des filles.* 22—33 fr. Brunet. 3ième édit. Paris 1680. in-12.

Abus, les, du mariage, où sont clairement représentées les subtilitéz déshonnêtes tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'un l'autre (en français, anglais, allemand et hollandais). Amst. 1641. — Les vrais pourtraits de quelques unes des grandes dames de la chrestienté (des demoiselles nobles, filles de marchands) déguisées en bergères; et le choeur des muses. 6 (5) parties ornées de 120 portraits p. Crispin de Pas. in-4°. obl.

Deux recueils rares composés de portraits gravés p. Crispin de Pas. 48—50 fr. ensemble.

Abuse en court. in-fol. Goth.

Première édition d'un poème de René d'Anjou, roi de Sicile, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures avec les caractères de Colard Mansion avant 1480. On n'en connait qu'un seul exemplaire, décrit p. de Bure, Bibliogr. Instr. n°. 3098.

(Labuse en court), s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. 11 fig. gravées en bois au simple trait. 61 feuillets non chiffrés, sign. a i — h s.

Édition très rare, que Brunet croit imprimée à Lyon vers 1480.

(Labuze en court) — Cy finie ce present livre appelle Labuze en court, imprimé à Vienne par maistre Pierre Schenck. Lan mil CCCC-LXXXiiij. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 36 lignes. Fig. en bois. 29 feuillets non chiffrés, sign. a—diij.

Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 484 et suiv. en donne une description exacte.

(Labuze en court.) s. l. ni d. in-4°. Goth. Fig. en bois. 51 feuillets, sign. a—i.

6 l. 10 sh. Heber. Sans doute la même édition qu'Ebert cite comme impr. Lyon, J. Lambany s. a. in-4°.

Abu Sa'd Sam'anensis, Specimen El-Lobabi s. geneologiarum Arabum quas abbreviavit et emendavit Ibn El-Athir. Arab. ed. F. Wüstenfeld. Gott. 1835. in-4°.

Abu Taleb Khan سهوى طلابى Travels in Europe and Asia, edited by his son Mirza Husein Ali and Mirkudrut Ali. Calcutta 1812. in-8°. 1 l. 5 sh.

—— Travels in Asia, Africa and Europe, in the years 1799—1802, transl. from the persian by Ch. Stewart. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. 1814. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. Parbury.

Abu Zacaria Jahía Ahen Mohamed Ben Ahmed Ebn el Awam, Libro de agricultura, traducido al castellano y anotado p. Don Jos. Ant. Banqueri. (En arábe y español.) Madrid, impr. Real. 1802. 2 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Salvn. 2 l. 2 sh. Parbury.

Abu Zacarja, Jahía en Nawawi كتاب تهذيب الاسما Liber concinnitatis nominum et vitae illustrium virorum, arab. lat. c. ann. F. Wüstenfeld. Gott. 1832—47. 9 part. in-4°. 12 th.

Aca, Anthony of, The Historie Life and Miracles of the blessed Virgin, sister Joane of the Crosse. St. Omers 1625. in-12.

Ouvrage curieux. Voy. Beloe, Anecdotes Vol. III. p. 110—111.

Academia Bonon. Voyez **Commentarii.**

Academia Caesarea naturae curiosorum. Une collection complète des mémoires de cette académie doit contenir les parties suivantes:

Miscellanea curiosa. Decuria I. ann. 1—10. (1670—1679). Lips., Jen., Francof. et Vratisl. 1670—80. 10 vol. (7 tom.) in-4°. (Ann. 1—8. Nova ed. Francof., Lips. et Norimb. 1684—1702. in-4°.) Decuria II. a. 1—10. (1682—91). Norimb. 1683—92. 10 vol. in-4°. Decuria III. a. 1—10. (1694—1703). Lips. et Francof. (1695)—1706. 7 vol. in-4°. Ensemble 24 vol. Av. fig.

Academiae nat. cur. ephemerides. Centuria X. Francof., Lips., Norimb. et Aug. Vindel. 1712—22. 5 vol. in-4°. Fig.

Acta physico-medica. Norimb. 1727—54. Vol. 1—10. in-4°. Av. fig. (Vol. 1. 2. N. ed. 1747.) 25⅓ th.

Nova Acta a. 1754—91. Norimb. 1757—91. 8 vol. in-4°. Av. fig. 26⅓ th.

Neue Verhandlungen d. Kais. Leopoldinischen Carol. Acad. d. Naturforscher. Vol. I—II. Part. 1. 2. (ou: Nova Acta T. IX—X. P. I.) Erlangen u. Bonn 1818—21. in-4°. 23 th. Vol. III—VII. (Vol. XI—XV. Part. 1. 2.) Vol. VI. Suppl. J. B. G. Lindenberg, Synopsis Hepaticarum Europ. adnexis observ. et annot. crit. illustr. c. II tab. Vol. VII. Suppl. L. C. Richard, A. C. N. C. S. De musaceis comment. botan. sistens characteres hujusce familiae generum. ib. et Bresl. 1823—31. 86¼ th. Vol. VIII. 1. 2. (XVI. 1. 2.) Bresl. et Bonn 1832—34. in-4°. Av. 30 et 34 planch. 16⅓ th. Vol. IX. 1. 2. (XVII. 1. 2.) ib. 1835. in-4°. Av. 36 et 39 planch. 19⅓ th. (Vol. XVI. Suppl. I. sistens F. J. F. Meyenii Obs. zoolog. in itinere circum terram institutas acc. W. Erichsoni et Cl. Burmeisteri descr. et icones insect. a Meyenio in ista exped. coll. ib. 1834. Av. 41 planch. 8¼ th. Suppl. T. XVII. H. R. Göpperti systema filicum fossilium. ib. 1836. in-4°. Av. 44 planch. 8 th.) Vol. X. Part. 1. 2. (XVIII. 1. 2.) Bonn 1836—38. in-4°. Av. 40 et 17 planch. 17½ th. (Suppl. I. c. 33 tab. ib. 1841. in-4°. 10 th. Suppl. II. Die Cyclose des Lebenssaftes in den Pflanzen. ib. 1841. in-4°. 10 th.) Vol. XI. Part. 1. 2. (XIX. 1. 2.) ib. 1839—42. Av. 34 et 45 planch. 17½ th. (Suppl. I. Meyenii Observ. botan. in itinere circum terram instit. Opus posth. ib. 1843. in-4°. 8 th. Suppl. II. Monographia generis Lepidagathis, scr. C. G. Nees ab Esenbeck. Av. 14 planch. ib. 1841. in-4°. 8 th.) Vol. XII. Part. 1. 2. (XX. 1. 2.) ib. 1843—44. in-4°. Av. 23 et 11 planch. 16 th. Vol. XIII. Part. 1. 2. (XXI. 1. 2.) ib. 1845. in-4°. Av. 29 et 21 planch. 16 th. (Suppl. Miquel, Illustrat. piperacearum. ib. 1846. in-4°. Av. 92 planch. 10 th.) Vol. XIV. Part. 1. 2. (XXII. 1. 2.) ib. 1847—50. in-4°. Av. 38 et 39 planch. 18 th. (Suppl. H. R. Göppert, Flora fossilis formationis transitionis. ib. 1852. in-4°. Av. 44 planch. 10 th.) Vol. XV. Part. 1. 2. (XXIII. 1. 2.) ib. 1851—52. in-4°. Av. 52 et 40 planch. 18 th. (Suppl. Chr. Lehmann. Revisio Potentillarum ib. 1856. in-4°. Av. 64 planch. 16 th.) Vol. XVI. Part. I. 2. (XXIV. 1. 2.) ib. 1852—54. in-4°. Av. 40 planch. 20 th. (Suppl. Die Entwickelungsgesch. der Cestoden von G. R. Wagener. Breslau u. Bonn 1855. in-4°. Av. 22 planch. 8 th.) Vol. XVII. P. 1. 2. (XXV. 1. 2.) ib. 1856. in-4°. Av. 30 planch. 16 th. (Vol. IX—XXIII. 170 th. Weigel.)

Synopsis observationum, quas decuriae III et centuriae X continent, ord. alphab. a W. Andr. Kellnero c. praef. A. El. Büchneri. Norimb. 1739. (Vol. II.) in-4°.

(J. P. Wurffbain, Index dec. I. et II. Norimb. 1695. in-4°. et J. C. Michaelis, Index rerum dec. III. Francof. 1731. in-4°. y sont compris.)

Academiae naturae cur. Historia ab And. El. Büchner. Hal. 1755. in-4°. Av. fig. 3 th.

Academiae nat. cur. bibliotheca phys. med. c. praef. A. E. Büchneri. Hal. 1755—63. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Commercium literar. ad rei medicae et scientiae natur. incrementum. Norimb. 1731—45. 15 vol. in-4°. Av. fig.

Der Academie d. Naturforscher auserl. med. chir. anat. chym. u. bot. Abh. a. d. Lat. übers. Nürnb. 1755—71. 20 vol. in-4°. Av. fig. 29 th.

Academia del Cimento. Voyez **Saggi.**

Academia di Cortona. Voyez **Saggi.**

Academia Erfurtensis. Voyez **Acta.**

Academia Gottingensis. Voyez **Commentarii.**

Academia Jableneviana. Voyez **Acta.**

Academia de Lisboa. Voyez **Memorias.**

Academia de Madrid. Voyez **Memorias.**

Academia di Padova. Voyez **Saggi.**

Academia Petropolitana. Voyez **Commentarii.**

Academia di Siena. Voyez **Atti.**

Academia Theodoro-Palatina. Voyez **Historia.**

Academia Upsaliensis. Voyez **Acta.**

Academias des Singulares de Lisboa. Lisboa 1665—68. 2 vol. in-4°.

Academici della Crusca, Stacciata prima, cioè Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contro il Dialogo dell' epica poesia di Cam. Pellegrini. Fir. 1584. in-8°. 3—12 lire.

Academici di Banchi di Roma. Apologia contro Lodov. Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino etc. in difesa de la seguente Canzone del comm. Ann. Caro. Parma, in casa di Seth Viotto. 1558. in-4°. — Très rare.

C'est Ann. Caro et ses amis qui se cachèrent sous le nom d'Acad. di B. di Roma, académiciens qui n'existaient pas. — Il y a deux réimpressions de cet écrit, l'une: Roma 1573. in-8°., l'autre: Milano 1820. in-8°.

Academici Gelati di Bologna, prose, pubbl. sotto il principato di Val. Zani. Bologna 1671. in-4°. Av. fig. 3 sc. Gall.

Estimé pour les emblèmes imités des meilleurs dessins d'Aug. Caracci.

Academici Incogniti. Voyez **Bisaccioni.**

Academici Intronati, Delle comedie degli, di Siena, raccolte nuovamente, rivedute e ristampate. Siena 1611. 2 vol. in-12.

Academici Pellegrini, Pistolutti amorosi dei magnifici. Venezia nell' Academia Pellegrina per Fr. Marcolini 1554. in-8°. — Rare.

Il y a encore deux autres éditions de ces Pistolotti, publiés sous différents noms académiques, mais tous de la main d'Ant. Franç. Doni: l'une de 1552, et l'autre de 1558 (Ven. Giolito). La nôtre n'a que deux livres; la troisième en trois livres est la plus complète, mais elle est moins rare. Sous le nom des mêmes académiciens on cite encore: *Mondi celesti, terrestri et infernali.* Venet. 1562. in-8°. Voy. **Doni.**

Academico Bramoso nell' accad. dei Solleciti di Trevigi (Cipr. Giambelli da Verona) Ragionamento della dotta ignoranza. Verona 1591. in-8°. 60 baj. Gallarini.

Inconnu à Melzi, Diz. d. op. anon. e pseud. d. scr. Ital. p. 8., qui cite ces deux autres ouvrages du même auteur: *Discorso intorno alla maggioranza dell' uomo e della donna.* *Trevigi* 1589. in-4°. et *Ragionamento della forza d'amore e della morte, fatto nell' Acad. de' Rapiti di Brescia.* *Brescia* 1595. in-4°.

Academico Innominato Libero. Filippiche. s. l. ni d. in-8°.

Melzi, Dizion. di op. anonime e pseud. di Scritt. Ital. p. 10., dit qu'il n'y a que deux exemplaires de ces sept Philippiques contre la cour d'Espagne, attribuées à Aless. Tassoni et à Fulvio Savojano (pseudon. de Giac. Castellani). Voy. Tiraboschi, Bibl. Moden. T. V. p. 204 et suiv.

Academico Oscuro, Novelle due esposte nello stile del Boccaccio. Ven. 1630. in-4°. — Rare.

Ces nouvelles d'Ann. Campeggi ont été réimprimées dans la 1. partie des: *Cento novelle amorose degli Academici Incogniti.* Ven. 1651. in-4°.

Academico Solingo L'assonto amoroso. Trevigi appresso Aur. Reghettini 1593. (a la fin: p. Dom. Amici 1593.) in-4°.

L'auteur de cet ouvrage réimprimé en 1603. in-8°. est Cesare Barbabianca di Capo d'Istria.

Académie de Berlin. Voyez **Histoire.**

Academie, Naturforsch. zu Berlin. Voyez **Beschäftigungen.**

Académie de Bruxelles. Voyez **Mémoires.**

Académie Celtique. Voyez **Mémoires.**

Académie de Chirurgie de Paris. Voyez **Mémoires.**

Académie de Dijon. Voyez **Mémoires.**

Académie des Dames. Voyez **Meursius.**

Académie Française. Voyez **Recueil.**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Histoire et Mémoires de l') de 1701—93. Paris, Impr. Roy. 1717—1809. 50 vol. in-4°. Fig. 500—600 fr. Avec le Tableau p. de l'Averdy. 22 l. Bohn. 21 l. Barthés.

On y joint ordinairement:

Notices et Extraits. Voyez *Notices.*

Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil p. de l'Averdy. *Paris* 1791. in-4°.

Table des matières contenues dans l'Hist. et dans les Mem. de l'Ac. Roy. d. Inscr. et B.-Lettres dep. le Tome XLV—L. *Paris* 1843. in-4°.

La table d. mat. des volumes 1—XLIII se trouve dans les vol. XI, XXII, XXXIII et XLIV.

Les premiers 4 volumes ont été réimprimés en 1739, mais la réimpression est moins belle que la première édition, et les chiffres des pages diffèrent. On peut, à raison de 15 ou 18 fr. le vol., facilement compléter la collection, lorsque les vol. 33—35, qui sont les plus rares, ne manquent pas.

L'édition en 102 vol.: La Haye et Paris 1719—81. in-12., ne va que jusqu'à 1776, et ne représente que 41 vol. in-4°. Vendue 168 fr. St. Martin. Voy. *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* *Londr.* 1777. 3 vol. in 4°. 12 sh. (—1753) — *Geschichte d. K. Acad. d. Aufschriften u. schönen Wiss. zu Paris, a. d. Franz.* (v. L. Adelg. Vict. Gottsched.) *Leipz.* 1749—58. 11 vol. in 8°. 11 th. (Le dernier volume contient les additions de Mr. Reiske.) *Ausführl. Schrift. d. K. Ac. etc. übers. v. ders.* *Leipz. u. Liegn.* 1753—54. 2 vol. in-8°. (2 th.) *Abhandl. u. Auszüge d. K. Ac. etc. Griech. Alterth.* *Leipz.* 1782. in-8°. (1 th.) *Alte Gesch. u. Zeitrechnung Asiens.* Vol. 1. *ib.* 1782. in-8°. (1¼ th.) La continuation des Mém. de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. est donnée dans les *Mémoires de l'Institut.*

Académie des sciences (Hist. et Mém. de l') depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1790. Paris 1701—93. 164 vol. in-4°. Av. fig. 42 l. 10 sh. Barthés.

Pour posséder un exemplaire complet, il faut réunir les parties suivantes:

1. *Academiae scientiarum historia, auct. Duhamel. Ed. II. auctior.* *Paris.* 1701. (Ed. pr. 1698.) 1 vol.
2. *Hist. de l'ac. d. sciences* 1666—99. *Paris* 1733. 11 (à 14) vol.
3. *Hist. et Mémoires de* 1699—1790. *Paris* 1702—97. 93 vol. (l'année 1772 a deux volumes.)
4. *Tables astronom. de la Hire, suite de* 1702. 1 vol.
5. *Grandeur et figure de la terre par Cassini, suite de* 1718. *Paris* 1720. 1 vol.
6. *Éléments de la géométrie de l'Infini p. Cassini, suite de* 1727. *Paris* 1727. 1 vol.
7. *Traité de l'aurore boréale p. de Mairan, suite de* 1731. *Sec. édit. augm.* *Paris* 1734. (Prem. édit. 1733.) 1 vol.
8. *Éléments d'astronomie p. Cassini.* *Paris* 1740. — *Tables astronom. p. le même. ib.* 1740. — *Addition aux Tables astr. de Cass. p. Cassini de Thury.* *Paris* 1756. — *Méridienne de l'Observatoire de Paris p. Cassini, suite de* 1740. *Paris* 1744. 3 vol.
9. *Figure de la terre déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de* 1744. *Paris* 1749. 1 vol.
10. *Justification des mém. de l'ac. d. sci. de* 1744 *et du livre de la fig. de la terre p. Bouguer.* *Paris* 1752. 54 pag. Voyez: *La Condamine.*
11. *Journal d'un voyage à l'équateur p. de la Condamine, suite de* 1751. *Paris* 1751. Av. les Suppl. de 1752 et 1754.
12. *Mesure des trois premiers degrés du méridien p. de la Condamine.* *Paris* 1751. 1 vol.
13. *Voyage dans l'Amérique septentrionale p. Chabert.* *Paris* 1753. 1 vol.
14. *Memoires de Fontaine, suite de* 1762. 1 vol.
15. *Journal du voyage de Courtanvaux.* *Paris* 1768. 1 vol.
16. *Tables des matières de* 1666—1790 *p. Godin, Desmours et Cotte.* *Paris* 1734—1809. 10 vol.
17. *Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'ac. d. sci. depuis* 1666—1770, *dans la coll. des Arts et Métiers, et dans la coll. académique. p. Rozier.* *Paris* 1775—76. 4 vol.
18. *Mémoires de mathém. et de phys. présentées à l'ac. d. sci. p. divers savants (étrangers).* *Paris* 1750—86. 11 vol.
19. *Recueil des pièces qui ont remporté les prix de* 1720—72. *Paris* 1752 sq. 9 vol.

Pour collationner ces neuf volumes, qui ne contiennent que des mémoires imprimés séparément, il faut se servir de la table analytique qui se trouve en tête du vol. IX.

20. *Recueil de machines approuvées par l'ac. depuis son établissement jusqu'en* 1734, *dess. et publ. p. Gallon.* *Paris* 1735—77. 7 vol.

Cette collection importante dans son temps ne possède aujourd'hui, grâce aux progrès rapides des sciences, qu'une valeur historique; raison pourquoi un exemplaire qui se payait il y a une trentaine d'années 1300 francs, n'en vaut plus que 300—400. — On a fait une réimpression des premiers 11 volumes, qui est moins belle que l'édition originale. L'édition: Amst. 1706 sq. (170 vol. de texte et 8 vol. de tables [—1770]), ne va que jusqu'à 1778 et n'est pas estimée, à cause qu'il y manque beaucoup de mémoires de même que les suites n°. 18—20. — La trad. allemande (*Physic. chem. Abh. d. Paris. Ac. d. Wiss. v.* 1692—1741. *übers. v. W. B. Adf. Steinwehr.* *Breslau* 1748—59. 13 vol. in-8°. [17½ th.] *Anatom., chem. u. bot. Abh. übers. von demselb. ib.* 1749—60. 9 vol. in-8°. Av. fig. [12 th.] *Abh. a. d. Naturlehre und Chemie, w. a. d. k. Ac zu P. eingesandt worden, übers. v. Fd. W. Beer.* *Leipz.* 1752—54. 2 vol. in-8°. [2 th.]) n'a pas été achevée.

Après la réunion des deux Académies sous le nom d'Institut national en 1795, leurs mémoires portent le titre:

Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts. Paris an VI (1798) et ann. suiv. in-4°. Av. fig.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Ancien Institut.

1. *Sciences phys. et mathém. an* 4—1815. *Paris* 1798—1818. 11 vol. 256 fr. 10 l. Barthés.
2. *Sciences morales et politiques, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 62 fr. 2 l.
3. *Littérature et beaux-arts, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 76 fr. 2 l.

4. *Savants étrangers, sciences mathem. et phys.* Paris 1805—11. 2 vol. 36 fr. 1 l. 10 sh.

5. *Delambre, Base du système métrique décimal.* Paris 1806—21. 4 vol. 60 fr. (Aujourd'hui très rare. 100 fr.) 4 l. 4 sh.

6. *Rapports hist. sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques et sur les progrès de l'Histoire et de la Littérature ancienne, depuis 1789 p. MM. Cuvier, Delambre et Dacier.* Paris 1810. 3 vol. in-4°.

7. *Rapport hist. sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis 1789 par Chénier.* Paris 1810. in-8°.

8. *Rapport de toutes les classes de l'Institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux.* Paris 1810. in-4°.

Nouvelle division.

1. *Académie roy. des sciences, années* 1816 et suiv. Paris 1818—54. in-4°. Vol. I—XXIV. Chaque vol. 20, 25, 30 fr. 1 l. 5 sh.

2. *Savants étrangers, Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques* 1811—47. in-4°. Vol. I—II. Chaque vol. 20 ou 25 fr. 1 l. 5 sh.

3. *Classe d'Hist. et Littér. ancienne* (Vol. I—IV. 1815—1818. 81 fr.), et sous le titre *Mem. de l'Acad. d. Inscr. et Belles-Lettres ann.* 1815—56. Vol. I—XX. 21, 24 et 25 fr. le vol.

4. *Académie roy. d. sciences morales et politiques* II. Série. 1837—1855. Vol. I—IX. In-4°. 25 fr. ou 1 l. 5 sh. le vol.

5. *Mémoires présentés par divers savants à l'ac. Roy. des sciences, Sci. math. et phys.* Paris 1827—56. V. I—XIV. in-4°. 1 l. 5 sh.

6. *Mémoires presentés à l'ac. roy. d. Inscr. et Belles-Lettres de l'Institut de France I. Série. Sujets divers d'érudition.* Paris 1844. Vol. I. in-4°. *II. Série. Antiquités de la France.* ib. 1843—51. Vol. I—III. in-4°. 1 l. 1 sh.

7. *Recueil de discours, rapports et pièces diverses, lus dans les seances de l'Académie française* 1803—19. Paris 1847. Vol. I. II. In-4°. *Recueil de disc.* 1820—29. ib. 1843. in-4°. *Recueil de disc.* 1830—39. ib. 1841. in-4°. *Recueil de disc.* 1840—49. ib. 1850. Part. 1. 2. in-4°. (6 vol. 3 l. 12 sh.)

8. *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'ac. d. Sci.* Paris 1835—55. Vol. I—XLI. in-4°. (21 l. st.). *Table d. Tom.* I—XXXI. (1835—50), ib. 1853. in-4°. 1 l. 4 sh.

9. *Comptes rendus d. séances de l'Ac. d. Sci. Mor. et Polit. publ. p. M. C. Vergé.* Paris 1842—56. Vol. I—XXXVI. in-8°. 14 l.

Voyez: E. de Rozière et E. Chatel, Table génér. et méthod. d. Mémoires contenus dans les Recueils de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. et de l'Acad. d. Sci. Paris 1856. in-4°. 1 l. 5 sh.

Academie, Svenska. Voyez **Handlingar.**

Académie de Turin. Voyez **Mémoires.**

Académie universelle des jeux. Amst. 1786. 3 vol. in-12. 1 th.

Academy of Compliments enriched with many witty Poems and pleasant Songs, excellent Similitudes, Comparisons, Fancies, Devices, and delightful Fictions. London 1655. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments, A new, with an exact collection of the newest and choisest Songs à la Mode, both amorous and jovial. London 1669. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments or whole Art of Courtship, being the rarest and most exact way of wooing a Maid or Widow, by the way of Dialogue or complimental Expressions. London s. a. in-12. 5 sh.

Abrégé du: Jardin d'amour.

Acanthius, Georg., Germanus, De pericalosa ac turbulenta nostri saeculi republica lamentatio. Ven. ap. Aldum fil. 1552. in-8°.

Ce poème se trouve aussi à la fin d'un autre qu'il a composé et qui porte le titre: Philosophiae Platonicae L. III. Basil. 1554. in-8°. — Brunet dit qu'un exemplaire de l'édition Aldine a été payé en 1829, à la vente de Renouard: 25 l. st.

Accarigi. Voyez **Acharisio.**

Accedence. s. a. Prynted at westmynstre In Caxtons hous by Wynkyn de Worde. in-8°. Sign. Aviii—Bvi.

Grammaire latine pour l'usage des Anglais très rare.

Acceso, Academico Rinnovato, Fillide, favola pastorale. Ferr. 1591. in-8°.

L'auteur fut Camillo della Valle. Melzi cite un drame pastoral sous le même titre, et imprimé par le même imprimeur Vitt. Baldini de Ferrare en 1579 sous le pseudonyme *Acuto,* et il l'attribue à Bern. Lombardi de Ferrare (p. 16).

Acceto, Regin., Il Tesoro della volgar lingua. Napoli 1572. in-4°. 5 l. Heber.

Acciajolus, Donatus. Expositio super libros Ethicorum Aristotelis ad Cosmum Medicem in novam traductionem Argyropyli bisantini. — Impr. Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli. 1478. in-fol. 263 ff. de 39 lignes par page. Sign. a—x. 1 l. 12 sh. Pinelli.

Très rare. Voy. Fossi, Bibl. Magliab. T. I. p. 10.

—— In Aristot. libros politicorum commentarii. Ven. 1566. in-8°.

—— Storia Fiorentina. Voy. **Aretino, Leon.**

—— Lettere a Fr. Sacchetti. Venez. (Fir.) 1813. in-4°.

1 exemplaire sur parchemin, 15 sur papier vélin, et 2 sur papier anglais.

Acciajuola, Maddalena Salvetti, Rime Toscane. Fir. 1590. 2 vol. in-4°.

—— Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. Fiorenza 1611. in-4°.

Les trois premiers chants de ce poème, interrompu par la mort de l'auteur.

Acciesole, Jac. d'. Voyez **Cessolis.**

Accioli, J. de Cerqueira e Sylva, Memorias historicas e polit. da provincia da Bahia. Bahia 1835—43. 5 vol. in-4°. 45 fr. Tross.

—— Corografia Paraense, Descripção fisica, hist. e polit. de provincia da Gram Parâ. Bahia, typogr. do Diario. 1833. in-8°.

Ouvrage curieux, où l'auteur prétend qu'un peuple indien, nommé Quatas Tapuyas, doit son origine aux grands singes de la forêt, et qu'il est muni d'une queue.

Accolti, Bern., Comedia — recitata nelle solēne noze del magnifico Ant. Spanocchi nella inclyta cipta di Siena Cp. 8 interlocutori — (au verso du dernier f.) Finita la comedia: et capitoli et stràbotti di messer Bern. Accolti Aretino. Fir. a stanza di Alexandro di Franc. Rossegli. A di VI. Dagosto 1513. in-8°. 55 ff. impr. en lettres rondes.

Cette comédie, intitulée Virginia, a été souvent réimprimée: Fir. 1514. 1518. 1524. in-8°. Ven. 1519. 1530. 1535. 1553. 1578. in-8°.

Accolti, Bened., De bello a christianis contra barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judaea recuperandis, L. IV. Ven. 1532. in-4°. 2 th.

Les réimpressions, Basil. 1544. in-8°., Gron. 1731. in-8°. et sont moins chères: ⅔ th. La meilleure édition est: *expurg. et not. ill. a. Th. Demptero, Flor.* 1623. in-4°. 3 th. — La traduction italienne p. Fr. Baldelli (Vin. Giolito 1549. in-8°. 2 sc. 50 baj. Gall. 2 fl. 42 kr. Butsch.) est plus rare que la traduction française (Paris 1620. in-8°.).

—— Dialogus de praestantia virorum sui aevi. Parmae 1689. in-8°. ⅓ th. Weigel. ib. 1691. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Ce dialogue se trouve aussi dans: Graev. et Burmann. Thes. Ital. Vol. IX. Part. VI.

Accolti, Pietro, Lo inganno degl'occhi, prospettiva pratica tratt. in acconcio della pittura. Fir. 1625. in-fol. Fig. en bois. 3 sc. Gall. 2 th. R. Weigel.

Cité par La Crusca.

Accoltis, Fr. de, Consilia s. Responsa juris. Pisis 1482. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé: Mediol. 1483. in-fol. Papiae 1494. in-fol. Ven. 1499. in-fol. Lugd. ap. haer. J. Giuntae 1549. in-fol. etc.

—— In primi, secundi et quinti Decretalium titulos comm., c. notis V. Godemini et aliorum. Ven. 1581. in-fol.

—— In secundam Digesti veteris partem comm. c. annot. Nic. Superantii et Ben. de Vadis. Ven. 1586. in-fol.

—— In primam et secundam Digesti novi partem comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundam partem Codicis comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundam partem Infortiati comm. c. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

Accoltis, Fr. de. Index ad comm. Fr. Accolti. Ven. 1590. in-fol.

Tous ces livres de droit se vendent à un prix très bas.

Accomplissement (l') des prophéties on la délivrance prochaine de l'Église. Par le S. P. I. P. E. P. E. Rotterd. chez Abr. Acher. 1686. 2 vol. in8°. 1⅜ th. Weigel.

Accord (l') de la langue françoise avec la latine par lequel se cognoistra le moyē de bien ordonner et cōposer toutz motz, desquelz est faicte mention au vocabulaire des deux langues. Parisiis apud Sim. Colineum 1540. pet. in-8°. 34 ff. non chiffrés, sign. A — E.

Accords (le seigneur des). Voyez **Tabourot** (Estienne).

Accoromboni, Fab., Repetitiones in jure civili variae. Lugd. 1553. in-fol.

Accoromboni, Felix. Interpretatio obscuriorum locorum omnium operum Aristotelis, de fluxu et refluxu maris tractatus; Theophrasti libri de planta explanatio et in librum Galeni de temperamentis annotationes. Rom. 1590. in-fol.

Accouchée, Recueil général des caquets de l', on Discours facétieux où se voit les moeurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle, le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises et autres, et mis par ordre en VIII après-dînées qu'elles ont faict leurs assemblées, par un secretaire qui le tout ouy et escrit, avec un discours du Relevement de l'Accouchée. Imprimé au temps de ne se plus fascher. (Paris) 1623. in-8°. 200 pag. précédées de 4 ff., qui contiennent un frontispice gravé, un titre, un avis au lecteur et des vers de l'auteur anonyme. 38—191 fr. Av. 6 pièces sépar. 43 fr. Filheul.

Ouvrage piquant et satirique, bien propre pour faire connaitre les moeurs et les idées de la bourgeoisie française au XVII. siècle. — Il y a deux réimpressions de ce recueil faites en 1624, petit in-8°., dont l'une contient 3 feuillets préliminaires, 198 pag. et un frontispice gravé, l'autre 180 pag. sans compter les feuillets prélim. et le frontispice gravé. Il existe aussi une édition de 1625, avec un titre gravé portant le millésime de l'année précédente. Chacune de ces trois éditions coûte 6—40 fr. En outre il y a celles-ci: de Poitiers p. Abr. Mounin 1630. petit in-8°.; de Troyes, Cl. Bridon ou Nic. Oudot 1640. petit in-8°., 91 ff. non chiffrés et 2 ff. prél. (sous le titre: *Recueil général des quaquets [sic!]*); de Troyes, Denis Clement, sans date, pet. in-8°., 95 ff. non chiffrés; et de Troyes, Nic. Oudot, petit in-8°., 2½ feuilles. Elles valent chacune 10 à 20 fr. En 1817 une réimpression textuelle du Recueil général des Caquets de l'Accouchée d'après l'édition de 1625 a été faite à Metz, petit in-8°. carré, que l'on a tirée seulement à 76 exemplaires. Mr. Jannet, éditeur de la Bibliothèque Elzevirienne à Paris, en a publié une autre sous le titre:

Les caquets de l'Accouchée. Nouv. édition revue sur les pièces originales et annotée p. Éd. Fournier. Avec une introduction p. Mr. Le Roux de Lincy. Paris 1855. in-12. 5 fr.

Les éditeurs se sont servis des huit pièces séparées qui furent publiées dans le cours de l'année 1622 sous des titres différents (voy. Brunet T. IV. p. 45, et Leroux de Lincy, Introd. p. XXVIII et suiv.) et desquelles est composée la première édition du recueil, et ils ont ajouté trois pièces semblables publiées la même année et qui n'avaient été jamais réimprimées depuis l'année 1622, savoir: l'Anti-Caquet de l'Accouchée, Les Essais de Mathurine, (s. l. ni d.), et La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'autheur des Caquets de l'Accouchée.

Account of the Christians Prince, as it was exhibited in the University of Oxford, in the year 1907. Now first publ. from the orig. man. with plates. London 1816. in4°. 3⅜ th. Weigel.

Tiré à 250 exemplaires.

Account of the Visit of H. R. H. the Prince Regent with the Emperor of Russia and the King of Prussia to the Corporation of London in 1814, with a supplem. part cont. an acc. of the Expenses of the Entertainment. 1815. in-fol. (w. a view of the Interior of Guildhall and a Plan.) 18 sh. Bohn.

Volume richement imprimé aux frais de la Corporation, et seulement donné en cadeau.

Accursio das Neves, Jos., Variedades sobre objectos relativos as artes, commercio e manufacturas, consideradas segundo os principios de economia politica. Lisboa 1814. 2 vol. in-4°.

Accursius, Bonus, Laur. Vallae elegantie ad breue quoddā aç perutile redacte cōpēdiū. s. l. ni d. in-4°.

Souvent réimprimé.

—— Index iocorum in commentarios Caesaris belli gall. script. Et nominum quae eis prisca nostraque aetas indidit. s. l. ni d. in-4°. 60 ff.

Impr. p. Ant. Zarot avant 1480. Voy. Brunet T. I. p. 12.

Accursius, Franc., Casus longi super ff. novo. s. l. ni d. in-fol.

—— Thesaurus Accursianus, dictiones et sententias juris selectiores ab Accursio explicatas continens, ed. a P. Brossaeo. Ven. 1606. in-4°.

Accursius, Mariangelus, Diatribae in Ausonium, in Solini Polyhistora, et in Ovidii Metamorphoses. Romae 1524. in-fol. Weigel 4 th. Bohn 1 l. 1 sh.

—— Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus dialogus, ludis romanis actus. 1531, idibus octbr. s. a. in-8°. (anonyme).

Dialogue où il se moque des écrivains de son temps qui affectaient des locutions surannées. Brunet, qui croit qu'il y en a une édition antérieure (avant 1520), cite plusieurs réimpressions avec le nom de l'auteur (Romae 1574. in-4°. *[De antiquato et obsoleto sermone fugiendo dialogus, ante annos LXX. Romae productus, a Mar. Acc. nunc recusus cura L. Margoull.]* *Typis Ant. Candidi* 1598. in-16. Aureliae Allobrogum, Ant. Candidus 1598. in-16.)

Aceilly, le chevalier d', Diverses petites poésies. Paris 1667. in-12.

Rare et recherché. L'auteur, qui se cachait sous le nom d'Aceilly, anagramme du sien, fut Jacques de Cailly, seigneur de Ruilly. Ces épigrammes, qu'il avait fait imprimer à ses frais et qu'il ne distribua qu'à ses amis, ont été réimprimées soit en entier: avec le *Voyage de Chapelle et Bachaumont. Amst.* 1708. in-8°. et dans le *Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers* (p. La Monnoye) *à la Haye* 1714. 2 vol. in-12., soit en partie: dans la *Collection de petits classiques français (publ. p. Ch. Nodier). Paris* 1825—27. 8 vol. in-16.

Acerbi, Jos., Travels through Sweden, Finland and Lapland, to the North Cape in the y. 1798 and 1799. 2 vol. in-4°., av. 17 tabl. noir. et col., publ. à 5 l. 5 sh., Bohn 1 l. 3 sh., Longman 15 sh.

Trad. en français: *Voyage au cap Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie: trad. d'après l'original anglais revu sous les yeux de l'auteur p. J. Vallée. Paris* 1804. 3 vol. in-8°. Av. planch. et atlas in-4°. 20—40 fr. (Deutsch v. Weiland. Berlin 1803. in-8°. 2½ th.) Ouvrage hautement blâmé pour plusieurs graves inexactitudes et pour les plagiats à l'égard du missionnaire Canut Leem et du peintre Skjoldebrand. Voy. *F. Rühs. Briefe über Schweden veranlasst durch Acerbi's Reisen a. d. schwed. Hdschr. (v. C. G. Leopold)* herausgeg. Halle 1804. in-8°. (1 th.)

Acernus. Voyez **Klonowicz.**

Acerra, philologica, Neue und vermehrte. Das ist: Sieben Hundert Auszerlesene, nützliche, lustige und denkwürdige Historien und Discursen etc. Stettin 1688. in-8°. ⅔ th.

Acetus, Thomas. In Gabr. Barrii Franc. de antiquitate et situ Calabriae L. V. acc. animadv. Sert. Quattrimani Patricii Consent. c. ind. Romae 1737. in-fol. Weigel 5 th.

Achantius. Voyez **Acanthius.**

Achard, Cl. Fr., Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin. Par une société de gens de lettres (rédigé p. Achard). Mars. 1785. 2 vol. in-4°. Weigel 7 th.

—— Description hist. géogr. et topogr. des villes etc. de la Provence, du Comté Venaissin etc. pour servir de Suite au Dict. de Prov. Aix 1787—88. 2 vol. in-4°. 20 fr.

—— Cours élémentaire de bibliographie. Mars. 1806—7. 3 vol. in-8°.

Acharisio overo degl-Accarisi da Cento, **Alberto**, Vocabolario et orthographia de la lingua volgare, con i spositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca et del Boccaccio. Cento, in casa de l'autore 1543. in-4⁰.
L'édition: Venezia, Valgrisio 1550. in-fol. a les premiers et les derniers quatre feuillets nouvellement imprimés.

—— Grammatica volgare. Bol. 1536. in-8⁰. Ven. 1537. in-8⁰. 1547. in8⁰.
Trad. en français: Louvain 1555. in-8⁰. — Cette grammaire est différente de celle qui fait partie du Vocabolario.

Acharius, E., Lichenographiae Suecicae prodromus. Lincopiae 1798. in-8⁰. Av. 2 planch. col. 2⅓ th.

—— Methodus qua omnes detectos lichenes secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere atque observationibus illustrare tentavit. Stockh. 1803. in-8⁰. Av. 8 planch. col. 6 th. 40 fr. Brunet.

—— Lichenographia universalis, in qua Lichenes omnes detectos, adj. observ. et figuris horum vegetab. naturam et organorum carpomorphorum structuram illustr. ad genera, species, varietates differentiis et observ. sollicite definitas redegit. Gott. 1810. in-4⁰. Av. 14 tabl. col. 11⅔ th. 54 fr. Brunet. 4 th. Bär.

—— Synopsis methodica Lichenum. Lond. 1814. in-8⁰. Av. le portrait d'Acharius. 2 th. 10 fr. Brunet.

Acharya, Bhascara, Lilawati or a Treatise on Arithmetic and Geometry, translated from the Sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4⁰.

Achelley, Thomas, A most lamentable and tragicall historie, conteyning the outrageous and horrible tyrannie, which Violenta executed upon her lover Didaco, newly translated into english meter. London by J. Chaslewood 1576. in-8⁰. — Très rare.

Acherley, Roger, The Britannic Constitution or the Fundamental Form of Government in Britain, demonstrating the original Contract entered into by King and People. London 1727. 1741. in-fol. 10—18 sh.

Achery, Luc. d', Spicilegium veterum aliquot scriptorum, qui in Galliae bibliothecis latuerant. Paris 1655—77. 13 vol. in-4⁰. (T. I. II. 1665. ed. II.) 80 fr. — Rare.
Chaque volume est accompagné d'une préface destinée à faire connaître les écrits qu'il renferme, et le vol. XIII contient une table chronologique. Dans litig. De bibliotb. patrum p. 120 et suiv. on trouve une table de tout ce qui est contenu dans les 13 volumes.

—— Nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem Mss. cod. quorum varias lectiones V. C. St. Baluze ac R. P. D. Edm. Martene collegerunt, expurg. per L. Fr. Jos. de la Barre. Paris 1723. 3 vol. in-fol. 35 th. Weigel. 20 fl. Butsch. Gr. Pap. 122 fr.
Les écrits y sont rangés par ordre de matières, et chaque matière par ordre chronologique; mais les préfaces sont mutilées, et les corrections intercalées dans le texte, que d'Achery avait respecté. Une table des trois volumes se trouve chez Harliag, Cyclopaedia bibliogr. p. 850 et suiv. On joint ordinairement à cette collection:
Vetera analecta s. Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis etc. Cum itinere Germanico, adnotationibus et disquis. R. P. D. J. Mabillon. Nova editio, cui access. Mabillonii vita et aliquot opuscula etc. Paris. 1723. in-fol. Weigel 5 th. Voyez la table chez Darliag p. 1897 et suiv.

Achilles Tatius. Ach. Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus LL. VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus LL. IV. Parthenii de amatoriis affectibus L. I. gr. et lat. Ex off. Commelin. 1601. (1606.) in-8⁰. 2⅔ th. Weigel.
Première édition, incomplète et inexacte, du célèbre roman grec.

—— Ἐρωτικῶν Ἀχιλλέως Τατίου s. de Cleophontis et Leucippes amoribus L. VIII. ex ed. Cl. Salmasii. Gr. et Lat. Lugd. B. 1640. in-12. 1½ th. Weigel. 16 sh. Bohn.
Cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elseviers, et qui est complète et faite d'après plusieurs manuscrits, a beaucoup de fautes d'impression.

Achilles Tatius, var. lect. notisq. Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis ill. a B. G. Boden. Gr. et Lat. Lips. 1776. in-8⁰. (Ex. sur pap. vélin. Weigel 5 th.) 1 th.
Édition faite avec peu de critique.

—— Textum ad fidem librorum mss. recensuit, latinam A. Cruceji versionem notasque sel. Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, C. G. Goettlingii, C. B. Hasii et suas adj. Fr. Jacobs. Lips. 1821. 2 vol. in-8⁰. 5 th. 1 l. 4 sh. Bohn.
La meilleure édition que l'on possède de ce roman.

Traductions.

1⁰. *en latin:* Achillis Statii de Clitoph. et Leuc. amoribus LL. VIII. E graecis latine facti a L. Ann. Crucejo. Bergomi Ventura 1552. in-12. (60 baj. Gall.) Basil. Hervag. 1551. in-8⁰. 70 baj.

2⁰. *en italien:* Amorosi ragionamenti. Dialogo nel quale si racconta un compassionevole amore di due amanti, trad. p. L. Dolce dal fragm. d'uno antico Scrittor greco. Ven. 1546. (1547.) in-8⁰. (L. V—VIII.)

—— Achille Tatio dell' amore di Leue. et di Clitoph. Nuov. trad. dalla l. greca (da Fr. A. Coccio). Venez. 1551. (à la fin: 1550.) in-8⁰. (L. I—VIII.) c. nuova agg. di sommarii etc. Fir. 1597. (1598.) in-8⁰. 1617. in-8⁰. 1 sc. 25 baj. Gallarini.
Cette traduction, quoique faite d'après un man. grec comme celle de Dolce, diffère entièrement de la sienne. — Les réimpressions sont presque toutes motilées, notamment celles de Trivigi (1600. in-8⁰.) et de Venez. (1600 et 1608.) Il existe une réimpression de l'édition de 1551 corrigée p. Seb. Ciampi: Crispoli (Firenze) co' caracteri di Didot. s. a. in-8⁰. 1 sc. 20 baj.

3⁰. *en anglais:* Ach. T. The History of Clitophon and Leucippe from the Greek by W. B(urton). London. Th. Créede 1590. in-4⁰.

—— The loves of Clitophon and Leucippe. Englished by A. H(odges). Oxford 1638. in-8⁰. (deux éditions) 1 l. 8 sh.

4⁰. *en français:* Les amours de Clitophon et de Leucippe trad. par L. A. du Perron de Castéra. Amst. 1733. in-12. (Weigel 1⅓ th.) Paris 1796. 2 vol. in-18. Av. 4 planch. 4 fr.

—— trad. en fr. p. B(elleforest). Paris 1568. 1575. in-8⁰.

—— trad. en fr. p. A. Remy. Paris 1625. in-8⁰.

—— trad. en fr. p. J. B(audoin). Paris 1635. in-8⁰. Av. grav.

—— Trad. libre du grec, av. d. notes p. D. D: (de Montheuault d'Égly). Paris 1734. in-12. à la Haye 1735. in-12. 1⅓ th. Weigel.

—— Les quatre derniers livres des propos amoureux cont. les discours des amours et mariage du seigneur Clitophont et Damoiselle Leucippe. trad. en fr. p. J. de Roquemaure. Lyon 1556. in-16.

5⁰. *en allemand:* Uebers. v. Seybold. Lemgo 1772. in-8⁰. 1795. in-8⁰.

—— Uebers. v. F. Ast u. G. Güldenapfel. Leipz. 1802. in-8⁰. 1⅓ th.

Achillini, Claudio, Poesie. Bologna 1632. in-4⁰.
Souvent réimpr. sous le titre: Rime e Prose. Ven. 1651. 1662. 1673. 1677. in-12. (35 baj. Gallarini.)

—— Cartelli. Bol. 1660. in-4⁰.

Achillini, Giov. Philotheo, Il Viridario, nel qual nomina i litterati Bolognesi e di altre città. Bologna, Plato de Benedictis 1513. in-4⁰.
Poème en neuf chants et en octaves. — Très rare.

—— Il Fedele, libri V in terza rima: cantilene cento. Bologna 1523. in-8⁰. — Très rare.

Achillini, Giov. Philotheo. Collectanee grece, latino o vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de lardente Seraphino Aquilano, per Gio. Phil. Achillino Bologn. in uno corpo redutte. (in fine, verso).... Bologna ..... M. D. IIII. di luglio, in-8°. 106 ff., lettres rondes. 15 fr. 12 sh.

—— Annotazioni della lingua volgare. Bol. 1536. in-8°.

Satire du toscan, et défense des locutions bolonaises contenues dans ses vers.

Achillinus, Alex., De chiromantie et phisionomie principiis. Bonon. 1504. in-fol. (9 fr. Asher.) ib. 1523. in-fol.

—— Expositio primi Physicorum. Bonon. 1512. in-fol.

—— De universalibus. Bonon. 1516. in-fol.

—— De orbibus libri IV. Bonon. Ben. Hectoris 1498. in-fol.

—— Opera c. annot. Pamph. Montii. Ven. 1545. in-fol.

Cette édition, réimprimée: Ven. 1551. 1568. 1608. in-fol., est plus complète que la première très rare: Ven. 1508. in-fol.

Achmed Ardebeili a Persian exile, A series of poems, containing the plaints, consolations and delights of — transl. w. notes hist. by Ch. Fox. Bristol 1797. in-8°. — Rare.

Achmed Teifaschius. Excerpta libri de gemmis et lapidibus pretiosis, ed. S. F. Ravius. Traj. ad Rh. 1784. in-4°.

—— Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascita, op. stamp. nel suo orig. arabo, traduz. ital. suppressa e diversi note di Ant. Reineri. Fir. 1818. in-4°.

Achmed. Voyez **Ahmed.**

Achmet. Voyez **Apomasaris** et **Artemidorus.**

Acidalius. Voyez **Disputatio.**

Ackermann, R., Microcosm of London. London printed for R. Ackermann by J. Bensley (1808—9). 1811. 3 vol. in-4°. av. 104 pl. enlum. p. Pugin et Rowlandson (13 l. 13 sh.) 3 l. 13 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Longman.

—— History of the University of Oxford, its colleges, Halls and Public Buildings. Lond. 1814. 2 vol. in-4°. av. 81 pl. enlum. (16 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— History of the University of Cambridge, its Colleges, Halls and Public Buildings. London 1815. 2 vol. in-4°. av. 127 pl. enlum. (20 l. 10 sh.) 4 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Universities of Oxford and Cambridge etc. London 1814—15. 4 vol. in-4°. av. 208 pl. enlum. (37 l. 16 sh.) 11 l. 11 sh. Bohn.

Il y a des exemplaires où l'on trouve ajoutés les portraits des fondateurs des colléges, qui ont été publiés séparément sous le titre: *Portraits of the founders of the various colleges of Oxford and Cambridge. Lond.* s. a. in-8°. 2 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Abbey Church of St. Peter's, Westminster, its Antiquities and Monuments. Lond. 1812. 2 vol. in-4°. av. 70 pl. enlum. (15 l.) 5 l. Bohn.

—— History of the Colleges of Winchester, Eton, and Westminster; with the Charter-House, and the Schools of St. Paul's, Merchant Taylors, Harrow, Rugby and Christ's Hospital. Lond. 1816. in-4°. av. 48 pl. enlum. (7 l. 7 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Picturesque Tour of the English Lakes, containing a Description of the most Romantic Scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. Lond. 1821. petit in-4°. av. 48 pl. enl. (3 l. 12 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn. Très grand in-4°. 3 l. 3 sh.

Les dessins sont par T. F. Fielding et J. Walton.

—— Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea, with Particulars hist. and descr. by M. Sauvan. Lond. 1821. très grand in-atlas-4°. av. 24 pl. enl. à l'imitation des dessins de Pugin. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Picturesque illustrations of Buenos Ayres. Voyez **Vidal.**

—— Picturesque Tour of the river Thames, from the source to its mouth, illustr. by 24 col. views, a map and vignettes from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. Lond. 1829. très grand in-4°. 4 l. 4 sh. in-atlas-4°. 6 l. 6 sh.

Ackermann, R., History of Madera, with a series of twenty seven coloured engravings, illustr. of the customs, manners and occupations of its inhabitants. London 1821. gr. in-8°. 1 l. 1 sh.

—— Repository of arts. Voyez **Repository.**

Der Ackerman von Böhem, dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben was. Beschilttet den dot vnd wie der dot im wider antwurt. (MCCCC) LXXiiij. o. O. (Esslingen, Fyner). in-4°. 24 ff. de 28 lign. Av. fig. en bois.

Il y a plusieurs anciennes éditions très rares de cet intéressant dialogue. Hain T. I. n°. 73—77. en cite cinq, dont une de 24 ff., av. 5 fig. en bois, imprimée par Pfister à Bamberg sans lieu ni date; une d'Augsbourg 1484. in-4°.; et une de Heidelberg 1480. in-4°. On trouve aussi: „*Schone red und widerred eins ackermanns vnd des todes mit scharpfer entcheidung jrs kriegs eim jeglichen vast kurzweilig vnd nutzlich zu lesen. Pax legentibus. Gedr. vnnd vollendet durch Joh. Schott von Strassburg.* 1500. in-4°." Cette édition était inconnue à J. H. v. d. Hagen, éditeur de: *Der Ackermann von Böhein. Gespräch zwischen einem Wittwer und dem Tode, erneuert durch J. H. v. d. Hagen. Francf.* 1824. in-8°. Une édition imprimée avant 1474 de 36 ff. à 24 lignes est citée dans un catalogue de Montag et Weiss, libraires à Ratisbonne, n°. 3267. (25 mai 1857), et une autre imprimée à Augsbourg sans date, laquelle diffère des éditions nommées par Hain, est décrite dans le Serapeum 1850. p. 19.

Ackner. Antiqua musei Parisiorum. Cibinii 1809. in-8°.

—— La minéralogie de la Transylvanie. Hermannstadt 1847. in-8°.

Acoluthia *Ἀκολουθία Σύνταγμα τινῶν ἀναγκαίων Ἀκολουθιῶν — ἐκ τοῦ Ἐυχολογίου. ἐν Βενετίαις, αφξε* (Ven. 1565). in-4°.

—— *ἐν Βενετ. αχιδ'* (1614). in-4°.

Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου (ἀλλ. Ἀκολουθία τοῦ ἱπποδιακονοῦ) ἤγουν τὰ συλλειτουργικά. ἐν Βενετ. αχβ' (1602). in-8°. *αχκβ'* (1622). in-8°.

Τυπικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίας Λαύρας — κλ' ἐν Βενετ. αχγ' (1603). in-fol. *αχιε* (1615). in-4°.

Ἀκολουθία τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης, τό τε προσκυνητάριον τοῦ ἁγίου ὄρους Σινᾶ κ. τ. λ. Τεργοβύστ. αψι (Tergov. 1710). in-4°.

Tous ces livres liturgiques de l'Église Grecque sont de la plus grande rareté.

Acoluthus, Andr., *Τέτραπλα* s. Specimen Alcorani quadrilinguis, arab., pers., turc., lat. cujus text. auth. arab. ex coll. XXX Codd. recens. Berol. 1701. in-fol. 1⅔ th. Weigel. 4 fr. Asher.

Acominatus. Voyez **Byzantina.**

Acontius, Jacobus, De stratagematibus Satanae in religionis negotio, per superstitionem, errorem, haeresim, odium, calumniam, schisma etc. L. VIII. Acc. epist. de ratione edendorum librorum. Basil. 1565. in-8°.

Écrit faussement mis au nombre des ouvrages sur la sorcellerie. L'auteur y prend à tâche de réduire les dogmes chrétiens à un très petit nombre, et d'établir une tolérance réciproque entre toutes les sectes qui divisent le christianisme. — On en a fait les réimpressions suivantes: Basil. 1582. 1610. 1618. 1620. in-8°. (1½ th. Weigel.) Oxon. 1631. 1650. in-12. Amst. 1624. in-8°. 1652. in-12. 1674. in-8°. Nova ed. op. Martyni Lagunae. Chemn. 1791. in-8°. (⅓ th.) — Il en existe plusieurs traductions: une française (*Les ruses de Satan. Bâle* 1565. in-4°. [très rare] *Delft.* 1611. 1614. in-8°.), une anglaise (*Satan's Stratagems or the Devil's Cabinet Councel discovered. The four first books in English, with an epistle by J. Goodwin and J. Duries, touching the same. Lond.* 1648. in-4°.), une hollandaise (Amst. 1660. in-12.), et une allemande (*Von listigen Kriegsränken des Satans. Basel* 1647. in-8°.)

—— Una essortazione al Timor di Dio, con alcune Rime italiane, nuov. messe in luce (da G. B. Castigliono). Lond. s. a. in-8°. — Très rare.

Acosta, Christoval, Tractado de las drogas y medicinas de las Indias orientales con sus plantas debuxadas al vivo, que las vio ocularmente. Burgos 1578. in-4°. Av. grav. en bois. 24 fr. 1 l. Salva.

Trad italienne: *Trattato della historia, natura et virtu delle droghe medicinali etc. Nuov. rec. della spagnuola. Ven.* 1585. in-4°. Av. grav. en bois. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Trad. latine abrégée: *Aromatum et medicam. in orientali India nascentium liber: plurimum lucis afferens iis, quae a D. Garcia de Orto in hoc genere scripta sunt: C. Clusii opera ex hisp. serm. lat. factus, in epitomen contr. et quibusdam notis ill. Antv.* 1582. in-8°. (avec *G. ab Horto Arom. Hist. ib.* 1593. in-8°. p. 225—312. et *Clusii Exotica.* p. 253—2?t.).

Trad. française d'après l'Ecluse: *Histoire des drogues, épiceries et de certains médicaments simples qui naissent ès Indes, mis en franç. du latin de Ch. l'Ecluse p. Ant. Colin. Lyon* 1602. (manque chez Pritzel) 1619. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Tratado en loor de las mugeres. Ven. 1592. in-4°. 6—10 fr. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

—— Tratado en contra y pro de la vida solitaria, con otros dos tractados. Ven. 1592. in-4°. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

Acosta, Eman., Comment. Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum — 1568. recogn. et latin. don. Access. de Japonicis rebus epistolarum L. IV. recogn. et in lat. ex. Hisp. serm. conversi. Dilingae 1571. in-8°. 1½ fl. Butsch.

Ce traité, réimprimé à Paris 1572. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.) etc., se trouve aussi joint à J. Maffei, Hist. Ind. p. 214. et dans Ejd. de rebus a Soc. Jesu in oriente gestis p. 1.

Acosta, Joa., Sapientia Sinica exp. Kiemcham, in urbe Sinarum prov. Kiam-si 1662. in-fol.

Acosta, Joseph, Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas; y los ritos y ceremonias, leyes, y gouierno y guerras de los Indios. Sevilla 1590. in-4°. (5 fr. Asher. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) Barcel. 1591. in-8°. (16 sh. Salva.) Madr. 1608. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.) Madr. 1792. 2 vol. in-4°. (inconnu à Pritzel) 1 l. 4 sh. Salva.

On en cite une trad. latine (Francof. 1602. in-fol.), une anglaise *(Naturall and Morall Historie of the East and West Indies transl. from the spanish by E[dw.] G[rimstone]. Lond.* 1604. in-4°. 19 sh. —3 l. 7 sh. 1 l. 5 sh. Bohn.), une française *(p. Rob. Regnault Cauxois. Paris* 1597. 1598. 1600. 1616. in-8°. 15 sh. Salva.), une hollandaise *(Enckhuysen* 1598. in-8°. *Amst.* 1624. in-4°.), et une italienne *(Ven.* 1596. in-4°. 1 l. Salva.).

—— De natura novi orbis II libri et de promulgatione evangelii apud barbaros seu procuranda Indorum salute L. VI. Salmant. 1589. in-8°. 1595. in-8°. Col. Agr. 1596. in-8°. 10 sh. Salva. 4 fl. Butsch.

Acqueville, C. L. sieur d', Discours touchant les merveilleux effects de la pierre divine de — Paris 1681. in-12. — Très rare.

L'auteur, qui se nomme M. D. S. R., discute avec quelle raison le prieur d'Acqueville attribue à une pierre nommée yiade la vertu de guérir la gravelle.

Acron. Commentaria in Q. Horatii Opera. Mediol. p. Ant. Zarothum 1474. in-4°. 147 ff.

Cette édition infiniment rare du scoliaste de Térence et d'Horace est inconnue à Hain etc. 167 fr. 8 l. 15 sh. Brunet.

Acron de Buma. Irenarchia Europaea s. forum festivum in quo de belli et pacis usu atque abusu causae dicuntur, cum quatuor elegiis praeliminariis. Harderovici 1678. in-8°.

A la suite de quelques exemplaires de ce poème curieux on trouve un autre poème du même auteur sous ce titre: Hyems sesqui-millesima, centesima, septuagesima nona, genuinis sermonibus delineata. Harder. 1679. in-8°.

Acropolita, G., Chronicon Constantinopolitanum. N. prim. gr. et lat. ed. notisque ill. Ex bibl. Th. Dousae. Lugd. B. 1614. in-8°. 1 th. Weigel.

Première édition, faite d'après un manuscrit très fautif.

Acrostichia, nempe Hugbaldi calvorum laus: lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriae laus, Sibyllina acrostichia ut alia quaedam carmina n. prim. ed. Bas. Jac. Parvus 1552. in-8°. 24 ff. 20 fr. 6 sh. Brunet.

Acta academiae electoralis *Mogunt.* scientiarum utilium quae *Erfurdiae* est. Erford. et Goth. 1757—61. I. II. in 8°. (av. 6 et 10 planch. 2⅚ th.) — ab. 1776—95. XII tomi c. ind. Erf. 1777—95. in-4°. av. 31 planch. (17 th.) — Nova Acta Acad. Elect. Mogunt. sci. ut. quae Erfurti est, ad a. 1796—1806. (Abhandl. d. kurf. Mainz. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt.) Erf. 1796—1809. T. I—IV. in-8°. av. 6, 7, et 1 planche. (8 th.) Neue phys. Abhandl. d. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt v. d. J. 1805. ib. 1806. in-8°. av. 1 planche. (1⅙ th.) Bd. V. od. Neue Folge I. Samml. ib. 1828. in-4°. av. 1 planche. (1⅓ th.)

Acta apostolorum, graeco-latina, literis majusculis a Cod. Laudiano, Characteribus uncialibus exarato, descripsit edidítque Th. Hearnius, qui et Symbolum Apostolorum ex eodem Codice subjunxit. Oxon. 1715. très gr. in-8°.

On n'a tiré de ce livre que 120 exemplaires, tous sur papier royal. (10 sh.) 7 l. 20 sh. — 20 l.

Acta apostolorum arabice, cur. G. H. Callenberg. Halis Magd. 1749. in-8°. ⅚ th. Weigel.

—— indostanice, transl. a. B. Schultzio, ed. J. H. Callenberg. Hal. Magd. 1749. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Singalice. Colombo 1771. in-4°.

Actuum Apostolorum et Epistolarum tam Catholicarum quam Pauli Versio Syriaca Philoxeniana, ex cod. Mss. Ridleji n. pr. ed. c. interpr. et annot. Jos. White. Oxon. 1799. in-4°. 12 th. Weigel.

Ordinairement joint à l'édition d. Évang. Syr. de White.

Actes of the Apostles (The) translated into English Metre by Chr. Tye, Doctor in Musyke etc. wyth Notes to eche Chapter to synge and also to play upon the Lute etc. London 1553. by Nic. Hyll and Wyllyam Seres. in-8°. (Black letter) Goth. 3 l. 3 sh. — Très rare.

Acta congregationis Archiep. et Episcop. *Hetruriae Florentiae* a. 1787. celebr. Ex ital. in lat. transl. a C. Schwarzel. Bamb. 1790. 7 vol. in-8°. (9⅓ th.) 12 th. Weigel.

Acta ecclesiae Mediolanensis, F. card. Borromaei archiep. jussu coll. et edita. Lugd. 1683. 2 vol. in-fol. 6⅔ th. Bär.

—— Ed. noviss. c. VII conc. provinc. Mediol. 1843—16. 2 vol. in-4°. 12 th. (Patav. 1754. in-fol. 6 th.)

Acta ecclesiae Sabinensis ed. ab Annibale (Albani) cardinale S. Clementis, episcopo Sabinorum anno 1763, cum app. antiquarum synodorum et variorum monumentorum. Urbini 1737. in-fol. 4 sc. Gallarini.

Actorum ecclesiae universal. Delectus s. nova summa conciliorum epist. decret. SS. Pontif. Capitul. etc. quibus eccl. fid. et discipl. niti solent. Cum not. ad canones. T. I. II. Lugd. 1706. in-fol. Weigel 8 th.

Acta eruditorum publicata Lipsiae ab a. 1682—1731. 50 vol. — Nova Acta ab a. 1732—76. 43 vol. (les années 1764—65 ainsi que 1766—67 ne forment qu'un seul volume, et l'année 1776 n'a été publiée qu'en 1782). — Actorum erud. Supplementum 1692—1734. 10 vol. — Ad nova Acta erud. Suppl. 1735—57. 8 vol. — Indices (ab a. 1682—1741) 1692—1745. 6 vol. in-4°. (En tout 117 vol.) Fig.

Par les grands progrès des sciences, cette collection autrefois si recherchée (210—475 fr.) a beaucoup perdu de sa valeur. Cependant Weigel offre un exemplaire complet (les volumes de 1775 et 1776, publiés en 1781 et 1782, manquent ordinairement), relié en XVII volumes, au prix de 120 th.! — Brunet a tort quand il prétend qu'il faut joindre à un exemplaire complet:

Defensio relationis de Antonio Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 *insertae, adversus anonymi (I. Jurieu) famosas chartas. Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas. Lips.* 1687. in-4°. 184 ff. et 16 pp.

Les meilleures dissertations de cette collection ont été réunies ensemble sous ce titre:

Opuscula omnia actis erudit. Lips. inserta necnon Epitomae si quae materia vel criticis anim[illegible]*sionibus celebriores, ab a.* 1682 *usque ad a.* 1740. *Venet.* 1[illegible]40 sq. 7 vol. in-4°. 10 sc.

Acta et Decreta in Synodis Wurceburgensibus a. 1452 et 1453 etc. s. l. ni d. in-fol. sans signat., réclam. ni chiffr. Caract. goth. in-fol. Weigel 4 th.

Acta generalis octavae Synodi sub Eugenio IV. Ferrariae inceptae, Florentiae vero peractae. Magni Basilii contra Eunomium de spiritu sancto liber interpr. G. Trapezuntio. — Bessarionis Oratio ad Graeces habita. Ejd. Epistula de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti Processione ad Alex. Lascarim. Romae 1526. in-fol. 1 l. 10 sh.

Acta Helvotica physico-mathematico-botanico-medica, figuris nonn. ill. et in usus publ. exarata. Basil. 1751—77. 8 vol. in-4°. av. 75 planch. (11⅙ th.) — Nova Acta. ib. 1787. T. I. in-4°. av. 7 planch. (1½ th.) — Denkschriften d. allgem. Schweizer-Gesellschaft f. d. ges. Naturwiss. Vol. I. Part. 1. 2. Zürich 1829—33. in-4°. av. 14 planch. lithogr. (8⅓ th.) Neue Denkschriften d. allg. etc. (Nouveaux Mém. de la Soc. Helvétique d. sci. natur.) Vol. I. Neuchâtel 1837. in-4°. av. 10 planch. (3½ th.) Vol. II. 1838. av. 9 planch. (3½ th.) Vol. III. 1839. av. 27 planch. (27 th.). Vol. IV. 1840. av. 22 planch. (7 th.) Vol. V. 1841. av. 17 planch. (7 th.) Vol. VI. 1842. av. 20 planch. (7 th.)

Acta historico-ecclesiastica. Vol. I—XX. (P. I—CXV.) Leipz. u. Weim. 1734—56. — Beytr. zu d. Actis H. E. Weim. 1746—53. 3 vol. — Allgem. Reg. üb. d. Acta H. E. Part. 1. 2. ib. 1765—66. — Nova Acta H. Eccl. Vol. I—XII. (Part. I—XCVI.) ib. 1758—74. — Acta H. E. nostri temporis. Vol. I—XIII. (Part. I—C.) ib. 1774—90. — Repertorium üb. d. Acta nova u. Acta Hist. Eccl. nostri temp. Vol. I. ib. 1790. — Acten und Nachrichten z. neuesten Kirchengeschichte Vol. I—III. ib. 1789—94. En tout 53 vol. in-8°. (50¾ th.)

On peut joindre à cette collection:

Acta historico-ecclesiastica saec. XIX. Herausg. v. G. H. F. Rheinwald. Jahrg. 1835—37. Hamb. 1838—40. 3 vol. in-8°. 8¼ th.

Acta literaria societ. **Rheno-Trajectinae.** Lugd. B. 1793—1803. 4 vol. in-8°. (8 fl. 10 st.) 6 th. Weigel.

Acta literaria Sueciae **Upsaliae** publ. Vol. I. années 1720—24. (av. 3 fig. en bois et 3 planch.) Vol. II. a. 1725—29. Ups. in-4°. (av. 12 planch.) Vol. III. IV. a. 1730—34. ib. 1735—39. (av. 6 et 3 planch.) Vol. V—IX. a. 1740, 41, 42, 43, 44—50. Stockh. 1744—51. in-4°. (av. 5, 2, 5, 2 et 4 planch.) 9⅙ th. — Nova Acta reg. soc. sci. Upsaliensis. Vol. I. 1773. (nouv. titre 1795) av. 10 planch., II. 1775. av. 9 planch., III. 1780. av. 14 planch., IV. 1784. av. 2 planch., V. 1792. av. 6 planch. (I—V. 21⅓ th.), VI. 1799. av. 12 planch., VII. 1815. av. 10 planch., VIII. 1821. av. 7 planch., IX. 1827. av. 7 planch. (VI—IX. 30 th.), X. 1832. av. 4 planch. 4½ th. (Vol. I—X. Weigel 50 th.) XI. 1. 2. 1841. in-4°. 4½ th., XII. 1844. (av. 3 planch.) 3⅓ th., XIII. 1. ib. 1846. in-4°. (av. 2 planch.) 2⅙ th., XIII. 2. (av. 9 planch.), XIV. 1. 2. (av. 4 planch.) 1847—50. in-4°. 5½ et 9⅓ th. XV. 1. (av. 2 planch.) ib. 1851. in-4°. 4 th. XV. 2. 1855. in-4°. (av. 1 planche.) 4 th. (II—XIV. 1. 63⅓ th.)

Le premier volume des *Nova Acta* est épuisé.

Acta Mechmeti I Saracenorum principis; natales, vitam etc. genealogiam successorum cjusd. usque ad Mechmetem III. etc. compl. cum iconibus J. Theod. et Isr. de Bry. (Francof.) 1597. in-4°. 5 fl. Butsch.

Il y en a une traduction en allemand. s. l. 1597. in-4°. av. les mêmes fig.

Acta Oecum. tertiae Synodi Ephesi habitae (*τὰ πρακτικὰ τῆς Οἰκουμ. τρίτης Συνόδου κ. τ. λ.*). Ex sanctis Augg. Impp. Theodosii et Valentis adversus Nestorium haeret. Graece n. pr. e Reuchlin. Bibl. exemplo pervetusto fidel. expr. E typ. H. Commelini 1591. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Acta philologorum Monacensium. Edid. F. Thiersch. Norimb. 1811—29. T. I. II. III. IV. 1. in-8°. 8⅚ th.

Acta et Decreta Synodi dioec. **Pistoriensis** a. 1786. s. l. 1791. 2 vol. in-8°.

Recherché à cause de la condamnation par le pape Pie VI.

Acta primorum martyrum sincera et selecta ex libr. tum ed. cum manuscr. coll. eruta vel emend. notisq. et obs. ill. st. Th. Ruinart. C. ind. Paris. 1689. in-4°. 3½ th. Weigel.

Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, coll. dig. not. ill. J. Bollandus, op. et st. cont. Gf. Henschenius etc. Antv., Brux. et Tongerloae 1643—1794. Brux. 1845 sq. T. I—LV. in-fol.

Collection importante qui se trouve rarement complète, parceque dans le cours de la révolution néerlandaise beaucoup d'exemplaires, surtout des volumes du mois d'Octobre, ont été dispersés et détruits. On y joint quelquefois comme suppléments:

Usuardi Martyrologium. Antv. 1714. in-fol. (inséré déjà dans les vol. VI et VII du mois de Juin) et

Acta Sanctorum Bollandiana apologeticis libris vindicata. Antv. 1755. in-fol.

Un exemplaire complet de 53 vol. vaut 212 th. (Varrentrapp), 500—600 fl., ou 1000—1200 fr. Des volumes séparés coûtent chacun 15—25 fl., excepté le vol. LIII, qui est le plus rare.

Il y a aussi une réimpression moins correcte: Venet. Coleti et Albrizzi 1734 sq. 42 vol. in-fol. (interrompue au 15 Septembre), à laquelle on joint: Praefationes, tractatus, diatribae et exegeses praeliminares Actis SS. praefixae. Ven. 1749. 3 vol. in-fol.

La collection est divisée de la manière suivante: Januarius. Antv. 1643. 2 vol. (1—2.) Februarius. Antv. 1658. 3 vol. (3—5.) Martius. Antv. 1668. 3 vol. (6—8.) Aprilis. ib. 1675. 3 vol. (9—11.) Majus. ib. 1680—88. 7 vol. (12—18.) Propylaeum ad Acta Sanct. Maji Auctoribus G. Henschen. et Dan. Papebroch., op. et st. conf. F. Baert. et C. Janning. Antv. s. a. (19) Junius. Antv. 1695—1717. 7 vol. (20—26.) Julius. ib. 1719—31. 7 vol. (27—33.) Augustus. ib. 1733—43. 6 vol. (34—39.) Septembris. ib. 1746—62. 8 vol. (40—47.) Octobris. T. I. (48.) Dies 1. 2. Antv. 1765. T. II. (49.) Dies 3. 4. ib. 1768. T. III. (50.) Dies 5—7. ib. 1770. T. IV. (51.) Dies 8—9. Bruxellis 1780. T. V. (52.) D. 10—11. ib. 1786. Editio altera c. auctario. Brux. 1852. T. VI. (53.) Dies 12—14. Tongerloae 1794. Ed. II. c. auctario. Brux. 1853. 100 fr. T. VII. (54.) D. 15. 16. Brux. 1845. (100 fr.) T. VIII. (55.) D. 17—20. ib. 1853. in-fol. 100 fr. On trouve dans la Bibliotheca Hulthem. T. IV. n°. 25391. l'indication des ouvrages qui ont paru pour et contre les Bollandistes.

On a séparément imprimé avec des additions les biographies suivantes: Acta SS. Belgii selecta. Coll. dig. illustr. J. Ghesquier. Brux. 1783—94. 6 vol. in-4°. 100 fr. Acta SS. Ungariae ex J. Bollandi ejq. continuator. operibus excerpta et proleg. ac notis ill. Semestria II. Tyrn. 1743—44. in-4°. Acta St. Theresiae a Jesu comm. et observ. ill. a Jos. Vandermoere. Brux. 1845. in-fol. Av. 15 planch. (40 fr.) — Mr. Scheler donne dans le Serapeum de 1846. n°. 20. une esquisse de l'histoire de cet immense travail.

Acta sanctorum Ord. St. Benedicti; seculum I—VI. (500—1100) Coll. L. d'Achery, edid. J. Mabillon et Theod. Ruinart. Paris. 1668—1701. 9 vol. in-fol. 80—100 fr.

On en a une réimpression: Venet. 1733—37. 9 vol. in-fol. (Weigel 30 th. Liesching à Stuttgart 50 fl.) De même que pour les Acta Sanct., on a séparément imprimé les: Praefat. in Acta SS. Ord. Bened. Trid. 1724. in-4°. Rothom. 1732. in-4°. Ven. 1740. in-4°. Le dixième volume est resté en manuscrit, qui se conserve dans l'abbaye de St. Germain (Voy. Millin, Mag. Encycl. 1795. T. V. p. 366 et suiv.).

Acta scientiarum societatis Fennicae. Helsingfors 1842. T. I. in-4°. (av. 14 planch.). 5 th. ib. 1843—47. T. II. 1—4. in-4°. (av. 32 planch.) 13½ th. T. III. ib. 1849. in-4°. av. fig. 7½ th. T. IV. ib. 1855. in-4°. av. fig. 4½ th. T. V. P. 1. ib. 1856. in-4°. av. fig. 1½ th.

On y joint: *Notiser ur Sällskapets pro Fauna et Flora Fennica Förhandlingar. Helsingf.* 1848. Cah. I. in-4°. (av. 3 planch.) 2½ th. ib. 1852. Cah. II. in-4°. 2 th.

Acta societ. Jablonovianae a. 1771—72. Lips. 1773—74 in-4°. 1⅔ th. Nova Acta. T. I—III. ib. 1802—12. in-4°. (6½ th.) T. IV. ib. 1832. in-4°. 4⅙ th. T. V. 1831. in-4°. 1 th. T. VI. 1838. in-4°. ⅔ th. T. VII. 1839. in-4°. 1⅚ th. T. VIII. IX. 1842. in-4°. 1⅓ th.

Acta societ. medicae Hafniensis. Hafn. 1777—79. in-8°. I. II. in-8°. Acta reg. soc. med. Hafn. ib. 1783—1803. I—IV. in-8°. (8 rbth.) Acta nova reg. soc. med. Hafn. ib. 1818—29. I—III. in-8°. (3 rbth.)

Acta Synodi nationalis auct. D. D. Ordd. gen. foed. Belg. provinc. Dordrechti hab. a. 1618—19. Acc. plen. de quinque art. Theolog. judicia. Dordr. 1620. in-fol. 3 th. Weigel.
Réimprimés: Hanov. 1620. in-4°, Lugd. B. 1620. in-fol., et traduits en hollandais. s. l. 1623. in-fol.

Acta synod. **Osnabrugensis** Eccl., ab A. Chr. MDCXXVIII. Col. Agripp. 1653. in-fol. — Rare.

Acta et scripta **theol. Wirtembergensium** et patriarchae Const. D. Hieremiae, gr. et lat. Viteb. 1584. in-fol. 1⅔ th. Weigel.

Acta Tomiciana. Epistole. Legationes. Responsa. Actiones. Res geste. etc. Sigismundi I. reg. Polon. p. St. Goraki collecte. Poson. 1852—53. I—III. a. D. 1517—25. in-fol. T. IV. et V. a. D. 1516—21. ib. 1855. in-fol. (I—V. 32 th.)

Acta reipubl. **litterariae Umbrorum.** Fulgin. 1762. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Acta litteraria univers. Hafniensis a. 1778. Hafn. 1778. in-4°. av. fig. (2 rbth. 48 sh.)

Actes de la Journée Impériale tenue en la Cité de Regenspourg l'an 1541 sur les différents, qui sont aujourd'hui dans la Religion. s. l. 1541. in-12.
Opuscule très rare, attribué à Calvin.

Actes, Les, des Apôtres. Paris. 10 vol. in-8°. et 11 numéros.
Journal publié à Paris par Peltier et d'autres, depuis le mois de novembre 1789 jusqu'au mois d'octobre 1791, où il cessa sur l'ordre formel de Louis XVI. — Il existe une édition contrefaite (Paris. 20 vol. in-12.) de ce journal important pour l'histoire de la première révolution de France.

Actes de la société d'Hist. naturelle de Paris (publ. p. Aubin L. Millin). Tom. I. Part. I. Paris 1792. in-fol. Av. 13 planches.
La suite n'a pas été publiée.

Actes de la société de médecine, chirurgie et pharmacie établie **à Bruxelles.** T. I. P. I. II. Brux. 1798. 1800. in-8°. Actes de la soc. de médec. de Bruxelles. ib. 1806—10. I—III. in-8°.

Actiones duae Secretarii Pauli Papae, hujus nominis III. Quarum altera disputat, an Concilium Tridentinum sit instaurandum. Altera vero an vi et armis decreta ipsius Concilii possit Protestantibus imperare. Accessit tertia, quae utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari, nec Papam tanta esse potentia, ut possit Decreta vi imperare. s. l. (Pfortzhem.) MDLIX. in-4°.
La seconde édition d'un ouvrage du célèbre P. P. Vergerio. La première (Pfortzh. 1556. in-4°.) et la troisième (s. l. 1607. in-8°.) ne contiennent que deux actions.

Actions, Les, héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1683. in-12. 5—6 fr. (50 fr. Nodier, Vente II.)
Brunet cite encore les éditions augmentées de quelques bons mots de Philippe II. Brux. 1690. in-12. av. fig. (p. Raclot) ib. 1699. 1700. 2 vol. in-12. Amst. 1704. in-12., portant le titre: *Vie et actions* etc., et il prétend que l'ouvrage impr. chez Théod. Smits, Anvers 1683. in-12.: *Les bons mots et les belles actions de l'emp. Charles V* est le même. La bibliothèque roy. de Dresde possède aussi l'édition de Cologne 1718. 2 vol. in-12.

Actius, Thomas, De ludo scaccorum in legali methodo, ubi variae Quaestiones legales tractantur incidenter causa dicti ludi. Pisauri 1583. in-4°.
Ouvrage curieux, où l'auteur, T. Assio, expose le droit politique et civil en donnant des leçons touchant le jeu des échecs.

Actor, The, a treatise on the Art of Playing, interspersed with theatrical Anecdotes etc. London 1750—55. 2 vol. in-12. 4—6 sh.
L'auteur en est Aaron Hill.

Actors' Remonstrance, The, or Complaint, for the silencing of their Profession and Banishment from their severall Playhouses. Lond. 1643. in-4°.
Satire très rare touchant la suppression des théâtres en Angleterre l'an 1642. Réimprimée (100 exempl. seulement) en 1822. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Acts passed at the congress of the United States of America. Wilmington 1790. 2 vol. in-fol.

Actuarius, J., de actionibus et affectibus spiritus animalis ejusque victu libri II, graece st. J. Goupyli. Paris. Mt. Juvenis. 1557. in-8°. 4—6 fr. 10 sh. — Très rare.
La première édition de ce livre a été donnée en latin par Jul. Alexandrinus: Ven. 1547. in-8°. On préfère la nouvelle édition: περι ἐνεργειων και παθων του ψυχικου πνευματος και της κατ'αὐτο διαιτης λογοι β', quorum alterum e Paris. exemplo Mt. Juvenis alt. a cod. Monac. var. lect. n. pr. in Germania ed. F. F. Fischer. Lips. 1774. in-8°. ⅓ th. — Réimprimé dans le le I. vol. de J. L. Ideler, Physici et Medici graeci min.

—— Opera de actionibus et spiritus animalis affectibus ejq. nutritione L. II. de urinis L. VII; Methodi medendi L. VI. Paris. 1556. apud Bern. Turrisanum (à la fin: Excud. G. Morelius) in Aldina Bibliotheca. (2 Part.) in-4°. 25 gr. Lempertz. Lugd. 1556. (3 Part.) in-8°.

Acuña, Christoval de, Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas y viage de la provincia del Quito, en el Reyno del Peru. En Madrid en la impr. del reyno. 1641. in-4°. 6 ff. prélim. 46 ff. 170—248 fr. 8—16 l. st.
Ouvrage très rare, parceque les Espagnols le supprimèrent, afin d'empêcher les Portugais d'utiliser les renseignements qui y sont donnés. — Trad. en français (*Relation de la rivière des Amazones, trad. de feu M. de Gomberville. Paris* 1682. in-4°. ou 3 vol. in-12. 15 sh. Longm. 40 fr. Asher), en allemand (*Gesch. derer Chiquitos und and. — in Paraquaria neu bekehrten Völker etc. Wien* 1729. in-8°.), et en anglais (*A relation of a voyage up the river of Amazons to Quito in Peru and back again to Brazil; transl. from the Spanish. London* 1698. av. cartes. in-8°. 9 sh. Bohn.).

Acuña, D. Hernando, Varias poesias. Segunda edicion. Madr. 1804. in-8°. 5 fr. 10 sh. Salva. (10 rs.)
L'éditeur dit que la première édition, Salam. 1591., est si rare, qu'il ne pouvait s'en procurer qu'une copie manuscrite. — Salva P. II. n°. 2330. cite une autre édition de ces poésies: Madrid, casa de P. Madrigal 1591. in-4°.

—— El cavallero determinado, traduzido de lengua francesca en castellana. Anvers, en casa de J. Stalsio 1553. in-4°. 117 ff. av. 20 grav. en bois.
De cette traduction en strophes de 5 vers de 9 syllabes du célèbre poeme d'Olivier de la Marche: Le chevalier délibéré, il y a les réimpressions suivantes: Anvers 1555. in-8°. fig. en bois; Salam. 1560. in-8°. fig. en bois; Barcelone 1565. in-4°. fig. en bois; Salam. 1593. in-4°. fig. en bois; Madr. 1590. in-4°. fig. en bois; Anvers en l'offic. Plantin. 1590. in-4°. et in-8°. fig. en taille-douce. 15—20 fr. chacune.

Acurensis, Josephus, Grammatica Syriaca in usum Maronitarum. Romae 1647. in-8°. — Rare.

Adagia in Latine and English, contayning fyve hundreth Proverbes. Aberdeen 1622. in-12. — Très rare.

Adagia i. e. Proverbiorum, paroemiarum et parabol. omn. q. apud Graec. Lat. Hebr. Arab. etc. in usu fuerunt, Collectio absol. in loc. comm. dig. Cont. Des. Erasmi Rot. Chiliades, H. Junii Adagia, C. Canteri Adagia, H. Stephani Animadv. in Erasm. etc. ind. Francof. 1670. in-fol. Weigel 4½ th.
Les éditions de Wechel: Francof. 1643. 1646. et 1656. in-fol. 2⅔ th. Weigel, sont moins chères. — Duplessis, Bibliographie parémiolog. p. 29. n°. 18., remarque que cette coll. de proverbes, compilée par J. J. Grynaeus, a rarement conservé la forme de l'ouvrage d'Erasme, qu'il a disposé dans un ordre tout différent, et auquel il a fait subir de telles modifications, qu'il se l'est en quelque sorte approprié. — La première édition est de 1629.

Adagia s. Proverbia Graecorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidae Coll. Partim ed. nunc prim. partim lat. redd. et schol. parall. ill. ab Andr. Schotto. Gr. Lat. c. ind. Antv. Plantin. 1612. in-4°. 10 ff. prél. 702 pag. 5 th. Weigel.
Édition excellente des anciens parémiographes grecs, avec des notes très utiles.

Adagia, Centum, malabarica cum textu origin. et vers. lat. n. prim. in lucem ed. a Paulino a S. Bartholomaeo. Romae 1791. in-4°. ½ th. Weigel.

Adagialia sacra Novi Test. gr. lat. sel. atque expos. a P. Andr. Schotto. Autv. Plautin. 1629. in-4°. 1⅙ th. Weigel.

Adagios Portuguezes reduzidos a Lugares communs per lo Leeenc. Ant. Delicado. Lisboa 1651. in-4°.
Brunet dit que cette collection a été réimprimée: Lisboa 1785. in-8°. Mais Duplessis, p. 316. n°. 518., remarque que cette édition en est une seconde de la collection suivante:

Adagios, Proverbios, Rifãos e Anexins da lingua portuguesa, tirados dos melhores authores nacionaes e recopilados por ordem alfabetica por F. R. J. L. E. L. Lisboa, na typogr. Rollandiana 1780. in-8°. 341 pag.
Recueil important de dictons pour la plupart spécieux et appartenant exclusivement au Portugal. C'est dommage que le compilateur n'ait ajouté ni commentaires ni notes.

Adair, James. The History of the American Indians, particularly those Nations adjoining to the Mississippi, East and West Florida, Georgia, South and North Carolina and Virginia. London 1775. in-4°. 10—15 sh.

Adam, drame anglo-normand du XII. siècle. Publié p. la prem. fois d'après un ms. de la bibl. de Tours p. V. Luzarche. Paris 1854. in-8°. 10 fr.
211 exemplaires: 200 sur pap. bruni, 10 sur pap. col., 1 sur vélin.

Adam, l'abbé, L'avocat du diable ou mémoires sur la vie et la légende du pape Grégoire VII. à St. Pourçain 1743. 3 vol. in-8°. 6—9 fr.
Anonyme. — Rare et curieux.

Adam, Albert, Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithogr. p. — Munich 1827—33. in-fol. Av. 101 pl. (25 livr.) 55⅚ th.

Adam, André. L'impie Fanatisme convaincu par la vérité ou la Secte moderne du canton de Berne, qui domine principalement dans la ville de Vevay. A Richwich in stempatura stempatorum 1703. in-12.
Livre très rare à cause de sa suppression.

Adam, Alexander, Roman Antiquities or an Account of the Manners and Customs of the Romans. Lond. 1822. in-8°. 6 sh. (Dons. édit. ib. 1835. in-8°.)
Ouvrage de peu de valeur, mais estimé en Angleterre.

Adam, Billant, menuisier de Nevers, Les chevilles. Paris 1644. in-4°. 6—12 fr. 8 fr. Asher.
Le portrait de l'auteur manque souvent.

—— ...., Rouen 1654. in-8°. même prix.

—— Le Villebrequin. Paris 1662. (1663.) in-12. 6—39 fr.

Adam de la Hale. Voyez **Hale**.

Adam, Lamb. Sig. Voyez **Recueil** de sculptures.

Adam, Robert, Ruins of the palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (London) 1763. (1764.) in-fol. imp. av. 61 pl. 3 l. 13 sh. — 6 l. 6 sh. 2 l. 5 sh. Bohn. 54—107 fr.

Adam, Rob. and James, Works in Architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. London 1773. 1779. 1822. 3 vol. in-fol. imp. av. 105 pl. 7 l. 17 sh.

Adamaeus, Jac., Belgica Deinologia ad illustriss. Heroa Mauritium Auriacum Principem — Qua tumultus Belgici caussae et Res in Belgio gestae ab a. Quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum usque ad hunc nonagesimum quintum — παθητικῶς recensentur. Franeck. 1595. in-8°.
Poème latin très rare.

Adamannus. Voyez **Adamnani**.

Adamantii Sophistae Physiognomonica. Graece. Parisiis per regium in graecis typographum (Conr. Neobarium) 1540. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. — Très rare.

—— Phys. id est de naturae indiciis cognosc. L. II per Jan. Cornarium lat. conscr. Gr. Lat. Basil. 1544. in-8°. 1⅚ Weigel.
Brunet cite deux traductions en vieux français de ce traité de physiognomonie, l'une par Jean le Bon (Paris 1560. in-8°.), l'autre par H. de Boyvin du Vauroux, âgé de douze ans (Paris 1635. in-8°.).

Adami, Hannibal, Seminarii Rom. Pallas purpurata s. S. R. E. cardinales qui e seminario Romano prodiere. Romae 1659. in-fol.

—— La spada d'Oriene, cioè il valor militare di più celebri guerrieri de' nostri secoli, illustr. c. elegi storici. Roma 1680. in-4°.
Ce dernier ouvrage, publié sous le pseudonyme de *Damaschine*, a reçu comme supplément du même auteur: *Elogii storici di due Marchesi Capizucchi fratelli, Camillo e Biagio, celebri guerrieri del secolo passato. Roma* 1685. in-4°.

Adamiste, L', ou le Jésuite insensible. Cologne, J. le Sincère (Hollande, à la Sphère) 1682. in-12. Fig. 6—9 fr.
Brunet dit que les éditions: Cologne 1684. 1712. P. Marteau. in-12. se vendent à très bas prix.

Adamites. A nest of Serpents discovered or a knot of old Heretiques revived, called the Adamites. — The Adamites sermon. — A new sect of Religion called the Adamites. Lond. 1641. in-4°.
Trois écrits bien rares et curieux de la même date, chacun avec une fig. en bois. 1 l. 5 sh. ensemble.

Adamnani, Scoto-Hiberni, abb. celeberr. de situ terrae sanctae et quorundam aliorum locorum, ut Alexandriae et Constantinopoleos, L. III, ante annos nongentos et amplius conscripti et nunc primum in lucem prolati (p. J. Gretser.). Ingolst. 1619. in-4°.
L'édition que Mabillon, Acta SS. Ord. Bened. T. IV. p. 502 et suiv., a donné de ce voyage est plus complète.

Adamo, Anthony of, An anatomy, that is to say, a parting in peeces of the Mass. With a Sermon of the Sacrament of thankesgyuyng etc. s. l. 1556. in-8°. Goth. (Black letter) 264 ff. 2 ff. Errata.
Sans doute la traduction anglaise, inconnue à Brunet, de cette satire très amère contre l'église catholique:

—— Annotomia della messa (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo e corporalmente nel sacramento ò non, per Ant. di Adamo. 1552. in-4°. 142 ff. chiffrés. 20—120 fr. — Très rare.
Voyez **Anatomie**.

Adamo, Pietro, Libro intitolato Horologio, sono un sogno, ed un discorso sopra i segni del Zodiaco e Pianeti, loro qualità a influssi. s. l. ni d. in-4°. — Très rare.

Adams, Francis, Writing tables, with a Kalender for XXXXIIII years with sundry necessary rules. 1594. in-16 obl. 2 l. 2 sh.
On trouve dans ce livre la notice intéressante: Printing was found out at Mentz 1450 and first brought to London by W. Caxton, mercer.

Adams, George, Essays on the Microscope, cont. a general hist. of insects and a descr. of 379 animalcula. The second edition, with considerable Additions and Improvements by Fr. Kanmacher. Lond. 1798. in-4°. Av. 32 pl. in-fol. 1 l. Longman.
La première édition de 1787. in-4°. coûtait 1 l. 11 sh. — Il ne faut pas confondre ce livre avec un livre semblable de G. Adams père: *Micrographia illustrata or the knowledge of the microscope explained. London* 1747. in-4°. av. pl. 10—12 fr., où l'on trouve une histoire des principales découvertes microscopiques. Ebert et Brunet disent que le *Essay on the microscope cont. a practical description of the most improved microscopes. Lond.* 1771. in-8°. av. 72 pl. est le même ouvrage.

Adams, George, Lectures on natural and experimental philosophy, with additions by W. Jones. Loud. 1799. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 2 l.

Adams, James and Robert, Works in Architecture. Lond. 1775. 3 livr. in-fol.

Adams, John, Index Villaris or an exact Registar alphabetical digested of all the Cities etc. in England and Wales. The third edition. Lond. 1700. lu-fol. av. 1 earte. 12 sb. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.

La pramière édition de 1680. grand papiar 1 l. 1 sh., la secoade de 1690. 5 sh.

—— The renowned city of London, surveyed and illustr. in a Latin Poem transl. into English by W. F. of Gray's Inn. London (1670). in-4°. 14 ff.

Réimprimé dans le X. vol. da Harleian Miscallany.

Adams, Robert. •Expeditionis Hispanorum in Angliam vera Descriptio anno 1588. Roh. Adamo auetore. s. l. 1549. in-4°. nv. 11 cartes.

Très rare. — Les cartes gravées p. Aug. Ryther sa trouvent aussl dans: *A discourse concerning the Spanish Fleet in 1588 by Patricio Ubaldino.* 1589.

—— The narrative of Robert Adams, a sailor, who was wrucked in the y. 1810 nu the Western Coast of Afriea, was detained three years in slavery by the Arabs of the Great Desert, and resided several manths of that period in the City of Tombuetoo; with a Map, Notes and an Appendix. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.

Récit curieux, mais authentique, da voyage d'uo aventarier.

Adams, William, Vitruvins Scoticus, a Collection of plans, elevations and sections of public huildings etc. in Scotland. Edinb. s. d. in-fol. av. 160 pl. grav. par Cooper. 3 l. 3 sh. — Rare.

Adams, Recueil de seulptures gothiques, dess. et grav. à l'eau forte d'après les plus heaux monum. construits de France depuis le XI. siècle jusqu'au XV. Paris 1856 sq. in-fol. Chaque livr. de 8 pl. 6 fr.

Adamson, Henry, The Muses Threnodie or Mirthful Mournings on the death of Mr. Gall, with a Descr. of Perth and an Account of Gowrie's Conspiracy. Ediub. 1638. in-4°. 6 l. 8 sh. 6 d. — Rare.

La réimpression avec des notes par J. Cant. Parth 1774. 2 vol. in-8°. 9—12 sh.

·**Adamson, John,** *Τα Των Μουσων Εισοδια*: The Muses Welcome to king James VI at bis retorn to Scotlaod anno 1617. Ediub. 1618. in-fol. 2 l. 5 sb. — 7 l. — Rare.

—— The Traveller's Joy, to whieb is added The Ark, a poem. (Edioh.) 1623. in-12.

—— *Τα Των Μουσων Ἐξοδια*: Planetus et vota Musarum in Jacobi regis recessu e Scotia, a. 1617. Edinh. 1618. in-fol.

Adamson, Patrick, Poemata sacra et alia Opera. Studio Th. Volusenl expol. et expurg. Lond. 1619. in-4°. 7—12 sh. 1⅓ th. Weigel.

Adamus. Voyes **Codex Nasaraeus.**

Adami creatio. De creatione Ade et formatione Eue ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. s. l. ni d. in-4°. 8 ff.

Il y a une secoode édition s. l. ni d. imprimés par Étienne Planck à Roma de 6 ff., et une traduction allemande: *Die Erschopfung des ersten menschen Adams etc.* — à la fin: *Gedruckt za Bamberg im XCIII jar.* in-4°. 4 ff. Fig. en bois.

—— Das Büchlein Adami d. i. Offenbahrung dess Menschens, herausgeg. v. Paulus, geschrieben im J. 1635. s. l. ni d. in-8°.

Adamus, Bremensis, Historia ecclesiastica ad ms. exemplar aucta. Ejd. auct. libellus de situ Daniae n. prim. in lucem ed. ex bibl. H. Ranzovii. Cura Erp. Liodeubruch. Lugd. B. ex off. Plantin. 1595. in-4°.

La première édition a été donnée p. Andr. Sevarin. Vellejus: Hafo. 1579. in-4°., et une édition augmentée p. J. J. Madar: Helmst. 1670. in-4°. Le taxte a été reva p. Westphalen, Monum. Ined. T. II. p. 615 et suiv.

Adamus Carthusiensis. Here begynneth a lyttyll treatyse whieh is called the XII profytes of tryhulacyon. — à la fin: Empr. at Westmyster in Caxtons hous. By me Wynkyn de Worde. s. a. in-4°. Gotb. (Black letter.) Fig. en bois. — Très rare.

Adamus, Daniel, a Weleslavina. Nomenclator omnium rerum, propria nomina tribus linguis, latina, bojemica et germanica expl. eont., ex H. Junio exc. Prag. 1586. in-8°.

—— Nomenclator quadrilinguis Bohemico-Latino-Graeco-Germanicus, in quatuor classes distr., quarum prima est de Deo, sec. de natura, tertia de homine, quarta de artibus. Prag. 1598. in-4°.

—— Kronyka Swieta. w Praze 1584. in-4°. (Dresde.)

—— Kalendář historický. Prag 1590. in-fol.

—— Politia historica. w Starém městě Pražském. 1584. in-fol.

—— Dictionarium linguae lat. ex magno Bas. Fabri thes. coll. atque concinn. Prag. 1579. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Sylva quadrilinguis vocab. et phras. Bohem. Lat. Graec. et Germ. ling. naturali methodo alphab. Bohem. in ord. dispos. Prag. 1590. in-fol. s. l. (Prag.) 1598. in-4°.

Adamus, Johannes, Transilvanus. Voyes **Adamus, John.**

Adàmus, Leonard., Valsin. τοῦ ἐν Ἀρκάσιν Philoclis Alpei Arcadicorum Vol. primum. Romae 1716. in-4°. 1¾ th. Weig.

La suite n'a pas été publiée.

Adamus, Melch., Vitae Germanorum philosophorum qui seculo superiori clari fuerunt. Heidelh. 1615. in-8°.

—— Decades duae, cont. vitas Theologorum exterorum. Francof. 1618. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Theologorum qui superiori seculo ecclesiam Christi propagarunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae German. ICrum et Politicorum qui superiori seculo et quod excurrit floruerunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Medicorum qui sec. superiori clari fuerunt. Heidelb. 1620. in-8°.

Collection importante de Biographies des Savants, dont Jöcher, Bayle et Moreri ont beaucoup profité. — Cette première édition est rare, et la meilleure, parceque l'auteur en a lui-même lu les épreuves. La seconde édition: Francof. 1653. (La vie des philosophes parut en 1663 —) est très incorrecte; et la troisième, qui porte le titre: „Dignorum laude virorum quos Musa vetat mori, immortalitas s. Vitae Theologorum, jureconsultorum, polit., med. et philos. German. Francof. 1705.“ in-fol. (2¾ th. Weigel. 12 fr. Asher.) fourmille de fautes.

'**Adda, Gioachimo d'.** La Metropolitana di Milano e dettagli rimarcabili di questo edifizio; publ. ed ill. per cura del cav. d'Adda. Mil. 1824. in-fol. av. 35 pl. 30 fr.

—— Raccolta delle migliori fabriche, monumenti e antichità di Milano. Mil. 1820. in-4°. av. 56 pl. 1 l. 10 sh. Barthés.

Addison, Joseph. Works edited by Tickell. Lond. 1721. 4 vol. in-8°. av. portrait et planches. 2—3 l. Grand papier 4 l., Bohn: 1 l. 10 sh.

—— Works. Birmingham 1716. 4 vol. in-4°. avec portrait et planches p. Grignion d'après Hayman. 5 l. 15 sh. — 14 l. 14 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.

Cette édition donnée p. Baskerville est la plus belle et la plus estimée.

—— Works. A new edition w. not. by Rich. Hurd, Lordbishop of Worcester. Lond. 1811. 6 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. 2 l. 8 sh. Longman. 2 l. 2 sb. Bohn. Grand papier 5 l. 8 sh.

—— Miscellaneous works in verse and prose, with the Freeholder. London 1761—66. 5 vol. in-12. 1 l. 5 sh.

Addy, William, Steganographia or the Art of Short Writing, completed in a far more compendions method than any yot extant. London 1695. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Adelardus, Bathoniensis. Questiones naturales perdifficiles. s. l., a. et impr. (Lovan. Joh. de Westphalia.) in-4°. 48 ff. de 30 lign.

Ouvrage très curieux, et de la plus grande rareté.

Adelphus, Johannes, Barbarossa. Ein wahrhafftige beschreibung des lebens vnd der geschichten Keiser Friderich's I genannt Barbarossa. Erstmals in Latin versamlet auss allen glaubwird. geschrifften vñ historien der altē Chronicken. Vnd aber yetzo in teutsche zung treulich bracht. (Schaffh. 1520. in-4°. Francf. 1525. in-4°.) Strassb. 1530. in-fol. av. fig. en bois. 76 ff. chiff. ib. 1535. in-fol. av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) s. l. ni d. in-fol. — Rare.

Ce livre est différent du roman populaire avec le même titre. Voyez **Barbarossa**. — Les figures en bois sont attribuées à Hans Baldung Grün et à ses élèves.

—— Die türkisch Chronica von irem Vrsprung ancfang vnd regiment, bisz vff dise zeit. Strassb. 1413 (sic, 1513). in-fol.

—— Historia von Rhodis Wie ritterlich sie sich gehaltē mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türkyē lustig vñ lieplich zu lesen. Strassb. 1513. in-fol. Av. fig. en bois.

Adelsshayn, M. Chr., Der alten weysen Exempel, das ist, von allen hendeln, wie sich jetzund ein jeder Ehrliebender vor der hinderlistigen und geschwinden Welt furschen soll. Nürnb. 1569. in-12.

Adelung, Friedr., Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache. St. Petersb. 1830. in-8°. (Sec. édit. s. le titre: Bibliotheca Sanskrita. Literatur d. Sanskritsprache. II. durchaus verb. u. verm. A. ib. 1839. in-8°. 2 th.)

Ouvrage rempli de fautes, parceque l'auteur ne connaissait pas assez le sanscrit.

Adelung, Joh. Chr., Grammatisch-krit. Wörterbuch d. hochdeutschen Mundart m. beständ. Vergleichung d. übr. Mundarten, besonders aber d. oberdeutschen. Leipz. 1774. 5 vol. in-4°. (5 th. Köhler.) ib. 1793—1801. 4 vol. in-4°. (24 th. 8 th. Bär.) On y joint: Vol. V. Supplement. Berlin 1818. in-4°. Wien 1808. 4 vol. in-4°. 4 th. Bär.

On réunit ordinairement à cet excellent ouvrage: W. Soltau, Beytr. z. Bericht. d. Adelungsch. Wtbchs. Lüneb. 1806. in-4°. (20 gr.) — On a un bon abrégé du dictionnaire, fait par l'auteur. Leipz. 1793—1802. 4 vol. in-8°.

—— Mithridates od. allgem. Sprachenkunde m. d. Vater Unser als Sprachprobe in beinahe 500 Sprachen und Mundarten. Part. I. Berlin 1806. Part. II. fortges. v. J. S. Vater. ib. 1809. Part. III. Sect. 1—3. ib. 1812—16. Part. IV. ib. 1817. in-8°. (28 th.) 10 th. Stargard.

—— Geschichte der menschlichen Narrheit oder Lebensbeschr. berühmter Schwarzkünstler, Goldmacher, Teufelsbanner etc. Leipz. 1785—99. 8 vol. in-8°.

Ouvrage très curieux, et rarement complet, le dernier volume manquant ordinairement. (Vol. 1—7. 4 th. Köhler.)

Adelungk, Schatzkammer rarer und auserlesener Historien. Hamb. 1706. in-8°. Av. fig.

Adelzreiter. Voyez **Adlzreiter.**

Ademollo, Agost., Gli spettacoli dell' antica Roma, descrizione istorica. Fir. 1837. in-8°. 9 fr.

On joint ordinairement à ce livre un vol. in-fol. contenant 81 planches au bistre, dess. et grav. p. Louis Ademollo. Ensemble 400 fr.

Ader, Guill., Lou gentilome gascoun e lous heits de guerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. Toloso, Ram. Colomiès. 1610. in-8°. 16 fr. 12 sh. Heber.

Poëme macaronique très rare.

—— Lou catounet gascoun. Tolose 1607. in-8°. 5 sh. Heber.

Brunet cite des éditions de ce poëme de 1611 et de 1678.

Aderlassbüchlein, d. i. ein Astronomischer Grund u. Bericht vom Aderlassen, Schrepffen u. Baden. Nürnb. 1665. in-8°. Av. fig. en bois. 30 kr. Butsch.

Adhadeddin Abdalrahman ben Ahmed Al-Idschi المواقف s. stationes, cum comment. arab. Const. 1824. in-fol.

Ouvrage philosophique avec le commentaire de Djordjani.

Adieu, l', facétieux, autrement dit l'advancoureur. Saumur 1611. in-12. (Dresde.) — Très rare.

—— et le désespoir des auteurs et écrivains des libelles de la guerre civile — en vers burlesques. Paris 1649. in-4°. (Dresde.) — Rare.

Barbier ne connaît pas ces deux ouvrages.

Adimari, Aless., Polinnia overo cinquanta sonetti fondati sopra sentenze di Tacito. Fir. 1628. in-4°.

Adimari, Lodov., Poesie sacre e morali. Fir. 1696. 2 vol. in-fol. 5—6 lire. 2 sc. 40 baj. Gall.

Il y a des exemplaires en grand papier.

La troisième partie de cette collection est formée par les: Parafrasi da' Sette Salmi Penitenziali, spiegate in verso lirico. ib. 1696. in-fol.

—— Sonetti amorosi. Fir. 1679. 1693. in-4°.

—— Prose sacre. Fir. 1706. in-4°. Av. portrait.

—— Satire. Amsterdam, St. Roger (Lucca) 1716. 1764. in-8°.

—— Satire con illustraz. London (Livorno) 1788. in-8°. Av. portrait. 3 lire. 80 baj. Gall. (5 exempl. en gr. pap. bleu.)

Adler, Joh. C. Ch., Museum Cuficum Borgianum Velitris. Romae 1782. in-4°. 4⅔ th. Weigel. (P. II.:) Collectio nova nummorum Cuficorum s. Arabicorum vet. CXVI. continens nummos plerosque ineditos e museis Borgiano et Adleriano, digesta et explic. Hafn. 1792. in-4°. Av. 7 planch. Ed. II. Supplemento aucta. Altonae 1795. in-4°. 3 th. Weigel.

—— Novi Test. versiones Syriacae, Simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana denuo examinatae et ad fid. codd. mss. novis observ. ill. Hafn. 1789. in-4°. Av. fig.

On y ajouta: *Aug. Ant. Georgii et Jac. G. Ch. Adleri Epist. II. in quibus loca nonnulla operis Adler. de vers. syr. N. T. examin. ib. 1790.* in-4°.

—— Descr. codd. quorumdam cuficorum partes Corani exhib. in bibl. reg. Hafn. et ex iisdem de script. cuficis arab. observ. moral. Praem. disq. gen. de arte scrib. apud Arabes ex ipsis auct. arab. iisque adhuc inod. sumta. Alt. 1780. in-4°. Av. fig. Weigel 1 th.

Adlerbeth, Gudm. Jöran, Poetiska Arbeten. Stockh. 1802. 2 vol. in-8°. ib. 1818. III. Uppl. 2 vol. in-8°. 4 rd.

Adlersflügel, G. Simon Winter von, Stuterey und Fohlenzucht. Nürnb. 1672. 1673. 1703. in-fol. — Rare.

Réimprimé en latin, français, italien et allemand: Nürnb. 1703. in-fol.

—— Stutercy Mercurius. Onolzbach 1627. in-4°.

—— Reit- und Zaumkunst. Deutsch u. lat. Nürnb. 1678. 2 vol. in-fol. av. fig.

—— Curioser Stallmeister. s. l. 1691. in-8°. av. fig.

—— Hippiater expertus. Nürnb. 1678. in-fol. av. fig.

—— Rossarzt. lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol. av. fig.

—— Bellerophon s. Eques peritus oder wohl berittener Cavallier. Lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol.

Adlzreiter, Annalium Boicae gentis Partes III. Acc. Brunneri Ann. Boic. Part. III, c. praef. W. Leibnitii. Francof. ad M. 1710. in-fol. 1⅓ th. Bär.

La première édition a été publiée: Monachii 1662. en 3 vol. in-fol. 1 th. Bär.

Administer regius. Libro di tutte stampe allegoriche di diversi argomenti, delineate da J. C. Schalck ed incise da G. Wolffgang in XL tav. in-fol. 3 sc. Gallarini.

Admiral, Jac. L', Naauwkeurige Waarnemingen van veele gestaltverwisselende gekorvène Diertjes in omtrent dertig jaaren zo in Vrankryk, Engeland als Holland by een vergadert, na het leeven geschildert, en nu in't koper gebragt. Amst. (1740.) in-fol. Av. 25 grav. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

La seconde édition augmentée a pour titre:

—— Naauwkeurige waarnemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorvende Diertjes, die in omtrent vyftige Jaaren zo in Vrankryk, als in Engeland en Holland, by een verzameld naar't leven konstig afgetekend, en in't koper gebragt zyn. Amst. Joh. Sluyter. (1774.) in-fol. av. 33 planch. 10 gld. Pap. roy. 13 gld. 10 st. col. 50 gld. R. Weigel 6 th.

Admiral, Jan l', Icon durae matris in convexa superficie visae. Amst. 1738. in-4°. 2 ff. av. 1 pl. in-8°. obl. Icon durae matris in concava superficie visae. Amst. 1738. in-4°. 2 ff. av. 1 pl. in-8°. obl. Effigies penis humani. Lugd. B. 1741. in-4°. 3 ff. av. 1 fig. in-4°. 2 ff. av. 1 fig. in-8°. obl. Chaque pièce 2 th. R. Weigel.

Le texte, qui ne contient que l'explication de la planche, est en latin, en français et en hollandais. — V. Choulant, Die anatom. Abbild. p. 107, qui écrit le nom de l'auteur: **Ladmiral.**

Admiranda rerum admirabilium encomia sive diserta et amoena Pallas disserens seria sub ludicra specie. Noviomagi Batav. typis Rein. Smetii 1676. in-16. Av. 8 (mauvaises) grav. et un frontispice. 5—6 fr. 1 th. — Rare.

Cette collection d'éloges satiriques est mal imprimée, et ne contient que trois pièces de plus qu'un recueil semblable: Dissertationum ludicrarum … scriptores varii. Lugd. B. 1644. in-16.

Admiranda romanar. antiquitatum ac vet. sculpt. vestigia anaglyph. opera elabor. ex marm. exempl. quae Romae adhuc exstant, tum in arc. et vet. ruin. tum in Capit. aed. hort. viror. princ. ad antiq. Eleg. a Pet. Sancto Bartolo del. incis. not. ill. Pet. Bellorii ill. c. 81 tab. aere incis. Romae s. a. in-fol. obl. 24—45 fr. 12⅔ th. Weigel.

Il en existe une autre édition in-fol. obl. av. la date de 1693., qui contient 84 pl. 24 fr.

Admonitio ad Ludovicum XIII. Voyez **G. G. R.**

Admonitiones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione** Christi (de).

Ado Viennensis. Martyrologium ab Herib. Rosweydo recens. n. ope codd. bibl. Vatic. recogn. et ann. illustr. op. et st. Dm. Georgii. Acced. Martyrologia et Calendaria aliquot n. pr. in luc. ed. P. I. II. Romae 1745. in-fol. 8 sc. Gallarini.

Adolphszoon (ou Adolfs), Jac., De waare Oorspronk, Voorten Ondergang des Satans. Amst. 1695. in-8°. Workum 1703. in-8°. Amst. 1716. 1729. in-8°. 1 gld. 4 st.

Ouvrage très curieux. — L'auteur qui se cachait sous ce pseudonyme-là, fut le peintre Zachar. Webber.

Adolphus, John, The British Cabinet, containing portraits of illustrious personnages engraved from original pictures with biogr. memoirs. Lond. 1799—1800. 2 vol. gr. in-4°. 6 l. 6 sh.

On y trouve 50 portraits par Hardinge. Cependant cet ouvrage est très peu estimé et se vend 1 l. 10 sh. Un exemplaire gr. pap. in-fol. 3 l. 18 sh.

—— The History of England from the Accession of king George III to 1783. Trois. édit. Lond. 1802. 3 vol. in-8°. av. portraits. 1 l. 4 sh. Bohn. Quatr. édit. London 1817. 3 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. ib. 1840—45. 7 vol. in-8°.

La continuation du grand ouvrage de Hume et Smollett.

—— The political state of the British Empire; containing a general view of the domestic and foreign possessions of the crown, the laws, commerce, revenues, offices and other establishments, civil and military. London 1818. 4 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

Adorno, Jacinto de Espinel, El premio de la constancia y pastores de Sierra Bermeja. Madr. 1620. in-12. 162 ff.

Roman espagnol très rare dans le genre de la Diane de Montemayor.

Adriani Cardinalis s. Chrysogoni Ad Ascanium cardin. Venatio. Ven. Ald. 1505. in-8°. 8 ff. 5 paoli. — Très rare.

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, dont la meilleure est: *De sermone latino et modis latine loquendi. Venatio. Iter Julii II. Paris. Sim. Colinaeus.* 1528. in-8°. 8 ff. prélim. et 248 ff. chiffrés.

Adriani, Giovanni Battista, Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; Lib. XXII. Fir. Giunti 1583. in-fol. 7 sc. Gallarini. Cat. Molini 28 lire. — Rare.

Il y a beaucoup d'exemplaires incomplets aux pages 180 et 181, qui sont comptées deux fois (180. 1. 2. 181. 1. 2.). — La nouvelle édit. de cette continuation si importante de l'Hist. de Varchi (Prato 1822—23. 8 vol. in-8°. 36 fr. 1 l. 16 sh. Barthés.) n'est qu'une simple réimpression de l'édition originale de 1583.

Adrianus Carthusiensis. Voyez **Liber** de remediis.

Adrianus Matth. Contenta in hoc libro, nuper a J. Boeschenstein edita: Elementale introductorium in Hebraicas litteras teutonice et hebraice legendas. Decem Praecepta Ex. XX. Oratio dominica Math. VI. Luc. XI. Salutatio Angelica Luc. I. Symbolum Apostolorum. Canticum Mariae Ann. Salve Regina. Canticum Zachariae. Aug. Vind. 1514. in-4°. 1520. in-4°.

(Adrianus, Matth.) Libellus horam faciendi pro domino scil. filio virginis Mariae, cujus mysterium in prologo patebit (hebr. et lat.). Tub., Anshelmus 1513. in-4°. Av. deux portraits de la Ste. Vierge, grav. en bois. 2 fl. 42 kr. Butsch.

L'auteur a fait imprimer sa traduction de l'oraison dominicale etc. en hébreu de manière que la première ligne donne le texte latin, la seconde la traduction en hébreu, impr. en caractères romains.

Adrianus, Romanus, Urbium praecip. totius orbis brevis et meth. descriptio. Francof. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. 12 fr. Asher.

Adriaensen, Historie van Broer Cornelis, van Dordrecht, Minrebroeder binnen de Stadt van Brugge: Waar in verhaalt word, de Discipline en secrete penitentie der Vrouwen by hem gebruykelyk. Nevens syne wonderlyke, vuyle, grouwelyke, bloeddorstige en lasterlyke sermoonen. Na de Copie van Brugge t'Amst. 1714. 2 vol. in-8°. Fig.

L'édition la plus complète d'un ouvrage satirique souvent réimpr. en Hollande (Prem. éd. s. l. 1569. in-8°. etc.). — Il y en a une trad. allemande: *Historia vom Bruder Cornelio Adrians Sohn, von Dordrecht, erstlich in Flandrischer Sprache beschrieben durch Chr. Suter, dessen lange Zeit gewesenen Zuhörer, nun aber auf Hochdeutsch mit sondern Fleiss verdollmetschet.* s. l. 1614. in-8°.

Adrien de la Fage, Hist. génér. de la Musique et de la Danse. Paris 1853. 2 vol. in-8°. av. atlas in-fol. et mus. 1 l. 5 sh. Barthés.

Adrichomius, Christ., Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum cum Tabulis geogr. aere expressis. Colon. Agr. 1590. 1612. in-fol. av. fig. 5 sc. Gallarini.

Ouvrage souvent réimprimé. — On en cite une trad. espagnole (*Chronicon, trad. del latin per Martinez Marcilla, Madr.* 1679. in-4°. 6 sh. Salva.).

Aduarte, Diego, Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon y China de la sagrada orden de predicatores, añadida por Domingo Gonzalez. Zaragoça 1693. 2 Part. in-fol. 51 fr.

La première édition beaucoup plus rare a été imprimée à Manille p. Louis Bertrand, dans le collége de St. Thomas, en 1640. in-fol.

Adventurer, The. Lond. 1754. 4 vol. in-12. ou 3 vol. in-8°. 1770. 4 vol. in-12. (4 sh. Longman.) 1778. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.)

La réimpression d'un journal périodique entrepris p. John Hawkesworth avec l'assistance de Rich. Bathurst, Sam. Johnson et Jos. Warton. — L'édition originale commença le 7 nov. 1752 et dura jusqu'au 9 mars 1754. Elle contenait 140 num. impr. in-fol. et reliés ordinairement en deux volumes.

Adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the Tamul Language accomp. w. a Translation and Vocabulary by B. Babiagton. Lond. 1822. in-4°. 15 sh.

Adventures of Hatim Taï, a Romance, transl. from the Persian by Duncan Forbes. London (Orient. Transl. F.) 1830. in-4°. 16 sh.
Voyez **Hatim Taes**.

Adventurier. Voyez **Aventurier.**

Advenement d'Antichrist. Voyez **Art de bien vivre.**

Advenement, L', du très chrétien roi de France Louis XII à Milau. Voyez **Euure.**

Advertissement antidot et remedo contre les piperies des pipeurs auquel sont deduits les traits et finesses de un nommé Ant. Anthonay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil escus et plus. s. l. 1584. in-8°. 48 pag.
Opuscule rare, cité par Brunet, qui le dit imprimé à Paris.

Advertissement et premieres escritures du proces pour Messieurs les depotés des provinces du royaume aux pretendus états qui se dovoient tenir en la ville de Blois, demandeurs d'une part: le peuple et les heritiers des defuncts duc et cardinal de Gayso, aussi demandeurs, contre Henry de Vallois jadis roy de France et de Poloigne, autrement dict Thessalonien, defendeur d'autre part. s. l. Denis Binet 1589. in-8°. 15 pag.

Brunet, qui cite cet écrit (T. I. p. 18.), dit que ce n'est pas une pièce judiciaire qui se rapporte au procès fait aux meurtriers du duc de Guise, mais un simple libelle, où figurent les noms de deux fous, à cette époque-là fort connus à Paris, savoir Pierre du Four l'Évêque et Chicot. Il ajoute que les pièces suivantes sont beaucoup plus sérieuses:
Requeste présentée à MM. de la cour du Parlement de Paris, par Mme la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigr. de Guyse. Paris 1589. in-8°. 14 pag. (sign. Cather. de Clèves).
Arrests de la court souveraine des Pairs de France donnez contre les meurtriers et assassinateurs de messieurs le cardinal et duc de Guyse. Paris 1589. in-8°. av. privil. 23 pag.
Ces trois pièces sont réimprimées dans les éditions de la Satyre Ménippée publiées par Le Duchat.
Tria senatusconsulta super libellis supplicibus senatui oblatis a. D. Cathar. Cliviensi vidua Henrici ducis Guisiae ejus necem inhumana et plus quam barbara crudelitate commissam persequente. Paris. 1589. in-8°. 11 pag.

Advertissement sur la censure qu'on faicte les Bestes de la Sorbonne, touchaut les liavres qu'ils appellent héretiques. s. l. 1547. in-16. 15 fr. — Cité par Brunet.

Advertissement des Catholiques anglois aux Catholiques françois du danger où ils sont de perdre leur religion. s. l. 1586. 1587. 1588. in-8°. — Rare.
Cette pièce, attribuée à L. d'Orléans, est réimprimée dans la *Satyre Ménippée. Ratisb.* 1709. T. 1.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (p. Jac. Grezia). Angoulesme 1565. in-4°. 17 fr.
Cité par Brunet, qui dit qu'il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

Advineaux, Les, amoureux. s. l. ni d. in-fol. Goth.
Le premier livre de facéties imprimé en français, à 2 colonnes de 33 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur et de date, avec les caractères du Quadrilogue d'Alain Chartier, imprimé par Col. Mansion en 1477. — On n'en connait qu'un seul exemplaire, légué à la bibliothèque impér. de Paris par M. van Praet; mais Brunet observe qu'il y en avait à la vente de Mac Carthy une autre édition également sortie des presses de Col Mansion, impr. à 2 colonnes de 32 lignes. — Reproduit dans le VI. livr. de la Collection de Facéties par Techener.

Advis, Les ou les presents de la demoiselle de Gournay. Paris 1634. in-4°. — Rare.

Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées. s. l. (Amst.) 1673. in-4°. 10—31 fr. 14 sh. Barthés.
Cet écrit de célèbre de Wicquefort s'est recherché que pour les gravures, faites par Rom. de Hooghe. L'édition de 1673. in-12. sans figures n'a aucune valeur.

Advocat, L', des dames de Paris, touchât les pardons de Saint Trotet (par Maximieu). s. l. ni d. in-8°. Goth. 12 ff.
Ce poème en strophes composées de vers de 8—10 syllabes a été faussement attribué à Coquillart. V. Brunet.

Aedes Pembrochianae: an acc. and descript. of the statues, bustos, relievos, paintings etc. in Wilton House, with a diss. on sculpture. In the Antiquities of the Collection are contained the whole of Card. Richelieu's and Card. Mazarin's and the greatest part of the Earl of Arundel's. The 10th ed. Lond. 1784. in-8°. 1⅓ th. R. Weigel.

Aedo y Gallart, D. Diego, Viage del infante cardinal D. Fernando de Austria desde 12 de Abril 1632, que salió de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de Noviembre de 1634, que entró en la de Bruselas. en Amberes 1635. in-4°. Av. fig. 24 fr. Santander. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.
Brunet cite une réimpression de Barcelone 1637. in-8°. — Il y en a une traduction française faite par J. Chifflet. Anvers 1635. in-4°. Av. fig. (Dresde.)

Aegidianae Constitutiones cum additionibus Carpensibus et cum glossis Gasp. Gaballini de Cingulo. Venet. 1571. 1588. in-fol. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Aegidius Corboliensis, Carmina de urinarum judiciis edita ab excellent. dom. magistro Egidio cum commento ejus — (à la fin du livre:) pluribus in locis castigatus a m. Avenantio de camerino. Padue 1483. in-4°. Goth. — Rare.

—— Opuscula duo — alterum de pulsibus: alterum de urinis. Padue 1484. in-4°. Goth. sans signatures ni réclames. 48 ff. — Rare.
Cette édition ne contient que le poème: De pulsibus.

—— Carmina de urinarum judiciis — liber de pulsibus metrico compositus. Venet. 1494. in-4°. 76 ff. 2 th. Lempertz.

—— Carmina medica, rec. et not. ill. L. Choulant. Lips. 1826. in-8°. 1⅓ th.
Outre les poèmes de urinis et de pulsibus entièrement revus et corrigés d'après les manuscrits, on y trouve encore le poème du même auteur: *De laudibus et virtutibus compositorum medicaminum*, que Leyser, Hist. poet. et poematum medii aevi p. 502, avait publié avec beaucoup de fautes d'impression.

Aegidius Romanus de regimine principum L. III. s. l. ni impr. (Gtb. Zainer?) 1473. in-fol. 6 fl. Butsch.
129 ff. à 2 colonnes de 54 lignes sans signatures, réclames ni chiffres, impr. en caractères ronds. Première édition d'un traité souvent réimprimé (Romae St. Planck. 1482. in-fol. — La dernière édition porte le nom de Thomas d'Aquin comme auteur. Lugd. B. 1643. in-24.). — Brunet cite une traduction française sous ce titre: *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois etc.* (par Henri de Ganchy ou Gauchy); *et avec cet compris le secret d'Aristote appellé le secret des secrets et les noms des rois de France, et combien de temps ils ont régné. Paris* 1517. in-fol. Goth.
Panzer et Ebert ont confondu avec cet ouvrage-ci une traduction française du liber secretorum d'Aristote imprimée à Paris 1497. in-fol. — Hain T. I. 2°. 112. décrit une traduction espagnole portant le titre: *Regimiéto de los principes — (f. 2.) — fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma de la orden de sāt Agustin. E fizolo trasladar de latin en romāce dō Bernardo obispo de Osma etc. Sevilla — A expensas de maestre Conrado aleman: ꝫ Melchior gurrizo, mercadores de libros, fue impresso per Meynardo Vngut alemano: ꝫ Stanislao Polono compañeros. Acabaron se a veynte dias del mes de Octubre Año del señor de mill ꝫ quatro cientos ꝫ nouenta ꝫ quarto.* in-fol. 249 ff. chiffrés, 1 f. blanc et 5 ff. non chiffrés à 2 col. de 45 lignes. — Il existe aussi une traduction catalane: *Regiment dels princeps. Barcel.* 1480. *per mestre Nicolau Spindeler emprentador.* In-fol. et *ib. per Johan*

Luchner. 1498. in-fol., de même qu'une traduction italienne, faite par Val. Averoei. Fir. 1577. in-8°. — Tous les autres ouvrages du même auteur ne sont pas estimés, savoir:

Quodlibeta. Bonon. 1481. in-fol. *Venet.* 1504. in-fol.

De partibus philosophie essentialibus, de differentia rhetorice, politice et ethice, de gradibus formarum. s. l. ni d. in-4°. s. l. 1493. in-4°.

Errores philosophorum etc. collecti. Wienne 1472 (1482). in-8°. *Venet.* 1581. in-fol.

Theoremata de esse et essentia. s. l. ni d. in-4°. 1493. *Conr. Kachelofen.* in-4°. *Venet.* 1493. 1504. in-fol.

Tract. de peccato originali. Oxon. 1479. in-4°.

Theoremata de corpore Christi. s. l. 1481. in-fol. *Colon.* 1490. in-4°. *Venet.* 1501. in-fol.

Opus super primo libro sententiarum. Venet. 1492. in-fol.

Opus super secundo libro sententiarum. s. l. ni d. in-fol. *Venet.* 1482. in-fol. *cum vita ejus p. Angelum Rocchensem. ib.* 1581. in-fol.

In tertium librum sententiarum commentaria cum quaestionibus per Fulgentium Gallucium edita. Rom. 1623. in-fol.

In Aristotelem de anima. Papie 1491. in-fol. *Venet.* 1496. 1500. in-fol.

Commentum super libros priorum analyticorum Aristotelis. Venet. 1499. 1500. in-fol.

Commentum super libros duos posteriorum analyticorum Aristotelis. Patav. 1478. in-fol. *Ven.* 1488. 1495. 1500. in-fol.

Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Ven. 1496. 1500. in-fol.

Questiones metaphysicales. Ven. 1499. 1501. in-fol.

Hexaemeron. Patav. 1549. in-4°.

Commentationes physicae et metaphysicae in Aristotelem. Ursellis 1604. in-8°.

Defensorium seu correctorium in corruptorium (Guilielmi Lomereusis Thomas-Mastigis) *librorum D. Thomae Aquinatis. Venet.* 1516. in-fol. *Col.* 1516. in-fol. *ed. G. H. Strenesdorff. Col. Agripp.* 1624. in-8°.

Placcius, De scriptis anon. et pseud. p. 135. (T. II. p. 14. n°. 39.), Hyde, Catal. bibl. Bodlej. p. 7., et Raynaud, De malis ac bonis libris P. I. Erot. X. p. 122., attribuent ce traité à Jean de Paris.

Aegineta, Paulus, De re medica libri septem, graece. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1528. in-fol. 4, 137, 3 ff. — Très rare.

19—63 fr. 1 livr. 7 sh. Heber. 30 paoli — 5 th. Heberle.

—— Libri septem graece collatione vetustiss. exemplarium emend. et restit. nec non aliquot locis aucti p. Hi. Gemusaeum. Basil. 1538. in-fol. — Rare.

La première traduction latine faite d'après le texte de l'édition Aldine a été publiée par Alb. Torin. Basle 1552. in-fol. (Le livre VI sur la chirurgie, qui y manque, a été traduit par J. Bern. Félicien et publié séparément avec les notes d'Alb. Torin. Basle 1533. in-fol.) On estime davantage: *Pauli Aegin. Medic. L. VII. Latine p. Joa. Guinterium. Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1534. in-fol. *a Joa. Guinterio conversa et comment, ill. et c. annot. Jac. Goupyli, corrig. J. B. Camotio. Venet.* 1553. in-8°. (25 gr. Heberle) *c. Guinterii et Cornarii annot. et Goupyli et Dalechampii scholiis. Lugd.* 1567. 1589. in-8°. etc.

—— Praecepta salubria, Guil. Copo basil. interprete. Paris. ex off. libr. H. Stephani 1510. in-4°. 40 ff. ½ th. Heberle. (ib. 1512. in-4°. 18 gr. Heberle.)

Partie du premier livre traduite d'un manuscrit. — Dans la bibl. d'Askew se trouvait un exemplaire impr. sur vélin, qui fut vendu 11 l. st.

Aegyptius, Math., Senatusconsulti de Bacchanalibus s. Aeneae vetustae tabulae Mus. Caes. Vindob. Nap. 1729. in-fol. (Gr. pap. 20 fr. Asher.)

Aehrenthal, Joh. Lexa Freiherr v., Deutschlands Kernobstsorten, dargest. in Abbild. u. d. Natur mit erläuternden Auszügen aus Diel's Versuch e. system. Beschreibung d. in Deutschland vorkomm. Kernobstsorten. Leitmeritz 1833—46. Vol. I—III. Cah. 1—7. in-4°. (Chaque cah. de 3 feuilles de texte et de 3 pl. lith. et enlum. 3 th.)

Aelfredus rex, Periplus Ohtheri, Sax. Lat., ut et Wulfstani de suis in mari Balthico navigationibus, jussu Alfredi, ab ipse rege Anglo-Sax. lingua descriptus, repetitus ac brevibus notis adauctus ab And. Bussaeo. s. l. ni d. in-4°. 27 pag. — Rare.

Le texte saxon est imprimé en caractères romains et la traduction latine se trouve en regard. — On rencontre cet ouvrage à la suite de: *Arii Thorgilsis Filii .... Schedae s. Libellus de Islandia Islendinga Bok dictus etc. Havniae ex Calcographéo (sic) Joach. Schmidtgen.* Ao. 1733. in-4°.

—— The will of king Alfred (w. notes by S. Astle). Oxford: at the Clarendon Press. 1788. in-4°. 51 pag. 5 sh. — reprinted from the Oxford Edition of 1788 with a Preface and additional Notes. London 1828. (Leicester 1827.) in-8°. XII et 32 pag.

Voyez **Boethius** et **Orosius.**

Aelfricus, abbas S. Albani, Grammatica Latine-saxonica, cum glossario suo ejusdem generis, ed. G. Somnero. Oxon. 1659. in-fol. 80 pag. — Rare.

Cette grammaire se trouve ordinairement à la fin du: *Dictionarium Saxonico-Latino-Anglicum — Gul. Somneri. Oxon.* 1659. in-fol. non paginé avec 9 ff. préliminaires.

Aelfricus A Saxon Treatise concerning the old and new testament, written abovt the time of king Edgar (700 yeares agoe) by Aelfricus abbas etc. Now first published in print with English of our times by W. L'Isle of Wilbvrgham etc. London 1623. in-4°. 10 sh. 6 d. — Rare.

Dans cette édition on trouve encore: *A sermon of the paschall lambe and of the Sacramentall Body and Bloud of Christ our Saviour etc., The words of Elfrike, written to Wulfsine, bishop of Scyrburne,* et: *The Lords Prayer, the Creed and the Ten Commandements in the Saxon and English tongue.* Toutes ces pièces étaient déjà imprimées en saxon et en anglais par John Day. London s. a. in-4°. — Il y a des réimpressions: London 1638. 1688. in-4°. et Oxford 1675. in-4°. (Cette dernière édition sans le texte saxon.)

—— The English-Saxon Homilies of Aelfric Arch-Bishop of Canterbury etc. Now first printed and transl. into the Langue of the present Times by Eliz. Elstob. Printed at the Theatre in Oxford An. Dom. MDCCXV. in-fol. 2 ff.

Le premier feuillet présente à son recto le titre en rouge et en noir; le verso est occupé par les: *Proposals for printing the Saxon Homilies in one volume folio.* Le second feuillet donne un spécimen accomp. d'une gravure en taille-douce à la tête de la page, les mots „The Preface" en rouge au-dessous, puis le saxon sur une colonne et l'anglais sur l'autre, avec les indications des citations de l'Écriture sainte en marge, et enfin les notes en bas. — L'unique exemplaire connu existe dans le Musée britannique.

—— Elfrici Homiliae ed. El. Elstob. (Oxon. 1715.) in-fol.

On n'a imprimé de cet ouvrage que 36 pag. in-fol., sans titre général, mais avec les titres particuliers en rouge. Les notes sont à longues lignes, et le texte est à deux colonnes: le saxon d'un côté, la traduction anglaise de l'autre. Au commencement de chaque chapitre il y a en tête du texte et de la traduction une large place carrée pour recevoir une initiale qui y manque. — Le seul exemplaire connu se trouve au Musée britannique.

—— The Homilies of the Anglo-Saxon Church. The first part cont. The Sermones Catholici or Homilies of Aelfric, in the Original Anglo-Saxon, with an english version by B. Thorpe. Vol. I. London, printed for the Aelfric Society. 1844. in-8°. XV et 624 pag. Vol. II. ib. 1846. in-8°. VII et 614 pag.

—— An English-Saxon Homily on the birth-day of St. Gregory anciently in the English-Saxon Church. — Transl. into modern English w. notes by Eliz. Elstob. London printed by W. Bowyer. 1709. in-8°.

Réimpr. avec une notice sur El. Elstob. Lond. 1839. in-8°. Outre la traduction anglaise on y trouve encore une traduction latine, faite par Will. Elstob, frère de la dame.

Aelianus, Claudius. Opera quae extant omnia, Graece et Latine, e regione etc. partim nunc primum edita partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Cnr. Gesneri, Tigurini etc. Tiguri (1556). in-fol. 4 th. Weigel.

Aelianus, Claudius. Variae historiae L. XIV. Ex Heraclido de rebus publicis Commentarium. Polemonis Physiognomia. Adamantii Physionomia. Melampodis ex Palpitationibus divinatio. De Nevis. Romae 1545. in-4°. 3⅝ th. Weigel.

—— Variae historiae item Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, graece (ex rec. Cnr. Gesneri) et latine (emendatius ex Vulteji versione). Lugd. 1587. 1610. in-12. Col. Agr. 1625. in-12. 1⅙ th. Weigel.

—— Variae hist. L. XIV. Cum notis J. Schefferi et interpret. Justi Vulteji editio noviss. variis lect. trium codd. mss. e regia bibl. Paris., notis posthumis J. Schefferi, Fragmentis Aeliani, copios. ind. gr. et lat. novis denique annot. aucta, cur. Joh. Kühnio. Argent. 1685. 1⅙ th. Weigel. 1 fl. 24 kr. Batsch.

Édition fort estimée. — A cause des nombreuses fautes typographiques on fait peu de cas de la réimpression: *Cur. J. H. Lederlin. Argent.* 1713. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Var. Hist. ad mss. codd. n. pr. recogn. et castig. Graece e. vers. Justi Vulteji, innumeris in locis ad graecum auctoris contextum emend., et perp. comment. J. Perizonii. Lugd. B. 1701. in-8°. 2½ th. Weigel. 10 fr. Asher.

La texte a été revu et corrigé de nouveau d'après les manuscrits et les anciennes éditions. Les deux dissertations de Perizonius manquent souvent.

—— Var. Hist. c. notis integris Cnr. Gesneri, J. Schefferi, Tanaq. Fabri, Joach. Kuhnii, Jac. Perizonii et interpr. latina J. Vulteji innumeris in locis emendata. Cur. Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. Lugd. B. 1731. in-4°.

Édition rare et estimée. 7 th. Weigel. 24 fr. Asher. 3 th. Bär. 7 fl. Butsch. Grand pap. 24 th. Weigel. 50—96 fr. 4 l. 11 sh.

—— Var. Hist. et Fragm. graece e. integro comm. Jac. Perizonii aliorq. vir. doct. notis Gronov. nondum comprehensis editione. Cur. indicemque graecit. adj. C. Gl. Kühn. Lips. 1780. 2 vol. in-8°. 2⅓ th. 1 fl. 48 kr. Butsch.

—— *Προδρομος ἑλληνικης βιβλιοθηκης περιεχων Κλαυδιου Αιλιανου την ποικιλην ἱστοριαν Ηρακλειδου του Ποντικου, Νικολαου του Δαμασκηνου τα σωζομενα. αἷς προσετεθησαν και βραχειαι σημειωσεις και στοχασμοι αὐτοσχεδιοι περι της ἑλληνικης παιδειας και γλωσσης κ. τ. λ.* (edid. Ad. Coray.) Paris. 1805. e typogr. Firm. Didot. in-8°. 12 fr. — aujourd'hui beaucoup plus cher.

Édition très rare et très recherchée à cause de l'exactitude avec laquelle Ad. Coray a revu le texte. Les notes, écrites en grec ancien, sont en partie critiques, en partie explicatives. — On en a tiré 70 exemplaires en gr. pap. 43 fr. Clavier. Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 280 fr. F. Didot.

—— Histoires diverses d'Élien, trad. avec des remarques p. M. Dacier, nouv. édition avec le texte en regard (revu p. Mr. Victor Leclerc). Paris 1827. in-8°. 10 fr. 50 cent.

—— De animalium natura L. XVII. Petro Gillio Gallo et Cnr. Gesnero Helv. interpretibus. Apud J. Tornaesium 1611. in-12. 1⅓ th. Weigel.

Il y en a une réimpression: Col. Allobr. 1616. 3 vol. in-12. 1 th. Weigel.

—— De Nat. anim. L. XVII. Cum animadv. Cnr. Gesneri et D. W. Trilleri: cur. Abr. Gronov. qui et suas Adnotat. adjecit. Lond. 1744. 2 vol. in-4°. 12 th. Weigel. 3⅓ th. Bär. 1 l. 11—15 sh. Gr. pap. 3 l. 4 sh. — 11 l.

Édition très recherchée et très correcte. Il y en a une réimpression: Basil. 1770. 2 vol. in-4°. (Nouv. titre: Heilbr. 1765. in-4°. Tubing. 1768. in-4°.) 8 th. Weigel.

—— De Nat. Anim. L. XVII gr. et lat. c. priorum interpr. et suis anim. ed. J. G. Schneider. Lips. 1784. 2 vol. in-8°. 2 th.

—— De Nat. Anim. L. XVII. (Graece.) Verba ad fidem libr. mss. constituit et annot. illustr. Fr. Jacobs: intextae sunt curae secundae posthumae J. G. Schneideri, adj. sunt indices rerum at interpr. lat. Gesneri a Gronovio emend. Jen. 1832. 2 vol. in 8°. 10 th. (5 fl. 24 kr. Butsch. 3 th. Bär.)

La meilleure édition qui existe.

Aelianus, Cl., Variae historiae, et de Politiis s. Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, latine redd. J. Vultejus, Wetteranus. Basil. 1548. 1567. in-4°. — Rare.

—— Ex Aeliani historia per Petrum Gyllium latine facti itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum ab eodem Gyllio luculentis accessionibus aucti libri XVI. De vi et natura animalium. Ejusdem Gyllii de Gallicis et Latinis nominibus piscium. Lugd. 1533. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (Ib. 1535. in-4°. 1 sc. Gallarini.) — Rare.

Cette traduction ne contient que des extraits.

—— De historia animalium L. XVII, quos ex integro ac vet. exemplari Graeco Pt. Gillius vertit, cum P. Gillii Elephantorum descriptione: Item Demetrii Constantinop. de cura et medicina canum, eodem Pt. Gillio interprete. Lugd. 1562. in-8°.

—— I quatordici libri di Eliano di varia historia, trad. dal Greco in Italiano p. Giacobo Laureo. Ven. 1558. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. — Rare.

—— A Registre of Hystories, conteining Martiall exploites of worthy warriours, Politique practises of Ciuil Magistrates, wise Sentences of famous Philosophers etc. Written in Greeke by Aelianus a Romane, and deliuered in English (as well according to the truth of the Greeke texte, as of the Latine) by Abr. Fleming. Lond. 1576. in-4°. 1 l. 6 sh. — Rare.

—— Various Histories, translated into English by Th. Stanley. Lond. 1665. 1677. in-8°. 5 sh.

Aelianus Tacticus, Cl., De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum Liber, a Fr. Robortello nunc primum Graece editus, multisque imaginibus et picturis ab eodem illustratus. Venet. 1552. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel. 16 sh. Heber.

La traduction latine manque dans beaucoup d'exemplaires.

—— Tactica — Editio nova, op. et st. Sixti Arcerii; qui praeter Versionem et Notas addidit Illustrium aliquot Praeliorum e Veteribus Descriptiones cum Acierum nonnullis Iconismis tabulis aeneis expressis. Lugd. B., L. Elsevir 1613. in-4°. Av. 3 fig. en taille-douce. 2 fl. Butsch.

—— et Leonis Imperatoris Tactica — gr. et lat. Quorum hic graece primum opera J. Meursii, ille ex Sixti Arcerii nova interpr. lat., ambo autem notis et animadv. illustriores in lucem exeunt. Lugd. B., L. Elzevir 1613. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On trouve quelquefois la Tactique de Léon séparément, sous la date de 1612.

Traductions:

Aeliani de instruendis aciebus opus ad Divum Hadrianum: a Theodoro Thessalonicense latinum factum et Ant. Panormitae Alphonsi regis praeceptori dicatum — à la fin: Impressum Rome per — Eucharium Silber, alias Franck. 1487. in-4°.

Cette première édition de la traduction latine de la Tactique d'Élien n'a ni signatures, ni réclames, ni chiffres. Elle a été publiée ensemble avec l'ouvrage de Fl. Végèce, auquel toujours les réimpressions (Rom. 1494. in-4°. Bonon. 1496. in-fol. etc.) sont jointes.

Aelianus Tactic niemals vor diesem, aber nun ex fundamento dilucide, clare vnd verständlichem mit Kupferstücken hergegeben von J. Jac. v. Wallhausen. Francf. 1617. in-8°.

Aelian de lordre et instruction des batailles: ung livre. Traduict fidellement de latin en françois: et collationné (par le Polygraphe humble Secretaire et historien du Parc d'honneur [Nic. Wolkyr]). Paris 1536. in-fol.

Avec les autres auteurs militaires, Frontin etc. V. Veteres.

La milice des Grecs et Romains, traduite en François du Grec d'Aelian et de Polybe et dédié au Roy, p. L. de Machault Sr. de Romaincourt. Paris 1616. in-8°. Av. fig.

Aelianus. (Eliano) Del modo di mettere in ordinanza tradotte p. Fr. Ferrosi. Venegia 1551. 1552. in-8°.

Dans la réimpr. la table des matières est plus complète.

Eliano de' nomi et degli ordini militari tradotto di Greco p. M. Lelio Carani. Fiorenza 1552. in-8°.

A la page 101 et suiv. sont encore ajoutés: I frammenti de' nomi militari di Leone imperadore, tradotti di greco par M. L. Carani.

Aelian's **Tactics** or the Art of Embattleling an Army, translated by J. Bingham. London 1616 - 31. 2 vol. in-fol. 1 l. 1 sh.

Aemilianus, Joh. Naturalis de ruminantibus historia. Ven. 1584. in-4°. 2½ th. Schmidt.

Ouvrage curieux, rempli de fables.

Aemilius, Georg. Imaginum in Apocalypsi Johannis descriptio cum enarrat. nera, pia et apta, quae potest esse nice justi commentarii, elegiaco carmine condita. Francof. 1540. in-4°. Av. fig., en bois. — Très rare.

—— Evangelia, quae dominicis et aliis festis diebus in ecclesia leguntur, heroico carmine reddita, adj. brev. argum. et imaginibus artificiose sculptis. Colon. 1549. in-8°. — Rare.

Aemilius, Paulus, De rebus gestis Francorum, usque ad a. 1488. L. X, additum est chronicon Joa. Tilii. Paris. 1539. 1544. in-fol. — Rare.

Payé en France 6 à 60 fr., en Allemagne eyant très peu de valeur. — On joint aux réimpressions, de 1550. in-fol. et 1548. (2 fl. Butsch.) et 1555. in-8°.: *Arn. Ferronj de rebus gestis Gallorum L. IX, usque ad Henricum II.* imprimés à part: Paris. 1550. 1554. in-fol. — Brunet cite deux exemplaires de la première édition tirés sur vélin par J. Badius Ascensius, dont l'un contient quatre livres du texte (de rebus gestis Francorum L. IIII. Paris. s. a. in-fol. —1110), l'autre neuf. Il fixe aussi l'année de l'impression de cette première édition à 1517, tandis que Le Long, T. II. p. 45., prétend que la seconde édition, qui renferme VI livres (Paris. s. a. B. Ascens. in-fol. —1223), est de 1510 (Ebert suppose l'année 1500). La troisième, de VII livres, a été placée mal à propos par Hain, T. I. n°. 146., à l'époque d'environ 1500. — Il y a une trad. française par Jean Renert, avec la suite tirée de L. Ferron *(Histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France en dix livres: mise en François par J. Renart. Paris* 1581. 1597. 1602. 1600. in-fol.). On cite aussi une traduction italienne (Venez. 1549. in-4°.) et une allemande (d. Joh. Frey. Basel 1572. 1574. in-fol.).

—— De rebus gestis Franc. L. X. Acced. Arn. Ferroni L. IX ad hist. Aemylii additi, a Carola VIII usque ad Henricum II; contin. Jac. Henricpetri usque ad a. 1601; in fine adj. est chronicon J. Tilii a Jac. Henricpetri auctum usque ad Henricum IV. Basil. 1601. in-fol. 3 th. Weigel.

Aemilius, Petr., Die zway ersten Bücher der Künig, in deutsche Reime gebracht u. m. Holzschn. gezieret. Ingolst. 1562. in-8°. 1 fl. Butsch.

Aemilius Probus. Voyez **Cornelius Nepos**.

Aemylianus, Maximus, Descriptio Pompae et Gratulationis publicae Alberto et Isabellae a S. P. Q. Andegavensi decretae. Antv. 1602. in-fol. Av. fig. — Rare.

Aeneas Gazaeus et **Zacharias** Mitylenaeus, Philosophi Christiani, de immortalitate animae et mortalitate universi, ex recens. et c. animadv. C. Barthii. Lips. 1653. in-4°.

—— Gaz. et **Zacharias** Mityl. de immort. animae et mundi consummatione, ad codd. recens., Barthii, Tarini, Ducaei notas add. J. Fr. Boissonade. Accedit Aeneae interpretatio ab Ambrosio camald. facta. Paris. 1836. in-8°. 9 fr.

—— Platon. graeci christiani de immortalitate animae deque corporum resurrectione aureus libellus, cui titulus est Theophrastus. Latine (per Ambrosium camaldul.). Venet. p. Alex. de Paganinis anno MDXIII. mens. vnibri. in-8°. 34 ff. 1¼ th. Weigel. Impr. sur vélin 79—80 fr. 2 l. 2 sh.

Aeneas Sylvius sen. i. e. Pius secundus. Opera nunc demum post corruptiss. editiones summa diligentia castig. et in unum corpus redacta. Basil. 1571. in-fol.

Cette édition, donnée par Hopper, quoique plus complète que celle de Bâle 1551. in-fol., ne contient pas tous les ouvrages de ce papa si célèbre (1⅔ th. Heberle).

—— Pii Papae II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi etc. (Cologne par Ulr. Zell de Hanau vers 1468.) in-4°. 80—400 fr. — Très rare.

Ce volume de 36 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, est imprimé en petits caractères gothiques.

—— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. s. l. ni a. in-4°. 69 fr.

Ce volume de 53 ff. et, comme le traité précédent, de 27 lignes à la page est imprimé avec les caractères gothiques d'Ulric Zell. Hain cite une seconde édition, de 53 ff. à 25 lign., imprimée avec les mêmes caractères. Il y a plusieurs éditions de cette lettre antérieures au 16ième siècle, toutes sans lieu ni date, p. ex. une de 47 ff. à 31 l. impr. à Rome par Etienne Planck, et une autre de 53 ff. à 27 l. aussi impr. à Rome par J. Ph. de Lignamine.

—— Tarvisii 1475. in-4°. 36 ff. à 25 l. 30 fr.

Hain n°. 177. dit que cette édition est imprimée par Ger. de Flandria, et P. C. van der Meersch la décrit, Rech. sur la vie et les travaux des imprimeurs Belges et Néerlandais. Gand 1856. T. I. p. 316.

—— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. in-fol. Goth. 72—200 fr. 37 l. 16 sh.

On croit que cette pièce excessivement rare est sortie des presses de Fust et Schoeffer à Mayence vers 1464. Elle comprend 6 ff., dont le premier ne donne que les deux lignes du titre imprimées en gros caractères semblables à ceux du Psautier de 1457; le texte est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Rationale Durandi de 1459. On lit à la fin de la bulle: „M. CCCC. LXiij. Xj. kl. novembris", date qui marque l'époque de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. — Hain observe que cette bulle a été souvent réimprimée par Ulric Zell, et Brunet prétend, je ne sais pourquoi, que ces réimpressions ne sont d'aucune valeur. — Voyez Cat. de Gaignat Vol. I. n°. 885. et Cat. de La Vallière Vol. I. n°. 1063.

—— Dis' ist die bul zu dutsch die vuser allerheiligster vatter der babst Pius herusz gesant hait widder die snoden vngleubigen turcken. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 45 l.

Cette traduction allemande de la bulle, de laquelle on ne connait que l'exemplaire de la bibliothèque de Lord Spencer, est imprimée avec les caractères du Psautier de Fust et Schoeffer de 1457. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. IV. n°. 913.

—— Epistole in cardinalatu editae. s. l. ni a. (Strassb., Mentelin vers 1472.) in-fol. 215 ff. à 37 l. (non 27 l., comme dit Ebert.) 40 fr. Asher. 20 fl. Butsch.

Le nombre des lettres est de 166. — Il y a plusieurs éditions s. l. ni d., parmi lesquelles selon Ebert, T. I n°. 152, celle de 52 l. par page s. l. ni a. in-fol. goth. sans signatures, réclames ni chiffres, qui contient toutes les lettres (430), est restée inconnue à tous les bibliographes. On cite aussi une édition impr.: Rome par Mag. Joh. Schurener de Bopardia. 1475. in-4°. 75 ff. à 36 l. Une édition s. l. ni a. in-4°. 62 ff. goth. se trouve reliée ensemble avec: *Aen. Sylv. De captione urbis Constantinopolitane.* s. l. ni a. in-4°. 4 ff. lettr. rond., et avec: *Aen. Sylv. contra thurcos.* s. l. ni a. in-4°. 44 ff. goth. 8 th. Weigel.

—— Epistole in Pontificatu edite. Opus impressum Mediolani p. Mag. Ant. de Zarotis. 1473. in-fol. 180 ff. à 32 l. 28—70 fr. 1 l. 6 sh.—6 l. 10 sh.

Brunet dit qu'il y a des exemplaires de cette édition qui diffèrent entr'eux, les uns contenant des corrections qui ne se trouvent pas dans les autres. — Il existe deux réimpressions de la même édition, faites par le même imprimeur en 1481 (8 fl. Butsch.) et 1487. La dernière, nommée déjà par Brunet, est faussement citée comme inconnue dans le Serapeum de 1819. p. 237.

4

Aeneas Sylvius. Familiares epistole date ad amicos in quadruplici vitae ejus statu, feliciter finiunt anno salutis 1477. s. l. ni impr. (Lovan., J. Veldener?) in-fol. 15 th. Weigel.

Le supplément du Catal. de la bibl. d'Oxford p. 902. cite un exemplaire où le nom du lieu et celui de l'imprimeur semblent être ajoutés.

—— Familiarium epistolo peramene. Colon. per Joa. Keelhoff de Lubeck 1458. (1478.) in-fol. Gotb. 251 ff. de 25, 34, 35 et 36 l.

La faute typographique de la date: M. CCCC. LViij. au lieu de M. CCCC. LXXViij., provient sans doute de la souscription d'une des lettres contenues dans ce volume, datée: ex Roma die IX. Marcii 1458. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures. Cette édition réunit toutes les lettres de l'auteur.

—— Familiares epistole ad diuerses. Noremb., impensis Ant. Koburger. 1481. in-fol. 245 ff. de 52 l. Goth. (Prag.) 4 th. Weigel.

—— Rerum familiarium incipiunt epistole peramene — per me Joānē de uuestfalia in alma universitate louanēsi cōmorātō. 1483. in-fol. 303 ff. de 31 l.

Lettres rondes. Vendu 90—117 fr.; aujourd'hui peut-être d'une valeur de 6—8 th. — On a encore plusieurs autres réimpressions des mêmes lettres, p. ex. Norimb. 1486. 1496. in-4°. (chacune 4 th. Weigel.), et Mediol. 1496. in-fol. Lugd. 1497. in-4°., qui se vendent l'une comme l'autre à peu près aussi 4 th.

—— De duobȝ amātibus Euriale ꝛ Lucresia. Opuscū ad Marianū Sosinū feliciter incipit. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. 36 ff. de 27 l.

Il y a beaucoup d'éditions de ce roman célèbre. Brunet cite comme très rare:

—— Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dom. Eneam Sylvium. s. l. ni d. in-4°. 41 ff. de 28 l., caractères ronds; sans chiffres, réclames ni signatures.

—— De duobus amātibus historia ad Gasparū Slich militem ut eā legat feliciter. s. l. ni d. in-4°. Gotb. 35 ff. de 27 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ꝛ lucretia. s. l. ni d. in-4°. Goth. 32 ff. de 30 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Opuscula — de duobus amantibus. Et de remedio amoris, cū epl'a retractatoria — ad quendā karolum. (à la fin:) Liptzk per Cour. Kacheloffen. s. a. in-4°. 23 ff. de 40 l. Goth. (Dresde.)

Hain cite encore plusieurs éditions sans lieu ni date (T. I. n°. 213 et suiv.). Parmi les éditions datées on estime: Argent. 1476. in-4°. Venet. 1483. in-4°. Romae 1492. in-4°. s. l. (Rom. St. Planck.) 1485. in-4°. 5 th. Weigel. Voyez: *Equitis Franci et adolescentulae mulieris Italae practica artis amandi, insigni historia ostensa (id est Aeneae Sylvii hist. de Eurialo et Lucretia). cui praeter ea, quae ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quaedam — access. — aut. Hil. Drudone. Amst.* 1651. in-12. 2 th.

Traductions:

1°. en français.

Lystoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux, selon pape pie. s. l. ni d. in-fol. Goth. 93 ff. sign. a—miij.

• Traduction en vers, attribuée à Octavien de St. Gelais. Brunet prétend que cette édition a été imprimée à Paris par Vérard avant l'année 1500.

Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime a Lyon (p. Ol. Arnoullet). in-4°. Gotb. 32 ff. Av. fig. en bois.

Traduction en vers mêlés de prose, faite par „maistre Authitus, chapellain de la saincte chapelle aux ducs de Bourgogne". — Brunet cite deux réimpressions de cette traduction: l'une s. l. ni d. in-4°. goth. 8 ff. sign. A—F. av. fig. en bois; l'autre faite à Paris par Michel le Noir, s. d. in-4°. 34 ff. de 38 l. av. fig. Toutes ces éditions sont très rares et ne se vendront pas, si on les trouve, à moins de 80—100 fr.

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. s. l. 1537. in-16. 12—23 fr.

On ne connait pas l'auteur de cette traduction, si ce n'est Jean Millet, à qui Du Verdier attribue une traduction française du même écrit, imprimée: Paris 1551. in-8°.

2°. en italien.

Historia di due amanti composta da Silvio Enea ... tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici. s. l. ni d. in-4°. caract. ronds.

Brunet croit que cette édition a été imprimée à Florence, qu'Al. Donati n'en a été que l'éditeur, et que c'est la même traduction que la suivante.

Historia de due amanti. Fir. 1489. in-4°.

Cette traduction, réimprimée à Bologne 1492. in-4°., a été faite par Aless. Braccio. Elle est si libre, que le traducteur a même substitué au dénouement tragique de l'auteur un autre, par lequel Lucrèce devient l'épouse d'Euriale. Il existe une édition moderne où la traduction nouvelle est conforme à l'original latin, et pour pouvoir comparer les deux traductions, on a ajouté l'ancienne à la fin. Cette édition porte le titre:

Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini in seguito Papa Pio secondo, col testo latino e la traduzione libera di Al. Braccio. Capolago 1832. in-8°.

Une autre édition en a été imprimée à Lugano 1846, in-8°. $3\frac{1}{2}$ fr.

Epistolo de due amanti (Eurialo e Lucrezia). Trad. dal Fausto. Venez., M. Sessa 1531. in-12. 1 fl. 45 kr. Butsch.

3°. en espagnol.

Historia verdadera de dos amantes Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. Sevilla 1512. 1524. 1530. in-4°. — Très rare.

4°. en anglais.

A boke of ij lovers Euryalus and Lucressie, pleasante and dilectable. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

A boke intituled the excellent historye of Euryalus and Lucrella. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

The Historie of Evrialvs and Lucrelia, written in Latin by Eneas Silvius, and translated into English by Ch. Aleyn. London 1639. in-16. 105 pag. — Rare.

Réimpr. sous le titre: *The History of the amours of count Schlick. Lond.* 1708. in-8°.

5°. en allemand.

Von zwey liebhabenden Menschen, Eurialo und Lucretia. s. l. ni d. in-fol. Av. 20 fig. en bois. 37 ff. de 38 l., sans signatures, réclames ni chiffres.

Cette traduction a été faite par Nicol. de Wyle, et elle est réimprimée dans ses: *Translationen.* Voyez *Wyle.* Elle a été publiée aussi dans: *Hahn. Collectio monument. Brunsv.* 1724. in-8°. T. I. p. 406 et suiv., et séparément avec des corrections: Strassb. 1560. in-4°. Je possède une édition impr. à Strassbourg s. d. ni impr. in-4°., av. 19 grav. en bois, de 48 ff. à 34 l. (le dernier est blanc) non chiffrés, sign. A—M, qui est inconnue à tous les bibliographes. Quand plusieurs d'entr'eux ont prétendu que l'édition nommée ci-dessus a été imprimée à Vienne en 1477, c'était faux (v. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. I. p. 113., et Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 192.). Probablement elle n'est qu'une pièce détachée du recueil de Wyle. L'édition: Augsburg 1473. in-4°., conservée dans la bibl. de Vienne, paraît être la même. La bibl. R. de Dresde possède: *Ein hüpsche histori vō Lucrecia von den zwey liebhabenden menschen.* (à la fin) *Augspurg, Anth Sorg* 1489. in-4°. goth. av. 19 grav. en bois. 93 ff. non chiffrés de 25 l. sign. a—i. La traduction allemande donnée par Feyerabend, Buch der Liebe f. 108 et suiv., semble être d'une autre main.

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

6°. en danois:

En lystig og sanddrue Historie om trende kjerlige Mennesker Euriolo og Lucretia —. Nu først fordansket Kjbhv. 1668. in-8°. 7 feuilles.

Aeneas Sylvius. De amoris remedio. s. l. ni d. 6 ff. de 26 et 27 l.

Hain cite une édition différente s. l. ni d. in-4°. de 5 ff. à 36 et 37 l., et Brunet nomme encore une édition imprimée: *Albie* (Albie en Savoie. vers 1480 ou 1490). in-4°. de 7 ff. à 24 l. — Il y a une trad. française de cet écrit, faite en vers de 10 syll., avec le texte latin à la marge: *Le remede damour cõpose par Eneas Silvius. Aultremẽt dit Pape pie second translate de latin en francoys par maistre Albin des auenelles chanoine de legliae de Soissons auec aucunes additions de Baptiste Mantuẽ. Paris (Jean Trepperel* vers 1505). in-4°. 12 ff. non chiffrés. Avec une fig. en bois sur le titre. 6—35 fr. 2 l. 4 sh. La traduction allemande est intitulée: *Hie nach volget ein köstliche history ences Silui des poetẽ egemacht l der kayserliche Canczley d' dornach Bapst pius genant ward.* (à la fin) *Augspurg LXXiij.* in-4°. 13 ff. V. Panser, Annal. d. ält. deutsch. Liter. Vol. I. p. 75. n°. 36. et Zusätze p. 32. n°. 36.

—— De miseria curialium. (Romae) 1473. — in domo Joh. Phil. de Lignamine. in-4°. 31 ff. de 25 l.

Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 601., regarde cette édit. comme la première: mais Brunet croit qu'une édition s. l. ni d. in-4°. de 25 ff. à 27 l., imprimée avec les caractères d'Ulric Zell (1467—70), est plus ancienne. Il y a plusieurs éditions s. l. ni d. — Hain (n°. 204) cite une traduction allemande, faite par Wilhelm von Hirñkofen nommé Renuwart, sans titre et inscription, de 23 ff. à 34 et 34 l., s. l. ni d. (Esslingen, C. Fyner 1478.) in-fol. Goth. (10 fl. Butsch.) Mais on connait aussi: *Brief vom Hofleben.* s. l. ni d. (1480.) in-fol. (V. Panser. III. 101. a.) et: *Von höfen, hoffleuten und dienern des Fürsten. Verteutscht durch Wolff Hasen.* s. l. (Insprnck) 1529. in-4°. Av. vign. en bois. (48 kr. Butsch.) On a également une trad. anglaise: „Certayne Egloges of the Miseryes of Courtiers and Courtes of all princes in generall gathered out of a booke named in Latin, Miseriae Curialium etc., by Al. Barclay, priest". Elle est jointe à l'édition de la traduction anglaise par le même de Seb. Brant's Stultifera Navis 1570. in-fol. La traduction espagnole porte le titre: *Tractado de la miseria de los cortesanos que escrivio el papa Pio ante que fuesse sumo pontifice: y otro tractado de como se guerra la Paz, compuesto por Erasmo Varon, y sacados de Latin en romance por Diego Lopez. Sevilla* 1520. in-fol.

—— Incipit tractatulꝫ ꝑ Eneã Siluiũ editus ad Regem bohemie Ladislaum (De educatione puerorum). s. l. ni d. (p. Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. 44 ff. à 27 l. 16—21 fr. — Rare.

—— Proverbiorum libellus. (à la fin:) Vienne 1509. in-8°. (Wolfenbüttel.) — Très rare.

—— Liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. s. l. ni a. in-8°. — Rare.

C'est par erreur que plusieurs bibliographes ont prétendu que cette édition a été imprimée avec des caractères immobiles; l'abbé Rive, Chasse aux Bibliogr. T. I. p. 65 et suiv., a démontré qu'elle ne peut remonter que jusqu'à 1507.

—— Epistola de fortuna ad dominum Procopium militem. s. l. ni a. in-4°. 9 ff. de 27 l. — Rare.

Cette lettre, qui porte souvent le titre: „Somnium de fortuna", a été plusieurs fois réimprimée s. l. ni d. Hain (n°. 193) cite un écrit intitulé: *Somnium de fortuna. Dialogus. Romae* 1475. in-fol. 53 ff. de 35 et 37 l., qu'il dit être différent de la même lettre. Il existe une traduction bohémienne de cet écrit-là, imprimée à Prague 1516. in-8°.

—— Dialogus — ɔtra bohemos atqꝫ thaboritas habitus de sacra ɔmunione corporis xpi. s. l. ni a. (Colon., Ulr. Zell.) in-4°. 29 ff. de 27 l. 24 fr. — Rare.

Brunet en cite une traduction française, intitulée: *Histoire d'Aeneas Sylvius Picolhomin ... des moeurs et depravée religion des Taborites en Bohême, tirée de ses epistres et mise de latin en françoys par Jehan Poldo d'Albenas. Paris* 1562. 1569. in-8°.

—— Historia Bohemica. s. l. ni a. in-4°. 59 ff. de 38 l. — Rare.

Aeneas Sylvius. Historia Bohemica. Romae, J. Nic. Hanheymer et Joh. Schurener de Bopardia. 1475. in-fol. 71 ff. de 33 l. — Rare.

Réimprimé: s. l. ni a. (Norimb. vers 1486.) in-4°. goth., et Col. Agripp. 1518. (1521.) in-8°.

Il y en a une traduction en bohémien: *Česka Kronika Aenea Sylvia z lat. w Praze.* 1510. 1585. in-4°., et une autre en italien: Veneg. 1545. in-8°.

—— De situ et origine Pruthenorum, de Livonia; ejus ortu et situ; de bello Thurcorum et Hungarorum; de origine, officio et progressu Heraldorum. s. l. ni d. in-4°. 27 ff. de 27 l. 25 th. Weigel.

Livre rare. — M. Weigel le croit imprimé chez Therhoernen à Cologne vers 1476, et dit qu'il n'est cité par aucun bibliographe. Mais c'est une erreur, vu que Hain, Addenda n°. 212., et Brunet, T. I. p. 26., en font déjà mention.

—— Historia rerum ubique gestarum cum locorum descriptione non finita Asia minor incipit. Venet. 1477. in-fol. 105 ff. de 34 et 35 l. 12—38 fr. 10 sh. 6 d. Heber. — Rare.

—— De Ritu. Situ. Moribus et Condicione theutonie descriptio. Lyptsick 1496. in-4°. 49 ff. de 38 et 39 l. — Rare.

—— De Captione Vrbis Constãtinopolitanae Tractatulus. s. l. ni a. (Romae, J. Ph. de Lignamine.) in-4°. 5 ff. de 24 l. — Rare.

Il y en a plusieurs réimpressions faites à la fin du 15. siècle s. l. (Rome) ni date, citées par Hain n°. 231 et suiv., qui ne connaissait pas l'édition: Romae. s. a. (St. Planck vers 1480.) in-4°.

—— Praecepta artis rhetoricae. Basil. par Joa. de Amerbach. s. a. in-4°.

—— Comment. de Concilio Basileae celebrato L. II. s. l. ni a. in-fol. 2⅔ th. Weigel.

Il y en a des réimpressions: *Comment. hist. L. III de conc. Basil. nunc secundo juxta edit. Colon.* 1535. *editi. Cattopoli* 1667. in-4°. V. *Comm. hist. L. III de Concilio Basileensi, denuo ed. ad illustr. Concord. Princip. Francof. et Lips.* 1791. in-8°.

—— Commentarii rerum memorabilium, quae temporibus suis contigerunt, a Jac. Gobellino compositi; et a Fr. Bandino Piccolomineo ex vetusto originali recogn. Romae 1584. in-4°.

Réimpr. avec une continuation: Francof. 1614. in-fol.

—— Opera geographica et historica. Francof. et Lips. 1707. in-4°.

On trouve dans ce recueil: Cosmographia, Historia bohemica, In libros Antonii Panormitae de dictis et factis Alphonsi sapientis, Historia rerum Friderici III, L. III de concilio Basiliensi, Epitome decadum Blondi.

—— Orationes politicae et ecclesiasticae cum aliis ejd. ineditis lucubrationibus, quarum multas ex mss. codd. eruit, reliquas coll. et rec. J. D. Mansi. Lucae 1755—59. 3 vol. in-4°. 30 fr.

Le traité „de viris illustribus" publié par Mansi dans ce recueil, P. III. p. 144—213., a été réimprimé avec deux vies inédites dans l'ouvrage: *Bibliothek d. literar. Vereins. Stuttg.* 1842. in-8°. Année I.

Aeneas Tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, graece ad codd. mss. Parisienses et Mediceum recensuit. vers. lat. commentar. integrum Is. Casauboni, notas Jac. Gronovii, G. H. C. Koesii, Csp. Orellii aliorumque et suas adj. J. Cnr. Orellius. Cum tab. aeri inc. Lips. 1818. in-8°. 1⅓ th.

—— Commentaires grecs de la défense des places — traduites du grec par le comte J. J. de Beausobre. Paris et Amst. 1757. 2 vol. in-4°.

Aengelen, Petr. van, Herbarius of de natuerlijke secreten van kryden, boomen, bloemen ... ende mineralien der aerden. Amst. 1663. 3 vol. in-8°.

Aenigma timorumenon in lutum sanguine maceratum. s. l. 1572. in-4°. 1½ th. Weigel.

Poème très rare de Matth. Wesenbeck touchant les cruelles persécutions des réformés dans les Pays-Bas et en France.

Aenigmata et Griphi veterum et recentium: ad haec Pythagorae Symbola et Jo. Aegidii adagiorum Gallis vulgarium in Lat. ling. versiculos traductio. Duaci 1604. in-8°.

Aenigmata prisci Orbis. Jonas in luce in historia Manassis et Josiae, ex eleg. vet. Hebr. stylo solutum aenigma. Aenigmata Graecorum et Latinorum ex caligine, Homeri, Hesiodi, Orphei, Apollod., Lycophr., Ovidii, al. ex imis hist. et geogr. gr. recess. magno num. enod. etc. studio Herm. v. d. Hardt. Helmst. 1723. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Aenigmatographia s. Sylloge Aenigmatum et Griphorum convivalium ex var. auct. coll. a Nic. Reusnero. Francof. 1599. in-12. ib. 1602. in-12. ⅚ th. Kirchhof.

Aenigmatum Thesaurus, or a Collection of the most ingenious and diverting Aenigmas or Riddles. London 1725. 4 (1) vol. in-8°. 9 sh. — Rare.

Il y a plusieurs ouvrages français de ce genre, p. ex.: *Le cabinet des enigmes des dieux, déesses et héros. Paris*, s. a. in-4°.; *Questions enigmatiques, recreatives et propres pour deviner et y passer le temps aux veilles des longues nuicts, avec les responses subtiles. Lyon* 1568. in-8°.

Voyez **Räthsel**.

Aepinus, Jo. Liber de purgatorio, satisfactionibus, remissione culpae et poenae, sera poenitentia defunctorum, consensu cathol. eccl., spectris et apparitionibus mortuorum etc. Lond. 1649. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Aequatorium astronomicum. Norimb., impr. in aedibus J. Schoner 1534. in-fol. 10—12 th. — Très rare.

Aequicola, Marius. Voyez **Equicola.**

Aerodius, Pet. Rerum ab omni Antiquitate judicatarum Pandectae, recogn. a Ph. Andr. Oldenburgero. Gen. 1677. in-fol.

La meilleure édition d'un ouvrage souvent imprimé (Paris. 1588. 1615. in-fol.) du célèbre P. Ayrault.

—— L'ordre et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé en accusations publiques, conféré à l'usage de France. Paris 1576. in-8°.

La quatrième édition: Paris 1610. in-4°., divisée en quatre livres, est augmentée par l'auteur.

—— De patrio jure ad filium Pseudojesuitam; secunda ed. aucta et recogn. Paris. 1597. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise: *A discourse for Parents Honour and Authoritie, transl. by J. Budden. London* 1614. in-12. 5 sh.

Aertz, Jac., Vyerighe Colom van de XVII Nederlantsche Provincien. s. l. ni a. in-4°. obl. Av. fig. et cart. — Rare.

Aes, l', grave del Museo Kircheriano ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media ordinate e descritte. Roma 1839. in-4°. Av. un atlas de 40 planches. in-fol. obl. 4 th. Bär.

Aeschacius, Major. Rationis et Adpetitus pugna h. e. de Amore Edvardi iij Regis Angliae. s. l. 1592. in-18. 1 l. 10 sh. — Rare.

Lowndes cite une édition imprimée: Hafn. 1612. in-4°. (1 l. 6 sh.) Une autre, publ. par Kruseke: Halis 1612. in-12. (sans chiffres, sign. A—H 2), se trouve à la bibliothèque roy. de Dresde, sous le titre: *Rationis et Adpetitus Pugna h. e. De amore Edouardi III Regis Angliae et Elipsiae comitissae Solbericensis Historia, quam ad Famae fauam adjecit Aeschacius Major, HaLIs saXonlae aD saLaM eDebat JoaCHIMVS keVseke prasserat ChalCogrupho CaeLe ChristophorVs bIs MarCVs.* Très rare. (10 fr. Auber.) — Peut-être que la rare édition nommée par Lowndes est seulement née d'une faute typographique: *Hafn.* pour *Hal.* — L'auteur de ce roman est Joach. Caesar, qui, à dessein de se cacher, prit le pseudonyme d'Aeschacius Major, inconnu à tous les bibliographes.

Aeschendenus, Joh. Voyez **Eschuid.**

Aeschines rhetor. Opera omnia cum comment. Hi. Wolfii, J. Taylori, Jer. Marklandi, J. J. Reiskii et aliorum. Accedit Ch. F. Matthaei libellus de Aeschine oratore; Dinarchi orationes c. annot. Hi. Wolf. et J. J. Reisk.; Lycurgi oratio c. ann. J. Gf. Hausmann; Andocidis orationes IV c. ann. J. J. Reiskii etc. Lips. 1771. 2 vol. in-8°. 7½ th. Weigel.

Ce n'est que le 3ième et le 4ième vol. de la collection des Orateurs grecs faite par Reiske, avec un nouveau titre.

—— Opera omnia ad fidem codd. mss. recogn. animadversionibusque ill. J. H. Bremi. Turici 1823—24. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.

La meilleure édition.

—— Graeciae excellentium oratorum Aeschinis et Demosthenis Orationes adversariae. Graece (ed. J. Reuchlin). Haganoae 1522. in-8°. 1¾ th. Weigel.

—— Graeciae excell. orat. Aesch. et Demosth. Orationes quatuor inter se contrariae. Apud Fed. Turrisanum. Venet. 1549. in-8°. Weigel 4 th. 15 sh. Heber. — Très rare.

—— in Ctesiphontem et Demosthenis de Corona Orationes. Interpret. lat. et vocum difficil. explicationem adjec. P. Foulkes et J. Freind. Oxon. e theatro Sheldon. ϛχϟϛ. (1696.) in-8°. 5—7 sh. Gr. pap. 1 l.—1 l. 11 sh.

Édition bien estimée en Angleterre, avec les portraits des deux orateurs. Elle a été réimprimée en 1715 (aussi en partie sur gr. pap.), 1726 et 1732.

—— Or. in Ctesiph. et Demosth. Or. pro Corona Graece c. delectu annot. Oxon. 1801. in-8°. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

Cette édit. a été réimprimée en 1807, 1811 et 1820. (2⅔ th. Weigel.) Chaque fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— et Demosth. de corona Orationes, gr. ex rec. I. Bekkeri, c. notis var. Textui apposita est Lectio tum Reiskiana tum Tayloriana. London 1824. in-8°. 9 sh.

—— Epistolae. Lovanii. 1536. in-8°. — Rare.

—— Epistolae — duodecim, quas e rec. Taylori c. ejusd. et Wolfii, Marklandi etc. notulis e prima Aldi Manutii Venetiis 1499 impr. editione cont. tamen var. lect. cod. inpr. Helmstad. adj. edid. J. S. Sammet. Accessit Append. instar una quae superest Aeschinis Socrat. Epist. Lips. 1771. in-8°. ⅓ th.

Traductions rares et recherchées:

The Orations of Aeschines against Ctesiphon and Demosthenes de Corona. Transl. and illustr. w. notes by A. Portal. Oxford 1755. in-8°. 5 sh.

Réimprimé: Oxford 1814 et 1827. in-12.

Les deux Oraisons d'Eschine et Demosthène pour et contre Ctesiphon, trad. par J. Perrion. Paris 1554. in-4°. 1593. in-8°.

Due oratione, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di Greco in volgare nuovamente tradotte per un gentilhuomo Fiorentino. (à la fin:) Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo. 1554. in-8°. 10 l. — Rare.

Paitoni, Bibl. T. I. p. 280., réfute l'assertion d'Ap. Zeno que le Vénitien Girol. Ferro en a été le traducteur.

Aeschines Socraticus. Dialogi tres, Graece et Latine, ad quos accessit quarti Latinum fragmentum. Vertit et notis ill. J. Clericus, cujus et ad calcem add. s. Silvae philol. Amst. 1711. in-8°. 1⅓ th. Weigel. (ib. 1740. in-8°. 16 sh. Bohn.)

—— Dialogi tres de novo recens., vertit et anim. suis auxit P. Horreus. Acc. ad calcem Fragmenta et Indices. Leov. 1718. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 5 sh. Bohn.

L'édition de Horreus aussi bien que celle de Clericus est faite avec peu de critique.

Aeschines Socraticus. Dialogi tres graece tertium edidit, ad fidem codd. mss. etc. recensuit, emend. explic. indicemque verb. adj. J. F. Fischer. Lips. 1786. in-8°. 1⅓ th.

Édition la plus complète des quatre publiées par le même savant. Les exemplaires de la première (1753. in-8°) sont recherchés s'ils contiennent la préface défendue, écrite contre Ch. Woog. Dans la quatrième édition manquent les notes et la traduction. — Le texte revu par Fischer est encore plus correct que celui de l'édition suivante.

—— (**Simonis** Socratici, ut videtur.) Dialogi quatuor de Lege, de Lucri Cupidine, de Iusto ac de virtute. Additi sunt Incerti Auctoris dialogi Erixias et Axiochus; graeca recens. illustr. et praef. crit. praem. A. Boeckhius. Acc. varietas lectionis Stephanianae. Heidelb. 1810. in-8°. ⅚ th.

Aeschylus. Tragoediae Sex (c. praef. Franc. Asulani). Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri. 1518. in-8°. 114 ff. (113 sont comptés.) 53—90 fr. 2 l. 2 sh. Bohn. 10—12 th. — Rare.

Première édition, peu correcte, où l'Agamemnon et les Choéphores ne font qu'une seule pièce. D'ailleurs le texte de l'Agamemnon a une lacune à la fin, et celui des Choéphores, qui ne sont pas nommées dans le titre, en a une autre au commencement.

—— *Αἰσχυλου Προμηθευς δεσμωτης, Ἑπτα ἐπι Θηβαις, Περσαι, Ἀγαμεμνων, Εὐμενιδις, Ἱκετιδες.* Paris. Ex officina Adriani Turnebi typogr. regii 1552. in-8°. 4 ff. non chiffr. 215 pag. 9—30 fr. 1 l. 2 sh. 1⅓ th. Weigel.

La belle et rare édition de Turnèbe, quoique pour la critique du texte des trois premiers drames beaucoup plus importante que l'édition Aldine, reproduit cependant la même confusion dans le texte de l'Agamemnon et des Choéphores. Il y en a des exemplaires tirés sur gr. pap. (Bohn 1 l. 1 sh.)

—— Tragoediae VII, a Franc. Robortello n. primum ex Mss. libris ab infinitis erratis expurgatae ac suis metris restitutae. Venet. apud Gualt. Scottum 1552. in-8°. 12 ff. prélim., 265 pag., et 3 ff. dont deux blancs. 5 l. 5 sh. Bohn (avec les scolies). — Rare.

La savant éditeur donne le texte du tragique grec d'après une exacte révision des mss.; mais quoique le titre porte: *Tragoediae* VII, cette édition ne contient pas un mot de plus que l'Aldine. Toutefois Robortello a distingué les vers et les personnes, et c'est lui qui, le premier, s'est aperçu que la dernière partie de l'Agamemnon appartient aux Choéphores. Par cette raison il a mis au haut de la page 149 le titre *Χοηφοροι*, en laissant subsister l'Agamemnon sans la fin convenable. — On joint à ce volume: *Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes, ex vetustissimis libris manuscriptis collecta atque in hoc corpus redacta a Franc. Robortello. Venet., Vinc. Valgrisius* 1552. in-8°. 10 ff. et 216 pag. 1 l. 1 sh. Bohn. 25 fr.

—— Tragoediae VII. Quae cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quae mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem plurimis in locis locupletata; et in pene infinitis emendata. Petri Victorii cura et diligentia. Ex officina H. Stephani 1557. in-4°. 4 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Lackington. — Rare.

Édition importante par les mss. consultés et par les notes du célèbre H. Étienne. Elle mérite le nom de première édition, le texte de l'Agamemnon s'y trouvant pour la première fois complet.

—— Tragoediae VII. In quibus praeter infinita menda sublata carminum omnium ratio hactenus ignorata, nunc primum proditur; op. Gul. Canteri. Antv. ex offic. Christ. Plantini 1580. in-12. 1⅓ th. Weigel.

Édition recherchée pour l'exacte révision du texte.

—— Tragoediae VII (gr. et lat.) cum Scholiis Graecis omnibus, Deperditorum Dramatum Fragmentis, Versione et Commentario Th. Stanleji. Lond. 1663. in-fol. 4 l. 2 sh. —11 l. 11 sh. 1 l. 10 sh. Bohn (sur pap. vélin 2 l. 10 sh.). 15 th. Weigel. 95—120 fr.

Cette édition a été réimprimée en 1664. La seule différence qui existe entre les deux éditions, c'est que dans la dernière se trouvent encore deux ff. avec le privilège (diploma regium Caroli II) et la lettre dédicatoire (ad Henr. Puhering, alias Newton). L'on rencontre pourtant aussi des exemplaires de la première édition auxquels ces ff. sont ajoutés. Chacune contient: la vie d'Eschyle, écrite en grec par un ancien grammairien; les lettres, préfaces et prolégomènes des éditeurs précédents; le texte grec d'après l'édition de Canter, imprimé très exactement avec de beaux caractères; les scolies d'après l'édition de Victorius, mais avec des suppléments tirés d'un ms.; les fragments des tragédies perdues d'Eschyle; les variantes de Turnèbe; les conjectures de Robortello et de Mich. Sophien; les observations de H. Étienne; les notes de Canter, et le volumineux commentaire de Stanley.

Aeschyli Tragoediae superstites. Graeca in eas Scholia et Deperditorum fragmenta, cum versione Latina et Comment. Th. Stanleji et Notis Fr. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri cur. J. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Hagae Com. 1745. 2 vol. in-4°. 10—12 th. 1 l. 1 sh. Bohn. 80—117 fr. 4 l. 4 sh. Lackington. 10 th. Bär. — Rare.

De Pauw a reproduit l'édition de Stanley mot à mot, jusqu'aux fautes d'impression. Ses notes sont peu estimées; mais la collation du célèbre Codex Gudianus est importante.

—— Tragoediae quae extant septem. Cum lectionibus variantibus. Glasguae 1746. in-4°. 5 th. Weigel. Pap. fin. 15 sh. 1 l. 1 sh. Lackington.

Belle réimpression du texte grec de Stanley.

—— Graece cum Versione Latina et Lectionibus variantibus. Glasg. 1746. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

C'est le même texte bien imprimé, mais moins correct. Il y a de toutes les deux éditions des exemplaires sur papier fin.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. Chr. Gf. Schütz. Halis 1782—97. 3 vol. in-8°. 5⅚ th.

Première édition du savant Schütz (la seconde est de 1799—1807. 3 vol.), estimée pour le commentaire. Les scolies, le lexique du langage d'Eschyle et l'apparat historique, promis dans le second titre, manquent.

—— Tragoediae VII. Graece. Glasguae in aedibus academicis. Excudebat Andr. Foulis, acad. Typogr. Ediab. apud G. Laing, Londini apud T. Payne etc. 1795. in-fol. XII et 357 pag. (4 l. 4 sh.) 2 l. 6 sh. Lackington.

Édition de luxe bien imprimée et dont on n'a tiré qu'un fort petit nombre d'exemplaires (52 sur pap. ord. et 11 ou 12 sur gr. pap.). Le libraire a donné le texte d'après un exempl. de l'édit. de Stanley, accompagné de notes critiques du célèbre Porson; ce qui est cause de l'opinion que toute l'édit. a été soignée par ce savant, qui n'avait pas même consenti à sa publication. (V. Monthly Review 1796. Febr. p. 121 et suiv., Wolf. Lit. Annal. T. II. p. 286 et suiv., et Museum Crit. Cambridge 1813. p. 110.) On joint ordinairement à cette édition des fig., gravées par Piroli d'après les dessins de J. Flaxman. Exemplaires sur gr. pap. avec les fig. 6 l. 6 sh. —14 l. 10 sh. 600—615 fr. 40 th. Weigel.

—— Tragoediarum Reliquiae, quas ad Londinensis quidem editionis fidem, sed exhibit. in caet. edit. necnon in quibusdam mss. exempl. lectionum variet. dilig. ponderata recens. not. ill. ac denuo ed. F. I. Gabr. de la Porte du Theil. Paris 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

C'est le texte de Stanley avec une traduction française. Le commentaire promis manque.

—— Dramata, quae supersunt et deperdit. fragm. gr. et lat., rec. et brevi annot. ill. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-8°. 2⅔ th., pap. vélin 6 th.

Édition bien imprimée, mais où la hardiesse des conjectures du savant qui l'a publiée va jusqu'à la témérité. La seconde édition, moins belle, du même philologue *(Aesch. Tragoediae. Denuo recens. et annot. signisque metr. in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips.* 1830—31. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.) mérite le même blâme.

—— Tragoediae septem cum versione latina. Glasguae excud. Foulis 1794, Veneunt Londini apud T. Payne, Payne et Mackinlay, Oxoniae ap. Jos. Cooke. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. 8 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition a été faite par le savant Porson, dont les conjectures sont désignées par un (*). (V. Monthl. Rev. 1807, Jun. p. 203., et Wachsmuth, Athenaeum 1818 T. III. P. I. p. 5.)

Aeschyli Tragoediae, quae supersunt, deperditarum Fabularum fragmenta et Scholia Graeca. Ex editione Th. Stanleji cum Versione Latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc primo edito. Accedd. var. Lectiones et Notae VV. DD. Criticae ac philologicae, quibus suas passim intertexuit Sam. Butler. Cantabr. 1809—15. 4 vol. in-4°. (8 l. 18 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 6 l. 15 sh. 200 fr.) ou 8 vol. in-8°. (6 l. Bohn. 7 th. Weigel. 12 th. Bär.)

Cette édition épuisée aujourd'hui, pour laquelle l'éditeur s'est servi du texte de Porson, contient l'édition entière de Stanley in-folio, les Curae secundae du même savant d'après ses autographes conservés dans la bibliothèque de Cambridge, et la collation de deux manuscrits de Venise et de plusieurs autres procurés par Mss. Needham et Askow. Cependant elle n'est pas trop recherchée, n'étant pas fort correcte. On y joint les pamphlets suivants: *A letter to C. J. Blomfield (now Bishop of Chester) containing Remarks on the Edinburgh Review of the Cambridge Aeschylus. By Sm. Butler. Cambr.* 1810. in-8°., et *A letter to the Rev. S. Butler from the Rev. J. H Monk, Greek Professor in the Univ. of Cambridge, with Mr. Butler's Reply. Cambr.* 1810. in-8°.

—— Tragoediae, graece ex edit. Ch. God. Schütz. Oxon. 1809. in-32. 4 fr. 3 sh. 6 d.

—— Graece recens. C. G. Schütz. Oxon. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 16 sh.

Il y a des réimpressions faites en 1810 et 1815. Les deux fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— Graece rec. var. Lect. et Comment. ill. Schütz. Lond. 1823. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. et comment. illustr. Ch. Gf. Schütz. Ed. nova auct. et emend. III. Halis 1809—22. 5 vol. in-8°. 10½ th. Pap. fort 12 th. 25 gr.

La meilleure édit. de Schütz, estimée pour son commentaire, mais où la critique du texte laisse encore beaucoup à désirer.

—— Gr. et Lat. (c. Fragmentis) Var. Lect. Schol. Graecis et Comment. perpet. illustr. C. G. Schütz. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn.

A peu près la même édition que la précédente.

—— Tragoediae. Ad opt. libr. fidem recens. integram lect. variet. notasque adj. A. Wellauer. Lips. 1823—30. 3 vol. in-8°. 6⅔ th. Pap. vélin 10½ th.

Édition estimée pour le dictionnaire du langage d'Eschyle. Les conjectures critiques de l'éditeur ont été peu heureuses. — Il y a une réimpression avec le titre: *Aesch. Trag. gr. rec. integram lectionis var. notasque adj. A Wellauer; acc. etiam sel. e Blomfieldii, Butleri, Elmsleji, Schützii, Schwenkii, Stanleji, Wakefieldii et alior. annot. et Beatsoni Index Graecitatis Aeschyleae. Cantabr.* 1827—32. 4 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Aeschylus, graece cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1825. 2 vol. in-12.

Cette élégante édition fait partie de: *Sylloge Poetarum graecorum*, du même savant. On en a tiré 50 exemplaires sur gr. pap. Jésus vélin.

—— Trag. VII. c. fragmentis et indicibus gr. rec. suasque notulas adj. J. Scholefield. Cantabr. et Lond. 1828. in-8°. 12 sh.

—— Tragoediae et fragmenta gr. ex rec. G. Dindorf. Oxon. 1834. in-8°. 5 sh. 2 th. Weigel. Tom. II. Annot. G. Dindorf. ib. 1841. 2 part. in-8°. 16 sh. 6 th. Weigel.

Réimprimé: Oxon. 1851. in-8°.

—— Tragoediae. Recensuit God. Hermannus. Lips. 1852. 2 vol. in-8°. Avec le portrait de l'éditeur. 6⅔ th.

Le célèbre savant a établi un texte du tragique qui est supérieur à tout ce qui l'a précédé. Il offre pour la première fois des variantes très importantes; mais les notes, s'attachant uniquement à interpréter les mots, ne s'accordent pas avec le but de l'édition, et la hardiesse de l'éditeur à mettre dans le texte des vers de sa façon, qu'il distingue par l'astérisque, est blâmable au plus haut degré.

—— Voyez **Bibliotheca** scriptorum Graec. **Didot**.

Tragédies séparées.

Aeschyli Prometheus Vinctus, cum Stanleiana Versione, Scholiis α, β (et γ ineditis) amplissq. Varior. notis; quibus suas adjecit, nec non Scholia de Metro, Anglic. Interpret. Th. Morell. Lond. 1773. in-4°. 10 sh. 6 d.

—— Graece ad fidem Mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Ed. II. emend. et auct. Acc. index in Glossarium. Cantabr. 1812. in-8°. 2⅔ th. Weigel. 8 sh.

Le texte est fondé sur celui de Porson. La première édition a paru en 1810, la sixième à Londres en 1833. in-8°. 8 sh. — Il existe une réimpression augmentée des notes de P. Elmsley. Lips. 1822. in-8°. 1 th.

—— Graece from the text of Dindorf, w. notes by J. Griffiths. Oxf. 1834. in-8°. 5 sh.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1846. in-8°.

—— Griechisch und deutsch, mit Einleitung, Anmerk. und dem gelösten Prometheus v. G. F. Schömann. Greifsw. 1844. in-8°.

—— **Septem contra Thebas**. Ad fid. mss. emend. not. et glossarium adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1812. 1817. in-8°. 2⅔ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé plusieurs fois. La cinquième édit. a été publiée à Londres en 1838. 8 sh. La réimpression faite à Leipsic en 1823 est augmentée des conjectures de Th. Tyrwhitt. (1⅓ th.)

—— Cum Scholiis notisque ed. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1818. in-8°. 3 th.

Les éditions de Haupt et de Schwenck sont inférieures à celle de Blomfield, quoique la critique soit la partie faible de ses éditions, qui ne se recommandent que par les glossaires.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. III. Auct. C. G. Haupt. Lips. 1829. in-8°. 3 th.

—— Graece w. notes by Griffiths. Lond. 1835. in-8°. 5 sh.

—— **Persae**. Ad fid. mss. emend. notas et glossar. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1814. in-8°. 3½ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé; à Leipsic en 1823. (1 th.) La sixième édition fut publiée à Londres en 1857. 6 sh.

—— Ad fid. libr. man. et edit. antiq. emend. integram lect. variet. textui subjec. et comment. crit. et exeg. instrux. C. R. Lange et G. Pinzger. Berol. 1825. in-8°. 1⅓ th.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. IV. auct. C. G. Haupt. Lips. 1830. in-8°. 1⅓ th.

Les éditions de Lange et de Haupt laissent encore beaucoup à désirer quant à la critique du texte.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1847. in-8°.

—— **Choëphori**. Edid. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1819. in-8°. 3⅓ th.

La sagacité de l'éditeur a échoué dans cet ouvrage.

—— Choephorae. Ad fidem mss. emend. Not. et Gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1824. in-8°.

Réimprimé différentes fois; à Leipsic en 1824. (1 th.) La troisième édition parut à Londres en 1831. (8 sh.)

—— A new edition of the text w. notes by Th. W. Peile. Lond. 1840. in-8°. 9 sh.

—— **Eumenides** cum Scholiis ed. Cn. Schwenck. Bonn. (1821.) in-8°. 1⅙ th.

Les notes grammat. valent mieux que la critique du texte.

—— Graece. Illustr. Jac. Scholefield. Cantabr. 1843. in-8°.

—— Graece. Notis crit. instr. Gul. Linwood. Oxon. 1844. in-8°. 8 sh.

Le même éditeur a publié un: *Lexicon Aesch. Oxon*. 1843. in-8°. 15 sh.

—— **Eumeniden**, griech. u. deutsch, m. erläut. Abhandl. üb. d. äussere Darstellung u. üb. d. Inhalt u. d. Composition dieser Tragödie v. D. K. O. Müller. Gött. 1833. in-4°. 2⅓ th.

Edition que rendent importante les éclaircissements sur la représentation scénique chez les Grecs, et qui ne méritait nullement le blâme tranchant du célèbre philologue Harmann de Leipsic. — On en a fait une traduction en anglais, publiée à Londres 1836. 9 sh. 6 d.

Aeschyli Supplices. Rec. G. Burges, cujus notae aliorumq. sel. ed. et inud. divulg. Loud. 1821. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— cum potiore lect. varietate, scholiis, quaest. et anunt. erit. Aeschyl. Quaest. Spec. II. Auct. C. G. Haupt. Lips. 1828. in-8°. ⅝ th.

Haupt se montre trop timide pour la correction du texte altéré, tandis que Burges corrige avec trop de hardiesse.

—— Graece. Recens. Fr. A. Paley. Cantabr. 1844. in-8°. 6 sh. 2 th. Weigel.

—— **Agamemnon.** Ad fidem mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1817. in-8°. 12 sh.

Souvent réimprimé; aussi à Leipsic en 1823. (avec des augmentations. 1⅓ th.) La cinquième édition parut à Londres en 1839. (12 sh.) — La renommée de cette édition n'est pas effacée par celle de Th. W. Pelle (Lond. 1839. in-8°. 9 sh.).

—— triglottus: gr. textum ad fidem edit. praes. Blomfield. recogn. notasque anglice conscr. et ind. adj. Jac. Kennedy. Teutsch übers. v. H. Voss, English transl. by J. Kennedy. Dublin 1829. in-8°. 12 sh.

—— The Agamemnon of Aeschylus, transl. from the greek with an introd. dissert. on greek tragedy by J. S. Harford. Lond. 1832. in-8°. Av. 17 estampes (faites d'après des pierres gravées grecques). 18 sh. Gr. pap. av. les prem. épreuves des estampes 2 l.

Édition de luxe sans aucune valeur intrinsèque.

—— Orestia P. I. Agamemnon, cum scholiis, comment. et notis Spanhemianis. Ed. C. G. Haupt. Berol. 1837. in-8°. 1½ th. Pap. vélin 2 th.

—— Graece (c. not. crit. et comm.) ed. R. H. Klausen. Goth. et Erf. 1833. in-8°. 1 th.

Cette édition, que l'on n'estime guère à cause des conjectures peu heureuses de l'éditeur, fait partie de l'ouvrage „Biblioth. Graeca", publié par Fr. Jacobs et Val. Chr. Fr. Rost.

—— Orestea. Agamemnon, Choephorae, Eumenides. Rec. emend. expl. F. A. Paley. Cantabr. 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. 2⅓ th. Weigel.

Traductions:

Aeschyli poetae Vetustiss. tragoediae sex, quot quidem extant, summa fide ac. dilig. e Graeco in Latinum sermonem, pro utriusq; linguae tyronibus, ad verbum conversae, per Jon. Sanravium Montempessulanum. Basil. 1555. in-8°. 278 pag. et 2 ff. 5—6 th. — Très rare.

—— Vier Tragödien des Aeschylus: Prometheus; Sieben gegen Theben; Eumeniden; Perser; Uebersetzt v. F. Lp. v. Stollberg. Hamb. 1802. in-8°. Av. 16 fig. dess. par Flaxman. 2¾ th.

Traduction dont on fait peu de cas à cause des mauvais vers. On préfère les traductions métriques de Gf. Faehse (Leips. 1809. in-8°. 2 th.) et de Ch. Kraus (ib. 1821—22. in-8°. 2⅓ th.).

Aeschylos v. H. Voss.; zum Theil vollendet v. J. H. Voss. Heidelb. 1827. in-8°. 2½ th. Pap. vélin 3⅓ th.

La meilleure traduction qui existe, préférable même à celle de J. G. Droysen (Berlin 1832. 2 vol. in-8°. 3½ th.).

—— Théâtre d'Éschyle, traduit en français, avec des notes philolog. et deux discours critiques par F. G. Gebr. de la Porte du Theil. Première partie, cont. les sept tragédies entières. Vol. I et II. Paris an III. (1795.) in-8°. Av. 8 fig. 10 sh. Barthés.

Les notes promises y manquent, aussi bien que dans l'édition du texte grec publiée par le même savant sous le titre: *Aesch. Tragoed. Reliquiae, quas ad Lond. quidem editionis fidem, sed exhibit. in caeteris edit., necnon in quibusdam mss. exemplar. lectionum varietate dilig. ponderata rec., notis ill. ac denuo edid. F. J. Gabr. de la Porte du Theil. Paris* 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

—— Oeuvres d'Éschyle, traduction (en vers) de J. T. G. Biard. Paris 1837. in-8°.

On n'en a tiré que 120 exemplaires, dont l'auteur a fait présent à ses amis.

Aeschylus. Tragedie di Eschilo, trad. da Fel. Belleti. Milano 1821. 2 vol. in-8°. 12 fr. (En vers.)

—— The Tragedies of Aeschylus transl. by R. Potter, w. notes. Lond. (Norwich) 1777—78. in-4°. 9 sh.

Les notes furent publiées séparément (Lond. 1778. in-4°.); mais on les a ajoutées aux réimpressions augmentées de cette traduction, estimée pour la profonde intelligence que l'auteur avait du poète (Lond. 1779. 2 vol. in-8°. Oxford 1808. in-8°. Lond. 1809. 1812. in-8°. 10 sh. *Tragedies transl. into Blank Verse by R. Potter, with Notes.* Lond. 1833. in-12. 4 sh. 6 d.).

—— Tragedies, literally transl. into English Prose, with Notes, critical and explanatory. Sec. edit. Oxf. 1829. in-8°. 10 sh. 6 d.

La première édition est de 1822. 12 sh. — Il y a une traduction nouvelle, faite en vers par J. S. Blackie (Lond. 1850. in-8°. V. Edinb. Rev. 1850. Julius. Vol. 92. p. 90.).

Aesculapius. De morborum passionumque corporis humani causis, descriptionibus et cura, Lib. unus. Argent. 1533. in-fol. 3 th. — Rare.

Aesopus. Vita per Max. Planudem, gr. Fabulae, gr. Vita et Fabulae lat. redditae per Rinucium Thessalum. Fabulae selectae gr. et lat. ad verbum redditae, edente Bono Accursio — (à la fin:) Bonus Accursius pisanus impressit. s. l. ni a. in-4°. 121—400 fr. 6 l.—14 l.

Cette première édition du texte grec des fables d'Ésope est tirée d'un manuscrit de la première famille (il y en a deux) de tous ceux que l'on possède. Elle est divisée par les signatures en trois parties. La première, sans signatures, réclames ni chiffres (70 ff.), contient: la première lettre d'Accurse, la vie d'Ésope par Planude, et les fables (144) d'Ésope en grec; la seconde (sign. a—g. 59 ff.): la vie d'Ésope, et 100 fables traduites en latin par Rinuce; la troisième (sign. A—E. 38 ff.): la seconde lettre d'Accurse, et un choix de fables en grec et en latin, impr. à deux colonnes. Les exemplaires complets (de 167 ff.) sont très rares, la seconde et la troisième partie manquant le plus souvent. On dispute sur le lieu et l'année de l'impression: probablement elle fut faite à Milan vers 1480. Il y a une réimpression de la troisième partie avec le titre: *Aesopi fabulae selectae gr. et lat. Regii Dion. Bertoch.* 1487. in-4°. 38 ff. sign. A—E. Très rare. 41 fr. 3 l. 13 sh.

—— Vita per Planudem scripta et fabulae (148) Graece. — (à la fin:) Barth. pelusii Justinopolitani, Gabrielis bracii Brasichellensis, Jon. Bissoli et Bened. Mangii Carpensium sumptibus impr. s. l. ni a. (Venet. 1498.?) in-4°. 48 ff. sign. α—ζiiii. 125 fr. Tross. 40 l. 19 sh. — Très rare.

On trouve cette édition quelquefois ajoutée aux Lettres de Phalaris de 1498. — Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 221 et suiv., donne la description exacte des éditions de 1480 (?), 1487 et 1498.

—— Vita et Fabellae Aesopi cum interpretatione ita tamen ut separari a graeco possit pro uniuscujusque arbitrio . . . Gabriae fabellae tres et quadraginta ex trimetris jambis, praeter ultimam ex Scazonte, cum latina interpretatiōe . . . Phurnutus de natura deorum . . . Palaephatus de non credendis historiis . . . Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum . . . Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica . . . Collectio prouerbiorum Tarrhaei, & Didymi, item eorum, quae apud Sudam (*sic*) aliosq.; habentur . . . Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, et cicadis graece et latine . . . De Fabula ex imaginibus Philostrati graece, et latine . . . Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prisciano interprete . . . Apologus Aesopi de Cassita apud Gellium. Venet. apud Aldum. 1505. in-fol. 150 ff. 102—126 fr. 20 l. 50 pauli. — Très rare.

Cette édition bien estimée est faite d'après un manuscrit. Elle a été imprimée de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. D'où résulte qu'il y a des exempl. qui ne contiennent que le texte grec, et que la traduction forme quelquefois un livre indépendant. Tous les deux peuvent être facilement collationnés ensemble à l'aide du registre ajouté à la fin. Le texte grec est chiffré depuis page 17 jusqu'à 142 (les pag. 23—26 n'ont point de chiffres.

97 et 98 portent les chiffres 87 et 88, et les pag. 129 et 130 sont omises). Le reste (sign. k) est imprimé à deux colonnes. Les pages sont chiffrées jusqu'à la dernière (172), suivie d'un f. qui contient la date, un avis d'Alde et le registre. Brunet donne une description peu exacte du livre rare, que j'ai collationné sur l'exemplaire de la biblioth. roy. de Dresde.

Aesopus. Vita et Fabellae cum Aldi Manutii interpretatione Latina e regione; Gabriae Fabellae tres & quadraginta. Lovan. 1517. in-4°.

C'est sans doute par erreur que le Catal. Bibl. Askew. pag. 23 cite une édition imprimée à Louvain en 1503.

—— Vitae et Fabulae cum latina interpretatione, Gabriae Fabellae XLIII graece et latine. Excerpta de fabula ex Aphthonio, Philostrato et Hermogene. — Homeri Batrachomyomachia graece et latine. Musaeus. Agapetus. Galeomyomachia. Basil. 1518. ap. J. Froben. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition: Basil. 1524. 1530. 1531 1533. 1538. 1541. 1544. 1550. in-8°. Tubing. 1516. in-8°. Venet. 1543. in-8°. Lutet. 1549. in-12. Le texte de toutes ces éditions (25 gr. — 1 th. chacune) est extrait de l'édition de Milan de 1479—80: celui de l'Aldine n'a pas été vu.

—— Vita et Fabulae, plures et emendatiores ex vetustiss. cod. bibl. reg. Lutet. ex offic. Rb. Stephani, typogr. Regii 1546. in-4°. 88 pag. 5—8 fr. 2 l. 8 sh.

Édition empruntée du ms. de Planude. Elle contient 20 fables de plus que la première, et elle sert de base à presque toutes celles qui ont été publiées jusqu'à 1610. Elle est bien imprimée, et se recommande d'ailleurs par plusieurs corrections ingénieuses.

—— Fabulae Graece, cum Vulgari Interpretatione et Figuris, acri cura emendatae. Parmae ap. Seth de Viottis. 1547. in-4°. — Rare.

—— Fabulae; Gabriae fabellae: Batrachomyomachia Homeri: Galeomyomachia, gr. et lat. Lugd., J. Tornaesius. 1551. in-12. 4—6 fr. ½ th. Hartung.

Édition correcte et belle Il y en a des réimpressions de 1570, 1582 et 1607 (on en cite aussi une: Paris 1585. in-18.), qui renferment encore les fables d'Avienus, et qui sont ornées de fig. en bois. Les éditions de Bâle 1574, 1584 et 1606. in-12. contiennent le même texte que celle de Tornaesius de 1557. On aime moins les éditions faites par cet imprimeur en 1614 et 1628.

—— Fabulae, gr. et lat., cum aliis quibusdam opusculis. Antv. ex off. Cph. Plantin. 1567. in-12. 4—6 fr.

Cette belle édition contient outre les fables d'Ésope celles de Babrius, plusieurs épigrammes grecques, le poème de Musaeus, l'Agapetus, le serment d'Hippocrate et la Galéomyomachie. La réimpression de 1574 comprend aussi les fables d'Avienus.

—— Mythologia Aesopica, in qua Aesopi fabulae graece et lat. CCXCVII, quarum CXXXVI primum prodeunt. Accedunt Babriae fabulae etiam auctiores; Anonymi veteris Fabulae, latino carmine redditae LX ex exsoletis edit. ex Cod. Ms. luci redditae. Haec omnia ex bibl. Palat. Adjiciuntur insuper Phaedri (XL), Avieni (XLII), Abstemii (CXC) fabulae. Op. et st. Is. Neveleti. Cum notis ejusdem in easdem. Francof. 1610. in-8°. Av. fig. en bois. 8—35 fr. 1½ th. Hartung. 2 th. Weigel. — Rare.

Le texte de cette édition est fondé sur celui d'Accurse et sur les variantes de cinq manuscrits de Heidelberg: il commence ainsi la troisième famille d'éditions. Il existe une réimpression (*Fabulae variorum Auctorum nempe Aesopi Fabulae gr. lat. Aphthonii Soph. Fab. gr. lat. Gabriae fab. gr. lat. etc. op. et st. J. N. Neveleti. Francof.* 1660. In-8°. Av. fig. en bois. 1⅓ th. R. Weigel.), où l'on n'a rien changé. Les gravures sont attribuées à Virg. Solis.

—— Aesopicarum Fabularum Delectus, Gr. et Lat. item Fabulae Hebraicae et Arabicae selectae ex Recens. St. Alsop. Oxonii 1698. in-8°. 4—5 sh. Gr. pap. 16 sh. — 2 l. 18 sh.

Édition estimée en Angleterre, et trop peu connue ailleurs. — Dans la préface, Alsop prend le parti de Boyle contra Bentley.

Aesopus. Fabularum Aesopicarum Collectio quotquot Graece reperiuntur. Accedit interpretatio Latina cura Maciani. Oxonii 1718. in-8°. Gr. pap. 1 l. 18 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d. 14 sh. Bohn.

Hudson, en adoptant le pseudonyme de Marianus, y donne le texte de Nevelet avec des corrections importantes, mais négligemment imprimé. Il y a une réimpression de cette édition, faite par J. Gf. Hauptmann et accompagnée de la traduction latine de la vie d'Ésope par Bachet de Meziriac (Lips. 1741. in-8°. ¾ th.), qui n'est pas mieux exécutée.

—— Le Favole Greche d'Esopo volgarizzate in Rime Anacreontiche Toscane da Aug. M. Ricci —. Con alcune Operette del Medesimo, utili per lo studio della Lingua Greca. Firenze 1736. in-8°.

Le texte grec des fables (199) précède la traduction de Ricci, fort estimée en Italie. Il y en a une réimpression faite à Venise 1737. in-12. 50 baj. Gallarini.

—— Fabulae Aesopicae graece, quae Maximo Planudi tribuuntur. Ad. vet. libr. fidem emend. J. Hudsoni suisque annot. illustr. atque ind. verbor. locupletiss. instr. J. M. Heusinger. Ed. auct. et emend. cur. et praef. est Ch. Ad. Klotz. Isenaci 1771. in-8°.

Cette édition, réimprimée en 1776 et 1799, est corrigée sur des mss. de Gotha et d'Augsbourg. Les augmentations manquent dans les deux éditions précédentes de Klotz, de 1741 et 1756, que la traduction de Camerarius accompagne. Toutes ces éditions ne comprennent que 149 fables; mais les trois nouvelles, soignées par Gf. H. Schaefer (Lips. 1810. in-8°. 1 th. 1818. in-8°. ½ th. 1820. in-8°. 1½ th.), sont augmentées de 28 apologues, publiés déjà d'après un ms. de la bibl. Imp. de Paris par Rochefort, dans les Not. et Extr. d. Mss. T. II. p. 687 et suiv.

—— Fabulae (149) gr. et lat. Parmae, Bodoni 1800. in-4°. 27 fr.

Il y en a 6—8 exemplaires tirés sur gr. pap. 120 fr.

—— Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vetusto cod. Abbatiae Florentinae nunc primum erutae: acc. fabulae aesopiae ex diversis ant. partim coll., partim ex mss. codd. n. prim. depromptae. Latina vers. notisque exornavit Fr. de Furia. Flor. 1809. 2 vol. in-8°. 12 fr. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

L'édition la plus complète de toutes celles qui ont paru jusqu'à 1809. Le premier vol. contient les 199 fables du manuscrit de Florence, entièrement différentes de celles du recueil de Planude; le second 224 autres fables tirées de la collection d'Aphthone (23), de l'édition d'Accurse (37) et de celle de Nevelet (70), du recueil publié par Matthaei sous le nom de Fables de Syntipas (17), d'un manuscrit du Vatican (36, qui appartiennent à Babrius), et de divers auteurs (41). On a imprimé quelques exemplaires sur gr. pap. et in-fol. impér. (carta papale). — Le savant philologue C. E. Cph. Schneider a soigné une réimpression, augmentée de ses prolégomènes et de plusieurs traités sur Babrius, Archiloque et Ésope, sous le titre: *Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vet. cod. Abb. Flor. n. pr. erutae, una cum aliis partim hinc inde coll., partim ex codd. depromt., lat. vers., notisq. exorn. cura ac st. Fr. de Furia. Lips.* 1810. in-8°. 3 th. Pap. vélin 7 th.

—— *Μυθων Αἰσωπειων Συναγωγη. Φιλοτιμῳ δαπανῃ των Ἀδελφων Ζωσιμαδων, παιδειας ἑνεκα των την Ἑλλαδα φωνην διδασκομενων Ἑλληνων. Ἐν Παρισιοις, ΑΩΙ* (1810). in-8°. Av. fig. 15 fr. (Épuisé.) 4½ th. Weigel.

Cette édit., publiée par Ad. Coray comme II. volume de ses *Παρεργων ἑλληνικης βιβλιοθηκης*, est la meilleure qui existe jusqu'à ce moment. Le savant éditeur donne le texte de Furia, mais corrigé et augmenté (426 fables).

—— Fabulae Aesopicae a Fr. de Furia tum primum e. codd. ed. tum aliunde collectae. In usum schol. Notas crit. et ind. graec. adj. C. E. Cph. Schneider. Lips. 1810. in-8°. ⅔ th.

—— Fab. Aesop. e cod. August. nunc pr. ed. c. fabulis Babrii choliambicis collectis omn. et Menandri Sententiis singularibus, aliquot etiam ineditis. Rec. et emend. J. Gl. Schneider. Vratisl. 1812. in-8°. ⅔ th.

Bonne édition, renfermant 231 fables.

Aesopus.

Traductions:

1°. en grec moderne.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. In Vinegia per Giov. Ant. & Pietro fratelli di Nicolini da Sabio; ad instantia di M. Damian di Santa Maria 1543. in-4°. — Très rare.

Traduction en prose de 150 fables de la collection dite de Planude, mais d'après un autre manuscrit. V. Aretin, Beitr. z. Gesch. u. Liter. (München 1807. in-8°.) Vol. IX. p. 1251 et suiv. — Il y en a des réimpressions, faites en 1603. 1644. 1690. in-8°. Av. fig. en bois.

Αἰσώπου Βιος και Μυθοι Ἑλληνιστι μετα προθηκης της Χρηστοηθειος Ἀντωνιου του Βυζαντιου. Ἐνετιῃσιν 1778. 1805. 1821. in-8°.

2°. en latin.

Aesopus. Latinis Versibus. s. l., a. ni impr. in-4°. 63 ff.

La première page de cette édition infiniment rare contient un avis où il est dit „que Romulus, empereur des Romains, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius (Tybaricius), et que le roi Alfred a ordonné de rendre cette traduction en anglais." Probablement elle fut faite en Angleterre. Chaque fable est accompagnée d'une courte explication morale, imprimée en caractères plus petits que le texte. Le livre n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 243.

—— Fabulae Selectae. Latinis Versibus. s. l., a. ni impr. in-8°. 19 ff.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 244., remarque que cette édition est imprimée avec des caractères pareils à ceux de l'édition de Milan de 1476. Il croit que l'auteur de cette traduction versifiée est un certain Romulus.

Il y a encore, des fables d'Ésope, nombre d'autres traductions latines s. l. ni d. V. Hoffmann, Lex. Bibliogr. T. I. p. 62.

—— Phrigi Aesopi philosophi moralitas e Graeco in Latinum traducta. — (à la fin:) 1473 in domo nob. viri Jo. Phil. de Lignamine. in-4°. 14 l. 3 sh. 6 d.

Ebert n°. 232 dit que l'auteur de cette traduction en vers excessivement rare est Hildebert de Tours, l'anonyme de Nevelet; mais Robert, Fables inédites T. I. pag. XCiij, l'attribue à un certain Galfrod (Gauffredus).

—— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — per Vuendellinum de uuila Rome — 1475. in-4°. 20 ff. — Très rare.

Même traduction en vers élégiaques des fables de Romulus, qui a servi de source à Boner pour sa célèbre collection de fables allemandes.

—— Fabulae, carmine elegiaco lat. in Tusculano lacus Benaci per Gabr. Petri tarvisanum a. 1479. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. Bononiae, Ugo Rogerius. 1486. in-4°. Goth. 18 ff. de 30 l., sign. a—b. — Très rare.

Les mêmes fables que Nevelet donne sous le nom de celles d'un Anonyme. Cette édition renferme deux fables de plus que la sienne. Eschenburg les a publiées dans: Lessing's Beitr. T. V. p. 66.

—— Fabulae. Mutine impr., impensa et op. Domin. Rhochociola; per Thomam Septem castrensem et Joannem Franciscum Socios: compos. per Nicol. Jenson. 1481. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. — p domin. de uinaldis unaa ꝯ filiis ī mōteregali octaua madij m° cccclxxxi. in-fol. 30 ff. Goth. Fig. en bois. — Très rare.

Édition très précieuse par les belles gravures en bois sur chaque page. Panzer (T. XI. 332) en cite une autre imprimée aussi à Mondovi en Piémont par le même typographe: die XVI novembris 1476.

—— Vita et Fabulae per Rinuncium, Latine. Mediol., Ant. Zarotus 1474. in-4°. 50 ff. de 27 l. — Très rare.

Sans signatures, réclames ni chiffres. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. (Aedes Althorp. T. II.) p. 3.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Mediol., Ant. Zarotus 1476. in-4°. — Très rare.

V. Hibbert, Catal. of his libr. Lond. 1829. p. 8. et Dibdin T. I. p. 228. — Il y a quantité de réimpressions de cette traduction, p. ex.: Mediol., Phil. Lavagniae 1479. 1480. in-4°., et une autre s. l. ni d. (Romae, Guldinbeck vers 1476.) in-4°. (V. Spencer T. VII. p. 127.) Toutes ces éditions sont de la plus grande rareté aujourd'hui, et l'on fera bien de payer 20—30 sh. chacune si l'on en trouve, parcequ'elles deviennent toujours plus rares.

—— Fabularum libri IV, carmine latino: Aesopi fabulae XVIII extravagantes, fabulae XVII novae Aesopi, ex translatione Rinucii sermone soluto, fabulae Aviani carm. lat. fabulae collectae XXVIII serm. soluto. s. l. ni d. (Augustae, Ant. Sorg vers 1475.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 129 ff. 4 l. 1 sh. (Un exempl. incomplet 8 fl. Butsch. Un exempl. de 114 ff. 40 fr. Asher.)

L'édition décrite par Dibdin, T. I. p. 146., paraît être la même. Le portrait d'Ésope qui se trouve sur la première page du livre, est le prototype de presque toutes les représentations du fameux fabuliste dans les éditions suivantes des XV. et XVI. siècles.

—— Fabulae et vita esopi cum fabulis Auiani, Alfonsij, Pogij florentini & aliorum cum optimo cōmento. — (à la fin:) Antv., Ger. Leeu 1486. in-fol. Goth. 104 ff., av. grav. en bois.

—— Esopus fabulator — cū suis moralisatiōibꝫ. Impr. p Gerardū leeu. 1479. in-4°. 34 ff., av. la figure d'Ésope gravée en bois. 2 l. 5 sh.

Cette édition ne contient que 51 fables en vers avec un commentaire. On cite encore une édition de Gouda impr. par Gér. Leeu 1482. in-4°., une deuxième impr. par Jacq. de Breda à Daventer 1494. in-4°. (v. Dibdin. T. I. p. 245. — à Oxford se trouve une édit. du même imprimeur faite en 1490.), une troisième s. l. de 1489. in-4°. 33 ff. (Dresde. les 61 fables en vers de Hildebert), et une quatrième *(Rothomagi in domo Laur. Hastingue et Jameti louys pro Jac. le Forestier.* s. a. in-4°. Oxford), que Maittaire, Ind. in Annal. p. 12 et suiv., dit avoir été imprimée en 1505. Toutes les autres éditions de la traduction latine antérieures au XVI. siècle ne sont pas recherchées si elles n'ont pas de gravures en bois.

—— Fabule per panagathum Vincentinum traducte. s. l. per Bapt. de Farfengo. 1492. in-4°. (Oxford.) — Très rare.

—— Fabule per latinissimum uirum Laurentium Abstemium nuper composite. Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam uirum clariss. uersae. Venet. per Mag. Jon. de Cereto de Tridino. 1495. in-4°. 29 ff. de 30 l.

Cette édition contient les 100 fables traduites du grec en latin par Abstemius et 33 (non 30) fables d'Ésope traduites du grec en latin par Laur. Valla. Dibdin, Bibl. Spencer. T. IV. p. 436., décrit une édition du même imprimeur avec la date 1399 (pour 1499) in-4°. portant le titre: *Aesopus. Fabulae XXX Latine.* 8 ff. Voyez **Valla**, Fac. mor.

—— Fabulae metrice, cum glossa Seb. Brandt. s. l. ni d. (Mogunt., Petr. Schoeffer vers 1497.) in-fol. 75 (?) ff. de 44 l. Goth. Av. fig. en bois. (à la Haye.) — Très rare.

—— Appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebast. Brandt. Basil. (1501.) in-fol. Av. fig. en bois. 5 l. — Très rare.

—— Fabulae metrice, cum Commento. Lond. ap. Wynkyn de Worde 1503. in-4°.

On doute qu'il y ait un seul exemplaire complet de cette édition. Le Musée Brit. possède un exemplaire qui est incomplet.

Aesopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. Venet. 1517. in-4°. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 3 l. 15 sh.

Aesopus. Traductions.

Aesopi Fabulc. Petri Egidii Antwerpiani endecasyllabon ad lectores. Lovan., in aed. Theod. Martini Alostensis 1513. in-4°. — Très rare.

On cite (Bibl. Hulthem. II. n°. 11198.) une réimpression de ce recueil de fables publiée par M. Dorpius sous le titre: *Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Antv. ex off. Chr. Plantin,* (1560.) 1565. 1567. in-8°. Av. grav. en bois.

—— Vita ex Maximo Planude desumpta et Fabellae jucundissimae etc. Lond. ap. W. de Worde 1535. in-8°. — Très rare.

—— et aliorum Fabulae. Acc. huic edit. Laur. Abstomii Hecatomythium. Lugd., Vinc. de Portonariis 1535. in-8°.

—— Fabulae. Londini 1580. in-8°. — Rare.

C'est de cette édition que Bulloker se servit pour sa traduction anglaise.

—— Fabulae elegantissimis Eiconibus veras animalium species ad uiuum adumbrantes. Acced. Jo. Posthii in singulas fabulas Epigrammata. Francof. 1566. in-8°. 30 fr. 50 c. — Très rare.

Édition fort recherchée pour ces jolies gravures en bois, exécutées p. Virg. Solis. Les fables sont traduites en prose.

—— Fabulae C Aesopicae a Gabr. Faerno Cremon. Versionibus et Iconibus explicatae, cum auctario expositionis earundem oratione solata, auct. Joh. Camerario aliisq. viris doctiss., item Fabellae Aesopicae quaedam notiores, compos. ab eodem Joach. Camerario. Omnia ad utilit. juvent. schol. in hunc libellum cong. a Gr. Bersmanno. Lips. 1590. in-8°. 423 pag.

Édition souvent réimprimée (elle parut déjà: *Isleb. et Lips.* 1575. in-8°.), mais de peu de valeur à cause des mauvaises gravures.

—— Fabulae. Versibus descriptae per Humf. Roydonum. Lond. 1596. in-8°. 4 l. — Très rare.

—— Fabulae Aesopicae. Voyez **Desbillons.**

3°. en italien.

Accii Zuchi Summa Campaneae Veronensis Viri Eruditiss., In Aesopi Fabulas Interpretatio per Rhytbmos In Libellum Zucharinum Inscriptum Contexta Feliciter Incipit. Veronae 1479. in-4°. 160 ff., caract. romains. Av. fig. en bois.

Chaque fable (66) est rendue en vers élégiaques latins et en deux sonnets, l'un matériel, l'autre moral, avec une figure en bois pour chacune. Dibdin donne de ce livre une description exacte (Bibl. Spencer. T. I. p. 229 et suiv. et Bibliogr. Decameron T. I. p. 190 et suiv.) avec des extraits et 7 copies des grav. originales bien caractéristiques. — Il y a plusieurs réimpressions, p. ex. une *s. l. ni d.* in-4°. (v. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 5. 6 l. 16 sh. 6 d.) *Venet.* 1481. in-4°. *Brix.* 1487. in-4°. (67 fabl. et fig.) *Ven.* 1491. 1493. *(Aesopo historiado)* 1497. in-4°. (2 l. 19 sh.) *Mediol.* 1497. 1502. in-4°. *Ven.* 1508. in-4°. (4 l. 4 sh.) *(Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine) Mil.* 1520. in-8°. (8 l.) *(Fabule de esopo hystoriate) Ven.* 1528. *A. de Zannis.* in-4°. av. fig. en bois au simple trait. 4 fr. Tross. (Aesopi fabulae [67] cum vulgari interpretatione et figuris aeri cura emendatae) Brix. 1545. in-4°. (Le favole lat. e volg. di nuovo corr. e ristampate) Ven. 1566. in-8°. av. fig. en bois.

Aesopi vita et fabulae, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. Neapoli 1485. in-fol. 166 ff. 12 l. — 26 l. 15 sh. 36 fr. 50 c. — 606 fr. — Très rare.

Belle édition ornée de gravures en bois fort ingénieuses. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 313. et Bibl. Spencer. T. VII. p. 3. — Il y a plusieurs réimpressions. Celle de: *Aquila* 1493. in-4°. av. fig. en bois. 150 ff. à 41 l. (dont Giustiniani, Saggio stor. crit. sulla tipogr. del regno di Napoli p. 103., révoque l'existence en doute) est encore bien plus rare que les deux autres de Venise 1492. (4 l. 4 sh.) et 1493. in-4°. (3 l. 10 sh.)

—— Le Fabulo de Exopo transmutato dal latino in vulgare per Maestro Facio Caffarello da Faenza. — per

Aesopus. Traductions.

... Octav. Salomonius de Manfridoni impressore in la cita de Cosenza. (à la fin:) Cusentiae. s. a. in-4°. 49 ff. car. goth.

Esopo volgarizzato, non più stampato. Fir. 1778. in-12.

Traduction de 63 fables d'Ésope, citée par la Crusca et publiée avec une préface par D. M. Manni.

—— volgarizzato per uno da Siena. Pad. 1811. in-8°. 4 lire.

Traduction de 63 fables, publiée par P. Berti et citée par la Crusca. On en a tiré 6 exemplaires sur parchemin et plusieurs autres sur pap. vélin. Le texte seul a été réimprimé à Brescia 1818. in-16.

—— volgarizzato. Testo Riccardiano inedito. Fir. 1818. in-8°. 2 lire.

Cette traduction des fables d'Ésope, citée aussi par la Crusca, a été mise au jour par L. Rigoli. Ebert se trompe en croyant que ces trois traductions sont les mêmes, car elles diffèrent tout-à-fait entr'elles. V. Giorn. Arcad. 1825. Ottobre.

Favole d'Isopo Greco elegantissimo, e de molti altri, tradotte nuovamente de latino in lengua Italiana. Venetia par Rich. Tramesino. 1544. in-8°. 84 ff. chiffrés. ⅔ th. Weigel.

R. Tramesino sembla être l'auteur de cette nouvelle traduction.

—— Vita di Esopo Frigio, prudente et faceto, Favolatore. Trad. dal Sign. C. Gi. Landi. Alla quale di nuovo si sono aggionte le Favole del medesimo Esopo, con molte altre d'alcuni elevati ingegni, ascendenti alla somma di 400. Ven. 1575. in-16.

Bonne édition souvent réimprimée (p. ex. *Ven.* 1545. 1550. in-8°. [10 fr. Asher.] 1580. in-12. [1⅓ th. Weigel.] 1582. in-12. [1⅓ th. Weigel.] 1588. 1607. 1621. 1660. in-8°.) de la traduction de Landi. Les deux dernières éditions: *Venet., Alex. de' Vecchi* 1607. et 1613. in-8°. sont illustrées de figures tirées des *Cento favole morali di Verdizotti.*

4°. en espagnol.

—— Quatro libros de las Fabulas de Esopo, las extravagantes, otras de la translacion de Remigio; las de Aviano; las colectas de Alfonso y Poggio etc. Zaragoza 1489. in-fol.

—— Libro del Ysopo famoso fablador historiado en romãce. (à la fin:) Empr. — por Fadrique aleman de Basilea: en la muy noble o leal cibdad de Bourgos 1496. in-fol. Goth. 99 ff., 5 pag. de tables, et un f. avec la marque de l'imprimeur (F + B). Enrichi d'un grand nombre de grav. en bois.

Seconde édition très rare de cette traduction des fables d'Ésope faite en espagnol par D. Henri, infant d'Aragon (v. Dibdin, Voy. bibliogr. trad. de l'anglais T. III. p. 315 et suiv.). — On cite ces réimpressions: Sevilla 1526. et 1533. in-fol. av. fig. en bois; Toleda 1546. in-fol. av. fig. en bois; Sevilla 1571. in-4°. av. fig. en bois.

—— Vida e fabulas de Esopo por Joa. Romero de Cepeda. Sevilla 1590. in-8°. — Rare.

—— La Vida y Fabulas del Esopo, a las quales se añadieron algunas muy graciosas de Avieno y de otros Sabios Fabuladores. En la offic. Plantin. 1607. in-12.

—— Fabulas de Esopo, traduc. de Lengua Latina en Castellano por Simon Abril. Zarag. 1647. in-8°.

La traduction espagnole se trouve vis-à-vis du texte latin.

—— Fabulas de Esopo y de otros famosos autores. Barcel. 1821. in-8°. Av. grav. en bois. 1⅓ th. Weigel.

—— Faulos de Isop y de altres famosos autores. Barcelona, Maithew Barcelo. s. a. in-8°. (Oxford.)

Traduction en limousin, inconnue à tous les bibliographes.

Aesopus. Traductions.

5°. en portagais.

Aesopus. Fabulas et vida traduzidas et com breves aplicaçoens moraes illustradas per Man. Mendes da Vidigneyra, revistas et emmendatas pelo P. Joao. Ferreira A. d'Almeida. Batav. 1672. in-8°. — Très rare.

On cite des éditions de la même traduction imprimées à Lisbonne 1621. 1613. et 1791. in-8°.

6°. en français.

— Les Fables d'Esope translatées de latin en françoys. Lyon, Mathis Huca 1484. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. — Très raro.

Brunet, qui décrit l'exemplaire incomplet de la biblioth. Imp. de Paris, dit qu'il a des sign. de a—oiiij, par cahiers de 8 et de 6 ff., et qu'il est imprimé en caract. goth. d'une forme grossière à 41 lign. par page. La souscription qui se trouve au verso du 6ième f. du cahier o dit: *Cy finissent les subtilles fables de esope translatees de latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie frere Julien (Macho) des augustins de Lyon auecques les fables de Auian et de Alfonse. Et aussi aucunes ioyeuses fables de Poge florentin. imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis huez et maistre Jehan Schabeller. Lan de grace mil CCCC. Lxxxiiii. le quinziesme jour de may.* — On cite une réimpression en car. goth. faite par le même imprimeur à Lyon. 1486. in-fol. av. fig. en bois.

— Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiē, de Alfence et de pege florentin, auec plusenrs beaulx ditz mouraulx. (à la fin:) Lyon par Pierre maraschal et Barn. Chaussard 1499. in-4°. Av. fig. en bois. 175 fr. — Très raro.

Volume de 77 ff. non chiffrés à 39 lign. par page, av. sign. Aiij—Kiij. Le titre est en rouge et porte au verso le portrait d'Ésope. — On cite une réimpression faite à *Lyon par la Venfue de feu Barnabe chaussard* 1531. in-4°. 60 ff. auec chiffres, av. sign. a—h. Fig. en bois.

— Esopet en Franceys Aueeques les Fables dē Auian, de Alphence, et de Pogu Florentin. (à la fin:) Impr. a Paris par Alain letrian (1518—39). in-4°. Av. fig. en bois. 70 ff. de 40 l., av. sign. A—Q. (Stuttgart.) — Rare.

Traduction de Julien Macho. V. Serapeum de 1848. p. 239. — Réimpr.: *Paris*. s. d. in-4°. (74 ff.) et *Lyon* 1526. in-4°.

— Les fables d'Esope mises en rithme françois (par Gilles Corroset). Paris 1542. 1544. in-12. 1 l. 14 sh.

Recherché pour les jolies fig. — On cite encore du même traducteur: *Les Fables d'Esope avec sa vie, mises de Grec en François. Lyon par Jean de Tournes.* 1570. in-12.

— Trois centz soixante et six apologues d'Esope mis en rithme françeys par Gu. Haudent, 2 livres. Rouen 1547. in-16. Av. fig. en bois.

— Les fables d'Esope, mises en rimes franç. avec la vie d'Esope par Ant. du Moulin. Lyon, de Tournes 1549. in-16. Av. fig. en bois.

Il y en a quelques réimpressions, savoir: *Lyon* 1551. in-16. *Paris* 1567. in-16. *Rouen* 1578. in-16. *Lyon* 1583. in-16. Toutes ces éditions sont rares. 10—15 fr. chacune.

— Les Fables et la Vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures et d'un indice des matières notables. Anvers 1593. de l'impr. Plantinienne. in-16. Av. fig. en bois. — Rare.

— Les fables et la vie d'Esope. Anvers, J. Bellers (à la fin: De l'impr. de l'Amé Tauernier.) 1561. in-12.

Impr. avec des caractères français bien singuliers.

— Les Fables d'Esope, trad. par Baudeuin, illustrées de Discours moraux, philos. et politiques. Brux. s. a. chez Fr. Foppens. in-8°. Av. fig.

On attribue cette traduction souvent réimprimée (Paris 1627. 1633. in-8°. Rouen 1665. in-8°. Brux. 1669. in-8°. Amst. 1701. in-12. Paris 1701. in-8°. av. fig.) à P. de Boissat, ami de Baudouin. V. Barbier, Dict. d. Anonymes T. II. n°. 6575.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Les Fables et la vie d'Aesop en François et Allemand. s. l, par Jean de Tournes 1606. in-8°. — Rare.

— Fables diverses, tirées d'Ésope et d'autres Auteurs avec des explications, par R. D. F. (Raphaël Du Fresne) et des gravures par Sadeler. Paris 1659. in-4°. 9—20 fr.

Il y a deux réimpressions de cette traduction très recherchée pour les gravures de Sadeler: *Paris* 1689. 1743. in-4°. Toutes les deux contiennent les mêmes planches (140), mais rangées dans un ordre différent. Le texte aussi est changé dans chacune de ces trois éditions.

— Les fables d'Ésope, trad. en prose par P. Millot. Avec la vie d'Ésope, tirée des anciens Auteurs par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac. Bourg en Bresse 1632. 1646. in-16. — Rare.

— Ésope en belle humeur ou la dernière traduxion et augmentacion de ses fables (en prose et en vers par J. Buslé). Amst. 1690. in-12. Av. fig.

Première édition de cette traduction accompagnée de moralités politiques en prose. Les réimpressions faites à Brux. 1693. in-12., à Paris 1691. in-12. et à Brux. 1695. in-12. ont les mêmes vignettes. La meilleure édition et à la fois la plus estimée pour les vignettes est celle de Brux. 1700. 2 vol. in-8°. (12—40 fr.) Brunet dit qu'il y a deux espèces d'exemplaires du premier volume, qui se distinguent en ce que la seconde depuis pag. 55 a des planches regravées avec des changements. Ces planches sont d'une plus grande dimension et bien mieux exécutées que les anciennes, et portent le nom de Harrewyn comme celles du second volume.

— Les fables d'Ésope Phrygien, avec celles de Philelphe, de Gabrias, d'Avieae et avec les Contes ésopiques; par de Bellegarde. Amst. 1708. 2 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, chacune en 2 vol.: *Amst.* 1709. 1713. in-8°. *Utrecht* 1729. 1731. in-8°. av. fig. etc.

— Les fables d'Ésope et de plusieurs autres excellens Mythologistes, accomp. du Sens moral et des Réflexions de Mr. le Chevalier Lestrange, traduites de l'Anglois avec des fig. dess. et grav. par Fr. Barleuw. Amsterd. 1714. in-4°. 5½ th. Weigel.

Cette édition, recherchée pour les (28 et 108) gravures, a été réimprimée à Paris 1804 (an X). in-8°. av. 134 fig.

— Les fables d'Ésope, mises en français avec le Sens en quatre Vers et des Figures à chaque Fable. Nouv. éd. revue, corr. et augm. de la Vie d'Ésope, avec Figures et les Quatrains de Benserade. Rouen 1787. in-8°.

C'est une réimpression augmentée de: *Fables d'Ésope trad. en quatrains par Jean Benserade. Paris* 1678. in-8°.

— Les trois fabulistes, Ésope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. Paris an 1796. 4 vol. in-8°. 10 fr.

On a publié en 1621 un Supplément à ce livre, sous le titre: *Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine restées jusqu'ici sans commentaire par Selis, Delille et la Harpe, recueillies par J. B. Gail, avec spécimen des écritures de La Fontaine et de ses commentateurs, Delille, Selis, Chamfort et la Harpe.*

7°. en anglais.

— The subtyl Historyes and Fables of Esope. Translated into Englisshe by W. Caxton etc. Emprynted by me Will. Caxton at Westmynstre. 1484. in-fol. Goth. (black letter.) Av. fig. en bois. 142 ff.

Les fables d'Ésope finissent fol. CV; fol. CVi verso commencent celles d'Avienus, qui se terminent fol. CXX recto; CXX verso suivent les fables d'Alphonse, et celles de Poggo font la conclusion fol. CXXXViii—CXLii. V. Dibdin, Ames T. I. p. 208 et suiv.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. The Fables of Esope. Emprented by me Rich. Pynson. s. l. ni a. in-fol. Goth. (black letter.)

C'est une réimpression de l'édition de Caxton, mais sans la vie d'Esope. — Un exemplaire incomplet d'une autre édition, imprimée par Lawr. Andrewe, se trouvait dans la bibl. de Herbert. — L'édition de Caxton a été peu exactement réimprimée: *London* 1634. et 1647. in-8°. Goth. (black letter.) 12 sh.

—— The Fables of Esope in Englysche with all his Lyfe and Fortune .... in-8°. (Black letter.) CXLIX pag.

Mr. Douce possédait un exemplaire de cette édit., mais qui n'avait pas cette partie du titre où l'on trouve ordinairement le nom de l'imprimeur et le lieu et la date de l'impression. Le catalogue de sa bibliothèque indique une édition s. l. ni a. in-8°. avec le nom de l'imprimeur W. Myddleton.

—— The morall Fables of Aesop the Phrygian, compiled into eloquent and ornamental Meter by Robert Henrisan, Schoolemaster of Dumferling. Edinb. s. n. in-8°. Goth. (black letter.)

Il n'existe de cette traduction qu'un seul exemplaire, qui fut rendu 19 l. 10 sh.

—— The Fables of Esope in Englishe, with all his Life and Fortune; whereunto is added, the Fables of Auian, and also the Fables of Pogo the Florentyne, very pleasaunte to rend. London by Henry Wykes for John Waley. in-8°. Goth. (black letter.) 134 ff. et la table. 1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.

Il y en a une réimpression: London 1658. in-12.

—— Aesop's Fables, in true Orthography, with grammar Notz. Herunto ar also cooined the shorte Sentencez of the wyz Cato, imprynted with lyke Form and Order: both of which Authors ar translated out of Latin inteo English, by Will. Bulloker. Lond. 1585. in-8°. Goth. (black letter.) 10 l. 10 sh.

Les fables d'Ésope comprennent 319 pag. et la table, les sentences de Caton 31 pag.

—— The Fabulist metamorphosed and mythalagyzed, or the Fables of Esop translated out of Latine into English Verse by R. A. Gentleman. Lond. 1634. in-8°. 5 l. 5 sh.

—— Aesop's Fables translated inta english verse by W. Barret. London 1639. in-8°.

—— Aesop's Fables, with the Fables of Phaedrus moralised. Published by H. P. London 1646. in-12.

—— The Phrygian Fabulist or the Fables of Aesop extracted from the Latin copie and moralised by Leon. Willan. London 1650. in-8°. 3 l. 13 sh. 6 d.

—— Fables paraphrased in Verse; by John Ogilby. London 1651. in-4°. Avec fig. de Hollar 1 l. 7 sh. — 1 l. 19 sh.

Première édition de cette traduction, recherchée pour les gravures de Hollar. La seconde: *The Fables paraphras'd in verse, adorn'd with Sculptures and illustrated with annot. by J. Ogilby. Lond.* 1665. in-fol., avec 81 figures dont la plupart sont de la main de Hollar, est plus estimée: 3 l. 10 sh. — 4 l. 14 sh. 6 d. 20—30 fr. La troisième édition: *Lond.* 1668. in-fol. (2 parties, la seconde avec le titre: *Aesopic's or a second Coll. of fables* etc. La prem. partie contient 83, la seconde 63 planch.) était autrefois moins chère (1 l. 11 sh.) qu'aujourd'hui, où on la recherche davantage pour les 24 grav. originales de D. Stoop qui la distinguent. (V. Rob. Weigel, Kunstcatalog n°. 12554 b.) La quatrième: *Fables paraphrased into English verse, with* 150 *more than appear to have been so rendered by any other hand. Lond.* 1672—73. 2 vol. in-8°., est à très bas prix: 8—16 sh.

—— Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin. The English by Th. Phillipot; the French and Latin by Rob. Codrington. Lond. 1666. in-fol. 38 — 60 fr. 2 l. 9 sh. 10 th. R. Weigel.

Cette édition contient 112 gravures à l'eau forte de Fr. Barlow. Elle est devenue très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits dans l'incendie de Londres.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Aesop explained in English and Latin verse. Lond. 1672. in-8°. 16 sh.

Aesop explained in English and Latin verse, with a collection of English Proverbs and Sayings. London 1682. in-12. 10—12 sh.

Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin, newly translated, illustr. with one hundred and twelve Sculptures, and thirty one new figures, representing his life, by Fr. Barlow. London 1687. in-fol. 2 l. 12 sh. 6 d. — 4 l. 14 sh. 6 d. 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.

Cette édition est fort recherchée pour l'élégance des gravures et pour l'exactitude dans le dessin des animaux. Les vers sous les représentations de la vie d'Ésope sont de la dame A. Behn. La 17ième planche manque ordinairement. — Il y en a une réimpression, faite en 1763. in-fol. 2 l. 2 sh.

Three Centuries of Aesopian Fables in English prose, done from Aesop, Phaedrus, Camerarius and others by Ph. Ayres. Lond. 1689. in-8°. 3 sh. 6 d.

Réimprimé en 1702.

Fables of Aesop and other eminent Mythologists, with Morals and Reflections by Sir Roger l'Estrange. Lond. 1692—94. 2 vol. in-fol. 9 sh.

Souvent réimprimé: T. I. 1694. et s. a. T. II. 1699. et 1704. in-fol. 1703. 1708. 1714. 1715. 1724. 1738. 2 vol. in-8°. — On joint à cette édition: *Some Observations on the Fables of Aesop, as commented upon by S. R. l'Estrange. By a divine of the Church of Scotland* (Jam. Gordon, bishop of Aberdeen). *Edinb.* 1700. in-8°. 5 sh.

Truth in Fiction, or Morality in Masquerade; a collection of Fables from Aesop and others, done into English verse, by Edm. Arwaker. London 1708. in-8°. 4 sh. — Rare.

Aesop naturalized; in a collection of fables and stories from Aesop, Lockman and Pliny. London 1711. in-8°.

Aesop at the Bell tavern in Westminster; or a present from the October club, in a few select fables. Lond. 1711. in-8°.

Fables of Aesop and others. Transl. into English, with an Application to each Fable by Sam. Croxall. Lond. 1722. in-8°. 3 sh. 6 d.

Souvent réimprimé, p. ex. avec le titre: *Fables embellished with* 111 *elegant engravings and a preface by S. Croxall. London* 1797. in-8°.

Fables in English and Latin Interlineary by J. Locke. London 1723. Sec. edit. in-8°. Av. grav. 1 l. 1 sh. — Rare.

Cet ouvrage du célèbre philosophe anglais ne se trouve pas dans les différentes collections de ses oeuvres.

Select Fables of Aesop and other Fabulists by Dodsley, printed by Baskerville. Birmingham 1764. in-8°. Av. fig. 32—45 fr. (Av. les prem. épreuves et des dessins orig. 4 l. 14 sh. 6 d.)

La meilleure traduction anglaise. — La première édition est de 1761. (15—17 sh.)

Aesop's Fables with a Life of the Author. Lond. (Stockdale) 1793. 2 vol. in-roy.-8°. Av. 112 grav. d'après Stothard. 1 l. 19 sh. 1 l. 16 sh. Bohn.

Aesop's Fables. Lond. 1797. in-12. 12 sh. 18 fr.

Belle édition publiée par Heptinstall, avec 107 vignettes en taille-douce, dont une pour chaque fable. — Réimprimée par Whittingham et d'autres avec les mêmes planches.

The Fables of Aesop and others with Designs on wood by Th. Bewick. Newcastle 1818. in-8°. 1 l. 1 sh. in-roy.-8°. 1 l. 5 sh. Bohn. in-imp.-8°. 1 l. 11 sh. 6 d.

Il y en a une seconde édition de 1823. in-8°. form. ordin. et form. roy.

Aesopus. Traductions.

The Fables of Aesop, a new version by Th. James. With more than 100 woodcuts by J. Tenniel. London 1848. in-8°. 5⅓ th. R. Weigel.

8°. en hollandais.

Dye hystorien ende fabulen (67) van Esopus. Antwerpen, Gheraerdt Leeu 1485. in-fol. Goth. 112 ff. de 40 l. Av. fig. en bois.

Voy. J. G. Holtrop, Cat. libr. saeculi XV. impr. quotquot in bibl. reg. Hagana asservantur. Hagae Com. 1856. in-8°. pag. 234. n°. 593. et Hoffmann v. Fallersleben, Bonner Bruchst. v. Otfried. Bonn 1821. in-4°. pag. 21 et suiv. — Il y en a une réimpression, faite à Delft en 1498. in-fol. par Henrik Eckert van Homberch.

De warachtighe fabelen der dieren. (à la fin:) Ghedruckt in te Brugghe by Pieter de Clerck 1567. in-4°. Av. fig. 222 pag. et la table. 5 fl. Meermann.

Ce volume très rare contient les fables d'Ésope imitées en vers flamands avec des moralités par Éd. de Deene. Les 108 vignettes dess. et grav. sur cuivre par Marc Gheeraerte ont été copiées par Venc. Hollar pour l'édition ci-dessus nommée de 1651.

Ezopus leven en fabelen. Amst. 1765. in-8°. Av. fig. 1 gld. 16 st.

—— Voyez **Smyters.**

9°. en allemand.

Hie hept sich an das buch vnd leben des hoch berümeten fabeltichters Esopi ausz kriechischer zügen in latein gemacht. Auch etlich ander fabel als Auiani auch Doligami Adelfonsi. Vnd etlichen schimpfreden Pogij. Auch die histori Sigismunde der tochter des fürsten Tancredi võ Salernia vñ des junglings Gwistardi. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 31 ff. non chiffrés, 119 ff. chiffrés et 14 ff. non chiffrés de 36 l.

On croit que cette traduction bien imprimée, avec de belles grav. en bois semblables à celles de l'ouvrage de Bocaco de claris mulieribus imprimé par J. Zainer à Ulm en 1473, est sortie des presses de J. Zainer à Augsbourg. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 314. — Il y a plusieurs réimpressions, chacune aussi s. l. ni a. in-fol., p. ex.: de 115 ff. à 43 et 44 l. goth. signat. fig. en bois; de 170 ff. chiffrés. fig. en bois; de 34 ff. non chiffrés, 110 ff. chiffrés et 5 ff. non chiffrés. fig. en bois. La nouvelle: die histori Sigismunde etc. manque dans toutes les réimpressions.

Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina p Rimiciũ facta ad reuerendissimum patrem dominum Anthonium Tituli sancti Chrisogoni prespiterum Cardinalem. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. de fort belles grav. en bois.

Cette édition des fables d'Ésope, de la même traduction que la suivante, est restée jusqu'ici tout-à-fait inconnue. On en conserve un exemplaire, peut-être le seul qui existe, dans le cabinet d'estampes royal de Dresde. Elle contient: Das Leben des Aesopus (37 ff. non chiffrés de 34 et 35 l., dont le premier offre au verso la figure d'ESOPVS); dann vier Bücher der fabeln des Aesopus (fol. I—La.); Fabeln ausserhalb Esopi (—LXXIII); New getütscht fabeln Rimicii (—LXXXII); die fabeln Auiani (—XCIX); Gesammelte Fabeln (—CXXVIII a.); Register über die gemainẽ punctẽ der materi diss püchlins (CXXVIII b. et 5 ff. non chiffrés); und Historie Sigismundi der tochter des fürsten Tancredi von salernia vnnd des jünglings Gwisgardi (10 ff. non chiffrés de 34 l.).

Das Leben des hochberümten fabeldichters Esopi, vss kriechischen Zungen in latin, durch Rimicium gemachet an den hochwirdigen vatter, herren anthonium des titels sancti Chrysogoni priestern Cardinaln, vnd fürbas das selb leben Esopi mit synen fabeln die etwan Romulus von athenis synem sun Thiberino vss kriechischer Zungen in latin gebracht! hatt gesendet, vnd mer etlich der fabel Auiani, auch Doglioni, Aldefonsy vnd schimpfreden poggy vnd anderer, iettlicher mitt iorem titel ob verzaichnet. vsz latin: von doctore hainrico stainhöwel — getütschet mit wort vss wort etc. (f. 2.) (à la fin:) Geendet säliglich von Joh. Zeiner zu vlm. in-fol. 275 ff. sans signatures, réclames ni chiffres. Fig. en bois.

V. Lessing, Beitr. z. Gesch. u. Litt. T. I. p. 64 et suiv., et Braun, Not. hist. lit. T. I. p. 98. — Sur le verso du prem. feuillet on voit la même figure connue d'Ésope qui se trouve dans l'édition précédente.

Das leben des hochberümten fabeltichters Esopi aus kriechischer zungen in latein durch Rimicium gemacht . . . vnd mer etlich der fabeln Auiani vñ schimpfreden poggy vnd anderer. s. l. ni a. (Augsb., A. Keller vers 1483.) in-fol. Av. fig. en bois. (Exempl. incomplet 6 fl. Butsch.)

Esopus der hochberümpt fabeltichter mit etlichen zugelegten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori sigismunde der tochter des fürsten tancredi etc. (à la fin:) Gedruckt vnd vollendet in der hochwürdigen vnnd keiserlichen stat Augspurg von Anthonio Sorg. 1483. in-fol. Av. fig. en bois.

V. Panzer, Ann. d. ält. deutschen Lit. T. III. p. 50. — La même traduction de Steinhöwel a été réimprimée av. d. fig. en bois: à Augsb. 1485. 1487. in-fol. (5 th. Weigel.) 1491. 1496. 1498. in-fol. (à Dresde) 1504. in-fol.

—— (f. 2.a.) (H)ier heefft sich an dat boich vnd levẽ des hoich vernoẽ dẽ fabeldichters Esop — (à la fin:) Ghedr. in der hilligher stat van Coellen d. Joh. coelhoff. 1489. in-fol. 110 ff., av. 186 grav. en bois. 30 th. Weigel.

Traduction en bas saxon, inconnue à tous les bibliographes.

In disem Buch ist des ersten teils: das leben vnd fabel Esopi: Auiani: Dõligani: Adelfonsi: mit schympffreden Pogii. Des andern teils uszüge schöner fabeln vñ exempelen Doctoris Seb. Brant: alles mit synen figuren vñ Registern. (à la fin:) Getr. zum Thiergarten durch Joa. Prüss, burgern zu Strasburg. 1508. in-fol.

Très rare, comme toutes les anciennes éditions de cette traduction allemande des fables d'Ésope.

Esopus, Gantz New gemacht vnd in Reimen gefaszt. Mit sampt Hundert Newer Fabeln vormals im Druck nicht gesehen noch auszgangen. Durch Burc. Waldis. (à la fin:) Francf. am M. 1548. in-8°. 400 ff. 12¼ th. Heyse.

Réimprimé: Francf. 1555. 1557. in-8°. 1 th. 23 gr. Blenz; ib. durch Wygandt Han. s. a. in-8°.; ib. 1565. 1584. in-8°. 5 th. Heyse.

Esopus leben vnd Fabeln mit sampt den Fabeln Auiani (*sic*), Adelfonsi vnd etlichen schimpffreden Pogij. Darzu ausszüge schöner Fabeln vn Exempeln Seb. Brant, alles klärlich mit schönen figuren vnd registern auszgestrichen. Friburg im Brissgaw. 1555. in-4°. Av. fig. en bois. 12 ff. de prél. non chiffr., 171 ff. chiffr. 1 th. 19 gr. Blenz.

Il y en a plusieurs réimpressions: Frib. 1569. in-4°. av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Scheible.) Francf. 1608. in-8°. s. l. 1616. in-8°. Erf. 1617. in-8°. Francf. 1622. in-8°. Basel 1676. in-8°. av. 160 fig. en bois. — La première édition: Frib. im Br., St. Graff 15[illegible]. in-4°. (Dresde.)

Das buch von der Tugent vnd Weissheit, nemlich Neunvndviertzig Fabeln, Der mehrer theil auss Esopo gezogen, vnnd mit guten Rheimen verkleret durch Erasmum Alberum. (à la fin:) Gedr. zu Franckfurdt am Mayn bey Pet. Braubacher 1550. in-4°. 140 ff. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Avec des figures en bois par Luc. Cranack, dont le portrait marqué de son monogramme se trouve p. 46. V. Hummel, N. Bibl. 1776. T. I. p. 421—451. — Il y en a quelques réimpressions, savoir: Francf. 1557. in-8°. av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. Ib. 1565. 1575. 1579. in-8°. ib. 1590. in-8°. av. de belles grav. en bois par Virg. Solis. 2—3 th. — Les deux premières éditions: *Buch von der Tugent vnd Weissheit. Haganaw* 1534. in-4°. 32 ff. (sans fig.) et *Augsb.* 1539. in-4°. 32 ff. av. de mauvaises fig. en bois.

Aesopus. Traductions.

ne contiennent chacune que 17 fables, qui se retrouvent, quoique autrement arrangées, dans les éditions postérieures (à l'exception de la fable nº. 14.: Wie die pawern mit grosser rüstung für einen berg bei grimmental gelegen zogen). Cependant le texte des vers offre dans toutes ces édit. de petites différences. (Ces deux éditions-là à Dresde.)

Aesopi Fabulae iconibus Jo. Germershemii illustratae in deutsche Reime gebracht v. Hartm. Schopper. Francf. a. M. 1566. in-8°. (Dresde.) — Rare.

Avec les quatrains latins de J. Posth de Germersheim et des gravures très fines en bois („so sein letzter Riss gewest").

Hundert Fabeln, Mehrtheils auss Esopo, etliche von D. Mart. Luther. vnd Herrn Mathesio, etliche von Nathan Chytraeo vnnd andern vertentschet, vnd mit einem kurtzen Appendix vermehret. Das leben Esopi von Erasmo Albero beschrieben, Sampt einer schönen Vorrede D. Luth. von rechtē Nutz vnd Brauch dieses Buchs: Auch einer lustigen Histori von Vrsprung der Edelleute vnd Bawren. Demnach die Christliche Ethica oder Lehr von allerley Tugenden vnnd guten Sitten. Alles vormals also zusammen geordnet, Jetzundt aber auffs new durchsehen, durch Nath. Chytraeum, Vnd dann mit schönen Figuren gezierot. Franckf. a. M. 1591. in-8°. 169 ff. — Rare.

Réimprimé: Francf. 1611. in-8°. 169 ff. — On cite plusieurs éditions antérieures, qui sont de la plus grande rareté, savoir: Rostock 1571. 1572. in-8°. Strassb. 1572. in-8°. Francf. 1572. 1578. 1584. 1586. 1589. in-8°.

Newer vnd vollkommener Esopus darinnen allerhand lustige Newe vnd Alte Fabeln, Schimpffreden vnd Gleichnussen, theils auch warhafftige Geschichte vnd ausserlesene Historien begriffen. Sampt beygefügten Morale. Anjtzo zum ersten Mahle in Druck gegeben durch Huldricum Wolgemuth. Francf. 1623. 2 vol. in-8°.

Traduction en vers. — Les autres traductions allemandes des fables d'Ésope ne sont pas importantes. Il faut cependant mentionner encore, en égard aux gravures: *Μυθοι Αισωπικοι (50) Esopische Fabeln in Kupfer gebracht durch Simon Grimm, Mahler und Kupferstecher in Augsburg.* s. l. ni a. (1666.) in-4°. 2 th.; *Fabeln und Leben Aesops mit schönen Kupfern, Sittenlehren, Exempeln u. and. Erinnerungen ausgeziert. Ulm* 1712. 2 vol. in-12. 1⅓ th.; et: *Der wahre und erneuerte Esopus d. i. das ganze Leben und Fabeln Esopi.* s. l. ni a. in-8°. av. fig. en bois. (Livre populaire du 18ième siècle.)

10°. en suédois.

Hundrade Esopi Fabler, nagre aff D. M. Luthero Esopi Lefvarne aff Erasmo Albero beskrifuit. Stockholm 1603. in-8°.

La réimpression faite à Rostock en 1608. in-8°. ajoute sur le titre: „Försweaskadhe aff Nic. Balk". — On cite encore ces traductions-ci: Holmiae 1648. 1662. in-8°. Westerås 1767. in-8°.

11°. en polonais.

Ezop to iest opisanie żywota tego to mędrca, obyczaynego, przydane są ktemu przypowieści iego a przykładami osobliwemi niektórych filozofów dawnych. w Krakowie, Szarffemberga 1585. in-8°. — Très rare.

Zwierciadło żywey Prawdy. w Warszawie 1686. in-8°. 290 pag. — Rare.

D'autres éditions de cette traduction sont citées par Jocher, Obraz bibl. hist. Liter. w Polsk. Vol. I. p. 5.

Bayki Aezopowe wierszem wolnym, poświęcone Nayiaśnieyszemu Królewiczowi Polskiemu. w Krosnie nad Odrą, Kr. Millera. 1699. in-4°. (Dresde.)

L'auteur de cette traduction en vers fut Christophe Niemirycz. — C'est à tort que Juszynski Dykc. poet. polsk. Vol. II. p. 8. la dit imprimée en 1690.

12°. en hongrois.

Aesopi Phrygis fabulae, Gabriele Pannonio Pesthino interprete. Esopus fabulaij, mellycket mastan wijionnan magyar nyelwre forditot Pesthij Gabriel. Viennae Pannon. in offic. Joa. Singrenij. 1536. in-8°. — Très rare.

V. Denis, Wien's Buchdruckergesch. p. 378 et suiv.

Aesopus Fabulái, forditot Heltai Gáspár. Németh. Ujvar. 1596. in-8°. — Rare.

13°. en bohémien.

Aesopowé básně. s. l. ni a. in-4°.

On ne connait que deux feuillets d'un exemplaire de cette édition, imprimée probablement à Prague en 1487 ou 88. V. Unger, Neue Beitr. z. Gesch. d. Buchdruckerk. in Böhmen p. 23.

Žiwot Aesopa s některými jeho rozprávkami z řeckého jazyka a ostatek z německého do našeho českého přeložený. W Prostejowě u Kašp. Aorga, nákladem J. Günthera impressora Holom. 1557. in-4°. — Rare.

Jungmann, Historie Literatury české. (Ed. II.) w Praze 1849. in-8°. p. 67. n°. 106., en cite encore ces réimpressions: Olmütz 1567. 1579. 1609. 1639. in-8°. Prague 1696. 1791. in-8°.

14°. en hébreu.

Anon. auctorum Opuscula varia, videlicet 1. Divre ajamim scèl Moscè; Chronicon Mosis. 2. Petirad Aaròn, De morte Aaronis. 3. Petirad Moscè, De morte Mosis. 4. Liber Tobi vel Tobiae filii Tobielis. 5. Liber Eldad Danitae. 6. Miselè seu Proverbia Sandabar. 7. Mahassèh Jeruscalmi Historia viri Hierosolymitani. 8. Liber Chanoch seu Enochi. 9. Chidòth seu Aenigmata Aesopi. 10. Proverbia Salomonis. Per man. R. Samuel ben Nachmias Constantinopoli regnante Sultano Selim, mense chesvan anno ab o. c. 5277. (1516 après J.-Chr.) in-4°. — Excessivement rare.

V. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. ab a. 1501—1540. p. 13. n°. 63. — Ce recueil a été réimprimé en hébreu: Venet. 1610. in-8°. V. Catal. d. livr. de la biblioth. du Roi. Théologie. Vol. I. p. 193. n°. 2613. Une autre édition impr. dans la même ville en 1545. in-8°. est citée par Bartolocci, Bibl. Rabbin. Vol. I. p. 98. On cite aussi une traduction faite dans le jargon des juifs allemands, nommé: Judendeutsch. Francf. 1687. in-8°.

15°. en différentes langues orientales.

The oriental fabulist or Polyglot translations of Aesop's and other ancient fables, from the english language into Hindoostanee, Persian, Arabic, brij bhakha, bongla and sanscrit in the roman character, by various hands under the direction of J. Gilchrist. Calcutta 1803. in-8°. 13 fr. — Rare.

Aesop's Fables, translated from Croxall's English edit. into Persian by Moulvee Abdool Ruheem. Calcutta 1830. in-4°. 17 sh. 6 d. Parbury.

The fables of Aesop translated into Chinese by Rob. Thom. Canton 1838—39. in-8°.

Il y a aussi des traductions en langue *russe:* Amst. 1700. in-8°. Pétersb. 1742. 1766. in-8°. Mosc. 1792. in-8°., et en langue *valaque:* Hermannstadt chez Barth. 17... in-12. (V. Allgem. Liter. Zeit. 1801. Intell. Bl. 203.)

Aesopus van Europa. Haag 1701. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé à la Haye en 1739 sous le titre: *Esopus in Europa,* contient 40 caricatures composées par Rom. de Hooghe et autant de dialogues satiriques contre la France.

Aesquillus, P., Jubelkram und Mess des H. Röm. und cathol. Hafenkäs. s. l. 1618. in-4°. — Rare.

On trouve ce poème de célèbre Math. Flacius plus souvent dans des copies manuscrites.

—— Sendbrieff von dem Todt Pauli des dritten Babsts dieses Namens: Item, was ihm nach seinem Todt begegnet ist. s. l. 1549. in-4°. 24 kr. Butsch.

Il y a une édition en latin de la même lettre: Placent. 1549. in-8°.

Aethelwold, The Benedictional of St., bishop of Winchester. An illuminated Anglo-Saxon Ms. of the X. Century, in the library of his Gr. the Duke of Devonshire, w. a pref. diss. and a Description of the Benedictional of Archbishop Robert, an illum. Anglo-Saxon Ms. of the same Century, in the Public Library of Rouen. Comm. to the Soc. of Antiquaries by Jo. Gage. Lond. 1832. in-4°.

Cet ouvrage, qui parut d'abord dans l'Archaeologia, Vol. XXIV, a été publié ensuite par l'auteur séparément. — On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Aethici Cosmographia: Antoniai Augusti Itinerarium Provinciarum: ex Bibl. P. Pithoei, c. scholiis Jos. Simleri. Basil. 1575. in-16. 1⅓ th. Weigel.

Pour les autres éditions, voyez **Pomp. Mela**. — Il y en a une traduction française: *Cosmographie d'Ethicus, traduite pour la première fois en français par M. L. Baudet. Paris* 1841. In-8°. (Bibl. lat. de Panckoucke.) — V. sur cet ouvrage: Rheinisches Museum 1841. Vol. I. p. 481 et suiv.; 1842. Vol. II. p. 157 et suiv.; 1852. Vol. VIII. p. 162 et p. 370 et suiv.; Vol. IX. p. 85 et suiv., et p. 423 et suiv.; 1853. Vol. IX. p. 293 et suiv.

—— Istrici Cosmographiam ab Hieronymo ex Graeco in Latinum Breviarium redactum secundum cod. Lips. separato libello expr. primum ed. H. Wuttke. Acced. II tab. Lips. 1854. in-8°. 2 th.

Cette cosmographie n'a rien de commun avec l'ouvrage du même titre, attribué au même auteur. — V. *H. Wuttke. Die Aechtheit des Auszugs aus der Cosmographie des Aethicus geprüft. Leipz.* 1854. in-8°.; *K. Aug. Fr. Pertz. De Cosmographia Aethici libri tres. Acc. tabula. Berol.* 1853. in-8°.; et *M. d'Avezac. Éthicus et les ouvrages cosmographiques, intitulés de ce nom; mém. lu à l'acad. d. Inscr. etc., suivi d'un Appendice contenant la version latine abrégée, attribuée à St. Jérôme, d'une Cosmographie supposée écrite en grec par le noble Istriote Éthicus, publ. p. la prem. f. av. d. gloses et l. var. d. mss. Paris* 1852. in-4°.

Aetii Amideni Librorum Medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo nunc primum in lucem editi. Venet. in aedibus haeredum Aldi Manutii et Andr. Asulani. 1534. in-fol. 4 ff. prél., 117 ff. chiffrés, et 1 f. pour l'ancre. 12 th. Weigel. — Rare.

Édition peu correcte, mais importante, parcequ'elle seule contient les premiers huit livres du texte grec original. Le second volume, qui devait contenir les derniers huit livres, n'a pas été mis en lumière.

Aetii Amideni Quem alii antiochenum vocant medici Clariss. librorum XVI Tomi duo, primus nidelicet et tertius, nuper a Jo. Baptista Veron. med. latinitate donati, quos in eorum gratiam, qui secundum jam habent, seorsim impressimus. Basil. 1535. Tom. I. in-fol. (L. 1—VII.) — De cognosc. et curandis morbis sermones sex, jam primum in lucem ed. interpr. Jano Cornario. De ponderibus et mensuris, ex Paulo Aegineta eodem interpr. Basil. 1533. Tom. II. in-fol. — Aetii Amid . . . de re medica libri tres. J. Bapt. Montano med. veron. interpr. Basil. 1535. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Aetii Amid. op. med. libri XVI, opus in tres tomos divisum latine redd. a Jo. Bapt. Montano et Jano Cornario. Venet., Junta* 1534. in-fol. 4 th. Weigel.

Aetii Med. Gr. contractae ex veteribus medicinae tetrabiblos, h. e. Quaternio, id est Libri Universales quatuor singuli, quatuor sermones complectentes, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est sermones XVI per J. Cornarium — latine conscr. Basil. 1542. in-fol.

Nouvelle traduction des seize livres du médecin grec par J. Cornarius d'après un ms. — Il y en a ces réimpressions: Venet 1543—44. 2 vol. in-8°. (très rare.) Basil. 1549. in-fol. Lugd. 1549. in-fol. Venet. 1553. 2 vol. in-8°. Lugd. 1560. (4 parties) in-16. (Les trois dernières éditions contiennent encore: Hug. Solerii Scholia in duos priores libros, quos de Simplicibus scripsit.)

Aextelmeier, Stan. Reinh., Ebenbild der Natur mit Künsten und Arzneien. Augsb. 1699. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) II. édit. ib. 1715. in-8°. Av. fig. — Rare.

Aextelmeier, Stan. Reinh., Des Naturlichts weiteröffneter Pallast. Schwabach. 1706. in-12. — Rare.

—— Des aus der Unwissenheits-Finsternissen erretteten Naturlichts, bestehend in verborgenen Wirkungen und neuen Kunsterfindungen, I—V. Theil. Augsburg 1715. in-4°.

—— Idea harmonicae superiorum correspondentiae cum inferioribus, d. i.: Fürbild der gleichförmigen Uebereinstimmung der obern Kräften m. d. untern, d. firmamentlichen Himmels mit der Ein- und Anstrahlung der Gewächsen, Thieren etc. Augsb. 1706. in-8°.

Très curieux. L'auteur y veut démontrer que tout ce qui arrive sur la terre n'est que l'effet de la lune ou d'une autre planète. Si donc p. ex. on bat les enfants avec des verges de bois de bouleau, arbre consacré à Jupiter, ils deviendront pieux.

—— Alt u. Neues Troja, ein fortifications-Unterricht. Salzb. 1700. in-8°. Av. fig. — Rare.

—— Hokus Pokeria oder Verfälschung der Waaren. Ulm 1704. in-8°. — Rare.

—— Misantropos audax, der alles anbellende Menschenhund wider die Fehler abergläubischer Zauberwercke. Augsp. 1710. in-8°. — Rare.

Réimprimé: Leipzig 1713. in-8°.

Afbeeldingen der Antique Statuen, geteekend en in het koper gebragt door Joh. Bisschop, bestaande in hondert Statuen van de voornaamste Schilders en heroemdste Teekenaars te Rome. Amst., Hendr. de Lett. in-fol. 5 gld.

Rare comme tous les suivants recueils d'estampes sans année.

Afbeeldingen der Croaten en Panduren. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 1 gld. 16 st.

—— **der Fransche** Dragten, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 1 gld.

—— **der Graven** en Gravinnen van Holland, in XL platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 12 gld.

—— **der Heerlykheit** van Friesland in hare XXX byzondere Grietenyen door Sterringa. Leeuw. 1718. in-fol.

—— **der Hoofdketteren,** valsche Propheten, Naaktlooperen en Geestdryveren. Middelb. 1677. in-fol. et in-8°.

Rare et curieux.

—— **der Krygsvolkeren** in dienst van de keizerinne koninginne en den koning van Pruissen. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 5 gld.

—— **der Lykstaatsie** van Prins Willem den IV, in XXXII platen, gesneden door J. Punt. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 16 gld. 18 st.

—— **der Lykzale** en Paradebed van Prins Willem den IV, gesneden d. J. Punt, in IV platen. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 3 gld. 5 st.

—— **der Riddermatige** Hofsteden in de Heerlykheid van Utrecht, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. obl. 2 gld. 10 st.

—— **der Steden,** Ambagtsheerlykheden, Dorpen enz. van Zeeland, in XXXVI platen. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XII** Apostolen door van Fulden. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XV** Toneelen van den ouden Schouwburg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 10 gld. 10 st.

—— **en** Levensbeschryving van eenige voorname Personen, waar onder eenige der eerste Hervormers, met XXIII Pourtreten, in 't koper gebragt d. A. van der Laan. Leeuwarden, 1677. in-8°. 1 gld. 2 st.

—— **of** nieuw Bloemboeck in XXXII platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 1 gld. 10 st.

—— **van allerlei** doorvlogte Naamletters, in CV platen. Amst., Joh. Sluyter. in-fol. obl. 5 gld.

Afbeeldingen van Bisschoppen of Patronen in Holland, in XX platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 6 gld.

—— **van danzende,** rydende en vegtende Dwergen. Amst., P. Schenk. 3 part. in-fol. obl. 3 gld. 12 st.

—— **van de Batailles** van Alexander den Grooten, in XIII platen. Amst., J. Sluyter en Zoon. in-fol. 14 gld.

—— **van de Batailles** der Amazonen naar het Schildery van P. P. Rubens, in IV groote platen. Amst., J. Sluytur en Zoon. in-fol. 5 gld.

—— **van de Haringvangst** in XVI Bladen door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van de voornaamste** Schepen der Weereld in XXI platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 6 gld. 6 st.

—— **van de Walvisvangst** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van den** nieuwen Amsterdamschen Schouwburg met deszelfs Beeldwerk en Cieraden, bestaande in XIV Prentverbeeldingen, naar de teekeningen van J. E. de Witte. Amst., Joh. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld. 12 st.

—— **van het Huis** van Oostenryk in XV platen. Amst., J. Covens en Mortier. in-fol. 5 gld.

—— **van het Stadhuis** van Amsterdam, met al deszelfs Beelden, Cieraden enz. Amst., L. Valk. in-fol. 10 gld.

—— **van het werk van Jordaans,** in XXXIII konstplaten. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 12 gld.

—— **van hondert Ambagten** door J. Luiken. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 2 gld. 10 st.

—— **van honderd der** aldervermaerdste Statuen of Antique Beelden, staande binnen Romen door Fr. Perrier geteekend, nu in Cooper gesneden door Corn. van Dalen de Oude ende de Jonge. 's Hage (Amst.), Joh. Sluyter en Zoon. in-fol. 12 gld. 8 th. Weigel.

—— **van honderd** der voornaamste Steden van Europa. Amst., J. Roman. in-fol. 4 gld.

—— **van Masquerades** voor Volk, in XXX platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 2 gld.

—— **van Reinaart** de Vos, in LVI Prentverbeeldingen. Amst., P. Schenk. in-4°. 8 gld.

—— **van Schepen** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van spelende** Muzikanten. Amst., J. Schenk. in-4°. 1 gld. 4 st.

—— **van VI Toneelen** van den nieuwen Schouwburg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld.

Afbildninger af danske oeconomiske Planter med Beskrivelse over deres Egenskaber og Anvendelse. Kjøb. 1828—35. 3 vol. in-8°. Av. 288 planch. enlum. (36 rbd.) 16 rbd.

—— isaerdeleshed af de vigtigste vildtvoxende Giftplanter med Beskriv. over deres Virkninger, paa Musker og Dyr. Kjøb. 1827. in-8°. Av. 40 planch. enlum. (4½ th.) 2 rbd.

—— af Dyr og Planter efter Dict. d. sci. natur. ved J. F. Schouw og D. F. Eschricht. Kjøb. 1835—43. in-4°. Av. 96 planch. enlum. 8 rbd.

Ces trois ouvrages manquent chez Pritzel.

—— fra det kong. Mus. f. Nordiske Oldsager i Kjöbenhavn, ordn. og forkl. af J. J. A. Worsaae. Kjøb. 1854. in-4°. 8 pag. et 459 fig. chimityp. 1 th.

Affaires du comte de Boduel. L'an M. D. LXVIII. Impr. à Edinburgh 1829. in-4°. XVI et 65 pag.

Impr. d'après des man. orig. de la bibl. R. de Drottningholm en Suède, et présenté au Bannatyne-club p. deux de ses membres.

Affinati d'Acuto, **Giac.,** Il mondo al rovescio e sossopra, dialoghi. Ven. 1602. in-8°.

Affinati d'Acuto, **Giac.,** Il Mondo santo della Tribulazione. Ven. 1602. in-8°.

On a une traduction française de chacun de ces deux ouvrages: *La désolation de l'univers, trad. de l'ital. par Gasp. Cornuere. Paris* 1622. in-8°. *La montaigne saincte de la tribulation qui est un traicté des afflictions et de leurs remèdes; trad. de l'Italien par F. N. Coeffeteau. Paris* 1606. in-8°.

Afflictis, Matth. de, Decisiones sacri Reg. Concilii Neapolitani — collectae. s. l. (Neap.) 1499. in-fol.

—— c. add. Thom. Grammatici et Ursilli. Francof. ad M. 1616. in-fol.

Ouvrage plusieurs fois réimprimé. V. Graesse, Liter. Gesch. Vol. 2. P. 3. p. 556 et suiv.

—— Utriusque Siciliae Neapolisque sanctiones et constitutiones, c. annotat. J. A. Batii et aliorum. Francof. 1603. 2 part. in-fol. 2—3 th.

Réimprimé diverses fois, p. ex.: Neap. 1677. in-fol. — Tous ces ouvrages sont aujourd'hui à très bas prix.

Afflitto. Viaggio de gli ambassadori di Messina alla gran madre de dio in Gerusaleumme. Mess. 1647. in-12.

Affo, Iren. La zecca e moneta parmigiana illustr. dal P. Affo, opera di annotaz. accresc. etc. e data in luce da G. Ant. Zanetti. Parma 1788. Av. fig. in-fol. 12—15 fr. — Rare.

—— Delle zecche e monete di tutti i principi di casa Gonzaga che fuori di Mautova signoreggiarono. Bologna 1782. in-fol. Av. fig. 4 sc. Gallarini.

—— Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani. Parma nella Stamp. Reale 1789—95. 5 vol. in-4°. 24—30 fr.

On réunit à cet ouvrage savant le supplément de Pezzana (Parma 1825—33. 2 vol. in-4°. Av. 5 portr. 47 fr.). Tous les 7 vol. (en 9 tomes) ensemble 5 l. Barthés.

—— Saggio di memorie sulla tipografia parmense del sec. XV. Parma, d. St. R. 1791. in-4°. 2½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On joint à ce mémoire important: *Pezzana, Giunte e correzioni al Saggio etc. Parma* 1827. in-4°., tiré à 50 exemplaires.

Afhandlingar, Det kgl. Danske Vidensk. Selskabs naturvidenskabelige og mathematiske Afdeling. Kjøb. 1824—46. Vol. I—XII. in-4°. Av. planch. 36 th.

—— Voyez **Skrifter.**

Aftenio, Bened., La via della Croce, trad. da un divoto Sacerdote. Roma 1684. in-8°. Av. beaucoup de fig. 3 sc. Gallarini. — Rare.

Afzelius, Arv. Aug., Sweaska Folkets Sago-Häfder eller Fäderneslandets Historia sådan hou lefwat och till en del ännu lefwer i Sägner, Folksånger etc. Stockholm 1844—53. 7 vol. in-8°. 6⅔ th.

C'est l'histoire de Suède depuis les siècles païens jusqu'en 1593, fondée sur les traditions et les chansons populaires de la nation.

Agapetus, diaconus, Scheda regia s. de officio regis ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. Venet., Zach. Calliergi 1509. in-8°.

Première édition très rare (vendue autrefois 12 sh. [Heber], mais qui est beaucoup plus chère aujourd'hui) d'un ouvrage souvent imprimé. L'on en rencontre une bonne édition dans le *Imper. Orientale de Banduri* Vol. I. La dernière édition, peu importante, a le titre: *Agapeti diaconi schedam regiam praeceptorum de officio boni principis ad imp. Iustin. rec. notis Brunonis et suis instr. J. Aug. Groebel Lips.* 1733. in-8°. — Il existe plusieurs traductions de ce livre, qui sont bien plus recherchées que l'original:

—— Opusculo del Ufficio del Re al divino — Imp. Giustiniano Cesare. Venetia 1515. in-8°. 12 ff. non chiffr.

—— Les Préceptes d'Agapetus à Justinien, en grec, latin et traduicts en françois par Jehan Picot. Paris 1563. in-8°.

La traduction franç. de J. Picot a été aussi publié séparément, sous le titre: *Enseignemens pour gouverner un empire, trad. p. J. Picot. Paris* 1563. in-8°.

—— en latin et en françois traduit par le Roy Louis XIII, en ses leçons ordinaires. Paris 1612. in-8°.

Agapetus. Das Büchlein Agapeti an den Kayser Justinianum wie sich ein Fürst halten soll, allen Fürsten, Herrn vnd regierenden, auch sonst allen Menschen nützlich vnd fruchtbarlich zu losen. Wittenb. 1530. in-4º.

—— Reglas para los qve goviernan; tradac. de lo Griego por Cph. Mosqvera do Figveroa. Madr. 1596. in-4º.

—— The Preceptes teaching a Prynee or a noblo Estate his Duetie, translated into Englysshe hy Th. Paynell. London hy Th. Berthelet. s. a. in-16. Goth. (black letter.)

Réimprimé par Ri. Morisine à Londres 1550. et 1563. in-12. dans: *(L. Vives') Introduction to wisedome, Banket of Sapience and precepts of Agapetus.*

Agapios, monachus Cretensis, *Βιβλιον καλουμενον Ἁμαρτωλων σωτηρια, περιεχον και πινακα ἱκετηριον εἰς την Υπεραγιαν Θεοτοκον μετα των Οἰκων, και πολλων θαυμασιων της αὐτης ἀειπαρθενου Μαριας. Ἐν Βενετιᾳ* 1641. in-4º.

Réimprimé en 1703. 1740. (2⅓ th. Weigel.) 1773. 1779. 1803. 1806. in-4º.

—— *Νεος Παραδεισος ἠτοι Βιοι Ἁγιων ἐκλεχθεντες ἐκ των βιβλιων Συμεωνος του Μεταφραστου. Ἐν Βενετιᾳ* 1641. in-4º.

Réimprimé en 1664. 1790. 1797. 1806. in-4º.

—— *Θεοτοκαριον ὡραιοτατον και χαρμοσυνον ἐκ των του ἁγιου ὀρους βιβλων. Ἐνετιῃσιν* 1643. in-4º.

Réimprimé en 1681 et en 1775. in-4º.

—— *Ἐκλογιον περιεχον τους Βιους τεσσαρακοντα Ἁγιων. Ἐνετιῃσι* 1644. in-4º.

Réimprimé en 1747. 1783. et 1805. in-4º.

—— *Βιβλιον καλουμενον Γεωπονικον. Ἐν Βενετιᾳ* 1686. in-8º. (Dresde.)

Cet ouvrage d'Agapios, réimprimé en 1745, est resté inconnu au bibliographe André Papadopoolos, *Νεοελληνικη φιλολογια. Ἐν Ἀθηναις* 1854. in-8º.

Agardh, C. Adolph., Icones Algarum europaearum. Représentation d'algues européennes, suivie de celle d'espèces exotiques les plus remarquables récemment déoonvertes. Leipz. 1828—35. in-8º. Av. 40 planch. col. 6⅔ th. 1 l. 14 sh. Bohn.

—— Icones Algarum ineditae. Lund. 1820—22. (1846.) 2 part. in-4º. 2 th.

—— Species Algarum rite cognitae cum synonymis, differentiis specificis et descriptionibus succinctis. Gryphiae Vol. I. 1823. Vol. II. Sect. I. 1828. in-8º. 4½ th. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Systema Algarum. Lundae 1824. in-8º. 2 th. 9 sh. Bohn.

—— Lärobok i Botanik. Första Afdeln. Organografi. Malmö 1829—30. in-8º. Av. 4 planch. Andra Afd. Växt Biologie. ib. 1830—32. in-8º. Av. 1 planche. 5 th.

Agardh, Jac. Georg, Species, genera et ordines algarum seu descriptiones succinctae speo., gen. et ord., quibus Algarum regnum constituitur. Lund. 1848—53. Vol. I. II. (en 2 part.) III. P. 1. in-8º. 9⅔ th.

Agassiz, L., Histoire naturelle des Poissons d'eau douce de l'Europe. Livr. I. Cont. Salmo et Thymallus av. d. explic. en français, allemand et anglais. Nenchâtel (Soleure) 1839. in-fol. roy. obl. Av. 27 planch. lithogr. noir. et enl. 20⅓ th. (75 fr. 3 l. 15 sh.) Pap. vél. 28 th. (100 fr.) Carton vélin 40 th. (150 fr.) Livr. II. Embryologie des Salmons par Ch. Vogt. ib. 1842. in-8º. Av. atlas de 14 planch. lithogr. in-fol. roy. obl. 10⅓ th. 1 l. 16 sh. Pap. vél. 14 th. Carton vélin 21 th. (Part. I. et II. 18 th. Bär et Schmidt.)

—— Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des lois de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux . . . enfin des considérations géolog. générales tirées de l'étude des fossiles. Neuchâtel 1833—43. 5 vol. in-4º. av. atlas de 400 planch. lith. et enlum. in-fol. 16 l. 180 th. (648 fr. 128 th. Bär.)

Agassiz, L., Études sur les glaciers. Ouvrage accomp. d'un atlas de 32 (36) planches, dess. d'après nature et lithogr. par J. Bettannia. Nenchâtel 1840. in-8º. Av. atlas de 32 planch. in-fol. 12 fr. (2 l. 2 sh.)

—— Nouvelles études et expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action phys. sur le sol. ib. 1841. in-8º. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. (2 l. 10 sh.)

—— Études critiques sur les Mollusques fossiles. Livr. I —IV. Les Trigonies du Jura et do la craie suisses. Nenchâtel 1840—45. in-4º. Av. 105 planch. lithogr. 31⅓ th. (5 l. 16 sh.)

—— Iconographie des Coquilles tertiaires, réputées identiques avec les espèces vivantes ou dans différents terrains de l'époque tertiaire, accomp. de la description des espèces nouvelles. Nenchâtel 1845. in-4º. Av. 15 planch. lithogr.

Extr. do T. VII. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Mémoire sur les moules de Mollusques vivants et fossiles. I. partie. Moules d'Acéphales vivants. Neuchâtel 1840. in-4º. impér. 3½ th. 12 sh.

Extr. do T. II. d. Mém. de la Soc. d. Sci. Nat. de Neuchâtel.

—— Nomenclator zoologicus, cont. nomina systematica generum animal. tam viventium quam fossilium secundum ord. alphab. Soloduri 1842—47. 12 livr. in-4º. 24 th. (4 l.) (Av. l'index 20 th. Schmidt.)

On y joint: Nomenclatoris zoologici index universalis. ib. 1848. in-8º. 4 th. (14 sh.)

—— A general catalogue of all Books, Tracts and Memoirs on Zoology and Geology. Corr., enlarged and edited by H. E. Strickland. London 1848—54. 4 vol. in-8º. 4 l. 4 sh. (Épuisé.)

—— Description des Échinodermes fossiles de la Suisse. P.I. Spalangoïdes et Clypéastroïdes. Neuch. 1839. in-4º. Av. 14 planch. lith. P. II. Cidarides. ib. 1840. in-4º. Av. 11 planch. lith.

Extr. do III. et IV. vol. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Monographies d'Échinodermes vivants et fossiles. I. livr. Les Salénies. Neuch. 1838. in-4º. Av. 5 planch. lith. 2⅔ th. II. livr. Les Scutelles. ib. 1841. in-4º. Av. 31 planch. noir. et enlum. 11⅓ th. III. livr. Monographie des Galérites et des Dysasters par Éd. Desor. ib. 1842. in-4º. Av. 17 planch. lith. 7 th. IV. livr. L'anatomie du genre Echinus par C. Valentin. ib. 1842. in-4º. Av. 9 planch. lith. 7 th. (I—IV. 4 l. 10 sh.)

—— Suppléments aux recherches sur les Poissons fossiles. Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge ou système dévonien des îles britanniques et de Russie. Neuchâtel 1844—45. 7 livr. Av. 41 planch. lith. et col. in-4º. impér. 28 th. 5 l.

—— 12 lectures on Embryology with many figures out of American traveller. Boston 1849. in-fol. impér. 1⅓ th. Schmidt.

—— Système glaciaire ou rech. sur les glaciers, leur mécanisme, leur ancienne extension et le rôle qu'ils ont joué dans l'hist. de la terre. I. part. Paris 1847. in-8º. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. 14⅔ th.

Agas, Ralph. Preparative to Platting of Landes and Tenements, for Surueigh. Lond. 1596. in-4°. 20 pag. Goth. (black letter.) — Rare.

—— Oxonia antiqua instaurata s. urbis et academiae Oxon. typograph. delineatio. Lond. 1578. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Oxon. etc. nunc denuo aeri incisa A. D. 1728; Lond. 1728.* in-fol.

Agatharchidis et Memnonis historiarum quae supersunt omnia, e graeco jam recens in lat. red. per Rich. Brettum. (av. le texte grec.) Oxon. 1596. in-16. 5 sh.

Agathemeri compendiariae geographiae expositionum libri duo, gr. et lat., cura et interpr. Sam. Tennul. Amst. 1671. in-8°. 3—5 fr. ⅔ th. Weigel. 5 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Agathiae Historici et Poetae eximij, De Imperio et rebus gestis Justiniani Imp. Libri quinque: Graece nunquam antehac edit. Ex Bibl. et Interpr. Bon. Vulcanii c. not. ejd. Access. ejd. Agathiae Epigrammata Graeca. Lugd. B. ex off. Plant. 1594. In-4°. 2⅔ th. Weigel. 2 th. Bär. 10 sh. 6 d. Lackington. — Rare.

Voyez **Byzantina.**

Agathias de bello Gothorum, Christ. Persona interprete. Impr. Romae ap. Jac. Mazochium. 1516. in-fol. — Rare.

Réimprimé à Augsbourg en 1518. (à la fin: 1519.) in-4°. 1⅙ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. 1 fl. Butsch.

Agathocles, the Sicilian Tyrant or the Life of Agathocles. Lond. 1676. in-8°. Av. le portrait d'Agathocle (c'est-à-dire de Cromwel), portant la souscription: Tyrannus. 5 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

L'auteur de cet ouvrage, publié d'abord en 1661, fut Rich. Perrinchief.

Agatomphile. La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les reigles du Despantere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, Chalonnois. Impr. à Lyon, se vend à Chalon-sur-Saone, Pierre Cusset 1656. in-12.

Age, the cheating, found out. in-4°. 16 sh.

Recueil curieux de fig. en bois accompagnées de vers.

Agenda seu modus administrandi sacramenta: sec. ritum cathedralis ecclesiae Olmucensis. Cracov. in offic. typogr. Lazary. A. D. 1581. in-4°. 40 fr. Tross. 20 fr. Asher.

Ce livre de liturgie, très rare comme toutes les anciennes édit. des agenda, est impr. en rouge et en noir, et a été publié par Stan. Pawlowski en latin, bohémien et allemand. Il se distingue par de belles grav. en bois, entre autres par un saint Venceslas qui occupe toute une page et qui est un vrai chef-d'oeuvre.

Agenda Ecclesiae Moguntinensis. Mogunt. (Schöffer) 1480. in-4°. Goth. Av. la fig. de St. Martin gravée en bois.

Impr. sur vélin en rouge et en noir. V. Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 146 et suiv.

Ages, The four, of England; or the Iron Age, with other select Poems: written in the y. 1648. Lond. 1675. in-8°. 94 pag. 12 sh.

Ages of Sinn, or Sinnes Birth and Growth, with the Stepps and Degrees of Sin, from Thougth to finall Impenitence. London (vers 1656). in-4°. 5 l. 15 sh. 6 d. — Très rare.

Neuf gravures en taille-douce avec des vers sous chacune, publiées par T. Jenner.

Aggas. Voyez **Agas.**

Aggregator. Voyez **Herbarius.**

Agincourt. Voyez **Séroux d'Agincourt.**

Agitato, academico Olimpico, L'amante infelice nella felicità d'amore. Praga 1617. in-4°.

Ant. Costantini de Macerata fut l'auteur de ce poème, où P. Corneille a pris l'idée de sa poésie licencieuse: *L'Occasion perdue et recouvrée.*

Agius de Soldanis, Gi. Pt. Fr., Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi. Roma 1750. in-8°. 15 sh. Bohn.

On trouve à la fin de ce livre une grammaire et un vocabulaire maltais. — Le même auteur a publié encore: *Annone Cartaginense, cioè spiegaz. della I. scena dell' atto V della comm. di Plauto in Poenulo fatta colla lingua moderna Maltese. Roma 1757.* in-4°.

Aglaophamus. Voyez **Lobeck.**

Aglio, Aug., Mexican Antiquities. Voyez **Antiquités** et **Kingsborough.**

Aglionby, Will., Painting illustrated in three Dialogues — with the Lives of the most eminent Painters from Cimabue to Raphael and Michael Angelo. London 1685. in-4°. 2 th. R. Weigel.

—— Choice observations upon the art of painting. London 1719. in-4°. 2⅓ th. R. Weigel.

Tous les deux ouvrages ont été publiés sans le nom de l'auteur.

Agnellini, Tim., Proverbii utili e virtuosi in lingua araba, persiana e turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in lingua latina et italiana et alcuni vocaboli di dette lingue . . . raccolti. Padova nella stamp. del Seminario 1688. in-8°. 4 ff. prél., 55 pag., et 12 ff. de texte arabe (en tout 84 pag.). 1⅔ th. R. Weigel.

Recueil peu important de maximes morales, destiné à ceux qui voulaient apprendre l'arabe.

Agnellus, Andreas, Liber pontificalis s. Vitae pontificum Ravennatum, cum diss. et observat. et append. monument. a Bened. Bacchini ill. Mutinae 1708. 2 vol. in-4°. Av. fig. 4 sc. Gallarini.

—— **Scipio,** Disceptationes de ideis, III L. Venet. 1615. in-4°. — Rare.

Agnes. Voyez **Blanbeckin.**

Agnesi, Mar. Gaet., Instituzioni analitiche. Milano 1748. 2 vol. in-4°. Av. fig. 25—30 lire. 4 sc. Gallarini.

Traduit en anglais: *Transl. into English by Jo. Colson and publ. by the rev. Jo. Hellins. London* 1801. 2 vol. in-4°. 2 l. 2 sh. — *Trad. en franç.* (p. d'Anthelmy.) Paris 1775. in-8°.

—— Propositiones philosophicae. Modiol. 1738. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Agnelo, Mich. (Florio). Apologia di M. Michel Agnolo ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere et qualità de la messa etc. scritta contro a un heretico. Stamp. in Chamagascko per Stef. de Georgio Catani d'Agnedia. 1557. in-8°. 87 ff., dont 11 non chiffrés. — Rare.

Agobardi Opera; c. synopsi breviss. de vita ejus: access. binae epistolae Leidradi non antea excusae. Paris. 1605. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera: item epistolae et opuscula Leidradi et Amulonis, c. notis St. Baluzii. Paris. 1666. 2 vol. in-8°. 2⅓ th. Weigel.

Agocchi. Voyez **Aguecchia.**

Agones martyrum mensis Januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro Stapulensi). in-fol. 80 pag.

Fragment d'un ouvrage que H. Étienne I. commença à imprimer vers 1519. — Brunet remarque qu'un exemplaire tiré sur vélin s'est vendu 100 fr.

Agop, Jes., Puritas linguae Armenicae. Armenice. Romae 1674. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel.

—— Puritas Haygica, s. Grammatica Armenica. Romae 1675. in-4°. 256 pag. 3½ th. Weigel.

—— Grammatica Latina, armenice explicata. Romae 1675. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel. (Tous les trois ouvr. ensemble 14 sh. Trübner.)

Agostini, Anton. Voyez **Augustinus, Ant.**

Agostini, Nicolu di, Lo inamoramento de messer Lancilotto a di madonna Geneura nelquale si trattano le horribile prodezze & le strane aeuture, de tutti li Caualieri erranti della tauola ritonda: Libri trè. Venezia 1521—26. (2 part.) in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 l. 10 sh. Heber.

La troisième livre a été terminé par Marco Guazzo.

—— Il secondo e terzo libro di Tristana. Venezia 1520. in-8°. Goth., à doux col. Av. fig. en bois. 9 sh. Hober.

—— Libri tre dello Innamoramento di Messer Tristano et di Madonna Isotta. Venezia s. a. per Mat. Pagan in Frezzaria. in-8°. Av. fig. en bois. 1 l. 10 sh. Heber.

—— Innamoramento di Tristano o di Madonna Isotta, parte prima libri tre. ib. 1588. in-8°. Av. fig. en bois.

L'auteur, qui s'est désigné dans l'édition de 1520 par N.A., est resté tout-à-fait anonyme dans les deux éditions suivantes. — Ces poèmes en octaves sont décrits par Melzi, Bibliogr. dei Romanzi di cavalleria p. 311 et 314.

Agostini, Leon., Le gemme antiche figurate, con annotazioni (di Gi. R. Bellori). Roma appresso l'autore 1657. 2 part. in-4°. Av. fig. 10 sc. Gallarini. — Très rare.

Les fig. sont dessinées et gravées par Gi. Batt. Galestruzzi. Dans la première partie se trouvent 214 planch., le frontispice et le portrait de l'auteur, 8 ff. de prélim., 2 ff. d'annotations et 45 pag. La seconde partie, publiée en 1669, contient 53 planches (cotées 1—51), 4 ff. de prélim. et 51 pag. d'annotations. Les exemplaires les plus recherchés sont ceux où l'on trouve après le n°. 214 quatre planches avec des figures érotiques (1. Figure in atto disonesto, la ametista; 2. Dio dell' orti, agata nera; 3. Dio Priapo, in corniola; 4. Altro Dio Priapo, in corniola.), qui ne sont ni cotées, ni décrites dans les explications, et qui manquent ordinairement. 171 fr. La Vallière. 28 fr. Tross.

—— Seconda edizione, di nuovo in miglior forma ordin. ed arricch. da Giov. Batt. Martinelli. Roma, Brussotti 1686. 2 vol. in-4°. Av. 265 planch. 5 th. Weigel. 4 th. Bär.

Moins estimé, parcequ'on a retouché un grand nombre de planches, les plaques ayant été trop usées par le tirage de la première édition. Plusieurs planches ont même été supprimées. — Martinelli a changé la disposition de l'ouvrage, il a corrigé, refondu et augmenté le discours, et a ajouté cinq estampes grav. par P. Sante Bartoli. — Réimpr. en 1702. in-4°. Voyez de Rossi.

—— Gemmae et sculpturae antiquae depictae, c. enarratione in lat. versa a Jac. Gronov., cujus acc. Praefatio. Franeq. 1694. 2 part. in-4°. Av. 269 planch. 2⅔ th. Weigel.

Dernière édition de cette traduction latine, publiée déjà: Amst. 1685. 2 part. in-4°. Av. 265 planch. en taille-douce. (3 th. Bär.) — Les planches sont gravées peu exactement par Abr. Blooteling d'après les originaux de l'édition italienne.

Agostini, Giov. degli, Notizie istor. critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. Venezia 1572. 2 vol. in-4°. 10—21 fr. 6 sc. Gallarini. — Rare.

Agostino, F., Peregrinaggio di Terra Santa. Palermo 1632. in-8°.

Agramante, Rotta e morte del Re, datagli da Carlo Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di tanti gran Signori Pagani. Cavato dall' Orlando innamorato del conte M. M. Bojardo. Viterbo 1645. in-12. Av. fig.

Poème en 4 chants, tiré des premiers chants du livre second d'Agostini.

Agrariae rei scriptores. De agrorum conditionibus et constitutionibus limitum auctores varii, per Pet. Gallandium. Paris. 1554. in-8°. — Rare.

—— auctores legesque variae quaedam nunc prim. exact. emend. prod. cura Wilh. Goesii cujus acced. ind. ant. agr. et not. una cum Nic. Rigaltii notis, observ. et gloss. Amst. 1674. in-4°. Av. fig. 4½ th. Weigel.

Agréables, Les, divertissemens, où se voient les entretiens les plus comiques, galans et facétieux de la conversation, édition augm. d'un recueil de plusieurs épitaphes. Paris 1664. in-12.

La première édition fut publiée à Paris en 1654. in-8°.

Agreda y Vargas, Don Diego, Novelas (XII) morales utiles por sus documentos. Valencia 1620. in-8°.

Réimprimé à Madrid en 1724. in-12.

—— Lugares communes de letras humanas; contiene las Historias, Fabulas, Provincias, Ciudades, Montes, Rios, mas famosos y conocidos del Mundo. Madr. 1616. in-8°.

Agresto da Ficaruolo. Il Barbogrigia Stampatore. Commento di Ser Agresto da Ficaruolo (*Ann. Caro*) sopra la Prima Ficata del Padre Siceo (*Fr. M. Molza*), colla nasea. In Baldacca, cum gratia et privilegio della bizzarrissima Academia de' Virtuosi. Uscita fuori co' Fichi alla prima scqua d'agosto l'anno M. D. XXXIX. (Roma per Ant. Blado?) in-4°. 51 ff. 9—43 fr. Exempl. imprimés sur vélin 11 l. 6 sh. 271 fr.

Édition très rare d'un ouvrage fort licencieux et réimprimé quatre fois: s. l. ni a. (av. la souscription: a li X d'aprile. M. D. XXXVIII.) in-8°. lettres italiques. 98 pag., frontispice et 11 ff. de table; s. l. (à la fin: Alli X d'aprile M. D. XXXX.) in-8°. 56 ff. de 29 l.; et deux fois s. l. ni a. in-8°. 56 ff. — On trouve le texte de ces pièces aussi dans les éditions des Ragionamenti d'Aretino de 1584 et de 1660.

Agricola, Dan., Passio domini nostri Jesu Christi etc. Basil., J. Froben. 1512. in-8°. Av. fig. en bois par Urse Graf.

Agricola, Ge., De ortu et caussis subterraneorum L. V; de natura eorum, quae effluunt ex terra, L. IV; de natura fossilium L. X; de veteribus et novis metallis L. II. Bermannus s. de re metallica dialogus, L. I. Basil. 1558. in-fol. 470 pag. et 4 ff. non chiffrés de prélim. 3 sc. Gallarini. 6—9 fr.

Cet ouvrage parut déjà: Basil. 1546. in-fol. (1½ th. Schmidt.) et ib. 1555. in-fol. — Il y en a une traduction italienne: *Della Generazione di quelle cose che sotto la terra sono, trad. di Latino in lingua Italiana. Venez.* 1559. in-8°. 2 l.

—— De re metallica L. XII. Ejusd. de animantibus subterraneis liber. Basil. 1561. in-fol. Av. grav. en bois (de Hans Rodolphe Manuel, nommé Deutsch). 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: Basil. 1621. in-fol. Av. grav. en bois. (2 th. Stargardt.) et ib. 1657. in-fol. Av. grav. en bois. (9 sh. Longman. 1½ th. Schmidt.) 5 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel. (La dernière édition, quoique moins belle, est la plus complète, parcequ'elle contient aussi l'ouvrage précédent, avec lequel celui-ci est souvent confondu.) On cite des éditions plus anciennes de l'ouvrage sur les métaux, p. ex.: Basil. 1530. in-8°. 1549. 1556. in-fol. (1½ th. Bär.), qui sont rares, mais peu recherchées. — Il y en a une traduction allemande: *Bergwerkbuch od. vom Bergwerk 12 Bücher, darin alle Empter, Instrument etc. beschrieben seynd, verteutscht d. Ph. Bechium. Basel* 1557. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fr. Asher.) *Francf. a. M.* 1580. in-fol. (4 th. Heberle. 4 fl. 30 kr. Scheible.) *Basel* 1621. 1657. in-fol. *Schweinf.* 1687. in-8°. Il existe aussi une traduction italienne, citée par la Crusca: *Gi. Agricola, Dell' Arte de' Metalli, aggiuntovi il Libro che tratta degli animali di sotterra, trad. da Michelangelo Florio. Basil.* 1563. in-fol. Av. fig. (20—25 lire.)

—— De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum L. V. Basil. 1550. in-fol. 36 fr. 1⅔ th. Weigel.

La première édition, moins complète, fut publiée à Bâle en 1533. in-4°. 2 fl. 42 kr. Butsch; la seconde (*De mens. et pond., in quibus pleraque a Budaeo et Portio parum animadversa diligenter excutiuntur.*) à Paris 1533. in-8°. 85 baj. Gallarini; la troisième à Venise 1535. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— De animantibus subterraneis. Basil. 1549. in-8°. Viteb. 1614. in-8°.

—— Appellationes Quadrupedum, Insectorum, Volucrium, Piscium etc. Viteb. 1563. in-8°.

Agricola, Ge. Andr., Neu- und nieerhörter, doch in der Natur und Vernunft wohlbegründeter Versuch der Universalvermehrung aller Bäume, Stauden und Blumengewächse, das erstemal theoretice als practice experimentiret, auch mit unterschiedenen raren Kupfern ausgeziert. Regensb. 1714—17. 2 vol. in-fol.

Réimprimé à Leipsic et à Francf. 1752. in-fol., et revu par C. G. Brauser: Regensb. 1772. 2 vol. in-fol. (4 fl. Scheible.) —

Cet ouvrage, qui fit beaucoup de bruit dans le monde littéraire, parceque l'auteur s'était vanté d'avoir découvert une nouvelle méthode de la multiplication des végétaux, fut traduit en français (*L'agriculture parfaite ou nouvelle découverte touchant la culture et la multiplication des arbres etc. Amst.* 1720—32. 2 vol. in-8°. Av. 34 planch.) et en hollandais (*Nieuwe en ongehoorde dog in de natuur welgegronde Queekkonst van boomen etc. vertaalt door J. L. Long. Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. 2 gld. 10 st.).

Agricola, Ge. Andr., Geheimnüss von der univers. Vermehrung aller Bäume und Standengewächse. s. l. ni a. in-4°.

Agricola, Johann (Ammonius), Medicinae herbariae libri duo, quorum primus habet herbas hujus seculi medicis communes cum veteribus etc. Secundus fere a recentibus medicis inventas continet herbas atque alias quasdam praeclaras medicinas etc. Basil. 1539. in-8°. 336 pag.

Agricola, J., Wundarznei, darinnen alle Wunden mit Fleiss beschr. und wie man solche kuriren solle. Auch mit sonderb. Arcanen u. Kunststücken a. v. rechter Zeit der Kräutersammlung. Nürnb. 1643. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Agricola, Johann, Hist. provinciae soc. Jesu German. super. ad a. 1600. Acc. Contin. ab a. 1601 ad 1610. aut. A. Fletto et ab a. 1611 ad 1630. aut. F. X. Kropf. Aug. Vind. 1727. 4 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Agricola, Johann, Dre hundert Gemener Sprickwörde, der wy Düdeschen vns gebruken, vnde doch nicht weten worher se kamen — uthgelecht. (Magdeborch 1528.) in-8°. 12 et 144 ff. (Giessen.)

Première édit. en bas allemand de la célèbre collection de proverbes publiés par cet auteur. Deux exempl. de cette édit. infiniment rare sont décrits dans le journal: Allg. Deutsche Kirchenzeit. 1841. p. 1380 et suiv., et dans le Serapeum de 1841. p. 382.

— Dreihundert gemeyner Sprichwörter der wir Deutschen uns gebrauchen vnd doch nicht wyssen woher sie kommen. Nürnb. 1529. in-8°. Das ander teyl gemainer Tewtscher Sprichwörtor, mit jhrer auslegung. ib. 1530. in-8°. (Vol. I. Leipz. 1530. Vol. II. 1529. M. Sachse. 2¼ th. Blenz.)

Il y en a des éditions publiées à: Haganaw, J. Secer 1529. Vol. I. in-8°. 184 ff. Vol. II. in-8°. 248 ff. (2 th. Heberle.) Erfurt, Chr. Treffer 1529. in-8°. (T. I.?) s. l. (Erfurt) 1529. 2 vol. in-8°. (2⅓ th. Heberle.) Leipz. 1530. 1533, 2 vol. in-8°. s. l. 1539. in-8°. (134 ff. de texte et 7 ff. de table. Édit. inconnue aux bibliographes. 2⅔ th. Hartung.)

— Fünfhundert Gemainer Newer Teütscher Sprüchwörter. s. l. (Augsb.) 1548. in-8°. 16 et 188 ff. 2⅓ th. Hartung.

— Siebenhundert und fünfftzig deutscher Sprichwörter, verneuert und gebessert. Hagen. 1534. in-8°. 14 et 412 ff. 1⅔ th. Blenz.

Réimprimé: Hagenau 1537. in-8°. s. l. 1541. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.) s. l. 1558. in-8°. 16 et 412 ff. (4⅙ th. Heyse. 22 gr. Blenz.) Wittenb. 1582. 350 ff. (14 gr. Blenz.) 1592. in-8°. 350 ff. (20 gr. Blenz.)

— Freyharts predig. Sampt hundert alten Sprüchen der Welt lauff betreffend. Basel, M. Apiarius (1540). in-8°.

Réimpr. ib. 1575. et à Dresde 1584. in-8°. Cité p. Goedeke.

Agricola, Martin, Musica instrumentalis Deutsch ynn welcher begriffen, wie man nach dem Gesange auff mancherley Pfeiffen lernen soll etc. Wittenb., Rhaw 1529. in-8°. 8 feuilles, av. grav. en bois. 19 fr. Heber.

Réimpr. 1542 et 1545. in-8°. Très remarquable par l'exactitude avec laquelle les instruments de musique de ce temps-là sont décrits et dessinés. — Il y en a un abrégé tout aussi curieux: *Musica Instrumentalis Deutsch, darin das Fundament und Application der Finger und Zungen, auf mancherley Pfeiffen, als Flöten, Kromhörner, Zinken, Bombard, Schalmeyen, Sackpfeifen und Schweitzerpfeiffen etc. darzu von dreierley Geigen, als Welschen, Polschen und kleinen Handgeiglein, und wie die Griffe drauf auch auf Lauten künstlich abgemessen werden etc. Wittenb.* 1545. in-8°. 164 pag. Av. de très belles fig. en bois.

— Eine kurz deutsche Musica, mit 63 schönen lieblichen Exempeln, in vier Stimmen verfasst. Gebessert mit 8 Magnificat, nach Ordnung der VIII Thon. Wittenberg, Rhaw 1528. in 8°. 12 feuilles.

Agricola, Martin. Musica choralis. Deutsch. Wittenb. 1533. in-8°.

— Musica figuralis. Deutsch. Wittenb. 1532. in-8°.

— Von den Proportionibus, wie dieselben in die Noten wirken. Wittenb. s. a. in-8°.

— Rudimenta Musices. Viteb. 1534. 1539. in-4°.

Le dernier ouvrage, avec un autre destiné pour l'école de Magdebourg, est réimprimé dans: *Duo libri Musices continentes Compendium artis et illustria exempla. Magdeb.* 1561. in-8°. 14 feuilles.

Agricola, Rud., Opuscula quaedam. s. l. ni a. in-4°. 28 ff. de 25 l., car. rom.

— Lucubrationes quaedam. s. l. ni a. (Colon. vers 1471?) in-4°. Goth. 8 ff.

— Nonnulla opuscula. Antv. 1511. in-4°. 78 ff. de 30 l., car. rom.

Réimprimé: Basil. 1518. in-4°. 7 sh. Bohn. — Les trois éditions citées, inconnues à tous les bibliographes, sont décrites par Moser dans le Serapeum de 1845. p. 238 et suiv.

— De inventione dialectica libri omnes integri et recogniti, qui jam olim quidem in publicum prodierunt, sed trunci ac mutili nec minus item depravati, nunc demum ad autogr. exempl. fidem per Alardum Aemstelredamum accuratius emend. et add. annot. illustr. Cum aliis non parum multis eodem pertinentibus (atque iis sane jam nunc primum additis) etc. Colon. 1539. 2 vol. in-4°.

Collection des ouvrages du célèbre philologue Rod. Agricola, qui le premier a indiqué un moyen propre à enseigner méthodiquement aux sourds-muets l'art de parler. — On connait une trad. italienne: *Rod. Agricola, Della invenzione dialettica trad. da Or. Toscanella. Ven.* 1567. in-4°. 3 lire.

Agricolationum Opera, c. annotat. Ph. Beroaldi. Bonon., impr. Bened. Hectoris 1504. in-fol.

Agricultural Surveys of England and Wales published by Order of the Board of Agriculture. London 1803 sq. 45 vol. in-8°. (26 l. 3 sh.) 5 l. Bohn.

— of Ireland. Dublin 1801 sq. 25 vol. in-8°.

— of Scotland. Edinb. 1798 sq. 18 vol. in-8°. (10 l. 2 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn.

On trouve chez Lowndes T. I. p. 18 et suiv. la liste exacte et complète des différents traités.

Agrippa, Cam., Trattato di Scientia d'Arme con un dialogo di Filosofia. Roma 1553. in-4°. Av. fig. 6 sc. Gallarini. 10—12 fr. 2 l. 18 sh. (Hibbert.)

Réimprimé à Venise 1568. (10 sh. 6 d. Bohn) et 1604. in-4°.

— Tratt. di transportar la Gaglia in su la piazza di San. Pietro. Roma 1583. in-4°. Av. fig.

— Nuove invenzione sopra il modo di navigare. Roma 1593. in-4°.

— Dialogi sopra la generatione di venti. Roma 1584. in-4°. — Très rare.

— La virtù, Dialogo sopra la Dichiarazione de la causa de' moti tolti dalle parole scritte nel dialogo de' venti. Roma 1598. in-4°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incertitudine et vanitate scientiarum et artium atq; excellentia verbi Dei declamatio. Antv., Joa. Grapheus 1530. in-4°. 170 ff. non chiffrés, sign. A — t sec. sign., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 6—9 fr. 1 l. 1 sh. Heber.

Ebert cite deux éditions antérieures: Colon. 1527. in-8°. (Catal. de Paris de Meyzieu. Paris 1779. in-8°. n°. 3403. vendue 19 fr.) et Paris. 1529. in-8°., que Brunet croit l'une et l'autre apocryphes. — Des nombreuses réimpressions, toutes celles qui ont paru depuis 1543 (dont la première fut publiée s. l. ni a. in-8°.) sont altérées. V. Clément, Bibl. Cur. T. I. p. 87 et suiv., qui rapporte les passages supprimés dans les éditions plus récentes. Une édition s. l. 1531. in-8°. est notée 1 fl. 48 kr. par Butsch.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incert. etc.

Traductions:

Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin par L. T. Paris 1582. in-8°.

Le traducteur était Louis Turquet de Mayerne. — Brunet cite une réimpression s. l. 1605. in-12., et une 3ième édit. sous le titre: *Paradoxes sur l'incertitude des sciences.* s. l. 1617. in-12. On connait aussi des éditions de 1623 et de 1630. s. l. in-12.

Of the Vanitie and Uncertaintie of Artes and Sciences, englished by Ja(mes). Sa(ndford). Lond. 1569. in-4°. Goth. (black letter.) 9 sh.

Il y en a une réimpression, faite à Londres 1575. in-4°. 9 sh. Longman. — Il existe aussi une autre trad. anglaise;

The Vanity of Arts and Sciences. London 1676. 1684. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Della vanità delle Scienze, trad. per Lod. Domenichi. Venezia 1549. (12 lire.) 1552. in-8°.

Van de Onzekerheit en ydelheit der konsten en wetenschappen uit het lat. d. J. Oudaan. Rotterd. 1661. in-8°. Amst., J. Visser. s. a. in-8°. 1 gld. 10 st.

On cite aussi une traduction allemande: Cölln 1713. in-8°.

—— Declamatio de nobilitate et praecellentia foeminei sexus. Antv. 1529. in-8°. 3—5 fr.

Réimprimé: 1532. s. l. in-8°. 1568. s. l. in-12. 1632. s. l. in-8°.

Traductions:

Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. Anvers 1530. in-8°. Goth. Lyon 1537. in-16. Goth. Paris, D. Janot. s. a. in-16. 35 fr. Truss.

Sur la noblesse et excellence du sexe féminin etc. avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. Leyde 1726. 3 vol. in-8°. 6—10 fr. (25 fr. Pixérécourt.) 6 fr. Asher.

Le traité sur l'incertitude des sciences a été traduit sur une de ces éditions tronquées nommées ci-dessus. — Il y a aussi une traduction moderne sous le titre: *De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetig (M. Peyrard). Paris* 1803. in-12.

Vom Adel u. Fürtreffen Weiblichen geschlechts. s. l. ni a. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois par H. Seb. Beham. 1 fl. 30 kr. Butsch.

On a aussi deux traductions allemandes plus modernes: *Cölln* 1713. in-8°., et o. *J. K. L.* s. l. 1721. in-8°. 17 gr. Biens.

Treatise of Nobility and the Excellency of Womankind, transl. by D. Clapham. London 1542. in-8°. Goth. (black letter.)

The Praise of Matrimony, transl. by Dav. Clapham. London 1545. in-8°.

The Glory of Women, transl. by Edw. Fleetwood. London 1652. in-4°.

Femal Pre-eminence, transl. from the Latin by H. Care. London 1670. in-8°.

—— De occulta philosophia L. III. Antv., J. Grapheus 1531. in-4°. — Très rare.

Cette édition, qui est la plus complète, fut soignée par l'auteur. Elle a été réimprimée en 1541. s. l. in-4°. — Il y a aussi une édition avec le titre: *Occultae Philos. L. III. item de Magia naturali, de Magia mathematica, de Geomantia et Necromantia, Theurgia, Cabbala et Praestigiis. Mechlin.* 1633. in-4°. — Après la mort d'Agrippa, un inconnu publia sous le nom de cet écrivain: *H. C. Agrippae de occulta Philosophia liber quartus, cui accesserunt elementa magica P. de Abano.* s. l. 1565. in-8°. *Basil.* 1567. in-8°.

—— De occulta Philosophia L. III, quibus accesser. spurius Agrippae liber de Cerimoniis Magicis, Heptaëmeron Petri de Albano, Ratio compendiaria Magiae naturalis ex Plinio desumta etc. Paris. 1567. in-8°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De occ. phil. Traductions.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. La philosophie occulte, trad. du latin (par A. Levasseur). à la Haye 1727. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12—18 fr. Grand pap. 84 fr.

—— Three Bookes of Occult Philosophy, transl. by J. F. Lond. 1651. in-4°. Av. portrait. 10 sh.—1 l. 4 sh.

—— The Fourth Book of Occult Philos., translated by Rob. Turner. London 1665. in-4°. 5 sh.

On a publié à Londres une nouvelle traduction anglaise de ce livre supposé en 1783. in-8°. 4 sh.

—— Commentaria in artem brevem Raimundi Lulli. Col. 1533. in-8°.

Il y en a une réimpression: Solingiaci 1538. in-12., qui est remarquable comme étant le premier livre imprimé à Solingen (9 fr. Truss). Le même ouvrage a paru aussi à Strassbourg en 1598. in-8°. et à Cologne en 1568. in-8°.

—— Orationes X. Ej. de dupl. coron. Caroli V ap. Bononienses historiola. Ej. et alior. virorum doct. epigrammata. Col. 1535. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Opuscula: de nobilitate et praecellentia foeminei sexus; expostulatio cum Jo. Calitinet. super exposit. libri Joh. Capnionis de verbo mirifico, de sacramento matrimonii declamatio, de triplici ratione cognoscendi Deum, dehortatio gentilis Theologiae, de originali peccato disputabilis opinionis declamatio, regimen adversus pestilentiam, sermones II de vita monastica et de inventione reliquiarum D. Ant. Eremitae. s. l. 1532. in-8°. (Dresde.)

—— Opera, quaecumque hactenus vel in lucem prodierunt vel inveniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et dilig. studio recogn. Lugd. per Beringos fratres. s. a. 2 vol. en 3 part. in-8°. 15 fr. Truss. 5⅓ th. Weigel.

Voilà l'édition originale des oeuvres réunies d'Agrippa (Vol. I. 15 ff. prélim. et 779 pag. Vol. II. 24 ff. prélim., 1139 pag., et 44 ff. de table qui manquent quelquefois). Elle est imprimée en lettres italiques, et contient six ouvrages de plus que toutes les éditions postérieures. — Les trois réimpressions faites en lettres rondes, et dont deux (8—12 fr.) n'ont pas de date et la troisième (4 th. Weigel) porte l'année 1600, sont moins estimées. — Il y a aussi deux nouvelles éditions de la majeure partie du premier volume en caractère italique, qui n'ont pas le portrait d'Agrippa gravé en bois au verso du titre, et qui embrassent l'une 677 pages, l'autre 668.

—— Magische Werke sammt d. geheimnissvollen Schriften d. P. v. Abano, Pictorius v. Villingen, Gerh. v. Cremona, Abt Tritheim v. Spanheim, dem Buche Arbatel, d. sogen. Heil. Geistkunst und versch. and. Z. ersten Mal vollst. in's Deutsche übers. Stuttg. 1856. 5 vol. in-12. Av. fig. 3 th. (5 fl. 12 kr.)

—— Oeuvres magiques par P. d'Aban. Liége 1798. in-16. ⅓ th. Köhler.

Aguecchia, Lact., Il computista pagato per trovare in un subito il conto fatto di qualunque pagamento. Todi 1671. in-4°.

Il y a une édition antérieure: Roma 1613. in-4°.

(Agudi) Il figliuol prodigo. Mil. 1748. in-8°. Av. fig.

Poëme burlesque en patois milanais.

Aguero, Barth., Tesoro de la verdadera cirurgia y via particular contra la commun opinion. Sevilla 1684. in-fol.

Aguesseau, H. Franç. d', Oeuvres. Paris 1759—89. 13 vol. in-4°.

La réimpression faite à Yverdun 1772—75. 12 vol. in-8°. ne contient que les Vol. I—VIII de l'édit. originale.

—— Nouv. édit. augm. de pièces échappées aux premiers éditeurs et d'un discours par Pardessus. Paris 1819. 13 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Barthés.

On joint à ces deux éditions: *Lettres inédites d'Ag. publ. par Rives. Paris* 1823. 2 vol. in-8°. 12 sh. (in-4°. 18 sh.) Barthés.

Aguesseau, H. Franç. d'. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les moeurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. Au chasteau de Fresne 1720. (Paris 1778.) in-8°. Pap. holl.

Ce discours, reproduit dans l'édition originale des Oeuvres d'Aguesseau Vol. XIII., a été imprimé à l'imprimerie privée du président Saron. On n'en a tiré que 60 exemplaires.

Aguiar, Diego de, Tercetos en Latin congruo y puro Castellano. Madrid 1621. in-12.

Dans cet ouvrage excessivement rare l'auteur a démontré en vers le rapport qu'il y a entre le latin et l'espagnol.

Aguilar, Ant., Sobre el medico de el agua, sueño jocoso; noticias de Galeno y carta del otro mundo. II. ed. Madrid 1753. in-4°.

Satire piquante contre les médecins qui prétendent tout guérir avec de l'eau.

Aguilar, Gaspar de, Expulsion de los Moriscos da España por el rey D. Felipe III en octavas. Valencia 1610. in-8°.

Cet auteur a composé aussi des comédies; mais jusqu'à présent, de tous les bibliographes, aucun n'en a encore cité une édition. Elles sont imprimées ensemble avec celles de Tarrega, de Gugl. de Castro et de Mig. Beneyto, sous le titre: *Doze Comedias famosas de quatro poetas naturales de la ciudad de Valencia. Barcel.* 1609. in-4°. (3 sc. Gallorini.) — Le même a de plus écrit cette relation: *Fiestas especiales que la ciudad y reyno de Valencia hizieron al felic. casamiento del rey D. Felipe con D. Margarita de Austria. Valencia* 1599. in-8°.

Aguilar, Pedro de, Tratado de la cavalleria de la Gineta. Sevilla 1572. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva.

Réimprimé à Malaga 1600. in-4°.

Aguilera, Ger. de Torres, Chronica y recopilacion de varios sucesos de guerra que han acontecido en Italia y partes de Levante y Berberia, desde el anno de MDLXX hasta el de MDLXXIV. Çaragoça 1579. in-4°.

Aguillon, Franç. d'. Traité d'Optique. Anvers 1613. in-fol. Av. fig.

Aguilon, Pedro de. El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos de Borgoña, bisagüelo del Emperador Carlos Quinto. Pamplona 1586. in-4°. Av. portrait gravé en bois. 1 l. Salva.

Aguirre, Domingo de, Topografia del real sitio de Aranjuez. Madr. 1775. in-fol. 200 rs.

15 planches de différents formats gravées en taille-douce par Salvador y Corona, Barcelon, Selma, Fabregat, Ballester et d'autres. Sans texte.

—— Tratado hist. legal del real palacio antiguo y su quarto nuovo de la ciudad de Barcelona, y de los officios de sus Alcaydes, o Conserjes. En que amás de sus Derechos y prerogativas, se trata de la Ciudad de Barcelona, y sus Principes. Vienna de Austria 1725. in-fol. 1 l. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn. 10 fr. Asher.

Aguirre, Jos. Saënz de. Collectio maxima conciliorum omnium Hispaniae et novi orbis. Romae 1693—94. 4 vol. in-fol. 61 fr.

On estime moins la nouvelle édition de Gius. Catelani (Romae 1753. 6 vol. in-fol. 6 l. 16 sh. 6 d. Trübner.), quoiqu'elle soit augmentée.

—— Ludi Salamanticenses s. theologia florulenta. Salam. 1668. in-fol.

Recueil de dissertations composées pour l'usage de l'université de Salamanque.

Aguirre, Mich. de, Responsum de successione regni Portugalliae pro Philippo Hispaniae Rege. Venet. 1581. 1599. in-fol.

Agustin, Miguel, Libre dels Secrets de agricultura. Barcel. 1617. in-fol.

Cet ouvrage, très instructif pour son temps et consulté encore aujourd'hui par les fermiers catalans, a été traduit du catalan en espagnol et augmenté d'un V. livre par l'auteur (Perpignan 1626. in-4°. Av. fig.). La meilleure édition a le titre: *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoral. Y un Bocabulario de seis Lenguas para declaracion de los Bocablos de dicho Libro. Madrid* 1781. in-4°. 6 sh. Salva.

Agyrta. Voyez **Grillenvertreiber.**

Ahle, Joh. Georg, Vnstrutbinne oder Musicalische Gartenlust, welcher beygef. sind allerhand ergetz- und nützliche Anmerkungen. Mühlhausen in Verleg. des Verfassers. 1687. in-8°. 80 pag.

Très rare, presque tous les exemplaires ayant été dévorés par les flammes dans l'incendie de Mulhouse en 1689.

Ahlefeld, Gottscalc. ab, Rosarium s. liber agendarum. Paris. 1512. in-4°.

Écrit de la plus grande rareté, réimprimé: Rostoch. 1522. in-4°.

—— Liber breviarius. Paris. 1512. in-8°.

—— Diurnale. Paris. 1513. in-12.

Ahmed Al Teifaschy. Voyez **Teifaschy.**

Ahmed Ben Abubekr Ben Wahshih. Ancient Alphabets and Hieroglyphic Characters explained; with an Account of the Egyptian Priests, their Classes, Initiation and Sacrifices, in the Arabic Language by Ahmad Bin Abubekr Bin Wahshih: and in English by Jos. Hammer. London 1806. in-4°. XXI, 54 et 136 pag. 6 sh. 20 fr.

Ouvrage supposé (V. Silv. de Sacy, Mag. Encycl. 1810. Nov. p. 145—174).

Ahmed Ben Abdala (Agmer-Ben-Ab-Dala). Tratado de las aguas medicinales de Salam-Bir, que comunmente llaman de Sacedon, escrito en longua araba, por Agmer-Ben-Abdala, Medico de Toledo en el año 1504. Traduc. al idioma castellano é ilustrado con varias notas por D. Mariano Pizzi y Frangeschi. Madr. 1761. in-4°. 12 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Ahmedis Arabsiadae vitae et rerum gestorum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. Latine vertit et adnotat. adjec. Sm. H. Manger. Leovard. (Franeq.) 1767—72. 2 vol. (3 part.) in-4°. 27—36 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Lackington. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Bohn.

Édition peu correcte (V. Millin, Mag. Encyclop. 1814. T. I. p. 192), mais préférable à la première, publiée par J. Golius sous le titre arabe:

كتاب عجايب المقدور في اخبار تيمور

(Lugd.-Bat., Elsevier 1636. in-4°.), laquelle n'a ni distinctions, ni traduction, ni notes. 448 pag. (18 fr. Dondey Dupré. 1 l. 10 sh. Lackington. 4 fl. Hutsch. 2 th. Kirchhof.)

—— The History of Timour, in the original Arabic written by Ahmed bin Moohummud of Damascus in Syria, generally known by the name of Ibno Arab Shah; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud Oobnoo Mohummud ool Ansarey ool Ynmunee Yoosh Shirwanee. Calcutta 1818 (1812). in-8°. 36 fr. Langlès.

Il y en a une traduction turque faite par Nesmy Zadeh (Constant. l'an de l'hégire 1142 [de J.-Chr. 1729], par les soins d'Ibrahim Muteferreka. in-4°.), et une traduction française (L'Hist. du grand Tamerlan, trad. en franç. de l'Arabe par P. Vattier. Paris 1658. in-4°.).

—— Fructus imperatorum et jocatio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn Arabshah, quem primum e codd. ed. et annot. crit. instr. C. G. Freytag. Part. I—II. Bonn. 1832—52. in-4°. 7 th. 26 gr.

Ahmed ben Alhosain Ben Alhasan. Voyez **Motenabbi.**

Ahmed Ben Mohammed al Makkari. Voyez **Makkari, al.**

Ahmed Ben Mohammed Emir

فوايد الفوايد في بيان العقايد

(Exposé des dogmes de la religion musulmane). Constant. 1219. (1804.) in-4°.

Ahmed Ben Mohammed Ben Ibrahim. Voyez **Khallecan,** Ibn.

Ahmed Ben Mohammed Al Yemani. Hadikat ul afrah; an Arabic Miscellany in Prose and Verse, for the Use of Students, publ. by Shikh Ahmud Ben Muhammed and others. Calcutta 1813. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen.

Ahmed bin Mohummed Shurwan ool Yumunee Ichwan-oos-suffa (اخوان الصفا) in the Original arabic, revised and edited by him. Calcutta 1812. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: Calcutta 1817. in-8°. 8 fr. Asher.

Ahmed Wasef Afnedi, almourach. محاسن الاثار وحقايق الاخبار (Les bons mérites des récits et les vérités historiques). En turc. Deux parties. Kairo 1830. 2 vol. in-8°.

Ahmed Ruschdi اساس البنا. Constant. 1240 (1835). in-8°. 215 pag.

Les principes de la flexion, commentaire sur le Binâ, ouvrage grammatical.

Ahmed Mustafa شرح قصيدة البردة Boulacq 1256 (1841). in-8°.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, et traduit de l'arabe en turc.

Ahrenberg, le prince **Ern. d',** Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. Paris 1823. in-4°.

Ouvrage que l'auteur n'a pas mis dans le commerce.

—— L'Art de la fortification appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus. Vienne s. a., Strauss. in-fol. Av. 18 planch. 20 fr. Pap. fin 30 fr.

Ahrens. Voyez **Germar.**

Aiachi Moulah Ahmed, Voyage dans le Sud de l'Algérie et des États barbaresques de l'Ouest et de l'Est, traduits par Adr. Berbrugger. Paris 1846. in-8°. roy. 20 fr.

Cet ouvrage fait partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aicher, Otto, Theatrum funebre, exhibens per varias scenas epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Salisburgi 1673. 1675. 4 part. in-4°.

L'auteur de cet ouvrage curieux s'est caché sous le nom de: Dodo Richea.

—— Hortus Variarum Inscriptionum Veterum et Novarum, videlicet Urbium, Templorum, Sacellorum, Altarium, Reliquiarum, Caemeteriorum, Organorum, Horologiorum etc. in certos locos seo arcelas digestarum. Salisb. 1676. in-8°.

Ouvrage rare et curieux, dédié à la Ste. Vierge (!).

Aikin, Arthur, Journal of a tour through North Wales and a Part of Shropshire; with observ. in Mineralogy and other branches of Natural History. London 1797 (1798). in-8°. 4 sh.

—— and **C. R.,** Dictionary of Chemistry and Mineralogy. Lond. 1807. 2 vol. in-4°. Appendix. ib. 1814. in-4°. Av. fig. (5 l. 15 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. 2 l. 10 sh. Longman.

Compilation surannée qui n'a plus qu'un mérite historique.

Aikin, Edm., Designs for Villas and other Rural Buildings. London 1808. in-4°. Av. 31 planch. 18 sh.

—— Essay on the Doric Order of Architecture. London 1810. in-fol. impér. 15 sh.

Aikin, Edm., Plans, Elevation, Section and View of the Cathedral Church of St. Paul, London; engraved by J. Le Keux from Drawings by Jam. Elmes, architect: with an hist. and descript. account by Edm. Aikin, arch. London 1813. in-4°. form. éléphant. Av. 5 planch. 2 pag. de prélim. et 18 pag. de texte. 3 l. 3 sh.

Quelques exemplaires ont été imprimés in-atlas 4°., et l'ouvrage entier a paru dans le premier volume de: *Fine Arts of the English School.*

Aikin, John, Essays on Song-Writing with a collection of such English songs as are most eminent for poetical merit. To which are added some original pieces. New edition w. add. and corr. and a suppl. by R. H. Evans. London 1810. in-8°. 380 pag. 9 sh. 4 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage très estimé en Angleterre et publié déjà: London 1772. in-8°. Warrington 1774. in-8°. Dublin 1777. in-8°.

—— Vocal Poetry or a Coll. of English Songs. To which is prefixed an Essay on Song Writing. London 1810. in-8°. 304 pag. 9 sh. (6 sh. Bohn.)

—— Description of the Country from thirty to forty miles round Manchester. Lond. 1795. in-8°. roy. Av. 73 planch. et une grande carte. XVI et 624 pag. 2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. (Bohn et Longman: 1 l. 4 sh.)

La carte manque ordinairement.

—— Description of Manchester. Lond. 1795. in-4°. Av. cartes et plans. 1 l. 5 sh.

—— and others, General Biography; or Lives of the most eminent persons, arranged according to alphab. order. London 1799—1815. 10 vol. in-4°. 3 l. 10 sh. — 12 l. (6 l. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. Longman.)

Ouvrage rempli d'erreurs, mais écrit avec beaucoup de sentiment et de franchise.

Aikman, James, An account of the tournament at Eglinton, illustr. by representations of the various scenes from sketches taken upon the spot by W. Gordon; with a biogr. not. of the Eglinton family and a sketch of chivalry. Edinb. 1839. in-4°.

Ailliaco, Petrus de. Voyez **Alliaco, Petrus de.**

Ailmer, John, Musae Sacrae s. Jonas, Jeremiae Threni et Daniel Graeco redditi Carmine. Oxon. 1652. in-12. 5 sh.

Ailmer. Voyez **Aylmer.**

Aillon. Voyez **Ayllon.**

Aimé. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart; par Aimé, moine du mont Cassin; publiées pour la prem. f. d'après un man. franç. inédit du 13ième siècle, appart. à la Biblioth. Roy. par Champollion Figeac. Paris 1835. in-8°. 9 fr.

Aimés. Recherches de physique sur la Méditerranée. Paris 1845. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 10 sh.

—— Du Magnétisme terrestre. Paris 1848. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 16 sh.

Ces deux essais font partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aimerichius, Matth., Specimen vet. rom. literaturae deperditae vel adhuc latentis. Ferr. 1784. 2 tomes (1 vol.) in-4°. 8—10 fr. 12 sh. Bohn.

—— Novum lexicon histor. et crit. antiq. rom. liter. deperd. vel latentis, ac Romanorum eruditorum etc. Rom. 1787. in-8°. 4—6 fr. 1⅓ th. Weigel. 12 sh. Bohn.

—— Censorini (Qu. Moderati) de vita et morte linguae latinae paradoxa philologica, criticis nonnullis dissert. expos., asserta et prob. Ferr. 1784. in-8°. (Anonyme.)

Tiré à peu d'exemplaires. V. Catal. de La Serna Santander no. 6086. (12 fr.)

Aimerichius, Matth., Opuscula nonnulla hist. et crit. de rebus ad ant. rom. ante Honorii imperium spectantibus: acc. Qu. Moderati Censorini aduotationes. Bassani 1787. in-8ª. ⅓ th. Weigel.

(Aimoinus.) Annonii monachi de regum procerumq3 Francorum origine gestisq3 usq3 ad Philippum Augustum Libri V. Paris. ap. Ascensium 1514. in-fol. 5 fl. Butsch.

Aimoini Mon., qui antea Annonii nom. ed. est, hist. Franc. L. V (emend. a Jo. Nicot). Paris. 1567. in-8ª. 1⅜ th. Weigel.

— Acc. L. Marsicani chron. Casin. et alia st. et op. J. du Breuil. Paris. 1602. in-fol. (3 th. Weigel.) ib. 1603. in-fol. 2 fl. 42 kr. Butsch. 4 th. Weigel.

Ainslie, John, Treatise on Land Surveying. Edinb. 1812. in-4°. Av. planch.

Ainslie, Sir Robert, and Luigi Mayer's Views in Egypt, Palestine, Caramania, Turkey in Europe and in Asia. London 1803—10. 4 part. en 2 vol. in-fol. roy. (Publié au prix de 60 guinées.) 21 l. Bohn.

Un exemplaire complet de ce magnifique ouvrage doit contenir 167 planches colum. Mais on trouve rarement les quatre parties ensemble. (*Views in Palestine and Caramania.* Lond. 1803—4. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 48 planch. enlum. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Views in Palestine.* ib. 1804. Av. 24 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. *Views in Egypt.* ib. 1801. Av. 48 planch. enlum. 3 l. 3 sh. Bohn et Longman.)

Ainslie, Whitelaw, Materia medica or some account of those articles, which are employed by the Hindoos and other Eastern Nations in their medicine, arts and agriculture etc. Lond. 1826. 2 vol. in-8°. 2 l.

La première édition (*Materia medica of Hindostan*) parut à Madras en 1813. in-4°.

Ainsworth, Henry, Annotat. on the five Books of Moses, the Psalms and the Song of Salomon. Lond. 1639. in-fol. 1 l. 10 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage fort estimé en Angleterre. L'auteur appartenait à la secte des non-conformistes nommée les brownistes. — Il y en a une traduction hollandaise: Leeuwarden 1690. in-fol.

Ainsworth, Rob., Dictionary of the Latin Tongue. London 1752. 2 vol. in-fol. 2 l. 3 sh.—4 l. 4 sh.

Bonne édition de ce dictionnaire jouissant d'une grande estime en Angleterre. — La première édition parut à Londres en 1736. in-4°. (7 sh.), la seconde, augmentée par Sam. Patrick, en 1746. 2 vol. in-4°. 10 th. Weigel.

— Thesaurus linguae latinae compendiarius or a compendious dict. of the Latin tongue, with great addit. by Th. Morell. Lond. 1796. 1808. in-4°.

Une édition antérieure: Lond. 1773. in-4°.: 12 th. Weigel.

— revised by Carey. London 1816. 1823. in-4°. 2 l. 15 sh.

Il y en a une édition stéréotype avec des augmentations: London 1830. in-8°. 1 l. 6 sh.

— Monumenta vetustatis Kempiana, ex vet. script. illustr. Acc. de asse et part. ej. ed. Joa. Ward. Lond. 1719—20. 2 part. in-8°. Av. fig. 2¼ th. Weigel.

Ainsworth, Will., Marrow of the Bible in Verse. London 1652. in-12. 7 sh.

— **W. H.**, Windsor Castle, Illustr. by H. Cruishank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfr. Delamotte. Lond. 1843. in-8°. 15 fr. Asher.

Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe de Rainaldo: el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Carlo Magno; & come fu capitanio de Venetiani: & come cōquisto Candia & molte altre cittade: & come Mirabello suo figlinolo fu facto imperatore de Constantinopoli etc. (à la fin:) Venetia, Sessa 1516. in-4ª. à 2 col. de 40 l., sign. a—k, caract. rom. Av. fig. en bois.

Poème composé de 12 chants en octaves. — Melzi, Bibliogr. dei Rom. di Cavall. p. 295. n°. 700., prétend qu'il y en a une édition antérieure à 1516. En même temps il nomme ces deux autres éditions: Milano 1518. in-4°. Av. fig. en bois. Goth., et ib. 1519. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. — L'auteur est le même que celui qui a produit le poème: Carlo Martello.

Aires and Dialogues, Select, composed by John Wilson, C. Coleman, H. and W. Lawes etc. London 1653. in-fol. 2 l. 2 sh.—3 l. 5 sh.

Collection importante, réimprimée en 1659. et 1669.

Airoldi, Alf., Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. Palermo, stamp. Reale 1789—92. 3 vol. (6 part.) in-4ª. Av. fig. 176 fr. Langlès. 16½ th. Weigel.

On y ajoute ordinairement: *Codex diplomaticus Siciliae sub Saracenorum imperio ab a. 827 ad a. 1072 e. prim. e mss. mauro-occident conscr. cura et st. Alph. Ayroldi. Tom. I. Panormi, typ. reg.* 1791. in-fol. — Ces deux ouvrages ne sont qu'une imposture impudente de l'abbé Jos. Vella (V. Jos. Heger, Relation d'une insigne imposture littéraire. Erlangen 1799. in-4°. [En allem., même t., a. et form.], Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt. Vol. IX. p. 143—215., et Scinà, Storia lett. della Sicilia Vol. III. p. 20. et suiv.) Voyez **Vella**.

Airs de cour comprenant le tresor des tresors, la fleur des fleurs et eslite des chansons amoureuses. Extraictes des oeuures non encore cy deuant mises en lumiere, des plus fameux et renommez Poëtes de ce siecle. Poictiers par Pierre Brossart 1607. in-16. 8 ff. prélim. pour le titre et pour la table des chansons, et 573 pag. précédées de 2 pag. d'avertissements. 11 sh. Heber.

Ce recueil intéressant, qui vaut beaucoup plus aujourd'hui, est imprimé partie en caract. rom., partie en italique. — Brunet croit que c'est une nouvelle édition de: *Fleur des chansons amoureuses*, imprimée à Rouen en 1600.

Airs de cour et de différens autheurs, contenant VIII livres. Paris, Ballard 1615. 2 vol. in-8°.

Airs de différens autheurs mis en tablature de luth. Par G. Bataille. Paris, Ballard 1608. 2 vol. (1 part.) in-4°. 24 th. Weigel.

Cet ouvrage, inconnu à tous les bibliographes, contient des chansons françaises, italiennes et espagnoles avec la musique.

Airs nouveaux accompagnés des plus belles chansons à dancer qui ayent esté par cy devant mises en lumiere, mesurées sur toutes sortes de Cadences, de Branles, Voltes, Courantes, Ballets et autres dances etc. et qui n'ont encore esté imprimées. Ausquelles chansons l'on a mis la Musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer de mesure en compagnie. Caen, chez Jaques Mangeant 1608. in-12.

Brunet dit que ce volume, composé de trois livres, chacun de 52 ff. chiffrés, est devenu si rare, qu'il s'est vendu 223 fr. en 1841, tandis qu'on n'en a payé que 3 fr. en 1803 (vente Méon).

Aitinger, C., Vollständiges Jagd- und Waidbüchlein v. d. Vogelstellen. Cassel 1681. in-8°. obl. Av. fig. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Une édition antérieure, Cassel 1653. in-4°.: 2 fl. 24 kr. Scheible.

Aiton, Will., Hortus Kewensis or a Catalogue of the plants cultivated in the Roy. Bot. Garden at Kew. Lond. 1789. 3 vol. in-8°. Av. planch. 10 sh. 6 d. 3 th. Hartung.

— New edition enlarged by his son, W. T. Aiton. London 1810—11. 5 vol. in-8°. Av. planch. 3 l. 3 sh. 8½ th. Weigel.

Il y en a un abrégé: London 1814. in-8°. 12 sh.

Aitzema, Lieuwe van, Verhael van de nederlandsche Vreede Handeling. Vol. I. II. 's Gravenh. 1650. in-4°.

Aitzema, Lieuwe van, Herstolde Leouw of Discours over't gepasseerde in do vereenighde Nederlanden in't Jaer 1650 ende 1651. 's Gravenh. 1652. in-4°.

Cette première édition, reliée ordinairement en 17 vol., est beaucoup plus complète que la seconde (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 107. note), publ. sous le titre: *Zaken van Staet en Oorlog. Amst. en's Hage* 1669—72. 6 tom. (7 vol.) in-fol. — On y ajoute la continuation de L. Sylvius pour les années 1669—98 (*Historien onses Tyds. Stuck* I. II. [*Deel* I—IV.] *Amst.* 1685. in-fol. Av. fig., et *Vervolgh van Saken van St. en O. in en omtrent de verern. Ned.* I—III *Deel. Amst.* 1688—99, in-fol. Ensemble 4 ou 5 vol.), et la traduction latine, qui est plus complète que l'original (*Leon. ab Aitzema, Hist. pacis a foederatis Belgis ab a.* 1621 *ad hoc usque tempus tractatae. Lugd. B., Elsevir* 1654. in-4°. 2 fl. Botsch).

—— Historio of Verhael van Sacken van Staet en Oorlogh, in ende omtrent de vereenighde Nederlanden (1621—69). 's Gravenh. 1657—71. 14 tom. (15 vol.) in-4°. Av. fig.

Aitzinger, Mich., De leone Belgico ejusque topographica atque histor. descriptione liber. Col. Ubior. 1583. in-fol. Av. 112 grav. en taille-douce par Hogenberg et une carte. 59 fr.

Ce livre contient l'histoire des troubles dans les Pays-Bas de 1559—83. — Il y en a plusicurs réimpressions avec des continuations: *Col.* 1585. In-fol. (—1585) av. 142 planches. 655 pag.; et accomp. d'un appendice jusqu'en 1586. ib 1586. in-fol. de 742 pag. av. 165 planch. La dernière édit., encore plus rare que les précédentes, porte le titre: *Novus ad Hispaniae et Hungariae Reges ter maximos de Leone Belgico, ejusque Topographica atque historica descriptione Liber quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispanorum ordine distinctus, insuper et elegantiss. illius artificis Franc. Hogenbergii bis centum et octo figuris ornatus: rerumque in Belgio maxime gestarum inde ab a. Chr. MDLIX usque ad a. MDLXXXVII perpetua narratione continuatus — auct. et locupl. access. quinque annorum et nonaginta sex chartarum.* (à la fin:) *Colon.* 1588. in-4°. — Il y en a une édition en allemand, faite par l'auteur: *Niederlaendische Geschichts Beschreibung von A.* 1559 *bis* 1581. *Cölln* 1584—87. 3 vol. in-4°.

—— Histor. temporum ratio c. myst. eorumd. ex sacris aliisque script. desumpt. Acc. ejd. terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. 1582. 2 tom. (1 vol.) in-4°. Av. fig. et le double portrait de M. Aitainger, gravé en taille-douce par Melch. Lorch. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Pentaplus regnorum mundi. Antv., Plantin. 1579. in-4°. Av. 112 planch. grav. par Hogenberg. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

—— Terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. Agr. 1582. in-4°.

Ajax his Speech to the Grecian Knabbs; from Ovid's Metam. Lib. Xiii. *Consedere duces et vulgi stante corona* etc. attempted in broad Buchans by R(obert). F(orbes). To which is added a Journal to Portsmouth, and a Shop-Bill in the same Dialect; with a Key. Edinb. 1765. in-12. 5 sh.

On trouve ajouté à cette édition le poème: *Polemo Middinia.* — Il y en a aussi une plus ancienne, impr. à Edimb. en 1754. (9 sh.)

Ajustamiento, El, proportion de las monedas do oro, plata y cobre. Madr. 1629. in-fol. 4½ th. Hartung.

Akbar. Voyez **Ayeen Akbery.**

Akbur of Betlis. Fragments, containing Reflexions on the Laws, Manners, Customs and Religions of certain Asiatic, Afric and European Nations. Lond. 1784—85. 3 vol. in-8°.

Akenside, Mark., Poems. London 1772. in-4°. Av. son portrait (aetat. 35, profile by E. Fisher). 12 sh.—1 l. 3 sh. Pap. fin 18 sh.—1 l. 17 sh.

—— Works. New Brunswick, New Jersey 1808. 2 vol. in-12. 7 sh. 6 d.

Cette édition contient des pièces jusque là inédites.

Akenside, Mark., The pleasures of Imagination, w. a crit. Essay by Mrs. Barbauld. Lond. 1796. in-12. Av. planch. d'après Stothard.

Il y en a une traduction italienne, citée parmi les Testi di lingua: *I piaceri dell' Immaginazione, poema inglese, trasp. in versi sciolti da Ang. Mazza, con annot. Parigi (Padova)* 1764. In-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Akerlaeken, Maria Magd. van. Den Cleefschen Pegasus inhoud. den Loff van hare keur Voorst. Doorl. — Hoere Hoogheyt Princesse van Orangien . . . als oock den Loff van Prince Joh. Maurits — van Nassau. Nieu-Megen 1654. in-8°.

Recueil de poèmes apologétiques très rares.

Akerman, Jo. Yonge, Descriptive catalogue of rare and unedited roman coins, from the earliest period to the extinction of the empire under Constantinus. Lond. 1834. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de planch. 2 l. 12 sh. 6 d. (Gr. pap., fig. sur pap. de Chine 4 l. 4 sh. 1 l. 4 sh. Longman.)

Le même auteur publie l'important *Numismatical chronicle* (Lond. 1838 sq. in-8°.).

—— Archaeolog. Index to remains of antiquity of the Celtic, romanobritish and anglosaxon periods. Lond. 1847. in-8°.

Akhlak-i Muhsini, the Morals of the Beneficent. By Husain Vaiz Kashifi. Engrav. from Mss. by Medland. s. l. ni d. in-8°. 15 sh. Allen. 8 sh. Madden.

—— Ed. by Ouseley. Hertford 1850. in-8°. 8 fr.

Cet ouvrage, écrit en persan et bien lithographié d'après un ms., a été traduit littéralement en anglais par H. G. Keene: Hertford 1850. 1851. In-8°. 8 fr. Asher.

Akibah ben Joseph אותיות id e. Literae. Cracov. 1579. in-4°.

Cet ouvrage originellement moral est accompagné d'une grande introduction cabalistique qui manque dans les deux premières éditions: Constant. s. a. in-4°. et Venet. 1546. in-4°. La même introduction se trouve aussi dans toutes les réimpressions postérieures.

Alaba y Viamont, Diego de. El perfeto capitan instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alabaster, Will., Roxana, Tragoedia a Plagiarii unguibus vindicata, aucta et recognita ab auctore. Lond. 1632. in-12. Av. frontisp. dess. par Gaywood. 5 sh.—1 l.

On a publié dans la même année une édition contrefaite.

—— Spiraculum tubarum, s. fons spiritualium expositionum ex aequivocis Pentaglotti significationibus. Londini 1633. in-fol.

—— Apparatus in revelationem J. C. s. nova et admirabilis ratio inuestigandi prophetarum mysteria ex Ser. se ipsam interpretante. Antv. s. a. in-4°. ib. 1602. 1607. 1617. in-4°.

—— Lexicon Pentaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Talmudico-Rabbinicum et Arabicum. Lond. 1637. in-fol. 6 sh.

Alagona. Voyez **Mirabella.**

Alain, Les paraboles de maître (traduites de latin en franç.). — Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce XX jour de mars mil CCCC quatre vingts et douze par Anth. Verard. in-fol. Goth. 99 ff. non chiffr. sign. a—oiij. 71—102 fr.

Brunet dit qu'un exemplaire impr. sur vélin avec 205 miniatures s'est vendu 400 fr. (La Vallière), un même 530 fr. (Mac Carthy), et encore un pareil 45 l. 3 sh. (Hibbert) — La bibl. impér. de Paris possède deux exemplaires tirés sur vélin, dont l'un est enrichi de 129, l'autre de 32 miniatures.

—— . . . . . . (à la fin:) impr. par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis, demourant a Paris (1530—36). in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la traduction en vers françois du *Liber parabolarum Alani* (Voyez *Alanus*), faite par un anonyme à la demande du roi Charles VIII, avec le commentaire en prose du même auteur sur ces (132) paraboles.

Alain Chartier. Voyez **Chartier.**

Alamandini, Fort. Istorica descrisione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P. Giov. Ant. Cavaszi da Mantecuccolo e nel presente stile ridotta da P. Fort. Alamaudini. Bol. 1687. in-fol. Av. fig.

—— Milano 1690. in-4°. Av. fig. 25—37 fr.

Il y en a une traduction française faite par Labbat. Voyez Labbat. — Je connais aussi une traduction allemande: München 1694. in-4°.

Alamanni, Luigi. Opere Toscane. Lione, Seb. Grlffio (P.I.) 1532. (P. II.) 1533. 2 vol. in-8°. 15—24 fr.

Il y en a un exempl. impr. sur vélin à la bibl. Imp. de Paris. — La prem. partie, également sur vélin, s'est vendue 58, 79, 80 fr. et 5 l. 10 sh. — On cite une édition de la prem. partie faite à Florence (Giunti) en 1532 (7 sh. Bohn.), et une autre de la seconde publiée à Venise „per Pt. de Nicolini da Sabio ad instantia di M. Sesea“ 1533. in-8°. Toutes ces premières éditions sont de la plus grande rareté, le pape Clément VII ayant ordonné de les brûler à Rome, parceque l'auteur „piangeva in esse la rovina della sua patria, biasimando la tirannide e confortando i suoi cittadini alla libertà.“

—— Venezia, per Pt. Scheffer, Maguntino, ad instantia delli heredi di Lucant. Giunta 1542. 2 vol. in-8°. 11 lire 25 baj.—33 lire 77 baj. 19 fr. 50 c.—40 fr.

—— Roma 1806. 2 vol. in-8°. 8 fr.

—— La Coltivazione, in versi sciolti. Parigi, Rob. Stefano 1546. in-4°. 154 ff. chiffrés, 1 f. d'errata et 4 ff. non chiffr. 13 lire 30 baj.—22 l. 31 b. 10—15 fr. Asher. 5 th. Weigel. 24 fr. Libri.

Quelques exemplaires portent au frontispice: *Parigi, Rob. Stefano*, M. D. XLVIII. Les exemplaires complets ont au verso du f. 154 les errata, et à la fin 4 ff. non cotés qui contiennent le privilége de François I. et la lettre à Mad. la Dauphine. — Il y en a plusieurs réimpressions très exactes, faites par les Giunti à Florence 1546. 1549. et 1590. (avec les Api di G. Rucellai.) in-8°.

—— La Coltivazione, e le Api di Giov. Rucellai. Colle annot. di Rob. Titi, con gli epigrammi toscani dell' Alamanni etc. Pad. 1718. in-4°. Av. portrait. 30 lire 70 baj.—38 lire 88 baj. 12 fr. Asher. 9 sh. Bohn. 7 fr. 50 c. Libri. Gr. pap. 6 fl. Butsch.

—— con le Api di Rucellai. Ver. 1745. in-8°.

—— La Coltivazione. Ven. 1775. in-8°.

Il y en a des exemplaires sur papier bleu.

—— Gyrone il cortese. Stamp. in Parigi da Rinaldo Calderio & Claudio suo figliolo. (à la fin:) Parigi 1548. in-4°. 8 et 180 ff. à 2 col., lettr. ital. 15—52 fr. 8 th. Weigel. 150 fr. Asher. 300 fr. Libri.

Il y en a une réimpression: *Venezia, Comin da Trino* 1549. in-4°. av. fig. en bois à la tête des 24 chants en octaves. Quoiqu' on lise sur le frontispice de cette édition: *Riveduta et emendata dall' Autore*, ce n'est qu'une copie littérale de celle de Paris (20 fr. 50 c. 1 l. 14 sh.). La nouvelle édition, soignée par P. Ant. Serassi (Bergamo 1757. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d. Bohn. aussi sur gr. pap.), est remplie de fautes.

—— La Avarchide. Fir. 1570. in-4°. 10 lire 23 baj.—16 l. 37 baj. 12—18 fr. 1 l. 2 sh. 15 fr. Asher. 4 th. Weigel. 9 fr. Libri. (aussi sur gr. pap.)

—— .... Bergamo 1761. 2 vol. in-12. 4 fr. Asher.

—— Antigone, trag. Firenze 1556. in-8°.

Cette traduction libre en vers hendécasyllabes de la tragédie de Sophocle de même nom a été imprimée à Venise vers 1780 avec ce lieu et cette date supposés. Un exempl. sur vélin s'est vendu 41 fr. et un autre pareil 2 l. 12 sh. — Cette tragédie se trouve aussi dans les éditions des *Opere Toscane* du même poète et dans la *Scelta di rare e celebri Tragedie*, cioè: *Il Cresfonte del Liviera, L'Orbecche del Giraldi, L'Antigone dell' Alamanni, L'Evandro del Bracciolini. (Venezia) Dalla Società Albriziana l'Anno* VIII (1732).

—— La Flora, commedia. Fiorenze, Lor. Torrentino 1556. in-8°. 72 ff. en lettr. ital.

Cette édition contient les intermèdes d'André Lori, omis dans la réimpression de Florence 1601. in-8°. (6 fr. 75 c. Libri.)

Alamanni, Luigi. Saggio di poesie inedite. Firenze 1819. in-4°. 5 fr.

—— Epigrammi inediti. Bologna 1827. in-8°.

Alamodische Hobelbank. Dass ist ein sehr lustiger und artlicher Discurs zweyer Adelspersonen, welche sie von den Alamodischen unhöfflichen Sitten etc. hatten. Augsb. 1630. in-8°.

—— Renovirte und mercklich vermehrte, oder lustig und Sinn-reicher Discurs zweyer gereister Adelspersonen etc. Deme noch beygefügt ein kurtz-verfasster Grobianus etc. durch Expertum Waarmund. Gedr. in diesem Jahr. in-16. 4 fr. Asher.

Alancfranc. Voyez **Lancfranc.**

Alanus ab Insulis. Opera moralia, paraenetica et polemica. Op. et st. C. de Visch. Antv. 1654. in-fol.

—— Doctrinale altum s. liber Parabolarum metrice descriptus cũ sententijs etc. Colon. p. Henr. Quentell. s. a. in-4°. 25 ff. sign. AA—DD.

Écrit souvent réimprimé (Colna. s. a. in-4°. 1497. 1500. in-4°. Daventr. 1492. 1494. 1495. [2 fl. 30 kr. Butsch.] 1499 [deux fois]. in-4°. etc.). Voy. Graesse, Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 833.

—— Doctrinale altum s. parabolae, c. comm. Ascensii. Lugd. p. Jo. Treschel 1492. in-4°.

Inconnu à Hain.

—— Parabola cum commento. Lond. p. W. de Worde 1508. in-4°. Goth. (black letter.) sign. AA 4—CC 6.

Réimprimé ib. 1517. et 1525.

—— Proverbia, lat. et german. s. l. ni a. in-4°. 30 ff. de 32 l. 3⅓ th. Lempertz.

C'est les Paraboles sans le commentaire, avec une traduction en rimes allemandes mise sous le texte latin. — Pour la traduction françoise, voy. sous *Alain.*

—— De planctu nature liber. Lyptsck 1494. in-4°. 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— Antielandiani L. IX complect. *Τὴν κυκλοπαιδείαν* universam et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo non omnino ἄμουσος occupari meditarique debet, heroico carmine conscr. Venet. 1582. in-12.

Ce poème moral parut d'abord sans nom à Bâle en 1536, et fut réimprimé à Anvers en 1611, 1621, et 1625. in-8°. Toutes ces éditions sont très rares.

—— Distinctiones dictionum theologicalium. s. l. ni a. (Argentor., C. Wolfach. vers 1470—74.) in-fol. 95 ff. à 2 col. de 50—53 l. Goth.

Alanus, abbas Teukesburiensis. Vita et processus S. Thomae Cantuar. super libertate eccles. s. quadripartita historia per Herb. de Hoscham, Joh. Carnotensem, Joh. Cantuariensem et Alanum. Paris. 1495. in-4°.

Alarcon, Andres de Roxas, Los graciosos sucesos de Tirsis y Tirseo: comedia de la Hechicera. Madr. 1581. in-8°.

Roman espagnol très rare.

Alarcon y Mendoça (D. **Juan** Ruiz de) Comedias. Madrid 1628. in-4°. Parte Segunda: Barcelona 1634. in-4°.

Schack, Gesch. d. dram. Lit. u. Kunst in Spanien (Berlin 1845. 3 vol. in-8°. Av. suppl.) Vol. II. p. 610., dit qu'il ne connaît que deux exemplaires de cette collection de comédies. Mais Brunet prétend qu'il y a une édit. du II. vol. de Barcelone faite en 1628. Elles ont été réimprimées dans la: *Biblioteca de Autores Españoles* p. Aribau, à Madrid en 1852. in-8°. roy. 15 fr., et séparément à Madrid en 1826. in-8°. *(Com. Escogidas* Vol. I. 1 th. 1 gr. Tieck.)

Alarcon, Suarez de. Voyez **Suarez.**

Alardus Amstelodamensis. Voyez **Passio D. N.**

Alarum for London; or the Siege of Antwerp, with the ventrous Actes and valorous Deeds of the lame Soldier. Acted by the Lord Chamberlain's servants. London 1602. in-4°. 1 l. 9 sh.—4 l. 10 sh.

Ce drame est tiré de: *The tragicall Historie of the City of Antwerp* etc. *Lond.* (1586.) in-4°.

Alary. Voyez **Bombast.**

Alary, Jean. Recueil des récréations poétiques de J. Alary, advocat au parlement, suivi d'un abrégé des longues études ou pierre philosophale des sciences. Paris 1605. in-4°.

Alatri, Franç. d', Il capuccino scozzese in iscena con la seconda parte e sua morte, non ancora mai più stampata, data in luce da . . . Roma 1673. in-12.

Allacci, Drammaturgia p. 163, attribue ce drame spirituel en prose à Elzotario Rossi. C'était peut-être le nom de famille du P. Eleuterio di Alatri capucin, dont le frère Francesco publia la pièce.

Alatrino, R. Jochanan Mordecai, L'Angelica tromba, con alcuni sonnetti spirituali del medesimo. Ven. 1628. in-8°.

Alava y Beaumont, D. Diego de, El perfecto capitan, instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alava, Provincia de. Quaderno de las leyes y ordenanzas con que se gobierna. Victoria 1776. In-fol. 2 l. Salva.

Alazono-Mastix or the Character of a Cockney; in a Satyricall Poem. Dedicated (as a New Year's-Gift) to the Apprentices of London. By Junius Anonymus a London Apprentice. Lond. 1651. in-4°. 16 pag.

Voir sur ce poème satirique le *Retrosp. Review* Vol. VIII. p. 328 et suiv.

Alban, St. De inclyti et gloriosi Protomartyris Angliae Albani, quem in Germania et Gallia Albinum vocant, Conversione, Passione, Translatione et Miraculorum Coruscatione. s. l. ni a. (Colon. 1502.) in-4°. Goth. 3 l. 3 sh.

Cette vie du célèbre saint anglais, très recherchée en Angleterre, est dédiée à Henri VIII roi d'Angleterre par l'abbé et les moines du couvent de St. Pantaléon à Cologne.

—— Some Account of the Abbey Church of St. Alban, Illustrative of the Plans, Elevation and Sections of that Building. Lond. 1813. in-atlas-fol. 1 l. 17 sh.

Publié par la Société des Antiquaires d'Angleterre.

Albani, Alex. Voyez **Venuti.**

Albani, Annib., Menologium Graecorum jussu Basilii imper. graece olim editum; n. prim. gr. et lat. prodit st. et op. A. Albani. Urbini 1727. 3 vol. in-fol. Av. planch. 100 fr. Asher.

Voyez le Prospectus des miniatures de l'abbé Rive note 18. et *Menaea*.

—— Pontificale Romanum, st. et op. A. Albani. Brux. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. en taille-douce par Van Horly.

Albani, Franc. et Sixti **Badalocci** Picturae in aede Verospia, a Petro de Petris delin., sculptae vero a Jo. Hier. Frezza. Romae 1704. In-fol. Av. 16 planch. et portrait. 8 sc. Gallarini. 1 l. 5 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.

Le portrait manque souvent.

—— et **Domin. Zampieri** (Domenichino) Celeberr. pict. opera Albarin expr. aere inc. Aug. Vasi. Romae 1759. in-fol. impér. (Recueil de gravures.)

—— **Jo. Hier.** De cardinalatu liber. Romae 1541. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

—— De postestate Papae et Concilii Liber. Venet. 1544. in-4°. 1 sc. Gallarini.

—— Liber pro oppugnata R. Pontif. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. Romae 1547. in-4°. 1 sc. Gallarini.

Albani, Pietro. La geomantia trad. di latina lingua nel volgare idioma da Sylvano Musio da Capua. Venet. 1556. in-8°.

Albanus, Fr., Päbstische Anatomia darinnen nach Ordnung der ausserordentlichen Glieder des Pabstes, das Römische Wesen, wie es heutigen Tages damit eine Beschaffenheit hat, beschrieben wird. Wittenb. 1636. 1638. in-4°.

—— Einfältiger Römisch-Catholischer Münchs-Esel. Wittenb. 1637. 1638. in-4°.

Albaret, d', Différents projets relatifs au climat et à la manière la plus convenable de bâtir dans les pays chauds, et plus particulièrement dans les Indes occidentales. Paris 1776. gr. in-fol. Av. 20 planch. grav. par Poulleau. — Rare et curieux.

Albategni ou **Albatenius,** Mahometes. De scientia stellarum liber c. addit. Jo. Regiomontani. Bonon. 1645. in-4°. 3 fr. — 80 fr. (Brunet.) 3 th. Weigel. (4 th. 26 gr. vente Naumann.)

—— Liber de superficierum divisione. Voyez **Commandini.**

Il y en a une traduction italienne: *Libro del modo di dividere le superficie, trad. di lat. di Fulvio Viani. Pesaro* 1570. in-4°.

Albenas, Jean Poldo d', Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes. Lyon 1560. in-fol. Av. grav. en bois.

Albergati Capacelli, **Fr.,** Opere (commedie). Venezia 1783 —85. 12 vol. in-8°.

Alberi, Eugen. Vita di Caterina de Medici; saggio stor. Fir. 1838. in-8°. Av. 19 portr. lithogr. 18 fr. Gr. pap. in-4°. Av. bordures. 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Barthés.

—— Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato. Fir. 1839—55. Vol. I—IX. (Sér. I. Vol. I—III. Sér. II. Vol. I—III. Sér. III. Vol. I—III.) in-8°.

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Sér. 1. *Relazioni degli Stati Europei, tranne l'Italia.*
„ 2. *Relazioni d'Italia.*
„ 3. *Relazioni degli Stati Ottomanni.* (Partie qui est complète.)

Albericis, Jac. de. Historiarum virginis Deiparae de populo Almae Urbis compendium. Romae 1599. in-4°.

Albericus monachus trium fontium. Chronicon e mss. n. prim. ed. a G. G. Leibnitio. Hannov. 1698. in-4°. 2½ th. Weigel.

Albericus, Phil. De Sacratissimo Christi corpore per Judaeum poenis affecto quondam apud regalem Parrhisiorum Luteciam fratris Philippi Alberici Mantuani ordinis servorum Beatae Mariae heroicum carmen. Parisiis, Joa. Gourmont 1507. in-4°. 16 ff. en caract. ronds.

Petit poème de 500 vers, cité seulement par Brunet. Le sujet en est le miracle de la sainte hostie, dit miracle des Billettes de Paris en 1290.

Albert, Joh. Rechenbüchlein Auff der Federen, Gantz leicht, auss rechtem grundt, In gantzen vnnd gebrochen. Neben angeh. Büchlein, Auff den Linien. Francf. 1558. In-12. Av. fig. en bois. 10 fr. Asher.

Albert(i), Heinr., Arien etlicher theils geistl. theils welt-lichen Lieder. Königsb. 1652—54. 8 vol. IV. édit. in-4°. 4 th. 10 gr. Blenz.

Chansons allemandes avec musique. On en cite aussi une édition: Königsb. 1676. 9 vol. in-4°.

—— Poetisch musicalisches Lust Wäldlein, das ist: Arien und Melodeyen Etlicher theils Geistlicher theils Weltlicher zur Andacht, guten Sitten, keuscher Liebe und Ehren-Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicymbel, Theorbe oder anderes vollstimmiges Instrument zu singen gesetzt. Königsb. s. a. (1668.) in-fol. ib. 1642— 48. 8 vol. in-fol. Av. mus. 19 th. 10 gr. Heyse.

Les six prem. parties des *Arien* etc. contiennent les mêmes chansons que le *Lustwäldlein*, qui n'en est que la première édition.

Albert(i), Heinr., Partitura oder Tabulatur H. Alb. Musicalischer Kürbis-Hütten mit 3 Stimmen. s. l. ni a. (Königsb. 1645. 1651.) in-fol.

Albertano, giudice da Brescia, Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all' anno 1246, e traslatati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino. Firenze, Giunti 1610. in-4°. 5 lire 11 baj. — 11 l. 25 baj. 2 l. 50 baj. Gallarini.

Il existe deux réimpressions de ce texte altéré, et qui a été corrigé par son éditeur, Bastiano de' Rossi dit lo' Nferigno, savoir: *Firenze e Mantova* 1732. in-4°. (1 l. 20 baj. Gallarini.) et *Brescia* 1824. in-8°., auxquelles on préfère pour sa fidélité la nouvelle édition de Ciampi, qui porte le titre: *Volgarizzamento dei Trattati morali di Albertano Giudice di Brescia da Soffredo del Grazia notaro pistolese fatto innanzi al 1278 trovato da Seb. Ciampi in un codice scritto l'anno predetto, ed ora pubblicato la prima volta con illustrazione, e la Giunta del Testamento in lingua volgare di donna Beatrice Contessa da Capraja dell' anno 1278. Fir.* 1832. in-8°.

Albertanus, causidicus Brixiensis. Tractatus de doctrina dicēdi ꝛ tacēdi. s. l. ni a. (Argent., M. Flach.) in-fol. 9 ff. de 32 l. Goth.

Ecrit souvent réimprimé. Une édition s. l. ni a. (vers 1475.) in-fol. Goth. 5 fl. 30 kr. Butsch; une autre s. l. ni a. (vers 1490.) in-4°. Goth. 48 kr. Butsch; une troisième: Colon. 1497. in-4°. Goth. 30 kr. Butsch; une quatrième, inconnue à tous les bibliographes, in-4°. avec un frontispice gravé en bois et la souscription: *Gedruckt in Collen up deme aldemart tzo deme wilden manne etc. H. Bumgart de Ketwick*, s. a. (vers 1495.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

—— Konste om te leeren spreken ende swyghen alst tijt is. Delf. s. n. (1487—88.) in-4°. 24 ff. de 27 l. Goth. Av. fig. en bois.

Cette traduction hollandaise a été réimprimée à Hertzogenbusch s. a. in-4°. (24 ff. de 27 l. Goth.)

Alberti, Ant., Flora medica ossia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali descritto in lingua italiana. Milano 1817 sq. 6 vol. in-8°. Av. 360 planch. color.

—— Del modo di conoscere i fungi mangerecci e distinguerli dai sospetti o velenosi. Mil. 1829. in-4°. Av. 34 planch. color.

Alberti, Ch. et **H. Aquila de Santis.** Antiquarum statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Romae 1584. in-4°. 74 planch. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

Alberti, Filippo. Rime. Roma 1602. in-8°. Venez. 1603. in-12.

Alberti, Gius. Ant., Trattato della misura delle fabbriche. Ven. 1757. in-8°. Av. fig. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) Perugia 1790. in-8°.

—— Istruzioni pratiche per l'Ingegnero civile o sia perito Agrimensore e perito d'acque. Venet. 1748. in-4°. ib. 1761. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) ib. 1799. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Giuochi numerici fatti Arcani Palesati. Bol. 1747. in-8°. Napoli 1814. in-8°.

—— Pirotechnia ossia trattato di fuochi d'artifizio. (Ven.) 1749. in-4°. Av. 21 planch.

Alberti, Fra Leandro, Descrittione di tutta Italia. Bologna 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Venez. 1553. in-4°. ib. 1557. 1568. 1577. 1581. 1588. 1596. in-4°. (2—3 sc. chaque édit.)

On ne recherche que les éditions où se trouve à la fin la description des iles appartenantes à l'Italie, écrit publié aussi séparément: *Isole appartenenti all' Italia. Vineg.* 1567. 1596. in-4°. 1588. in-8°. Av. fig. (75 baj. Gallarini.) — Il y en a une traduction latine (Col. 1566. 1567. in-fol. 1⅙ th. Bär).

—— Delle storie di Bologna deca prima e libro primo della deca seconda sin all' anno 1253. Bologna 1541. in-4°.

Quoique cette première édition soit rare, on préfère les réimpressions faites à Bologne 1588, 1589, 1590. in-4°. et à Vicence 1591. in-4°. (12 lire.), parcequ'elles contiennent les continuations de P. Lucio Caccianemici.

Alberti, Fra Leandro, De viris illustribus ordinis Praedicatorum Lib. VI. Bonon. 1517. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. 6 sc. Gallarini. Vendu en 1841: 303 fr.

Alberti, Leo Bapt., Opera sive de commodis atque incommodis litterarum ad Carolum fratrem; de Jure ad Franc. Coppinum pratensem; Trivia; Canis; Apologi. s. l. (Flor.) ni a. in-4°. 52 ff. de 33 l. sign. a—g. 25 sc. Gallarini.

—— Opera (di Misere B. Alberti) de republica, de vita civile e rusticana et de fortuna. (à la fin:) Finita l'opera di Misser B. Alberti (Flor. vers 1490). in-4°. 40 ff. sign. a—e. car. rom.

—— Incipit de re aedificatoria. Florentiae opera Nicolai Laurentij Alamani 1485 quarto kalendas Januarii. in-fol. 202 ff. (204 ff. Brunet) de 34 l. 13—20 fr. 1 l. 1 sh. 22 fl. 12 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Brunet remarque, qu'on doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis, et que l'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers. — Il y a des réimpr. de cet écrit faites in-4°. à Paris en 1512. (2 fl. 42 kr. Butsch) et à Strassb. en 1541.

—— Dieci libri d'Architettura trad. da P. Lauro. Vinegia, Valgrisio 1516. in-8°. lettres italiques. 2 sc. Gallarini.

—— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cos. Bartoli. Firenze 1550. in-fol. Av. portrait et fig. en bois. 404 pag. et 12 ff. de table et d'errata. 26 fr. Tross. 50—60 lire.

Entre les pages 283 et 286 doivent se trouver dans un exemplaire complet deux ff. non cotés avec des gravures en bois. — Il y en a une réimpression faite à Venise en 1565. in-4°. (8—10 lire.), et une autre, avec la traduction italienne de l'ouvrage d'Alberti sur la Peinture faite par Domenichi: nel Monteregale, per Lion. Torrentino 1565. in-fol. 22 fr.

—— Della architettura di L. Alberti Lib. X, della pittura L. III, e della statua L. I, trad. in lingua ital. da Cos. Bartoli, nova ediz. da Giac. Leoni, con aggiunta di varj suoi disegni di edificj pubblici e privati. Londra 1726. 3 vol. in-fol. Av. fig. 95 fr.

Cette édition, de même que la réimpression (Lond. 1739. 3 vol. in-fol. Av. fig. 1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 1 sh.), contient une traduction anglaise. — Les planches, dess. par Leoni, sont gravées par Picart et Harris.

—— Della architettura, della pittura e della statua trad. da Cos. Bartoli. Bol. 1782. in-fol. Av. 69 pl. grav. en taille-douce p. Pio Panfilii, pittore Fermano. 15—20 fr. 20—24 l.

Il y a une réimpression de l'édition de 1784, faite à Milan en 1803. 2 vol. in-8°. av. fig., de laquelle la bibl. Impér. de Paris possède un exemplaire sur vélin. On cite aussi une édition de Perugia 1804. 2 vol. in-8°.

—— Dieci libri di architettura, trad. in ital. da Cos. Bartoli, nuova ediz. corr. e confrontata coll' originale lat. Roma 1784. in-4°. Av. fig. 12 fr.

—— L'architecture et l'art de bien bastir en X livres trad. de latin en franç. par J. Martin. Paris 1553. in-fol. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 5 sc. Gallarini.

—— Los diez libros de Architectura. (Madrid) 1582. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1640. in-fol.

—— La Pittura, trad. per Lod. Domenichi. Vinegia 1547. in-8°. 2 th. R. Weigel. 1 sc. Gallarini.

L'original, qui était écrit en latin: *De pictura, praestantiss. et nunquam satis laudata arte. Basil.* 1540. in-8°., fut réimprimé avec le Vitruve: Leyde. Elsevir 1649. — Voy. La traduction espagnole sous Leon. da *Vinci*.

—— Della pittura e della statua. Mil. 1804. in-8°. Av. portrait et fig. 1 sc. 26 gr. Bär.

—— Momus s. de Principe L. I—IV. Romae ex aed. Jac. Mazochii 1520. in-4°. 103 ff.

Espèce de satire contre les courtisans dans le genre de l'*Ane d'or* d'Apulée.

Alberti, Leo Bapt., El Momo, graciosa bistoria, compnesta en latin e trasladada en Castellano por Aug. de Almaçan. Alcala da Henares 1553. in-fol. Goth. 6 sc. Gallarini, 2 l. Salva. 15 fr. Asher.

Réimprimé à Madrid en 1598. io-8°. (5 sh. Salva.)

—— Trivia s. de cansis seaatoriis. Basil. 1538. in-4°.

Réimprimé avec le traité anonyme: *De legato pontificio. In acad. Veneta* 1558. in-4°.

—— Le Temple de Malateste de Rimini. Fulgineo 1794. in-fol. Av. planch. 70 fr.

(Bapt. de Albertis poetae laureati) De amore liber optimus. (s. l. ni nom d'impr.) 1471. in-4°. 20 ff. de 25 ligu. par page. 25—100 fr.

—— Opus praeclarum in amoris remedio. s. l. 1471. in-4°. 20 ff. de 25 l. p. page. 24—100 fr. 2 l. 16—18 sh. 50 fl.

Ces deux opuscoles, écrits en italien malgré les titres latins, sont imprimés en lettres rondes, sans chiffres, ni réclames, ni signatures. La bibl. Imp. de Paris possède de chacun un exemplaire tiré sur vélin. — Il faut noter qu'ils ne diffèrent pas des deux traités cités ci-dessous: L'Hécatomphile et la Déiphire.

—— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principato amore. Vineggia, Sessa 1528. 1534. (2 th. Weigel. 6 fr. 50 c. Libri.) s. l. 1545. in-8°. 6—9 fr.

Les deux premières éditions de ces écrits ont été imprimées séparément à Venise en 1491. in-8°. (V. Bibl. Crofts. p. 143. n°. 2770 et Bibl. Pinell. T. V. p. 19.) Il y a aussi une ancienne édition où le premier écrit est faussement attribué à Boccace: *Ecatomphila di Gio. Boccatio. Vineg., Fr. Bindoni* 1524. in-8°. (à la fin est marquée la date: 1531.) 9 fr. 50 c. Libri.

—— Concetti amorosi ne' quali sotto il nome di Hecatomfila s'insegna la bella e ingegnosa arte d'amore, con un Dialogo intitolato Deifira che mostra come si debba fuggire il mal cominciato amore. Genova 1572. in-8°.

—— Hecatomphile. M. D. XXXVI. (et au verso du titre:) Hecatompie, ce sont deux dictions grecques-composées signifiāt centiesme amour, sciemment appropriees a la dame ayāt en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention. Tourne de vulgaire italien en lāgaige frācoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse et aultres choses solacienses. (s. l.) in-8°. Goth. XCii ff. Av. grav. en bois.

Brunet, qui cite cette édition, dit qu'elle est plus recherchée que la première (*Hecatomphile, de vulgarie* [sic!] *italien tourne en langaige francoys. Les fleurs de poisie francoyses. Paris, Galiot du Pré* 1534. in-8°. 103 pag.), qui n'a point de figures. Les éditions de Lyon (Fr. Juste 1537. in-16.) et de Paris (Sergent 1539. in-16. et Alain Lotrian 1540. in-16. 80 ff.) contiennent encore *Les blasons du corps femnin*, et ont des figures en bois. L'Hécatomphile se trouve aussi à la suite d'un ouvrage intitulé: *Exhortations aux dames vertueuses. Paris* 1597. in-12.

—— La Déiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. Paris 1547. in-16. 10 fr. Tross.

Il y a deux réimpressions de cette traduction: *Paris* 1581. in-12. et *Lyon* 1582. in-12.

—— Fables diverses, trad. en franç. Paris 1693. in-12.

—— Opuscoli morali etc. tradotti da Cos. Bartoli. Ven. 1568. in-4°. Av. portrait et fig. en bois. 4 ff., 426 pag. et 3 ff. 6—8 lire. Gr. pap. fort 5 th. Weigel.

Cette collection contient 15 différents opuscules d'Alberti, entre autres ses traités sur la peinture et la sculpture, l'Hécatomphile et la Déiphire. — On cite aussi: *Opere volgari di Leo Batt. Alberti annotate e illustr. da Anicio Bonuccio. Fir.* 1844—46. Vol. I—III. in-8°.

—— Philodoxios. Voyez **Lepidi**.

Alberti, Matteo, Giuochi festivi e militari espressi con le sue figure. Venez. 1686. in-fol.

Alberti, Romano. Origine e progresso dell' Accademia del disegno, de' Pittori, Scultori ed Architetti di Roma etc. Pavia 1604. in-4°. 10 lire.

C'est la seconde édition augmentée et corrigée d'un traité du même peintre, intitulé: *Trattato della nobiltà della pittura. Roma* 1585. in-4°.

Alberti, Salomon. Historia plerarumque partium corporis humani. Viteb. 1583. in-12. Av. grav. en bois. 20 gr. Lemperta.

Réimpr. ib. 1585. in-8°. Av. 27 grav. en bois (15 gr. Lemperta). Et av. augm. ib. 1601. 1602. 1630. in-8°. — Les figures sont empruntées en partie à Vesal, mais on y trouve aussi les figures originales des osselets de l'ouïe. On a ajouté à l'édition de 1601 et aux deux suivantes la description des valvules des veines, vues pour la première fois en 1579. — C'est dommage que les estampes soient d'une exécution assez grossière.

Alberti di Villannova, Franc., Dizionario enciclopedico della Lingua Italiana. Lucca 1797—1805. 6 vol. in-4°. (2 l. Barthés.) Mil. 1834—35. 6 vol. in-8°.

—— Dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano. Mil. 1840. 2 vol. in-4°. 3 l. 3 sh. Barthés.

Voilà la meilleure édit. d'un ouvrage publié pour la prem. fois à Marseille (1771—72. 2 vol. in-4°.) et réimprimé, (Ed. terza. Nizza 1788. 2 vol. in-4°. 3 th. Kirchhoff.) avec des additions et corrections par l'abbé Jos. Anselmi (Bassano 1831. 2 vol. in-4°. 50 fr.). On préfère à cette édition-ci une antérieure, soignée par Parotti (Mil. 1826—28. 2 vol. in-4°. 60 fr.).

Albertinis, Franc. de, Opusculum de mirabilibus novae et veteris Vrbis Romae. L. III. Rom. 1510. in-4°. 3 th. Weigel. ib. 1515. in-4°. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.

On cite aussi des éditions de Rome 1505 in-4°., de Bâle 1519. in-4°. et de Lyon 1520. in-4°., et un second ouvrage du même auteur, encore plus rare: *Memoriale di molte Statue e Pitture che sono nell' Cipta di Florentia. Fir.* 1510. in-4°.

Albertinus, Aegid. Der Welt Tummel- und Schaw Platz. Sampt der bitter-süssen Warheit. Darinn mit einführung viler schöner vnd fürtrefflicher Discursen, nit allein die Natürliche, sondern auch Moralische etc. Eigenschafften vnd Geheimnussen der fürnembsten Creaturen etc. erklärt werden. München 1613. in-4°. 4 fr. Asher. ⅓ th. Heyse. 5 gr. Blenz.

—— Der Welt Thurnier-Platz, darinnen erstlich die Geistlichen Manns- vnd Weibs-Personen in ihren Zierden vnd Eigenschafften — folgends der Weltlichen nehmlich ein guter vnd böser König, Hofgesind, Adel, Kriegsleut, Studenten, Richter, Hausvätter und Mütter auffziehen; letzlich kommt Christus vnd machet dem Thurnier als Richter den Garauss. München 1611. (1 fl. 30 kr. Butsch.) 1615. 1617. in-4°. (Dresde.)

—— Lucifers Königreich und Seelengejäidt: oder Narrenhatz. In 8 Theil abgetheilt etc. München 1616. in-4°. 5 fr. Asher. 1 th. Heyse. 1 fl. Butsch.

Réimprimé: München u. Augsb. 1617. in-4°. München 1635. in-4°. 3 fr. Asher. 1 th. Heyse.

—— Christi Seelengejäidt. München 1618. in-4°.

—— Hirnschleifer. Gedr. zu München (1618). in-8°. Av. beauc. de grav. 2 th. Kirchhof. 25 gr. Blenz.

Réimprimé: Kölln s. a. (Dresde.) et ib. 1645. 1664. (16 gr. Blenz.) 1686. in-12.

—— Histor. Relation was sich in etlichen Jahren hero in Königreich Jappon in geistlichen und weltlichen Sachen zugetragen wie auch von Gelegenheit des ganzen Ostindien und dann auch eine Beschreibung des Landes Guineae. Ingolst. 1604. in-4°. München 1609. in-4°. (5 sh. Bohn. 6 fr. Asher.)

—— Zwey schöne Tractätlein. De molestiis Aulae et ruris laude, darinnen die mühseligkeit des Hofes und glückseligkeit des Landlebens angezeiget; De conviviis et compotationibus, von Gastereyen u. Zutrinken. Anfangs v. A. de Guevarra Hispanisch beschrieben. Leipz. 1617. in-8°. 1 th. Kirchhoff.

Albertinus, Aegid., De conniuiis von Gastereyen und Zutrinken etc. Leipz. 1621. in-12.

—— Emblemata hieropolitica, vers. et prosa ill. Jes. Melitonus a Corylo. Ejd. Musae errantes. Col. 1647. in-12. Av. fig. ⅙ th. Weigel.

—— Hausspolizey begreifft sieben vnterschidtliche Theyl. München 1602. (7 part. en 1 vol.) in-4°. 1 fl. Butsch.

—— Triumph unser lieben Frauen, ihr Leben begriffen, mit Kupfern von Sadeler. München 1617. in-12.

—— Der kriegsleut Weckuhr. München 1600. in-8°.

—— Der geistliche Wettlauffer, wie man lauffen soll, zu erlangung der seligkeit. München 1599. in-8°.

—— Newes zuuor unerhörtes Closter- und Hofleben je longer je lieber. München 1618. in-4°.

—— Der Teutschen Recreation oder Lusthaus, darinnen das Leben der allerfürnembsten vnd denkwürdigsten Manns- vnd Weibspersonen Reden vnd Thaten begrieffen. München 1612. in-4°. 1225 pages. 1 fl. Butsch. Augsburg 1619. in-4°. Rottweil 1619. in-4°.

Nous passons sous silence les autres ouvrages ascétiques du même écrivain, à cause qu'ils sont insignifiants; mais nous citerons, sous les noms des auteurs, ses traductions de plusieurs livres espagnols.

Albertolli, Ferdin. Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammicheli; misurate, disegnate, incise ed illustrate da Ferd. Albertolli. Mil. 1815. in-fol. obl. Pap. vélin. 73 fr.

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Voyez **Sammichele.**

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma, diverse città d'Italia ed in Atene. Mil. 1824. in-fol. 25 planch. 4 th. Weigel.

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma ed in diverse altre città. Disegn. a misur. sul luoge. Mil. 1838. in-fol.

28 planches bien gravées. 8 th. R. Weigel.

Albertolli, Gioc. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giac. Luganese (Milano 1782). (3 th. R. Weigel.) — Alcune decorazioni di nobile sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, inc. da Giac. Mercoli ed And. de Bernardis. Mil. 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. Mil. 1796. in-fol. roy.

On trouve rarement ces trois parties réunies. La première contient 24, la seconde 23 et la troisième 20 planches. Chaque partie a un frontispice et une épître dédicatoire, et la seconde en outre un f. de texte imprimé. 15—36 fr.

—— Corso elementare di ornamenti architettonici, ideate e disegnato ad uso da principianti da Gioc. Albertolli. Mil. 1805.. in-fol. 28 planch. 20 fr. 2½ th. R. Weigel. 3 th. Bär.

Albertrandy, Jan, Zabytki starożytności Rzymskich w pieniądzach pospolicie medalami zwanych, czasów Rzeczypospolitéy, i 16tu pierwszych Cesarzew. w Warsz. u Piiarow: 1805—6. 3 vol. in-8°.

C'est la réimpression des mémoires de Jean Albertrandy lus en différentes séances de l'acad. de Varsovie sur les Antiquités romaines, éclaircies par les médailles frappées dans les temps de la république et des seize premiers Césars, et conservées dans le cabinet de Stanislas Auguste, roi de Pologne.

Albertus de Ferraria. De horis canonicis. Lov. 1485. in-4°. sign. A — Dviij.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. III. p. 148, décrit ce volume.

Albertus, Eccardus, Liber modorum significandi. Antv. per Godefr. Back. s. d. in-4°.

Hain n°. 425. cite une édition du même traité de: 1480. impr. apud Villam Sancti Albani. in-8°.

Albertus, Jo. Mich. De omnibus Ingeniis augēde memorie. Bonon. 1491. in-4°. 12 ff. de 36—38 l. car. rom.

Albertus, Laur. Teutsch Grammatica oder Sprachkunst. Certissima ratio discendae, augendae — linguae Alemanuorum s. Germanicum. Augsb. 1573. in-8°. 16 feuilles.

Voilà une des premières grammaires de la langue allemande.

—— Chronik — der Franken — in Reimen — und Historien S. Kiliani, Würzb. Patrons — samt Beschreibung d. Herzogth. Franken u. allerh. Fränk. Sitten. Cölln 1571. in-12. (Dresde.)

Albertus Magnus. Opera quae hactenus haberi potuerunt, sub Th. Turco, N. Rodulphio, J. B. de Marinis ejd. ord. (praedicat.) generalibus in luc. ed. st. et lab. Pt. Jammy. Lugd. 1651. 21 vol. in-fol. 130 fl. Hess. 390 fr. Tross. 15 l. 15 sh. Bohn. 75 th. Weigel.

—— Opera ad logicā pertinentia. Venetijs 1494. in-fol. 331 ff. à 2 col. de 65 l. 8 th. Schmidt.

—— De ad herendo (*sic!*) deo. s. l. ni a. (Esling., Fyner. vers 1473?) in-fol. 10 ff. de 38 l. 2 fl. Butsch.

Il y en a des réimpressions: s. l. ni a. in-fol. de 10 ff. à 40 et 41 l., et s. l. ni a. (Ulm. J. Zainer vers 1474.) in-fol. de 40 ff. à 32—31 l. (av. quelques autres pièces.) 2½ th. Weigel. 5 fl. Butsch.

—— Cōpendiū theologicę veritatis. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmidt vers 1473.) in-fol. 192 ff. de 37 l. 6 fl. Butsch.

Souvent réimprimé, p. ex.: s. l. ni d. (Colon., N. Goetz de Sletzstadt vers 1472.) in-fol. (147 ff. à 2 col. de 38 l.) 10 fl. Butsch. s. l. ni d. in-fol. (187 ff. à 2 col. de 34 l.) s. l. ni d. (Norimb., J. Sensenschmidt vers 1472.) in-fol. 6 fl. Butsch. s. l. ni d. (Daventr., av. les caract. de Rich. Paffroet de Colonia, vers 1473.) in-fol. Goth. 8 fl. Butsch. etc. Ulm, J. Zainer s. d. in-fol. (190 ff. à 40 l.) Venet. 1476. in-4°. (159 ff. à 2 col. de 35 l.) ib. 1483. 1485. 1490. 1492. 1500. in-4°. Argent. 1489. in-fol. — Il y en a une édition augmentée, sous le titre: *Compendium theol. veritatis. VII L. c. schol. p. Seraphynum Capponi e Porrecta. Venet.* 1588. in-8°.

—— Super officio misse. s. l. ni d. (Col., J. Guldenschaf.) in-fol. 94 ff. à 2 col. de 37 l.

—— ...... Vlm, per Joh. czeyner de Rentlingen. 1473. in-fol. Goth. 135 ff. de 33 et 34 l. 15 th. Weigel. 24 fl. Butsch.

Premier livre imprimé à Rentlingen avec date. — Il existe aussi une édition de Cologne 1503. in-fol.

—— De sacrosācto eukaristie sacmēto sermōes (XXXII). s. l. ni a. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 38 ff. de 37 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Basil., Bern. Richel.) in-fol. (54 ff. de 40 l.) s. l. ni a. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 35 l.) Colon., per Arnther huernen 1474. in-fol. Colon., H. Quentell 1498. in-4°. (45 ff. à 2 col. de 46 l.)

—— Sūma preluci dissima de mirabili eucaristie sacramto. Ulm, per J. Zeiner. 1474. in-fol. Goth. 7 ff. non chiffrés et 175 ff. chiffr. de 33 et 34 l. 8 fl. Butsch.

Réimpr.: Colon., per Joh. Guldenschaff 1497. in-fol. (148 ff. à 2 col. de 37 l.) Winterperg, per Joh. Alacraw 1484. in-fol. (108 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Postilla super Matthaei Evangeliare. Hagen. 1505. in-fol.

—— Postilla i euāgeliū bti Johis. s. l. ni a. (Colon., Joh. Guldenschaf vers 1471.) in-fol. 361 ff. de 37 l.

Réimprimé: *Hagen.* 1504. in-fol.

—— Postillae super evangeliare Luce. Hagen., par Henr. Gran 1504. (1505.) in-fol. (13 gr. vente Naumann.)

—— Liber de laudibus gloriosissime dei genitricis marie. s. l. ni a. (per Ulr. Zell, vers 1473.) in-fol. (146 ff. de 36 l.)

Souvent réimprimé: s. l. ni d. (Argent., H. Mentel. vers 1470.) in-fol. (66 ff. à 2 col. de 61 l.) 2 l. 2 sh. Bohn. 8 fl. Butsch. s. l. ni d. (Basil., Wensler.) in-fol. (189 ff. de 34 l.) s. l. ni d. (Norimb., F. Creussner vers 1472?) in-fol. (89 ff. à 2 col. de 53 l.) 6 fl. Butsch. Mediol. 1488. in 4°. (av. le titre: *Summa de laudibus V. Mariae.*) Colon. 1502. in-8°. *(Mariale in evangelium super missus est Gabriel angelus.)* Lugd., Joh. Cleyn 1503. in-4°. 1⅓ th. Schmidt. Colon. 1500. in-4°. Goth. (8 fr. Tross.) ib. in off. liter. Quentell 1509. in-4°.

Albertus Magnus. Biblia Mariae, nbi emnia fere, qnae in S. Scriptura contin., B. Mariae applicantur. Col. Agripp. 1625. in-8°.

Placcius p. 134 attribue cet ouvrage à Rich. de St. Laurent.

— Sermenes super verbo: Venite, comedite etc. Colon. 1503. in-fol.

Réimprimé sous le titre: *Eucharisticum s. Sermones de Eucharistia. Mog.* 1615. in-8°.

— Comment. in qnatnor libros sententiarum. Basil. per J. de Pfortzen 1506. 2 vol. in-fol.

— Postillatio in apocalypsim. Basil. per J. de Pforczon 1506. in-4°. (1 th. 5 gr. vente Nanmaun.)

— In XII prophetas minores enarratio. Col. 1536. in-fol.

— Opusculum de landibus beate Marie virgins (*sic!*). s. l. ni d. (Argent., Mentel. vers 1470.) in-fol. Goth. (213 ff. à 2 cel. de 61 l.)

— Sermones netabiles et fermales de tempore et de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (250 ff. de 40 l.)

Réimprimé: trois fois s. d. par Jean Zainer à Ulm. in-fol. (235 ff. de 40 et 41 l. [1 th. vente Naumann.] et 259 ff. de 39 et 40 l.), par Mich. Gryff à Reutlingen s. d. in-fol. (196 ff. de 43 l. 2 th. Schmidt.), par Jean Wienner à Augsbourg s. d. (vers 1478.) in-fol. (11 ff. non chiffrés et 202 ff. chiffr. de 39 l. 2 fl. Butsch.), et par Arn. Therhoernen à Cologne 1474. in-fol. On cite aussi: Colon. 1499. in-4°. Goth. (5 fr. Tross.)

— Sermones in Dominicas festaqne per annum op. J. A. Coppenstein. Mog. 1615. in-8°.

— Tractatus de virtutibus — vocatus Paradisus anime. Memming. s. a. in-4°. 34 ff. de 33 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Col. vers 1475.) in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 38 l.; peut-être la première édition.) 5 fl. Butsch. Antv. 1489. in-4°. Daventr. 1498. in-4°. Argent. 1498. in-4°. Col. 1498. in-4°. Antv. 1581. 1602. in-8°.

— De arte bene moriendi. Neap. per Arn. de Bruxella 1476. in-4°.

— De abundantia exemplorum. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer vers 1478.) in-fol. (66 ff. de 40 l.) 2⅔ th. Weigel. 2 fl. Butsch.

— Liber de duabns sapientiis et de recapitulatione omniū librorū Astronemie. s. l. ni d. (Norimb., Csp. Hochfeder.) in-4°. 12 ff. de 37 et 38 l.

— Libri physici et metaphysici, ed. M. Ant. Zimara. Venet. 1517—19. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col.

Ces trois volumes, qu'on trouve rarement ensemble, contiennent les écrits publiés par Jammy dans l'édition des oeuvres d'Albert le Gr. Vol. II, V et VI.

— Commentarius in Logicam Aristotelis. s. l. 1486. in-fol. Ven. 1500. in-fol.

— Commentum super sex principiis Gilb. Porretani. s. l. ni d. (Papiae, Chr. de Canibus.) in-fol.

— De predicabilibus et predicameutis. Papie per Christ. de Canibus. s. a. in-fol.

— De arte intelligēdi, docendi ꝛ predicandi res spirituales. s. l. ni a. (Ulm, Jean Zainer.) in-fol. 18 ff. de 38—40 l. 2 fl. Butsch.

— Tractatus de mode opponendi et respondēdi. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. de 46 l.) s. l. per Henr. Quentell. 1498. in-4°. (30 ff. de 46 l.)

— De anima libri tres. De intellectu et intelligibili libri duo. Venet. 1494. in-fol. 2 ff. non chiffrés et 68 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.

— De natura ac immortalitate anime eum commento. Norimb., Csp. Hochfeder. 1493. in-4°. 82 ff.

— Opusculum de Intellectu ꝛ intelligibili. s. l. ni a. (Lips., Mart. Landsberg de Herbipoli.) in-4°. 32 ff. de 33 l.

— Liber metaphisice divisus in libros XIIJ. Venet. 1494. in-fol. 4 ff. non chiffrés et 146 ff. chiffrés à 2 col. de 65 l.

Albertus Magnus. Modi significandi sine quibus grammatices notitia haberi nullo pacto potest. Lond. s. a. in-4°. ib. per Wynandū de Worde. 1515. in-4°.

— Opus philosophie naturalis. Brix. 1490. 1493. in-4°.

Écrit souvent réimprimé: Venet. 1496. (4 fl. Butsch.) 1497. in-4°. Lips. 1496. 1499. 1502. 1505. 1513. ib. s. a. in-fol. Basil. 1506. in-4°. Viennae Pann. 1514. in-4°. (13 gr. vente Naumann.) Cracov. 1516. in-4°. (Goth. 74 ff.) 1540. 1548. 1587. in-8°. — Il porte quelquefois le titre: Philosophia pauperum.

— Liber de celo et mundo. Venet. 1490. in-fol. Goth. 66 ff. de 70 l. à 2 col.

Réimprimé: Venet. 1495. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

— Liber methaurorum. s. l. (impr. per Renaldum de Noviomagio theotonicum die 24 maji) 1488. in-fol. Goth. 98 ff. à 2 col. de 56 l.

Les *Libri quatuor meteororum* ont été réimprimés à Venise en 1494. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

— Parva naturalia sc. de sensu et sensato, de memoria etc. Venet. 1517. in-4°.

— Commentum in libros physicorum (Aristotelis). Venet. 1488. 1494. in-fol. Goth. 128 ff. à 2 col. de 65 l.

— De generatione et corruptione. Venet. 1495. in-fol. Goth. 24 ff. à 2 col. de 65 l.

— Prima pars summae seu de IV coequaevis: et secunda pars de homine. Ven. (1494.) 1498. in-fol. 197 ff. à 2 col. de 65 l.

C'est le traité *de creaturis*, réimprimé aussi: *Basil. ex off. Jac. de Pfortheim.* 1507. in-fol.

— Liber mineralium. s. l. ni a. in-8°. Goth. Av. sign. et chiffr. 111 ff. à 27 l.

Il y en a encore d'autres éditions: *(Patav.) per Petrum Maufer* 1476. in fol. Goth. (28 ff. à 2 col. de 63 l. sans sign., réclames ni chiffres.) *Papie* 1491. in-fol. Goth. *Venet.* 1495. in-fol. Goth. *Oppenh.* 1518. in-4°. Goth. (lettres rondes. 4 et 71 ff. 1 th. 1 gr. vente Naumann.) Av. grav. en bois. *Aug. Vindel.* 1519. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Repurg. et rec. publ. per Gualth. Ryff. Argent.* 1541. in-8°. *Col.* 1569. in-12.

— Liber de natura locorum. Viennae 1514. in-4°. Argent. 1514. 1515. in-4°. (1 fl. Butsch.)

— De rerum proprietatibus (*à la fin:* Finis Alberti M. de animalibus). Rom. 1478. impr. per Sim. Nic. de Luna. in-fol.

C'est la première édition prétendue de l'*Opus Alberti M. de animalibus. Mantuae* 1479. *per Paul Joh. de Butschbach.* in-fol. Goth. (306 ff. à 2 col. de 62 l.) *Venet.* 1495. in-fol. Goth. (6 ff. non chiffrés et 254 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.) 10 th. Schmidt.

— Liber aggregacionis seu liber secretorum — de virtutibus herbarum lapidum et animalium quorundam. s. l. ni d. (Eichstaedt, Reysser vers 1478.) in-4°. 32 ff. de 34 l. sans chiffres, ni réclames, ni signatures. 3 th. Weigel.

Écrit souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (31 ff. de 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff. de 33—35 l.) etc. V. Hain n°. 524 et suiv. *Colon. s. d. per Corn. de Zyryckzee.* in-4°. Av. fig. en bois. (34 ff. de 38 l.) *s. l. ni d. (Lov. per Joh. de Westfalia.)* in-4°. Goth. (36 ff.) *Antv. s. d. per God. Back* (vers 1485). in-4°. (avec *Regimen sanit.*, *Adelardi quaestiones* et *Questiones philosophorum de cibo et potu.*) *Londini s. d. per Wilh. de Mechlinia.* in-4°. Goth. (42 ff. de 27 l.) 7 l. 10 sh. *Bonon.* 1478. 1482. in-4°. *Argent.* 1490. 1493. in-4°. *Lips.* 1492. in-4°. *Neap.* 1493. in-4°. *Aug. Vindel.* 1496. in-4°. *Antv.* 1498. in-4°. *Lugd.* 1615. in-12. (avec: *Alb. Magn. Speculum astronomiae e. prim. e Ms. cod. ed.*) Toutes ces éditions contiennent le *Liber aggreg.* et *de mirabilibus mundi.*

— De secretis mulierum et virorum. s. l. ni d. (Eichstädt, Reyser.) in-4°. Goth. 40 ff. de 34 l. sans chiffres, réclames, ni signatures.

Il y a plusieurs éditions de cet écrit fameux avec le commentaire ordinaire s. l. ni d. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch. V. Hain n°. 540 et suiv.) et av. l. et d. (*Lips.* 1494. 1500. 1505. in-4°. *Antv.* 1510. in-4°. 1538. in-8°. *Lugd.* 1615. in-8°.) — Le

même traité se trouve aussi réuni au *Liber aggreg.* et aux *Mirab.: Argent.* 1510. in-4°. *Lugd.* 1591. in-16. 1596. in-24. (av. le traité *de falconibus.*) ib. 1584. in-12. (av. *Mich. Scoti epist. de secretis naturae*) *Argent.* 1615. in-12. 1637. in-8°. *Amst.* 1643. 1648. 1655 1662. 1665. 1669. in-12. (22 gr. vente Naumann. ¼ th. Weigel.) 1702. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1760. in-12.

Albertus Magnus. De secretis mulierum cum commento (Henrici de Saxonia). Vienne. s. a. in-4°. Goth. 37 ff. à 2 col.

Première édition des *Secreta* avec le commentaire de Henri de Saxe, qui diffère tout-à-fait du commentaire ordinaire des éditions ci-dessus nommées. Il se trouve aussi dans les éditions: s. l. 1481. in-4°. Aug. Vindel. 1482. 1489. in-4°. Rom. 1499. in-4°. (4 th. Weigel) Francof. 1615. in-12. (av. le *Lib. aggreg.* et les *Mirabilia.*)

—— Thierbuch Alb. Magni, in Art, Natur und Eigenschofft der Thiere, Als nehmlich von vierfüssigen, Vögeln, Fyschen, Schlangen oder kriechenden Thieren. Vnd von den kleinen gewürmen die man Insecta nennt, durch W. Ryff verteutscht. Franckf. a. M. 1545. in-fol. Av. grav. en bois. 5 ff. de prélim. et 167 ff. s. chiffr. sign. A—In.

Mauvaise traduction des derniers cinq livres *de animalibus* (L. XXII—XXVI).

—— Libro de le virtu de herbe e prede: quale fece Alberto Magno. Bologna 1494. in-4°. Goth. 16 ff.

—— De le virtu de l'herbe, animali e pierre preciose et di molte maravigliose cose del Mondo. Turino 1508. in-4°.

—— Tratt. delle Herbe, delle Piante e delli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Ven. 1528. in-8°.

—— Incomenza el libro chiamato della uita, costumi, natura et oīe altra cosa pertinēte tanto alla consoruatione della sanita dellomo, quanto alle cause et cose humane. Nap. 1478. in-fol. Lettr. rondes. sans sign., ni réclames, ni chiffres. 109 ff. de 40 et 41 l.

—— Albertus Magnus o sekretach bial oglowskich Moey Ziol, kamieni y swierzat osobliwych. Amst. 1695. in-12.

Traduct. polonaise des *Secreta*, du *Liber aggreg.*, des *Mirabilia* et de *M[illegible]h. Scotus.*

—— The Booke of Secretes, — of the Vertues of Herbes, Stones, and certaine Beastes. Also a Booke of the same author of the maruaylous thinges of the world, and of certain effectes caused of certaine Beastes. London by Wm. Copland. s. a. in-16. Goth. (black letter.) sign. A—L 4. 10 sh. 6 d.

On cite aussi une traduction des Secrets d'Albert le Grand en anglais de 1637. in-12. Goth. 5 sh.

—— De Secretis Mulierum: or the Mysteries of Human Generation fully revealed, faithfully rendered into English w. explan. Notes and approv. of by the late John Quincy. Lond. 1725. in-8°. 5 sh.

—— Albert le grant translate de latin en francois. Lequel traicte de la vertu des herbes, des pierres precieuses et pareillement des bestes et oyseaux etc. Paris, Nic. Buffet 1544. in-8°.

—— Le grand Albert. Des secretz des vertus des herbes: pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de nouueau aiouste ung traicte de pline: determinant des secrets z merveilles dauennes choses naturelles. s. l. ni d. in-8°. Goth. 31 ff. non chiffr. à 31 l. p. page. — Les secretz des femmes & hōmes, composes par le grand Albert, & nouuellement trāslatez en frāçois, tout au long corrigee & amandes. Stampato in Turino per Pietro Ranot o lenseigne de la Rosa. in-8°. 44 ff. non chiffrés, lettr. rondes. 8 fr. 60 c. La Vallière.

Brunet cite encore une autre édition des Secrets et des Vertus des herbes: *Turin par Bernard du Mont du Chat.* s. d. in-8°. de 36 ff. non chiffrés (6 fr. La Vallière.), et une autre des *Secrets des femmes* impr. (vers 1540) à Turin par P. Ranot. in-8°. de 32 ff. non chiffrés. sign. a—h.

Albertus Magnus. Les secrets des femmes et hommes composez par le grand Albert et nouvellement translatez en françois. s. l. ni a. in-16. Lettr. rond. 6 fr. 30 c.

Brunet nomme encore plusieurs autres éditions de cette traduction du même livre faussement attribué à Albert le Gr., mais il ne connaît pas les éditions suivantes:

—— Les admirables secrets d'Albert le Gr. cont. Plusieurs Traités sur la Conception des Femmes, des Vertus des Herbes, des Pierres précieuses et des Animaux. Augm. d'un Abrégé curieux de la Phisionomie et d'un Préservatif contre la Peste, les Fièvres malignes, les Poisons et l'Infection de l'Air etc. A Lion, Chés les Héritiers de Beringos fratres à l'Enseigne d'Agrippa 1755. in-16. Av. fig. en taille-douce. (8 ff. non chiffrés de prélim., 312 pag. et 4 ff. non chiffrés de table.)

Écrit apocryphe souvent imprimé, p. ex.: Cologne 1706. in-12. (4 fr. Tross.) Lyon 1729. in-12. (1⅙ th. Weigel.) Lyon 1745. in-12. Paris 1838. in-12. (1 fl. Scheible.), et différent des traductions ci-dessus citées, de même que du livre: *Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, Trad. exactement sur l'Original Latin, intitulé Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus Naturae Arcanis, Enrichi des Figures mistérieuses, et la manière de les faire. Nouv. éd. augm. A Lion Chez les Héritiers de Beringos Fratres à l'Enseigne d'Agrippa* 1718. in-18. Av. fig. en taille-douce. (6 ff. non chiffrés et 252 pag.) ib. 1751. in-8°. Une autre édition du même ouvrage est intitulée: *Le solide trésor des merveilleux secrets de la magie nat. et cabal. du petit Albert trad. sur l'orig. latin. Avec fig. myst. pour former des talismans etc. Genève.* s. a. in-12. (1½ th. Weigel.) Il y en a une trad. en allemand: *Das wiedergefundene Zauber-Buch des Alberti Parvi etc. Aufs Neue aus dem Lateinischen übersetzt und mit Holzschn. verz. von einem Cabalisten. London, Leppert et Comp.* (*Leips.* 1847.) in-12. (Rare.)

—— Buch der heimligkeyten. s. l. (Augsb.) 1535. in-4°. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

—— Naturalia ecebes kurtze Büchlein viel haimligkaiten der Natur. Strassb. 1548. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Der Weiber natürliche heimlichkeyten und Zubehör. Francf. 1531. in-8°. 48 kr. Butsch.

—— (Albertus Magnus) daraus man alle Heimligkeit dess Weiblichen Geschlechts erkennen kan, Dessgleichen von jrer Geburt, sampt mancherley Artzney der kräuter, auch von tugent der edlen Gestein und der Thier mit sampt einem bewehrten Regiment für das böse Ding. Jetzund aber auffs neuw gebessert und mit schönen Figuren geziert. Francf. a. M. 1581. in-4°. Av. fig. en bois, grav. par J. Amman. (2⅔ th. R. Weigel.) ib. 1585. in-8°. ib. 1592. in-4°.

Il y a plusieurs éditions de la traduction allemande des secrets d'herbes etc., p. ex.: *Nürnberg* 1708. in 12. (Von den Geheimnissen der Weiber, wie auch von den Tugenden der Kräuter, Steine und Thiere Sammt M. Scoti Büchlein von den Geheimnissen der Natur.) ib. 1745. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1755. in-8°. La traduction des secrets des femmes en allemand se trouve aussi dans le: *Ehestandsarzneibuch. Erfurt, Wolfg. Stürmer,* s. a. in-8°. et dans: *Der Frauenzimmer Heimlichkeit. Frankf. a. M.* 1562. in-4°. *Hamb.* 1613. in-8°. Voyez: Albertus des Grossen kunst, die Menschen kennen zu lernen. Aus alten Handschr. ges. v. E. Benson. Reutl. s. a. in-8°. Av. 12 fig. (écrit moderne du même que:) Der aus seiner Asche sich wieder schön verjüngende Phönix oder ganz neuer Albertus Magnus mit seinen curiensen Schriften sowohl rare als unbekannte Wunder und Geheimnisse der Natur als auch von Erzeugung der Menschen. Hamb. 1729. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Speculum astronomicum. Lugd. per Jac. Modernum de Pinguento. 1501. in-8°. (1 th. 1 gr. vente Naumann.) ib. 1615. in-12. (25 gr. Naumann. 3 sh. 6 d. Lackington.)

Albertus Sigandus. Liber modorum significandi. Apud Villam Sancti Albani 1480. in-4°. Goth. (black letter.) 46 ff. à 32 l. sign. a—f.

On cite encore deux autres éditions, l'une s. a., l'autre de 1515., imprimées par W. de Worde.

Albertus de Padua. Opus expositiõis Euangeliorũ dominicaliũ. Uenet. per Adã de Rotuuil & Andreã de Corona. 1476. in-fol. 250 ff. à 2 col. de 42 l. 20 fr. Asher.

Réimprimé à Ulm par Zayner (*Sermones de dominicis per annum. Acc. Concordantia quatuor evangeliorum de passione etc.*) 1480. in-fol. (381 ff. de 41 l. 1⅓ th. Schmidt. 2 fl. Butsch.)

—— Sermones de tempore, de sanctis et quadragesimales. Paris. 1541. in-fol.

Albertus de Saxonia. Questiones in Aristotelis libros de coelo et mundo. Papie 1481. in-fol. Venet. 1492. 1497. in-fol. 51 ff. de 72 l.

Réimprimé: Paris. 1516. in-fol. Venet. 1520. in-fol.

—— Questiones super libros posteriorum. Impr. per Bonetũ Locatellũ Borgomẽsez 1497. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 66 l.

Réimprimé à Venise 1522. in-fol.

—— Sophismata. Paris. 1495. in-4°. 111 ff. à 2 col. de 49 l.

—— Tractatus proportionum. Venexio (*sic*) p mag. Andreã cathareusẽ. Die XXI. Julii M. CCCC. XXXLvii (*sic*, 1487 ?) in-4°. 10 ff. de 37 l.

Réimprimé: Padue 1482. 1484. in-4°. Ven. 1494. in-4°. 1496. in-fol.

—— Super acto libros Physicorum. Paris. 1516. in-fol. Venet. 1516. in-fol.

Albertus Stadensis. Chronicon Alberti, abb. Stad., a cond. urbe usque ad auct. aetatem (1256) ded. et n. prim. evulg. Quo op. c. al. in part. vet. hist. impr. vero res German. illustr. tum Sax. et Metrop. Craue. fundam. aper. E bibl. H. Ranzov. (ed. Rein. Reineccius) Helmst. 1587. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 fr. Asher.

Réimprimé: Viteab. 1608. in-4°. On y peut ajouter: *Andr. Höjer, Anonymi Continuatio annalium Alb. Stadensis, cum disquis. de Sophia Langelandica. Hafn.* 1720. in-4°.

Alberus, Erasmus. Newe Zeittung von Rom Woher das Mordbrennen kome? s. l. 1541. in-4°. 8 ff. 1 th. 25 gr. Heyse.

On y trouve la satire, réimpr. chez O. Schade, Satiren u. Pasquille a. d. Reform. Zeit. Hann. 1856. in-8°. Vol. 1. n°. 7. pag. 44 et suiv. (V. ib. pag. 210 et suiv.): *Ein new Te Deum laudamus, vom Bapst Paulo dem dritten, Welchs zu Rom in Lateinischer Sprach gesungen haben, Pasquillus vnd Morforius, ein Gesetz umbs ander* etc.

—— Der Barfuser Münche Eulenspiegel vnd Alcoran. Mit einer schöner Vorrede D. Mart. Lutheri. s. l. ni d. (1531.) in-8°. (2¼ th. Heyse.) Wittenb. 1542. in-4°. 82 ff. (Dresde.)

Réimprimé: Francf. 1542. in-8°. (Dresde.) et s. l. ni d. in-8°. 120 ff. avec: *Der Barfüsser Münche zehen Gebott.* On cite aussi des éditions augmentées: de 1573. s. l. in-8°., de 1614. s. l. in-8°. et de 1615. in-4°. Les deux dernières sont tout-à-fait changées et refondues. Voy. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Genf* 1664. in-12. — C'est une satire contre les fables du Liber conformitatum sur les miracles opérés par St. François d'Assise.

—— Ein Dialogus oder Gespräch etlicher Personen vom Interim. Item vom Krieg des Endtchrists zu Rom, Bapst Pauli des Dritten mit Hülff Kaiser Caroli V wider Hertzog Johann Friderichen Churfürsten zu Sachsen vnd seine Mit Verwandten . . . . Item von den Zeychen des Jüngsten tags. s. l. 1548. in-4°. 64 ff. (Dresde.) 1 th. 1 gr. Heyse.

—— Zwey Schöner Lieder, Das erste, Von Grieckel Interim, Im thon, Martinus ist nicht geschwigen box Emser lieber Domine. Das Ander, Von dem König aus Franckreich, Wol auff jr Lantzknecht alle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

—— Vom Basilisken zu Magdeburg. Item vom Hanen eyhe, daraus ein Basilisk wirt, mit seiner Bedeutung aus der heil. Schrifft. An den standhafftigen Bekenner Christi M. Casper Aquilae geschrieben. Hamb., Jochim Lewe. s. d. in-4°. 20 ff. 25 gr. Heyse.

Alberus, Erasmus. Der heiligen Dreifaltigkeits-Blume Bedeutung. s. l. 1550. in-4°.

—— Eilend aber doch wol getroffen Contrafactur, da Jörg Witsel abgemalet ist, wie er dem Judas Ischarioth so gar ehnlich sieht. Ein anders von einem Pfaffen hat sich zu todt gefallen, itz neulich zu Mentz. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. 2 th. 10 gr. Heyse.

—— Dictionarium Latino-Germanicum s. novum diction. genus — e variis auct. coll. Francof. 1540. in-4°. — Rare.

—— Praecepta vitae ac morum honestatis et pietatis. Exquisitae item sententiae Variorum atque optimorum Autorum in Decalogum distributae, Germanicis Rhytmis non inepte redditae. (à la fin:) Francof. 1545. 1548. 1556. (2 th. 5 gr. Heyse.) 1562. 1572. 1581. in-8°.

On cite encore une édition antérieure s. l. 1536. in-8°. et une autre de: Hagenau 1536. in-4°.

—— Das Ehbuchlein. s. l. 1539. in-4°. Av. fig. en bois.

C'est la seconde édition de: *Fr. Barbari Buch von der Ehe, — verdeutscht d. Er. Alberum.* s. l. 1536. in-4°. — Le même livre existe aussi en bas saxon: *Lustiger Dialogus edder Gespräke twischen twee Fruwen* etc. s. l. 1605. in-8°. et: *Dialogus zweier Weiber den Ehestand betreffend. Nurnb.* s. a. in-8°. (Dresde.)

—— Vam Wintervagel Halcyon, ein herlick Wunderwerck Goddes, Vthgelecht dorch D. Er. Alb. 1552. Hamb., Joch. Löw. in-4°.

On cite une traduction de ce poëme en haut saxon: Mülhausen 1573. in-16. s. l. 1585. in-8°. — Sur d'autres écrits de cet auteur, aussi rares que les ouvrages ci-dessus nommés, voy. Gödeke, Grundr. d. Deutsch. Dichtung. Hann. 1857. in-8°. pag. 359 et suiv.

Albi, Henri, Éloges hist. des cardinaux illustres François et étrangers mis en parallèle avec leurs pourtraits au naturel. Paris 1634. 1644. in-4°. Av. fig. 12 fr.

Albiac (Acasse d'). Voyez **Gindron.**

Albicante, Giov. Alberto. Al gran marchese del Guasto. Notomia d'amore del famoso Albicante furibondo. — in Bressa, p. Lud. Britannico ad instantia di messer Giov. Verini . . . . che sta in Milano 1538. in-8°. 52 ff. non chiffrés, sign. A—G. lettres italiques.

Petit poëme en trois chants et en octaves. Brunet, qui le cite, dit en même temps qu'il a été réimprimé à Venise en 1539. in-8°. 51 ff. non chiffrés, sign. a—n. — On trouve ce poëme aussi dans: *Il Tempio alla Divina Sign. D. Giovanna d'Aragona fabricato da tutti i piu gentili Spiriti. Venez.* 1565. in-8°.

—— Historia de la guerra del Piemonte. Mil. 1538. in-4°. Av. portr. et fig. 18 sh. Heber.

Ce poëme en octaves, réimprimé à Venise en 1539. in-8°., a donné lieu à l'*Abattimento poetico de P. Aretino.* Voyez **Aretino.**

—— Trattado de l'Intrar in Milano di Carlo V., con le proprie figure de li archi, et per ordine, li nobili Vassali et Prencipi et signori Cesarei. Mediol. 1541. in-4°.

Ouvrage en vers av. trois grandes planches en bois représentant les arcs de triomphe. 1 l. 14 sh. Heber.

—— Il sacro e divino sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghiltera etc. fabricato in ottava rima per l'Albicante Furibondo. Mil. 1555. in-12. Av. un frontisp. représentant les portraits de Philippe et de Marie.

—— Intrada in Milano di D. Filippo d'Austria, Re di Spagna. Venez. 1549. in-4°.

Petit poëme en octaves, inconnu à Brunet.

Albicante, Giulio Cesare. Le glorioso gesta di Carlo V. imp. cominciando della sua Coronazione. Roma 1567. in-8°.

Poëme en terza rima faussement attribué à Giov. Alb. Albicante. L'auteur se nomme seulement, dans la Préface: „l'Albicante (a' Cortesi Lettori)"; mais on voit par les dates qu'il y donne sur sa vie, qu'il s'agit du moine Jules César Albicante, et non pas du poëte Jean Albert.

Albicius, Ant. Principum christian. stemmata c. brev. ejd. annot. ex Archiv. Princ. descr. Op. et imp. D. Custodis Antv. nunc civis Augustani aeri inc. Aug. V. 1608. in-fol. 2½ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Ed. II. Aug. Vind. 1610. in-fol. 3½ th. Weigel. 1⅓ th. Bär.

Cet ouvrage, orné de 45 tables généalog. av. d. portr. grav. p. D. Custos, a été reproduit à Augsb. 1612. 1617. in-fol., à Kempten (Campidoni) 1609. (1610. 1612.) 1617. in-fol. et à Strassb. 1624. 1626. 1627. 1629. 1632. 1634. 1640. in-fol. av. planch., et trad. en allemand: *Christlicher Potentaten und Fürsten Stammen-Bäume.* *Augsb.* 1612. *Strassb.* 1624. 1627. 1632. in-fol.

Albicius, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Pisanus.**

Albicus archiepiscopus Pragensis. Regimen hominis s. Vetularius. Lips. impr. p. Marcum brand 1483. in-4°.

Albiis, Th. de. Voyez **White, Thomas.**

Albin, Eleazar. A Natural History of English Insects. London 1720. in-4°. Av. 100 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. 50—80 fr.

—— Natural History of English Insects, with Notes and Observations by W. Derham. London 1749. in-4°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Chaque planche est accompagnée d'une page de texte. Les notes se trouvent déjà dans l'édition de 1721. in-4°. (vendue 5 l. 10 sh. Willett.) — Le même ouvrage parut aussi avec un titre latin: Lond. 1731. in-4°. 36—48 fr.

—— Natural History of Birds illustr. with copper plates curiously engr. from the live and exactly col. by the author; to which are added notes and observ. by W. Derham. Lond. 1731. Vol. I. in-4°. 96 pag. av. 101 planch. enlum. Vol. II. ib. 1734. in-4°. 92 pag. et 104 planch. enlum. Vol. III. ib. 1738. in-4°. 95 pag. et 101 planch. enlum. (2 l. 12 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. 6 d. Willett. 6 l. 16 sh. Bohn. 3 l. 10 sh. Longman.

Il y en a une traduction française: *Hist. nat. des oiseaux, ornée de 306 estampes, augm. de notes et de remarques p. Derham, trad. de l'anglais. à la Haye* 1750. 3 vol. in-4°. Av fig. 15—20 fr. (vendu av. l. pl. col. 81 fr. 8 th. Schmidt.) — Quelquefois le troisième volume porte le titre: *A supplement to the natural History of birds. Being the third volume. London* 1740.

—— A natural History of Spiders and other curious Insects. Lond. 1736. in-4°. 76 pag. av. 53 planch. enlum. et le portrait d'Albin à cheval p. J. Scotin. 1 l. 1 sh. (3 l. 7 sh. Willett.) 50—87 fr. 1 l. 4 sh. Bohn.

La principale partie de cet ouvrage est insérée dans les: *Aranei of Th. Martyn* 1793. in-4°.

—— Natural History of English Song Birds; a new edition, corrected, with several Improvements under the article of Canary Birds. Lond. 1779. in-8°. Av. 24 planches (noir. 3 sh., col. 7 sh.).

Les éditions antérieures: *Lond.* 1737. 1740. 1759. (5 sh. Longman. ⅓ th. Schmidt.) *Edinb.* 1776. in-8°. n'ont pas de planches enluminées.

—— The History of esculent fish with plates, drawn and engraved by El. Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds by R. North. Lond. 1794. in-4°. 80 pag. et 18 planch. enlum. 16 sh.

Cet ouvrage est très peu estimé par rapport à la science et à l'exécution, mais il est rare comme tous les autres écrits d'Albin.

Albin nommé de Seres, **Jean d'.** Les six livres du sacrement de l'autel. Paris 1567. in-8°.

—— A notable Discourse, discussing who are the right ministers of the Catholike Church: with an Offer made by a Catholike to a learned Protestant, wherein shall appere the difference betwixte the open known Church of the Catholikes, from the hid unknowen Congregation of the Protestantes. Duaci p. Joh. Bellerum 1595. in-16. 98 ff. chiffrés.

Écrit tranchant contre Calvin et ses disciples.

Albineus, U. Bibliotheca chemica. Gen. 1653. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Albinius de Villanova, Petr. Const. Magia astrologica h. e. Clavis sympathiae septem metallorum et septem selectorum lapidum ad planetas. Paris. 1610. in-12.

Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Hambourg 1716. in-8°.

Albinovanus, Pedo. Elegiae III et fragm. c. interpr. et not. Jos. Scaligeri, J. Lindenbruchii, N. Heinsii, Thdr. Goralli (id e. J. Clerici) et aliorum (Acc. R. Cora. Severi Aetna). Amst. 1703. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 1⅓ th. Weigel. (Nouv. titre:) ib. 1715. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une traduction anglaise: *The Elegies of Pedo Albinovanus with an English Version by J. Plumtre. Kidderminster* 1807. in-12. 127 pag. 4 sh. (Pap. fin 5 sh. 6 d.)

Albinus. Voyez **Alcuinus.**

Albinus, Bern. Siegfr. Diss. de arteriis et venis intestinorum hominis. Adjecta icon coloribus distincta. Leid. et Amst. 1736. in-4°. 5 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. R. Weigel. — Rare.

—— Diss. secunda. De sede et caussa coloris aethiopum et caeterorum hominum. Accedunt icones coloribus distinctae. Leid. et Amst. 1737. in-4°. 9 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. Weigel. — Rare.

Les tableaux imprimés en couleur ont été exécutés d'après les dessins de Ruysch par Jean Ladmiral.

—— Historia musculorum hominis. Leid. 1734. in-4°. 696 pag. av. 8 planch. 1 th. Bär. ⅓ th. Lemperts.

La réimpression: *Ed. altera notis aucta. Francof. et Lips.* 1784. in-4°. av. 8 planch., est moins estimée.

—— Icones ossium foetus humani. Accedit osteogoniae brevis historia. Leid. 1737. in-4°. 4 et 161 pag. av. 32 planch. grav. p. J. Wandelaar.

—— Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. Lugd. B. 1747. in-fol. impér. 6 et 41 ff., et 40 planch. dess. et grav. p. Wandelaar. 46 fr. 8 th. R. Weigel.

C'est là le chef-d'oeuvre d'Albin.

—— Tabulae VII uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. Lugd. B. 1748. in-fol. impér. — Tabulae uteri mul. grav. Appendix T. I. ib. 1751. in-fol. imp.

Ensemble 8 planches sans texte.

—— Tabulae ossium humanorum. Leidae 1753. in-fol. imp.

70 planches grav. par Wandelaar, dont 2 de titre et de préface, 34 planches et 34 planches linéaires avec lettres et texte explicatif. — C'est la continuation des *Tabulae sceleti.* (Avec les *Tab. ossium* 50—156 fr., et av. les *Tab. uteri* ainsi que la *Tab. vasis chylif.* 35 fl. Meermann. 8 th. Bär. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Tabula vasis chyliferi cum vena azyga, arteriis intercostalibus aliisque vicinis partibus. Lugd. B. 1757. in-fol. imp. 1 f. de texte et 1 planche.

—— Academicarum annotationum Libri I—VIII. Leid. 1754—68. 2 vol. in-4°. av. 28 et 9 pl. 14—28 fr. 20 gr. Lemperts.

On trouve une description détaillée des ouvrages d'Albinus chez: Choulant, Gesch. d. anat. Abbild. pag. 113 et suiv., à qui la collection suivante était inconnue.

—— Anatomical Tables of the Skeleton and Muscles of the Human Body. London 1749—50. in-fol. imp. 29 num. en 1 vol. 3 l. 3 sh. (6 l. Willett.)

Lowndes dit qu'un exemplaire complet de cet ouvrage doit être accompagné: 1°. de trois planches in-fol. imp. représentant un homme et une femme; 2°. du système complet des veines en 4 planches av. des tables explicat. sur 7 ff.; et 3°. du système nerveux complet en 4 planches av. des tables explic. — Il y en a aussi une seconde édition de 1777. in-fol. av. texte explic. in-4°. 2 l. 2 sh.

Albinus, Bern. Siegfr. Explicatio tabularum anatomicarum Barth. Eustachii. Leid. 1744. in-fol. imp. av. 47 planch. 35—50 fr. 12 sh. Longman. 6 th. Bär.
Le texte a été réimprimé à Leyde 1761. (1762.) in-fol. 55 fr.

Albinus, Joh. Carmen heroicum de pugna memorabili inter illustriss. principem Mauritium et Albertum marchiae Brandenburg. ad pagum Siversbusen. Lips. 1583. in-4°.
— Poematum libri duo. Lips. 1591. in-8°.

Albinus, Joh. Ge. Geistlich geharnischter Krieges-Held oder Soldaten-Lieder und Gebethe. Leipzig 1695. in-8°.
— Jüngstes Gericht, Quaal der Verdammten, Freude des ewigen Lebens etc. Leipz. 1683. in-4°.
— Himmel flammende Seelen-Lust. Oder Hermann Hugonis Pia Desideria d. i. Gottselige Begierden etc. in hochteutscher gebundener und ungebundener Rede. Francf. 1695. in-12. Av. fig. 1⅓ th. Heyse.
— Immergrünendes Lob der christlichen Kaufmannschaft. Leipz. 1652. in-4°.
— Eumelio, ein dram. Gedicht. Jena 1657. in-8°.
— Geistliche und weltliche Gedichte. Leipz. 1659. in-4°.
— (File) Der Jungfrauen und Junggesellen kurzweilige Erquickstunden. Zeita 1685. in-12.
— Die chursächsische Venus, vorstellend der sächsischen Helden und Heldinnen Beylager. Zeitz 1686. in-12.
On y trouve aussi sa: *Comoedia de plagio Kaufungensi.*

Albinus, Petrus. Commentarius novus de Mysnia. Oder newe Meysnische Chronica. Wittemb. 1580. in-4°. ½ th. Lemperta. Dresd. 1589. 1610. in-fol. Av. fig. en bois. 2 th.
C'est le premier livre de sa grande histoire des pays de Misnie, dont le suivant forme le second.
— Meissnische Land- und Berg-Chronika. Dresd. 1589. in-fol. (1 th. Lemperta.) ib. 1590. in-fol. (2 th. Bär.) ib. 1610. in-fol. Av. bonne. de grav. en bois.
Tous les ouvrages d'Albinus sont remarquables par les copies qu'ils donnent des armes anciennes.
— Agalmatum liber. Viteb. 1582. in-8°.
— Carmina. Viteb. 1573. in-8°. ib. 1582. in-4°.
— Now Stambuch vnd Beschreibung des vhralten Königl. Chur- vnd Fürstl. Geschlechts vnd Hauses zu Sachsen mit allen Bildnissen vnd eigentl. Contrafacturen. Leipz. 1601. in-4°. Av. grav. en bois.

Albion's Queene, The famous Historie of. Lond. 1601. in-4°. Goth. (black letter.)
On ne connait qu'on seul exemplaire de ce roman, dont l'héroïne est la reine Cathérine.

Albizzi. Voyez: **Albizius,** Franc. et **Bartholomaeus** Pisanus.

Albo, R. Joseph. Liber עקרים Ikkorim seu Fundamentorum. Soncini an. V. CCXLVI. (1486.) in-fol. 107 ff.
Première édition d'un ouvrage célèbre sur la vérité des croyances judaïques, et la seule complète: car dans les éditions postérieures les chap. 25 et 26 de la troisième partie, remplis d'invectives contre le christianisme, ont été omis. On trouve rarement des exemplaires intacts, parceque dans le plus grand nombre on a coupé les feuillets qui contiennent ces passages. Les réimpressions tronquées sont assez nombreuses: Salonik 1520. in-4°. Venet. 1521. in-4°. Arimini 1522. in-4°. Venet. 1544. 1550. in-4°. Lubl. 1597. in-4°. Venet. 1618. in-fol. Francof. ad M. 1788. in-fol. Sdilkow 1836. in-fol. — Il existe une réfutation des deux chapitres mentionnés, écrite par *Gilb. Génébrard: Objecta Hebraeorum ex ipsorum vernaculis latine facta et confutata cum argum. R. Jos. Albo. Paris. 1566. in-8°.*

Albohali, Arabis astrol. antiquiss., de judiciis nativitatum liber unus antehac non editus. Latine. Norimb. 1546. in-4°. (4 fl. Butsch. 15 sh. Lackington.) 1549. in-4°. (⅚ th. vente Naumann.)
L'auteur est cité aussi sous le nom de: Abu Ali أبو علي.

Albohali. Voyez **Avicenna.**

Albohazen Haly filius Abenragel. Liber cōpletus in iudicijs astroꝝ. Venetijs E. Ratdolt 1485. in-fol. Goth. 4 ff. non chiffr. et 152 ff. ch. à 2 col. de 59—60 l. (17 fr. Brienne-Laire. 4 fl. Butsch.) 6 th. Weigel.
La bibl. Imp. de Vienne en possède un exemplaire sur vélin.
— .... Latine per Ant. Stupam. Basil. 1551. in-fol.
— .... Acc. compendium duodecim domorum coelestium ex vetustiss. auth. p. P. Lichtenstein. Basil. 1571. in-fol. (4 th. 1 gr. vente Naumann.)

Albon and Amphabel. The glorious Lyfe and Passion of Saint Albon, Prothomartyr of Englande, and also of the Lyfe and Passion of Saint Amphabel, translated out of Frenche and Latin into Englishe by John Lydgate, Monke of Bury. Seynt Albon 1534. in-4°.
Poëme en couplets de 7 lignes, dont un exemplaire se trouve au Musée Britannique.

Albenensis, Theseus Ambr. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et X alias linguas; characterum differentium alphabeta circiter XL et eorundem conformatio. Papiae 1539. in-4°. 215 pag.

Alboquerque, Afonso de. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque Capitão Geral que foi das Indias Orientales em tempo do Rey D. Manuel o primeiro deste nome. Lisboa 1774. 4 vol. in-8°. Av. portrait et carte. 2 l. st. Salva. 1 l. Barthés.
Dernière édition d'un ouvrage très important. La première porte le titre: *Commentarios — colegidos por seu filho A. d. Albuq. das proprias cartas que elle escreuia ao rey D. Manuel. Vam repartidos em quatro partes. Lisboa 1557.* in-fol. Av. un frontisp. gravé en bois. 305 ff. chiffrés. 1 l. 13 sh. Heber. (Dresde.) Une seconde édition parut à Lisbonne en 1576 in-fol., la traduction française à Paris, J. Marnef 1579. in-fol.

Alboquerque, Coelho Ant. Jornada que Antonio de Albuquerque Coelho fez de Goa até chegar a dita cidade de Macao no anno de 1718. Lisboa occidental 1742. in-8°.
Ce récit a été rédigé par un des officiers d'Albuquerque, nommé *João Tavares de Velles Guerreiro.*

Alboquerque, Duarte, de Coelho. Memorias diarias de la guerra del Brasil por Discurso de nueve años empeçando desde el MDCXXX. Madr. 1654. in-4°.

Alborow. The Life of the holy and blessed Virgin, Saint Alborow. s. l. ni d. (Richard Pynson.) in-4°.

Albornoz, Aegid. Alvarez. Historia de bello administrato in Italie per annos XV. Ejd. statuta collegii scholasticorum Hispan. quod ipse Bononiae erigi et dotari curavit necnon Albornotii testamentum. Bonon. 1558. in-fol.
Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Bologne 1628. in-fol.

Albornoz, Bartholomé de. Arte de los Contractos. Valenc. 1593. in-fol. 16 sh. Salva.

Albrecht, Andr. Hippopronia oder von der Art, Zämung und Arznei der Pferde. Francf. a. M. 1612. in-4°. Av. planches.
— Eigentlicher Abriss und Beschreib. eines sehr nützl. und nothwend. Instruments zur Mechanica etc. Nürnb. 1620. in-4°. Av. planches.
— Richtige Anweisung und Vorstellung eines sonderb. u. nützl. Instrum. zur Architectur. Nürnb. 1622. in-4°. Av. planches.
— Zwei Bücher, das erste von der ohne und durch die Arithmetica gefundenen Perspectiva, das andere von dem daau gehörigen Schatten. Nürnberg 1623. 1633. 1670. in-fol. Av. planches.
Trad. en latin: Norimb. 1671. in-fol.

Albricus. Allegoriae poeticae seu de veritate ac expositione poeticarum fabularum, IV libri. s. l. Jo. de Marnef 1520. in-4°.
Voyez sur cet auteur: Peuquot, Mém. Vol. I. pag. 161 et suiv.

Albrizzi, Isabella Teotochi cont. d'. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova descritte. Fir. 1809. in-fol. 10 fr.

Cet ouvrage, tiré à 160 exemplaires, a été réimprimé à Florence 1809, et à Pise 1821—24. 3 vol. in-8°. Av. 113 grav. (15 fr. Asher.) — Il y en a une traduction anglaise: London 1824. 2 vol. in-8°.

—— Ritratti. Pisa 1826. in-8°.

Albrizzi, Girolamo. L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti fiumi et acque che in esso concorrene, como anco delli regni, provincie, signorie e città irrignte dal detto fiume. Ven. 1685. in-12. Av. (mauvaises) planches.

La même imprimeur-libraire de Venise a publié aussi le répertoire bibliographique: *la Galleria di Minerva.* Voyez Galleria.

Albrychowicz, Casimir Fortuné. Vivat aeternum. Cracov. 1742. in-fol.

—— Pancarpiae a Pallade Jagellonica. Crac. 1742. in-fol.

Deux poëmes cycliques du bibliothécaire de Tyniec Albrychowicz, qui chacun sont rares.

Albubather, m[illegible]ni Alkassili filius. Liber nativitatum — Padue de Arabico in Latinuʒ trãslatus. 1218. Impr. Uenetiis p me Aluuisium de strata Sancte Lucie Uenetum. Calendis Junij. 1492. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 64 et 65 l. (1 th. 26 gr. vente Naumann.)

On trouve dans le même volume le: *Centiloquium Hermetis cum epistola Ant. Lauri.*

—— Liber genethliacus. Norimb. 1540. in-4°. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

C'est le même ouvrage avec un autre titre.

Albucasis. Liber theoricae nec non practicae Alsaharavii, qui vulgo Acararius dicitur: jam summa diligentia et cura depromptus in lucem. Aug. Vindel. 1519. in-fol. 6, 159 et 1 ff. 2⅔ th. Lempertz. 3 fl. Butsch.

Traduction latine de l'ouvrage principal (altasrif) du médecin arabe Abul Kasem Chalaf Ben Abbas Alzaharavi, qu'on cite aussi sous le nom de Bucasis ou d'Alzaharavius. La section sur la chirurgie (Tractatus de operatione manus seu de chirurgia) a été publiée d'après deux manuscr. de la bibliothèque d'Oxford en arabe et en latin.

—— De chirurgia, arab. et lat. ed. Jos. Channing. Oxon. 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 16 sh. 20 th. Weigel.) 7 th. Lempertz. 10 th. Weigel.

—— Methodus medendi certa, pleraque quae ad medic. partes omnes, praec. quae ad chirurg. requir. III libris expon. Latine, cum instrumentis ad omnes fere morbos depictis. Basil. 1541. in-fol.

Avec d'autres écrits semblables de Roland, Roger etc. — Cette traduction du traité de chirurgie est moins exacte que celle de Channing, et les gravures en bois diffèrent souvent de celles de l'édition d'Oxford.

—— Chirurgia omnium chirurgorum ed. Gerardo Cremonensi. Venet., Lucantonius de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois.

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasĩ Bannbenazerin translatus a Simõe januẽsi ĩterprete abraã judeo tortuosiẽsi. Venet. p nicolaũ Jẽsõ gallicũ M.CCCC.LXXI. in-4°. 64 ff.

Cet ouvrage, très curieux sous le rapport de la chimie pharmaceutique et de la préparation des remèdes, a été faussement attribué à Serapion par l'abbé de St. Léger (Journ. d. Sav. 1786, Janv.). — Il est réimprimé dans plusieurs éditions de Mesue, et a été vendu (avec l'*Antidotarium Nicolai*) 2 l. 8 sh. Pinelli; mais il possède une plus grande valeur aujourd'hui.

Album amicorum Habitus mulierum omnium nationum Europae tam tabulis ac scutis vacuis in aes incisis adorn. Lov. 1606. in-4°. obl. 60 fr. Tross.

Livre de costumes avec belles fig. en taille-douce, inconnu aux bibliographes.

Albumasar, Abalachi ou Apomasar. Flores Astrologie. Uenetijs p. Jo. B. Sessam. s. a. in-4°. 19 ff. de 40 l. Av. fig. astronomiques grav. en bois.

Réimprimé av. fig.: *Auguste Vindel., E. Ratdolt.* 1488. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 22 gr. vente Naumann. 3 th. Weigel. 1 fl. 36 kr. Butsch. 7 fr. 50 c. Tross.) et 1495. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 6 th. Weigel.) Le célèbre astronome arabe Abu Maschar Dschafar Ibn Mohammed albalkhi (de Balkh) prétend démontrer dans ce traité intitulé Olouf (un millier d'années), traduit ici de l'arabe, que le monde fut créé quand les sept planètes étaient en conjonction dans le premier degré du Bélier, et qu'il finira quand elles seront en conjonction dans le dernier degré des Poissons.

—— De magnis conjunctionibus: annorum reuolutionibus: ac eorum profectionibus: octo continens tractatus. Aug. Vindel., Erh. Ratdolt. 1489. in-4°. 118 ff. de 40 et 41 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 1 l. 7 sh. Pinelli. 2 th. 5 gr. Naumann. 7 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.

Cet ouvrage, intitulé en arabe: Kitabul-Kiroaat fi ahkamin-nodjum (le livre de la conjonction sur la législation des étoiles), a été réimprimé („per Jac. Pentium") à Venise 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Butsch.)

—— Introductorium in astronomiaʒ Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. Aug. Vind., Erh. Ratdolt 1489. in-4°. 70 ff. de 40 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 6 th. 1 gr. vente Naumann.

Réimprimé à Augsbourg 1495. in-4°. et à Venise (per Jac. pentium Leucensem) 1506. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann.) — Cet ouvrage est intitulé en arabe: Kitabul-Mudakhel ila ahkamin-nodjum (le livre de l'introduction à la science de la législation des astres).

—— Apotelesmata sive de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina; Lat. per Jo. Leunclavium. Francof. 1587. in-8°.

Ce traité sur les songes est attribué ordinairement à *Achmed Ben Sereini.*

Albutius, Aurelius. Carmen de antiqua Mediolanensium victoria apud Parabiagum. Mediol. 1494. in-4°.

—— Heroidum epistolarum L. IV. Mediol. 1542. in-4°. Ven. 1554. in-4°.

—— Christianarum Institutionum libri III. Hymnorum Lib. I. Decem Virginum vitae et Jobi liber. Jobi poetae Lib. I. Apologia adv. P. Stellam et Longovallium Legum Doctores. Ex Psalterio in officium de mortuis. Ex Psalterio in officium B. Mariae Virg. Mediol. 1540. in-4°.

Alcadinus. De balneis Puteolanis carm. Neap. 1596. in-4°.

Les éditions antérieures (*Neap.* 1506. in-4°. *Venet.* 1587. in-8°.) attribuent ces 34 épigrammes à un certain *Eustatius de Matera* (vers 1285).

Alcadrim. Voyez **Alcandrim.**

Alcaeus. Alcaei poetae lyrici fragmenta edid. Th. Fr. Stange. Halae 1810. in-8°.

—— Alc. Mitylenaei reliquiae graece; coll. et annot. instr. Aug. Matthiae: praem. est epistola ad Grossmann. Lips. 1827. in-8°.

—— Alcaeus, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii graece cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1825. in-32. 3 fr.

Il y a aussi des exempl. de cette belle édition imprimés sur grand pap. Jésus vélin.

Alçaforada, Mar. Voyez **Lettres** portugaises.

Alcaforado, Franc. Relation Historique de la découverte de l'ile de Madère, traduite du Portugais. Paris 1671. in-12. — Très rare.

On a longtemps douté si l'original portugais a été vraiment imprimé. Mais le traducteur français dit positivement dans sa préface: „Dom François Manuel en garde l'original manuscrit avec beaucoup de soin; c'est à lui que nous avons l'obligation d'en avoir fait part au public en sa langue, et c'est sur l'impression portugaise que j'ai fait cette traduction". — Barbosa

Machado, Bibl. Lusit. Vol. II. page 96, remarque qu'il ne connaît point d'impression de cet ouvrage, mais il cite le passage de D. Fr. Manoel de Mello où il dit qu'il en conserve le manuscrit original. — On nomme aussi une traduction anglaise: *Fr. Alcaforado, An hist. Relation of the first discovery of the isle of Madera, from the Portuguese. Lond.* 1675. in-4°.

Alcahirae, Descriptio urbis, quae Miair et Masar dicitur, in Aegypto. Venet. ap. Matth. Paganum 1549. in-8°.

Alcala, Fr. Jaymo de. La Cavalleria christiana. Alcala 1570. in-8°. Goth. 1 l. 12 sh. Salva.

On cite aussi une seconde édition de ce roman spirituel, imité des anciens romans de chevalerie, laquelle a été imprimée en 1580 dans la même ville.

Alcala, Geronimo de, Yañez y Rivera. Alonso moço de muchos Amos. Barcelona 1625. in-8°. 16 sh. Salva. 1 th. 3 gr. Tieck.

Antonio ne fait pas mention de cette édition d'un roman souvent réimprimé (l'avant-dernière porte le titre: *El Donado hablador, vida y aventuras de Alonso mozo de muchos amos. Madr.* 1801. 2 vol. in-8°. Av. planch. 11 sh. Salva; Il dit: „Altera pars Matriti anno 1624, altera Pinciae 1626 prodiit.“ L'édition de Barcelone serait donc la seconde. La dernière a été publiée à Paris 1847. in-8°. 2 fr.

Alcala, Pedro de. Arte para ligeramēte saber la lēgua araviga. — Uocabulista aravigo en letra Castellana. (à la fin:) Impr. p. Juan varela de salamāca impr. en la dicha (*sic*) cibdad d granada 1505. in-4°. Goth. 14 l. 14 sh. Salva. (vendu incomplet 138 fr. en 1826.)

Grammaire de l'arabe vulgaire de la plus grande rareté. „La première partie a des signatures a—f par cah. de 8 ff. y compris le frontispice. Le vocabulaire contient un frontisp. avec les armes de l'archevêque de Grenade et au verso une fig. en bois, le prologue et le texte, sign. aij jusqu'au 6e f. du cah. L seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet, au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Les nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade“. Brunet T. III. p. 604. Catal. de Silv. de Sacy. Tom. II. p. 193. n°. 2760.

Alcala e Herrera, Affonso de. Varios effectos de amor em cinco novellas exemplares y nuevo artificio para escrivir prosa, y verse sin una de las letras vocales excluyendo Vocal diferente en cada novela. Lisboa 1641. in-8°. 1671. in-8°.

Ouvrage très singulier, la première nouvelle: *los dos Soles de Toledo*, étant écrite sans *a*, la seconde: *la Carroça de las damas*, sans e, la troisième: *la Perla de Portugal*, sans *i*, etc.

—— Jardim anagramatico de divinas flores Lusitanas, Espanholas, e Latinas, em o qual se contaõ 683 Anagramas e seis Hymnos Chronalogicos. Lisboa 1654. in-4°.

—— Psalterium quadruplex anagrammaticum, Angelicum, Immaculatum, Marianum Deiparae dicatum, sexcenta Latina Anogrammata complectens. Ulyssip. 1664. in-12.

—— Corona y Ramillete de Flores salutiferas, antidoto del alma, consuelo de affligidos, y desengaño del mundo, devotissimas glossas, Poesia sacra, y divinas meditaciones de la Passion, y Muerte de Christo, Soledad de la Virgen, y postremerias del hombre por las horas Canonicas. Lisboa 1677. in-8°.

—— A' sagrada Imagem da Virgem do Pilar Mãy Santiss. Madre de Deos, Salve Raynha glossada. Lisboa 1678. in-4°.

—— Novo modo curioso, tratado e artificio de escriver, assim ao divino, como ao humano cum huma vogal sómente, excluindo as quatro vogaes. Parte I. e II. Lisboa 1679. in-8°.

Alcan, M. Essai sur l'industrie des matières textiles, comprenant le travail complet du coton, du lin, du chanvre, des laines, du cachemire, de la soie, du caoutchouc. Paris 1847. in-8°. et in-atlas-fol. 32 fr.

Alcanamusali. Voyez **Canamusali.**

Alcandre, le grand, frustré ou les derniers efforts de l'amour et de la vertu. Cologne 1696. in-12. Montauban 1719. in-12.

Alcarotti, Giov. Franc. Del Viaggio di Terra Santa, nuova e reale discrittione divisa in sei libri. Novara 1596. in-4°. 15 sh. Bohn.

Alcazar, Andreas. Chirurgiae libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca, hactenus non declarata, interpr. Salmant. 1575. in-fol.

De vulneribus capitis tract. (Salm. 1582. in-fol.) du même auteur n'est que le premier livre du traité de chirurgie.

Alcazar, Barth. Chrono-historia de la compañia de Jesus en la provincia de Toledo y Elogios de sus Varones illustres, fundatores, bienhechores, fautores e hijos espirituales. Madr. 1743. 4 vol. in-fol.

Alcazar, Ludovicus de. Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi. Antv. 1604. 1614. 1619. in-fol. Lugd. 1616. 1618. in-fol.

—— Comment. in eas Vet. Test. partes, quas respicit Apocalypsis, nempe Cantica Cant., Psalmos complures, multá Danielis aliorumque librorum capita, L. V cum Opusc. de malis medicis. Lugd. 1631. in-fol.

L'auteur prétend que l'Apocalypse jusqu'au 20ième chap. ne parle que de faits déjà accomplis.

Alcazar y Pempicileon, Luis de. Real grandeza de la serenissima republica de Genova, escrita en lengua española. Madr. 1665. in-fol.

Il en existe une traduction italienne: Genova 1669. in-fol.

Alcazar y Zuniga, Melchior. Arte de esquadronar y exercicios de la Infanteria. Madr. 1702. in-fol.

Alcedo, Anton. Diccionario geogr. hist. de las Indias occidentales, & América; es á saber de los reinos del Perú, Nueva España, Tierra ferme, Chile y nuevo reino de Granada. Madr. 1786—89. 5 vol. in-4°. 2 l. 10 sh. Barthés. 5 l. Salva. 60 fr.

Il y en a une traduction en anglais, qui vaut mieux que l'original: *Geogr. and hist. Dictionary of America and the West Indies with large additions and compilations by G. A. Thompson* Lond. 1812—15. 5 vol. in-4°. Av. atlas de 20 cartes. 5 l. 5 sh. Longman.

Alchabitius. Libellus introductorius ad ilacet id est serui dei qui dicitur alzabizi ad magisterium indicioꝝ astroꝝ. Bonon. 1473. in-4°. 39 ff. de 30 l.

—— Libellus ysagogicꝰ abdilazi. i. serui gloriosi dei: q̄ dr̄ alchabitiꝰ ad magisteriū iudicioꝝ astroꝝ īterpretatꝰ a ioāne hispalēsi. Venet. 1472. in-4°. 32 ff. de 30 et 31 l.

Les réimpressions: *Venet p. Erh. ratdolt* 1485. in-4°. (98 ff. de 38 et 39 l. — 3 fl. 30 kr. Butsch. 5 sc. 5 baj. Gallarini.) Ib. 1491. *p. Joh. et Greg de Forlivio.* In-4°. (82 ff. de 38 et 39 l.) contiennent encore: *Scriptum in eundem a Johanne Saxonie editum*, qui se trouve aussi dans les éditions postérieures: *Venet.* 1502. [1503.] (21 gr. Naumann. 4 fl. Butsch.) 1506. in-4°. Av. fig. en bois. Ib. 1512. in-4°. (3 fl. Butsch.) On cite aussi: *Alkabitius Astronomiae judiciariae principia tractans cum Joannis Saxoniae commentario etc. Lugd. opera Guil. Huyon chalcographi.* s. a. in-4°. Goth. 1⅓ th. Naumann. (*Praeclarum opus ad scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum —). Paris., exc. Sim. Colinaeus* 1521. in-4°. (3 fl. Butsch.) *Restit. ab Ant. de Fantis. Venet.* 1521. in-4°. 6 fr. Asher. *Cum exposit. Valent. Nabod. Col.* 1560. in-4°.

Alchimedon, d. i. Teutschlands fürtrefflicher und hochberühmter Virtuosen oder Künstler und Künstlerinnen in d. nunmehr aufs höchste gebrachten Sculptur- Kupferstecher- und Etz-Kunst aufgeführter Ruhm u. Ehren-Preis. s. l. 1684. in-8°. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Alchimiae verae artisque metallicae citra aenigmata doctrina. Basil. 1561. in-fol.

Alchymia, De. Opuscula complura veterum philosophorum: de lapide philos. lib., tract. de lapide vegetabili, quem semitam semitae vocavit philos., tract. Avicennae de tinctura metallorum, lib. dictus Scala philos., opus mulierum tract. s. ludus puerorum etc. s. l. ni d. (Francof. ex offic. Cyriaci Jacobi 1550.) in-4°. 168 ff. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Alchindus (ou **Alkindus**). Astrorum judices Alkindus et Saphar de pluviis, imbribus et ventis ac aëris mutatione. Venet., P. Lichtenstein 1507. in-4°. Goth. (1 th. 6 gr. Naumann. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimprimé à Paris 1540. in-4°. (*ap. Jo. Kerver.*)

—— De rerum gradibus. Argent. 1531. in-fol. 12 fr. Asher.

—— De medicinarum compositarum gradibus investigandis libellus. Venet. 1581. in-8°.

Ce traité pharmaceutique d'Abu Yussfouf Ibn Ishak Ibn Assabah Alkendi est encore plusieurs fois imprimé avec d'autres écrits de médecine arabes. Les originaux en arabe ne sont pas encore publiés.

Alciatus, Andreas. Opera omnia. Basil. 1546—49. 1550. 1558. 4 vol. in-fol. ib. 1571. 4 vol. in-fol. 1582. 4 vol. in-fol. Lugd. 1560—61. 6 vol. in-fol. Francof. 1617. 4 vol. in-fol.

La première édition: *Basil.* 1523. 1531. in-fol. est incomplète.

—— **Ad. D.** Choraulum Peutingerum Augustanum Emblematum liber. Aug. Vind. 1531. in-8°. Av. 94 fig. en bois. ⅚ th. Lempertz.

—— Embl. liber jam denuo emendatus et recogn. Aug. Vind. 1534. in-8°. Av. grav. en bois de H. Stayner et H. Schäufelein. (⅚ th. R. Weigel.)

—— Emblematum liber. Paris., Chr. Wechel 1531. 1535. 1540. 1544. in-8°. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage, dans son temps fort en vogue, et fort souvent réimprimé, n'a plus aujourd'hui aucune valeur: c'est uniquement les gravures en bois qui en font rechercher les différentes éditions. La première (Mediol. 1522. in-8°. 43 ff.) est la plus rare, l'auteur en ayant, à ce que l'on dit, retiré les exemplaires. — Les éditions de Wechel contiennent neuf emblèmes de plus que celle de 1531.

—— Emblematum libellus nuper in lucem editus. Venet. apud Aldi filios 1546. in-8°. 48 ff. Av. 84 fig. en bois. 40—72 fr. 3 l. 4 sh. — 6 l. 10 sh. 50 fr. Tross. 156 fr. Libri. 6 l. 6 sh. Payne and Foss.

—— Emblemata. Lugd., Matth. Bonhomme 1548. in-8°. 6—12 fr.

Les gravures en bois, attribuées à Bernard Salmon dit le Petit Bernard, ont servi aussi pour l'édition française de Barth. Anean de 1549, et encore pour deux éditions de la même année sorties des presses de Roville et de Bonhomme, dont l'une avec le texte en vers espagnols par Bern. Daza Pinciano, l'autre avec le texte en vers italiens.

—— Emblematum libri II. Lugd. ap. J. Tornaesium et G. Gazeium. 1549. in-12. Av. fig. en bois. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1554. in-12. (6 fr. Tross.) ib. 1556. in-12. (⁵⁄₁₂ th. R. Weigel, qui attribue les gravures au petit Bernard.)

—— Emblemata — postremo ne ultimo ab ipso authore recogn. imaginibusque vivis ac lepidis denuo artificiosiss. ill. Francof. ad M., G. Corvin. sumpt. F. Feyerabend et S. Huteri. 1567. in-8°. Av. fig. en bois de Virg. Solis. 2⅓ th. R. Weigel.

—— Emblemata c. comm. Fr. Sanctj Brocensis. Lugd. ap. Rovill. 1573. in-8°. Av. fig. en bois. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Emblemata, c. comment. quibus embl. omn. aperta orig. mens. autor. explic. et obscura omn. dubiaque illustr. p. Claud. Minoem. Ed. III. locupl. Antv., Plautin. 1581. in-8°. Av. fig. en bois. 1⅔ th. Weigel. ⅔ th. R. Weigel. 6 fr. 50 c. Tross.

La meilleure édition des Emblèmes d'Alciat, commentés par Cl. Mingault et publiés aussi: *Paris* 1571. in-4°. *Antv.* 1574. 1582. in-16. 1577. 1589. in-8°. (⅔ th. R. Weigel.) — Le graveur est connu par le monogramme A. (Adam van Port?)

Alciatus, Ad. D. Emblemata, cum Cl. Minois ad eadem comment. et not. poster. Lugd. ap. haeredes G. Rovillii 1600. in-8°. Av. fig. en bois. (1½ th. Weigel.) ib. 1614. in-8°. av. les mêmes grav. (1⅔ th. Weigel.)

—— Emblemata cum comment. Cl. Minois et Fr. Sanctj Brocensis et notis Laur. Pignorj op. Joh. Thuillii; access. Fed. Morelli corollaria. Patav. 1621. in-4°. Av. fig. 5—6 fr. 5 sc. Gallarini. 2 th. R. Weigel.

Voilà l'édition la plus complète des emblèmes d'Alciat. — On trouve une liste exacte des éditions latines de ces emblèmes chez: C. S. T. Bernd, Schriftenkunde der ges. Wappenwissenschaft. Vol. 1. p. 80.

Traductions:

—— Livret des emblêmes, mis en rime franç. (par Jehan le Fèvre.) Paris, Chr. Wechel 1536. in-8°. Goth. 121 ff. Av. fig. en bois. 6—20 fr.

Cette édition, réimprimée à Paris 1540 et 1542. in-8°., ne contient que 115 emblèmes, tandis que celle de 1548 en renferme plus de 200. Un exemplaire tiré sur vélin 51 fr. La Vallière, un pareil 127 fr. Mac Carthy.

—— Les emblêmes d'Alciat trad. en ryme francoyse p. J. Le Feure. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-16.

Avec les mêmes planches que l'édition de 1547. in-16. du texte latin, donnée par le même imprimeur.

—— Emblêmes d'Alciat, de nouveau translatez en francois vers pour vers jouxte le latin (par Barth. Anean). Lyon, Gu. Roville 1549. in-8°. 36 fr. Techener.

Avec les mêmes gravures en bois que l'édition latine de 1548 citée ci-dessus. Il y en a une réimpression de 1558 et de 1574. (1 th. Stargardt.) in-16. Av. fig. en bois. — Il existe encore une autre traduction française, faite p. Cl. Mingault, qui l'a publiée avec le texte latin à Paris 1584. (*Les emblèmes latin-français. Paris, Jean Richer.* 3 fr. 50 c. Tross.) et 1585. in-16. (Av. fig. en bois.)

—— Los emblemas traducidos en rhimas españolas. Añadidas de figuras y de nuevos emblemas en la tercera parte dela obra por Bernardino Daza Pinciano. Lyon 1549. in-4°. Av. fig. en bois. 14 sh. Salva.

L'édition de 1540, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N., paraît être apocryphe.

—— Emblematum libellus uigilanter recognitus et iã recens per Wolfgangum Hungerum Bauarum rhythmis German. versus. Paris., Wechel 1542. in-8°. (115 embl. gravés en bois.) 3 th. Weigel.

Mr. Ruland, Serapeum de 1854 n°. 2., en donne une description exacte.

—— Liber emblematum. Kunstbuch Andree alciati von Mayland etc. jetzund zu sondern nutz und gebrauch vertentscht und an tag geben durch Jeremiam Held von Nördlingen, mit schönen etc. Figuren geziert und gebessert. Franckf. a. M. 1566. in-8°. ib. 1580. in-8°. (1⅔ th. R. Weigel. 1 th. Stargardt.)

Les figures en bois sont de la main de Virg. Solis.

—— Emblemi del Latino nel vulgare Italiano ridotti. Padova 1626. in-8°. Av. fig. en bois. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

C'est le texte latin avec la traduction italienne de Paolo Emilio Cadamosto.

—— Diverse impresse accomodate a diverse moralità co' versi che i loro significati dichiarano tratto dagli emblemi dell' Alciato. Lione, Rovillio 1551. in-8°. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.

C'est un abrégé en une traduction libre du texte. — 191 pages, y compris les belles gravures en bois, sous

Alciatus, Ad. D., Traductions.

lesquelles se trouvent les explications en vers italiens. Cette édition très rare est dédiée par Giov. Marquale au doge Franç. Doria. — Il existe une réimpression: *Lione (Rovillio)* 1561. in-8°. (1⅓ th. Stargardt.)

— Sacrorum emblematum centuria una in tres classes distributa, in Latin and English verse. Ex offic. Joh. Legati Cantabrig. 1598. in-4°. 84 pag. 10 l. 10 sh.

Cet ouvrage d'Andrew Willet, fameux puritain anglais, est tiré d'Alciat, et peut figurer parmi les traductions.

— De singulari certamine, cum consilio in materia duelli. Lugd. 1514. in 8°.

Il y en a une traduction française (*Le livre du duel et combat singulier, trad. en franc. p. J. D. L. F. Paris* 1550. in-8°.), une italienne (*Duello di A. Alc. con il Consiglio di Mar. Socino. Venez.* 1544. in-8°. 262 pag.), et une espagnole (*De la manera de desafio, traducida de Latin en Romance Castellano por Juan Martin Cordero Valenciano. Anvers, M. Nucio* s. a. in-8°. 16 sh. Salva).

— Contra vitam monasticam epist. Acc. Sylloge epistol. Giphanii, Vulcanii, Tych. Brahe et al. clar. vir. col. et not. adj. A. Matthaeus, c. ind. Lugd. B. 1695. in-8°. 1⅙ th. Weigel.

Alcibiade (l') fanciullo a scola. D. P. A. Oranges, par Juann Vvart CI.I.O.I.C. LIJ (1652). in-8°. carré. (Dresde.)

Édition originale très rare d'un écrit très licencieux, faussement attribué à P. Arétin. Elle a 102 pag. de 25 l. chiffrés et un f. non chiffré contenant 4 sonnets de M. V., en lettr. ital. (Vendu 111 — 391 fr. 1 l. 18 sh. — 7 l. 7 sh. 198 fr. Pixérécourt. 257 fr. Libri.) — Brunet dit qu'on en a fait dans la même année une réimpression petit in-12. de forme un peu alongée, laquelle a 124 pag. et 2 ff. contenant les sonnets de M. V. Vendu 48 — 198 fr. 2 l. 4 sh.

Alcibiade (l'). Voyez **Amatus** Fornacius.

Alcidalis and Zelidas, History of, a Tale of the fourteenth century. Lond. 1789. in-8°.

Lowndes remarque, que plusieurs exemplaires portent un faux titre, où le lieu de l'impression est: Strawberry Hill, et qu'on les a payés 1 l. 6 sh. à 2 l. 5 sh.

Alcilia: Philoparthenos loving Folly. Whereunto is added Pigmalion's Image by John Marston, with the Love of Amos and Laura by S. P. Lond., F. Rich. Hawkins 1619. in-4°.

Il y en a une seconde édition imprimée 1628. in-4°. (10 l. Lloyd n°. 208.), où l'on a ajouté des épigrammes par Sir J. Harrington).

Alcinous. Alc. Phil. Platon. de doctrina Platonis liber. Speusippi Platonis discipuli liber de Platonis definitionibus. Xenocratis Phil. Plat. Liber de Morte. Praecedit Mars. Ficini Flor. ad Cavalcatem Flor. civem praefatio. (Gr. et Lat.) Basil. 1532. in-8°.

— Ad Platonis dogmata introductio. Graece. Lutet. ap. Mich. Vascosanum 1532. in-8°.

On joint à cette édition la traduction latine de Mars. Ficinus, imprimée à Paris 1533. in-8°.

— Sermo doctrinalis de dogmatibus Platonis. Graece. Venet. 1535. In-12.

— Initia ad Platonis doctrinam, Gr. et Lat. Dion. Lambino interprete c. ejd. scholiis. Lutet. 1567. in-4°. 3 — 6 fr.

— In Platonis philosophiam introductio. Acced. Platonicorum aliquot qui etiamnum supersunt Authorum, Graecorum imprimis, mox et Latinorum, Syllabus alphabet. (per J. Langbain et J. Fell). Oxon. 1667. in-8°. 4 ff. de prélim. et 111 pag. 3 — 5 fr. 2 sh. 6 d.

— Alcinoi disciplinarū platonis epitoma. id est. breviarium incipit. Episcopi Tropiensis ad Nicolaum Cusensem Cardinalem conuersio (à la fin:) 1472. in-fol. Goth. 22 ff. de 33 l. sans chiffres, réclames, ni signat. 1 l. 10 sh. Heber. 3 l. 15 sh. Roscoe. 13 fl. 30 kr. Butsch.

C'est Hain (V. 1. n°. 620.) qui, le premier, prouve contre Dibdin (Bibl. Spencer. V. III. page 382) que cette traduction latine d'Alcinous, faite par P. Balbus et impr. d'abord avec l'Apulée de Rome de 1469, a été imprimée non vers 1480, mais déjà en 1472 à Nuremberg par Ant. Koburger, ce qu'avait bien deviné Panzer (Buchdruckergesch. Nürnberg's. 1789. pag. 9 et suiv.). Brunet prétend que la date est celle du manuscrit qu'on a copié; en ce cas il ne serait pas imprimé avant 1475.

Alciphron, rhetor. Epistolae, quarum major pars (LXXII) nunc primum editur. Rec. emend. vers. ac not. ill. St. Bergler. Lips. 1715. in-8°. 2½ th. Weigel.

Il y en a une réimpression exacte: *Traj. ad Rh.* 1791. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

— Epistolae ex fide aliquot cod. recens. c. St. Bergleri comment. integro, cui aliorum criticorum et suas notationes, versionem emend. indiculumque adj. J. A. Wagner. Lips. 1798. 2 vol. In-8°. 2⅔ th.

— Epist. c. ann. crit. ed. A. Meineke. Lips. 1853. in-8°. 1⅓ th.

— ... Rec. c. Bergleri integris, alior. sel. suisque annot. ed. E. E. Seiler. Lips. 1853. in-8°. 3⅔ th.

Alcman. Alcmanis lyrici fragmenta coll. et rec. T. Theoph. Welcker. Giessae 1815. in-4°. ⅔ th.

Alcocer, Fr. Franc. de. Tratado del Juego, en el qual se trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros y Truhanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse. Salam. 1559. in-4°. 1 l. Salva.

Alcocer, Pedro de. Historia o descripcion de la Imperial Cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio y fundacion. Adonde se tocan, y refieren muchas antiguedades, y cosas notables de la Hyst. gener. de España. Toledo 1554. in-fol. 16 sh. Salva.

On a encore du même auteur: *Les Comuneros chron. castell. d'après l'hist. inédite d'Alcocer par H. Ternaux. Paris* 1834. in-8°.

Alcock, John. Sponsage of a Virgin to Christ. s. l. 1486. in-4°.

— Gallicantus ad cōfratres suos curatos in sinodo apud Bernwell, XXV die mensis Septembris 1498 (Lond. per R. Pynson). in-4°. 26 ff. sign. A — Dvi.

— Sermo. Emprinted at Westmestre bi Wynkin the Worde. in-4°. Goth. (black letter.)

Deux extraits de ce sermon sont donnés p. Brydges. Brit. Bibliographer Vol. II. p. 532, pour expliquer les paroles de Hamlet: „Unhouseld, disappointed, unanel'd."

— Mons perfectionis, otherwyse called in Englysch the Hylle of Perfection. Empryuted by Rych. Pynson, in the Xiii yere of K. Henry the Vii. in-4°. Goth. (black letter.) 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.

Dibdin, Ames T. II. page 411, remarque qu'il y en a trois éditions: une par Pynson, faite en 1497, et deux par W. de Worde, faites en 1497 et 1501.

— The Abbaye of the Holy Ghost. Westmestre by W. de Worde. in-4°. Goth. (black letter.) 18 ff. à 2 col. 9 l. 19 sh. 6 d. Willet.

On cite encore une édition de 1531.

— An exhortacyon made to relygyous systers in the tyme of theyr consecracyon. Westmestre by W. de Worde. s. d. in-4°.

Alcock, Th. Travels in Russia, Persia, Turkey and Greece in 1828—29. Lond. 1831. in-8°. 227 pag. Av. 1 planche et 1 carte. 15 sh. Bohn.

Cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais été livré au commerce.

Alcofribas. Voyez **Rabelais.**

Alcoran, l', de Louis XIV ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'Italien. Roma in casa di Anth. Maurino Stampatore (Hollande) 1695. in-12. 224 pág.

(6—30 fr.) 8 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 fr. Techener.

Cette satire, assez rare, attribuée à Gatien de Courtils, sieur de Sandras, est la même que: *Le triomphe de la ligue au la France a la veille de souscrire la paix . . . Paris* (Hollande) 1690. in-12., pour laquelle on n'a fait que changer le frontisp. et les ff. A 2 et B 2. — Selon Brunet il existe nombre de pamphlets sous le titre de *Testament de Mazarin* (V. le Catalogue Leber n°. 4395 et suiv.), mais un seul mérite comme très piquant notre attention; c'est le *Testament du defunct cardinal Jules Mazarin duc de Nivernois premier ministre du roy de France. Cologne jouxte la copie* (Hollande) 1663. in-12. *Paris* 1663. in-12.

Alcoran, l', des Convulsionistes. Ypres 1743. in-8°. 8 fr. Tross.

Pièce en vers très rare.

—— des Cordeliers; tant en Latin qu'en François, c'est à dire, Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer St. François à Jesus Christ etc. Genève 1578. in-12. Av. fig. 7 fr. 50 c. Tross.

On ne recherche ni cette édition de la traduction française de l'ouvrage de Badius, ni les antérieures (*Gen.* 1556 et 1560 in-12.), quoiqu'elles soient déjà augmentées d'un livre second (par C. Badius) et accompagnées des passages latins. On préfère toujours l'édition suivante, pour les figures.

—— des Cordeliers, tant en latin qu'en françois. Amst. 1734. 2 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 20 fr. Tross. (1851.) 1⅓ th. Bär. 15 fr. Techener.

On y joint ordinairement: *La Légende dorée ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de St. Dominique et de St. François* (par *Nic. Vignier*). *Amst.* 1734. in-12., réimpr. sur l'édition de Leyde 1608. in-8°. (Les trois vol. ensemble 10 fr. Tross. 48 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn.) — Il y en a aussi une trad. hollandaise (*Gen.* 1644. in-12. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Na de Copie gedr. tot Geneve* 1664. in-8°. 2 fr. Asher). On peut réunir à cette satire: *Les Aventures de la Madone et de S. François d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif* etc. par *Renoult. Amst.* s. a. (1705. Daniel de la Feuille.) in-8°. Av. fig.

—— des Princes par le prince d'Albanie. St. Pétersb. 1783. in-8°.

L'auteur de ce petit livret curieux, attribué à J. B. Cloots, fut l'imposteur Étienne Zannowich.

Alcoranus. Voyez **Koran.**

Alcoranus Franciscanorum, Id est blasphemiarum et nugarum, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro conformitatum excerptus. Anno XLIII. (à la fin:) Francof., Pt. Brubach 1543. in-8°. 112 ff. 15 fr. Techener.

Satire contre le: Liber conformitatum, excitée par un écrit semblable d'Er. Alberus *(der Barfüsser Munche Eulenspiegel)*, avec lequel elle est souvent confondue. — Il y en a une réimpression: *Daventr. typ. Columbii* 1651. in-12. 248 pag.

Alcripe, Phil. d'. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs, par Phil. d'Alcripe, Sieur de Neri en verbos (Le Picard, sieur de Rien en paroles). Imprimé cette année. in-12. 220 pag. 6—9 fr. (7 l. La Vallière.) 45 fr. Techener.

Réimpression peu exacte d'un recueil de facéties, dont la première édition excessivement rare fut publiée: *Paris, Jean de Lastre* 1579. in-16. On assigne à cette réimpression la date de 1732 (chez Gabriel Martin).

—— La Nouvelle Fabrique Des Excellens Traits De Vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques (*sic*) à vivre de plaisir, par Ph. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle éd. revue avec soin. et augm. des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. Paris 1853. in-12. (Jannet, Bibl. Elsevir.) 5 fr.

Cet ouvrage offre le type de ces nombreuses histoires exagérées, telles que les Histoires de Mr. de Crac et de sa famille, et les Aventures de Mr. de Munchhausen. — C'est singulier qu'une portion du livre cité se trouve reproduite textuellement dans un autre recueil semblable, intitulé: *Facétieux Devis et plaisants Contes par le sieur du Moulinet.* Voyez **Moulinet.**

Alcuinus. Alchuini Opera quae hactenus reperiri pot., omnia, nonnulla auctius et emendat. pleraque u. prim. ex Mss. codd. edita access. B. Paulini Aquilejensis patr. contra Felicem Urgetanum episc. libri III. qui etiam n. prodeunt cum vita; st. et dilig. Andr. Quercetani. Lutet. Paris. 1617. 3 vol. in-fol. Avec portrait. 1 l. 15 sh. Longman. 7½ th. Weigel.

La valeur de cette édition est entièrement effacée par la suivante.

—— Opera post editionem ab A. Quercetano curatam, de novo collecta, emend., aucta et ill. cura et st. (abb.) Frobenii. Ratisb. 1777. 2 vol. in-fol. (12 th. 20 fl. 30—36 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

—— Opus de SS. Trinitate. In Uttinpurcha (Ottobeurn) monasterio 1509. in-fol. — Très rare.

—— De S. Trinitate. Constantiae 1598. in-4°. ½ th. Schmidt.

Les deux éditions ont été faites d'après des manuscrits.

—— Homiliae sive conciones in totius anni evangelia jussu Caroli M. ab ipso collectae. Col. 1576. in-fol.

Quelques bibliographes attribuent cette collection à Paul le diacre.

Alcuinus, Jo. Institutio christianae religionis nunc vero demum suo Authori respondens, auth. Alcuino c. ind. locupletiss. Argent. p. Wend. Ribelium 1539. in-fol.

Cette exposition de la doctrine chrétienne, faite par Calvin (anagramme d'*Alcuin*), était autrefois très recherchée; mais aujourd'hui elle ne l'est plus.

Alcyonius, Petrus. Medices legatus s. de Exilio libri II. Venet. in aed. Aldi 1522. in-4°. 70 ff. (le 39e et le 40e sont blancs.) 16—20 fr. 7 sh. — 3 l. 17 sh. 15 sh. Bohn.

Cet écrit fut réimprimé: *Basil.* 1546. in-8°. s. l. ni a. in-8°. *(Dresde.) Genev. (Aureliopoli)* 1624. in-8°. et par *Joh. Burck. Mencken: (Anal. de Calam. litteratorum.) Petr. Alc. medices legatus s. de exilio lib. II. Acc. J. Pierius Valerianus et Corn. Tollius de infelicitate litteratorum ut et Jos. Barberius de miseria poetarum graecorum. C. praef. et ind. Lips.* 1707. in-12. (2 sc. Gallarini. ¾ th. Weigel.)

Aldama y Guevara, D. Jos. Augustin de. Arte de la lengua mexicana. Mexico 1754. in-4°. 75 fr. Techener.

Aldana, Franc. Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Franc. de Aldana .... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. Madrid por Luyz Sanchez 1593. Segunda parte. Madrid por P. Madrigal 1591. 2 tom. en 1 vol. in-8°. VIII et 103 ff., et XVI et 101 ff. — Rare.

Brunet croit qu'il y a une édition du premier tome de 1589 ou de 1590.

Aldana, Gaspar. Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples, emperador de Constantinopla. Madr. 1756. in-fol.

Alde ou **Aldus.** Voyez **Introduction** pour les enfans.

Aldeano (Academico). Voyez **Villani, Nic.**

Aldebrandin (Maitre). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé composé à la requête du roi de France. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Brunet pense que ce volume excessivement rare (vendu 36 fr. Gaignat) a été imprimé à Lyon vers 1480. Il est à 2 col. de 33 l. avec les sign. a—hj.

Alden, Timothy. A collection of American epitaphs and inscriptions, with occasional notes. New York 1814. 5 vol. in-18.

Aldenberger, Joh. Fewer- Wasser- vnd Wein-Spiegel. Das ist: Verzeichniss der Fewersbrünsten vnd Wasserfluten etc. Leipz. 1615. in-8°. 7 fr. 50 c. Asher.

Histoire très curieuse des incendies et des inondations qu'il y eut en Allemagne, ainsi que des martyrs qui y furent condamnés au feu.

Aldhelmus (seu **Aldelmus**). Poetica nonnulla. E vet. Man. per M. Delrio exscr. Cum nonn. not. Mogunt. 1601. in-12.

—— Opera quae exstant omnia, e codd. mss. emend. nonnulla primum ed. J. A. Giles. Oxon. 1844. in-8°. (4⅓ tb.) 1 th. 26 gr. Bär.

Fait partie de la collection des *Patres eccles. Anglicanae ed. J. A. Giles.*

Aldimari, Biagio. Istoria genealogica della famiglia Caraffa. Nap. 1691. 3 vol. in-fol. Av. fig.

Ouvrage rare et bien imprimé. On y joint: *Emendaz. della critica a due principali luoghi della storia d. fam. Caraffa comp. da B. Aldimari. s. l. ni d.* in-8°.

—— Memorie hist. di diverse famiglie nobili cosi Napoletane come forestieri. Nap. 1691. in-fol. Av. fig.

Aldini, Giov. Essai théor. et expérimental sur le Galvanisme avec une série d'expériences. Paris 1804. in-4°. Av. planch. 5 sc. Gallarini. 7 sh. Barthés.

—— An account of the late Improvements in galvanism etc. Lond. 1803. in-4°. Av. planch. 9 sh.

Aldini, Gios. Ant. Instituzioni glittografiche, osia della maniera di conoscere la qualità e natura delle gemme incise etc. Cesena 1785. in-8°. 2 sc. Gallarini.

Aldini, Tobia. Descriptio rariorum quarundam plantarum quae continentur Romae in Horto Farnesiano. Romae 1625. in-fol. Av. de belles grav. en taille-douce. 3 sc. Gallarini.

Aldrete, Bern. Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oy se usa en España. Madrid 1674. 1682. in-fol.

On ajoute ce traité grammatical, imprimé d'abord à Rome en 1606. in-4°. (15 fr. Rodrigues. 10 sh. Bohn.), au: *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco, Madrid* 1673. in-fol.

—— Varias antiguedades de España, Africa y otras provincias. En Amberes 1614. in-4°. Av. fig. 9—20 fr. 1 l. 1 sh. Salva. 4 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Aldrich, Henry. Artis logicae compendium. Oxon. 1691. in-8°. Av. le portr. d'Aristote. 3 sh.

Réimprimé: *Oxon.* 1696. 1704. et 1750. in-8°. — Il y en a une traduction en anglois: *Oxford* 1825. in-12. 3 sh. 6 d.

—— Elementa architecturae civilis, ad Vitruvii veterumque disciplinam. Oxon. 1789. in-8°. 54 pag.

Ce texte latin se trouve ordinairement réuni à la traduction suivante.

—— The Elements of Civil Architecture according to Vitruvius and other ancients and the most approved practice of modern authors, especially Palladio, transl. by Ph. Smith. Oxford 1789. in-8°. Av. 55 planches et le portrait d'Aldrich d'après Kneller. 12—15 sh. Gr. pap. 16 sh. Bohn.

Il y en a une troisième édition avec les mêmes planches: *Oxford* 1821. in-8°.

—— Elementa Geometriae. s. l. ni d. in-8°.

Très rare, l'auteur ayant donné tous les exemplaires à ses écoliers. (1 l. 1 sh. Bindley's Sale Part. 1. n°. 204.)

Aldrovandi, Anton. Prima e Segonda Centuria di sacri Madriguli. Bologna 1669. in-8°.

Aldrovandi, Ulysses. Ornithologiae s. de Avibus historiae Lib. XII. Bonon. 1599—1603. 3 vol. in-fol. Av. beaue. do grav. en bois de Chr. et G. B. Coriolano. 3 tb. Bär. 4 th. R. Weigel.

Réimprimé: *Francof.* 1610—30. 3 vol. in-fol. (Av. 49 planch. en taille-douce. ⅚ th. Schmidt.) *Bonon.* 1637. 1646. 1652. 1683. 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (½ th. Schmidt.)

—— De animalibus insectis libri VII cum singulorum iconibus ad vivum expressis. Bonon. 1602. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1620. 1638. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol. Av. 14 planch. en taille-douce. (15 gr. Schmidt.)

Aldrovandi, Ulysses. De reliquis animalibus exsanguibus libri IV post mortem ejus editi, nempe de Mollibus Crustaceis, Testaceis et Zoophytis libri IV. Bonon. 1606. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1623. 1637. 1646. 1642. (2⅓ th. Bär.) 1654. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol.

Voilà les ouvrages qui sont de la main d'Aldrovandi; les suivants ont tous été rédigés après sa mort par d'autres savants sur ses manuscrits et sur ses dessins.

—— De Piscibus libri V et de Cetis liber I a Jo. Corn. Vtervorio coll. et ed. op. Hi. Tamburini. Bonon. 1613. in-fol. Av. fig. en bois. 1⅔ tb. Bär.

Réimprimé: *Bonon.* 1625. 1638. 1644. 1661. in-fol. *Francof.* 1623. 1629. 1640. 1647. in-fol. *Venet.* 1616. in-fol. Av. fig.

—— De Quadrupedibus solipedibus volumen integrum, Jo. Corn. Vterverius coll. et rec. Hi. Tamburinus in lucem edidit. Bonon. 1616. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1639. 1648. in-fol. *Francof.* 1623. in-fol.

—— Quadrupedum omnium bisulcorum historia. Jo. Corn. Vterverius colligere incoepit, Th. Dempsterus absolvit et Marc. Ant. Bernia et Hi. Tamburinus in lucem ediderunt. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1642. 1653. in-fol. *Francof.* 1647. in-fol. Av. fig. (½ th. Schmidt.) — Les éditions de Bol. 1600. et 1613. in-fol. paraissent apocryphes.

—— De Quadrupedibus digitatis viviparis libri III et de Quadrupedibus digitatis oviparis libri II Barth. Ambrosinus collegit. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1637. 1642. 1645. 1665. in-fol.

—— Serpentum et Draconum historiae libri II Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit et edidit. Bonon. 1640. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅓ th. Bär.)

—— Monstrorum historia cum Paralipomenis historiae omnium animalium. Barth. Ambrosinus composuit, Marc. Ant. Bernia in lucem edidit. Bonon. 1642. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1646. in-fol. — Les *Paralipomena* (*Bonon.* 1657. in-fol.) manquent souvent.

—— Musaeum metallicum in IV libros distributum. Barth. Ambrosinus composuit. Bonon. 1648. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. — Il y en a un abrégé par *David Keller* (*Synopsis musei metallici Ul. Aldrovandi. Lips.* 1701. in-12.).

—— Dendrologiae naturalis scilicet arborum historiae libri II. Sylva glandaria acinorumque pomarium. Ovid. Montalbanus collegit etc. Bonon. 1668. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1671. 1690. in-fol. Les éditions de Bol. et de Francf. 1648. in-fol. sont apocryphes. — Cet ouvrage est presque aussi rare que le *Musaeum metallicum.*

—— Pomarium curiosum ex mille ducentis autoribus collectum, cont. descript. singularum arborum etc. Bonon. 1692. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1692. Ed. III. in-fol. Av. fig.

On trouve assez rarement un exempl. complet des prem. édit. des ouvrages zoologiques d'Aldrovandi; les autres, surtout celle de Francfort, ne sont pas recherchées. Un de ces exemplaires-là se payait autrefois, relié en 13 volumes, 253 fr. (200 fr. La Vallière.) et beaucoup plus (Bohn: 7 l. 17 sh. 6 d.); aujourd'hui il ne se paiera que 100 fr. au 25 th., pourvu encore qu'il soit bien conservé (un exempl. de 9 vol. éd. de Bologne, sans le *Mus. metall.*: 33 fr. Asher.). L'édition de Francfort, qui est incomplète (car les quatre ouvrages: *De quadrup. digit., Serpent. et drac. hist., Monstr. hist.* et *Mus. metall.* y manquent), ne vaut, reliée en 4 ou 5 volumes, que 5—6 th. Ces volumes réunis portent quelquefois le titre: *Ul. Aldr. Historia naturalis* ou *Opera Omnia.*

—— Roma antica distinta per regioni. Roma 1741. in-8°.

Cet écrit se trouve (avec le titre: *Delle statue antiche che per tutta Roma in diversi luoghi e case si veggono*) dans: *Luc. Mauro, Antichità de la Città di Roma.* Ven. 1556. 1558. 1562. in-8°.

—— Antidotarium Bononiense. Bonon. 1574. 1615. in-4°.

Cet ouvrage parut sans le nom de l'auteur.

Aldus. Voyez **Manutius.**

Alcalmus, Lud. Poemata. Paris. 1583. in-8°.

Aleander, Hier. Lexicon Graeco-Latinum. Paris. 1512. in-fol. — Très rare.

—— **le jeune.** Psalmi poenitentiales versibus elegiacis expressi. Tarv. 1593. in-4°.

—— Explicatio antiq. tabulae marmoreae Solis effigie symbolisque exsculptae, qua priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea monumenta illustr. Romae 1616. in-4°. (⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) Paris. 1617. in-4°. Av. fig. (⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Refutatio conjecturae anonymi scriptoris de Suburbicariis regionibus et dioeces. episc. Rom. (Diss. II.) Lut. Paris. 1619. in-4°. 1½ th. Weigel.

Aleander, Lodov. L'origine di Vicenza, favola boschereccia. Vicenza 1612. in-12. 2 sc. Gallarini.

—— Arcinda, fav. boscher. Vic. 1614. in-12.

—— L'Amida Tiranno, tragedia. Vic. 1611. in-12.

—— L'Armida, tragedia. Vic. 1607. in-12.

—— Il Corsaro Arimante, favola marittima. Vic. 1610. in-12.

—— Glauco Schernito, favoletta in musica. Vic. 1610. in-12.

Aleaume, Jacq. La perspective spéculative et pratique et la manière universelle de la pratiquer; publ. p. Ét. Migon. Paris 1643. in-4°.

—— Traité astrologique des jugements des thèmes généthliaques pour tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance. Paris 1657. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction du *Tractatus astrolog. de H. Rantzau.*

Alector, histoire fabuleuse, traduicte en frãcois d'un fragment trouve non entier mais entre rompu (*sic*) et sans forme de principe. Lyon, R. Fradin 1560. in-8°. 8 ff. de prélim. et 152 ff. chiffrés, car. ronds. (Vendu 13—20 fr. 1 l. 18 sh.)

Il existe de ce roman, attribué à Barth. Aneau, une traduction anglaise: *ΑΛΕΚΤΟΡ. The Cock. Containing the first Part of the most excellent and mytheologicall Historie of the valorous Squire Alector; Sonne to the renowned Prince Macrobius Franc.-Gal.; and to the Peerelesse Princesse Priscaraxe, Queene of High Tartary. London* 1590. in-4°. Goth. (black letter.) Longman's Catal. for 1816. n°. 5482. 15 l. 15 sh. (exempl. unique.)

Aledris. Voyez **Edris.**

Alee, Moulavee-Toorah, بسيط النحو. A treatise on the syntax of the Arabic language. Madras 1820. in-4°.

Alee ben abeel hizum the Karashite, commonly known by the name Ibn ool Nufees. The moojiz-ool-qanoon; a medical work. Calcutta 1828. in-4°. 10 sh. 6 d. Parbury. 9 sh. Madden.

Alegambe. Voyez **Ribadeneira.**

Alegri, Franc. de. Trattato di Astrologia (e Chiromantia, composto in Bologna 1495). Ven., Bern. Venetus de Vitalibus. 1501. in-4°.

Alegris, Franc. de. Carmina quedã p. pulcherrima in sonetis uulgariter redacta ũ xpi fide ac ejus sacramẽto in altari cõsecrato necnõ ꝺ immortalitate anime. Moruq; moralitate Atq; ũ uirtutã motu que hẽre debẽt qlibet indices in iusticia administratõe et ꝺ cautu illustris italie indiciũ et ejus p sectõe etc. Per Frãciscum ꝺ Alegris lacteranẽsẽ comitẽ ac ueronẽsis p sapia Pelegrini eqtis comitisq; ac poetae laureati sacre theologie atq; artiũ phiae doctoris etc. (à la fin:) Impr. Bononiae per Joa. Jacob. de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno 1495. Pridie idibus decembris. in-4°. 28 ff. non chiffrés, lettr. rondes.

Poésies italiennes presque inconnues, dont la table se trouve au recto du premier f. (le titre latin se lit au verso du même f.) savoir: *Sonetti: Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cõsecrato. De limmortalita de lanima e in che modo e immortale . . .* Vendu 20 fr. La Vallière.

Aleman. Voyez **Tasriphi,** liber.

Aleman, Mateo. Ortografia Castellana. Mexico 1609. in-4°.

—— Primera parte de Guzman d'Alfarache. En casas de Varez de Castro, en Madrid 1599. in-4°. XVI ff. de prélim. et 256 ff. de texte.

La première partie de ce célèbre roman a été réimprimée la même année à Saragosse in-12. et à Barcelone et à Bruxelles in-8°.

—— Segunda parte de la vida de Guzman d'Alfarache. Madr. 1600. in-4°.

Ticknor, Hist. of de Spanish literature (New York 1849. 3 vol. in-8°.) Vol. III. p. 61. not. 3 et 5, présume que la première édition de ce second volume authentique a été publiée déjà 1605 à Valence, Mey, in-12. Néanmoins le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 40. marque une édition des deux parties du texte espagnol publiée à Milan *(J. Bordon y P. Locarno)* en 1603. in-8°. (*Cat. Tross* 1851. p. 9. 12 fr. 50 c.). Il existe aussi un second volume supposé, qui se trouve ajouté à l'édition suivante:

—— Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache comp. por M. Aleman. Brucellae, Mommarte 1604. Segunda parte comp. por Math. Luxan de Saavedra. Ed. Gaspar Mercader y Carros. ib., Velpius 1604. in-12. 6 fr. Asher. 2 fl. 42 kr. Butsch.

On croit que la première édition de ce second volume a paru à Valence en 1602. — Le texte se trouve aussi chez *Aribau, Bibl. de Autores Españ. Madr.* 1846. Vol. III. (*Novelistas anteriores a Cervantes*) p. 363 et suiv. — Le même savant donne également le texte des deux volumes dans cet ouvrage-là p. 185 et suiv.

—— Primera y segunda parte de Guzman d'Alfarache. Milano 1615. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

Réimprimé: *Burgos* 1619. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) s. l. 1641. in-8°. (6 fr. Asher.) *Madr.* 1661. in-8°. (5 fr. Asher.) *Amberes* 1681. in-8°. av. frontisp. et fig. (16 sh. Salva. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 14 sh. Bohn.) ib. 1736. in-8°. (10 sh. Berthès) *Madr.* 1723. 1750. in-4°. (16 sh Salva.) *Valenc.* 1723. 1781. 1787. 2 vol. in-8°. (rare. 18 sh. Salva.) *Amberes* 1736. 2 vol. in-8°. av. fig. (17 sh. Salva. 12 sh. Bohn.) ib. 1736. in-12. av. fig. (16 sh. Bohn.) *Lyon (Paris)* 1826. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva. 15 sh. Berthès.) et souvent (*Vida y hechos del Picaro Guzman de Alf., Atalaya de la vida humana. Paris, Baudry* 1852. in-8°. av. portr. 18 sh.) — Il y en a beaucoup de traductions, savoir:

1°. en latin.

Vitae humanae proscenium in quo sub persona Gusmani Alfar. virtutes, vitia, fraudes etc. repraesentantur, Casp. Ens edit. Col. Agripp. 1623—24. 2 vol. in-8°.

Cet abrégé du roman a été réimprimé: *Dantisci sumpt. Foresteri* (G. Foerster) 1652. 3 vol. in-12. Quelques bibliographes rangent cette réimpression parmi les Elzevirs. 12 fr. Tross.

2°. en français.

Guzman d'Alfarache trad. p. Gabr. Chappuis. Paris 1600. in-12. (la première partie seulement.)

Les Gueux ou la vie de Guzman trad. p. Chapelain. Paris 1632. in-8°. (anonyme.)

Vie de Guzman d'Alf. trad. p. G. Bremond. Paris 1696. 1709. 3 vol. in-12.

Histoire de Guzman d'Alf. purgée des moralités superflues p. Le Sage. Paris 1732. 2 vol. in-12.

3°. en anglais.

Guzman d'Alfar. in english by don Diego Puede-Ser. London 1622. in-fol.

Cette traduction a été réimprimée en 1630. 1634. 1656. (II. édit.) in-fol. (10—15 sh. chacune.) Le traducteur fut Ja. Mabbe. V. Wood, Athenae Oxon. T. III. p. 54 ed. Bliss. et Retrosp. Review T. V. p. 189.

The rogue or the excellencie of history displayed in the notorious life of that incomparable thief Guzman de Alfar. epitomis'd from the Spanish, by A. S. Gent. Lond. 1655. in-8°.

Aleman, Mateo. Traductions.

The life of Gusman d'Alfar. or the Spanish Rogue: to which is added the celebrated Tragi-Comedy Celestina. Done into English from the new French Version and compar'd with the original (Spanish). *By several Hands. Lond.* 1708. 2 vol. in-8°. Av. planches grav. par Gasp. Bonttats. 1 l. 10 sh. (Roxburghe.)

4°. en itolien.

Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace, trad. dalla lingua Spagn. nella Ital. da Barezzo Barezzi. Ven. 1612. 1615. 1622. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

5°. en portugais.

Lisboa 1793. 3 vol. in-8°.

6°. en allemand.

Der Landstortzer Gusman von Alfarache, oder Picara genannt, dessen wunderbarliches, abenthewrliche u. possirlichs Leben etc., durch Aegidium Albertinum a. d. Span. verteutscht. Münch. 1615. in-8°. *M. u. Franckf. a. M.* 1617—27. 3 vol. in-8°. (Vol. I. 25 gr. Stargardt.)

Le second volume contient la traduction de la Picara Justina, imitation de Gusm. d'Alfar. par Ubeda, sous le titre: *Der Landstörtzerin Justine Dietzin Picarae Th. II.* Il y en a des réimpressions faites en 1618. 1631. in-8°. et à Francf. 1670. 3 vol. in-12. — Une seconde traduction, publiée à Leipsic 1751. in-8°., a été faite d'après une traduction française.

7°. en hollandais.

Het leven van Gusman d'Alfarache, onder de gedaente van een Spaenschen Landlooper. Harlem 1655. 2 vol. in-8°.

Alemand, Louis Aug. Nouvelles observations ou guerre civile des Français sur la langue. Paris 1688. in-12.

—— Histoire monastique de l'Irlande. Paris 1690. in-12. 5 fr.

Cet ouvrage, publié sans nom, devint la base du *Monasticon Hibernicum* de Stevens. — Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1722. in-8°.

Alemanni, Ant. Voyez **Burchiello.**

Alemanni, Nicol. De lateranensibus parietinis a card. Barberinio restitutis dissertatio. Rom. 1625. in-4°. Av. planch. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *(additis quae ad idem argum. spectantia scrips. Caesar Rasponus et Jos. Sim. Assemannus.) Rom.* 1756. in-4°. Av. planch. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

Alemant, Adrien l'. Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens. Paris 1553. in-12. 18 fr. Techener. Écrit très curieux.

Alembert, J. le Rond d'. Oeuvres littéraires (philos. et hist.) publ. p. Bastien. Paris an III. (1805) et suiv. 18 vol. in-8°. (100 fr.) 3 l. 3 sh. Borthés.

—— Oeuvres. Nouv. édit. compacte. Paris, Bossange 1821. 5 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. Barthés.

Cette édition est plus complète que la précédente; elle renferme plusieurs pièces inédites, et la correspondance de ce célèbre auteur avec Voltaire et Frédéric le Grand.

—— Oeuvres posthumes. Paris 1799. 2 vol. in-12. 4 sh. 6 d. Barthés.

—— Opuscules mathématiques. Paris 1762—80. 8 vol. in-4°. Av. planch.

—— Réflexions sur la cause générale des vents. Paris 1744. in-4°. 10 fr. Asher.

—— Traité de dynamique. Paris 1758. in-4°. Av. planch. 6 fr. Asher.

Rare et recherché. L'édition de Paris 1797. in-4°. est moins belle.

Alembert, d'. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système Newtonien. Paris 1759. in-4°. Av. planch.

—— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. Paris 1744. in-4°. Av. 10 planch. 8 fr. Asher. (ib. 1770. in-4°. av. planch.)

—— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. Paris 1752. in-4°.

—— Recherches sur différents points importants du système du monde. Paris 1754. 3 vol. in-4°. Av. planch. 20 fr. Asher.

Ces sept ouvrages mathématiques se trouvent ensemble.

—— Tabularum lunarium emendatio. Paris. 1756. in-4°.

—— Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouv. édit. Lyon 1762. in-8°. (8 fr. Asher.) ib. 1766. in-8°. Av. planch. (10 fr. Asher.) ib. IV. édit. 1779. in-8°. Av. planch.

Il y en a une traduction allemande avec des additions par F. W. Marpurg (Leips. 1757. in-4°. 5 fr. Asher).

Alen. Voyez **Allen.**

Alencé, Joachim d'. Traité de l'oimant, contenant les expériences et les raisons qu'on en peut rendre. Amst. 1687. in-12. Av. planch.

—— Traité des baromètres, thermomètres, et notiomètres ou hygromètres. Amst. 1688. 1708. in-12. Av. planch.

Alençon. The secret history of the duke of Alençon and queen Elizabeth. Lond. 1691. in-8°. — Rare.

Aleotti, Vittoria. Ghirlanda de' Madrigali. Ven. 1593. in-12.

Ales, Alexander ab. Summa universae theologiae. Nuremb. P. I. 1482. in-fol. (166 ff. de 70 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (337 ff. de 70 l.) P. III. ib. 1482. in-fol. (243 ff. de 70 l.) P. IV. ib. 1482. in-fol. (359 ff. de 71 l.) 12 fl. Beck.

Réimprimé: *Papie* 1489. 4 vol. in-4°. *Colon.* 1622. in-fol. (1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Super tertiū sententia℞. Venet., J. de Colonia 1475. in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 52 l.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin (400 fr. La Vallière).

—— In tres libros Aristotelis de anima. Impr. per me Theodoricū rood de Colonia in alma Vniu'sitate Oxon. 1481. in-fol. à 2 col. av. sign.

A Oxford, dans le collége Aenei Nasi, se trouve un exemplaire imprimé sur vélin. V. Beloe, Anecd. Vol. IV. pag. 282 et suiv.

Ales. Voyez **Hales.**

Aleson, Fr. de. Voyez **Moret.**

Alessandri, Filippo degli. Discorso sopra il hallo e le buone creanze necessarie ad' un gentilhuomo et ad' una gentildonna. Terni 1620. in-12.

Alessandri, Franc. degli. Apollo omnium compositorum et simplicium normam suo fulgore ita irradians, ut ejus meridiano luce contenti Medici et Pharmacopolae, omni librorum copia neglecta, omni denique erroris nebula fugata ad quaevis opera facillime se accingere valeant. Venet. 1565. in-fol.

Ouvrage très curieux, réimprimé à Francf. 1604. et 1613. in-4°.

Alessandrini, Bald. Olimpo degli. Voyez **Olimpo.**

Alessandro, Gio. Pier d'. Dimostrazione de' luoghi tolti et imitati dal Tasso nella Gierusalemme liberata. Napoli 1604. in-8°. 4 lire.

—— Galathea ad Fabium Chisium. Lycii 1635. in-4°.

Alessandro, Gio. Pier d'. Parnassus ad Aloysium, cardin. Cajetanum. Lycii 1636. in-4°.

—— Arnos ad cardin. Anton. Barberinum. Lycii 1636. in-4°.

—— Virgilianus Cento ad Cajetanum Cessum. Lycii 1636. in-4°.

—— Academiae Otiosorum Libri tres. Neap. 1613. in-4°.

L'auteur raconte dans ce poème assez rare, comme tous ses ouvrages, l'histoire de la fondation de l'Académie „degli Oziosi", qui fut instituée 1611 à Naples par J. B. Manso.

Alessandro duca di Peschiolenciane, **Gius.** Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. Nap. 1711. in-fol. Av. fig.

Réimprimé par son fils Hector: Nap. 1723. in-fol. Av. fig.

Alessio. Vita, miracoli e morte di Santo Alessio (in ottava rima). Fior. alla stelle. s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col.

Alessio Piementese, Reverendo Donno, Secreti. Venezia per Sigism. Bordogna 1555. in-8°.

Première édition d'un ouvrage plein de superstitions, attribué à l'alchimiste Girolamo Ruscelli, qui l'écrivit d'après le témoignage de son contemporain Gir. Musio („per avventura fece egli questa metamorfosi in virtù della sua alchimia, donde ne nacque il libro publicato sotto il nome di D. Alessio di Piemonte"). On l'a souvent réimprimé, savoir: *Milano* 1557. in-12. *Lione per Teob. Pagano* 1558. in-16. *Lucca* 1559. in-8°. *Venezia* 1564—68. 4 Part. in-12. 1595. 1644. in-12. 1683. 4 Part. in-12. — La dernière édition porte le titre: *Secreti del rev. D. Alessio Piemontese divisi in quattro parti nuovamente ristampati e da molti errori espurgati* etc. *Venez. presso Stef. Orlandini* 1749. in-8°.

Il y en a plusieurs traductions, que voici:

1°. en latin.

D. Alexii Pedemontani De Secretis Libri Septem a Jo. J. Vechero ex italico serm. in latinum conuersi et multis bonis secretis aucti, diligentiusq; castigati. Acc. ejd. Vueckeri opera octauus de artificiosis uinis liber. Basil. 1560. 1563. 1568. in-8°. 1603. 1618. in-8. *Antv.* 1580. in-12.

On cite encore cette édition antérieure: *Basil.* 1559. in-8°.

2°. en français.

Les secrets du seigneur Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs et divisés en six livres. Anvers, Plantin 1564. 1567. in-8°. (3—5 fr.) *Paris* 1564. 3 Parties en 1 vol. in-16. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Brunet dit qu'on préfère les éditions en petit format aux autres in-4°. et in-8°.: car il y en a plusieurs réimpressions en ces deux formats. — Le traducteur fut Alfonso de Sainte-Croix (Alfonso di Santacroce).

3°. en anglais.

The secrets of Alexis of Piedmont (the first part) transl. by W. Warde. Lond. 1558. 1562. 1563. 1569. 1580. in-4°.
The seconde part, out of Frenche by W. Warde. Lond. 1560. 1563. s. d. 1567. 1580. in-4°.
The thyrde and last part, Englished by W. Warde. Lond. 1566. 1569. in-4°.
A very excellent booke, conteining sixe hundred foure score and odde experienced medicines, which is termed the fourth and finall booke of the secretes of Alexis, out of Italian into Englische by R. Androse. Lond. 1569. 1578. in-4°. —
The secrets in Four parts transl. by W. Warde. Lond. by H. Bynneman. 1568. in-4°. 15 sh.

4°. en allemand.

Vertentscht d. H. Z. Wecker. Basel 1570. 1593. in-8°. (Arzneybuch) ib. 1575. in-4°. (Weiberzierung a. d. Lat. d. H. Z. Wecker) ib. 1577. in-8°. Augsb. 1589. in-8°. Basel 1575. in-8°. (Mirobilia magna mundi in welscher u. lateinisch. Sprache aufgee. — transferirt d. J. Wecker) Erf. s. a. in-4°. (Kunstbuch a. d. ital. u. lat. d. H. Z. Wecker) Basel 1616. 2 vol. in-8°. (Toutes ces traductions se trouvent à Dresde.)

5°. en espagnol.

por Antonio Rocce......

Alessio da Sommavera. Tesoro della lingua greca-volgare ed italiana, col Tesoro della lingua italiana e greca-volgare posta in luce da Tommaso da Parigi. Parigi 1709. 2 tom. (1 vol.) in-4°. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

On y joint: *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire. Paris* 1709. in-8°.

Alethaeus, Th. Polygamia triumphatrix id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. Londini Scanorum 1682. in-4°. 565 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch. 12 fr. 50 c. Techener.

Cette défense autrefois très recherchée de la Polygamie, écrite par J. Lyser, ne l'est plus aujourd'hui. On en cite deux éditions antérieures beaucoup moins complètes, qui portent le titre: *Discursus politicus de polygamia. Friburgi ap. Heur. Conrath* 1674. 12. (96 pag.) et 1676. in-8°.

Aléthée, Néophile l'. Le Chef des Moqueurs démasqué. à la Haye 1717. in-12.

Ce n'est que la traduction française d'un écrit curieux, publié d'abord en hollandais (*Den oversten der Spotteren ontdeckt door Neoph. Waarmond. Amst.* 1708. in-8°.).

Aletheius Demetrius. Ouvrage de Pénélope ou Machiavel en médecine. Berlin [en Genève] (Hollande) 1748. 2 vol. in-12. Supplément avec la clef: Berlin 1750. in-12.

Satire de Julien Offray de la Mettrie contre les médecins (12—27 fr.).

Alethophilo, Lelio. Voyez **Flores, Juan de.**

Alethophilus. Meditationes aliquet sacrae et philosophicae de existentia Dei, immortalitate animi et soliditate atheorum methode mathematica 1.; 2. de ss. Trinitate; 3. de actiuitate creaturarum propria et efficaci, meth. math.; 4. de apparitionibus spirituum; 5. de vna vera et catholica fide salvifica, nec non de vera haeresi; 6. de fide falsa deque infallibilitate ecclesiae Rom.; 7. de transmutatione metallorum; 8. de artibus Philosophorum ad occultandam artem, et de requisitis ejus, qui huic arti se dicare voluerit. Francof. 1729. in-8°.

Cet écrit d'un homme d'état, le baron de Metternich, ministre du roi de Prusse, est assez rare, de même que ses ouvrages allemands touchant la religion, accusés de pélagianisme. V. Auserles. theol. Bibl. Vol. II. p. 522.

Aleutner, Tobias. Chilias epigrammatum. Lign. 1608. in-8°.

—— Lyricorum carminum epideigma. Rost. 1603. in-8°.

—— Bellum angelicum. Francof. 1600. in-8°.

Alexander ab Alexandro. Dies geniales. Romae 1522. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1539. 1551. in-fol. [2 sc. Gallarini] *Paris.* 1561. 1570. 1575. in-8°. [2 sc. Gallarini.] *Francof.* 1591. in-8°. [1⅓ th. Weigel.] 1594. in-fol. 1664. in-8°. *Lugd.* 1616. in-8°. [1 sc. Gallarini.]). — La meilleure édition avec les notes des commentateurs fait partie de la collection: *cum notis Variorum.* Elle a été publiée sous le titre:

—— Genialium Dierum libri VI, cum integris commentariis A. Tiraquelli, D. Gothofredi, et aliorum. Lugd. B. 1673. 2 tomes in-8°. 12—15 fr. 3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 30 fr. Techener.

Alexander Anglicus s. Carpenter. Destructorium vitiorum. Col. 1489. in-fol. 293 ff. à deux col. de 59 l.

On cite encore ces autres éditions de cet ouvrage-là: *Norimb., Ant. Koburger* 1479. in-fol. (?) *Colon., Hier. Quentell* 1480. in-fol. *Noremb., Ant. Koburger* 1496. in-fol. *Paris.* 1497. in-fol. s. l. 1500. in-fol. *Parrhisiis* 1506. in-fol. *Venet.* 1582. in-4°.

Alexander Aphrodisiensis. Quaestiones Naturales. De anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de

caelo et mundo. Epitome per modum commentarij in quatuor primos, et octauum physices libros. Theophrasti liber de sensu. Prisciani lydi metaphrasis in libros Theophrasti de sensu et phantasiā. (En grec et en latin.) Venet. 1536. in-fol. XXXXVIII ff. (18 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Pinelli. 6½ th. Weigel.)

La première édition du texte grec a été publiée avec les oeuvres de Themistius. Voyez ce nom. — Beaucoup d'exemplaires de cette seconde édition, donnée par Trincavelli, ne contiennent que les *Quaestiones Naturales* et le livre *de Fato* (abrégé du livre II. *de anima*).

Alexander Aphrodisiensis. Ad imperatores de Fato deque eo, quod in nostra potestate est. Liber ed. st. et op. Jo. Caselii. Rost. 1588. in-4°.

—— Ad imperatores de Fato et de eo quod nostrae potestatis est. Cui acc. Ammonii Hermiae in libri Aristot. de Interpretatione Sectionem secundam Comm. Cum lat. utraq. versione. Londini 1658. in-8°. 1⅓ thlr. Weigel.

Les lacunes de l'édition Aldine sont remplies dans cette édition par des passages tirés de la Préparation évangélique d'Eusèbe et par des conjectures.

—— Ammonii Hermiae filii, Plotini, Bardesanis Syri, et Georgii Gemisti Plethonis de Fato quae supersunt, graece. Ad codd. mss. edit. vers. fidem recens., interpr. lat. Hug. Grotii et alior. emendat. var. lect. et notas adj. J. Car. Orellius. Turici 1824. in-8°. 2 th.

—— Liber unicus de Fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu, ejusdem ex libris quest. natural. capita tria de Fato, de eo quod nobis est de providentia, Hier. Bagolino interpr. Veronae 1517. in-4°. 56 ff. 4 sc. Gallarini.

La biblioth. Imp. de Paris possède de cette rare édition un exemplaire impr. sur vélin.

—— Quaestiones naturales et morales et de Fato, Hier. et J. Bpt. Bagolino interpretibus. Venet. 1541. 1546. in-fol. 10 fr. Techener.

Comme les traducteurs se sont servis de bons manuscrits, leur travail sera de grande utilité pour la critique du texte.

—— Quaest. natur. de anima morales .... n. pr. in lucem ed. ex vers. Gent. Herveti. Basil. 1548. in-8°.

—— Quaest. natur. et moral. ad Arist. philos. illustr. libri quatuor ex rec. Leon. Spengel. Monachi 1842. in-8°.

—— In tres libros Aristotelis de anima. Oxon. impr. per Theod. Rood de Colonia 1481. in-fol.

On doute de l'authenticité de ce commentaire, attribué aussi à Alexandre de Alès. Voyez p. 67.

—— Enarratio de anima ex aristotelis institutione, interprete Hier. donato Patritio Veneto. Brixiae 1495. in-4°. 92 ff. de 25 et 26 l.

Cette traduction, qui diffère de la précédente, a été réimprimée plusieurs fois, p. ex.: s. l. 1500. in-fol. *Venet.* 1502. 1514. in-fol. 1538. in-8°. *Basil.* 1535. in-8°.

—— Voyez **Joannes Grammaticus.**

—— De Febribus libellus in Germania n. pr. (gr. et lat.) ed. (st. Fr. Passow.) Vratisl. 1822. in-8°. 53 pag.

Programme de l'université de Breslau. Le texte, publié déjà par Georgiades Schloss (*Mus. Crit. Cantabr.* Vol. II. p. 359—389), y est donné avec quelques variantes tirées du Cod. Medic.; les notes réfutent presque partout les conjectures de Schinas.

—— Problemata Medica et Physica. Libri II. Graece et lat. Jani Davioni st. illustr. Paris. sumptibus Edmondae Tusanae viduae Conr. Neeborii 1540. in-16. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Ces Problèmes ont pour auteur Alexandre de Tralles.

—— Problemata per georgiū vallā in latinū cōuersa. Aristotelis problemata p Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Johannē petrū lucensem impr. Venet. 1488. in-fol. 88 ff. de 55 l.

Traduction souvent réimprimée, p. ex.: Venet. 1501. in-fol.

Alexander Aphrodisiensis. In Topica Aristotelis Commentarii. Venet., in aedibus Aldi et Andr. Soceri 1513. in-fol. 2 ff. non chiffrés, pag. 3—281 de texte, et 1 f. av. la marque typographique. 30—50 fr. 3 l. 17 sh. Pinelli. 3 l. 13 sh. 6 d. Bolong. Crevenna.

La réimpression: *Venet.* 1526. in-fol., est douteuse.

—— In VIII Topicorum libros Commentarii, latine interpr. Gu. Dorotheo. Venet. 1524. 1541. in-fol.

Souvent réimprimé, p. ex.: Paris. 1542. in-fol. Venet. 1547. 1554. in-fol. (1⅓ th. Weigel.) — Ex vers. J. Bapt. Rasarii Venet. 1563. 1573. in-fol. On préfère cette traduction à celle de Dortheus.

—— In priora analytica Arist. commentaria (Graece). Venet., impr. p. Aldum et Andr. Asulanum 1520. in-fol. 141 ff. chiff. et 1 f. blanc av. la marque typogr. 30—40 fr.

Il y a une réimpression du texte donné dans l'édition: *Florent. per heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. (174 ff.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 8 th. Weigel.

—— In priora Analytica Aristotelis commentaria latine interpr. est J. Bpt. Felicianus. Venet. 1542. in-fol.

Réimprimé à Venise 1549. et 1550. (1560.) in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— ...... ex vers. J. Bpt. Feliciani; cum Alex. Aphrod. comm. in Aristotelis libros Elenchorum, latine, interpr. Casp. Marcello. Venet. 1546. in-fol.

Ebert et Brunet se trompent quand ils croient que la traduction des *Sophistici Elenchi* par Marcellus a été publiée séparément en 1546: ce n'est qu'en 1559 qu'elle a paru seule à Venise.

—— Afrodisei et Enstratii Episc. Nicaeni Commentaria in II. librum Posteriorum Resolutivorum Aristotelis. Innominati item authoris Expositiones compendiariae in eandem. Andrea Gratiole Tusculano ex Benace Interprete. Venet., ap. Hier. Scotum 1568. in-fol. 136 pag. à 2 col. (Leipsic, biblioth. du Sénat.) 11 fl. Meermann.

—— In sophistices Elenchos Commentaria. Graece. Venet. in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri 1520. in-fol. 62 ff. chiffrés et 4 ff. non comptés. (34 fr.) 3 l. 3 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh.

On a fait une réimpression du texte grec de l'édition Aldine: *Florent. ap. heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. 1 l. 2 sh. Pinelli. Le Catal. Thott. Vol. VII. p. 44. cite une édition Aldine plus ancienne, de 1513. Mais ce nombre provient sans doute d'une faute d'impression. V. Renouard, Ann. d. Aldes T. I. p. 151.

—— In sophistices Aristot. Elenchos commentaria interpr. G. Dorotheo. Venet. 1541. in-fol.

—— Annotationes in Librum Elenchorum, id est de apparentibus redarguendi argumentis Aristotelis nuper dilig. cura in latinum conuersae Guil. Dorotheo Veneto interpr. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1542. in-fol. 47 ff. chiffr. avec sign., mais sans réclames.

—— .... ex vers. J. Bpt. Rasarii. Venet. 1537. in-fol.

C'est la meilleure de toutes les traductions de ce commentaire.

—— Comment. in libros metaphysices Aristotelis, recens. H. Bonitz. Berol. 1847. in-8°.

—— Scholia in Aristotelis rhetoricam artem. Graece. Paris., Neobarius 1538. in-fol.

Ouvrage anonyme, attribué à Alexandre par Conr. Gesner (Partit. rhetor. tit. II.).

—— Joannes Grammaticus in libros de Generatione & Interitu. Alexander Aphrod. in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. Venet., in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri. Venet. 1527. in-fol. 147 ff. 18 th. Weigel.

Alexander Aphrodisiensis. In IV libros Aristotelis de Meteoris commentarius latine vertit Alex. Piccolominius. Venet. 1540. in-fol.

Réimprimé à Venise en 1545. in-fol. (av. le traité d'Alex. Piccolomini *de Iride.*) 1548. 1561. 1573. in-fol. — On cite encore une autre traduction: *interpr. Camotio. Venet.* 1556. in-fol.

—— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interpr. Jos. Genesio Sepulveda Cordubensi. Romae 1527. in-fol.

Réimprimé à Paris 1536. in-fol. et à Venise 1544. 1561. in-fol. — Le texte grec de ce commentaire n'a pas encore paru; mais l'introduction, qui manque à la traduction, a été publiée en grec et en latin par Possevin, Bibl. Selecta. Liv. XII. chap. 29. — Brunet dit que la collection des commentaires d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote (4 vol. en grec et 6 vol. d. vers. lat.) s'est vendue 111 flor. Meermann.

Alexander Patricius **Armacanus** theologus. Mars Gallicus s. de Justicia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l. (Hollande) 1637. in-12. 10 fr. Techener.

Cet écrit du fameux Jansénius, dirigé contre la France dans l'intérêt de l'Espagne, parut à l'occasion des alliances de Louis XIII avec la Suède, la Hollande et les princes protestants de l'Allemagne. V. Catal. Leber. Vol. III. n°. 5180.

Alexander Benedictus. Voyez **Benedictus.**

Alexander de S. Elpidio. Tractatus de potestate ecclesiastica. Lugd. p Claudium Giboleti. 1498. in-4°. 24 ff. à 2 col. de 42 l.

Alexander Gallus. Voyez **Alexander de Villa Dei.**

Alexander Magnus. Epistola de situ et mirabilibus Indiae, latine, interpr. Jac. Catalanensi. Venet. 1499. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de la traduction latine de cette lettre faussement attribuée au roi Alexandre le Grand, savoir: *Bonon.* 1501. in-8°. *Lut.* 1516. in-fol. *Paris.* 1520. 1537. 1539. (20 fr. Techener.) in-8°. *ex interpr. Corn. Nepotis n. denuo recens. et animadv. novis etc. add. cura Andr. Paulini. Giessae* 1706. in-8°. — Le texte grec se trouve dans la: *Collectio Aldi Manutii Epistolarum Graec. Venet.* 1499. in-fol. etc.

—— Itinerarium Alexandri ad Constantium Aug. Constantini Magni filium, ed. n. prim. c. not. Angeli Maji. Mediol. reg. typ. 1817. Av. une carte et un fac-simile du man. — Julii Valerii res gestae Alexandri Macedonis (libri tres) translatae ex Aesopo graeco. Prodeunt n. pr. ed. notq. ill. Ang. Majo. ib. 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8°. de XVIII et 82 pag., et de XXII et 248 pag. (15 fr.) 3 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. pap. fort 3 sc. 80 baj. Gallarini. in-4°. pap. vélin 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 7 sc. Gallarini.

Il y en a une réimpression faite à Francfort 1818. in-8°. 10 fr., et le texte entier de l'*Itinerarium* etc. est inséré par Mai dans son: *Class. Auctores ex cod. Vatic.* Vol. VII. pag. 1 et suiv. — Cette vie romanesque d'Alexandre le Grand est attribuée à un certain Pseudo-Callisthène. Le texte grec, dont M. Berger de Xivrey avait déjà donné (Notic. et Extr. d. Mss. Vol. III. P. II. p. 162—306. et Traditions tératolog. p. 350 et suiv.) plusieurs fragments, a été publié en entier par Ch. Müller d'après trois manuscrits (av. l'Arrien. Paris, Didot 1846). V. *Arrianus.* — Des Suppléments de l'édition Romaine de Mai sont donnés par le même savant dans son: Spicil. Vatic. Vol. VIII. p. 513 et suiv. — Une traduction en allemand du Pseudo-Callisthène, de Jul. Valère et de l'Itinéraire d'Alexandre a été donnée par *H. Weismann, Alexander etc.* Vol. II. p. 1—200. Ce savant a exposé aussi (Vol. I. p. XXIV et suiv.) les relations qui existent entre le texte grec du livre d'Alexandre et les traductions latines. — De la même source, c'est-à-dire du Pseudo-Callisthène, est tiré l'ouvrage suivant:

—— Liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. s. l. ni d. in-fol. Goth. de 46 ff. à 34 l. sans chiffres, réclames ni sign. 54—95 fr.

Brunet prétend d'après de la Serna Santander (Dict. Bibliogr. Vol. I. p. 61—64.) que cette première édition du Liber Alexandri, attribué à Rodolphe de S. Albano, abbé de St. Albans en Angleterre, ou à Ganfrei Hamlington, moine et bibliothécaire de la même abbaye, a été imprimée à Utrecht 1473 par Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt. — Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: s. l. ni d. in-4°. de 72 ff. à 27 l. (Col. av. l. caract. d'Arn. Therhoernen. 12 fl. Butsch.) *(Historia Alexãdri magni regis macedoniae de prelijs.) Argent.* 1486. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41 à 43 l.) *Argent.* 1489. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—43 l.) s. l. 1490. in-4°. Goth. (64 ff. à 2 col.) *Rome* 1490. in-4°. *Argent.* 1494. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—45 l. 8 th. 1 gr. Hagen.), qui valent 1—5 th. chacune. V. Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. II. Part. III. p. 412 et suiv. — Outre une ancienne traduction française de ce *Liber Alexandri* en prose, il y en a un poème de chevalerie sous le titre:

Alexander Magnus. Li Romans d'Alixandre par Lambert Li Tors et Alexandre de Bernay. N. Handschr. d. Königl. Büchersamml. zu Paris herausg. v. H. Michelant. Stuttgart 1846. in-8°. (Bibl. d. lit. Vereins zu Stuttgart B. XIII.) 3 th.

—— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand, jadis roy et seigneur de tout le monde, et des grandes prouesses quil a faictes en son temps. a Paris pour Jehan Bonfons. s. d. in-4°. Goth.

Il y a une réimpression de cette traduction, faite à Paris vers 1550 p. Nicolas Bonfons s. d. in-4°., de 44 ff. à 2 col. av. fig. en bois (lettres rondes), que Maia a placée par erreur parmi les impressions antérieures au 16ième siècle. Il existe aussi une édition de *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-4°. (lettres rondes) et plusieurs de *Lyon (Ol. Arnoullet)* s. a. in-4°. ib. 1552. in-4°. 1579. in-8°.

—— Alexandreida in rime cavata dal latino: nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini: et come conquisto tuttol mundo. Venes. p. Bern. de Viano de Lexona 1521. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Poème italien, attribué par Tiraboschi (Vol. VI. p. 882.) à Jacopo de Carli, l'auteur supposé du *Trojano.* — Pour un autre poème italien sur le même sujet v. *Falugi.*

—— Alessandro Magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, et come conquistò tutto il mondo (in versi); di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. Venet., Ghirardo et Iseppo Imberti 1627. in-8°.

Ce poème en 12 chants a été réimprimé: *Verona et Padova, Seb. Sardi* s. d. in-8°. (53 ff. non chiffr. à 2 col.) et *Verona* 1712. in-8°. Av. fig. — Il en existe une édit.: *Vinegia* 1544. in-8°. 52 ff. à 2 col.

—— Istoria di Alexandro. Voyez **Istoria.**

—— *Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδών.* Alexandri Magni Macedoniae regis historia versibus graecis hodiernis a Demetrio Zeno. (à la fin:) Venetia p. Giov. Ant. et Fratelli da Sabio 1529. in-4°. Av. fig. en bois. (12 l. 12 sh. Heber.)

Ce poème en „vers politiques" rimés, réimprimé à Venise 1600. 1603. 1620. in-4°. et ib. 1654. in-8°., a été composé peut-être sur un prototype italien. — Il y a aussi deux livres populaires en grec moderne, écrits en prose, qui sont tirés de la relation du Pseudo-Callisthène, mais qui n'ont rien de commun avec le poème de Zenus. En voici les titres:

—— *Ἱστορία Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος, περιγράφουσα τὰς ὁδοιπορίας αὐτοῦ, τούς τε πολέμους καὶ τὰ κατορθώματα καὶ ἄλλα πλεῖστα πάνυ περίεργα.* Venet. 1810. in-8°.

L'auteur est Demetr. de Gobdalas, qui a publié aussi une: *Hist. d'Alexandre le Gr. suivant les écrivains orientaux. Varsovie* 1822. in-12.

—— *Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος βίος, πόλεμοι καὶ θάνατος. Ἐνετίῃσι, παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου.* 1814. 1820. in-12.

—— Alexander, Gedicht des zwölften Jahrh. vom Pfaffen Lamprecht. Urtext und Uebersetzung nebst gesch. u. sprachl. Erläuterungen sowie der vollst. Uebersetzung des Pseudo-Kallisthenes und umfassenden Auszügen aus d. latein., französ., engl., pers. u. türkischen Alexanderliedern von H. Weismann. Franef. a. M. 1850. 2 vol. in-8°. 4 th.

—— Hie nach volget die histori von dē grossē Alexander, wie die Eusebius beschriben hat. Augsp., Bämler 1472. in-fol. Av. fig. en bois. 40 fl. Butsch.

Cette traduction, tirée du latin, et faite par le doct. Hartlieb, est excessivement rare, quoiqu'on l'ait souvent réimprimée,

savoir: *Augsp., Joh. Bämler* 1473. in-fol. (170 ff. de 27—29 l.) av. fig. en bois. ib. *Anth. Sorg.* 1478. in-fol. (155 ff. de 33—35 l.) av. fig. en bois. ib. 1478. *Joh. Planbites (Blaubirer)*. in-fol. av. fig. en bois. 80 fr. en 1834. ib. 1480. *Ant. Sorg.* in-fol. (155 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. ib. 1483. *Ant. Sorg.* in-fol. (153 ff. de 33—34 l.) av. 28 fig. en bois. ib. 1486 *Ant. Sorg.* in-fol. av. fig. en bois. *Strassb., Mart. Schott* 1488. in-fol. (107 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. 35 fr. Asher. ib. 1489. *M. Schott.* in-fol. av. fig. en bois. ib. 1493. *M. Schott.* in-fol. (107 ff. de 39 l.) av. fig. en bois. ib. 1503. 1509. in-fol. ib. 1511. in-fol. (20 fr. Asher.) ib. 1514 in-fol. (20 fr. Asher. 10 fl. Butsch. 66 fr. vente Conazar.)

Alexander Magnus. Historien Von der Geburt, Leben, Sitten, Keuschheit, Tugenden, herrlichen vnd wunderlichen Thaten, Handlungen, Anschlägen, Kriegen, Schlachten, vnd grossmächtigen Siegen dess unüberwindlichen Alexanders, der Grosse genannt, Königs in Macedonien. Jetzt auffs new gebessert vnd vbersehen. Francf. a. M. 1573. in-8°.

C'est la traduction précédente un peu modernisée.

—— Alexander des grossen Königs Historia wie er innerhalb zwölf Jahren fast die ganze Welt unter seine Gewalt gebracht. s. l. 1643. in-12. Av. frontisp.

—— En ny Krønike om Kong Alexander den Store, beskreven af Johannes Sylvius Hatturslebiensis. Kjøbh. 1630. in-4°. 1664. in-8°.

Cette histoire d'Alexandre le Grand en danois a été faite d'après la relation de Quinte-Curce. — La traduction de l'ouvrage de Hartlieb en danois, faite par Peder Pedersen Galthen, n'a pas été publiée jusqu'ici. V. Nyerup, Almindel. Morskablæsning p. 48 et suiv.

—— Alexandri Magni Historia på Swenska Rim af Latinen in på wårt Språk wånd och bekostat genom thon höghwiise och nampkunniga Herren Hr. Boo Jonsson, fordom Sweriges Rikes Drotzet, som uthi Konung Albrechts Tid lefde, udgifven af J. Hadorph. Wisingzborgh 1672. in-4°. 30 fr. Asher. 2 l. 10 sh. Longman.

C'est l'un des sept ouvrages tirés à fort peu d'exemplaires dans l'imprimerie particulière du comte de Brahe à Wisingzborg (conf. Cotton, Typogr. Gazetteer p. 175). — Voir sur cette chronique rimée en suédois: *Lundblad, De historia Alexandri M. a Boetio Jonae filio svecicis rhythmis compos. Lond. Goth.* 1802. in-4°.

—— Alexander I konung, udg. af Svenska Forskrift-Sällskapet. Stockh. 1856. Cah. I. et II. in-8°. 2⅓ th.

Première édition d'un poème suédois du moyen-âge sur Alexandre le Grand d'après un ms. de la bibl. Roy. de Stockholm, dont Stephens a déjà fait mention dans son édition de: *Herr Ivan Lejon-Riddaren. Ups.* 1849. p. LXXII et suiv.

—— Alexanders Saga. Norsk Bearbeidelse fra trettende Aarh. af Philip Gautiers latinske Digt Alexandreis. Med en Ordsamling udg. af C. R. Unger. Christ. 1848. in-8°. 1⅓ th.

—— Historie van du grooten Coninc Alexander. Delff 1488. in-4°. 1491. in-4°.

Livre populaire hollandais tiré du latin, et différent du suivant:

—— Du Historie van Alexander Magnus, deur broder Vincentius van Beauvays. Antw. 1515. in-fol.

Il y a aussi un grand poème de 10 livres sur Alexandre le Grand de l'année 1246, qui a été composé par Jacques van Maerlant, mais qui, à l'exception de quelques fragments, n'est pas encore imprimé. Voy. W. J. A. Jonckbloet, Geschied. d. Middennederl. Dichtkunst. (Amst. 1851—55. 3 vol. in-8°.) p. 398—477.

—— The romaunce of Alexander, containing the Forray of Gadderis. Edinb. 1580 printed by Alex. Arbuthnot. in-4°.

Poème écossais de 1438 sur les aventures d'Alexandre, tiré du français. — Le poème anglais: *Kyng Alisaundre* est inséré dans: *H. Weber, Metrical Romances. London* (1810. 3 vol. in-8°.) Vol. I. p. 1—127.

—— Kniha o wšech skutcích welikého Alexandra. w Plzni 1513. in-8°.

Livre populaire bohémien, fait d'après le *Liber Alex. de proeliis*, différent du suivant.

Alexander Magnus. Historie o králi Alexandrowi Welikém macedonském, w níž se jeho chwalitebný žiwot, statečnj činowé a heroitské etnoski, wálky, slawnj těžeř nad wšim swětem witězow · pokládají. K nabytí každé etnosti a pobožných mrawůw sepsaná od Matanše Walkenbergera a Walkenberku. w Holomucí u Jiříka Hendle. s. a. (vers 1620.) in-8°. 63 ff.

—— Historya o żywocie o znamienitych sprawach Alexandra Wielkiego, króla Macedonskiego. w Krak. 1701. in-8°.

Livre populaire polonais en prose sur le même sujet.

—— Hermas Istória d. i. dreygetheilte Geschichte aus dem Latein. übersetzt von J. Haller v. Hallerstein. Herausgeg. v. D. F. Spaiser. Pressb. 1751. II. Ausg. in-4°.

Livre populaire en langue hongroise sur le même sujet.

—— Padmuthiun Aeheksandri Maketonazwoi. I Wenedig 1842. in-8°.

Histoire d'Alexandre le Grand en arménien, qui, dans le 5ième siècle, fut traduite du grec du Pseudo-Callisthène, et qui fut imprimée à Venise dans l'imprim. arménienne de St. Lazaro.

Alexander, Civis Lubicensis. Aurea Grammatica puerorum. (Lubec., Barth. Ghotan) 1480. in-fol.

—— **Natalis** Ord. F. F. Praedic. Historia ecclesiast. veteris novique testam. ab orbe cond. ad a. p. C. N. 1600., et in loca ejd. insign. dissert. hist. chronol. crit. dogm. in VIII div. tomos. Rer. nov. access. schol. et ind. locupl. aucta, ill. orn. Paris. 1699. 7 tom. en 8 vol. in-fol. 30 th. Weigel. 8 th. Schmidt. 13 fl. 30 kr. Butsch.

La première édition parut à Paris 1676—89. 36 vol. in-8°. L'édition citée a été réimprimée en 1714 et 1730 en 8 vol. in-fol. (22 sc. Gallarini.) — On préfère l'édition suivante, quoique plusieurs lieux qui concernent les libertés de l'église Gallicane y soient changés.

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. etc. c. not. animadv. et dissert. cur. Const. Roncaglia, quibus acced. animadv. J. Dom. Mansi. Venet. 1778. 9 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.

Il y en a deux éditions antérieures: de Lucques 1734. et de Venise 1749. 8 tom. en 9 vol. in-fol. — L'édition la plus complète, faite d'après celle de Bassano 1778. 9 vol. in-fol., à laquelle on ajoute trois volumes supplémentaires (1790—91), est celle-ci:

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. cur. C. Roncaglia c. anim. J. D. Mansi. Biegac 1784—90. 18 vol. et 2 vol. de suppl. in-4°. (50 fl.) 30 fl.

—— Comment. in omnes Epist. S. Pauli et in septem Epist. catholicas. Rothom. 1710. in-fol.

—— Expositio litteralis et moralis S. Evangelii Jesu Christi secundum quatuor Evangelistas. Venet. 1782. 2 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Paris.* 1703. in-fol.

—— Theologia dogm. et moralis, secundum ordinem Catechismi Concilij Trident. add. Epistolis de Probabilismo c. plur. Access. et Notis. Venet. 1769. 2 vol. in-4°. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Colon.* 1698. 2 vol. in-fol. (8 fr. Asher.) *Typis monast. Einsid.* 1768—72. 10 vol. in-8°. — Il y en a un abrégé: *In epitomen red. a Salv. Mar. Roselli. Romae* 1792. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *Venet.* 1819. 4 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. s. l. ni d. in-fol. 26 ff. à 2 col. de 42 et 43 l.

Réimprimé à Noremb. 1479. in-fol., et à Milan 1479. in-4°.

—— Commentum in IV libros Decretalium. Venet. 1473. in-fol.

Alexander Numenius. *ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ* περι των της Διανοιας σχηματων. και περι των της λεξεως σχηματων. a. β. *ΦΟΙΒΑΜΜΩΝΟΣ* Σχολια περι σχηματων Ρητορικων. a. β. *ΜΙΝΟΥΚΙΑΝΟΥ* Περι επιχειρηματων. Interpr. Laur.

Normanno. Qui et Rhcteres ipsos, Qun ex ingenio, Qua invest. Auct. testim. Locis innumeris, Meliores, ornatioresque Facere cenatus est. Upsal. (1690.) in-8°. 3 ff. de prélim. 201 pag. de texte, de net. et de tabl., et 3 p. d'err. 7 fl. Meermann. — Rare.

Alexander puer Senensis. Multerum nostri temporis poetarum epigrammnta. s. l. ni d. in-4°. 15 ff. de 26 l.

Alexander Trallianus. Alex. Trall. medici L. XII (Graece). Rhazae de Pestilentia libellus ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Jac. Goupyli in eosdem castigationes. Ex bibl. Reg. Lutet. ex off. Rob. Stephani. 1548. in-fol. 4 ff. de prél., 259 pag. de texte et 39 pag. de not. 4⅔ th. Weigel. 3⅔ th. Lempertz. 12—22 fr.

—— Libri duodecim, graeci et latini, multo quàm antea auct. et integr. Jon. Guinterie Andernace interprete et emend. Adj. sunt per eundem variae exempl. lectionis Observ. c. Jac. Goupyli Castig. Acc. rer. et uerb. mem. Index. Basil. 1556. in-8°. 12 ff. de prélim., 858 pag. de texte et de not., et 1 f. avec le nom de l'impr. etc. 8 fr. 3 th. Weigel. 1 th. Lempertz.

—— Alexandri yatros (?) practica cum expositione glose interlinearis Jacob. de Partibus et (Simon.) Januensis in margine posite. Lugd. impr. p. Fr. Fradin. 1504. in-4°. 15 gr. Lempertz.

Il y a deux réimpressions de cette ancienne traduction incomplète: *Papiae* 1520. in-8°. et *Venet.* 1522. in-fol., et une rédaction nouvelle en meilleur latin avec le titre: *Paraphrasis in libros omnes Alexandri Tralliani — super singularum humani corporis partium a summo vertice ad imam usque plantam, morborum ac febrium causis, signis, remediisque tum communibus, tum propriis, recens in lucem quam castigat. ed. Alb. Torino autore. Dioclis Carystii — de tuenda sanitate ad Antigonum regem libellus vere aureus, Alb. Torino interpr. Basil.* 1533. in-fol. ib. 1541. in-fol.

—— Libri XII. Rhazae de pest. liber. Omn. n. prim. de Graeco accur. conv. multisq. in locis restit. et emend. p. J. Guinterium. Venet. 1555. in-8°. 1¼ th. Weigel. 18 gr. Lempertz. (1552?)

La première édit. de cette traduction complète de l'ouvrage d'Alexandre parut: *Argent.* 1549. in-8°. — Elle a été réimprimée: *Lugd.* 1560. in-12. et *(Joa. Molinaei annot. illustr.) Lugd.* 1576. (à la fin: 1575.) in-12., et dans: *Haller, Principes artis medicae. Laus.* 1772. et 1787. in-8°. Vol. VI. (aussi avec un titre particulier, 10 gr. Lempertz.)

Alexander de Villa Dei (Gallus). Doctrinale. s. l. ni d. in-fol. 44 ff.

Cette édition décrite par Dibdin, Bibliogr. Tour, Vol. III. p. 502, a été imprimée vers 1471 avec les caractères de Wendelin de Spire. — On en cite aussi une autre de 45 ff., imprimée vers 1470 avec les mêmes caractères sans chiffres ni signatures, mais avec les réclames: vendue 50 fr. Brienne-Laire.

—— Doctrinale. M. CCCC. LXXII, die vero IIII mensis Aprilis Tarvisii (Gerard. de Flandria). in-fol. — Très rare. V. Federici, Mem. Trevigiane p. 48—49.

—— Doctrinale s. grammatica latina, metrice. s. l. ni d. in-4°. Lettr. rond. sans chiffres, réclames ni sign.

Meermann, Orig. Typogr. T. I. p. 95, regarde cette édition, vendue en 1824 60 fr., comme une production des presses italiennes qui en est sortie vers 1470.

—— Doctrinale. Impressū parmae M°CCCCLXXVIII. die XXVII nouēbris. in-4°. 50 ff. non chiffr. av. sign. a—f.

Le catal. de Boutourlin (Flor. 1831. in-8°.), qui, sous le n°. 193. p. 24. décrit cette édition inconnue aux bibliographes, remarque qu'elle est imprimée avec des caractères ronds conformes à ceux d'Étienne Corallus, et que peut-être elle seule contient le texte sans le commentaire.

—— Doctrinale puerorum. Parmae 1486. in-4°.

De cette grammaire latine en vers barbares, qui était bien estimée et qui fut souvent réimprimée à la fin du 15ième siècle, le Catal. bibl. Harleian. T. IV. n°. 10199. marque un exemplaire tiré sur vélin. La bibliothèque Roy. à la Haye possède plusieurs fragments d'éditions du même ouvrage tirés aussi sur vélin et attribués aux productions sorties des presses de Koster à Harlem avant 1470. V. Visser, Notice d'édit. impr. au 15ième siècle dans les Pays-Bas p. 345. J. G. Holtrop, Catal. libr. saec XV impress. quotquot in bibl. regia Hagana asservantur. Hag. Com. 1856. in-8°. Part. I. n°s. 3. 9. 557. 558. 559. 570. 571. Catal. of the library of Dr. Kloss. Lond. 1835. in-8°. p. 8. n°s. 86 et 87. Meermann, Orig. Typogr. Part. V. n°. 1. VI. n°s. 1 et 2. — M. Renouard (v. Catal. d'un amateur T. II. p. 28.) était également en possession d'un tel fragment.

Alexander de Villa Dei. Doctrinale, opus pro eruditione Puerorum. Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem. s. d. (vers 1521.) in-4°. 5 l. 5 sh. Payne and Foss.

—— De arte grammatica quatuor partium medulla aurea, jam emendata (a Timanno Kemenero). Colon., H. Quentell. s. a. (1487—90.) in-4°. Goth. 246 ff. de 40 l. (ib. 1501. in-4°.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus. Lond., R. Pynson 1505. in-4°. Goth. (black letter.) 50 ff.

Réimprimé 1513. et 1516. in-4°. (1 l. 11 sh. Llwyd.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, necnon notationibus in margine oppositis. Lond., Wynkyn de Werde. s. a. (1503.) in-4°. (Oxford.)

Ce serait la mer à boire si l'on citait toutes les éditions de cette paraphrase du grammairien Priscien qui parurent à la fois en Italie, en Allemagne et en France; car à l'époque de l'invention de l'imprimerie ce fut un des ouvrages qu'on multiplia le plus souvent par ce moyen. — Le Doctrinale jouit d'une telle renommée depuis 1250 jusqu'à 1509. V. Hain n°s. 662 et suiv., et Graesse, Lehrb. d. allgem. Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 636 et suiv.

Alexander, Andreas. Mathemalogium prime partis super novam et veterem logicam Aristotelis. Melch. Lotter Liptzen. impr. 1504. in-fol.

Alexander, Franc. Apollo omnem compositorum et simplicium normam sue fulgore irradians; est scil. Pharmacopoeia. Venet. 1565. in-fol.

Alexander, Jam. Edw. Travels from India to England: comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia Minor, European Turkey etc. in the years 1825—26. Lond. 1827. in-4°. Av. portrait, cart. et fig. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Transatlantic Sketches, comprising Visits to the most interesting Scenes in North and South America and the West Indies. Lond. 1833. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Travels to the Seat of War in the East, through Russia and the Crimea in 1829. Lond. 1830. 2 vol. in-8°. Av. planch. (1 l. 8 sh.) 10 sh. Bohn.

—— Expedition into South Africa. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Narrative of a Voyage of Observation among the Colonies of Western Africa and of a Campaign in Kaffer Land. Lond. 1837. 2 vol. in-8°. Av. cartes et planch. (1 l. 12 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Sketches in Portugal during the Civil War of 1834. Lond. 1834. in-8°. Av. pl. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Bohn.

—— Travels of Mirza Itesa Modeen. Lond. 1827. in-8°. 7 sh. Bohn.

Alexander, Joh., J. C. Brassicanus. *Ηἄν.* Omnis. Argent. p. Joh. Knobloch. 1519. in-4°.

—— Hymnus in Apollinem a Brassicane conversus atque scholiis illustr. Argent. 1523. in-8°.

Alexander, Will. History of Women, from the earliest Antiquity to the present Time, giving some account of almost every interesting particular concerning that sex, among all nations, ancient and modern. Dublin 1779. 2 vol. in-8°. (6 sh. Longman). London 1783. 2 vol. in-8°. 14 sh. Bohn.

Alexander, Will. (engrover). Sketches from Nature, made in China. Lond. 1797. in-roy.-8°.

—— Observ. on the Construction and Fitting up of Meeting-Houses for public Worship; illustr. by plans etc. including one lately erected in the city of York. Lond. (York) 1820. in-4°. Av. plans. 9 sh.

—— Egyptian monuments from the collection formed by the national institute under the Direction of Bonaparte ... now deposited in the british Museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. Lond. 1805—8. in-fol. (21 pl.). 5 l. 5 sh.

—— The eight beatitudes, from Matth. V. and the Lord's Prayer written and engraved. Lond. 1821—22. in-fol.

—— Voyez **Costumes.**

Alexander, Sir Will. The tragedie of Darius. Edinb. 1603. in-4°. Lond. 1604. in-4°.

—— Aurora, containing the first fancies of the author's youth. Lond. 1604. in-4°.

—— The tragedie of Croesus. Lond. 1604. in-4°.

—— A paraenesis to the prince (Henry). Lond. 1604. in-4°.

—— The Alexandraean tragedie. Edinb. 1605. in-4°. Lond. 1607. in-4°.

—— The tragedie of Julius Caesar. Lond. 1607. in-4°.

—— The monarchicke tragedies: Croesus, Darius, the Alexandraean trag., Julius Caesar new enlarged. Lond. 1607. in-8°. ib. 1616. 3d ed. in-8°.

—— Dooms-Day or the great Day of the Lord's Judgment. Edinb. 1613. in-4°. Lond. 1641. in-4°.

—— An encouragement to colonies. Lond. 1625. in-4°.

—— Recreations with the muses; containing four monarchicke tragedies; doomes-day or the great day of the Lord's judgement; a paraenesis to prince Henry; Jonathan, an heroicke poem intended, the first booke. Lond. 1637. in-fol. Av. son portrait gravé p. Marshall.

Cette édition des oeuvres do comte Alexander est aussi rare que tous ses poèmes détachés.

Alexander and the King of Egypt. A mockplay as it is acted by the Mummers every Christmas. Newcastle 1788. in-4°. 11 sh. — Rare.

Alexander's Expedition down the Hydaspes and the Indus, to the Indian Ocean, a poem. s. l. 1792. in-4°. Av. fig. en bois. 9 sh. Bohn.

Ce poème, imprimé en particulier aux frais de Mr. W. Reynolds à Madelay, d'après un ms. supposé du célèbre poète Darwin, a pour auteur le Dr. Beddoes, qui l'avait fait pour prouver contre le Dr. *Parr* que la veine poétique de Darwin pouvait bien être imitée. — Il faut remarquer que pour cette curiosité littéraire une femme fit le compositeur, et que les figures en bois qui l'accompagnent furent gravées par le clerc de la paroisse. — C'est un livre très rare, parcequ'on ne l'a mis jamais dans le commerce. Voyez J. Martyn, Catal. of privately printed books. II. edit. 1854. in-8°., p. 119.

Alexandre, A. Encyclopédie des Échecs ou Résumé comparatif, en tableaux synoptiques, des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu par les auteurs français et étrangers, tant anciens que modernes, mis à l'usage de toutes les nations par le langage universel des chiffres. Paris 1837. in-4°. Av. 32 tableaux. 1 l. 10 sh. Barthés.

Alexandre, A. Collection des plus beaux problèmes d'échecs, au nombre de plus de 2000, recueillis dans tous les auteurs anciens et modernes. Londr. 1846. in-8°. 14 sh. Barthés.

Alexandre, Dom Jacques. Traité général des horloges. Paris 1734. in-8°. Av. pl.

Voilà un des premiers ouvrages sur l'horlogerie qui aient été imprimés en français. Quoique arriéré quant à la pratique, il n'a pas encore vieilli en tout ce qui concerne le calcul des mouvements des corps célestes, la construction des méridiennes et des cadrans solaires, et celle des horloges astronomiques.

—— Traité du flux et du reflux de la mer, où l'on explique d'une manière nouvelle et simple la nature, les causes et les particularités de ce phénomène, et qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bordeaux le 1er mai 1726. Paris 1726. in-12. 176 pag. av. fig.

Il y en a un abrégé: *Dissert. sur les causes naturelles du flux et du reflux de la mer. Bord* 1726. in-12. de 36 pag.

Alexandre le Grand. Voyez **Alexander Magnus.**

Alexandre, Noël. Voyez **Alexander Natalis.**

Alexandreida. Voyez **Alexander Magnus** et **Galtherus.**

Alexandrides, Dem. *Λεξικον προχειρον της γραικικης και τουρκικης διαλεκτου, ῳ προσετεθη λεξικον τουρκικογραικικον. Ἐν Βιεννῃ της Ἀυστριας* 1812. in-4°.

—— *Γραμματικη γραικικοτουρκικη. Ἐν Βιεννῃ* 1812. in-4°.

La grammaire n'est qu'une traduction de celle de Moninski en grec moderne, et le dictionnaire un abrégé du grand lexique du même avec quelques dialogues et proverbes.

—— *Ἱστορια των του Βυζαντιου αὐτοκρατορων. Ἐν Βιεννῃ* 1807. in-8°.

Alexandrinus a Neustain, Julius. Paedotrophia s. de puerorum educatione. Tur. 1559. in-4°.

Ce poème en vers héroïques a été réimprimé avec d'autres poésies latines qu'il a composées: *Trident.* 1586. in-8°.

—— Salubrium s. de sanitate tuenda libri XXXIII. Col. 1575. in-fol.

Alexandro, Anton. de. Lectura codicis Justiniani, corr. per Franc. Tuppium. Neap., p. Sixt. Riessinger 1474. in-fol. 223 ff. de 56 l.

On trouve la description de ce volume très rare dans Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 6 et suiv.

Alexi, J. Grammatica Daco-Romana, s. Valachiae latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. Viennae Austr. 1826. in-8°.

Alexis, Guill. Le Blason des faulces amours. Impr. a Paris p Pierre Levet lan mil LXXXiX le XX jour doctobre. in-4°. Goth. 15 ff.

Brunet, qui croit que c'est la première édition de ce poème, cite encore: *Le grant blason de faulses amours fait z cōpose par frere Guillaume Alexis Religieux de lyre: z prieur de busy. Paris, Jehan Lambert* 1493. in-4°. Goth. (26 ff. non chiffrés. 6 [La Vallière] — 36 fr. 1 l. 3 sh. Heber.) *Paris, Pierre le Caron*, s. d. in-4°. Goth. *s. l. ni d.* (impr. p. R. Mareschal et Barn. Chaussard.) in-4°. Goth. (28 ff. sign. A — G 4. 6 l. Heber.) *Lyon, P. Marechal et Barn. Chaussard* 1497. in-4°. (27 ff. non chiffrés, sign. a — e. 11 l. 11 sh. Heber.) *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) Goth. (71 fr.) *Paris, Mich. le Noir* 1501. in-4°. *Lyon* 1506. in-4°. *Paris, Guill. Nyverd.* s. d. in-8°. Goth. 7 fr. 13 c. La Vallière. (avec *Le debat de l'homme et de la femme*) *Paris, s. d.* in-16. *Lyon p. Cl. Nourry, dit le Prince* 1529. in-8°. Goth. (avec *Les dits notables de Jehan Drouin* — 3 l. 3 sh. Heber.) Voyez **Pathelin** et **Quinze Joies.**

—— Voyez **Contreblason.**

—— Le debat de l'ôme et de la femme. Paris, Jeh. Treperel 1493. in-4°. Goth. 6 ff. de 23 l. par page. 48 fr. 3 l. 3 sh. Heber.

Brunet cite une autre édition du même imprimeur s. d. in-4°. de 4 ff., vendue 22 fr. 50 c. — On a réimprimé cette pièce dans le troisième volume des *Joyeusetez* et dans: *Anat. de Montaiglon. Recueil de poésies françaises des XV°. et XVI°. siècles. Paris* 1855. in-12. Vol. I. p. 1 — 10.

Alexis, Guill. Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (*sic*) missus est Gabriel. Impr. a Paris pres petit pont par Pierre Leuet et Jehan Alissot. 1485. in-4°. Goth. 12—40 fr. 50 c.

Opuscule en vers, comp. de 12 ff. avec les signat. g et h, non compris le titre, qui est quelquefois détaché de l'*Exposition de l'Ave Maria* de Raoul de Montiquet formant 47 ff. sign. a—f. Voyez **Montiquet**.

—— Les diuers propos et inycuses rencontres dung prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. Rouen. s. d. in-8°.

Réimprimé dans le 9e vol. des *Joyeusetés*.

—— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis a la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, etant avec lui au saint voyage. Paris, Jehan Treperel (vers 1506). in-4°. Goth.

Écrit en prose et en vers. — Réimprimé: *a Paris pour Guill. Eustace, libraire du Roy* 1521. in-8°. Goth. (73 ff. non chiffrés. 48 fr. Debure.) L'édition citée par Panzer: *Paris par Robinet Macé* vers 1486, est née de la date de la composition de l'ouvrage; et Rob. Macé n'imprimait pas à Paris, mais à Rouen, où Mich. Auger avait aussi donné une édition de ce dialogue s. d. in-4°.

—— Le Passe-temps de tout hõme. Et de toute femme. (A la fin:) Impr. nouv. pour antoine verard marchand libraire demourant a Paris .... (vers 1505.) in-4°. Goth. 126 ff. non chiffr. à 30 l. Av. fig. en bois.

On a tiré de cette première édition plusieurs exemplaires sur vélin avec fig. peintes. — Brunet cite deux réimpressions: *Paris, impr. pour Jehan Sainct denis. s. d.* in-4°. Goth. (119 ff. non chiffrés.) Av. fig. en bois, et: *Paris, impr. pour Pierre Sergent* (vers 1540). *s. d.* in-8°. Goth. (151 ff. non chiffr., sign. A—T iv.) Av. une grav. en bois au verso du dern. f. (19 fr. La Vallière et 15 fr. Duquesnoy, mais aujourd'hui beaucoup plus cher.)

—— Le martyrologue des fausses langues. Voyez **Martyrologue**.

Alexis de St. Lo, le P. Relation du voyage du Cap verd. Paris 1637. in-8°.

Alexis, Leon d'. Voyez **Discours** véritable.

Alexius, Alex. Cratylus morborum. Patav. 1675. in-fol.

Alexius Alter natione Scotus, nobili familia oriundus, nuper in Belgium felici S. Spiritus afflatu delatus, et in familiam seraphici patris S. Franc. Capuc. adscriptus sub nom. F. Archangeli. In qua post varias virtutum agones beata morte consummatus est; hic vero jucunda et piis omnibus grata narratione exhibitus, op. Faust. Diest. Col. 1620. in-12. 5 th. Weigel. — Rare.

Alexius, Ant. Hymnorum libri IV. Romae 1565. in-4°.

Alexius, Simeon. De origine novi Dei Missatici, quondam in Anglia mortui nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII; in quibus purissimi sacrae scripturae fontes ad impurissimas scholast. doctr. lacunas collati, non tantum verum coenae Dominicae usum ostendunt etc. s. l. (Genev.) 1558. in-8°. 4 ff. prél. et 136 pag.

Cet ouvrage, réimprimé aussi: *Genev. s. d.* in-8°., est très rare. Vendu 6—40 fr. (39 fr. 19 c. La Vallière.)

Aleyn, Charles. The historie of prince Henrie VII. with that famed battaile fought between Henrie VII. and Richard III. named Crookbacke, upon Redmore, neere Bosworth, in a poem. Lond. 1638. in-4°. 160 pag. av. le portrait du roi, gravé p. Marshall. 17 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.

—— The Battailes of Crescey and Poictiers, two poems. Lond. 1633. in-8°. 138 pag. 1 l. — 2 l. 5 sh.

La première édition de ces poëmes, moins complète, parut en 1631. — Le même auteur traduisit aussi l'Histoire d'Eurialus. Voyez p. 26. n°. 4.

Alf Laila wa Laila. Voyez **Mille** et une nuits.

Alfabeto, Del, y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). Madr. 1772. in-fol. 10—12 fr.

On a tiré quelques exemplaires séparés de cette dissertation, qui fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra.

Alfacqui. Opera chiamata confusione della Setta Machumetana comp. in lingua spagnola p. Giouan Andrea gia Mero, et Alfacqui, della citta de Scratiuia hora per la divina bontà Christiano e Sacerdote; trad. in ital. p. Dom. de Gatzelu. Seviglia 1540. in-8°. 71 ff. chiffr. (à Dresde.) Venet. 1545. in-8°. — Très rare. V. **André, J.**

Alfani, Vinc. Dialoghi geometrici che spiegano con facilità e brevità i primi VI libri di Euclide. Venez. 1729. in-4°. Av. fig. 75 baj. Gallarini.

Alfarabi, Abu Nasr Mohammed Ibn Turkhan. Declaratio cōpendiosa per uiā diuisionis super libris retherico℞ (*sic*) Aristotilis (*sic*) ad formā tām clariurē et tabule reducta (per Lancillotū de serlis physicū ueronēsē). Venet. 1481. in-fol. 63 ff. à 2 col. de 41 l.

On dispute sur la personne du traducteur, quelques-uns disant que c'était un certain Hermannus Alemannus.

—— De intellectu. Latine. Venet. 1500. in-fol.

—— De causis, Lat. c. comm. Aegidii Romani. Venet. ap. P. de Nicolinis de Sabio 1550. in-4°.

—— Opera latina, studio G. Camerarii. Paris. 1638. in-8°.

Deux petits traités, l'un Sur ce que les étudiants doivent savoir avant d'aborder la philosophie d'Aristote, l'autre, intitulé: Oyounalmasagel (fontes quaestionum), ont été publiés avec une trad. lat. et d. not. par *Aug. Schmoelders, Documenta philos. Arab. ex cod. mss. Bonn.* 1836. in-8°.

Alfasi ou **Alfesi.** Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfatah Ibn Khakan. Specimen criticum exhibens locos Ibn Chakani de Ibn Zeiduno arab. et lat. c. not. ed. H. E. Weijers. Lugd. B. 1831. in-4°.

Alfay. Poesias varias de grandes ingenios españoles. Zaragoça 1654. in-4°. 4 l. Selva. 15 fr. Gohier.

Dans ce recueil de poésies, imprimé sur mauvais papier, se trouvent deux sonnets de Cervantes, dont l'un n'a été jamais reproduit depuis.

Alfergani, Mohammed ben Ketyr, (ou **Alfraganus**). Cōpilatio astronomica. Ferrar. 1493. in-4°. 30 ff. de 35 l.

C'est la première édition de cette traduction latine des *Elementa astronomica*, faite par Joannes Hispalensis. Elle a été réimprimée: (*Rudimenta astronomica Alfragani: item Albategnii astron. peritiss. scientia de motu stellarum. [Ed. Ph. Melanchthon.]*) *Norimb.* 1537. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.) et: *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1546. in-8°. — Il y a une seconde traduction, qui porte le titre: *Muhamedis Alfragani Arabis chronologica et astronomica elementa, autore Jac. Christmanno. Francof.* 1590. in-8°. (9 gr. Naumann.) ib. 1618. in-8°.

—— Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis ad res orientales, quae in iis occurrunt, opera J. Golii. Amst. 1669. in-4°. 109 pag. de texte arabe, 109 de trad. lat., et 306 pag. de not. 10 fr. Langlès. 22 fr. de Lalande. 1 th. 11 gr. Naumann. 4⅓ th. Weigel.

Alferi, Ant. Pentateuco politico, overo cinque disinganni, Spada, Tamburo, Pifera, Scudo, Tromba. Al Duca di Ghisa, per l'invasione del Regno di Napoli. s. l. 1655. in-8°.

L'auteur s'est caché sous l'anagramme *Arenif Otonail*.

Alfesi. Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfieri, Franc. Fer. d'. La scherma. Padova 1640. 2 Part. in-4°.

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Seconda edizione riveduta dall' autore. Parigi (Didot) 1788—89. 6 vol. in-8°. 50 fr. 8 sc. 50 baj. Gallarini. (Av. le volume di Scarte 12 th. Weigel.) Pap. vélin 100 fr., et plus pap. d'Annonay.

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Firenze 1824. 6 vol. in-8°. Av. le portr. du poète et une grav. à chaque pièce. 90 fr.

Réimprimé: *Firenze, Molini* 1821. 2 vol. in-24. Av. frontisp. gravé et 2 fig. 12 fr. (avec: *La vita dell' Alfieri.* ib. 1822. in-24.) 16 sh. Bohn. On a tiré plusieurs exempl. sur grand pap. et sur pap. colorié.

—— Opere. Italia (Pisa) 1805—15. 22 vol. in-4°. 15 l. Barthés. 48 th. Weigel. 8 l. 18 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 250 exemplaires. — Pap. ord. 450 fr. (Catal. Molini 300 fr.); pap. vélin 550 fr. (Cat. Molini 600 fr.). Il existe aussi un exemplaire unique impr. sur parchemin. — Cette édition, qui contient les ouvrages suivants: *Rime*, 1 vol. (1.) *Il Principe*, 1 vol. (2.) *Della Tirannide*, libri II. 1 vol. (3.) *America libera, panegirico di Plinio, virtù sconosciuta, Etruria vendicata*, 1 vol. (4.) *Sallustio*, 1 vol. (5.) *Satire, Abele, Alceste*, 1 vol. (6.) *Vita*, 2 vol. (7. 8.) *Tragedie*, 6 vol. (9—14.) *Commedie*, 2 vol. (15. 16.) *Misogallo*, 1 vol. (17.) *Terenzio, commedie*, 2 vol. (18. 19.) *Tragedie greche*, 1 vol. (20.) *Virgilio*, 2 vol. (21. 22.), a été réimprimée à *Padoue* en 1809. Ces trois éditions des oeuvres d'Alfieri sont citées par la Crusca.

—— Opere. Padova 1809—11. 13 vol. in-8°.

Il faut y ajouter les: *Opere postume. Padova e Brescia, Bettoni* 1809—10. 22 vol. in-8°. (ensemble 35 vol. 120 fr. — exempl. en 37 vol. 25 sc. Gallarini.) — La première édition des *Opere postume* parut à Pise sous la rubrique de Londres 1804. en 13 vol. in-8°., pet. in-8°. et in-12. (12 vol. 15 fr. Asher.)

—— Opere. Italia (Pisa, Rosini) 1828—29. 4 vol. in-8°. 36 fr.

Il en existe des exemplaires imprimés sur papier nankin d'Annonay.

—— Opere. Pisa 1821. 19 vol. in-16. av. portrait. (36 fr.) 24 fr. 50 c. Libri.

C'est l'édition la plus complète des oeuvres de cet auteur.

—— Opere scelte. Mil. 1818. 4 vol. in-8°. 27 fr. 48 c. Coen. 4 sc. Gallarini.

On en a tiré un exemplaire sur parchemin, de même que des éditions des: *Tragedie. Italia* 1807. 6 vol. in-8°. et: *Firenze e Parigi* 1803. 6 vol. in-12. — On cite encore: *Tragedie Fir.* 1814. 7 vol. in-12. (3⅓ th. Weigel.) *Pisa, co' caratt. di Didot* 1819—21. 6 vol. in-8°. Av. le portr. d'Alf. gravé p. Morghen et av. fig. (30 fr. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) *Mil.* 1822. 5 vol. in-8°. Av. fig. au trait. (20 fr., pap. vél. 30 fr; aussi pap. vél. in-4°.) 1823. 2 vol. in-16. Av. le portr. (7 fr.) *Pisa e Fir.* 1826. 1827. in-8°. (12 fr.) *Fir.* 1830. in-8°. (350 pag. à 2 col.) ib. 1837. in-8°. 1855. in-12. (av. vign.) (*Quindici Tragedie, dedicate all' Autore medesimo ed aggiuntevi sue Memorie letterarie, con la Merope di Maffei, e l'Aristodemo di Monti; dall' editore il Dott. Ant. Montucci:*) *Edinborgo* 1805—6. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. *Tragedie scelte. Fir.* 1822. in-24. *Londra* 1821. 2 vol. in-18. *Parigi* 1823. 1825. 1840. 3 vol. in-32. (Pap. vél. 8 fr.)

—— Commedie. Londra (Pisa) 1804. 2 vol. in-8°. 1 sc. 40 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Milano* 1811. 2 vol. in-8°. 1 sc. 20 baj.

—— Il Misogallo, prose e rime. Londra (Pisa) 1799. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Rime. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 60 baj. Gallarini.

—— Satire. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Alceste, tragedia. Brescia 1806. (1807.) in-4°. Av. portrait. 1 sc. Gallarini.

La bibl. Imp. de Paris possède un exemplaire de cette édition de luxe imprimé sur vélin.

—— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. Parigi, Molini 1800. 4 vol. in-12.

Voici les écrits qui composent ce recueil, et qui sont imprimés chacun séparément:

L'America libera. Kell. 1784. in-8°.
La virtù sconosciuta. Kell. 1786. in-8°.
Dialogo in prose. Kell. 1786. in-8°.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell. 1795. in-8°.

Brunet dit que ces quatre écrits, avec 6 cartons qu'on a supprimés, ont été vendus 36 fr. Le Blond.

Della tirannide. s. l. ni d. in-8°.

—— Opere varie filosofiche. Siena 1801. 2 vol. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Alfonce sainctongeois, Jean. Ses voyages auentureux. Poitiers par Jean de Marnaf. s. d. (vers 1558.) in-4°. 4 ff. prél. et 68 ff. chiffr., non compris la table de Bisselin. 1 l. 7 sh. Bohn. 40 fr. Techener.

Brunet décrit deux exemplaires de l'édition de Poitiers avec des différences dans les pièces préliminaires, le premier sous le titre ci-dessus non daté, le second avec un frontispice daté 1559. A la fin de ces deux exemplaires se trouvait: *La table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoctiale* (28 ff. non chiffrés; à la fin:) *ordonne par Olivier Bisselin homme tres expert à la mer et acheue dimprimer à la fin du mois dauril de lan mil cinq cens cinquante neuf.* La même table se rencontre aussi dans les éditions: *Rouen* 1578. in-4°. et *Paris* 1598. in-8°. (?), mais probablement elle manque dans plusieurs exemplaires de l'édition citée ci-dessus. — Du reste ce livre-là n'est qu'une relation tronquée des voyages du pilote saintongeois, faite par le célèbre poète Mellin de Saint-Gelais. — Le beau manuscrit de la Cosmographie de Jean Alfonse, pour laquelle il avait eu un collaborateur, nommé Paulin Secalart, probablement le compagnon de ses voyages, sera publié dans la forme originale par Pierre Margry (V. Nouv. Biographie univers. Paris 1852. Vol. II. p. 62 et suiv.)

Alfonsus. Voyez **Alphonsus.**

Alfraganus. Voyez **Alfergani.**

Alfred. Voyez **Aelfredus.**

—— Alfredi Magni regis invictissimi Vita tribus libris comprehensa. Oxon. 1678. in-fol. 18 fr. Techener.

—— A description of Europe and the Voyages of Ohthere and Wulfstan by King Alfred the Great. Cont. Facsimile Spec. of the Landerdale and Cotton Mss., The Anglo-Saxon Text, Not. and Var. Read., A lit. engl. Transl. w. Notes, Mr. Hampson's Essay on King Alfred's Geogr. and A map of Europe in the time of Alfred. By Jos. Bosworth. Lond. 1855. in-8°. 10 sh.

On n'a tiré de cet ouvrage que 60 exemplaires. Il y en a une édition de luxe in-4°. sur papier fort avec bordures rouges et 29 pages fac-similaires (3 l. 3 sh.), dont on n'a imprimé que 50 exemplaires, et une seconde moins belle avec 16 pages fac-similaires (2 l. 2 sh.). — Les deux écrits du roi Alfred sont extraits de sa traduction d'Orosius. Voyez **Orosius.**

Alfric. Voyez **Aelfricus.**

Algarazabel. Visio Algarazabel super revolutione politica anni 1626, carmine. s. l. 1626. in-4°.

Algarotti, Franc. Opere. Venez. 1791—94. 17 vol. in-8°. Av. son portrait gravé p. R. Morghen, et des vignettes dess. et grav. p. Fr. Novelli. 80—90 Lire. 84 fr.

Le premier vol. doit contenir après la p. 86 un feuillet non coté, où se trouve une *Epistola ad Amarilli* un peu licencieuse et qui est signée n°. XXI. — L'édition de Livorno, 1764. 8 vol. in-8°. (15 fr. Asher.), a peu de valeur.

—— Opere scelte. Mil. 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. 19—20 lire. 3 sc. 80 baj. Gallarini. 19 fr. 20 c. Coen.

—— Il congresso di Citera, alcune lettere ed il giudizio d'Amore. Parigi 1780. in-12. Av. de jolies vign. 80 baj. Gallarini.

—— Il Newtonianismo per le Dame, ovvero dialoghi sopra la luce e i colori. Napoli (Milano) 1737. in-4°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (ib. Ed. VI°. 1746. in-8°. Av. fig.)

Souvent réimprimé. La meilleure édition est celle de Berlin 1750. in-8°.

Al Gazali Tusensis מאזני צדק Compendium doctrinae ethicae de arabico hebraice conversum ab Abrahamo Bar-Chasdai, liber . . . . ex tribus cod. ed. hebr. proleg. instr. a J. Goldenthal. Lips. 1839. in-8°. 5 fr.

—— يا ايها الولد. O Kind! die berühmte ethische Abhandlung Ghasali's, arabisch und deutsch als Neujahrsgeschenk. Von Hammer-Purgstall. Wien 1833. in-8°. 1⅓ th.

Al Gazali. Logica et philosophia. Latine. Venet., impr. Petr. Liechtensteyn 1506. in-4°.

Algebra. Tractatus Algebrae per Anonymum. Paris 1560. in-4°.

Algérie. Chroniques de la Régence d'Alger traduites d'un ms. arabe intitulé El-Zohrat-el-Nayerat p. A. Rousseau. Alger 1841. in-4°.

Il y en a aussi des exemplaires sur grand papier.

—— Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie depuis 1838 jusqu'en 1854, publié par le Ministère de la guerre. Paris. 11 vol. in-4°. roy. Av. beaucoup de cartes. 12 l. Barthés.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

—— Exploration scientifique de l'Algérie, de 1840 à 1844. publiée par ordre du Gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Paris 1845 sq. in-8°. roy.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Sciences historiques et géographiques.

Vol. I. *Étude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis, pour servir à l'établissement du réseau géographique de ses contrées, par E. Carette.* Av. une carte. 15 fr.

Vol. II. *Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale par E. Carette, accompagnées d'une notice sur la géographie de l'Afrique septentrionale et une carte p. M. Renou.* 15 fr.

Vol. III. *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et particulièrement de l'Algérie p. E. Carette.* 15 fr.

Vol. IV. et V. *Recherches sur la Kabylie proprement dite p. E. Carette.* 2 vol. av. carte. 38 fr.

Vol. VI. *Mémoires histor. et géogr. p. E. Pellissier, consul de France à Souça.* 15 fr.

Vol. VII. *Histoire de l'Afrique par Mohammed El Keiroani, traduite p. Pellissier et Remusat.* 15 fr.

Vol. VIII. *Voyages dans le Sud de l'Algérie et des États barbaresques de l'ouest et de l'est p. Al-Aiachi-Moula-Ahmed, traduits par Adr. Berbrugger.* 15 fr.

Vol. IX. *Recherches géogr. sur le Maroc par Renou, suivies du traité avec le Maroc, d'itinéraires et de renseignements sur le pays de Sous, et de renseignements sur les forces de terre et de mer et sur les revenus territoriaux du Maroc.* 15 fr.

Vol. X—XV. *Précis de Jurisprudence Musulmane ou Principes de législation musulmane civile et religieuse selon le rite malékite, par Khalil-Ibn-Ishak, trad. de l'Arabe p. Perron.* 1848—52. 6 vol. 90 fr. (4 l. 4 sh.)

Vol. XVI. *Description de la Régence de Tunis, p. E. Pellissier.* Av. carte. 12 fr.

Sciences médicales.

De l'Hygiène d'Algérie et principalement de l'hygiène militaire par M. J. A. N. Perier, suivie d'un mém. sur la peste en Algérie p. Berbrugger. 2 vol. 24 fr.

Sciences physiques.

Zoologie.

Histoire naturelle des Mollusques p. M. Deshayes. 2 vol. gr. in-4°. ou pet. in-fol. Av. atlas de 250 pl. enlum.

Histoire naturelle des Annelides p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. 49 pl.

Histoire naturelle des Zoophytes p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. un atlas de 84 pl.

Botanique.

La Botanique par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maisonneuve. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. un atlas de 90 pl.

Cette section n'est pas encore achevée. On l'a publiée par livraisons, composées chacune de 6 planches et de 5 feuilles de texte (15 fr. chacune).

Beaux-Arts.

Partie des beaux-arts (Architecture, Sculptures, Inscriptions et Vues) par M. Am. Ravoisié. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.)

Cette section est divisée en trois parties: Constantine, Algérie et Oran. Elle contiendra 36 livraisons, dont 32 sont *en* vente (16 fr. chacune).

Archéologie de l'Algérie, publiée sous la direction d'une commission de l'Institut de France p. Delamare. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. 200 pl. 240 fr.

Inscriptions romaines de l'Algérie publ. sous les auspices du Ministère de l'Instruct. Publ. p. Léon Renier. 2 vol. gr. in-4°. jésus. (ou pet. in-fol.) Av. deux cartes et un grand nombre de grav. en bois intercalées dans le texte. Livr. I—VII. (7 fr. chacune.)

Algérie. Voyage in a Journall, or briefe Reportary of all Occurrents hapning in the Fleet of Ships sent out by the Kinge his most excellent Majestie, as well against the Pirates of Algiers as others. Lond. 1621. in-4°. 19 sh. — 1 l. 5 sh.

—— A fine and perfect Relation of the happy successe and victory obtained against the Turks of Algiers at Bugia, by his Maj.'s Fleet in the Mediterranaena, under the Command of Sir E. Spragge. Lond. 1671. in-fol. 5 fr. Asher.

Très rare. — Cet écrit manque dans Lowndes.

Algerus Leodiensis. Opus de veritate corporis et sanguinis Dominici in eucharistia ex recogn. Des. Erasmi. Frib. 1530. in-8°. Antverp. 1536. in-8°.

La préface, qui manque dans cette rare édit., se trouve dans: *Des. Erasmi Epist.* XXVIII. 10, p. 1657. — Il y en a une trad. allemande: *d. H. Laudenburger. Meynt*: 1551. in-4°. Av. fig. en bois.

Alghisi, Galasso, de Carpi. Delle fortificationi libri III. s. l. (Venet.) 1570. 1575. in-fol. Av. fig.

Alghisi, Tommaso. Litotomia ovvero del cavar la pietra. Fir. 1707. in-fol. Ven. 1708. in-4°. Av. pl.

Algiers. Voyez **Algérie.**

Al-Gieuharius, Ismael. Voyez **Gieuhari.**

Algorisme. An introduction of algorisme, to learne to reckon with the penne, or with the counters, in whole numbers or in broken. Lond. 1581. in 8°. Goth. (black letter.)

—— An introduction for to learne to recken with the pen, or with the counters, accordynge to the trewe cast of Algorysme, in hole numbers or in broken. London by Nich. Bourman 1539. in-8°.

C'est la première édition de l'*Algorisme*.

Algorismus nouus de ĩtegris compendiose sine figurarum (more Italorum) delectione compilatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. 10 ff. (10 fr. Tross.)

Hain en cite encore deux réimpressions s. l. ni d., de 11 et de 10 ff. (3 th. 10 gr. Naumann.)

—— (Algorismi) Enchiridion sive tractatus de numeris integris, fractis etc. Daventr. p. Rich. Paffroet 1495. in-4°.

Algorithmus de Integris, Minutiis vulgaribus ac proportionibus cum annexis detri falsi aliisque Regulis. Impr. Liptzck 1509. in-4°. (2 th. 29 gr. Naumann.)

—— Integrorum cum probis annexis. s. l. ni d. (vers 1480?) in-4°. 12 ff. (15 fr. Asher.)

—— linealis projectilium: de integris perpulchris Arithmetice artis regulis etc. per Joannem Cusanum. Vienne 1514. in-4°. (2 th. 20 gr. Naumann.)

—— demonstratus exhib. mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem et alia (ed. J. Schonero). Norimb. 1534. in-4°. 5 fl. Butsch.

—— linealis. Ad evitandum multiplices mercatorum errores. s. l. ni d. (Lips. p. Martin. Herbipol.) in-4°. 14 ff. de 33 l. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher.

Réimprimé: *Lipczk. p. M. Lotter. s. a.* (1490. in-4°. 14 ff. V. Literaturbl. s. Morgenstern 1849. *Leipz. n°.* 1. p. 3 et suiv.). 12 fr. Tross. *(c. pulchris cond. Regula detri etc. p. Balth. Licht.)* ib. *Lotter* 1500. in-4°. 15 ff. 3 th. 1 gr. Petersen.

Alhacen. The history of Tamerlane the Great by his Favourito Alhacen, a learned Arabian. Translated into english with notes by L. Vane. Lond. 1753. in-8°. 4 sh.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Londres 1783. in-12. 2 sh. 6 d.

Alhagiabi. Voyez **Caphiah.**

Alhambra, The. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra from drawings taken on the spot in 1831 by the late M. J. Goury and in 1834 and 1837 by Owen Jones. With a complete translation of the Arabic inscriptions and an histor. notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs to the expulsion of the Moors by Pasc. Gayangos. London 1842—45. gr. in-fol. (24 l.) 85 th. Weigel. 375 fr. Asher. 115 th. Bär.

Cet ouvrage magnifique a effacé toutes les monographies précédentes sur ce célèbre palais, même celle de Mr. Girault du Prangey (voir sous ce titre). Il est orné de 100 superbes planches, dont 67 sont richement exécutées en or et en couleurs; on trouve aussi beaucoup de gravures en bois intercalées dans le texte. — Il en exista quelques exemplaires sur grand pap. in-fol. impér. avec les premières épreuves des 33 planches ordinaires et où les autres en or et en couleurs sont encore bien mieux soignées (36 l. 19 sh. 135 th. Weigel; vendu à Paris 6050 fr.).

Alhazenus Mazaaus Arabs. Opticae thesaurus Lib. VII, ejusdem liber de crepusculis et nubium ascensionibus; item Vitellionis Thuringo-poloni lib. X omnes instaur. fig. ill. et auct. adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. Basil. per Episcopios 1572. in-fol. 24 fr. Soubise. 8 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.

Voilà deux ouvrages différents réunis dans un même volume. — Le nom de l'auteur arabe s'écrit aussi: Alhaçun, Alhacen ou Al-Hasan الحسن.

Alherui, Abu Mansur Movafik Ben Ali. Liber fundamentorum pharmacologiae, epitome cod. ms. pers. Bibl. Caes. reg. Vienn. ed. primus latio don. R. Seligmann. Vindob. 1830. in-8°. 91 pag. Lib. fund. Pars II. Acc. notae ex cod. mss. pers. ined. (auct. Nur-eddin Muhammed Abdullah Schirasio et auct. Ali Ben Husein el Ansari) necnon ex Lexico pers. Burhan kati aliisque. ib. 1833. in-8°. 112 pag.

Ce n'est qu'un fragment de la traduction de l'ouvrage persan.

Ali Ben Abi Taleb. شذرة الادب من كلام العرب h. e. Proverbia quaedam Alis imperatoris Muslimorum et carmen Tograi, poetae clarissimi, necnon dissert. quaedam Aben Sinae Arabice (cura Joc. Golii). Lugd. B., Elzev. 1629. in-8°. ¾ th. Weigel.

—— Alis, imperatoris muslemici, Centuria proverbiorum, distichis latino-germanicis expr. ab Andr. Tscherningio, cum notis brevioribus. Rostoch. 1642. in-8°.

—— Apophthegms (43) of Alee the son of Aboo Talib, son-in-law of the Moslim lawgiver Mohummid ... with an early persic Paraphrase and an english translation by W. Yule. Edinb. 1832. in-4°. 52 pag. (lithographiées.)

—— Sententiae arab. et pers. e cod. ms. Vimar. primus ed. atque in usum Schol. annot. max. part. gramm. necnon gloss. instr. J. G. Stickel. Jenae 1834. in-8°. XV et 80 pag.

—— Sentences of Ali, Son-in-Law of Mahomet, translated from an Arabic Ms. in the Bodleyan by Sim. Ockley. Lond. 1717. (1718.) in-8°. 3 sh. 6 d.

Tiré de l'Histoire musulmane d'Ockley.

—— Carmina, arab. et lat. ed. et not. ill. Ger. Kuypers. Lugd. B. 1745. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Sententiae Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat. e cod. man. descr. lat. vert., et annot. illustr. Corn. van Waenen. Oxon. e typogr. Clarend. 1806. in-4°. XVI et 428 pag. 36 fr. 1 l. 8 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ali Ben Abi Taleb. Ali's hundert Sprüche, arabisch und persisch paraphrasirt von Raschid-eddin Watwat, nebst einem doppelten Anhange arabischer Sprüche herausgeg., übers. u. m. Anmerkungen begleitet v. H. Leb. Fleischer. Leipz. 1837. in-8°. VIII et 136 pag.

Ali Ben Alhosain — Al Masudi Abulhasan. The account of the establishment of the Fatemite dynasty in Africa; being the annals of that province from the year 490 of the Hegira to the y. 300, extracted from an anc. Arabic Ms. ascribed to him, belonging to the ducal library of Sax-Gotha; with an introd. and not. by J. Nicholson. Tübing. 1840. in-8°.

—— كتاب مروج الذهب Historical encyclopaedia, entitled „meadows of gold and mines of gems", translated from the Arab. by Al. Sprenger. Lond. 1841. Vol. I. in-8°. 16 sh. (Orient. Transl. Found. n°. 56.)

Ali Ben El Abbas (ou **Haly Abbas**). Liber totius medicinae necessaria continens, quem Haly filius Abbas edidit regique inscripsit, unde et regalis dispositionis nomen assumpsit. Lugd. 1523. in-4°.

Il existe une édition plus ancienne de cette traduction du Ketab el Maleki du médecin arabe Ali Ben El Abbas Ala eddin al madschousi, faite par Étienne d'Antioche l'an 1127: *Liber medicine qui dicitur regalis dispositio. Venet.* 1492. in-fol. Goth. 192 ff. chiffr. de 70 l.

Ali Ben Mohammed — B. Abi Zara Abul Hassan, Fezzanus, كتاب الانيس للطرب روض القرطاس Annales regum Mauritaniae; ad librorum Mss. fidem edid., script. varietatem not., Lat. vert. observationibusque ill. J. C. Tornberg. Upsal. 1843—46. Vol. I. Fasc. I. II. Vol. II. F. I. II. in-4°.

Ali Ben Rodhuan (Redhvan). Commentarius in artem parvam Galeni. Venet. 1496. in-fol.

Ali Bey. Voyages d'Ali Bey el Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803 et 1807. Paris 1814. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. obl. de 83 planch. et 5 cart. 40—50 fr.

C'est l'Espagnol Domingo Badia y Leblich ou Castillo (mort en 1818) qui se cacha sous ce nom musulman. Il se fit passer pour un descendant de l'illustre famille des califes Abbassides, et même circoncire, afin de pouvoir pénétrer dans l'intérieur des maisons et des temples musulmans; ce qui lui aurait été impossible sous l'habit européen. — Il existe une traduction anglaise: *Travels of Ali Bey in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria and Turkey, between the Years* 1803 *and* 1807, *written by himself. Lond.* 1816. 2 vol. in-4°. av. les mêmes pl. 3 l. 5 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.

Ali Hazin. The life of Sheikh Mohammed, written by himself, edited from two Persian Mss. and noted with their various readings by F. C. Belfour. Lond. 1830. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 15.)

—— Life etc. transl. from two Pers. Mss. and illustr. w. not. explanat. by F. C. Belfour. Lond. 1832. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 9.)

Ali Ispahanensis. Liber cantilenarum magnus ex codd. mss. arab. ed. adjectaque translat. annotation. ill. ab J. God. Lud. Kosegarten. Gryphisw. 1840—46. Vol. I. Fasc. I—VI. in-4°. 7⅔ th.

Alibert, Jean Louis baron. Description des maladies de la peau observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. Paris 1806—26. in-fol. Av. 51 pl. col. 600 fr.

Il en existe une réimpression: Bruxelles, A. Wahlen 1825 sq. gr. in-8°. av. pl. col. (12 livr. à 12 fr. chacune, pap. vélin 20 fr.; et in-4°., tirée à 25 exempl. 25 fr.) — La seconde édi-

tion est augmentée de nouveaux renseignements et de plusieurs planches, qui se vendent aussi séparément. Elle porte le titre: *Clinique de l'Hôpital St. Louis ou Traité complet des maladies de la peau. orné de 63 pl. grav. au burin et parfaitement coloriées* *Paris* 1833. in-fol. (IX livr. 20 fr. chacune.) — L'auteur a donné un abrégé sous le titre: *Monographie des dermatoses ou précis hist. et prat. des maladies de la peau. Paris* 1832. in-4°. av. 15 pl. col. 35 fr. (aussi: 1832. 1835. 2 vol. in-8°. av. 1 pl. 20 fr.) — Un autre ouvrage important et tout aussi bien exécuté du même écrivain n'a pas été achevé, c'est sa: *Nosologie naturelle ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris* 1817. Vol. I. in-4°. Av. pl. col.

Alighieri. Voyez **Dante** Alighieri.

Alimony, Lady, or the Alimony Lady, an excellent pleasant new Comedy. Lond. 1659. in-4°. 14 sh. — 1 l. 2 sh.

On attribue cette pièce très rare à Thomas Lodge et à Rob. Greene.

Alioni asteasis (**No. D. Johanis Georgii**) opera jocunda metro macharroaico materno: et gallico composita. (A la fin:) Impressum Ast per magistrum Franciscum de silva, Anno domini, Milesimo quingentesimo vigesimo primo. die Xij mensis Marcij. in-8°. Demi-goth. Fig. en bois. (12 l. Henrott. 17 l. 5 sh. Heber.)

Brunet est le premier qui a donné une description exacte de ce livre rare, dont on ne connaissait autrefois qu'un exemplaire incomplet. La copie décrite par lui contient 197 ff. non chiffrés, y compris le titre et la table. On y trouve: *El Prologo del auctore: la Macharronea contra messer Bassano*; dix farces en patois lombard et astesan (dont deux ont des interlocuteurs français); *sententia in fauore de due Sorelle*, et quelques poésies astesanes; *l'oeuvre de l'aucteur en françois*, recueil de poésies diverses, terminé par deux *rondeaux d'amours composés par signification*, c'est-à-dire exprimés en rébus figurés — L'exemplaire de Libri a 200 ff., c'est-à-dire 2 feuillets de texte et un f. blanc de plus que celui de Brunet; or comme 2 feuillets contiennent quatre pages entières de rébus, il faut qu'ils soient intercalés dans le texte que contient l'exemplaire de Brunet après ces mots: *ie sommes pres las.* Le Catal. de Libri n°. 444. p. 65. donne le texte de la première des quatre pages. — Cet exemplaire a été vendu 1750 fr.

—— Opera molto piacevole del No. M. Gio. Giorgio Alione astesano, novamente e con diligenza corretta e ristamp. con la sua tavola. Ven. 1560. in-8°.

Cette édition, décrite par Quadrio Vol. V. p. 70, paraît être une réimpression de l'édition originale.

—— L'Opera piacevole di Gi. Alione asteggiano, di nuovo corretta et ristamp. Asti, appresso Virg. Zangrandi 1601. in-8°. 16 ff. de prélim. non chiffr. et 229 pag. ch. 1 l. 13 sh. Henrott.

Cette édition-là ne contient que la macaronée et les farces sans les pièces astesanes et françaises. — On cite encore une autre édition, faite à: *Turino appresso Steph. Manzolino* 1628, in-8°. 224 pag.

—— Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti) composées de 1494 à 1520, publ. pour la première fois en France, avec une not. biogr. et bibliogr. p. J. C. Brunet. Paris 1836. in-8°. Goth. Av. un fac-simile. 15 fr. 5 th. Weigel. 10 fr. 50 c. Libri. 7 fr. 50 c. Asher.

Réimpression des poésies françaises de l'édition de 1521 et des farces où il y a des interlocuteurs français. 108 exempl., dont 10 sur pap. d'Holl. et 3 sur pap. de Chine. La notice (51 pag.) a été aussi tirée séparément à 25 exemplaires.

Alison, Archibald. History of Europe from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815. London 1833—40. 10 vol. in-8°. 7 l. 7 sh.

On ajoute à cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Edinb.* 1841. 10 vol. in-8°. (7 l. 15 sh.) *Lond* 1847—48. ib. 1850. (VIII. ed.) 20 vol. in-8°. (6 l.) *New York* 1843. 4 vol. in-8°. (4 sh. 50 d.): *An Atlas to Alison's Hist. of Europe; illustrating in a systematic series of 100 Maps and Plans, the Campaigns, Battles and Sieges during the Period embraced by the History. Constr. and arr. under the direction of Mr. Alison, from the materials used by him in the composition of the work. By A. K. Johnston. Lond.* 1847—48. in-4°. (70 sh.) et in-8° (50 sh.) — La continuation du même livre donnée par cet auteur est moins estimée:

Alison, Archibald. History of Europe from the Fall of Napoleon in 1815 to the Accession of Louis Napoleon in 1852. Lond. 1853—57. Vol. I—VI. in-8°. (18 sh.)

Alison, Rich. An Houres Recreation in Musiek, apt for Instruments and Voyces. Lond. 1606. in-4°.

Al Kasem Ben Ali. Voyez **Hariri.**

Alkemade, Korn. van. Inleiding tot het Ceremonieel en de plegtigheden der Begraavenissen en der wapen-kunde uit deszelfs oorspronkelijkheid aangewezen en opgeheldert. Delft. (Rotterd. 1713). in-8°. 1 gld. 6 st.

—— Behandeling van't Kampt-regt, d'aaloude en opperste regts-vordering voor't hof van Holland onder de eerste graaven. Delft 1699. 1702. Amsterd. 1740. in-8°. Av. fig. 1 gld. 12 st.

La troisième édition est enrichie d'additions faites par P. van der Schelling, gendre de l'auteur.

—— Nederlands displegtigheden vertoonende het gebruik, en misbruik aan den dis on het houden van maaltijden en het drinken der gezondheden ... onder de oude Batavieren ... d. K. v. Alkemade en P. v. d. Schelling. Rotterd. (Utrecht) 1732—36. 3 vol. in-8°. Av. fig. 3 gld. 5 st.

—— Beschrijving van de Stad Brielle en den lande van Voorne — met bijvoegs. en aantek. van P. v. d. Schelling. Rotterd. 1729. 2 vol. in-fol. 4 gld. 10 st.

—— Muntspiegel der Graven van Holland. Delft (Rotterd.) 1700. in-fol. Av. fig.

—— Hollandse Jaar-Boecken. Leyden 1699. in-fol. Av. fig.

Alken, Henry. National Sports of Great Britain comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. Lond. 1821. in-fol. (6 l. 6 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a réimprimé cet ouvrage à Londres en 1825. in-8°. Av. 50 planch. enlum. 18 sh. Bohn.

—— Sporting sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl etc. the whole illustrative of landscape scenery. Lond. 1827. in-4°. 3 l.

On a du même artiste les trois ouvrages suivants, qui sont moins estimés: *Humorous illustrations to Popular Songs.* in-4°. 43 pl. col. (4 l. 10 sh.) — *Symptom.* in-4°. 42 pl. (4 l. 10 sh.) *Sporting scrap book* 1824. in-4°. obl. av. fig. col. (8 cah. à 12 sh. chacun.)

Alkhayyâmi, Omar. L'Algèbre d'Omar Alkhayyâmi, publiée, traduite et accompagnée d'extraits de manuscr. inédits par F. Woepcke. Paris 1851. in-8°. 3½ th.

Alkhowarezmi, Mohammed Ibn Musa Abu Djafar. The algebra of Mohammed Ben Musa; arabic and english. Edit. and transl. by Fr. Rosen. Lond. 1831. in-8°. (Orient. Transl. Found. n°. 19.) 10 sh.

Alkindus. Voyez **Alchindus.**

Alkmaar, Henr. d'. Voyez **Reinicke Fuchs.**

Allaeus, arabs christianus, **Fr.** Astrologiae nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. (Rhedonis, Herbert.) s. l. 1654—55. (3 part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 8—40 fr. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

Il y a de cet ouvrage aujourd'hui oublié des exemplaires datés 1658, qui ont de nouvelles gravures plus exactes que les anciennes, un avertissement au lecteur, et une courte exposition de l'astrologie. — On croit que l'auteur était le capucin P. Ives de Paris (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 186).

Allais, Denis Vairasse d'. Voyez **Sevarambes,** Hist. d.

Allan, George, of Darlington. Collections relating to Sherburn Hospital, in Durham. Printed in the year 1771. in-4°.

On n'en a tiré que 50 exemplaires de 156 ff. sans chiffres ni signatures et de 4 planches. Payé 1 l. 15 sh. — 3 l.

Allan, George. Collectanea Dunelmensia. Tracts relating to the County of Durham. s. l. ni d. in-4°. Payé 5 l. 7 sh. 6 d. — 19 l.

— Catalogue of Books and Tracts, printed at the private press of G. Allan Esq. Newcastle 1818. in-8°. 7 sh.

On n'en a tiré que 100 exemplaires. — Une collection des divers opuscules imprimés (depuis 1768) à l'imprimerie particulière de G. Allan (mort le 16 mai 1800) à Darlington a été vendue 52 l. 10 sh. enchère Brockett (Cat. n°. 231) à Londres. V. Martin, Catal. of books privately printed, p. 315 et suiv. (I. éd.)

Allan, J. H. A pictorial tour through the Mediterranean. Lond. 1843. in-fol. (3 l.) 10 th. Köhler.

Allan, Rob. A treatise on the Operation of Lithotomy. Edinb. 1808. in-fol. Av. planch. 1 l. 5 sh. — Rare.

Allard, Abr. De standvastige Monarchye des Doods. Amst. s. a. in-fol. Av. fig. — Très curieux.

Allard, Guy. Nobiliaire du Dauphiné ou Discours hist. d. familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. Grenoble 1691. in-12. XIV, 416 et 8 pag. 6 fr. Tross.

Il y en a des exemplaires avec le nouveau titre: *Paris* 1696. — On possède du même auteur (qui a laissé inachevé son: *Projet de l'histoire généalogique des familles nobles de Dauphiné. Grenoble* 1669. in-4°. 14 pag.) encore d'autres ouvrages généalogiques, savoir:

Histoire généalog. des familles de Bonne, de Créqny, de Blanchefort, d'Agout, de Vesc, de Montlor, de Mauber, de Montauban. Gren., Nicolas 1672. in-4°

Hist. généal. des familles de Simiane, de Boffin, d'Arces, de Morard, de Galle, du Pilhon, de Thiennes, de Mons, de Vaux, de Chaudieu. ib. 1672. in-4°.

Hist. généal. des fam. de Revilase, de Gaudil, de Fassion, de Précontal, de St. Marcel, de Vauserre, de Bardonneche, de Merindol, de Baudet, d'Yse, de Lancellin, de La Baume de Suze, de Beaumont ib. 1680. in-4°.

Hist. généal. des fam. de La Croix, de Chevrières, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Sayve, de Rouvroy. ib. 1678. in-4°.

Ce livre porte aussi la date 1682 et 1694, qui est celle de l'*Hist. généal. de la famille de Chaponay. ib.* in-4°.

De plus, cet écrivain-là a publié séparément les généalogies de différentes familles Dauphinoises, opuscules qui n'ont pas été mis dans le commerce. Brunet cite, d'après le Catal. de Lancelot n°. 2075, les familles: Flocard, Gaste (1706), Grolée (1688), Gruel, Langon, Manissy, Menon (1705), Mense (1697), Montagu, Montchenu (1698), Perachon de La Porte (1699), de Du Puy-Montbrun et de Murianais (1682), Veydeau de Grammont, Genou, Le Brun Veynes. — L'*Hist. généalog. des maisons de Dauphiné. Grenoble* 1672—80. 3 vol. in-4°. 1697. 4 vol. in-1°., citée, comme étant encore du même auteur, par beaucoup de bibliographes, est un ouvrage qui n'existe pas. Voilà une erreur provenant de la confusion des titres des monographies nommées ci-dessus.

— Zizimi prince ottoman, amoureux de Philippe Helene de Sassenage, histoire dauphinoise. Grenoble, J. Nicolas 1673. in-12. XIX et 333 pag.

L'auteur ne s'y est pas nommé. Au bas de l'épitre dédicatoire on lit seulement: *L. P. A.* — Il existe des exempl. s. le t. *Hist. des amours de Zizimi* etc. avec la date 1673; mais: *La vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II empereur des Turcs, par G D M.* (Claude de la Rottière.) Paris 1722. in-12., est un ouvrage différent.

— La bibliothèque de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province et le dénombrement de leurs ouvrages depuis XII siècles. Grenoble, Gilbert 1680. in-12. 224 pag.

On recherche cet ouvrage tant bibliographique que biographique uniquement par la raison qu'il est rare; car il y a un assez grand nombre d'inexactitudes, dont même l'édition nouvelle et augmentée: *Bibliothèque du Dauphiné p. V. Chalvet. Gren.* 1797. in-8°., n'est nullement libre, quoiqu' elle soit presque entièrement refaite.

Allard, Marcellin. La Gazette françoise. Paris 1605. in-8°. 370 ff. sans les prél. ni la table.

Cet ouvrage (8 fr. vente Méon.), cité par Brunet, contient l'histoire allégorique de la ville de St. Étienne en Forez, lieu de naissance de l'auteur. Le style est hérissé de mots bizarres et recherchés, de comparaisons singulières, de sentences et de proverbes espagnols et italiens.

Allard, Marcellin. Ballets en langage foresien de trois bergers et trois bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maitresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur oeillet etc. s. l. ni d. (1605.) in-8°. 24 pag. 17 fr. Nodier.

Allart ou **Alardi, Ant.** Voyez **Allumettes.**

Allason, Thom. Picturesque views of the antiquities of Pola, in Istria; w. 16 engravings after Turner and others, by W. B. and Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. Lond. 1819. in-fol. 67 pag. 1 l. 1 sh. Longman.

Le nombre des gravures est rapporté différemment: Brunet dit qu'il y a 10 planches et 14 vignettes, tandis que Lowndes, sans mentionner de planches, ne parle que de 4 vignettes. — Quant au papier, les exemplaires sont de trois sortes: 1°. pap. supér. royal. 3 l. 15 sh.; 2°. pap. imp., les planches sur pap. de France. 5 l. 15 sh.; 3°. pap. imp., épreuves sur pap. de Chine (seulement 16 exemplaires). 10 l. 10 sh. — 2 l. 16 sh. Bohn.

Allatius, Leo. Graeciae orthodoxae scriptores, L. Allatius e tenebris eruit et lat. vertit. Romae, typogr. congr. de propag. fide 1652—59. 2 vol. in-4°. 11 th. Weigel.

Cet ouvrage, dont la table se trouve chez: Ittig, De bibl. Patrum p. 639 et suiv., n'a pas été achevé.

— De ecclesiae occid. et orient. perpetua consensione Libri III. Ejd. dissert. de domin. et hebdom. Graec. et de missa praesanctificat. Gr. Lat. c. Bart. Nihusii ad hanc annot. de commun. Orient. sub specie una. Col. Agr. (Amst.) 1648. in-4°. 3 th. Weigel. 15 fr. Techener.

Il y en a ces réimpressions: *Mog.* 1655. 1665. in-8°. *Col.* 1694. in-8°.

— Excerpta varia graecorum sophist. ac rhetor. nunc prim. vulg. ac lat. redd. Romae 1641. in-8°.

— *Συμμικτα* s. Opuscula gr. et lat. vetustior. ac recent. libri II. Ed. Bart. Nihusio. Col. Agripp. (Amst. Waesberg) 1653. in-8°. 15 ff. de prélim., 302 et 458 pag. 1⅓ th. Weigel. 12 fr. Tross.

La table de cet ouvrage se trouve chez Hager, Geogr. Büchersaal Vol. I. p. 622 et suiv.

— De aetate et interstitiis in collat. ordinum etiam apud Graecos servandis. Romae 1638. in-8°. 1⅙ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

— De erroribus magnorum Virorum in dicendo diss. rhet. Romae 1635. in-8°. 1½ th. Weigel.

— Confutatio Fabulae de Joanna Papissa ex monum. graecis e rec. Bart. Nihusii. Col. Agr. 1645. in-8°. ½ th. Weigel.

— De mensura tempor. antiq. et praec. Graec. exerc. Col. Agripp. 1745. in-8°. 1⅙ th.

— De templis Graec. recent. ad Joa. Marinum. De narthece eccl. vet. De Graec. hod. quorund. opinionibus. Col. Agripp. 1645. in-8°. Av. fig. ⅔ th. Weigel.

— Dissert. et observ. variae de libris et rebus eccles. Graecorum. Paris. 1646. in-4°. 1½ th. Weigel.

— Animadv. in antiquit. Etrusc. fragmenta ab Inghiramio edita. Paris. 1640. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

— De cryptographia Graec. recent. epistola. Vienn. Austr. 1657. in-4°. 1 th. Weigel.

— Apes Urbanae s. de viris ill. qui ab a. MDXXX per totum M. D. XXXII. Romae adfuerunt ac typis aliq. evulg. et Joa. Imperialis Mus. Hist. c. praef. J. A. Ernesti. Hamb. 1711. in-8°. 1½ th. Weigel.

La première édition de ce livre parut à Rome 1633. in-8°.

Allatins, Leo. Pneti antichi, racc. da cod. manoscr. da L. Allacci. Nap., Seb. d'Alecel. 1661. in-8°. 8 ff. de prél., 77 pag., un faux titre, 527 pag., et (feuille L1) 16 pag. non chiffr. pour l'index. 12—24 fr. 16 sh. Heber. 10 l. 23 c. — 20 l. 46 c.

Voyez: *Lettera del cav. Aless. de Mortara intorno alcuni Sonetti della Racc. di Poeti Ant. f. da L. Allacci. Mil.* 1820. in-8°.

—— Drammaturgia divisa in sette indici, accresc. e coatin. (da Giov. Cendoni, G. degli Agostiai, etc.) sinn all' a. 1755. Venez. 1755. in-4°. (20 paoli.) 4 sc. Gallarini. 10 sh. Bohn. 6 fr. Tross.

De tous les ouvrages d'Allacci, cette bibliographie dramatique italienne, publiée déjà: *Roma* 1666. in-12., est le plus rare.

Allegranza, Gius. Spiegazioni e riflessioni sopra alcuai sacri Monumeati antichi di Milano. Mil. 1757. in-4°. Av. pl. 3 sc. 20 baj. Gallarini. 2⅙ th. Weigel. 9 fr. Tross.

—— De sepulchris Christianis ia aedibus sacris, acc. Inscript. sepulchrales christ. sec. VII. antiquiores. Mediol. 1773. in-4°. Av. 1 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opuscoli eruditi lat. ed italiani, racc. d. Isid. Bianchi. Crem. 1781. in-4°.

Allegre, Ant. Decades. Voyez **Plutarchus.**

Allegri, Aless. La prima Parte delle Rime piacevoli racc. da Orazio Morandi. Ver. 1605. in-4°. La seconda Parte ec. racc. da Luc. Gnoci. ib. 1607. in-4°. La terza Parte ec. racc. da Agnol. Minerbetti. Fior. 1608. in-4°. La quarta Parte ec. racc. da Franc. Caliuri. Verona 1613. in-4°. 36, 34, 36 ff. chiffrés et 56 ff. non chiffr. 11 l. 25 c. — 49 l. 12 c. 15—18 fr. 8 sc. Gallariai.

—— Rime e prose, riviste ed aggiunte. Amst. (Napoli ou Lugano) 1754. in-8°. 1 l. 53 c. — 7 l. 67 c. 1 sc. 20 baj. Gallariai. 5 fr. Asher.

On n'en recherche que les exemplaires ayant à la fin le Canzone d'Allegri intitulée la Geva et un poème en tercets intitulé il Torricello a Geva, publiés pour la première fois d'après un man. et marqués de chiffres et de sign. à part (13 l. 75 c. Molini). — La réimpression des quatre parties de l'original n'est pas exacte; il y manque p. ex. la Canz. XI de la première partie.

—— Lettere di Ser Poi Pedante nella corte de' Donati. Bologaa 1613. in-4°. 8 ff. 11 l. 25 c. — 61 l. 40 c. 24 fr. — Très rare.

—— Faatastica Visioae di Parri da Pozzolatico, moderno (Podersio) in Piaadiginllari. Lucca 1613. in-4°. 4 ff. non chiffr. 22 l. 51 c. — 61 l. 40 c.

Cette pièce très rare a été reproduite avec plusieurs fautes dans l'édition d'Amsterdam citée ci-dessus et dans le: *Saggio di Rime di diversi buoni Autori* etc. *Fir.* 1825. in-8°.

—— Scelti Componimenti. s. l. ni d. in-8°.

Gamba, qui a publié ce choix des oeuvres d'Allegri, n'en a fait tirer que 24 (ou 26) exemplaires, dont 8 sur papier de coul. français. — Cette édition bien rare contient: 1°. Canzoni e Capitolo; 2°. Poesie contadinesche; 3°. Fantastica Visione; 4°. Lettere di Ser Poi Pedante. Des num. 3 et 4 on a tiré à part quatre exemplaires.

Allegrini, Gius. Ritratti d' uomini illustri Toscani con gli Elogi istorici d. medes. Fir. 1766—73. 4 vol. in-fol.

Alleine, Joseph. Alarm to unconverted Sinners and other works. Edinb. 1752. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d.

La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé et très estimé en Angleterre parut à Londres 1652. in-8°. et in-12. — A ce que l'on prétend, il en a été vendu 20000 exemplaires, et 50000 de la seconde édition, intitulée: *A sur guide to the heaven* 1675.

Alleine, Rich. Works in four parts. Lond. 1671. in-8°.

Les écrits de ce théologien non conformiste sont à peu près aussi estimés en Angleterre que ceux de son collègue Jos. Alleine.

Allen, Thom. Chain of scripture, Chronology, from the Creation to the Death of Christ, in seven Periods. Lond. 1659. in-4°. Av. un frontisp. gravé p. Hollar. 5 sh.

Voilà le livre le plus estimé de ce théologien non-conformiste, qu'il ne faut pas confondre avec l'auteur suivant:

Allen, Thom. History and Antiquities of the Parish and the archiepisc. Palace of Lambeth. Lond. 1824—27. in-8°. 1 l. 16 sh. (in-4°. 3 l. 10 sh.)

—— History and Antiquities of London, Westminster, Southwark and parts adjacent. Lond. 1827—29. 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— History of the county of York. Lond. 1829. 6 vol. in-8°. Av. 148 pl. (4 l. 4 sh.; ou 3 vol. in-4°. 8 l. 8 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— A new and compl. Hist. of the counties of Surrey and Sussex. Lond. 1829—30. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 15 sh.

—— Hist. of the county of Lincoln. Lond. 1830—32. 2 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 11 sh. gr. pap. 3 l. 3 sh.

Allen, Will., Cardinal of England. Defense and Declaration of the Catholike Churchies Doctrine touching Purgatory and Prayers for the Soules departed. Antw. by Jo. Latius 1565. in-8°. 10 sh.

C'est à ce pamphlet que l'auteur devait sa renommée polémique.

—— An admonition to the Nobility and People of England and Ireland concerninge the present Wares made for the Execution of his Holines Sentence, by the hight and mightie King Catholike of Spaine. By the Cardinal of England 1588. in-8°. 60 pag.

Cet écrit, imprimé à Anvers, devait être distribué en Angleterre à l'arrivée des Espagnols dans ce pays. Voy. Davison's Poetic Rhapsody Vol. I. p. LXXIV, et Lingard, Hist. of England Vol. VIII. p. 535 et suiv.

—— A Defence of English Catholiques against a slanderous Libel, intituled The execution of Justice in England (Ingolst. vers 1584). in-8°. 218 pag. (Anonyme.) 7 sh.

Allen, Will. Killing noe Murder, briefly discourst in three Questions. s. l. ni d. (1657.) in-4°.

Première édition d'un pamphlet dirigé contre Cromwel par le colonel Silas Titus. On rapporte que le lord-protecteur en fut tellement frappé, qu'il voulut se tuer. — Il y en a plusieurs réimpressions (avec des additions): *Lond.* 1659. in-4°. 1689. in-4°. (deux fois.) 1689. in-8°. 1708. in-4°. 1743. in-8°. *Edinb.* 1745. in-8°. et dans le IVième vol. du: *Harleian Miscellany.* — Il existe une réponse à ce libelle, écrite par *Mich. Hawke: Killing is Murder. Lond.* 1657. in-4°. (Voir aussi: *Killing is Murder and no Murder. ib.* 1659. in-4°.)

—— Traicté politique, trad. en franç., où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'escriture, que tuer un tyran (titulo vel exercitio), n'est pas un meurtre. Lugd. 1658. in-12. 94 pag., non compris le titre. 37 fr. St. Foix. 44 fr. La Vallière. 25 fr. Techener.

Brunet observe avec raison que Guy Patin, Lettr. Vol. I. n°. 155., se trompe quand il croit que de Marigny, gentilhomme de Nevers, qui n'est que le traducteur de cet écrit, en est l'auteur. — On en a fait, sous l'ancienne date, une réimpression à Paris en 1793. de laquelle on n'estime que les exemplaires imprimés sur vélin (15—48 fr.).

Allessandro, Gius., duca di Pesciolanciano. Opera delle regole di cavalcare, della professione di spada ed altri essercizi d'armi. Napoli 1623. in-fol. Av. fig.

Allestree, Rich. XL sermons preached before the King, and on solemn occasions. Oxford 1684. in-fol. Av. portr. gravé p. D. Loggan. 10 sh. 6 d.

Alley, Will., bishop of Exeter. *ΠΤΩΧΟΜΟΥΣΕΙΟΝ.* The poore man's Librarie. Rapsodiae vpon the first epistle of St. Peter. Lond. 1565. 2 vol. in-fol. Goth. (black letter.) 292 et 140 ff., non compris les prélim. et la table.

Cet ouvrage curieux, qui contient, outre plusieurs lectures sur la première épître de St. Pierre, des Miscellanea, remplis

d'anecdotes et de renseignements intéressants sur des personnes et des lieux, a été réimprimé avec des corrections et des additions: *Lond.* 1571. 2 vol. In-fol. Goth. (black letter.) 217 et 110 ff. 1 l. 11 sh. 6 d.

Alliaco, Petr. de (ou **Pierre d'Ailly**). Lexposicion des sept pseaumes en françoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sign. A—G. Av. fig. en bois.

—— Sensuiuent les sept degres de leschelle de penitence, figures et exposes en vray sur les sept psaulmes penitencielz, composes par ung tres souuerain docteur en Theologie nomme maistre Pierre de Aliaco, approuue en toutes ses oeuures, publiquement alegue. s. l. ni d. in-4°. 36 ff.

Traduction française, réimprimée à Lyon 1542. in-16., d'un ouvrage latin du célèbre cardinal P. d'Ailly, intitulé: *Meditationes super septem psalmos poenitentiales.* s. l. ni a. in-4° 19 ff. de 34 l. *Lub.* 1490. in-4°. L'auteur de cette traduction fut Ant. Bellard. — Les autres ouvrages du même théologien sont peu recherchés. On en cite encore les: *Opuscula emendatius recusa et in formam enchiridii redacta Duaci* 1634. in-8°. *Speculum considerationis: et alia opuscula spiritualia, expositiones ac. super psalterio et aliis bibliorum partibus, et sermones varii.* s. l. ni d. in-fol. *Opera.* s. l. ni d. in-fol. (à Dresde.) *Tractatus de imagine mundi et varia ejusdem auctoris et Joa. Gersonis opuscula.* s. l. ni d. in-fol. 171 ff. de 41 l. Av. fig. en bois. *Concordantia astronomie c. histor. narratione et theologia. Elucid. duorum praecedentium. Aug., E. Ratdolt* 1490. in-4°. 2 fl. Butsch. *Tractatus exponibilium. Paris* 1494. in-4°. 30 ff. Av. grav. en bois. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) *Tractatus et sermones. Argent.* 1490. in-fol. 3 fr. Tross.

Allibond, John. Rustica Academiae Oxoniensis nuper reformatae Descriptio, in Visitatione Fanatica Octobris sexto etc. A. D. 1648 cum Comitiis ibidem anno sequente: et aliis notatu non indignis. s. l. ni d. in-fol.

Ce poème latin caustique, publié en 1648 deux fois, a été réimprimé 1705. in-fol., et avec une traduction anglaise, dans le genre du Hudibras, par Edw. Ward dans le 5ième vol. de Somers' Tracts.

Allier, Achille. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, moeurs, statistique; gravé et lithogr. sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une société d'artistes. Moulins, Desrosiers, et Paris 1835. 2 vol. in-fol. et atlas de 135 planch. lithogr. (26 livr. à 6 fr.) 180 fr. (250 fr. pap. de Chine.) 9 l. 9 sh. Bohn. 12 l. 12 sh. Barthés.

Allies, G. The British, Roman and Saxon Antiquities and Folklore of Worcestershire. Sec. ed. Lond. 1856. in-8°. Av. pl. 15 sh.

Allio, Jo. Franc. Corrad. de. Satyrae et epigrammata. Parte I. et II. Ven. 1741. in-4°. 1½ th. Weigel.

La seconde Partie contient: *Elena rapita di Coluto, trad. novellamente in versi italiani. Con una prefaz. crit. contro le traduz. di Omero, Sofocle, ed Anacreonte, fatte dal Salvini, Marchetti, Corsini* etc.

Allione, Carlo. Flora Pedemontana s. Enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. Augustae Taur. 1785. 3 vol. in-fol. Av. 92 pl. 4 l. 10 sh. Barthés.

Il faut y joindre: *C. Allione, Auctarium ad Floram Pedemontanam c. not. et emend. Aug. Taur.* 1789. in-4°. Av. 2 pl. (vendu 50 fr. av. la Flora). Les exempl. ornés de planch. enlum. sont plus chers (15 th. Weigel, sans le suppl.). Pritzel ignorait qu'il en existe.

(Alliot). La Chasse Royale composée par le Roy Charles IX. Paris 1625. in-8°. 4 ff. de prél. et 138 pag.

Alliot ne fut que l'éditeur de ce traité de vénerie, que le roi Charles IX avait dicté.

Allison, Thomas. Voyage from Archangel in Russia, in the year 1697, with an Account of the Ship and Company wintering near the North Cape, in the latitude of 71°, their manner of living and what they suffered by the extreme cold; also remarkable observations of the climate, country and inhabitants, together with a chart describing the places where they lay, land in view, soundings etc. Lond. 1699. in-8°.

Les détails donnés dans cette relation curieuse, réimprimés dans le premier vol. de Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels, ont été confirmés par les voyageurs suivants. — Il est inconcevable comment Adelung, dans son ouvrage: Uebersicht d. Reisenden in Russland bis 1700. Petersb. 1846. Vol. II. p. 392, peut douter qu' Allison, qui était contre-maitre au service de la Russie, ait jamais vu ce pays-là.

Allix, Peter. Reflexions upon the Books of the Holy scripture, to establish the Truth of the Christian Religion. Lond. 1688. 2 vol. in-8°. 7 sh.

Ouvrage bien estimé en Angleterre, qui fut réimprimé à Londres 1809 et à Oxford 1822, ainsi que dans le premier volume de Watson's Coll. of Theolog. Tracts.

—— Judgment of the Ancient Jewish Church against the Unitarians. Lond. 1699. in-8°. 10 sh.

Cet écrit, publié sans le nom de l'auteur, a été réimprimé à Oxford en 1821. in-8°. 7 sh. 6 d.

Allom, Thomas. Character and costume in Turkey and Italy, designed and drawn from nature. Lond. s. a. in-fol. 21 planches lithogr. av. description par Emma Reeve.

Voyez **Galibert.**

—— 46 views of Tyrolese scenery beautifully engraved on steel. With historical and characteristic descriptions. Lond. s. d. in-4°. (1 l. 8 sh.) 4 th. Köhler.

Allori, Agnolo. Li capitoli faceti editi ed inediti pubblicati unitamente a Salterelli (14) del medesimo autore. Venez. tip. d'Alvisopoli 1822. in-8°.

Ce recueil, publié par Pierre Magrini, n'a pas été destiné pour le commerce, et une partie des exemplaires ayant été détruite, il est devenu rare. C'est dommage qu'il fourmille de fautes (Gamba en avait noté plus de 400). — Il en existe quelques exempl. sur vélin. Gamba (Testi di lingua p. 9. n°. 32.) donne la liste des „capitoli", publiés d'abord séparément à Venise. Voy. **Borghini.**

Allori, Aless. Dialogo sopra l'arte del disegnare la figure, principiando da' muscoli, ossa, nervi, vene, membra, notomia e figura perfetta. Fir. 1590. in-8°. 10 l. — Très rare.

Allot, Rob. England's Parnassus or the choicest Flowers of our modern Poets, with their poeticall Comparisons etc. whereunto are annexed other various Discourses both pleasaunt and profitable. Lond. 1600. in-8°. 6 ff. cont. le titre, l'épître dédicat. et les errata, 510 pag. (sign. B—Kk.) et 1 f.

Cet ouvrage curieux et rare, dont le dernier f. non chiffré (qui contient dix lignes commençant „Fame's windy trump") manque ordinairement, a été vendu de 2 à 21 l.

Allouette, Franç. d'. Impostures d'impiété des fausses puissances et dominations attribuées à la lune et aux planètes sur la naissance, vie, moeurs etc. des hommes. Sedan 1600. in-4°.

Allumettes d'amour du jardin délicieux de la confrairie du St. Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine très riche des religieux de St. Dominique, avec plusieurs beaux miracles. Valenc. 1617. in-12. 4 fr. 80 c. Mac-Carthy.

L'auteur de cet ouvrage curieux et rare fut Antoine Alardi, religieux de St. Dominique du couvent de Valenciennes. V. Paquot, Mém. Vol. IV. p. 43.

Allut, Jean. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière, l'esprit de l'Éternel etc. Londr. 1710. in-8°.

—— Éclair de la lumière descendant des cieux pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres. s. l. 1711. in-8°.

—— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours. s. l. 1714. in-8°.

—— Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé; car la lumière est apparue dans les ténèbres pour les détruire. s. l. 1714. in-8°.

Suite de lettres signées Allut, Marion, Fatio et Portalès.

Allut, Jean. Avertissements prophétiques d'Élie Marion etc. Londr. 1707. in-8°.

—— Cri d'alarme ou Avertissement aux nations qu'ils sortent de Babylone (des ténèbres pour entrer dans le repos de Christ). s. l. 1712. in-8°.

L'auteur de ces ouvrages fanatiques, que l'on trouve rarement ensemble, est Élie Marion, qui, prenant le pseudonyme de Jean Allut l'Éclaireur, essaya à Londres (en 1714) de fonder une nouvelle religion. Il eut pour associés Nicolas Fatio, Jean Daudé et Charles Portalès. — Son pseudonyme est resté inconnu à Quérard, Supercheries littéraires. V. Barbier, Dict. d. anon. Vol. I. n°. 4609. et Vol. III. n°. 14296.

Allwood, Phil. Literary antiquities of Greece, to which are added observations conc. the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. Lond. 1798. in-4°. 15 sh.

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre: *Remarks on the British critic, in vindication of the Liter. Antiq.* etc. *Lond.* 1800. in-4°.

Alma, Eilardus. Bellum Giganteum. Gen. 1587. in-4°. Lugd. 1588. in-4°. Heidelb. 1588. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.) s. l. 1603. in-4°.

Almada, André Gonçalves en Alvares de. Relaçaõ e descripçaõ de Guiné, na qual se trata dos varias naçoes de Negros que a povoaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que dellos se faz. Lisboa 1733. in-4°.

Cet ouvrage, composé en 1594, a été moderniaé et mis dans un nouvel ordre dans cette édition. V. Ant. de Leaõ, Bibl. Geogr. Vol. III. col. 1716.

Almada, Fr. Vaz de. Tratado do successo que teve a naõ S. Joaõ Batista, e jornada que fez a gente que della escapou desde trinta e tres graos no cabo da Boa Esperança onde fez naufragio ate Zofala, vinde sempre marchando por terra. Lisboa 1625. in-4°.

Al-Makkari, Ahmed Ibn Mohammed. The history of the Mohammedan dynasties in Spain, translated with critical notes by Pascual de Gayangos. Lond. 1840—43. 2 vol. in-4°. (Orient. Transl. Found.)

—— Analectes sur l'Histoire de la Littérature des Arabes d'Espagne, par Al-Makkari. Publiés par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. Tome I. Partie I. publ. p. W. Wright. Leyde 1855. in-4°. 7½ th. P. II. publ. p. L. Krehl. ib. 1856. in-4°. 7½ th.

Al-Makrisi. Voyez **Makrizi.**

Almanach, l', burlesque et pourtant véridique, contenant maintes joyeuses prédictions etc. s. l. ni d. (1733.) in-16.

L'auteur de cette production fut Louis Coquelet.

Almanach de Dieu, dédié à M. Carré de Montgeron pour l'année 1738. Au Ciel. s. d. in-12.

Satire contre les jésuites en faveur du jansénisme. — Il en existe un pendant, intitulé: Almanach du Diable.

Almanach de la cour pour l'an 1649, fait par maistre François le Vautier, grand spéculateur des choses présentes. Paris 1649. in-4°. 6 pag. 8 fr. Techener.

Chaque mois est représenté par un homme d'état de ce temps célèbre, p. ex. le mois de janvier par le cardinal Mazarin.

Almanach de la vieillesse (*et depuis* Almanach des Centenaires), ou Durée de la Vie humaine jusqu'à cent ans et au delà, démontrée par des exemples sans nombre, tant anciens que modernes (p. Aug. Martin Lottin). Paris 1761—73. 12 vol. in-24.

Almanach de l'imperfection et malice des femmes par Jacques Olivier. Rouen 1636. in-12. 15 fr. Techener.

Voyez: *Alphabet de l'imperfection* etc.

Almanach des almanachs, le plus certain pour l'an 1593, avec ses amples et merveilleuses prédictions du changement et mutation de l'air ... prinses du bas allemand, du seigneur de Cormopede, gentilhomme de la maison de tres-illustre et tres-genereux comte de Sterckensperg, et mise en langue françoise par Barth. van Schore, habitant de Lyon. Lyon, J. Pilhotte. s. a. in-16. 130 fr. Techener.

Almanach des bizarreries humaines ou Recueil d'anecdotes sur la révolution etc. (p. M. Baillenl.) Paris 1796. in-18.

Almanach des calembourgs (par le marquis de Bièvre). s. l. 1771. in-18.

Almanach des centenaires. Voyez **Almanach de la vieillesse.**

Almanach des cocus en amusemens pour le beau sexe pour l'année 1742, auquel l'on a joint un recueil de pièces sur les francs-maçons, par un philosophe garçon. Constantinople, de l'imprimerie du Grand-seigneur. 1742. in-12. 20 fr. Techener.

—— .... pour l'année 1743. Pékin, J. Cornar 1743. in-12. Av. la fig. intit. Forge à Cornes. 6 fr. Filheul. 19 fr. 50 c. Nodier.

Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790. De l'imprimerie de la Société joyeuse. s. d. in-8°. 10 fr. Alvares.

Pamphlet violent dirigé contre les femmes connues de la révolution, et dont les noms remplacent ceux des saints de chaque jour. Les fêtes habituelles ont été substituées dans ce calendrier, par celle du Baptême des C....., des Maq...., de l'riape etc.

Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la Raison (1788). in-4°. 1 feuille. — Très rare.

La première édition de ce pamphlet, écrit par Sylvain Maréchal, fut brûlée, l'année de sa publication, par la main du bourreau. Elle a été reproduite dans les: *Chefs-d'oeuvre politiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle.* s. l. 1788. 3 vol. in-8°., et séparément avec des additions, 1791. in-8°. et 1793. in-18.

Almanach des Muses depuis 1765 jusqu'en 1818. (Paris.) 54 vol. in-12. 9⅔ th. Köhler.

La rédaction de cet almanach fut soignée par Sautreau de Marsy, et quelques années par lui et Moiboq de la Coor. Après la mort de Sautreau, Vigée s'en chargea jusqu'à 1820. Depuis, cette entreprise a été continuée jusqu'à l'année 1833. Voy. Reiffenberg, Bullet. du Biblioph. 1845. p. 318 et p. 331 et suiv.

Almanach des Sans-Culottes. Paris 1794. in-18.

Attribué à l'abbé Mulot.

Almanach du Diable, contenant des prédictions très curieuses pour les années 1737 et 1738. Aux Enfers (1738). in-24.

L'auteur de ce pamphlet très rare et supprimé avec le plus grand soin fut Quesnel, neveu du célèbre père Quesnel et fils d'un quincaillier de Dijon, mort à la Bastille. On ajoute à cette petite brochure: *La Clef de l'Almanach du Diable pour l'année* 1738. *Aux Enfers.* in-12. (vendus ensemble 15 fr.) Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu, Vol. I. p. 6, prétend que cette clef est toujours restée manuscrite, et qu'il y a une contrefaçon de l'Almanach.

Almanach du Trou-Madame, jeu très ancien et très connu et la cause de presque toutes les révolutions. Paris 1791. in-12. 15 fr. Techener.

Almanach historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la posterité, en mémoire de la folie incroyable de la XX° année du XVIII° siècle, les mois, jours et fêtes de l'année: les lunes de chaque mois suivant leurs changements, avec les éclipses du soleil, de lune et de bourses. Augmentée de la vie et aventures de l'incomparable mie Margot. (Hollande.) 1737. in-4°. 21 fr. La Vallière.

Brunet dit que cet almanach satirico-allégorique consiste en 8 ff. de gravures, savoir: un frontisp., almanach jusqu'en juillet; *Naissance de ma mie Margot,* avec texte au-dessus et au-dessous

de la figure, *Monument consacré à la postérité*, grande pl. pliée; suite de l'almanach; *Grande distribution de pommiers*, gr. pl. pliée; *Nouveau enlèvement de ma mie Margot; Aventures et famille de ma mie Margot*, pl. pliée.

Almanach nocturne à l'usage du grand monde pour les années 1739, 1740, 1741 et 1742 par madame la marquise D. N. N. Imprimé à Nuits, chez Serotin Luna, au Vesper. (Paris, Morel 1739 et sq.) in-18. (chacun 8—9 fr.)

Le véritable auteur de cet almanach fut le chevalier de Neuville-Montador. V. Lettres de Mad. du Châtelet. Paris 1806. in-8°. p. 133—153.

Almanach perpétuel de l'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligeumment supputé et réduit au méridien du coeur; par Joly Passioné, professeur es mathématiques d'amour. A l'Isle d'Adonis par Fidêlle Soupirent à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus 1681. in-12. 46 fr. Techener.

On classe ce joli livret dans la collection Elzévirienne.

Almanach poissard ou Etrennes polissonnes. Paris 1760. in-12.

Almanach polisson ou Etrennes bouffones et grossières. Paris 1759. in-12.

L'auteur de ces deux pièces curieuses fut A. C. Cailleau.

Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde composé et calculé par M. J. Guerin, Parisien, cy-devant président de la Justice, establie en la cuisine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées, et néant moins cachées à faute d'estre divulguées. s. l. 1623. in-8°. 25 fr. Techener.

Almanach prophétique du sieur Tabarin, pour l'année 1623. auec les predictions admirables sur chaque moys de la dite année, le tout diligemment calculé sur son ephemeride de la place Dauphine. Paris, R. Bretet 1623. in-8°. 18 fr. Techener.

Almanach royal commençant avec la guere (*sic!*) de l'an 1701. Paris de l'Imprimerie royale du petit Louis. in-fol.

Recueil publié en Hollande, contenant un frontispice satirique et 17 caricatures dirigées contre Louis XIV et Philippe V, son petit-fils. Les gravures sont accompagnées de vers hollandais et en partie de vers français. Le titre est en français et en hollandais: „*Koninglyke Almanach: Beginnende met den aanvang der oorlog van Anno* 1701. *Waer in duydelyk De Loop der Zonder Ongeregtigheid, met zyn Eclipsen of de Regtvaardige Straaf des Hemels door XVIII zinnebeelden in koopere platen vertoond word.* Le texte est imprimé au-dessous et à côté des gravures, quelquefois aussi il est gravé en partie. Les planches ne sont pas cotées. (Dresde.) — L'*Almanach Royal*. *Paris* 1696—1846. 149 vol. in-8°. (400 fr. Techener.) est un calendrier ordinaire.

Almanach der Heiligen auf jedes Jahr mit 13 saubern Kupfern und Musik. Mit Erlaubniss der Obern? Unabänderlich abgedruckt. Gedr. zu Rom u. zu haben in allen Buchhandlungen Teutschlands. s. l. ni d. in-16. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Sanglante satire par H. G. de Bretschneider contre l'église catholique. — Dans beaucoup d'exempl. manque la première feuille p. 1—32.

Almanach, Diss, helt New vnd volmondt mit den anezerwelten tagen der Aderlasz- vnd Artzneygebung. Nach dem waren lauf auff die lobliche stat Nürnberg mit sampt der planiten ansehen gerechnet Nach cristi gepurt im LXXXVII jare der minder zal. s. nom d'impr. (A. Koberger.) in-fol.

Almanach, Eyn feyner kleyner, vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder etc. von Daniel Seuberlich (Nicolai). I. Jahrg. (Berlin) 1777. II. Jahrg. (ib.) 1778. in-12. 3 th.

Cette collection de chansons populaires allemandes est très recherchée.

Almanacke, The owles, etc. found in a ivy-bush, written in old characters by I. L. Lond. 1610. in-4°.

—— for XII yere taken from the meridian of Oxford (2 inches by 1½"). Lond., Wynkyn de Worde 1508. in-8°.

Almansor, Abilgualit Miramolin Jacob. His life and death, out of Spanish into English by Rob. Ashley. Lond. 1627. in-4°.

Le véritable nom de ce personnage est: Abul Walid Amiro'l Mumenin Jacob al Mansur. — Il existe une traduction italienne de ce livre: *Vita del re Jacob Miramolino Almansor, Arabo gentile, tradotto dallo spagnuolo nella toscana favella da Scnnuccio Cirfranci. Fir. alla Stella* 1663. in-4°. (9 fr. 25 c. Libri), que Lancetti, Pseudonimia p. 306, attribue à Francesco Rinuccini. Mais il est impossible que Rinuccini en soit l'auteur, la traduction anglaise étant beaucoup plus ancienne.

Almansor. Voyez **Hermes** Trismegistus, **Ptolemaeus** et **Rhases.**

Almeida, Ferdin. de. Oratio ad Alexandrum VI Pontificem Max. s. l. ni d. (Romae, impr. p. Silber.) in-4°. 4 ff. de 27 l.

Almeida, Franc. d'. Aparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal parte primeira, na qual se trata da origem e fundaçaõ dos patriarchados de Roma, Alexandria e Antiochia, e se descreve com especialidade o patriarchado do Occidente; mostrando que as Igrejas de Espanha lhe pertenciaõ por direito particular etc. Lisboa Occid. 1735—37. 4 vol. in-4°.

Almeida, Greg. de. Restauraçaõ de Portugal prodigiosa offerecida ao sereniss. e feliciss. rey D. Joaõ IV do nome entre os reys pelo Greg. de Almeida Ulyssiponense. Lisboa 1643. in-4°.

Cet ouvrage classique a été écrit par le jésuite Jean de Vasconcellos (mort en 1661), qui se cacha sous ce pseudonyme-là.

Almeida, Margaride Math. de. Tesoro de Geometria. Barcel. 1846. in-fol.

Almeida, Nicolao Tolentino d'. Obras poeticas. Lisboa 1802. 2 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Lisboa* 1828. 2 vol. in-16.

Almeida-Garrett, J. B. de. Romanceiro. Lisboa 1851. Vol. I—III. in-12. (Vol. 1. Terceira ediçaõ. ib. 1853.) 20 fr.

Ce recueil de romances, auquel se joindront encore deux volumes, contient *Romances da Renascença ou Imitações do antigo* (Vol. I.) et *Romances Cavalherescos Antigos* (Vol. II et III.) de la plus grande importance. Ces trois volumes (Vol. IV, XIV et XV) font partie des oeuvres du même poète portugais, desquelles la collection sera composée de 23 volumes, dont 16 sont en vente, savoir: *Theatro* Vol. I—V (il y en aura sept), *Romanceiro* Vol. I—III (il y en aura cinq), *Camões, D. Branca, Lyrica, Flores s. Fructo, Arco de S. Anna* (2 vol.) et *Viagens na minha terra* (2 vol.). Les vol.: *Orações escolhidas*, Le *Resumo da Historia Litteraria de Portugal*, et Le *Lyceu das Domas*, jusqu'aujourd'hui inédits, n'ont pas encore été publiés. Dans cette collection n'entreront pas: *Tractado da educaçaõ* et *Portugal na balança da Europa*, publiés à Londres, ni: *O Alfageme de Santarem, O Retratto de Venus, Formaçaõ da secunda camara das côrtes, Miragaia* romance, et *Carta de guia para eleitores*, écrits qui ont paru à Lisbonne.

Almella, Diego Rodrigues de. El Valerio de las hystorias Escolasticas y de los hechos despaña con Copilacion de las Batallas Campales. Murcia 1487. in-fol. Goth.

Première édition d'un ouvrage, attribué mal-à-propos à Fern. Perez de Guzman dans les réimpressions postérieures: *Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (2 l. Salva.) *Sevilla, Dom. de Robertis* 1543 (1542.) in-fol. Goth. (1 l. 1 sh. 6 d. Salva.) *Madr.* 1568. in-8°. *Salam.* 1587. in-8°. (16 sh. Salva.) etc.

Almeyda, Manoel d'. Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam, e do que nella obraram os padres da Companhia de Jesus, composta na mesma Ethiopia pelo M. d'Almeyda, abrevinda pelo Padre Balth. Tellez. Coimbra 1660. in-fol. Av. un frontisp. gr. et une carte. 2 l. 2 sh. — 1 l. 5 sh.

Almeyda, Teodoro d'. O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em quasquer trabalhos da vida. Lisb. 1786. 3 vol. in-8°.

Roman moral de l'oratorien Théod. d'Almeyda (mort en 1803), qui par sa *Recreaçaõ filosofica* (*Lisboa* 1751. 5 vol. in-8°.),

où il secoua le joug de la physique scolastique, occasionna une révolution dans les études physiques des Portugais. — Le livre cité, qui eut peu de succès dans sa patrie, et que la jeunesse appelait l'heureux Impertinent au lieu de l'heureux indépendant, fut traduit en espagnol (*El hombre feliz independente del mundo y de la fortuna. Nueva traduccion por el P. Franc. Vasquez, adorn. c. 25 laminas. Madr.* 1806. 4 vol. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 1 l. Barthés) et en français (*L'Homme heureux dans toutes les situations de la vie ou les aventures de Misseno, poëme portugais ... trad. en français p. l'abbé J(amet). Caen* 1820. 2 vol. in-12. — Le P. Andres Merino a écrit en espagnol une imitation anonyme, intitulée: *La muger feliz. Madrid* 1786. 3 vol. in-8°.

Almodovar, Duque de. Voyez **Male de Luque.**

Almoli, Salomon. מפשר חלמין. Constant. 1637. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé à Amsterdam en 1642. in-4°., contient les opinions de tous les auteurs anciens sur l'interprétation des songes.

Almon, John. Biographical, literary and political anecdotes of several of the most eminent persons of the present age with an appendix. Lond. 1797. 3 vol. in-8°. 12 sh. — 1 l. 4 sh.

Ouvrage très intéressant par les particularités qu'il rapporte de la vie privée de plusieurs personnages célèbres de cette époque-là.

Almosnine, R. Moses Ben Baruch. הנהגת החיים. Saloniki 1564. in-4°. 162 ff.

Ce livre, réimprimé à Venise 1604. in-4°., est écrit en espagnol: *Regimiento della Vida*, mais imprimé en caractères hébreux. La préface seule est en langue hébraïque, et à la fin se trouve l'explication des mots espagnols les plus difficiles à comprendre.

—— Extremos y grandezas de Constantinopla comp. p. Rabi Moysen Almosnino Hebreo, tradue. p. Jacob Cansino. Madr. 1638. in-4°. Av. le portr. du duc d'Olivarez. 1 l. 1 sh. Salva.

L'original hébreu n'existe pas.

Aloe, Stan. Tesoro lapidario Napoletano. Napoli 1835. Vol. I. in-4°. 20 fr.

—— La Madonna di Atella nello scisma d'Italia. Nap. 1853. in-fol. 20 fr.

—— Les peintures de Giotto dans l'Église de l'Incoronata à Naples (la Religion et les sept sacrements peints à fresque) publ. et expliq. p. la prem. fois. Berlin 1843. in-4°. Av. 8 pl. 3 th. R. Weigel.

—— Le Pitture di Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto, pubbl. p. la prima volta e diluc. Nap. 1846. in-4°. Av. portrait et 17 pl. 7 th. R. Weigel.

Alonso de Baena. Voyez **Baena.**

Alonso de Cartagena. Este libro se llama Doctrinal de caballeros en que estan copiladas ciertas leis e ordoñasos que estan en los fueros partidas de los reynos de Castilla e de Leon tocantes a los caballeros e fijos dalgo e los otros que andan en actos de guerra con ciertos prologos e introduciones que hizo e ordeno el muy reverendo señor don Alonso de Cartagena obispo de Burgos. Burgos por maestre Fadrique Aleman . . . 1487. in-fol. Goth.

On cite encore deux autres éditions de cet ouvrage, faites à Burgos 1492 et 1497.

Alonso el Sabio. Voyez **Argote de Molina, Becados de Oro, Cronica del rey don Alonso, Cronica de España, Gran Conquista** et **Siete Partidas.**

Alonso, Augustin. Historia de las Hazañas i Hechos del invencible cavallero Bernaldo de Carpio, poema. Toledo 1585. in-4°.

Alonso Lopez de Corella. Secretos de filosofia, astrologia y medicina, y de las quatro mathematicas. Vallad. 1546. in-8°.

Alonso Lopez de Corella. Trezientas preguntas de Cosas naturales en diferentes materias. Vallad. 1546. in-4°.

Alonso de Jubera. Decado y reformacion de todas las medicinas compuestas usuales. Vallad. 1577. in-8°.

Alonso de Palencia. Voyez **Palencia, Alonso de.**

Alonso de los Reyes, Fr. Arte de la lengua mizteca. Mexico 1593. in-8°.

Alonso y de los Ruyzes de Fontecha, Juan. Diez privilegios para mageres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades etc. che van en este libro. Alcala de Henares 1606. in-4°. 12 ff. prél., 230 pag., 2 ff. d'ép. dédicat. en latin, et 158 ff. pour le dictionn. 9 l. 19 c. La Vallière. 1 l. 1 — 11 sh. Salva.

Le dictionnaire, qui se trouve quelquefois séparément (12 sh. Salva), manque souvent. Il est très intéressant pour l'histoire du vieux castilien.

Alonso de Talavera. Recopilacion de los mas famosos autores griegos y latinos qui trataron de la excellencia y generacion de los cavallos, y como se han, se doctrinar y curar sus enfermedades. Toledo 1564. in-fol.

Alonso de Torre. Voyez **Torre.**

Alphabet de l'imperfection et malice des femmes etc. par Jacques Olivier. Rouen 1640. in-12.

Alphabet, Le parfait, ou alph. analyt. et rais. des sons artic., au moyen duquel on peut peindre la parole humaine. Paris 1787. in-8°. Av. fig. en taille-douce. 1⅔ th. Weigel.

Alphabet arabe, turk et persan à l'usage de l'impr. orient. et franç. (p. M. J. J. Marcel). Alexandrie, Impr. Or. et Franç. an VI. in-4°. 16 pag. — Rare.

Alphabet coréen présumé être celui des Khitans et des Joutchi etc. (p. Klaproth). s. l. ni d. gr. in-fol. 1 feuille.

Alphabet irlandais préc. d'une not. hist., litt. et topogr., p. J. J. Marcel. Paris, Impr. de la Rép. an XII. gr. in-8°.

Alphabet mandchou rédigé d'après le Syllabaire et le Dict. univ. de cette langue p. M. Langlès. Trois. éd. augm. d'une not. sur l'orig., l'hist. et les travaux litt. d. Mandchoux, actuell. maîtres de la Chine. Paris, Impr. Imp. 1807. in-8°. 5 sh. 6 d. Trübner.

Alphabet slavon expl. p. le romain, conformément à l'orthographe dalmate, croate, slavone et de la Carniole. Venise 1814. in-8°. — Rare.

Le titre slave de cet opuscule rare est: *Azbuka slavenska izjasnena Rimskom, po pravopisaniju dalmatskomu* etc.

Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti et recens foras dati per Jo. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. in-4°. obl. 18 sh. Bohn.

Alphabeta et notae diversarum linguarum pene septuaginta tum et versiones orat. dom. prope centum, coll. olim et ill. ab Andr. Müllero. Berol. 1703. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

Alphabeta indica id o. grantham.; samscrdamico-malab., indost. s. vanarense, nagaricum vulg. et talinganicum. Romae 1791. in-8°. ½ th. Weigel.

Alphabeta Linguarum orient. hebr. rab. samar. syr. gr. arab. turc. arm. Paris. 1636. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Alphabetarion neon. Leghorn 1826. in-8°. 1 sh.

Alphabetum Aethiopicum sive Abyssinum, cum Oratione dominicali, Salutatione angelica, Symbolo fidei et praeceptis Decalogi Latina lingua compositis et charactere Aethiopico impressis. Romae 1631. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amharicum cum Orat. dominicali, Salutatione Angelica, Symbolo Fidei, Praeceptis Decalogi et initio Evang. S. Johannis. Romae 1789. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Arabicum** (ed. Jo. Raymondi). Romae, in typ. Medicea 1591. in-4°. 1⅙ th. Weigel.

—— Arabicum cum Orat. Domin., Salutatione Angelica et Symbolo apostolico. Romae 1715. in-8°. ⅙ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Arabicum et historia Josephi Patriarchae. Ex Alcorane arab. C. vers. lat. et schol. Th. Erpenii. Leydae, typis Erpen. 1617. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

—— **Armenum.** Jussu S. D. N. Gregorij XV et Sacr. Congr. de Prop. Fide impr. Romae 1673. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— Armenum, cum Orat. domin., Salut. ang., initio Evang. S. Johannis et Cantico poenitentiae. Rom. 1784. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Barmanorum** seu regni Avensis (cum elementis gramm. et Orat. Domin.). Ed. altera emend. (ed. Jo. Chr. Amadutius, Rom.) 1787. in-8°. ⅜ th. Weigel.

—— Barmanorum. s. l. (Rom.) ni d. in-fol. ⅓ th. Weigel.

—— Barmanum s. Bomanum regni Avae finitimarumque regionum. Rom. 1776. in-8°. Av. fig. ⅓ th. Weigel.

—— **Brammhanicum** s. Indostanum Universitatis Kasi' (cum elementis grammaticis, Orat. domin., Salut. Angel. et Symb. Fidei, aut. Cassiano Beligattio a Marcerata, capuc.) Rom. 1771. in-8°. 1⅜ th. Weigel.

—— **Chaldaicum,** cum Orat. Domin., Salut. Angel. et Salut. ad Virg. Mariam. Lat. et Chald. Romae 1634. in-8°. ¼ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Chaldaicum antiquum Estranghelo dictum una cum Alph. Syriaco, Orat. Domin., Salut. Ang. et Symb. Fid. Rom. 1636. in-12. ⅓ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Cophtum** s. Aegyptiacum. (Romae.) s. a. in-8°. ⅙ th. Weigel.

—— veterum **Etruscorum** et nonnulla eorundem monumenta (ed. Jo. Chr. Amadutius). Romae 1771. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Il y en a une édition augmentée: *Sec. curis ill. et auct. a J. C. Amadutio. Romae* 1775. in-8°.

—— **Graecum.** *ΒΙΒΛΟΣ Η ΓΝΩΜΑΓΥΡΙΚΗ.* In hoc volumine contenta: Alphabetum graecum, regulae pronunciandi graecum, sententiae septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagorae, Phocylidae poema admonitorium. Carmina sibyllae eritbreae de judicio christi venturo. Differentiae vocum succincta traditio. — Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Aegidius Gourmontius, integerrimus et felicissimus primus duce Franc. Tissardo Ambacaeo graecarum litterarum Parisiis impressor, anno domini MCCCCCVII. Pridie Idus Augusti. in-4°.

Premier livre grec imprimé à Paris avec date, relié ordinairement avec la grammaire de Chrysoloras, imprimée par le même typographe.

—— Graecum in quo haec hab. De litt. ac Diphth. De potest. litt. gr. Item quare Christus et Jesus sic scrib. Xps etc. cum praefatione Aldi Manutii. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1534. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Graecum tribus partibus distinctum. Paris., per Jo. Ludoicum 1536. in-8°.

—— Graecum cum Th. Bezae scholiis. Paris., ap. R. Stephanum 1554. in-8°. (⅜ th. Weigel.) ib. 1580. in-8°. (⅜ th. Weigel.)

—— Graecum c. aliis nonnullis quae utilia juventuti ad gramm. graecam capessendam esse possunt. Paris. Gabr. Buonius 1565. in-8°. 10 ff.

Alphabetum Graecum in quo de graecarum litter. formis, nominibus, potestate ac pronuntiatione germana, tum et de numeralibus Graec. notis ex vet. monum. diss. auct. Fr. Sylburg, add. in fine lect. scriptionis exercit. Francof. 1591. in-8°.

De ces deux opuscules, le premier est basé sur la prononciation des Grecs modernes, le second sur la prononciation universitaire.

—— Graecum cum Or. Domin., Salut. angel., Symb. fidei et Praec. Decalogi. Romae 1771. in-8°. ⅙ th. Weigel. 1 sh. 6 d. Trübner.

—— Graecum et Hebraicum: add. sunt Th. Bezae scholia, in quibus de germ. gr. ling. pronunt. disser. In alt. lit. hebr. descr. punct. vocal. accent. forma et vis etc. Ex Ant. Cevallerii recogn. Exc. Paul. Stephanus 1600. in-8°. 1⅙ th. Weigel.

—— **Grandonico-Malabaricum** sive Samscrudonicum (c. elem. gramm. aut. Clem. Peanio Alexandrino). Romae 1772. in-8°. XVIII et 100 pag. et 8 tableaux. ⅔ th. Weigel.

—— **Gronlandicum.** Kjøbhv. 1796. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Hebraicum,** in quo literae hebraicae descr., punctorum vocalium forma et vis cum appellatione syllabarum et dictionum hebr.; accuratiora omnia. (Genevae) Oliva R. Stephani 1554. in-8°. 11 ff.

—— Hebraicum Gil. Genebrardi fidelius quam antea typis expr. canones pronuntiationis omnes de literis, punctis, regulis orthogr., accentuum tono et numeris breviss. et facill. compl. Adj. est decalogus charact. hebr. et lat. Paris. 1567. in-4°. 16 pag.

—— Hebraicum; add. Samaritano et Rabbinico, cum Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Ap. Romae 1771. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— **Ibericum** sive Georgianum, c. Orat. Dominicali, Salut. Ang., Symbolo Fidei, Praecepta (*sic!*) Dec., Ecclesiae sacramentis et Operibus misericordiae. Lat. et Iberica lingua comp. et char. Georgiano impr. Access. litaniae B. V. eadem lingua et char. iber. Romae 1629. in-8°.

L'auteur de ce livret fut le théatin Jac. di Stefano. — Il existe encore un autre ouvrage pareil: *Alfabeto Illiberitano, Griego Illiberitano, Betico Latino, Griego antiquissimo etc. per Juan de Flores.* s. l. ni d. in-fol.

—— **Illyricum** et Servianum (Azbukividnyak Slovinsky). Rimu (Rom.) 1629. in-8°.

—— Illyricum et preces Illyricae. Impr. Venetiis per Andr. de Torresanis de Asula 1527. in-4°. 4 ff. 8 l. 8 sh. Butler.

Cet ouvrage rare, impr. en rouge et en noir avec des caractères illyriques dits de St. Jérôme, contient à la première page, entourée d'ornements gravés en bois, l'Alphabet, le Pater et l'Ave Maria.

—— Illyricum et Slavonicum (Char. Cyrill. et Hieronym. una cum nonnullis precibus iisdem char. impr. et in alph. illyr. Matth. Caraman expositione.). Rom. 1753. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— **Latino-Anglicum;** Institutio compendiarie totius Grammaticae, quam — Rex noster hoc nomine evulgari jussit. Lond. (in off. T. Berthelet) 1542. in-4°.

Dibdin, Ames. s. ce mot, remarque qu'il en existe un exempl. imprimé sur vélin av. d. miniatures curieuses. — L'ouvrage est divisé en deux parties, de 40 et de 41 ff.

—— **Persicum** et pars psalmi primi, Pers. et Lat. item Oratio Dom. et Salut. Angel. Arabice. s. l. ni d. in-8°.

—— Persicum duplex, unum litt. lat., alt. arab. charact. tamen persicis. De numero et figura punct. sign. ac litter. Rom. 1633. in-fol. ⅓ th. Weigel.

—— Persicum cum Orat. Dom. et Salut. Ang. Rom. 1783. in-8°. ⅓ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

Alphabetum Syriacum. Antv. 1572. in-4°.

—— Syriacum c. Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Apost. Syriaco. Rom. 1636. in-8°.

—— **Syro-Chaldaicum** una c. Or. Dom., Salut. Angel. et Symb. Fid. Rom. 1797. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Tangutanum** s. Tbibetanum (una c. Or. Dom., Sal. Ang., Symb. Fid. et Praec. Dec. et elem. gramm. aut. Cass. Beligattio a Macerata). Rom. 1773. in-8°. ⅔ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Tibetanum** missionum apostol. commodo editum. Praem. est disquis. qua de vario litt. ac regionis nom., gentis orig., moribus, superstitione ac manichaeismo fuse diss., Beausobrii calumniae in St. Augustin. aliosque eccles. patres refut., st. et lab. Fr. Aug. Ant. Georgii. Rom. 1762. in-4°. Av. fig. 6⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Trübner.

—— **Tironianum.** Voyez **Carpentier.**

Les alphabets avec le lieu d'impression *Romae* sont imprimés par la congrégation de propaganda fide. On recherche beaucoup les collections où est réuni un nombre plus ou moins grand de ces alphabets, que l'on trouve pour la plupart si rarement, que ni Langlès ni Silv. de Sacy ne les possédaient tous. — Un recueil de 18 pièces relié en 2 vol.: 1 l. 4 sh. Bohn, un autre de 15: 30 fr. Tross.

Alphabetum seu instructio sacerdotum, una cum quodam brevi tractatu domini Bonaventurae de modo se praeparandi ad celebrandam missam. Lugd., apud Petrum de St. Lucia, alias le Prince. s. d. in-8°. Goth. à 2 col. 15 fr. Tross.

Alphonse, Pierre. Disciplina clericalis: Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers du même ouvrage. Paris 1824. 2 Part. in-8°. 15 fr.

La traduction en prose française est de Jean Miellot, auteur du 15ième siècle; celle en vers est anonyme, et diffère entièrement d'une autre, publiée par Barbasan sous le même titre: Paris 1760. in-8°., et dans la seconde édition de ses Fabliaux et Contes, augm. et revue p. Méon (Paris 1808.): Vol. II. p. 39 et suiv. Celle-ci date du 13ième siècle, mais l'imitation en vers, publiée en 1824, est beaucoup plus ample et plus anciennement copiée (v. du Roure, Analectabibl. Vol. I. p. 96 et suiv.). — L'édition citée a été tirée seulement à 250 exempl. in-12. et à 25 in-8°., et faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré le même ouvrage dans le 3ième volume de ses Mélanges. Cette nouvelle édition est accompagnée d'une notice sur l'auteur par J. Labouderie, et d'un glossaire des mots hors d'usage par Méon. La société nommée avait fait tirer pour ce savant-ci un exemplaire de la première édition, donnée dans les Mélanges, à part sur papier d'Hollande. — L'original latin de ce recueil curieux d'apologues, de contes et d'anecdotes, que le médecin et théologien espagnol Petrus Alphonsi (mort vers 1140), juif de naissance, avait tirés pour la plupart de sources orientales, fut publié aussi sous le titre: *P. Alphonsi Disciplina clericalis; mit Einleitung und Anmerkungen v. Fr. W. Val. Schmidt. Berlin* 1827. in-4°. 8 fr.

Alphonsus, artium medicinae doctor. Expositio instrumenti astronomici a se excogitati. Romae 1498. in-fol. 13 ff. Av. fig. en bois.

Alphonsus rex Castellae. Alfontii regis castelle illustrissimi celestiũ motuũ tabule: nec non stellaꝝ fixarũ lõgitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatẽ mira diligẽtia reducte. Impr. — Erhard9 Ratdolt augustensis complere curavit (Venetiis) 1483. in-4°. Goth. 93 ff. à 41 l. Av. fig. en bois. 8 th. 1 gr. Naumann. 18 sc. Gallarini.

—— Tabule Astronomice. Uenetijs, opera et arte Joh. Hamman de Landoia, dictus Hertzog 1492. in-4°. 114 ff. de 42 l. 1⅓ th. Naumann. 15 fr. Asher.

—— Dilig. e. additam. emend. Venet. 1521. in-4°. 120 ff. 12 fr. Asher.

—— Tabulae et Gaurici theoremata. Venet. p. Luc. Ant. Junta 1524. in-4°. ⅔ th. Naumann.

Il y en a encore une édition augm. et corr. p. Pasch. Du Hamel: *Paris.* 1545. in-4°.

Alphonsus de Corduba. Tabulae astronomicae Elisabeth reginae. Venet. 1503. in-4°. ⅛ th. Naumann.

Alphonsus a Spina. Voyez **Spina.**

Alphonsus Tolotanus. Lectura in primum librum sententiarum. Uenet. 1490. in-fol. 173 ff. à 2 col. de 69 l.

Alpinus, Prosper. De plantis Aegypti liber etc. Accessit etiam liber de Balsamo alias editus. Venet. 1592. in-4°. Av. fig.

—— ..... Ed. II. emend. c. observ. et notis Joa. Vesling. et Alpini libro de Balsamo. Patav. 1640. in-4°. Av. fig. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

—— De plantis exoticis libri duo. Opus completum ed. st. ac op. Alpini Alpini auct. filii. Venet. 1629. in-4°.

On en cite des exemplaires datés 1627 et 1656.

—— Historia Aegypti naturalis, c. observ. Jo. Vesling. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°. 15—18 fr. Aussi en gr. pap.

—— De Balsamo Dialogus. Venet. 1591. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction française: *Histoire du baulme — Version françoise tirée de Prosper Alpin par Ant. Colin. Livre quatriesme. Lyon* 1619. in-8°. 102 pag. Av. fig. en bois.

—— Medicina Aegyptiorum: liber de Balsamo et Rhapontico, ut et Jac. Bontii medicina Indorum. Lugd. B. 1719. in-4°. Av. fig. 2 th. Weigel.

Il existe aussi une édition de 1745. in-4°. (2⅔ th. Weigel. ½ th. Lempertz.) Les autres éditions antérieures n'ont aucune valeur.

—— De praesagienda vita et morte aegrotantium Lib. VII. c. praef. Herm. Boerhaave. Textum rec. pass. amend. suppl. cit. Hippocr. loc. Ili. D. Gaubius. Lugd. B. 1733. in-4°. Av. le portr. d'Alpinus. 2½ th. Weigel.

Les éditions antérieures, p. ex. celle de: *Ven.* 1601. in-4°., n'ont aucune valeur, car même celle de: *Lugd B.* 1710. in-4°. (12 gr. Lempertz. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) n'est pas complète. — Les réimpressions: *Hamb.* 1734. *Francof.* 1754. *Venet.* 1735. (1 sc. Gallarini.) 1751. in-4°., sont moins chères que l'édition de 1733. — Il y a aussi une nouvelle édition avec une préface, soignée par J. B. Friederich: *Nordlingae* 1828. 2 vol. in-8°.

—— De medicina methodica Lib. XIII. Lugd. B. 1719. in-4°. 8 — 10 fr.

—— Opera posthuma. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°.

Le premier vol. contient: *Rerum Aegypt.* L. IV. av. 25 planch., le second: *De plantis Aegypti liber auctus et emend.* etc. *De laserpitio et loto Aegyptia: accedunt Veslingii Opobalsami veteribus cogniti vindiciae.* Av. 72 planch.

Alquié, Fr. Savinien d'. La science et l'école des amans ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. Amst. 1697. in-12. Av. un frontisp. gravé. 12 fr. Techener.

Alsaharavi. Voyez **Albucasis.**

Alsinois, le comte d'. Voyez **Denisot** et **Des Perriers.**

Alsop, Ant. Odarum Libri duo. Lond. 1752. in-4°. 5 sh.

Poète latin anglais très estimé comme un des meilleurs imitateurs d'Horace.

Alsop, George. The character of the province of Maryland. Lond. 1666. in-12. Av. 1 carte et le portr. de l'auteur. 2 l. 2 sh. Sotheby. — Très rare.

Alsop, Vincent. Anti-Sozzo: an Answer to W. Sherlock's Discourse on Christ. Lond. 1675. in-8°. 7 sh.

Écrit plein de saillies d'un théologien anglais non-conformiste.

Alsted, Jo. H. Scientiarum omnium Encyclopaedia septem tomis distincta. Herborn. 1630. 4 vol. in-fol. 6 th. Mai. Lugd. 1649. 4 vol. in-fol.

Ouvrage remarquable comme premier essai d'une espèce d'encyclopédie méthodique ou d'abrégé systématique de toutes les sciences. — La première édition porte le titre: *Cursus philos. encyclopaedia. Herborn.* 1620. in-4°.

Alsted, Jo. H. Artificium perorandi traditum a Jordano Bruno. Francof. 1612. in-8°.

—— Prodromus religionis triumphantis. Weissenb. in Transsylvania 1635. in-fol. — Très rare.

Alston, Charl. Tyrocinium Edinburgense. Eton. 1753. in-8°.
Cet ouvrage, qui offre une édition revue de son: *Index plantarum praecipue officinalium quae in horto medico Edimburgensi studiosis demonstrantur. Edinb.* 1740. in-8°., où il décrit 601 plantes d'après le système de Tournefort, est remarquable par l'introduction, dans laquelle il développe ses principes de botanique, tout-à-fait opposés à ceux de Linné.

—— Lectures on the Materia Medica; also Directions for the Study and an Appendix on the Method of Prescribing. Lond. 1770. 2 vol. in-4°. 12 sh.

Alt, Georg. Ein nützlicher Gerichteshandel vor got dem almechtigen unserm Herrn durch die glorwirdigsten Jungkfrawen mariam fursprecherinn dess menschlichen geslechtes an einen vnd vermaledeyten sathanam auwalt der hellischen schalckeit am andern Teil geübet durch den hochgelarten doctorem Bartholum begriffen. s. l. ni d. (Leipz. 1493.) in-4°.

Alta Corte. Voyez **Assises** de Jérusalem.

Altamirano y Portocarrero, Don Balth. Firmeza en los impossibles i Finesa en los desprecios, entre Dionisio y Isabela. Sarag. 1646. in-8°. 21 fr.
Roman espagnol très rare.

Altamonte, Pedro de. Los memorables Dictos y Sentencias de varios Filosofos y Oradores. Paris. 1621. in-12.

Altamura, Ambr. de. Bibliotheca Dominicana ad a. 1600 producta. Rom. 1677. in-fol.
Le second volume n'a pas été publié. V. Waldau, Thes. biogr. et bibliogr. p. 122 et suiv.

Altars, Tabernacles and Sepulchral Monuments of the Fourteenth and Fifteenth Centuries, existing at Rome, publ. under the patronage of the celebrated Academy of St. Luke, by Tosi and Becchio, edited by M. Mastraca. Lond. 1843. in-fol. (6 l. 6 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.
50 planches magnifiques av. texte anglais, italien et français.

Alten, Die vierundzwanzig. Voyez **Passau, Otto von.**

Altenstaig. Voyez **Altestaig.**

Alter. Die X alter diser welt, Welche nach gemainem lauff der welt mit vil schönen historien gesetzt, die vast lieblich zu lesen vnnd zu hören seynd. Augsb. 1518. in-4°. 11 ff. av. grav. en bois. 48 kr. Butsch.
Poëme en forme de discours d'un solitaire avec plusieurs personnes d'après les dix âges. Réimprimé à Memmingen 1519. in-4°., à Bâle. s. a. in-4°. et souvent sous le nom de Pamphilus Gengenbach. V. K. Goedeke, Pamph. Gengenbach p. 412 et suiv.)

Altercatio. Voyez **Altricatio.**

Alteserra, Ant. Dadin. Opera quae extant omnia accur. Marotta. Neap. 1776—80. 11 vol. in-4°. 3 l. 10 sh. Barthés.

Altestaig, Joh. Ars epistolandi. Hagen. 1512. in-4°.

—— Vocabularium theologicum. Hagen. 1517. in-fol.
Réimprimé avec des corrections et des augmentations: *(Lex. theol.) Venet.* 1579. 1583. in-4°. *Lugd.* 1580. in-fol. (3½ th. Mai.) *Col.* 1615. in-4°. (⅔ th. Mai.)

—— Vocabularius vocum, quae in opere grammat. plurim. contin. Hagen. 1508. 1512. 1515. in-4°. (2⅓ th. Stargardt.) 1517. 1522. in-4°. (1 th. Lempertz.) Basil. 1514. in-4°.

Althann, M. Fr. Ferd. Comes ab. Imago Principum, Ducum, Regum Interregumque Bohemiae elogiis adumbrata. Prag., typis Universitatis 1673. in-4°. 3⅓ th. Weigel.
Cet ouvrage rare contient 1 frontisp. et 61 portraits (des rois de Bohême depuis Czech jusqu'à Léopold I.) dess. p. C. Skreta et grav. p. J. de Groos.

Altichiero. Par Mad. J. W. C. D. R. (Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg.) Pad. 1787. in-4°. Av. 29 planch., un plan et un frontisp. 5 th. Weigel. 3 ℔. Gallarini. 50 fr. Techener.
Cette description d'une villa, située au village d'Altichiero près de Padoue, n'a pas été destinée au commerce. — La première édition fut faite à Genève p. Jean Huber, sur le ms. que lui avait communiqué A. Quirini, propriétaire de la villa, et tirée à un très petit nombre d'exemplaires sans gravures. Les planches représentent les monuments antiques etc. conservés dans la villa Quirini.

Altilio, Gabr. Epitalamio sopra le nozze di Giov. Galeazzo Sforza, trad. in ottava rima da Giovamb. Carminati. Pad. 1730. in-4°. 40 pag. chiffr.

Altissimo. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta lavreato: cantato da lvi all' improviso, nuovamente venuto in luce. Vineggia, stamp. p. Gi. Ant. de Nicolini de Sabio. 1534. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. 10 sh. — 3 l. 19 sh.
Poëme en octaves composé de 98 chants. — C'est une imitation du roman italien en prose intitulé: *Reali di Francia.* — Il manque dans la collection suivante:

—— Opero dell' Altissimo poeta fiorentino nelle quali descrive: le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo: la descriz. di primavera: le invocazioni fatte in S. Martino: sonetti: capitoli: strambotti: unevamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. Firenza 1572. in-8°. Sign. A—F.
Il y en a deux réimpressions. *Firenze, incontro a S. Apollinare.* s. d. in-8°. et *Firenze* 1599. in-8°.
Le poëte, qui était prêtre, s'appelait Angelo, mais on lui donna le surnom d'Altissimo. C'est une erreur si l'on croit que son véritable nom était Cristofano. V. Quadrio, Vol. II. p. 216.

Altobelli, Hilar. Tabulae regiae astronomicae ad Franc. card. Boncompagnum. Macer. 1628. in-4°.

Altobello e Ro Trojano. Venesia, Ant. Pasqualino 1476. in-fol. 186 ff. à 2 col., sign. Aij—&4. car. romains.
Première édition d'un poëme de chevalerie écrit dans le dialecte vénitien et appartenant au nombre des épopées du cycle de Charlemagne. Il est en octaves et composé de 35 chants.

—— IESVS. Incommóza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome de lardito et gagliardo giouene Altobello etc. Milano, P. Suardo 1480. in-fol. 152 ff., sign. a—z. Goth.
Ce poëme est très rare, quoique Melzi, Bibliogr. d. Romanz. e Poemi cavaller. ital. Sec. ediz. Mil. 1838. in-8°. p. 34 et suiv., en cite les nombreuses éditions suivantes: *Venezia, Gabr. de Grassi* 1481. in-4°. Goth. à 2 col., sign. a—t; *Vicenza, Sim. de Gabis* M. CCCC. LXI (1491?). in-fol. Demi-Goth. à 2 col., sign. a—l; *Venez., Giov. Luigi da Varese* 1499. in-4°.; *Mil.* 1511. in-f°.; *Venez.* 1522. in-4°. (3 l. Heber); *Venez., Bened. Bindoni* 1534. in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Agost. Bindoni* 1547. in-4°. av. fig. en bois (180 fr. Libri. 6 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Pinelli); *Ven., Giovanni Padorano* 1553 in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Bartol. detto l'Imperador* 1556. in-8°.; *Ven., eredi del Guadagnino.* s. a. in-8°.; ib., *P. Falcon* 1578. et 1583. in-8°.; ib., *Fabio e Agostino Zoppini* 1585. et 1598. in-8°.; ib., *Dom. Imberti* 1611. in-8°.; ib., *Fil. Imberti* 1621. in-8°.

Alton, E. d'. Naturgeschichte des Pferdes. Weimar 1810—16. 2 vol. in-fol. roy. (chacun av. 16 planch.) 44 th. (in-fol. imp. prem. épreuv. 54 th.)
Le premier vol. décrit les races d'après nature, le second donne l'anatomie du cheval d'après Stubb.

—— Abbildungen sämmtl. Pferderacen, nach d. Natur gez., lithogr. u. herausgeg. v. R. Kuntz, m. Beschr. v. d'Alton. Carlsr. 1827. 4 livr. gr. in-fol. Av. 24 planch. 36⅔ th.
Ouvrage de luxe comme le précédent, mais qui n'est pas si bien exécuté.

Altoni, Gio. Il Soldato o della Scienza et Arte della Guerra. Fiorensa 1604. in-fol. Av. fig. en bois.

Altricatio rusticorū et cloricorū mota per eos corā domino papa tanq̄ judice assumptum. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. de 27 l.
Satire extrêmement rare en vers latins rimés.

Altus. Mutus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figurie hieroglyphicis depingitur etc. auctore cujus nomen ost Altus. Rupellae 1677. in-fol. 13 fr. Méon.

Brunet dit qu'un exampl. imprimé sur vélin, qui a un frontisp. gravé, 14 planch. et un f. cont. le privilége, se trouve à la bibl. imp. de Paris. Il attribue cet ouvrage curieux à Saulat, seign. des Marets; mais Barbier, Dict. d. Anon. Vol. IV. n°. 20997. l'attribue à Tollé, médecin de profession.

Altväter, Der heiligen, Leben. Nüw getruckt, wie sie ir Heiliges leben vollbracht haben etc. Strassb., J. Grüninger 1521. in-fol. 3⅓ th. R. Weigel.

Les gravures en bois qui accompagnent ce livre sont faites par des disciples de Hans Baldung Grün et d'Urse Graf.

Voilà une réimpression d'une ancienne traduction allemande des Vies des pères par St. Jérôme. V. *Hieronymus.* — On recherche beaucoup plus les éditions du 15ième siècle, savoir:

—— Hie vahet an das hochwürdig lobē der vaserweltē freünd gottes der heiligen altuetter ... (A la fin:) mit synen byspilen. Das zu letyn genant ist vitaspatrum. s. l. ni d. in-fol. 4 ff. de prélim. et 230 ff. de 34 l. Av. grav. en bois.

Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Augspurg, Ant. Sorg* 1482. in-fol. av. 275 grav. en bois. (6 ff. non ch. et 387 ff. ch. de 34 l. [les num. 188. 189. 189. sont omis.]) 3½ th. Heberle. 6 th. Weigel.; ib., *P. Berger* 1488. in-fol. av. grav. en bois; ib., *Ant. Sorg (Hans Schobser)* 1492, in-fol. av. grav. en bois; ib., *Hans Schönsperger* 1497. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 39 l.) av. grav. en bois; *Strassb., Joh. Grüninger* 1507. in-fol. (CXCIIII ff.) av. grav. en bois 3½ th. Röse; ib., *Math. Hupfauff* 1513. in-fol. (CLXXXXVII ff.) av. (mauvaises) grav. en bois; ib., *Joh. Grüninger* 1516. in-fol. av. grav. en bois.

—— Hyr beghynt dat eerwerdich leuen der werkaren vrunde gades der hilgen oltuadere. s. l. (Col.?) ni d. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 230 ff. chiffr. à 34 l. Av. grav. en bois. 4 th. Heberle.

Cette édition de la traduction de la Vie des pères en bas-saxon a été imprimée avec les mêmes caractères et a les mêmes gravures en bois que l'édition ci-dessus citée s. l. ni d. Le titre se trouve au f. 5 recto, car les ff. 1—4 contiennent la table.

Alumnus. Voyez **Beverland.**

Alunno, Franc. Le ricchezze della Lingua vulgare sopra il Boccaccio. Venez., in casa de figliuoli d'Aldo 1543. in-fol. 4⅔ th. Weigel. 5 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Tross. 7 sh. 6 d. Bohn.

Réimprimé: *Venez., figl. d'Aldo* 1551. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 11 fr. Tross.) 1555. (3½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) in-fol. *(Di nuovo ristamp., ricorr. et ampl. d. istesso autore.)* Ib. 1557. in-4°. (C'est la meilleure édition. 4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

—— Della Fabbrica del Mundo Libri dieci, ne quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, et d'altri buoni autori, mediante le quali si possono scrivendo esprimere tutti li concetti dell' uomo di qualunque cosa creata. Venez. 1546. in-fol. 6 th. Weigel.

Il existe de cet ouvrage, composé avec un grand travail, mais où il n'y a ni ordre ni choix, les réimpressions suivantes: *Ven.* 1548. (7 sh. 6 d. Bohn.) 1556. (3 th. Weigel.) 1557. 1558. (édition citée par la Crusca.) 1562. 1568. 1570. (2 sc. Gallarini.) 1575. 1581. 1584. (2⅔ th. Bär.) 1588. 1593. *(con un vocabulario di tutte quelle voci che mancavano nella fabrica, da Th. Porcacchi.)* 1600. in-fol. 3⅔ th. Weigel.

—— Osservationi sopra il Petrarca. Ven. 1539. in-8°.

Il y en a une réimpression augmentée: *Ven.* 1550. in-8°. (2 sc. Gallarini.) Alunno n'est que le surnom, car cet auteur appartenait à la famille Ferrarienne Bailo.

Alva et Astorga, Petr. de. Militia immaculatae conceptionis. Lovan. 1663. in-fol. Brux. 1664. in-fol.

—— Sol veritatis cum ventilabro seraphico pro candida aurora Maria. Madr. 1660. in-fol.

—— Prodigium naturae et gratiae Portentum h. e. Seraphici P. Francisci vitae Acta ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata. Madr. 1651. in-fol.

Alva et Astorga, Petr. de. Funiculi nodi indissolubilis de conceptu mentis et conceptu ventris. Hoc est, inter immunitatem ab omni defectu et errore Angelicae doctrinae S. Thomae Aquinatis. Brux. 1661. in-4°. et 1663. in-4°.

Tous les ouvrages de ce franciscain sont rares et curieux. Il y aborde assez de matières plus ou moins subtiles et scabreuses; entre autres il donne plus de 4000 conformités de St. François avec Jésus-Christ, telles que (n°. 78) „le Sauveur fut neuf mois dans le ventre de sa mère et St. François aussi."

Alvar (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). Paris, impr. de F. Didot 1818. 2 vol. in-12.

On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Alvarez, Affonso. Auto de S. Antonio feito a pedimento dos muy honrados e virtuosos Conegos de Saõ Vincente. Lisboa 1613. in-4°.

Réimprimé: *Lisboa* 1630. in-4°. *Evora* 1615. in-4°. *Lisboa* 1659. in-4°.

—— Auto de S. Tiago apostolo. Lisboa 1639. in-4°.

—— Auto de S. Barbara, Virg. et Mart. Lisboa 1613. in-4°. Evora 1615. in-4°.

—— Resposta feita a huma petiçaõ, que fez Ant. Ribeiro Chiado ao Commiss. Geral de S. Francisco. Lisboa 1602. in-4°.

Alvarez, Ant. Sylva espiritual, que contiene consideraciones sobre los Evangelios etc. Madr. 1597. 3 vol. in-4°.

Ces sermons très estimés en Espagne ont été publiés d'abord séparément, savoir: Vol. I. Salam. et Sarag. 1596. Val. 1591. Lisb. 1591. in-4°.; Vol. II. Valenc. 1590. Salam. 1594. Lisb. 1594. in-4°.; Vol. III. Salam. 1594. Lisb. 1595. Barcel. 1595. Val. 1596. in-4°.

Alvarez, Ant., da Cunha. Campanha de Portugal pela Provincia do Alemtejo na primavera do anno de 1663. Lisb. 1663. in-4°. Amst. 1673. in-4°.

—— Escola das verdades, aberta aos principes na lingua italiana pelo padre L. Juglares da companhia de Jesus, e patente a todos na Portugueza pelo trad. Lisboa 1671. in-4°.

Alvarez (Alvarus), Emmanuel. De institutione grammatica. Ulyssip. 1572. in-4°.

Première édition d'une grammaire latine composée par un jésuite, et dès-lors introduite dans presque toutes les écoles dirigées par son ordre, où l'on s'en servit jusqu'à la fin du 17ième siècle. Entre les nombreuses éditions qui ont été faites de ce livre, il y en a une *pro illiricis accomodata. Romae* 1637. in-16. De toutes la plus rare est celle-ci:

—— De institutione grammatices libri tres etc. accedit interpretatio japponica. Impr. in collegio amacusensi Soc. Jesu anno 1593. in-4°. Sur papier de soie.

Alvarez, Fr. Joaõ. Chronica da vida e feitos, do muyto virtuoso e sancto iffante dom Fernando, que morreo em terra de Mouros: scripta antigamente por frey Joaõ Alvarez, cavalleiro da ordem d'Avix, secretario do dito senhor, que com elle estove captivo atee sua morte despois cinquo annos. Agora novamente emend. e concertada pelo padre reformado Fr. Hyeronymo Ramos. (A la fin:) Lisboa 1577. in-8°.

Barbosa Machado, Bibl. Lus. Vol. II. p. 583, dit que cette chronique, écrite à la fin du 15ième siècle, fut publiée par Jeron. Lopez sous le titre: *Cronica do Sancto e virtuoso Iffante dom Fernando, filho del Rey dō Johā, primeyro deste nome que se finou em terras de mouros. Dirigida a sua Alteza. Por German Galharde* 1527. in-8°. — On cite un ouvrage analogue à celui-ci, intitulé: *Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I y Dona Juana hija de D. Alonso V: por Jeron. Roman. Medina del Campo* 1595. in-4°.

Alvarez, Padre Francisco. Verdadeyra informaçaõ do Preste Joam das Indias, em que se conta todos los sitos das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viajem do Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assi das cartas et presentes a el rey nosso señor, coe outras causas notaves que ha na terra. (Coimbra) en casa

de Luis Rodrigues 1540. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 19 sh. Heber.

On a fait plusieurs traductions de cette relation, dont le titre copié de Brunet est rectifié ainsi p. Barbosa Machado Vol. II. p. 101. „*Verdadeira informaçaõ das terras do Preste Joaõ, segundo vio e escrevo ho Padre Fr. Alvares, Capellaõ d' El Rey nosso senhor etc.* s. l. 1540":

Historia de las cosas de Etyopia (trad. por Th. Padilla). Anveres 1557. in-8°. (13 fr. Langlès.) *Carag.* 1561. in-fol. (54—59 fr. 50 c.) *Toledo* 1588. in-8°.

Comme il y a au commencement de cette traduction une épître dédicatoire signée *Miguel de Selves alias Infançon*, plusieurs bibliographes ont cru que c'était là le nom du traducteur, mais c'est celui du libraire.

Historiale description de l'Ethiopie contenant vraye relation des terres et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan (plus une lettre de A. Corsal écrite de Cochin aux Indes en 1515). *Anvers* 1558. in-12.

On en cite une réimpression: *Paris* 1674. in-fol. — Cette traduction parut déjà en 1556, avec la Description d'Afrique de Léon l'Africain par Jean Temporal. L'édition citée a des modifications, dues à un certain Jean Bellère. Elle s'éloigne du texte original encore plus que la version italienne de Ramusio, qui se servit d'un autre manuscrit d'Alvarez, différent du texte imprimé.

Wahrhafter Bericht von den Landen des Königs in Ethiopien. Eisl. 1566. 1573. in-fol. 2 fl. Beck. (Kurze und wahrhaftige Beschreibung aller grundlicher Erfahrnüss von den Landen des mächtigen Königs in Ethiopien, den wir Priester Johann nennen: durch Fr. Alvares beschrieben. Auderer Theil dieses Weltbuch von Schiffahrten: wahrhaftige Beschreibung aller und mancherley Schiffahrten auch viler unbekannten Landschaften etc.) *Francf., S. Feyerabend* 1567. 2 vol. in-fol.

Tiré de la traduction italienne.

Alvarez y Baena, Jose Ant. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario hist. per el orden alfabetico de sus nombres. Madrid 1789—91. 4 vol. in-4°. 2 l. Salva.

Alvarez de Colmenar, D. Juan. Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal (trad. de l'Espagnol p. Massuet). Amst. 1741. 4 vol. in-4°. (en 8 vol. in-12.) Av. fig. 15—24 fr. (grand pap. 68 fr. 19 c. La Vallière.)

Cet ouvrage, dont l'auteur était sans doute un écrivain français, qui se cacha sous ce nom espagnol, est basé sur: *Les Délices de l'Espagne et du Portugal p. Alv. de C. Leyde, van der Aa* 1707. 5 vol. in-12. (40 fr. La Vallière.) ib. 1715. 6 vol. in-12. Av. fig.

Alvarez de la Fuente. Succession real de España: vidas y hechos de sus esclarecidos Reyes de Leon, y de Castilla, desde Don Pelayo, hasta Don Carlos III. Madrid 1773. 3 vol. in-8°. 15 sh. Salva.

— Succession pontificia, Epit. historial de las vidas, hechos y resoluciones de los summos Pontifices desde San Pedro hasta N. SSmo. Padre Benedicto XIII. Madr. 1729—31. 8 vol. in-12. 16 sh. Bohn.

Alvarez, Guerra. Taquigrafia ó método de escribir con la ligereza que se habla ó se lee inventado por el ingles Samuel Tayler: y acomodado al castellano. Madr. 1800. in-8°. Av. planch. 6 sh. Salva.

Alvarez de Oriente, Fernando. Lusitania transformada, poema en prosa y versos, dirigida ao illustr. e mui excellente senher D. Miguel de Menezes etc. governador de Ceita. Lisboa, impr. por Luiz Estupiñan 1607. in-8°.

Il y en a une réimpression faite à Lisbonne en 1781. in-8°. (7 sh. 6 d. Barthés.)

Alvarez, Ossorio. Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleres en esta facultad, para llenar con la práctica este gran nombre. Vallad. 1711. in-4°.

Alvarez de Quindos. Descripcion hist. del real bosque y casa de Aranjues. Madrid 1804. in-4°. Av. le portrait de Charles IV. 10 sh. Salva.

Alvarez, Th., e G. de Salzedo. Recopilaçaõ das cousas que convem guadarse no modo de preservar à Cidade de Lisboa e os sanos e curaros queste vere enfermos de peste. Rua Neva 1598. in-4°. 10 fl. Batsch.

Alveri, Gasp. Roma in ogni stato. Roma 1670. 2 vol. in-fol. 6 sc. Gallarini.

Ouvrage curieux pour l'histoire de la ville de Rome. — Il y en a une édition antérieure: Vol. I. 1654. 1662. Vol. II. 1664. in-fol.

Alvernus, Guil. Opera omnia. Aurel. (Paris.) 1674. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.

La meilleure édition. Il y en a une antérieure: *Opera omn. éd. p. Joa. Dom. Trajanum. Venet.* 1591. 2 vol. in-fol.

Alvin. Compte rendu du salon d'exposition de Bruxelles, avec gravures et lithographies des meilleurs tableaux des peintres belges et étrangers. Brux. 1836. in-8°. roy. 20 fr.

Alvino, F. Anfiteatro campano ristaurate ed illustrato dall' architette F. Alvino. Napoli 1833. in-fol. atl. de 16 pl. 80 fr.

Alviset, dom Benoît. Marennlae sacrae vestis sponsae Regis aeterni vermiculatae; opus de privilegiis ordinum regularium. Venet. 1661. in-4°.

Cet ouvrage rare, mis à l'index par la cour de Rome, a été réimprimé à Kempten (*Campidonae*) 1673. in-4°.

Alvredus. Voyez **Aelfredus** et **Hearne.**

Alyaco. Voyez **Alliaco, Petr. de.**

Alynton, Robert. Libellus Sophistarum. Londōnis, W. de Worde 1510. in-4°.

Dibdin, Ames. II. p. 152 et 511, fait mention de cinq éditions de cet écrit, dont trois faites par W. de Worde, deux par Pynson.

Alyon, Pi. Phil. Cours de botanique pour servir à l'éducation des enfans de S. A. le Duc d'Orléans, où l'on a rassemblé les plantes indigènes et exotiques employées dans les arts et dans la médecine. Paris (1787—88.) in-fol. 36 pag. et 101 planch. col.

Cet ouvrage magnifique se trouve rarement complet.

Amadesi, Jo. Aloys. In antistitum Ravennatum chronotaxim ab antiquiss. ejus Ecclesiae exordiis ad haec usque tempora perdactam disq. perpetuam. Opus posthumum. Faventiae 1783. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. 7 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage très estimé en Italie ne parut qu'après la mort de l'auteur, avec les remarques et les corrections de Fr. Leop. Bartoldi et d'Andr. Zannoni.

Amadis de Gaule.

Peu de romans de chevalerie du moyen-âge ont eu autant de succès que l'Amadis de Gaule. Cervantes même, qui se montre si sévère à l'égard de tous les écrits de cette espèce, ne veut pas le condamner au feu comme les autres (Don Quix. I. 6.). Cependant il est plus froid et plus sec que tous ces romans qui célèbrent Charlemagne et Arthur et leurs paladins.

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le premier auteur de cet ouvrage, ni même en quelle langue l'original fut composé. L'opinion la plus vraisemblable c'est qu'un Portugais, Vasco de Lobeira (mort en 1325 ou en 1403), l'a traduit de l'espagnol (ou du français?) en portugais, mais que le manuscrit de sa traduction, de laquelle on n'avait plus l'original, et qui consistait en trois livres, s'est perdu à Lisbonne lors du grand tremblement de terre en 1744 (v. Barel p. 26.); de sorte que nous ne possédons qu'une traduction espagnole faite sur la sienne, vers 1465, par Garci-Ordoñez de Montalvo, qui ajouta encore un quatrième et un cinquième livre (las Sergas de Esplandian).

La plus ancienne édition connue des premiers quatre livres parut en 1519, mais le prologue y parle déjà de *cinq* livres; or la première édition que nous connaissons des *Sergas* étant de

Amadis de Gaule.

1521, il est évident qu'il doit avoir existé une édition antérieure à celle de 1519.

Dernièremeat Mr. Pascual de Gayangee, Discurso prelim. y un catalogo razen. d. Libr. de Caball. p. XXV, en remarquant que ie verbe „traducir" sigaifie presque teujours chea les auteurs des romans de chevalerie autant que „compouer", a cherché à prouver que Montalve est l'auteur du roman eatier. Mais apparemment cet envrage a existé, en trois livres et en espagnol, déjà au quatorzième siècle. Il est possible que Vasco de Lobeira ait refendu l'original; et l'on ne saura jamais si Mentalvo, peur sa rédaction des trois premiers livres, s'est eervi de l'ancien original espagaoi ou de la traductien pertugaise.

On trouve une histoire détaillée de ce roman et de ses différeates continuatioas et imitatiens daas: Graesse, Lehrb. e. allg. Liter. Gesch. Vel. II. P. III. p. 397 et euiv.; Pase. de Gayangos, p. XXI et suiv.; Welf, an journal: Wiener Jahrbücher 1832. Vol. LIX. p. 41 et suiv.; Schmidt, ib. Vel. XXXIII. p. 16 et suiv.; Tickuer, Hist. ef spanish Literat. Lond. 1849. Vol. I. p. 200 et saiv. et p. 472. (Trad. espagn. p. Peac. de Gayangos. Madr. 1851. Vel. I. p. 520 et suiv.); Dunlop, Gesch. d. Prosadichtungen. A. d. Engl. v. Liebrecht. Berlin 1851. In-8°. p. 147 et suiv., et E. Baret, De l'Amadis de Gaule et de sen influence eur les moeurs et la littérature an XVj[e] et aû XVij[e] siècle, avec une notice bibliegraph. Paris 1853. In-8°. (v. Götting. Gel. Anzeigen 1854. p. 1546 et suiv.). — Il y a plusieurs parodies dirigées contre le mauvais goût que ces romans ent semé dans les lettres; p. ex.:

La Cryselie de Lidaceli. Fameuse et véritable Histoire pleine de divers événemens d'amour et de guerre: avec d'agréables digressions d'enchantemens et de conversations pastorales par le capitaine Flégéton de la Société des Enflammés. Paris 1600. in-8°.

Sans doute, cette satire n'a été écrite qu'en français, telle que la voilà, quoique dans la préface on prétende qu'elle est traduite de l'espagnol. La Bibl. d. Rom. de 1785. Juin, p. 3—68. en donne un abrégé.

Le chevalier de la mer ou les Aventures d'Océanus. s. l. ni d. (impr. en Angleterre vers 1600.) in-4°.

On rencontre une table généalogique de la famille des romans d'Amadis dans: Bibliothek d. Rom. Wunderbaren. Leipz. 1805. Bd. II. p. 42., et ches Gayangos p. XXXVIII.

A. L'Amadis en espagnol.

Amadis de Gaule, I — IVième livre de l'Amadis.

Los quatro libros del muy effarzado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula; nuevamēte emeadados historiados. Impr. por Ant. de Salamanca 1519. in-fol. Goth. CCLXXXiiii ff. chiffr. à 2 col., y compris 2 ff. prél. et 2 ff. de table. Av. fig. en bois.

Brunet donne une description exacte de cette édition du célèbre roman, qu'on nemme la première, malgré que, sans nul doute, il en ait existé une en plusieurs antérieures. Car Cervantes dit: „este libro fué el primero de caballerias que se imprimió en España"; ce qui ne serait pas vrai, s'il n'y eût eu une édition avant 1519. Puis, Antonio citant, du même ouvrage, une édition du sixième livre de 1510, la première édition ou les premières éditions des cinq livres précédents ne peuvent pas être moins anciennes. De plus, le Summario de la Bibl. Lusit., Vol. III. p. 362, ainsi que Clemencin, Notas al Don Quijote Vol. I. p. 107, en citent une de Salamanque de l'année 1510. — L'auteur d'un essai sur les anciens romans de chevalerie portugais, inséré dans le journal périodique de Lisbonne *El Panorama* Vol. II., y prétendit, page 134, avoir vu dans la bibliothèque publique d'Oporto une édition de Séville de 1510. Mais les recherches qu'on fit là-dessus, prouvèrent que cette bibliothèque ne possède qu'une édition de 1519.

Il est incertain de quelle source se servit le poète portugais Gil Vicente en composant sa tragi-comédie: Amadis de Gaula, représentée en 1533 à Evora à l'honneur du roi Jean III et publiée dans les Obras de Gil Vicente (Hamb. 1834.), Vol. II. p. 252 et suiv. (V. Ticknor Vol. II. p. 4.) On trouve des romances espagnoles sur ce sujet dans: Duran, Collecc. de rom. castell. anteriores al sigle 18. Vol. IV. p. 26., Ochoa, Tesoro de romances p. 11 et suiv., et F. Wolf, Sammlung span. Romanzen in flieg. Blättern d. Univ. Bibl. zu Prag. Wien 1850. in-4°. p. 100 et suiv.

Un exemplaire de l'édition de 1519, auquel manquaient le 19ième et le 204ième f., a été vendu 4 l. 6 sh. Heber, un second 101 fr. Debure en 1837.

Amadis de Gaule.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Çaragoça por George Coci 1521. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Heber.

Lenglet du Fresnoy, Bibl. d. Rom., Panzer, Ann. Typogr., et Dunlop, Hist. of fiction Vol. II. p. 11, citent comme première édition du roman espagnol:

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Sevilla 1526. in-fol. Goth. Av. fig.

Amadis de Gaula. Los q̃ro libros de Amadis de Gaula nuouamēte impsses ⁊ hystoriados ē Seuilla. Seuilla p. Juā Crōberger 1531. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. 65 fr. Nugent.

Brunet dit qu'au verso du deuxième f., immédiatement avant le texte, se lit le passage cité ci-dessous à l'année 1545.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Gaula nuenamente impresses y hystoriados. Venec. p. A. de Sabio 1533. in-fol. Lettr. rond. 6 ff. non chiffr. et CCCL ff. chiffr. 7 l. Hibbert. 30 l. Blandford. 50 l. Stanley. 161 fr. Reina. 24 th. Weigel. 110 fl. Butsch.

Salva, qui possédait ce livre, n'y a pas noté le prix.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Seuilla, J. Cromberger 1535. in-fol. Goth. 300 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression exacte, faite par le même imprimeur en 1539. 100 fl. Meermann.

Amadis de Gaula. Los quatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalasibles cauallerias agora nuevamente impressos. Medina del Campo, en compañia Joan de villaquiran y Pedro de Castro impressores 1545. in-fol. CXCVI et CVIII ff. de texte et 3 ff. de table.

Au verso du f. II se lit ce qui suit:

El qual fue corregido y emendado por .... Garci Ordoñez de Montalvo: regidor de la noble villa de Medina del Campo: y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo: tocantes a la caualleria y actos della.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nuenamente reimpressos y historiados en Senilla. Senilla p. Jacome Cromberger 1547. in-fol. Goth. CCC ff. à 2 col. Av. fig. en bois. 5 l. Heber. (Dresde.)

Il y en a une réimpression: 1552. in-fol.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Lovayna, Servant Sassenao 1551. 2 vol. in-8°. ou in-16. 2 l. 15 sh. Hibbert. (Vol. II. 1 fl. Butsch.)

Los quatro libros etc. Sevilla por Jac. Cromberger 1552. in-fol.

A qui comiençan los quatro libros d'Amadis de Gaula. (A la fin:) Burgos, Pedro de Santillana 1563. in-fol. Goth. 300 ff.

Los quatro libros del muy esforçado y muy virtuoso cauallero Amadis de Gaula. Sevilla, de la Barrera 1565. in-fol. Goth. 15 th. Weigel.

Édition inconnue aux bibliographes. Pasc. de Gayangos croit que la date 1565 est une faute d'impression, pour 1575.

Los quatro libros etc. Salamanca 1574. in-fol. Goth.

A qui comiēçan los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula. Salamanca (Lucas de Junta) a costa de Vinc. de Portenariis 1575. in-fol. 2 ff. de prél. et CCCVII ff. de texte à 2 col. Goth. 12 l. 12 sh. Salva.

Los quatro libros etc. Salamanca, en casa de Pedro Lasso 1575. in-fol. Goth. 307 ff. à 2 col.

Amadis de Gaule.

Los quatro libros etc. Sevilla, Al. de la Barrera 1575. in-fol. 80 fr. La Serna.

Antonio, Bibl. Hisp. V. Vol. I. p. 315, nomme une édition de la même année, faite à Salamanque par Pierre Laso.

Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de invécible cauallero, Amadis de Gaula etc. Alcala de Henares en casa de Querino Gerardo año de 1580, a costa de Juan Cutierrez, mercader de libros. in-fol. Lettr. rond. 2 et 236 ff.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Seuilla, en casa de Fernãdo Diaz 1586 a costa de Alonso de Mata, mercador de libros. in-fol. Goth. CCCVii ff. à 2 col.

Los quatro libros etc. Burgos por Simon Aguayo 1587. in-fol.

Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente segun el testo de la mas apreciable edicion: dividido en cuatro tomos para mayor comodidad, y enriquecido con sesenta y dos laminas litografiadas. Madr. 1838. in-4°.

Amadis de Gaula. Historia de este invencible Caballero, en la cual se tratan sus altos hechos de armas y caballerias. Barcel. 1847. 4 vol. in-8°. 13 fr. 50 c.

Cette réimpression des quatre premiers livres fait partie du: *Tesoro de Autores Ilustres* (Tom. LXIII—LXVI).

Libros de Caballerias con un discurso preliminar y un catalogo razonado p. Don Pascual de Gayangos. Madr. 1857. In-4°. 15 fr.

Cette édition des quatre premiers livres de l'Amadis et des Sergas d'Esplandian forme le tome 40 de la *Biblioteca de Autores Españoles* d'Aribau.

Esplandian, ou 5ième livre de l'Amadis.

Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. Toledo por Juan de villaquirã impressor de libros 1521. in-fol. Goth. CXXXi ff. à 2 col.

Cet ouvrage est attribué par Antonio à Garci-Ordoñez de Montalvo, qui n'y a peut-être d'autre part que de l'avoir revu, comme il fit la révision des trois ou quatre premiers livres.

—— Impr. p. Jacobo de Junta e Ant. de Salamanca 1525. in-fol. Goth. 5 l. 18 sh. Heber.

El Ramo que de los quatro libros de Amadis sale; llamado Las Sergas de Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del maestro Helisabad; porque fuessen magnifesto los grandes hechos que en armas hizo; segun que en el presente libro se cuenta. Impr. — en Burgos a costa y espensa de Juan de Junta florentin 1526. in-fol. Goth. 5 livr. Heber.

Lenglet du Fresnoy, Clément et Panzer citent une édition de Séville aussi de l'année 1526. in-fol., dont l'existence n'est plus douteuse, Pasc. de Gayangos l'ayant constatée.

Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallero Esplãdian hijo de Amadis de Gaula. Seuilla en casa de Juã Cromberger 1542. in-fol. Goth. CXIX ff. à 2 col. 20 l. Hibbert.

El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale; llamado las Sergas etc. aora nuenamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas avia. Çaragoça en casa de Simon de Portonariis 1587 (*à la fin:* 1586) ha costa de Pedro de Hybarra y Ant. Hernandez. in-fol. 120 ff. à 2 col.

(Salva n°. 1998, cite cette édition sans en marquer le prix).

On cite encore les éditions suivantes: *Burgos* 1587. in-fol. et *Alcalá de Henares, por los Herederos de Juan Garay* 1588. in-fol. Lettr. rond. 156 ff. (6 l. 6 sh. Hibbert. 12 th. Weigel.) Pasc. de Gayangos fait aussi mention d'une édition imprimée dans la même ville en 1588 *por los Herederos de Juan Gracian a costa de Juan de Sarria, mercader de libros.* In-fol. 156 ff. Ces deux éditions ne sont sans doute qu'une seule.

Florisando, ou 6ième livre de l'Amadis.

Florisando. El sexto libro de Amadis, el qual trata de los grandes y hazañosos fechos del muy valiente y esforzado cavallero Florisando principe de Cantaria su sobrino: fijo del Rey Don Florestan de Cerdeña. Salamanca, Juan de Porras 1510. in-fol.

Antonio nomme comme auteur de cet écrit un certain Paez de Ribera; ce qui est faux sans doute, le commencement du prologue (adressé à Jean de la Cerda) disant seulement que ce livre „*fue sacado de lengua toscana en nuestra castellana por Paez de Ribera*".

—— Seuilla, en casa de Juan varela d' Salmãca corregida y emẽdada de muchos deffectos ꝛ incorrecciones, que antes tenian. Año 1526. in-fol. Goth. CCXVI ff. à 2 col. 9 l. Heber.

Lisuarte de Gracia, ou 7ième livre de l'Amadis.

El septimo Libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula. Sevilla, Jac. y Juan Cromberger. 1525. in-fol. Goth.

Il faut qu'il y ait une édition antérieure, parcequ' Antonio, en faisant mention de celle-ci, ajoute: *iterum prodiit.*

—— Toledo, en casa de Juan de Ayala 1539. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla por Dom. de Robertis 1548. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla, en las casas de Jac. Cromberger 1550. in-fol. Goth. 109 ff. à 2 col.

—— Lixboa 1587, en casa de Alfonso Lopez. in-fol. Lettr. rond. 112 ff. à 2 col. 26 fr. Debure en 1837.

Le prologue ne se trouve pas dans cette édition. — On cite aussi: *Zaragoza* 1587. in-fol. et *Taragona* 1587. in-fol. Pasc. de Gayangos croit que ces deux éditions ne sont qu'une seule, et il en cite encore une de la même date in-fol. s. l. ni nom d'impr.

Lisuarte de Grecia y Muerte d'Amadis, 8ième livre.

El octavo Libro de Amadis, que trata de las extrañas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte de Grecia, y de la muerte del inclyto Rey Amadis. Sevilla, Jac. y Juan Crõberger 1526. in-fol. Goth. 223 ff. 6 l. 10 sh. Heber.

Ce livre, qui contient les mêmes aventures que le septième, écrit par un anonyme, a pour auteur le chanoine Juan Diaz.

Amadis de Grecia, qui fait la 9ième livre.

El noveno Libro ... que es la chronica del muy valiente y esforzado principe y cavallero de la Ardiente espada, Amadis de Grecia. Burgos 1535. In-fol. Goth.

L'existence de cette édition n'est pas constatée: Panzer, Clément et Quadrio (Vol. IV. p. 524) ne la citent que d'après Lenglet du Fresnoy. — Antonio et Quadrio commettent la méprise de nommer ce livre comme le 12ième dans la série des Amadis. Il est divisé en deux parties.

El noueno Libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia: hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda: y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos y estraños amores. Seuilla, en las casas de Juã Crõberger 1542. in-fol. Goth. VI et CCXXXii ff. à 2 col. 3 l. 6 sh. Heber. 6 l. 15 sh. Hibbert.

Suivant le prologue, l'auteur de ce livre est Feliciano de Silva.

Amadis de Gaule.

El noveno libro etc. Medina del Campo 1564. in-fel.

Parte primera (y segunda) de la cronica del muy valiente y esferzade principe y caballero etc., e como veució al Fuerte Frandalo. Valencia á costa de la compañia 1582. in-fel.

Pasc. de Goyangos est le premier qui cite cette édition de même qu'une aotre s. l. ni d. in-fol.

—— Lisboa, en casa de Simon Lopea 1596. in-fel. Lettr. rond. 5 et 232 ff. à 2 cel.

Salva n'indiqua pas le prix de son exemplaire complet de cette édition; mais il demande pour un second, où la titre et piusleurs ff. manquent, 2 l. 12 sh. 6 d. Un exemplaire défectneux 6 th. Weigel.

Florisel de Niquea, qui forme le 10ième livre de l'Amadis.

Don Flerisel de Niquea. La coronica de los muy valientes y esferçados ꝛ inuencibles caualleros dõ Flerisel de Niquea: y el fuerte Anaxartes: hijes del muy excelête principe Amadis de Grecia: emendada del estile antigue; segun q̇ la escriuie Cirfea reyna de argines por el muy noble cauallero Feliciane de Silua. Valladelid ... 1532. A cesta de Juan despinesa librero y de Nicolas tierri Impresser. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. CCL ff. chiffr. de texte. 31 fr. Reina.

L'auteur da cette continuation de l'histoire d'Amadis est Feliciano de Silva. Elle embrasse quatre parties, dont ce volume contient les deux premières.

La coronica etc. etc. —— Silvia (*sic*). Emendada del estilo antigue segun que la escriuio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres túuo que fue traduaida de griego en latin y de latin en romance castellane per el muy noble caualllere Feliciane de Silea. Seuilla en las casas de Jac. Cromberger 1546. in-fol. IV ff. de prél. et CCXXV ff. de texte à 2 col.

—— Zaragoza, en la casa de Pedro de la Floresta 1568. in-fol.

Cette édition, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. I. p. 365, renferme toutes les quatre parties. — L'exemplaire de la bibl. Imp. de Paris ne contient que le premier livre de la *quarta parte*; le second livre se trouve dans l'exempl. de Heber Vol. VI. n°. 208. — L'édition: *Lisboa, Marcos Borges* 1566. in-fol., contient seulement le premier volume.

—— Çaragoça, en casa de Dem. de Pertonariis ursino 1584. in-fol. 222 ff., non compris le titre. 3 l. 10 sh. Heber. 107 fr. Réveil. 20 fr. Asher.

C'est la réimpression de 10ième livre en deux parties. — Un catalogue de Hambourg de 1816 cite une édition de don Florisel en trois parties imprimée à Tarragone 1584, in-fol.; mais Pasc. de Gayangos remarque que, les villes de Saragosse et de Tarragone étant toujours confondues, ce sera là probablement l'édition de Saragosse de la même année.

—— Burgos. s. a. ni nom d'impr. in-fol. Goth.

Cette édition est citée dans le Catal. de Longman de 1825; mais Pasc. de Gayangos croit que c'est une méprise de ce bouquiniste, qui aura eu le Rogel de Grecia, imprimé à Evora par les héritiers d'Andr. de Burgos.

Don Regel de Grecia, ou 11ième livre de l'Amadis.

Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Flerisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazañas de los excelentissimos principes den Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijee de les excelentissimes principes don Flerisel de Niquea y don Falanges de Astra. — la qual fue corregida per Feliciane d'Silua, de alcunos yerros que en la trâslacien que se hizo del griege en latin por el gran hystoriader de Filastes campaneo adia impresa. Seuilla en las casas de Juan Crõberger 1546. in-fol. Goth. CCXVij ff. à 2 col.

Lenglet du Fresnoy et Quadrio citent une édition de Séville de 1536 qui n'est pas constatée.

Amadis de Gaule.

Parte tercera de la ceronica etc. — Evora en casa de los erederos de Andres de Burges. s. a. in-fol. Geth. 285 pag. et 3 de prél.

Salva n°. 1866. marque cette édition sans en ajouter le prix. Ce n'est que la réimpression de l'édition de 1546, qui forme une portion du XI° livre.

Parte tercera de la chronica etc. Salamanca per A. de Pertonariis 1551. in-fel.

La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissime principe don Flerisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y traduz. en Romance castellano por Fel. de Silva. Salam., Andr. de Portonariis 1551. in-fel. Goth. (4 l. Heber Vel. VII. n°. 281.)

Libro segunde de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de les ameres del principe D. Regel y de la muy hermesa Archisidea. Salam., Andr. de Portonariis 1551. in-fol. Goth.

La primera parte de la quarta de la choronica del excell. Principe Den Flerieel de Niquea que fue escripta en griege per Galersis, fue sacada en latin per Philastes Campaneo y tradtzida en Remanze castellane por Feliciano de Silva. (A la fin:) Çarag. impr. p. Pierres de la Floresta 1568. in-fol. Lettr. rond. 6 et 130 ff. à 2 cel.

Salva n°. 848. cite cette édition, réunie à la seconde partie ci-dessus nommée, sans mettre le prix.

Don Florisel de Niquea. Segundo libre de la quarta parte de la chronica del exc. Princ. Don Flerisel de Niquea. Çarag., P. de Floresta 1568. in-fel.

Deux tomes en un volume, c'est-à-dire 5 ff. de prél. et 135 ff. de texte pour le premier livre et 175 ff. pour le second. Avec le volume précédent, imprimé par le même imprimeur, c'est une édition complète de la quatrième partie. Un exemplaire daté 1567. 3 l. 1 sh. Heber. Vol. VI. n°. 208.

Ces deux livres de la quatrième partie de Don Florisel de Niquea n'ont jamais été traduits en français. — Brunet dit qu'un troisième livre, que promit l'auteur, n'a point paru. Néanmoins Antonio et Quadrio citent l'édition suivante:

La tercera parte de la quarta de Don Flerisel de Niquea, que centiene los hechos de Den Silves de la Selva, hije de Amadis de Grecia. Salam. 1551. in-fel.

Pasc. de Gayangos cite une édition, appartenante à la bibl. Imp. de Vienne, avec le même titre sans l'addition des mots essentiels: „de la quarta".

Silves de la Selva, ou 12ième livre de l'Amadis.

Comiença la Dozena parte del invencible cavallero Amadis de Gaula. Que tracta de les grandes hechos en Armas del esferçado Cavallero Don Silves de la Selva. Sevilla, p. Dom. de Robertis 1546. in-fol. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. Vol. VI. n°. 289.)

—— Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimiento de les timides canalleros Esferamundi: y Amadis de Astra; y assi mismo de les dos esforçados principes Fortunian y Astrapele, dirigide al illustries. señor den Luys Pence de Leon duque de Arcos. Seuilla ẽ casa d' Demin d' Robertis 1549. in-fel. 150 ff. à 2 col.

Ce livre, que Brunet appelle la douzième, est divisé en deux parties, qui forment les 13ième et 14ième livres de la traduction française. — La première édition citée par nous de Rogel de Grecia offrant la même date que celle de Silves de la Selva, on présumera aisément que le dernier roman est une continuation parallèle à celle qu'on a im-

Amadis de Gaule.

primée à Salamanque en 1551. En effet, deux auteurs se seront occupés dans le même temps du même ouvrage, chose qui est arrivée pour la suite du sixième livre de l'Amadis.

Lepolemo ó el Caballero de la Crna, 13ième livre de l'Amadis.

Libro del noble: y nu vencido cauallero el principe Lepolemo hiju d'l Emperador de Alemaña: y de los magnificos y notables hechos q̃ hiso llamãdose el Cauallero d' la cruz: mejorado y d' nuenu reconocido por el bachiller molīa. Valencia, Juan Jofre 1525. in-fol. 4 ff. de prél. et 136 ff. ch. à 2 col. de 43 l. Sign. A—R. (Dresde.)

Cette édition est restée inconnue à Pasc. de Gayangos.

—— Senilla; en casa de Juan Cromberger 1534. in-fol. Goth. (8 l. 18 sh. 6 d. Heber Vol. VI. nº. 2191.)

Pasc. de Gayangos croit que la date 1534 est une faute d'impression et qu'il faut lire 1543 ou 1548.

—— Toledo 1543. in-fol. Goth.

—— Valladolid 1515. in-fol. Goth.

—— Senilla ē casa d' Dominco d' Robertis 1548. in-fol. Goth. Ciiii ff. chiffr. à 2 col. 8 l. Heber.

—— Senilla en casa de Franc. Perez. s. d. in-fol. Goth. CXI ff. 3 l. Heber. Vol. VII. nº. 3621.

—— Toledo, por Mig. Ferrer 1562. in-fol.

Leandro el Bel, 14ième livre de l'Amadis.

Libro segundo del esforçado cauallero de la Crua Lepolemo Principe de Alemania. Que trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido caoallero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente canallero Floramor su hermano, y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupidea de Constantinopla y de las estrañas auenturas y marauillosos encantamientus que andando por el mundu acabaron. Junto con el fin que sus estrañus amores ouieron. Segun lo cumpuso el sabio Rey Artidoro en lengua Griega. Toledo, en casa de Mig. Ferrer 1563. in-fol. CXXVIII ff. à 2 col. Goth. (7 l. 7 sh. Heber Vol. VI. nº. 2193.)

Antonio cite une édition de Lepolemo: *Toledo, Luis Perez* 1562. in-fol., et Pellicer, Not. à Don Quixote, une de Leandro avec le titre: *Leandro el Bel . . . segun el compuso el sabio Rey Artidoro en lengua griega. Toledo, Mig. Ferrer* 1563. in-fol. Probablement toutes les deux citations ne se rapportent qu'au même ouvrage, c'est-à-dire à l'édition ci-dessus nommée de Leandro, libro segundo del cavallero de la Crua. Voyez **Cavalier della Croce**.

L'auteur du Lepolemo promettant à la fin de ce roman un second livre, qui comprendra la vie de Leandro, fils de Lepolemo, on ne peut pas douter que le même auteur ait composé aussi le Leandro; et c'est vraisemblablement à Pedro de Lujan que les deux romans doivent leur origine.

Il est impossible de concevoir pourquoi Brunet dans sa série des romans espagnols de l'Amadis s'arrête au douzième livre, le Silves de la Selva, qu' Antonio, en les dénombrant, regarde comme une partie de don Rogel, donc du onzième livre. Car l'épître dédicatoire du Leandro dit expressément: „*Los dias pasados ofrezi a V. E. los Colloquios matrimoniales . . . . despues de haber sacado a luz el doceno libro de Amadis*". Ce qui prouve que même au temps de la composition de ce roman il n'y avait pas de doute qu'il n'appartînt au nombre des continuations de l'Amadis.

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 404, nomme comme dernier roman de lignage d'Amadis le *Penalva*, écrit par un Portugais. Après que dans le Lisnarte de Grecia, ou huitième livre de l'Amadis, la mort de ce héros a été racontée, le but de Penalva sera d'exposer les dernières aventures du même héros, et de quelle manière il succomba. Mais Antonio ne donne que le titre du roman, sans ajouter s'il a été imprimé ou non; et comme aucun autre bibliographe n'en a cité d'édition, l'on est obligé de croire que cette conclusion du célèbre roman est restée jusqu'ici en manuscrit. — *La Historia del famoso Principe Sferamundi de Grecia, Primera parte del libro decimotercio de Amadis*, qui n'existe que dans la traduction italienne de Rosco Mambrino de Fabriano, et qui fait le 13ième livre de la collection italienne, ne fut pas l'ouvrage de cet auteur; car Lope de Vega, Las fortunas de Diana (Obras sueltas Vol. VIII. p. 1 et suiv.) nomme ce roman parmi les romans du cycle d'Amadis: „*Fueron en esto los Españoles ingeniosisimos, porque en la invencion ninguna nacion del mundo les ha hecho ventaja, como se vé en tantos Esplandianes, Phebos, Palmerines, Lisuartes, Florambeles, Espheramundos y el celebrado Amadis, padre de toda esta machina, que compuso una dama Portuguesa etc.* L'original espagnol aura été perdu comme l'original portugais de l'Amadis de Gaule.

Amadis de Gaule.

B. L'Amadis en français.

Le premier Livre d'Amadis de Gaule mis en françois par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Paris 1540. in-fol. 1548. in-fol. 1550. in-8º. (Dresde.) 1555. in-8º. (Tubingen.) Anvers 1574. in-4º. Av. fig. en bois.

N. de Herberay, le premier traducteur français de ce roman, prétend dans l'épitre dédicatoire qu'il s'est servi pour sa traduction non seulement de l'original espagnol, mais encore „d'vn vieil liure escrit à la main en langage picard, sur lequel i' estime que les Espagnols ont fait leur traduction, non pas du tout suiuant le vray original." Voilà sans doute un grand mensonge. Et Mr. Paulin Paris (Les manuscrits français de la bibl. du Roi Vol. I. p. 180) se trompe fort lorsqu'il dit: „j'entends parler ici de l'Amadis de Gaule, et rien ne seroit plus facile à prouver jusqu'à l'évidence que cette origine françoise du célèbre roman portugais", et qu'il veut prouver son assertion par le manuscrit de la bibl. imp. de Paris nº. 7187, 2: „Roman de Berinus et de son fils Algre", qu'il appelle un très fastidieux roman dans le genre des continuations de l'Amadis de Gaule.

Le second Livre d'Amadis de Gaule. Paris 1541. in-fol. 1550. in-fol. ib. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4º. Av. fig. en bois.

Le troisième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1542. 1547. in-fol. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.) Anvers 1573. in.4º. Av. fig. en bois.

Le quatrième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1543. 1555. in-fol. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4º. Av. fig.

Le cinquiesme livre d'Amadis de Gaule, contenant partie des faicts chevalereux d'Esplandian son fils et aultres. Paris 1544. 1550. in-fol. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4º. Av. fig.

Le sixiesme livre d'Amadis de Gaule, qui traicte amplement des grands faitz d'armes et aventures estranges tant de Perion son fils, que de Lisuart de Grece filz de Esplandian, Empereur de Constantinople. Paris, J. Marnef 1546. in-fol. ib. 1557. in-fol. (128 ff.) ib. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.)

Le 6ième livre espagnol (Florisando) n'a jamais été traduit en français: c'est le 7ième qui forme le 6ième livre français. De même le 8ième livre espagnol (le second de Lisuart) n'existe dans aucune traduction française.

Le septiesme livre d'Amadis de Gaule, Histoire tres excellente d'Amadis de Grece, surnommé le Chevalier de l'ardante espée, filz de Lisuart de Grece et de la belle Onolorie de Trebisonde. Paris 1546. in-fol. ib. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen. L. VI—VIII. 13 fl. Beck.) ib. 1557. in-16.

Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule, auquel sont recitées les hautes prouesses et faitz merveilleux d'Amadis de Grèce, surnommé le Chevalier de l'ardante espée. Paris, Est. Groulleau 1548. in-fol. ib. 1550. in-8º. (Dresde.) ib. 1555. in-8º. (Tubingen.)

Ces 7ième et 8ième livres français sont formés par le 9ième livre espagnol. — Nic. d'Herberay, seigneur des Essars, que nous avons déjà nommé ci-dessus, a traduit tous les huit livres cités.

Amadis de Gaule.

Le uenfiesme livre d'Amadis do Ganle, auquel sont contenuz les Gestes de Dom Florisel de Niqnée surnommé le Chevalier de la Bergere, qui fut, filz d'Amadis do Greco et de la belle Niquéo. Eusemble de deux autres fils et filles, engendrez inscienmment par iceluy second Amadis ou la tres excellente royne Zahara do Cancaso: lesquelz elle pensoit estre enfans du Dieu Mars, à cause de leur force supernaturelle, par laquelle ilz acheverent plusieurs avoutures et enchantemens impossibles à la communo puissance des hommes. Roveu, corrigé et rondu en nostre vulgaire Françoys mieux que par cy dovant par Clande Colet Champenois. Paris, Est. Groullean 1553. in-fol.

La première édition est de 1552: c'est la treduction de Gilles Boilsau, revue par Cl. Colet, qui ajouta son nom au titre de le seconde édition, revno de nouveau.

Le diziesmo livre d'Amadis de Gaulo, euqnel (continnant les haultz faitz d'armes ot pronosses admirables do Dom Florisel do Niquée et des invincibles Anaxartes et la pucelle Alastraxorée sa socur) est traité do la farionso guerre qui fnt entre los princes Gaulois et Grecs pour le reconvrement de la helle Helene d'Apolonie. Et des aventures estranges qni eurvindrent durant ce tempe. Traduit nonvellemeat d'Hospagnol en Francoys, p. J. G. P. (Jacqnos Gohorry Parisien). Parie, Est. Groullean 1555. 1557. in-fol. (L. VIII—X. 1⅚ th. Hartung.)

Le onziomo livro d'Amadis do Gaule, tradnit d'Espagnol en Françoys, contenant les ontreprises chevalerensos ot aventuros estranges, tant de luy que des Princee de son sang: on relnysent principalement les hantz faita d'armes da Rogel do Grece, ot ceux d'Agosilan do Colchos; au long pourchas de l'amonr de Diane, la plns belle Princesse du mondo. Paris 1554. in-fol. ib. 1559. in-fol.

Le donziesme livro d'Amadis de Gaule contenant quello fin prindrent les loyalles amours d'Agesilan de Colchos et do la Princesso Diane, et par qnel moyen la royne Sidonie se rapaisa, apros avoir longuement ponrchassé la mort do Don Florisel de Nicqnée etc. Traduyt nonvellement d'Espagnol eu Françoys. Paris, Est. Groullean 1556. in-fol. Avignon, Math. Vincent 1557. in-8°. (Tubingen.)

Le onzième livre est aussi traduit par Jacqnes Gohorry, et le douzième par Guill. Auhert de Poitiers. Les 10ième et 11ième livres espegnols forment les livres 9—12 français.

Le treiziems liure d'Amadis de Gaullo traittant les hauts faits d'arme du gentil chevalier Sylvos de Selue .... traduit nounellement d'Espagnol en françois p. J. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). Parie 1571. 1576. in-4°.

Il y ea a des réimpressions: *Paris* 1571. in-16. (Av. quatre pièces de vers.) *Anvers* 1571. in-16. 1572. in-12. (Av. deux p.) *Lyon* 1575. in-16. *Montluel* 1576. in-16. (Av. une seule.)

Le quatorzieme livre d'Amadis de Gaule, traittant les hauts faits d'armes et amours extremes du princo Sylvos do la Selve et les estranges aventures etc. Avecques la naissance des doux princes Spheramonde et Amadis d'Astro. Chamberry, Fr. Poumar 1576. in-16.

Ce livre fut treduit par Ant. Tyron, et revu par J. Gohorry, qui l'a accompagné d'une préface. — Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1577. in-16. et *Lyon* 1577. in-16. — On cite aussi (Baret p. 200) une édition antérieure: *Paris, Nic. Bonfons* 1574. in-4°. En outre il y a une édition du 14ième livre traduit par Tyron, mais qui n'a pas été revu par Gohorry: *Anvers, J. Waesberghe* 1574. in-12. C'est une erreur lorsqu'on prétend que cette édition a été réimprimée à Paris 1577. in-16.

Le quinziema livre d'Amadis de Gaule traictant les haults faits d'armes et amours loyalles des vaillants et invincibles chevaliers don Sferamondi de Greco et Amadis

Amadis de Gaule.

d'Astre, nouvellement mis en François p. Ant. Tyron. Paris, Joan Parout 1577. in-16.

Ce livre, réimprimé à Anvers 1577. in-4°., ne coutient quo les premiers 33 chapitros de la traduction du 16ième livre faite par Chappuys.

Le quinzieme livre, Suito de Silves de la Selvo, mis en franç. p. Gabr. Chappuye. Lyon 1577. in-16.

Le seizieme livre d'Amadis de Gaulo mis en lumière par Nic. de Montreux. Paris, Jean Parent 1577. in-16.

Voilà le volume le plus rare de toutes les continuations de l'Amadis. Il fut publié par un jeune homme de quinze ou seize ans qui depuis a écrit plusieurs autres romans sous le nom d'Olenix du Mont sacré. On y trouve une foule de fanteisies alchimiques, raison pourquoi il est très recherché par les adeptes. V. Lenglet du Fresnoy, Hist. de la philos. hermét. Vol. III. p. 88.

Les XVIe, XVIIe, XIXe, XXe et XXIe livres (Sforamond et la suite) mis en françois p. Gabr. Chappuys. Lyon 1578—1582. 6 vol. in-16. (Dresde.)

Ces cinq livres souvent réimprimés ont été traduits de l'italien.

Le XIXe livre d'Amadis do Gaulo trad. d'ospagnol par Jacq. Charlot. Lyon, Cloquemin 1581. in-16. 445 ff.

Le XXe livre d'Amadis de Ganlo fait d'espagnol en français (p. Jean Boyron). Lyon, Ant. Tardif 1582. in-16. 540 ff.

Les XXIIe (continuant a traiter des Amours, gestes et faicts Heroiques de plusienrs illnstres et vertnonx Princes descendus de la race du vaillant Fulgoran, fils do Rogel do Grece et do la Royne Florelle), XXIIIe (traitant — les aventures mises à fin — ou la queste et puurchas de la deliurance des deux jounes Princes Safiraman et Hercules d'Astre) ot XXIVe (et dornior, contin. — et notamment du vaillant Fulgoran etc.) livros d'Amadis de Gaulo faits d'espagnol françois. Paris 1615. 3 vol. in-8°. (Dresde.) 2½ th. Blena.

Les libraires Cl. Rigaud, Gilles Robinot et Oliv. do Varennes ont fait composer par un anonyme cette continuation, qui n'a jamais existé en espagnol. — Pour lo 25ièms livre (v. Baret p. 202.) compte:

La chronique du très vaillant et redouté don Florès do Grèce. Paris, Micard 1575. in-16.

Roman des Romans où on vorra la suite et la conclusion de don Belianis de Grèce, du chevalier du soleil et des Amadis par du Verdior. Paris, de Bray 1626—29. 7 vol. in-8°.

Ouvrage qui, de même que les livres 16—25, doit son origine à la spéculation du libraire.

Thresor do tous les livres d'Amadis de Gaulo, Contonant los Harangues, Epistres, Concions, Lettres missivos, Domandes, Responses, Repliqnes, Sentences, Cartels, Complaintes, et antros choses les plus excollentes: tres ntile pour instruire la Noblesse Françoise à l'éloqnence, grace, vortu ot generosité. Dorniere édition. Lyon 1606. 2 vol. in-16. 2⅚ th. Blens.

Il y en a des éditions antérieures; mais celle de Paris (1559 et 1560), réimprimée à Anvers 1593. in-8°. ot à Paris 1564. in-16., ne contient que les douze premiers livres, celle de Paris 1593 n'offre de plus qu'un seul livre („*Discours des XIII livres d'Amadis*"), et celle de Paris (1574. in-16.), réimprimée sur celle d'Anvers 1572. in-16. ou de Lyon 1571 et 1572, en comprend deux de plus (*Le Thresor des quatorze Livres d'Amadis de Gaule*). — L'édition de 1605 est une réimpression de cello de Lyon 1582. 2 vol. in-16.

Nous avons donné jusqu'ici le liste des différents livres; suivent maintenant los collections complètes.

Les livres I—XII d'Amadis da Gaulo, trad. d'Espagnol on François. Paris, Vinc. Sertenas, Est. Groullean et

Amadis de Gaule.

Jehan Longie 1540—56. XII parties en 6 ou en 4 vol. in-fol. Av. fig. en hoie.

Il y en a deux réimpressions coostatées: *Paris* 1548—1560. 12 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (vendu avec le *Trésor d'Amadis* de 1559. 75 fr.) et 1557. 12 vol. in-16. (Un exemplaire de l'édition de 1550 in-24. 100 fr. Techener. Un second en 27 vol., dont 24 in-12. et 3 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1575 et de Paris de 1625. 125 fr. Techener. Un troisième en 32 vol., dont 1—29 in-18. et 30—32 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1577 et de Paris de 1615, 9 l. sterl. vente Gardner. Un quatrième de 22 vol. in-16. et de 3 in-8°. 130 fr. Cenezar. Un cinquième, comp. des éditions de Paris et de Lyon 1557—82. 21 vol. in-16. 150 fr. Techener.) L'exempl. de La Vallière, 29 vol. in-16. et in-8°. (n°. 4068.) 267 l. Un exemplaire complet des 24 livres de l'Amadis de 1550 et suiv. in-8°. avec le Trésor 273 fr. Filheul.

—— Livres I—XII. Anvers, Jean Waesberghe de l'impr. de Chr. Plantin 1561. 12 part. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il en existe une réimpression: *Anvers, Guill. Silvius* 1572 et 73. 12 part. in-4°.— On y ajoute: *Le XIIIe livre trad. p. J. Gohorry. Anvers, Silvius* 1572. in-4°. *Le XIVe livre (trad. p. A. Tyron) ib. Waesberghe* 1574. in-4°. et *Le XVe livre trad. p. Ant. Thory. ib., H. Heyndricx* 1577. in-4°. 15 parties en 12 vol. 40 fr. Courcelles, 72 fr. Delareebe. (14 part. en 7 vol.) 110 fr. première vente Heber.

—— Livres I—XII. Lyon, Ben. Rigaud 1575 et 1576. 12 vol. in-16.

—— Livres I—XII. Lyon, Fr. Didier 1577. 12 vol. in-16.

Toutes ces éditions se complètent d'après leur format par les livres 13e et suiv. ci-dessus nommés. De-là vient qu'on trouve souvent des exemplaires de la série complète qui sont composés de plusieurs éditions.

Il y a quelques abrégés des premiers livres de ce roman, savoir: pour les quatre premiers par Mlle de Lubert (*Extrait des IV livres d'Amadis de Gaule.* Amst., Fr. Joly [Paris] 1750. 4 vol. in-12.), et pour les cinq premiers p. M. de Tressan (*Amadis de Gaule. Paris* 1779. 2 vol. in-12., *Évreux* 1796. 3 vol. in-8°., et dans ses *Oeuvres* Vol. I. et II.). On cite aussi: *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule. Amst.* et *Paris* 1751. 2 vol. in-12. et: *Lisuart de Grèce par M. de Mayer. Amst.* et *Paris* 1788. 5 vol. in-12.

C. L'Amadis en italien.

Amadis de Gaula, tradotto di lingua spagnola nella italiana. Venez. 1546—94. 25 vol. in-8°.

On trouve rarement un exemplaire complet de cette collection. Comme traduction immédiate, elle est plus conforme à l'original que la traduction française; mais le 8ième livre ne s'y trouve pas, parcequ'on en a fait une seconde partie du 7ième italien.

La même collection est composée des parties suivantes:

Tome I. *I quattro libri de Amadis di Gaula. Venez., Tramezzino* s. a. (1546.) in-8°. ib. 1552. 1558. 1559. 1560. (1½ th. Stargardt.) 1576. 1581. 1584. 1589. 1594. (1600. 2 th. Köhler.) 1601. 1624. in-8°. (L. I—IV.)

Tome II. *Aggiunta al quarto libro dell' Historia di Amadis di Gaula . . . ridotta nel idioma Italiano per Mambrino Roseo de Fabriano. Venez.* 1563. 1565. (1 th. Stargardt.) 1594. 1609. 1624. in-8°.

Tome III. *Le prodezze di Splandiano che seguono ai quattro libri di Amadis di Gaula suo Padre . . . . trad. da Mambrino Roseo. Venez., Tramezzino.* s. a. (1550). 1557. 1558. (1 th. Stargardt.) 1559. 1560. 1564. 1592. 1599. 1609. 1612. in-8°. (L. V.)

Tome IV. *Il secondo Libro delle prodezze di Splandiano Imperator di Constantinopoli aggiunto al Quinto Libro di Amadis di Gaula . . . trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* (1563.) 1564. 1582. 1592. 1599. 1609. 1613. in-8°.

Tome V. *L'Historia et gran prodezze in arme di Don Florisandro. Ven.* 1550. 1551. 1600. 1610. in-8°. (Livre VIe.)

Tome VI. *Lisuarte di Grecia, figliuolo dell' Imperator Splandiano. Ven.* 1550. 1557. (av. l'*Aggiunta* 1 th. Stargardt.) 1559. 1567. 1570 1573. 1578. 1581. 1599. 1610. in-8°. (Livre VIIe.)

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, aggiunta al libro di Lisuarte. Ven.* 1564. 1586. 1599. 1610. 1630 in-8°.

Tome VIII. *Historia di Amadis di Grecia cavallier dell' ardente Spada. Ven.* 1550. 1557. (2 vol.) 1565. 1574. 1580. 1586. 1592. 1606. 1615. 1619. 1629. in-8°. (Livre IXe.)

Amadis de Gaule.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia. Ven.* 1550. 1565. 1585. 1615. 1619. in-8°.

Tome X. *Terza parte intitolata: Aggiunta di Amadis di Grecia, trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* 1564. 1565. 1592. 1606. 1615. in-8°.

Tome XI. *Don Florisello di Nichea (libro primo). Ven.* 1550. 1551. 1565. 1575. 1593. 1608. 1619. in-8°. (Livre X^e.)

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisello. Ven.* 1551. 1565. 1575. 1608 1619. in-8°.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello, chiamata libro delle prodezze di Don Florarlano, Ven.* 1564. (6 fr. Asher. 1 th. Stargardt.) 1594. 1606. 1619. (Av. les T. XI. et XII. 18 sh. Hibbert.) in-8°.

Tome XIV. *De la historia di D. Florisello di Nichea . . . doue si ragiona de' gran gesti di D. Rogel di Grecia e del secondo Agesilao, libro terzo* (in due parti). *Ven.* 1551. 1566. 1591. 1606. 1608. 1619. in-8°. (Livre XIe.)

Tome XV. *Aggiunta al secondo volume di D. Rogello di Grecia, che è in ordine il quarto libro di Don Florisello. Ven.* 1564. 1584. 1594. 1599. 1606. 1608. 1619. in-8°. (1 th. Stargardt.)

Tome XVI. *De la Historia del Principe don Silves della Selva figliuolo di Amadis di Grecia. Ven.* 1561. 1565. (1 th. Stargardt.) 1581. (15 fr. Asher.) 1592. 1607. 1629. in-8°. (Livre XIIe.)

Tome XVII. *De la Historia di don Silves della Selva libro secondo. Ven.* 1568. 1581. 1592. 1607. 1629. in-8°.

Tome XVIII. *La prima parte del terzodecimo libro di Amadis di Gaula, nel quale si tratta delle meraviglose proue et gran caualleria di Sferamundi figliuolo di don Rogello di Grecia. Ven.* 1558. 1574. 1582. 1600. 1610. 1619. in-8°. (Les tom. 18–23 contiennent le XIIIe livre de l'original.)

Tome XIX. *La seconda parte del libro di Sferamundi. Ven.* s. a. (1559.) 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XX. *La terza parte dell' historia dello inuittisimo principe Sferamundi di Grecia. Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXI. *La quarta parte della historia del principe Sferamundi di Grecia. Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXII. *La quinta parte dell' historia del inuittissimo princ. Sferamundi di Grecia. Ven.* 1565. 1569. 1574. 1583. in-8°.

Tome XXIII. *La sesta ed ultima parte della historia dell' inuitt. princ. Sferamundi di Grecia Ven.* (1564.) 1565. 1569. 1574. 1583. 1610. in-8°.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia . . . trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi. Ferr. e Ver.* 1586—87. 2 vol. in-8°.

Les deux vol. de Belianis ne font, ni en français ni en italien, une partie intégrante des Amadis.

D. L'Amadis en allemand.

Das Erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich, sehr lieblich vnd kurtzweilig auch den Jungen nützlich zu lesen, mit viel angehefften guten Leeren, newlich ausz frantzösischer in vnser Allgemeine, geliebte teutsche Sprach gebracht. Francf. a. M. 1561. (1569.) in-8°.

Réimprimé dans la: *Bibliothek des litter. Vereins. Stuttg.* 1857. in-8°. Vol. XL. — Cette première édition consiste en 24 vol. in-8°. On en trouve très rarement un exemplaire complet. La bibliothèque d'Ulm en possède les volumes suivants: I. 1561. II. 1594. III—V. 1595. VI. 1572. VII—IX. 1573. X—XII. 1598. XIII. 1575. XIV—XV. 1590. XVI—XVII. 1591. XVIII. 1597 (?). XIX—XXI. 1593. XXII—XXIII. 1594. XXIV. 1595. La date 1561 est une faute d'impression pour 1569.

Des Streitbaren Helden Amadis ausz Frankreich sehr schöne Historia. Ausz franz. in unser allgem. Deutsche Sprache transferiert. Frankf. a. M., Sig. Feyerabend 1583. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. 4 th. 1 gr. Hagen.

Cette édition ne contient que les 13 premiers livres; le second vol. commence, sans nouveau titre, par le 9ième livre. (V. Gervinus, Gesch. d. deutschen Dichtung Vol. III. p. 382; Heyse, Büchorschatz d. deutschen Nationalliter. Berlin 1854. p. 112. n°. 1700.) Sincerus, Neue Nachr. v. lauter alt. Büch. Francf. 1748. in-4°. Vol. I. p. 303., dit qu'il y en a trois volumes. — La même traduction a été publiée par le même imprimeur 1594 sq. en 24 vol. pet. in-8°. Il y a plusieurs réimpressions des différents volumes (voy. Graesse, Vol. II. Part. III. p. 418 et suiv. et Keller, Anmerk.

Amadis de Gaule.

zu d. Isten B. d. Amadis. Stuttg. 1857. p. 447 et suiv.). — On cite une édition: *Mombelgard und Francf.* 1590 — 95. 24 vol. in-8°., qui n'existe pas: c'est la même que l'édition de Francfort en 24 vol., de laquelle la plupart des épitres dédicatoires sont datées de la ville de Montbéliard. — On a aussi des réimpressions des livres séparés de 1610 et de 1617.

Le traducteur inconnu est désigné sur le titre du sixième livre par les initiales J. F. M. G., ce qui a donné lieu à Mr. Keller d'attribuer cette traduction au célèbre Fischart. — Il n'y a pas de doute qu'il ne fût protestant, comme il substitue partout le sermon à la messe, etc.

Schatzkammer schöner zierlicher Orationen, Sendbriefen, Gesprächen, Vorträgen, Vermahnungen vnd dergleichen. Auss den vier vnd zwentzig Büchern dess Amadis von Franckreich zusammen gezogen. Strassb. 1597. 1608. in-8°. 487 ff.

Il en existe une réimpression faite en 1624. in-8°.

Historia von des ritters Amadisens auss Franckreich thaten. Die allererste Comedia. Dresden 1587. in-8°.

E. L'Amadis en hollandais.

Amadis van Gaule, wt de Francoysche in onse Nederduytsche Tale overgezet. Rotterdam, J. van Waesberghe 1619 et suiv. 21 vol. (en 6 ou 7 Part.) in-4°. Av. fig. au bois.

Vendu 8 sh. Heber. (Vol. VIII. n°. 141. cf. Vol. XIII. n°. 163.) Le catal. de M. Nijhoff à la Haye 1857. Déc. n°. 1. offre un exempl. de cette édition in-4°. (34 fl.) en 6 vol. composé de la manière suivante: I. boec 1619. II. ib. eod. III. ib. 1613. IV. ib. 1619. V. ib. 1607. VI. ib. 1615. VII. Amst., Corn. Claess 1598. VIII. Rotterd., J. v. Waesberghe 1617. IX. ib. 1613. X. Amst., Jan Marcuse 1616. XI. Amst., Broer Janss. 1613. XII. Amst., Corn. Lod. v. d. Plasse 1616. XIII Amst., Hendr. Barentsz 1618. XIV. ib. 1620. XV. ib. 1621. XVI. ib. eod. XVII. ib. 1623. XVIII. ib. 1615. XIX. Rotterd., Waesberghe 1625. XX. Utr., Jan. Ameliss 1623. XXI end leste. Rotterd., Waesb. 1624. — Van den Bergh, De nederl. Volksromans p. 71, en cite une seconde édition: *Dordrecht, Waesberghen.* s. a. 8 vol. in-8°. — La première édition de la traduction hollandaise se trouve citée Catal. Heber. Vol. I. n°. 253. sous le titre: *Amadis van Gaulen Ein schoone Historie. Antw.* 1546. (?) in-fol. Le quatrième livre a été publié en hollandais: *Thantwerpen* 1574. in-4°., où l'on a réimprimé aussi le premier livre en 1596. in-4°. On cite aussi: *Historie van den doorluchtig en vromen ridder Amadis van Gaule. Amst.* 1596. in-4°.

F. L'Amadis en anglais.

The ancient, famous and honorable History of Amadis de Goule (Four Books) *written in French by the Lord of Essars, Nicholas de Herberay. Transl. by Anth. Munday. Lond.* 1619. in-fol. 2 l. 3 sh. Steevens.

La 3ième et la 4ième partis ont chacune un titre séparé avec la date 1618.

The fifth book of the History of Amadis de Gaule by J. J(ohnson). Lond. 1664. in-4°. 10 sh. 6 d.

The sixth Book of the History of Amadis de Goule translated by Franc. Kirkman. Lond. 1652. (1653.) in-4°. 10 sh. 6 d.

The most excellent and famous History of Amadis of Greece, surnom'd the knight of the burning sword together with the Enterprises of his Cozen Lucencio. London (1693.) 1694. in-4°. 19 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d.

C'est la traduction du septième livre

The treasurie of Amadis of Fraunce, translated from the French. Impr. by Henr. Bynneman. s. d. in-4°. Goth. (black letter.) 1 l. 7 sh. — 5 l.

Il y a une traduction moderne assez estimée du roman d'Amadis de Gaule, intitulée: *Amadis of Gaul by Vasco Lobeira, from the Spanish Version of Garciordonez de Montalvo by R. Southey. London* 1803. 4 vol. in-12. 3 l. 3 sh. Voyez aussi: *A Poem in three Books, freely translated from the first Part of the French Version of Nicholas de Herberay, Sieur des Essars,, with notes by W. Stewart Rose. Lond.* 1803. in-8°. 6 sh.

Amador. Memorias das principaes providencias que se daraõ no terremoto que padeceo a corte de Lisboa no anno 1755. Lisboa 1758. in-fol. 18 sh. Barthés.

Amador Rebello. Alguns capitulos tirados das cartas que vieraõ este anno de 1588 dos padres da companhia de Jesus, que andaõ nas partes da India, China, Japaõ e Angola. Lisboa, Ant. Ribeiro 1688. in-8°.

—— Compendio de algumas Cartas que este anno de 1597 vieraõ — Jesus, que residem na India, e Corte do graõ Mogor, e Reynos da China e Japaõ, e no Brasil em que se contem varias cousas. Lisboa, Alex. de Siqueira 1598. in-8°.

Amadutius, Jo. Chr. Voyez **Alphabetum**, **Anecdota litt.**, **Leges Novellae** et **Monumenta Vet.** etc.

—— Raccolta d'Antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto: il tutto espresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. Roma 1798. in-fol.

Brunet dit que ce sont là d'anciennes et médiocres planches de Pancrasi, reproduites par un libraire de Rome.

Amalthei. Amaltheorum trium fratrum, Hier., Jo. Bapt. et Cornelij, carmina. Access. Hier. Alexandri junioris Amaltheorum cognati poëmata. Venet. 1627. in-8°. 2 se. Gallarini. 45 fr. Techener.

Il y en a une seconde édition: *Amst.* 1689. in-12. 3 fr. Voyez **Carmina** etc.

Le Bull. du Bibliophile de Paris 1855. p. 359 et suiv. relève une foule d'erreurs de la Biographie univ. sur la famille des Amalthées.

Amaltheus, Jo. Bapt. Voyez **Lampridius.**

Amant, L', despourveu de son esperit escripvant à sa mye, voulant parler le courtisan, avec la Responce de la dame. On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à l'ensaigne St. Nicolas. s. a. in-8°. Lettr. rond. 4 ff. de 28 vers à la page.

Cette pièce se trouve dans plusieurs éditions de Marot, p. ex. dans celle faite par Lenglet du Fresnoy (à la Haye 1731. in-4°. Vol. I. p. 581 — 587). Le texte diffère un peu de celui de l'édition originale, qui a été reproduite dans: *Anat. de Montaiglon, Recueil d'anc. poés. franç. des XV*e *et XVI*e *siècles* (Paris 1855 sq. in-12.), Vol. V. p. 127—136. et dans: *Duplessis, Petit trésor de poesie récréative. Paris* 1848. in-12. p. 48 — 55.

Amant, L', maltraité de sa mye. Acuerdo OLuido. On les vend au Pallais, en la gallerie où on va à la Chancelerie, en la boutieque de Vinc. Sartenas. s. a. (1539.) in-8°. Av. fig. en bois. 40 fr. Tross. 3 l. La Vallière.

Cet écrit quatre fois réimprimé, savoir: *Paris, Jeanne de Marnef* 1546. in-16., ib. *à l'enseigne de l'Elephant* 1551. in-16., *Lyon, Eust. Baricat* 1550. in-16. et *Gand, Salenson* 1556. in-12., est la traduction française du roman espagnol de San Pedro: Arnalte et Lucinde, faite par Nic. de Herberay. V. **Petit traité** etc.

Amant, L', oysif. Contenant cinquante Nouvelles Espagnoles. Divisé en trois parties. Paris 1672. in-16.

L'auteur de ces nouvelles médiocres fut le sieur de Garouville.

Amant (S'en suyt l') rendu cordelier a l'obseruance d'amours. Impr. a Paris au Saulmon par Germain Vineaut libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil CCCCiiijxx et x (1490). in-4°. Goth. 39 ff.

Brunet cite encore les éditions suivantes de ce petit poème, attribué à Martial d'Auvergne: *Paris, impr. p. Pierre le Caron* (vers 1492). in-4°. de 32 ff. à 32 l. par page (6 l. Heber); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 36 ff. (impr. à Lyon vers 1500 par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard); *s. l. ni d.* in-8°. Goth. 26 ff.; *s. l. ni d.* (impr. à Paris vers 1520 par Guill. Nyver.) in-8°. de 36 ff. (Paris. s. d. in-8°. 60 fr. Techener.) — On a réimprimé cette pièce à la suite des Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne.

Amanus. Voyez **Amman** et **Amannus.**

Amarasinha. Sectio prima de caelo ex tribus ined. codd. Ind. Manuscr. cur. Paul. a S. Bartholomaeo. Romae 1798. in-4°. 5 sh. Madden. 2⅓ th. Weigel.

Amarasinha. Amarokocha ou vocabulaire d'Amarasinha; publié en Sanskrit avec une trad. franç., des notes et un Index p. A. L. Deslongchamps. Paris 1839—45.. 2 vol. in-8°. (1re partie. 16 fr. 16 sh. Madden.) 5 th. Köhler.

—— Cosha or Dictionary of the Saascrit Language by Amera Sinha with an engl. interpr. aud annot. by H. F. Colebrooke. Seramp. 1808. in-4°. 3 l. 3 sh. Madden. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen. 78 fr. Langlès. 18 th. Bär.

Amarou. Anthologie érotique d'Amarou: texte sanscrit, traduction, notes et gloses p. A. L. Apudy (Chézy). Paris 1831. in-8°. XII et 96 pag. (6 fr. Asher.) Pap. vélin 7 fr.
Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Amaru Sataka et **Ghata Karparum.** Cum scholiis. Calcutta 1808. in-8°. 14 fr. Asher.

Amaseus, Hier. Vaticinivm qvo praedicitvr vuinersvm orbem terrarvm christianne religionis imperivm svbitvrvm. (A la fin:) M. CCCCLXXXXVIIII. die xx septembris. in-4°. 12 ff. 5 l. 15 sh. Pinelli. 127 fr. Mac Carthy. 16 l. 16 sh. Butler.
Ce livre, qui n'a aucune valeur littéraire, mérite l'attention des bibliophiles comme une production des presses aldines, étant imprimé avec les mêmes caractères romains qui ont servi pour le *Polifilo* et les *Astronomi veteres* de 1499. V. Tosi, Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco, la Spagna, colla descrizione di un opuscule impresso da Aldo nell' anno 1499. Mil. 1835. in-8°.

Amat, Joan Carles. Quatre cents Aforismes Catalans. Dirigit al lector. Gerona, per Narcis Oliva Estamper y LLibreter. s. a. in-8°. 32 pag.
Collection de distiques moraux et de proverbes rimés, réimprimés à Barcelone 1718. in-8°.

Amati, Carlo. Antichità di Milano. Mil. 1821. in-fol. 21 fr. Pap. vélin 10 sc. Gallarini.
Outre la partie indiquée on trouve dans cet ouvrage: *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo.* Ces deux écrits sont accompagnés l'un de 25 planches et l'autre de 4.

Amati, don **Giac.** Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti, nelle scienze, con alcuni tratti biograf. della vita dei più distinti autori nelle medesime. Milano 1828—30. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. 40 fr.
Le cinquième volume de cet ouvrage, consacré presque uniquement à la description de la bibliothèque Ambrosienne de Milan, renferme une foule de renseignements intéressants sur les productions des anciennes presses milanaises et sur la typographie italienne.

Amati, Pasc. Voyez **Collectio** Pisaurensis.

Amato, Cintio d'. Nuova et utilissima prattica di tutto quello ch'al diligente Barbiero s'appartiene, diuisa in due libri, per A. Riccio ristamp. Napoli 1671. in-4°. Av. fig.
La première édition parut à Venise 1669. in-4°. (½ th. Hartung.)

Amato, Scipione. Historia del regno di Voxu del Giappone, dell' antiquità, nobiltà e valore del suo re Idate Masamune. Roma 1615. in-4°.
Il y a deux traductions allemandes de cette relation intéressante, l'une faite par J. Bürck(en): *Rottweil* 1617. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 5 fr. Asher.), l'autre par T. Hendschel: *Augsb.* 1617. in-4°.

Amatori, Mar. degli. Biblioteca Eucaristica, in cui dopo riferiti i passi del N. Testam., si apportano gli scrittori che pel corso di XIII secoli successivamente nella Chiesa fiorirono. Ven. 1744. 2 vol. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Amatus fornacius, amator ineptus. Palladii 1633. in-12. 24 fr. de Boze. 6 fr. Méon. 66 rs. de la Cortina.
Brunet dit que c'est l'original (?) de l'ouvrage obscène ci-dessus cité sous le nom: *l'Alcibiade fanciullo a scola* et attribué à P. Aretin. V. Cat. de Boze (in-fol.) p. 16.

Amatus Lusitanus. Enarrat. in Dioscorid. de mat. med. c. annot. R. Constantini et simplicium picturis. Ven. 1553. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) Argent. 1554. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) Ven. 1557. in-4°. (sans fig.) Lugd. 1558. in-8°. (1½ th. Weigel.)
L'auteur, Joan Rodrigues, médecin juif de Castelbianco en Portugal, est accusé par Mattioli d'avoir commis un plagiat impudent quant à son célèbre commentaire sur Dioscoride.

Ambach, Melchior. Vom Ende der Welt vnd zukunfft des Endtchristes etc. Alte vnd neue Prophezeyungen. Auff diese letzste böse Zeit; — in rheumen gestelt. Frankf. a. M., H. Gülfferich. s. d. in-4°. 15 feuilles. 2½ fr. Asher. 2⅔ th. Röse. (5 gr. Heyse.)
Poëme rimé allemand.

Ambasciata di Romolo a' Romani nella quale vi sono annessi i trattati, satire, pasquinate ec. durante li sede vacante dopo la morte di Clemente IX sino al giorno della creasione di Clemente X. Brusselles 1671. in-12. Colon. 1672. in-12.
Cet écrit, faussement attribué au fameux imposteur Gius. Franc. Borri, est de Gr. Leti, comme il le dit lui-même dans l'avis qui précède sa: Vita di Cromwello.

Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales des provinces-unies vers les empereurs de Japon. Amst. 1680. in-fol. Av. fig. 9—12 fr.
Il y a un abrégé de cet ouvrage: *Leyde* 1686. 2 vol. in-12. et *à la Haye* 1696. in-12.

Ambertanus, Hugo. Voyez **Hugo.**

Ambillou, René Bouchet sieur **d'.** Sidere, pastorelle de l'invention du Sr. d'Ambillon. Plus les amours de Sidere, de Pasithee, et autres poesies du mesme autheur. Paris 1609. in-8°.
Ce recueil vendu 5 fr. By est beaucoup plus cher aujourd'hui.

Amblimont, le comte **d'.** Tactique navale ou traité sur les évolutions, sur les signaux et sur les mouvements de guerre. Paris 1788. in-4°. Av. planch.
Il existe des exemplaires de cet ouvrage, suranné aujourd'hui, avec des planches enluminées.

Amboise, Adrien d'. Discours ou traicté des devises compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par son fils. Paris 1620. in-8°.

—— Devises royales. Paris 1621. in-8°. 66 pag.
Les *devises* sont ordinairement ajoutées au *Discours* etc. Elles viennent de François d'Amboise, comme Adrien l'avoue dans la préface du Discours.

—— Holopherne, tragédie sacrée, extraicte de l'Hist. de Judith. Par. 1580. in-8°. 32 ff. Vendu 120 fr. Regnaul-Bretel.

Amboise, Franç. d'. Les Napolitaines, comédie françoise fort facecieuse, sur le subject d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol et un Italien. Paris 1584. in-16.

—— Déscspérades ou églogues amoureuses èsquelles sont au vif dépeintes les passions et le désespoir d'amour. Paris 1572. in-8°.

—— Dialogue et devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris 1581. 1583. in-16.

—— Notable discours en forme de dialogue touchant la vraie et parfaite amitié, traduit de l'italien de Piccolomini. Lyon 1577. in-16.
L'auteur se cacha dans ses écrits sous le pseudonyme de Thierry Timofile, Picard. V. aussi **Lando,** Ortensio.

Amboise, Michel d'. Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. Paris 1529. in-8°. Goth.

—— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans etc. Paris, pour les Angeliers ou Est. Caveiller 1542. in-8°. 1 l. 16 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

—— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, sur les folies et miseres de ce monde, invention

(italienne) d'Antonio Phileremo Fregoso, interpretée en ryme françoyse p. Mich. d'Amboise. Paris, Arn. Angelier 1547. in-8°. 100 ff. 85 fr. Techener.

L'original italien porte le titre: *Opera nuova del cavalier Ant. Fileremo Fregoso cioè Democrito ed Eraclito in XV capitoli. In Venezia p. Zorzi di Rusconi* 1522. in-8°. *ib. Bindoni* 1542. in-8°. L'original est en tercets, et la traduction en huiteins.

Amboise, Michel d'. Le Penthaire de Lesclave fortune: ou sunt contenues plusieurs lettres ʒ fantaisies cōposees nouuellement en lan 1530. Nouuellement impr. a Paris par Alain Lotrian ʒ Denis Janot. s. d. (1530.) in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. non chiffrés et 4 ff. prélim. 7 l. 19 c. La Vallière.

—— Lesclave fortune. Le Babilon aultrement la confusion de Lesclave Fortune. Nouuellement compose par luy. Ou sont contenues plusieurs lettres recreatifues ʒ ioyeuses. Auecques aulcuns Rondeaux, ʒ Epistres amoureuses. On les vēd a Lyon — cheulx Olivier Arnoullet 1535. in-8°. Goth. LXXXVI ff. chiffr. et 2 ff. de table. 15 livr. 2 c. La Vallière.

—— Les contreepistres d'Ovide, nouuellement inuentees et composees par M. d'Amboyse dict l'Esclave-Fortune. Paris, ches Denis Janot 1541. (1542.) in-8°. Av. fig. en bois. 120 ff. Goth. (90 fr.) 35 fr. Techener.

Il en existe une seconde édition: *Paris, au cloz Bruneau par Maur. Laporte ou P. Sergent* 1546. in-12. 111 ff. (sans fig.) 23 fr. C'est une traduction des 15 premières héroïdes d'Ovide en vers de dix syllabes.

—— Aglogue ou carme pastoral ou est cōtenu le sortir de prison de l'esclave fortune et une lettre de par luy enuoyee a lamy parfaict: Interloqutteurs (*sic*) Jehannot et Perrinet. Paris, s. a. in-4°. Goth. Av. une fig. en bois sur le frontispice. — Très rare.

—— Les epistres veneriennes de lesclave fortune priue de la court Damours, nouuellement faictes ʒ composees par luy: Auecqs toutes les oeuures par luy reueues et corrigees, premieremēt les XXXi epistres veneriennes. Les fantasies, les complaintes, regrets et epitaphes. Auec XXXV rondeaulx et cinq balades damours. Paris par Alain Lotrian et Denis Janot (1532). in-8°. Goth. 4 ff. prél. et CLij ff. chiffr. 16 livr. 10 c. La Vallière. 5 livr. st. Heber.

Ce recueil contient les mêmes pièces que le Penthaire. Il y en a une seconde édition, impr. à Paris p. Denys Janot 1534. in-8°. (2 ff. prél., CLII ff. chiffr. Lettr. rond. 15 livr. La Vallière.) ib. 1536. in-8°. Quoique le titre n'indique que 30 épitres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35, cette édition contient les mêmes pièces que la précédente.

—— Les cēt epigrammes auecques la vision, la cōplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuā en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Cannus traduyte Douide par Michel damboise dit lesclaue fortune seigneur de Cheuillon. Impr. a Paris par Jehan Longis (1532). s. d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. prél. et LXViij ff. chiffr. 10 livr. 4 c. La Vallière.

—— Deploration de la mort de Françoys de Valois, premier fils du roy Françoys Ier par lesclave fortune. Paris 1536. in-8°.

—— Quatre Satyres de Juvénal, translatées de Latin en vers François. Paris, Jehan Longis 1544. in-8°. 5 livr. 10 c. La Vallière.

Le même Michel d'Amboise est l'auteur du *Blason de la dent*, qui se trouve dans le recueil intitulé: *Blasons anatomiques des parties du corps féminin* etc. *Lyon* 1536. in-12.

Ambra, Franc. d'. I Bernardi, Commedia in versi (sdruccioli). Firenze, Giunti 1564. in-8°. 11 l. 25 baj. Baldelli. 16 l. 10 c. La Vallière.

Ambra, Franc. d'. Il Furto, Commedia in prosa. Firenze, Giunti 1564. in-8°. 104 ff. chiffr. 5 l. 11 baj. Baldelli. 5 fr. 25 c. Libri.

La même année les Juntes en ont fait une seconde édition qui ne contient que 48 ff., et dont la préface est imprimée en lettr. ital. La première édition, faite en 1560 par les mêmes imprimeurs (7 fr. Libri), fourmille de fautes, ayant été imprimée sur un manuscrit très inexact. — Les réimpressions: *Ven., Sessa* 1567. in-12. 57 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré (8 l. 18 baj. Gamba. 33 l. 77 c. Gradenigo.), et *Vinegia, Cavalcalupo* 1584. in-12. (3 fr. Libri.) *ib.* 1590. in-12., n'ont aucune valeur malgré leur rareté, parcequ'elles sont mutilées et incorrectes. — Le prologue de cette comédie, qui manque dans toutes les éditions, a été donné par *Morelli*, dans: *Codici della Libr. Naniana. Ven.* 1776. in-4°.

—— La Cofanaria. Commedia in versi (sdruccioli) con gl' Intermedii di Giovan Batista Cini. Fir., Torrentino e Pettinari 1566. in-8°. 126 pag. chiffr. et 1 f. av. le privilége. 7 sh. Bohn.

Les intermèdes ont un frontispice à part, et comprennent 20 pag. chiffr. — Il y en a une réimpression: *Fir., Giunti* 1593. in-8°. (126 pag. et 1 f. blanc. Les intermèdes y ont aussi un frontispice à part, et comprennent 22 pag. chiffr. et 1 f. de table.) 6 l. 14 baj. Vanzetti. — Les éditions: *Fir., Torrentino* 1561. et *Fir., Giunti* 1563. in-8°., que l'on trouve citées, sont imaginaires.

Ambrosinus, Hyac. Hortus studiosorum (Bononiae consitus) s. Catalogus arborum, fruticum, suffruticum, stirpium et plantarum omnium, quae hoc anno 1657 in studiosorum horto publico Bononiensi coluntur. (Bon.) 1657. in-4°. Av. grav. en bois. 12 fr.

—— Physiologiae h. e. de plantis partis primae tomus primus, in quo herbarum nostro saec. descriptarum nomina, aequivoca, synonyme ac etymologiae investigantur. Add. aliquot plantarum vivis iconibus. Rom. (1664.) 1666. in-fol. 10 fr.

La seconde partie n'a jamais paru.

Ambrosius, Theseus. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeta, circiter quadraginta, et eorundem invicem conformatio. Mystice et cabalistice quam plurima scitu digna et descriptio et simulacrum Phagoti Afranii. (Papiae, Jo. Mar. Simonetta Crem.) 1539. in-4°. 20 fr. Sacy. 150 fr. Libri.

C'est dans cet ouvrage que l'on trouve (ff. 84 et 200) le seul témoignage de l'existence d'un Alcoran arabe qui aurait été imprimé par le père Alex. Paganini de Brescia, depuis la fin du 15e siècle jusqu'au commencement du 16e, et dont la bibliographie ne nous a conservé aucune trace. (V. Catal. de S. de Sacy Vol. II. n°. 2485.) — Il contient aussi (f. 212^b) le fac-simile d'une lettre écrite par le diable, en caractères très bizarres, à un magicien, Louis de Spolète, qui lui avait adressé „uno scongiuro", et ff. 178 et 179 la description illustrée d'un instrument de musique: „Phagotium Afranii".

Ambrosius, S. Opera. Basil., per Joh. de Amerbach 1492. 3 vol. in-fol. Goth. 5 sc. Gallarini.

Voilà la première édition complète des oeuvres de St. Ambroise soignée par J. de Lapide et Amerbach.

—— Opera. Basil., J. Petr. de Langendorff 1506. 3 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini. ib. 1516. 3 vol. in-fol. 3 th. Bär.

—— Opera ex recens. L. Miraei. Paris., Guillard 1549—51. 5 tom. in 2 vol. in-fol.

—— Opera primum per Erasmum Rot., mox per Sig. Gelenium tandem per Joa. Costerium emendata. Basil. 1555. 5 tom. en 3 vol. in-fol. 15 fr. Tross.

Il y en a des réimpressions augmentées: *Basil.* 1567. en 5 vol. in-fol. (10 th. Mai. 5 th. Weigel.) *Paris., Gu. Merlin* 1569. 5 vol. in-fol. (5 th. Mai.) On préfère l'édition antérieure: *Opera rec. Erasmus Roterod. Basil.* 1530. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 4 th. Schmidt. La première édition soignée par Erasme (*Basil.* 1527. 5 vol. in-fol.) est moins estimée, ce savant s'étant permis trop de corrections audacieuses, en partie omises il est vrai dans la réimpression de Paris (1529. 2 vol. in-fol.), et plus encore dans: *Ambrosii Opera omnia primum p. Erasmum Rot. mox p. Sig. Gelenium castigata. Basil.* 1538. 5 tom. in-fol. *Paris.* 1539. 2 vol. in-fol.

Ambrosius, S. Opera stud. et op. Jo. Gillotii. Paris. 1569. 3 vol. in-fol.
L'éditeur a corrigé le texte sur de nouveaux manuscrits.

— Opera omnia, cura et lab. Felicis card. de Monte Alto. Rom. 1579—87. 6 vol. in-fol.
Cette édition, de même que la réimpression augmentée (Rom 1579—85 6 vol. in-fol.), est très peu estimée, parce que l'éditeur, au lieu de corriger le texte, l'a maltraité par ses conjectures. Néanmoins elle a été souvent réimprimée, p. ex. 1586, 1603 (10 fl. 48 kr. Scheible), 1604, 1614, 1642 (8 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.) à Paris, et 1616 à Cologne, en 2 vol. in-fol. av. d. annot.

— Opera ex editione romana. Lutet. Paris. 1661. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

— Opera studio et lab. monach. S. Benedicti S. Mauri (Jac. du Friche et Nic. le Nourry). Paris. 1686—90. 2 vol. in-fol. 40 th. Weigel. (Gr. Pap. 100 fr. La Vallière.) 34 th. Schmidt.
C'est jusqu'aujourd'hui la meilleure édition des oeuvres de St. Ambroise. — Il y en a une réimpression épuisée et rare: *Venet., Albrici* 1748. 4 vol. in-fol. 20 sc. Gallarini. 30 th. Weigel. Deux autres réimpressions: *Venet., Pitteri* 1781. 8 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Barthés. 20 fl. Butsch. 14 sc. Gallarini.) et *Venet., Balleoni* 1781. 8 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 20 th. Weigel. 13 th. Lempertz. 10 th. Bär.) sont moins estimées.

— Opera (ex Collect. S. S. Patrum cura Caillau et Guillon). Paris 1834—36. 1842. 4 vol. (9 tom.) gr. in-8°. (9½ th.) 1 l. 10 sh. Barthés. 1 l. 8 sh. Bohn. 3⅓ th. Lempertz.

— Opera (Oeuvres très complètes) cura J. P. Migne. Paris 1843. 4 vol. in-4°. 28 fr.
Cette édition, qui par rapport à la critique laisse beaucoup à désirer, fait partie du *Cursus completus Patrologiae. Accur. J. P. Migne Paris, au Montrouge* 1839 et suiv. in-4°.

— De epistolis. Vocatiõe oim̄ gẽtiu. De Aedificatiõe urbis Mediolani. De Ysaac & aīa:, & De fuga saeculi. Mediol. p. Ant. Zarotum 1491. in-fol. 192 ff. de 40 l. 8 sc. Gallarini.
On cite encore: *S. Ambrosii Vita et Opuscula.* s. l. 1477. (Mediol. p. A. Zarotum.) in-fol. (45 fr. Tross.)

— Epistolae et varia opuscula. Mli per Mag. Leonardum pachel. 1490. in-fol. 188 ff. de 56 l. 25 fr. Tross.

— De officijs. Libri III. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. Goth. 115 ff. de 27 l.

— De officiis liber (*sic*). s. l. ni d. (Romae, J. Ph. de Lignamine vers 1471.) in-fol. 88 ff. de 30 l. 66 fr. Gaignat.

— De officiis. s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, vers 1472.) in-fol. 31 l. p. page.
On trouve réuni à ce volume le: *Libellus Senecae de quatuor virtutibus* de 4 ff. 7 l. 19 c. La Vallière.

— De officiis et alia opuscula. s. l. ni d. in-4°. 92 ff. de 37 l.

— De officiis, vita et alia opuscula. (*A la fin:*) Impr. mediolani p Chirstoforū (*sic*) Valdarfer Ratisponensem 1474. in-4°. 128 ff. de 28 l. Lettres rondes. 2 l. 2 sh. Hibbert. 18 sc. Gallarini. 40 fr. Asher.
Premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. — L'exemplaire décrit par Hain n°. 910. semble différer de celui de Brunet et d'Ebert n°. 500.

— De officiis. s. l. ni d. (Lovan., Jo. de Westphalia, vers 1472.) in-4°. da 32 l. p. page.

— De officiis et alie opuscula. Mediolani, impr. p. Mag. Uldericum Scinzenzeler — opera et impensa Dom. Phil. Lavagniae 1488. in-4°. 138 ff.

— Officiorum liber. Impr. Paris. In Campo Gaillardo per Guidonem Mercatoris 1494. in-4°.

— Tres officiorum libri — impr. per Vuolfg. monaconsem 1512. in-fol. ⅚ th. Schmidt.

Ambrosius, S. Exameron id est de sex diorum operibus in principio mundi. s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 71 ff. de 37 l. 20 l. La Vallière. 21 l. c. de Lauragais.

— Opusculum quod hexameron vocitatur. Per Joh. Schussler (*sic*) imperialis vrbis Aug. ciuem — impr. 1472. in-fol. Goth. 76 ff. de 35 l. 24—30 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.
Hain cite encore deux réimpressions de cet écrit: Mediol. s. d. in-fol. (peut-être par Ant. Zarot vers 1477.), et s. l. ni d. (Ven., vers 1480.) in-fol.

— Expositio seu explanatio in corpus euangelij sancti luce euangeliste etc. (A la fin:) per Anth. Sorg incolam opidi Augustensis — stanneis karacteribus artificialiter effigiata 1476. in-fol. 159 ff. de 36—39 l. sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 10 sh. 6 d. Hibbert. 40 l. 19 c. La Vallière.

— Liber Pastoralis. Libri nouem ad Gratianum imperatorem: quinque primi de Fide, una cum epistola Gratiani; tres de Spiritu S. etc. Mediol., Mag. Uldericus Scinzenzeler impr. 1492. in-4°.
Il en existe un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de lord Spencer.

— Sermones III in antiquiss. cod. Sessoriano n. prim. ed. a Leandro De-Corrierie Schelmio. Romae 1834. in-4°. 50 baj. Gallarini.

Traductions:

Los officios de sant Ambrosio: que tractau de las obras se virtud que guiau a la vida bien aucuturada. Trad. de leagua latina en castellana por D. Gracian. Tol. 1544. in-fol. Goth. (10 sh. Salva.)

Gli Ufficii tradotti in Volgar Fiorentino da Franc. Cattani da Diacceto, c. annot. Fir. 1558. in-4°. 6—8 lire.
Il y en a deux réimpressions: *Milano* 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) et ib. 1820. in-16.

L'Essamerone tradotto dallo stesso. Fir. 1560. in-8°. 6—7 lire.
Ces deux traductions italiennes sont citées par l'académie de la Crusca.

St. Ambrose of Oppression translated by John Oswen. Worcester, by J. Oswen 1550. in-16.

A devout Praier, expedient for those that prepare themselves to say Masse etc. translated by Th. Paynell. Lond. 1555. in-16. Goth. (black letter.)

Of the Vocation and Callyng of all Nations; newly transl. by H. Becher. Lond. 1561. in-8°. Goth. (black letter.) 1 l. Sotheby.

Christian Offices Cristal Glass, in three Booke, transl. into English by R. Humphrey. Lond. 1637. in-4°.

Les devoirs de l'honnête homme et du chrétien ou les Offices de St. Ambroise trad. en francoys p. de Bellegarde. Paris 1689. in-12. 24 fr. Techener.

Ambrosii des Edlen Römers drei bücher Officiorum (das ist) vom Wolstand etc. Welche bücher Ambrosius M. T. Ciceroni in solchem argument gantz meysterlich nachvolgend etc. geschriben hat. (Durch Casp. Hedion erstlich verteutscht) 1534. in-4°. 1 th. Hartung.

Ambros. Vom Geitz der Reichen etc. verteutscht. Franckf. 1569. in-8°.

Ambrosius Camaldulensis. Voyez Traversarius.

Ambrosius de Spira Tarvisinus. Quadragesimale de floribus sapiẽtie. (A la fin:) p magr̄m Uendelianꝫ de Spira alamanū in vrbe Uenetiarum litteris eneis impssū 1476. in-fol. 506 ff. à 2 col. de 46 l.
Il y en a quatre réimpressions: *Venet. impr. cura & diligentia Antoni de Valentia: & Jacobi Britannici; & sociorꝫ ejus* 1481. in-fol. 342 ff. à 2 col. de 60 l.; *Venetijs p Gabriele (sic!) grassis de papia* 1485. in-4°. 410 ff. à 2 col. de 50 l.; *ib. cura Boneti Locatelli* 1488. in-4°. 312 ff. à 2 col. de 60 l.; et *Basil.* 1510. in-fol.

13*

Ambrosius Franc. Flora Tiroliae Australis s. Descr. plantarum phanorogamicarum in solo Tridentino terrisque adjacentibus sponte nascentium. Padova 1854—58. 2 vol. in-8°. et Atlas. (30 lire.)

Ambrosius, P. N. Ein Dutzet artlicher Gleichniss mit dem Jesuiter und Floh, wie sie nemlich an herkommen, geschwinde und Listigkeit wachsen und aunehmen, Art und Natur mit einander übereinkommen. s. l. 1620. in-4°. Av. fig. en bois.

Amo, L', amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Herm. Hugo sur les pieux désirs et dans ceux d'Othon Vaenius sur l'amour divin, avec d. fig. nouv., accomp. de vers. Col., J. de la Pierre 1717. in-8°. (60 fig.) 15 fr. Techener.

Amelot de la Houssaye. Voyez **Abrégé.**

Amelunghi. Voyez **Forabosco.**

Amenta, Niccolo. Della lingua nobile d'Italia e del modo di leggiadramente scrivere in essa. Napoli 1723—25. 2 vol. in-4°. 8—10 lire.

—— Capitoli. Fir. 1721. in-4°. 4 sh. Bohn.

—— Commedie. Napoli 1753. 3 vol. in-12.
Les écrits de cet auteur sont cités par la Crusca.

Amerasinha. Voyez **Amarasinha.**

America d. i. Erfindung n. Offenbahrung d. Newen Welt zusammengef. durch Ph. Ziglorum. Francf. 1617. in-fol. Av. cart. et fig. grav. p. de Bry. 3 fl. 30 kr. Butsch.

America, die unbekannte neue Welt oder Beschreibung dieses Welttheils u. d. Süd-Landes. Amst. 1673. in-fol. Av. cartes et planches. 12 fl. Butsch.

America. Voyages and Discoveries in South America, the first up the River of Amasons to Quito in Peru and back again to Brazil, by Christ. d'Acuna. The second up the River of Plata and thence by Land to the Mines of Potozi by M. Acarete. The third from Cayenne into Guiana, in Search of the Lake of Parima — by M. Grillet and Bechamel. Done into English from the originals. Lond. 1698. in-8°. Av. cartes. 5—14 sh.

American Aboriginal Portfolio. By Mrs. M. H. Eastman, illustr. by S. Eastman. Philad. 1853. in-4°. Av. pl. 6 sh.

Americana Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Americana.**

Americana Bibliotheca, Nova. Voyez **Biblioth. Amer., Nova.**

American Atlas, historical, chronological and geographical, being a Guide to the History of North and South America and the West Indies, according to the plan of Lesage's Atlas. Philad. 1822. in-atl.-fol. (5 l.) 2 l. 2 sh. Bohn. 2½ th. Köhler.
Cet atlas est composé de 53 cartes enluminées.

American Exploring Expedition. Narrative of the United St. Exploring Expedition during the y. 1838—42. Philad. 1845 et suiv. 5 vol. in-roy.-4°. Av. Atlas. (18 l. 18 sh.)
Le même ouvrage a été publié in-imp.-8°. (5 vol. et Atlas 8 l. 8 sh.) et in-8°. (5 vol. 50 sh.) Il en existe un abrégé (ib. eod. in-8°. 10 sh.)

American Philosophical Society Transactions, of the Society held at Philadelphia. Philad. 1789—1802. 5 vol. in-4°. New Series. Vol. I. ib. 1804. in-4°.

American National **Preacher** or original monthly sermons from living ministers of the United States. New York 1826—50. 24 vol. in-8°.

Americo Vespucci. Voyez **Vespucio.**

Amerotii Suessionensis, **Hadr.**, Compendium graecae grammaticae, perspicua brevitate complectens quidquid est octo partium orationis. Lovan. apud Thood. Martinum Alostonsem 1520. in-4°. Sign. A—Rii.
Première grammaire grecque publiée dans les Pays-Bas. V. Biblioth. Hulthem. n°. 10207.

Amerie, Rob. Chester's Triumph in Honor of her Prince, as it was performed upon St. Georges Day 1610, in the foresaid Citie. Lond. 1610. in-4°. 7 l. 10 sh. — 8 l. 10 sh.

Amerval, Éloy d'. Voyez **Damerval.**

Ames, Joseph. Catalogue of English Heads or an Account of about 2000 Prints, describing what is peculiar to each etc. London 1748. in-8°.
Ce catalogue de la Collection Fothergill est le premier essai fait en Angleterre de la description raisonnée d'une collection de portraits.

—— Typographical Antiquities, being an Historical Account of Printing in England with some memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; from the year 1471 to 1600. With an appendix concerning printing in Scotland and Ireland. London 1749. in-4°. Av. fig. 13 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. 7 th. Weigel.

—— ..... A new edition, considerably augm. by W. Herbert. Lond. 1785—90. 3 vol. in-4°. Av. fig. 2 l. 8 sh. — 4 l. 8 sh. 60—72 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.
On en a tiré 50 exemplaires sur grand papier: 3 l. 6 sh. — 6 l. 10 sh — Cette édition a conservé une certaine valeur, la suivante n'ayant pas été achevée. Bohn en possédait un exemplaire avec un grand nombre d'additions et de corrections de la main de Herbert (15 l. 15 sh.).

—— ...... or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them: begun by Jos. Ames, considerably augmented by W. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustr. w. appropriate engravings: compreh. the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving in Great Britain, by the Rev. Th. Frognall Dibdin. Lond. 1810—19. Vol. I—IV. in-4°. (14 l. 14 sh.) 7 l. 17 sh. 6 d. Brockett. 5 l. 5 sh. Bohn.
On en a tiré 66 exemplaires sur grand papier avec des portraits additionnels (publ. à 60 guinées; prix des ventes: 22 l. 11 sh. 6 d. — 23 l. 10 sh.). Un exemplaire avec les premières épreuves des gravures 34 l. 13 sh. Strettell. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Ames, William. Opera quae latine scripsit omnia. Amst. 1658. 5 vol. in-12.

—— Puritanismus Anglicanus (en anglais). Lond. 1641. in-4°.
Le texte latin de ce célèbre ouvrage parut à Francfort 1610. in-8°. et à Amst. 1658. in-12.

—— Fresh Suit against Roman Ceremonies in God's Worship: or a Triplication to Dr. Burgess's Rejoinder for Dr. Morton. Lond. 1633. in-4°. Av. le portrait d'Ames par W. Marshall. 6 sh.

Amherst's, Lord, Embassy to China. Voyez **Abel**, Clarke, **Ellis**, Henry, **M'Leod**, John.

Amherst's, Nich., Terrae filius or the secret history of the University of Oxford. Lond. 1726. 2 vol. in-8°. 2 th. R. Weigel.
Ce livre est recherché pour son frontispice très rare, gravé par Hogarth, et dont on trouve un fac-simile dans: Nichols, Anecdotes of Hogarth. Lond. 1833. in-8°.

Amiani, Pietro Maria. Memorie istoriche della città di Fano racc. e pubbl. Fano 1751. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthès.

Amichevoli, Costanzo L'. Architettura civile ridotta a metodo facile e breve ec. Terni 1675. in-fol. Av. fig.

—— Architettura militare ridotta a met. fac. e breve, col modo distinto di formar ciascuna parte. Roma 1684. in-4°. Av. fig.
La véritable auteur de ces deux ouvrages est Franç. Escinardi, jésuite.

Amici, Bart. In Aristotelis Univ. Philosophiam notae et in Libros de Physico Auditu, de Generat., et Corrupt., de Coelo et Mundo, diluc. Textus Expl. et Disputationes etc. Neap. 1623—43. 5 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Bohn.

Amici, V. Corsi elementari di Meccanica ed Idraulica. Fir. 1840. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 sh. Burthés.

Amico, Bernard. Trattato delle piante et imagini de' sacri edifizi di Terra-Santa, disegnata in Jerusalemme dal R. P. Bern. Amico secondo le regole della prospettiva, et vera misura della lor grandezza. Roma 1609. in-fol. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Première édition d'un ouvrage rare, orné de belles planches d'Ant. Tempesta. — Il y en a une seconde édition, qui est moins rare et moins estimée: *Firenze* 1620. in-4°., *con l'aggiunta de la strada dolorosa e altre figure,* avec 17 (48) figures exécutées sur 35 pl. par Callot. 6 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Amico, Vit. Mar. et Statella. Lexicon topographicum Siculum, in quo Siciliae urbes, oppida etc. illustrantur. Panormi 1757—60. 3 vol. en 6 parties. in-4°. Av. fig. 24—48 fr.

—— Catana illustrata s. sacra et civilis urbis Catanae historia. Catanae 1740—46. 3 tom. en 4 vol. in-fol. 50 fr. 1 l. 1 sh. Bohn.

Amictus Senatus tam politici quam academici mulierum, virginum, populique Basiliensis accurate delineatus a J. J. Ringle. s. l. ni d. in-4°. obl. 8 th. Weigel.

Ce sont 19 grav. à l'eau forte du milieu du 16e siècle qui représentent les différents costumes des habitants de Bâle.

Amicus, Faustini Amici Bassanensis anno aetatis suae XXIIII. immatvra morte praeccpti epistola ad Alexandrvm Campesanvm. 1564. in-4°. 8 ff., dont 2 blancs.

Brunet dit que cette pièce très rare, imprimée à Venise par les Aldes, a été vendue 25 guinées enchère Renouard et 7 liv. 7 sh. enchère Butler.

Amidei, F. Ritratti di alc. cel. pittori del sec. XVII. Roma 1731. in-4°. Av. de beaux portr. gr. p. Looni. 4 th. R. Weigel.

Amilec ou la Graine d'Hommes qui sert à peupler les planètes, par l'A. D. P.*** Troisième édition augmentée très considérablement. Lunéville, Chr. Hugène. s. d. (1754.) 3 part. in-12.

La première édition de ce roman satirique, qui s'occupe de l'analogie entre la propagation des animaux et des végétaux, parut en 1753. in-8°. Il y en a une traduction anglaise: *Amilec or the Seeds of mankind Lond.* 1753. in-12. (4 sh.)

On croit que l'auteur était un certain Tiphaine de la Roche (mort en 1774), qui a écrit encore trois autres romans semblables et qui sont: *L'Amour dévoilé ou le système des sympathistes. Paris* 1751. in-12.; *Sanfreia ou mon dernier Séjour à la campagne. Paris* 1765. in-12. (reproduit sous le titre de la *Girouette ou Sanfreia. ib.* 1770. in-12.), et *Giphantie, roman crit. et moral (ib.* 1760. 2 vol. in-8°.), traduit aussi en anglais.

Amilha, le P. Voyez **Tableau de la bido.**

Amiot. Voyez **Amyot.**

Amira, Geh. Mich. Grammatica Syriaca sive Chaldaica. Romae 1596. in-4°. 3 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Amiral, L', de France en 17 planch. grav. p. Jacq. Gueuard. Paris 1698. in-fol.

Amis et Amiles und Jourdains de Blaivie. Zwei altfranzösische Heldengedichte des kerlingischen Sagenkreises. Nach der Pariser Handschrift zum ersten Male herausgeg. v. Conrad Hofmann. Erlangen 1852. in-8°. XX et 242 pag. 2⅔ th.

Ce poème est différent du *Roman d'Amys et Amille* en monorimes, publié par Mone, dans: Anzeiger für Kunde Deutscher Vorzeit 1836 p. 353 et suiv. Ce savant y a aussi mis au jour une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer (p. 161 et suiv.) du livre populaire en prose suivant, composé au milieu du 15e siècle et plusieurs fois réimprimé:

Milles et Amys. Impr. pour Anthoine verard libraire marchand demourant a paris (vers 1503). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. de prélim. et CVi ff. de texte à 2 col. de 40 l. 29 fr. 19 c. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 22 l. 10 sh. Heber. 600 fr. Prince d'Esslingen. 500 fr. Girand.

Il en existe un exemplaire sur vélin: 430 fr. La Vallière, 2300 fr. Mac Carthy. — Ce roman comprend les aventures d'Amile et Amis et de Jourdain de Blaives, petit-fils d'Amis. Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Paris, Michel le Noir* 1507. in-4°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1531. in-4°. Goth. 150 ff. à 35 l. p. page, av. fig. en bois. *Paris, impr. p. Alain lotrian et Denys ianot.* s. d. in-4°. Goth. av. fig. en bois. 140 ff. non chiffr. (110 fr. Debure. 290 fr. Prince d'Esslingen.) *Paris, impr. p. Nic. Bonfons* (après l'année 1560). in-4°. 135 ff. à 2 col. Goth. av. fig. en bois. (17—181 fr.) *Paris, Jehan Bonfons.* s. d. in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d.) *Rouen, veuve de Louys Coste.* s. d. (vers 1620.) in-4°. Lettr. rond. — Le texte, imprimé par Nicolas Chrestien au 16e siècle sous le titre: *L'Hystoire des deux nobles et vaillants chevaliers Amis et Amille*, à laquelle sont aussi jointes les aventures de Jourdain de Blaives, a servi de modèle aux éditions de la Bibliothèque Bleue. On a reproduit nouvellement dans l'ouvrage: *Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle, publ. d'après les man. av. une introd. et d. not. p. MM. L. Moland et C. d'Héricault. Paris* 1856. in-12. (Bibl. Elzevirienne.) p. 33—82, un ancien texte en prose d'une nuance assez rare du dialecte champenois, sous le titre: *Li Amitiez de Ami et Amile.*

Milles e Amis il qual raccouta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Ames ... tradotto dal francese in italiano. Milano, presso Gio. Ang. Scinzenzeler 1513. in-4°.

On cite encore de ce roman en prose ces deux autres éditions: *Venez.* 1503. in-4°. et *Mil.* 1530. in-4°., qui sont probablement apocryphes. — Il existe aussi un poème anglais du 15e siècle: *Amis and Amylion*, publié par Weber dans: Metrical Romances Vol. II. p. 364—473, ainsi qu'un poème de Conrad de Wurtzbourg, minnesinger allemand qui traite le même sujet sous le titre: *Engelhart und Engeldrut:*

Ein schön Historia von Engelhart aus Burgunt, Hertzog Dieterichen von Brabant seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, des Königs Tochter ausz Dannmark, wie es jhnen ergangen vnd was jammers vnd not sie erlitten, gantz lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Vormals nie in Druck auszgangen. Francf., Kil. Han 1573. in-8°. Av. fig. en bois. 132 pag.

Engelhard. Eine Erzähl. v. Konrad v. Würtzburg m. Anm. herausgeg. v. M. Haupt. Leipz. 1844. in-8°.

Voyez sur ce roman de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien: Graesse, Lehrb. d. Literärgesch. Vol. II. Part. III. p. 348 et suiv.

Ammaestramenti degli Antichi, raccolti e volgarizzati da Fra Bartolommeo di S. Concordio. Fir. 1661. in-12. 1 l. 53 baj. — 11 l. 25 baj.

Cette édition, soignée par Franc. Ridolfi, vaut mieux que la première, publiée et corrigée par Orazio Lombardelli: *Firenze* 1585. in-12. Mais la meilleure est la suivante:

—— ... col testo latino di riscontro. Fir. 1734. in-4°. 6 l. 14 baj. — 18 l. 42 baj. 6 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Dom. Maria Manni, a été réimprimée sans le texte latin à Naples 1812. in-8°. — Les éditions modernes: *Brescia* 1817. in-8°. 80 baj. Gallarini. et *Mil.* 1829. in-16. n'ont aucune valeur.

—— Latini e Toscani, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' Codici e corr. di note da Vinc. Nannucci. Fir. 1840. in-16. 3 l.

Cette édition estimée a été reproduite sans le texte latin et avec des illustrations: *Fir.* 1842. in-16. 3 l.

Amman, Caes. Quadrans astronomicus novus. Aug. V. 1770. in-4°. Av. fig.

Amman, Er. All wolt die fragt nach neuer mer so kumpt ain baur von Wurms her der ist sein tag gewandert weytter — sagt nown mer auch disem reytter. Augsb. 1521. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois. 6 ff. 1 fl. Butsch.

Ce poème en vers rimés est resté inconnu à Panzer.

Amman, Jo. Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. Petrop. 1739. in-4°. Av. 34 pl. grav. (1 th. 26 gr.) 9 fr. Tross. 8 fr. Ashor.

Amman, Jos. Conr. Dissertatio de loquela. Amst. 1700. in-8°. ⅓ th. Weigel. ⅓ th. Lemperts.

Ce traité curieux et important pour l'histoire de l'instruction des sourds-muets, parut dès à Amsterdam 1692. sous la titre: *Surdus loquens*, et il a été réimprimé avec l'écrit de *J. Wallis, De loquela sive sonorum formatione* à Leyde 1727. in-8°. — Il en existe une traduction allemande: *Redende Taube. Abh. v. d. Sprache, auch Taube und Stumme die Sprache zu lernen. Leipz.* 1747. in-8°. ⅓ th. Lemperts.

Amman, J. J. Reisz in das gelobte Land von Wien aus Oesterreich durch Ungariam, Serviam, Bulgariam et Thraciam. Zürich 1618. in-4°.

De cette curieuse relation de voyage il existe une réimpression faite en 1678. in-4°., à laquelle sont ajoutées trois autres relations semblables.

Amman, Jost. Künstliche und wolgerissene Figuren, der fürnemhsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt der Passion und zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgangen. Francf. a. M., Sig. Feyerabend (1578) 1579. in-4°. Av. 81 grav. magnifiques en bois. (Voyez Becker p. 17.) 3½ th. R. Weigel.

Réimprimé en 1587. in-4°. avec les mêmes gravures (R. Weigel: 3 th.). — On vient de publier un ouvrage biographique très important sur ce célèbre graveur: *C. Becker. Jobst Amman. Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Leipzig* 1854. petit in-4°. Av. 17 fig. en bois.

—— Newe biblische Figuren: künstlich und artig gerissen, durch den sinn- und kunstreichen auch weitberühmten Joss Amman von Zürych, mit schönen Teutschen Reimen welche den gantzen innhalt einer jeden Figur und Capitel kurtz begreiffen, zuvor dergleichen nie in Druck aussgangen: Gestellt durch H. H. Peter Rebenstock, Pfarrherr zu Eschersheim. Francf. a. M., S. Feyerabend 1571. in-8°. 3½ th. R. Weigel.

1 f. de titre, 6 ff. non chiffrés de préface, 1 f. gravé en bois, l'astronomie, et 200 ff. grav. en bois, dont 197 se trouvent déjà dans la bible de 1571. in-8°. Au-dessus et au-dessous de chaque planche il y a quatre vers allemands.

—— Bibliorum utriusque Testam. icones, summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque doctis et venustis Carminibus exornatae, ut pius Lector vere sacrorum hic Emblematum thesaurum possit agnoscere — in luc. n. primum editae (a Ph. Lonicero). Francof. ad M., H. Feyerabend 1571. in-8°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Avec les mêmes gravures en bois que les: *Newe bibl. Figuren*. Voyez aussi **Icones**.

—— Icones Livianae: praecipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressae oculis repraesentantes, succinctis Versibus illustr. p. Ph. Loniceram. Francof. ad M. 1573. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

Avec le portrait de Feyerabend et 102 gravures en bois, les mêmes qu'on trouve dans les éditions de Tite-Live publiées par cet imprimeur.

—— Neuwe Livische Figuren, darinnen die gantze Römische Historien künstlich begriffen und angezeigt. Geordnet und gestellt durch — Johan Bocksperger von Saltzburg den jüngern, und mit sondern Fleiss nachgerissen durch — J. Amman v. Zürych, Nachmals mit Teutschen Reimen kurtz begriffen und erklärt durch H. Peter Rebenstock, Pfarrherrn zu Eschersheim. Francf. a. M. 1573. in-4°. obl.

1 f. de titre, 3 ff. d'épitre dédicat., et 108 ff. grav. en bois. Brulliot (Dict. des Monogr. T. I. n°. 526.) se trompe, lorsqu'il dit qu'on trouve dans cet ouvrage 23 grav. en bois de plus que dans l'édition latine. — Il y en a une réimpression: *Künstliche und zierlich gerissene Livische Figuren* etc. *Strassb.* 1631. in-4°. obl. Av. 111 grav. en bois. (3 th. R. Weigel.)

—— Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden, Hoher und Nidriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwerken und Händlen etc. Vom grösten bis zum kleinesten, auch von irem Ursprung, Erfindung und gebrauchen. Durch den weitberümpten Hans Sachsen Gantz fleissig beschrieben und in Teutsche Reimen gefasset, Sehr nutzbarlich und lustig zu lesen, und auch mit kunstreichen Figuren deren gleichen zuvor niemals gesehen, allen Ständen so in diesem Buch zu ehren und wolgefallen, Allen Künstlern aber, als Malern, Goldschmieden etc. zu sonderlichem Dienst in Druck verfertigt. (A la fin:) Francf. a. M., S. Feyerabend 1568. in-8°.

1 f. de titre, 3 ff. de prélim., 114 ff. non chiffrés grav. en bois, et 1 f. de conclusion. Voyez Becker p. 02 et suiv. — Il en existe une réimpression: *Francf* 1574. in-4°. Av. 100 grav. en bois. 3⅓ th. Lemperts. V. **Schopper.**

Amman, Jost. Ein neuw Thierbuch. Eigentliche und auch gründliche Beschreibung allerley vier und zweyfüssigen Thieren, von grossen bis zum kleinsten, sampt deren Art, Wesen, Natur und Eigenschafft. Erstlich durch den weitberümpten Hansen Bocksperger den jüngern zu Saltzburg in visirung gestellt. Folgends gerissen durch — J. Amman von Zürich: Nun jetzt durch Ge. Schallerum von München gantz fleissig beschrieben und in teutsche Reimen gefasset. Francf. a. M., Hi. Feyerabend 1569. in-8°. Av. 104 grav. en bois. (2⅔ th. R. Weigel.)

Réimprimé: Francf. a. M. 1579. in-4°. (108 ff. non chiffrés av. grav. en bois.) ib. 1592. in-4°. (1 f. de titre, 2 ff. non chiffrés de prélim., 101 ff. de grav. en bois et 4 ff. de poèmes.) 2⅔ th. R. Weigel. Heinecken, Dict. des Artistes Vol. I. p. 221, se trompe, s'il croit que cet ouvrage n'est qu'une nouvelle édition du livre cité ci-dessous: *Künstliche . . . Figuren von allerlei Jag und Weidwerck. Francf.* 1582. in-4°.

—— Insignia sacrae caesareae Majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosiss. expressa: Addito cuiq. peculiari Symbolo et Carmine octasticho, quibus cum ipsum Insigne, tum Symbolum, ingeniose sine ulla arrogantia vel mordacitate literaliter explicantur. His adjecta sunt totidem vacua (ut appellant) Scuta, ut alii quoq. quib. hoc institutum placebit, suae etiam gentis Imagines penicillo adjicere possint. Francof. ad M. 1579. S. Feyerabend. in-4°. 144 ff. non chiffrés av. 270 grav. en bois.

—— Stam und Wapenbuch hochs und niders Standts. Darinnen der Römischen Keis. Mt. dess heiligen Röm. Reychss Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyen und Herrn — Wapen, mit jren Schilt und Helmen etc. Francf. a. M. 1579. in-4°. (8 th. R. Weigel.)

C'est la traduction allemande des *Insignia*, publiée un mois après l'édition originale.

—— Wapenbuch darinn allerley leere Schild und Helm gantz künstlich gerissen sind, allen Mahlern, Bildhauern, Steinmetzen, Schreinern, desgleichen Studenten und denen, so Lust dazu haben zu sondern Vortheil Dienst und Gefallen verordnet. Francf. a. M., S. Feyerabend 1579. in-fol. Av. grav. en bois.

Ouvrage cité seulement p. Heinecken dans son Dict. d. Artistes T. I. p. 221 n°. 10.

—— Stam oder Gesellenbuch. Mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Schildten und Helmen. Allen Studenten und sonst guten Gesellen, so entweder jre Wapen, Reimen oder Sprüch, zur gedechtnuss einander verlassen wöllen, zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Franckfurt am Mayn. Franckf. a. M., Sig. Feyerabend 1579. in-8°. 199 ff. 3 th. R. Weigel.

On en trouve rarement des exemplaires intacts, la plupart ayant servi d'albums. — Pour l'édition latine, voyez **Posth.**

—— Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und Malen zu lernen. Darjnnen allerley Art lustige und artliche fürreissung von Manns und Weibsbildern Desgleichen von Kindlein Thierlein und andern

stücklein. Francf. a. M., Sig. Feyerabend 1578. in-4°. 101 ff. non chiffrés av. 102 grav. en bois.

Amman, Jost. Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen — an tag gehen. Francf. a. M. 1580. in-4°. Av. 93 grav. en bois. — Der Ander Theil des newen Kunstbuchs, in welchem Reissen und Mahlen zu lehren, Allen Kunstliebenden zu nutz an tag gehen. ib. 1580. in-4°. Av. 63 grav. en bois. (5 th. R. Weigel. Av. 92 grav. 5 th. T. O. Weigel.)

Parmi les gravures se trouvent aussi deux scènes relatives à la danse Macabre, ce qui a donné lieu à Heinecken (Dict. d. art. T. I. p. 222. n°. 18.) de croire qu'Amman a publié en 1587 une danse de morts, ouvrage apocryphe.

—— Enchiridion Artis pingendi, fingendi et sculpendi: In quod Thesaurus novus et ingens, variarum figurarum, virorum, mulierum, infantum et animalium — est congestus; auth. J. Ammanno. Tig. 1583. (A la fin:) Francof. ad M., 1578. in-4°. 2 Part. 9 fr. Courtois.

Ce livre est presque le même que le *Kunst- und Lehrbüchlein*. Il contient 85 et 62 grav. en bois, dont la plupart sont de la main d'Amman; mais il y en a aussi avec les monogrammes MF. et L. F., sous lesquels on entend Martin Fescle et Ludwig Frig. — La description de ce livre par Becker n'est pas suffisante.

—— Kunstbüchlein, Darinnen neben Fürbildung vieler, Geistlicher und Weltlicher, Hohes und Nider stands Personen, sodann auch der Türckischen Kaiser, unnd derselben Obersten, allerhandt Kunstreiche Stück unnd Figuren: Auch die sieben Planeten, zehen Alter, Rittmeister und Befelchshaber, Renterey, und Contrafactur der Pferde, allerley Thurnier, Fechten, und dann etliche Helm und Helmdecken begriffen etc. Jetzund von newem — an Tag gehen. Francf. a. M. 1599. in-4°. (4 th. R. Weigel. 62 fr. Brunet. 5⅚ th. Lempertz. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Becker p. 97 et suiv. donne la liste exacte des 293 grav. en bois (291 d'après Brunet, 293 d'après Bohn, et 298 d'après Ebert) qui se trouvent dans cette édition du Kunstbüchlein. Elle est la plus complète, car la dernière édition: *Kunst- und Lehrbüchlein. Francf., J. Ge. Walther, Formschneider* 1669. in-4°. obl. (45 ff.), dont *Jost Ammans Pferdtbuch. Francf.* 1660. in-4°. obl. (99 ff.) forme la seconde partie, contient moins de gravures. (4 th. R. Weigel.)

—— Geschlechter Buch: Darinn der löbliche Kaiserl. Reichsstatt Augsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero, daselbst gewonet und bis auf acht abgestorben, auch deren so an der abgestorbenen stat eingenommen und erhöhet worden seyn. Desgleichen mit was Personen die Röm. Keys. May. am dritten Augusti im 1548 Jare, ein new Regiment Von Staht und Gericht, auch alle Empter besetzt hat, sampt eines jeden Geschlechts Wapen, Zeichen, Schilt und Helm, auch ankunfft und herkommen, alles mit künstlichen Figuren angezeigt und allen Kunstliebhabern jetzt widerumb an Tag gegeben. Durch Sig. Feyrabend. Francf. a. M. 1580. in-fol. 4 ff. de prélim., 159 ff. chiffr. et 1 f. de conclusion. 8 fl. 6 kr. Scheible. 6 th. R. Weigel. 7 th. Röse.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties; la première contient un frontispice allégorique gravé en bois et 51 figures de chevaliers avec leurs armes; la seconde (p. 51), un frontisp. allég. et 47 fig. de chevaliers; la troisième (p. 103), un frontisp. et 41 fig. de chev.; la quatrième (p. 146), un titre et 17 fig. de chev. Jost Amman n'a dessiné que les frontispices allégoriques, car les figures de chevaliers étaient gravées pour un autre ouvrage du même genre: *Bericht und Antzaigen der löblichen Statt Augsburg, aller Herrn Geschlechte, so vor fünfhundert und mehr Jaren, weder gemandt wissen oder erfaren kan, daselbst gewont und bis auf Achte abgestorben (Durch Paul Hector Mair). Augsb., bei Melch. Kriegstein* 1550. in-fol. — Il existe encore une réimpression du: *Augsburger Geschlechterbuch*, avec les mêmes figures: *Francf., in Verleg. Joh. With. Ammans* 1661. in-fol.

—— Künstliche wolgerissene New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck, durch den kunstreichen J. Amman, Wonhaft zu Nürnberg, an Tag gebracht. — Auch durch auss mit Lateinischen und Teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. s. l. (Francf.) Sig. Feyerabend 1582. in-4°. Av. 40 grav. en bois. Sign. A — K.

Réimprimé: Francf. a. M., Joh. Feyerabend 1592. in-4°. 1 f. de titre, 4 ff. d'épître dédicat., et 40 grav. en bois, dont chacune, comme dans l'édition de 1582, est accompagnée de quatre vers allemands et de quatre vers latins. (3 th. R. Weigel. 150 fr. Techener.)

Amman, Jost. Venatus et Aucupium Iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et succinctis vers. illustr. a F. Ad. Lonicero. Francf. 1582. in-4°. 79 ff. Av. 40 grav. en bois.

—— Ständ und Orden der heil. Römischen Catholischen Kirchen darinn aller Geistlichen Personen, H. Rittern, und dero verwandten Herkommen, Constitution, Regeln, Habit, und Kleidung beneben schönen und künstlichen Figuren fleissig beschrieben — durch Joh. Ad. Lonicerum. Francf. a. M. 1585. Sig. Feyerabend. in-4°. 116 ff. non chiffrés. (3⅓ th. R. Weigel. 30 fr. Tross.)

ff. 1 — 3 titre et épître dédicat., ff. 4—101 av. 102 grav. en bois numérotées (f. 9 sans grav.), ff. 102 — 115 les tables, et f. 116 la conclusion.

—— Cleri totius Romanae Ecclesiae subjecti seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosiss. figuris, quibus F. Modii singula octosticha adj. s. imprim. a Jos Ammano expr. neque unquam antehac similiter editi: addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. Francof. ad M. 1585. in-4°. 114 et 16 ff. av. les mêmes grav. en bois. (3⅓ th. R. Weigel. 50 fr. Tross. 5 fl. 24 kr. Butsch. 13 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. [Un exempl. av. la date de 1584 4½ th. Weigel.] 45 fr. Techener.)

—— Clerus totius Rom. Eccles. etc. Das ist der Röm. Cath. Kirchen jemahls gewesener Ständ und Orden etc. beneben schönen und künstlichen Figuren vor diesem durch F. Modium in Lat. und F. A. Lonicerum in teutschen Versen fleissig beschrieben. Anjetzo aber in beyderley Sprachen von newen wieder aufgelegt. Francf. a. M. 1661. in-4°. (2⅔ th. R. Weigel. 3 th. Stargardt. 4 th. T. O. Weigel.)

—— Im Frawenzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber, hohes und niders Stands, wie man fast an allen Orten geschmückt und gezieret ist, Als Teutsche, Welsche, Frantzösische, Engellländische, Niderländische, Böheimsche, Vngerische, und alle anstossende Länder, Durchauss mit neuwen Figuren gezieret, dergleichen nie ist aussgangen. Jetzund erst durch den weither. J. Amman wonhafft zu Nürnberg gerissen. Sampt einer kurtzen Beschreibung durch den wolgelehrten Thrasibulum Torrentinum Mutissariensem allen ehrliebenden Frauwen und Jungfrauwen zu ehren in Rheimen verfasst. Francf. a. M. 1586. in-4°. Av. grav. en bois. (4 th. R. Weigel. 40 fr. Asher.)

1 f. de titre avec le portrait d'une princesse (Gertrudis Saxoniae), et 118 ff. non chiffrés contenant 121 costumes de femmes (115 grav. d'après Asher et Brunet).

—— Gynaeceum s. Theatrum mulierum, in quo praecipuarum omnium per Europam in prim. nat. gent. populorumque cujuscunque dignitatis ord. status etc. fucaineos habitus videre est, artificios. n. prim. fig. — express. Add. ad sing. figuras sing. octostichis Fr. Modii Brug. Francof. 1586. in-4°. 116 ff. av. 122 grav. en bois. 3⅓ th. R. Weigel. 90 fr. Tross. 295 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

—— Charta lusoria, Tetrastichis illustrata, per Janum Heinricum Schroterum de Gustrow, Megapolitanum, Equitem et P. L. Caesareum. Künstliche nun wolgerissene Figuren in ein new Kartenspiel — new an tag geben. Und

mit kurzen lateinischen nud tentschen Versslein illustrirt durch Janum Heinricum Schröterum von Güstrow etc. Nürub. 1585. in-4°. 64 ff. non chiffrés. (16 feuilles A—P.)

Cet onvrage, le plus rare de toutes les compositions d'Amman, contient un jeu complet de cartes allemandes, et il est composé de 32 feuillets et de trois autres images. Les quatre couleurs, chacune de 13 feuillets, sont représentées par des tampons, livres, boceus et hanaps. — C'est Becker, p. 138 et suiv., qui en donne le première description exacte. On n'en connait que 2 on 3 exemplaires complets.

Amman, Jost. Künstlich und wolgerissene Fechters-Figuren und Stellungen, Geordnet durch — J. Ammau. Ulm. s. a. (après 1600.) in-4°. obl.

Cet ouvrage a été faussement attribué à Amman. V. Becker p. 234.

—— Habitus praecipuorum popalorum tam virorum quam foeminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch: Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, dio heutigs tags bekandt sein, Kleidungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. Nürnb., bey Hans Weigel Formschneider 1577. in-fol. 4 ff. de prél. Av. front. et 220 grav. en bois. 17 th. R. Weigel. 180 fr. de Bure.

Cet ouvrage curieux, connu sous le titre: *Weigels Trachtenbuch* ou *Habitus* etc., a été imprimé deux fois dans la même année avec le même titre, mais il y a de petites différences entre les deux éditions. Voyez Becker p. 228 et suiv.

—— Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuit, expressae. Caelatoribus Virgilio Solis Noriberg. et Jasto Amman Tigurino. Norib. 1576. in-4°. 64 ff. chiffrés av. 63 planch. grav. sur cuivre et à l'eau forte. (3⅓ th. R. Weigel.)

Il y en a aussi une traduction allemande: *Iconographia regum Francorum, Dass ist Ein Eigentliche Abconterfeyung aller Könige in Franckreich — Sampt dreyerley Zeitbeschreibung — — Alles ordentlich verfasset durch Michaele Eytzinger auss Oesterreich. Mit 63 Kupfern Cöln* 1587. in-4°. (R. Weigel 3 th.) — *Iconographia reg. Franc., das ist: Abconterfeitung aller Könige in Franckreich bis Heinrich IV.* 1598. in-4°. (4 ff. de prélim., 130 pag. et 63 planch. L'éditeur fut Matth. Quade.)

—— Historia regum Gallorum integra, a Pharamundo pr. Gallorum Rege qui anno 420 — ad Ludovicum XIII — Jam pridem Gall. idiom. descr. a Jon. Serrano. Francof. typ. Egon. Emmel 1627. in-fol.

On y a ajouté les deux portraits de Henri IV et de Louis XIII. — Becker, J. Amman p. 177, croit que les éditions indiquées par Ebert (n°. 518): Francf. 1614. 1622. 1644. in-4°. ne se rapportent pas à l'ouvrage cité ci-dessus, mais à un autre pareil, intitulé: *Künstliche und eygentliche Bildnus aller Königen in Franckreich, von Pharamundo an biss auff den Ludovicum XIII jetzunder regierenden* etc. *Francf. a. M., bey Hartm. Palthenio* 1624. in-4°. Av. fig.

Ammanati, Bart. Lettera agli Accademici del Disegno. Fir. 1582. in-4°.

Cette lettre rare, réimprimée: Fir. 1687. in-4°., et chez Bottari, Lettere Pittoriche etc., est curieuse en ce que l'auteur y témoigne son repentir d'avoir sculpté des figures nues.

Ammanati, Laura. Il primo libro delle Opere Toscani. Fir. 1560. in-4°.

Il en existe une édition augmentée et dont le second livre n'a jamais paru: *Nap.* 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali tradotti in lingua Toscana. Fir. 1564. in-4°.

Il y a trois réimpressions de cette traduction en vers: *Fir.* 1566. 1570. in-4°. et *Nap.* 1697. in-12.

Ammersbach, Heinr. Teutscher Vielfrass des Teufels Leibpferd oder christliche Betrachtung der itzigen letzten Fress- und Saufwelt. Jena 1664. in-8°. 25 gr. Hartung.

Discours curieux d'un ministre protestant de Halberstadt.

—— A B C Buch der 4 Hauptsprachen. Ebräisch, griech., lat. u. teutsch. Magdeb. 1689. in-4°. 1702. in-4°.

Ammianus Marcellinus. Historiarum libri qui extant XIII. Per A. Sabinum. Poe. Lau. Rome per impressores Georgium Sachsel de Reichenthal & Bartholomeū Golsch de Hohenhart clericos 1474. in-fol. 135 ff. non chiffr. de 38 l. (3 l. 1 sh. — 23 l. 6 sh. — 260 fl. 560 fr.) 90 fr. Tross.

Cette première édition, soignée par le célèbre poète latin A. Sabinus, est incomplète; car elle ne contient que les livres XIV — XXVI. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 247 — 248. et Introd. Vol. I. p. 140 — 141.

—— Bonon., de Benedictis 1517. in-fol. 117 ff. sans la table. 5 sc. Gallarini.

Cette édition, réimprimée à Bâle 1518. in-fol., est rare, mais défigurée par les conjectures trop hardies de P. Castello.

—— a Mariang. Accursio purgatus et libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inventis. Aug. Vind. (1532.) 1533. in-fol. 2⅔ th. Weigel. 9 sh. Bohn. 3 fr. Tross.

C'est la première édition complète qui contienne le texte revu sur les manuscrits et les livres XXVII—XXXI.

—— rec. Sigism. Gelenius. Basil., Froben. 1533. in-fol.

Cette édition, corrigée sur plusieurs manuscrits, renferme les livres XXVII — XXX excepté la page dernière. V. Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 54.

—— Paris., ap. Rb. Stephanum 1544. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.

C'est une réimpression de l'édition de Gelenius, augmentée du 31°. livre d'après le texte donné par Accurse. Les éditions de Lyon (Gryph. 1552. in-12. et 1591. in-8°. 1⅓ th. Weigel. ⅓ th. Lempertz.) suivent le même texte.

—— Basil., Froben. 1546. in-fol.

Cette édition, qui offre aussi le texte de Gelenius complété par Accurse, sert de base à toutes les éditions suivantes jusqu'à 1609.

—— Rerum gestarum Libri XVIII. Ad fid. Mss. et veterum cod. recens. et observ. ill. Ex bibl. F. Lindenbrogii. Hamb. 1609. in-4°. ½ th. Kampffmeyer.

Le savant Lindenbruch en a corrigé et revu le texte. Sa critique surpasse beaucoup celle de Boxhorn dans l'édition suivante.

—— Rec. et animadv. illustr. M. Zuer. Boxhorn. Lugd. B. 1632. in-12. 1 th. Weigel.

—— Ex Mss. emend. ab Henr. Valesio et ann. ill. Adj. s. Excerpta de gestis Constantini nondum edita. Paris. 1636. in-4°. 3 th. Weigel. (sur gr. pap. 3½ th. Weigel.)

—— Ope mss. codd. emend. ab H. Valesio c. annotat. Nec non excerpta vet. de gestis Constantini et regum Italiae. Ed. posterior cura Hadr. Valesii. Paris. 1681. in-fol. 5 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. 2⅓ th. Lempertz.

Cette édition, revue sur les manuscr. de la bibl. de Colbert, mieux imprimée que l'édition de Leyde, et enrichie des notes de Henri de Valois et de Lindenbruch, n'est recherchée qu'en exemplaires sur grand papier.

—— Libri XVIII emend. a Fr. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio cum eorundem integris observ. et annot.: item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiae. Omnia nunc recogn. ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustr. antiquis nummis ac figuris exornari curavit. Lugd. B., P. v. d. Aa 1693. in-4°. Av. le portr. de Gronovius et 17 (19) pl. par Rom. de Hooghe. 7 th. Weigel. 6 sh. Bohn. 10 th. Asher & May. 50 rs. de la Cortina.

La même édition a été imprimée en pet. in-fol. (9 th. Weigel. 15 sh. Bohn). Les exemplaires in-4°. imprimés en caractère plus petit sur grand papier sont rares. — La planche: Obeliscus Ramess. (p. 124.) manque souvent. — Les éditions: *Lips.* (c. ind. dignitatum et gloss. cura A. Gu. Ernesti) 1775. (2 th., aussi sur pap. fort 10 fr. Asher.) et *Biponti* 1786. 2 vol. in-8°. ne sont que des réimpressions du texte de l'édition de Leyde sans les notes.

Ammianus Marcellinus. Amm. Marc. Quae supersunt c. notis integris Lindenbr. Valesiorum et Gronov. quibus Th. Reinesii quasdam et suas adj. J. Ang. Wagner, absolvit C. Theoph. A. Erfurdt. Lips. 1808. 3 vol. in-8°. (3½ th., sur pap. fort 7½ th. 1 l. 7 sh. Bohn., sur pap. vélin. 12 th. 2 l. 18 sh. Bohn.) 1⅔ th. Köhler. 2 th. Lempertz & Bär.

C'est la meilleure édition qui existe. Dans la Bibliothèque Latine, publiée avec une traduction française sous la direction de Nisard, se trouve aussi: *Ammianus Marcellinus, Jornandes, Frontinus, Vegetius. Paris* 1851. in-8°. 15 fr.

Traductions:

Ammiano Marcellino. Delle guerre de' romani, trad. in Lingua volgare per Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1550. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 3 fr. Coen.

Ammien Marcellin. trad. en franç. av. d. not. p. Mich. de Marolles. Paris 1672. 3 vol. in-12.

On préfère la traduction de tin. de Moulines: *Berlin* 1775. 3 vol. in-12. (8—10 fr. pap. d'Hollande 20 fr.), réimprimée à Lyon 1778. 3 vol. in-12.

Amm. Marcellinus. The Roman Historie, transl. into Engl. by Philemon Holland. Lond. 1609. in-fol. 15 sh. Bohn.

Ammirato, Scip. Discorsi sopra Cornelio Tacito. Fir. 1591. in-4°. 16 ff. non chiffr., 581 pag. chiffr., 1 f. non chiffr. et 22 ff. pour la table et les errata. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

C'est la première édition et la seule recherchée d'un ouvrage souvent réimprimé, par ex.: *Fior.* 1598 (2 sc. 50 baj. Gallarini.) 1599. (2 sc. Gallarini.) *Ven., Giunti* 1599. in-4°. (6 fr. Coen.) *Brescia* 1599. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib.* 1599. in-4°. *Ven.* 1599. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Pad.* 1607. in-4°. *Ven.* 1607. in-4°. (4 fr. Coen. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) *Pad.* 1642. in-4°. *(A buona lez. rid. e comm. dal prof L. Scarabelli.) Tor.* 1852. 2 vol. in-12. (2 fr. 25 c. Coen.) — Il en existe une traduction française publiée à Lyon 1619. in-4°. et à Rouen 1633. in-4°.

—— Gli Opuscoli. Fir. Vol. I. 1640. Vol. II. 1637. Vol. III. 1642. in-4°. 12—15 lire. 86 fr. Techener.

Il existe aussi des exemplaires en grand pap. Le volume daté 1637 est le *second* à l'égard de l'édition antérieure des *Opuscoli: Fior., Marescotti* 1583 in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Istorie Fiorentine (sino all' anno 1474) con l'Aggiunta di Scip. Ammirato il Giovane (Crist. del Bianco) etc. Fir. 1641—47. 3 vol. in-fol. Av. portrait. 12 fr. Tendler. 1 th. 13 gr. Tieck.

La seconde partie porte la date de 1641; la première, divisée en deux tomes, est une réimpression augmentée de l'édition originale: *Libri XX dell' Istorie Fiorentine. Fir., Fil. Giunti* 1600. in-fol. (6 th. Moi.) Il existe aussi des exemplaires de la seconde partie avec la date: *Franckfurt* 1639, qui sont infiniment rares. On connaît encore une contrefaçon de la seconde partie, elle ne se distingue que par le nombre de 53 l. par page, tandisque l'édition originale en a seulement 48, et par des caractères plus petits. — Il y a aussi des exemplaires de la première partie tirés sur gr. pap.

—— Istorie Fiorentine etc. Firenze 1824—27. 12 vol. in-8°. 60 fr. 72 l. 15 sc. Gallarini.

—— ..... ridotte all' orig. e annot. dal prof. L. Scarabelli. Tor. 1853. 7 vol. in-12. 7 fr. 85 c. Coen.

—— Delle famiglie Nobili Napolitane. Parte prima. Fir. 1580. in-fol. Parte seconda. ib. 1651. in-fol. 60 l.

—— Albero e Storia della famiglia de' Conti Guidi, con le Giunte di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1640. in-fol.

—— Delle famiglie Nobili Fiorentine. Fir. 1615. in-fol.

Ce n'est que la première partie.

—— Orazioni a diversi principi, intorno i preparamenti, che avrebbero a farsi contro la potenza del Turco, con un dialogo delle imprese del medesimo, agg. le lettere e Orazioni de Bessariona scritte a' principi d' Italia. Fior. 1598. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Ce dialogue se trouve aussi séparément (*Il Rota ovvero delle Imprese, Dialogo. Nap.* 1562. in-8°. [5 fr. Asher. 46 kr. Favarger.] *Fir.* 1598. in-4°. 5 l.), de même que les sept Harangues (v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1549 note).

Ammirato, Scip. I vescovi di Fiesole, Volterra e d'Arezzo, con l'agg. di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1637. in-4°. 2 sc. 60 baj. Gallarini.

Ammon, Clem. Potentiss. Turc. Imperat. Regumque Persiae et aliorum, inde ab Osmanno ad Mahometem Secundum, Heroum et Heroinarum expr. ad vivum Icones, ex Goltzii aliorumque numism. — divulg. Heidelb. sampt. Cl. Ammonii bibliogr. et chalcogr. 1665. in-4°. 2 th. R. Weigel.

48 planches (frontisp. et portraits) avec bordures etc., gravées à l'eau forte par Ammon.

Ammoniciones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione, De.**

Ammonio Monaco. Martirio de' santi padri del monte Sinai e dell' eremo di Raita, composto da A. M., volgarizzamento fatto nel buon secolo della nostra lingua, non mai stampato. Mil. 1826. in-8°. 20 kr. Favarger.

Écrit moderne du comte Giac. Leopardi composé avec peu d'habileté quant à la langue.

Ammonius. De adfinium vocabulorum differentia: acced. opuscula nondum edita, gr. emaculavit, illustr. vulg. L. C. Valckenaer. Lugd. B. 1739. in-4°.

On réunit toujours à cette édition un second volume, intitulé: *L. C. Valckenaer, Animadv. ad Ammonium liber. Lugd B.* 1739. in-4°. (vendu 27 fr. pap. fin.) 4½ th. Weigel. 1½ th. Köhler et Lempertz. 1⅔ th. Bär. 1⅓ th. Kirchhof. Il y a une réimpression du texte avec les notes abrégées de Valckenaer: *Ammon. etc. e sel. Valcken. not. atq. animadv. ed. suasq. observ. adj. C. F. Ammon. Erlang.* 1787. in-8°. (1⅙ th. pap. fort 1½ th.) 12 *gr.* Lempertz.

—— ..... Editio nova correctior et appendice notarum, inprimis L. Kulenkampii depromtarum, Car. Segaarii epist. crit. aucta (ed. G. H. Schaefero). Lips. 1822. in-8°. (4 th. pap. vélin 8 th.) 2½ th. Weigel. Gr. pap. 5 th. Weigel.

Le texte grec d'Ammonius, publié déjà dans le: *Dictionarium graec.* d'Alde de 1497 etc., a été réimprimé dans l'édition du dictionnaire grec de Scapola publiée à Oxford 1820 p. 826 sq. et dans *Labbaei Glossaria Cyrilli* etc. *Lond.* 1826. in-fol. p. 717 sq. Il en existe aussi une traduction française: *Traité des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs p. Al. Pillon. Paris* 1824. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Ammonius Alexandrinus. Euangelicae historiae ex quatuor Euangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrini fragmentis quibusdam, e Graeco per Ottomarum Luscinium uersa etc. Gregorii Episc. Nazianzeni miracula secundum Matthaeum, carmine graeco, cum translatione latina. Parabolae enigmata. Miracula secundum Johannem. Secundum Lucam, secundum Marcum. Parabolae quatuor Euangelistarum. Aug. Vind. p. Simpertum Ruff 1523. in-4°.

—— ..... Ex Luscinii versione, recogn. p. Csp. Brusch. Erf. 1544. in-8°.

Hamberger, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 562 et suiv., cherche à démontrer que cette harmonie des évangiles n'appartient pas à Ammonius. — Il y en a une traduction latine (*Quatuor Evangeliorum Consonantia ab Ammonio Alex. congesta, ac a Victore Capuano Episcopo translata. Mog. in aed. Joa. Schoeffer* 1524. in-8°. [8 ff. de prél., 300 pag. et 18 ff. de tables.] *Col.* 1532. in-8°.) et une allemande (*Evangelische History nach aller Ordnung wie sie ergangen in ain red gestellt etc. Durch Othmarum Nachtigal verteutscht. Augsp.* 1524. in-8°. [Dresde]—). V. **Tatianus.**

Ammonius Hermeae. *ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ, ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.* (Commentarius in quinque voces Porphyrii.) Ἐνετιῆσιν (Venet., Nic. Blastus) 1500. in-fol. 38 ff. de 37 l. sign. *Aβ—E.* 18⅓ th. Weigel.

Cette rare édition a été imprimée par Calliergus.

—— In quinque voces Porphyrii Commentaria. Graece. Venet. per J. Ant. et Pt. fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°. 3⅓ th. Weigel.

Ammonius Hermeae. Hypomnemata in Praedicabilia Aristotelis. Graece. s. l. 1500. in-fol.

—— Graece. Venet. per Joa. Ant. at Petrum fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°.

—— Ammonii Hermei Commentaria in Librum peri Hermenias. — Margentini (Magentini) Archiopiscopi Mitylenensis in Eundom Enarratio. Venet. apud Aldum 1503. in-fol. 18 th. Weigel. 15—99 fr. 1 l. 14 sh. Heber.

Outre les deux opuscules mentionnés sur le titre ce volume rare renferme encore: *Mich. Pselli Paraphr. in Aristot. Libr. de interpretatione*, et: *Amm. Comment. in Aristot. Praedicamenta Graece.* (80, 20 et 46 ff.)

—— In Quinque voces Porphyrii Commentarius, Correctionibus quamplurimis et locorum imaginibus illustratus. Venet. apud Aldi filios 1546. (3⅓ th. Weigel.) — In Praedicamenta Arist. Commentarius. Arist. Vita. Venet. ib. 1546. — In Aristot. de Interpretatione Librum comment. Venet., ib. 1546. in-8°. (4 th. Weigel.) 4 ff, prél. 2 ff. à la fin et 78 ff., 152 ff., 188 ff.

Ces trois écrits se trouvent presque toujours ensemble. (1 l. 10 sh. Heber.) — Il y a aussi des exemplaires sur gr. pap. (Le second traité sur gr. pap. 6 l. 12 sh. Pinelli.)

—— In V voces Porphyrii Comment. per Joa. Bapt. Rasarium lat. don. Venet. ap. Joa. Gryph. 1546. — In praedicamenta Aristot. Comment. p. Barth. Sylvanum lat. conversi. ib. eod. — In libr. Arist. de interpr. Comm. Bartb. Sylvano interpr. ib. eod. in-fol. 4 th. Weigel.

—— In Porphyrium de quinque vocibus et in Aristot. praedicamenta et peri hermenias, interprete Pt. Rosetino. Venet. 1555. in-fol.

—— .... C. graeco exempl. coll. et emend. studio Pt. Rosetini. Venet. ap. haeredes Hi. Scoti. 1581. in-fol.

—— Commentarius in Porphyrii institutionem, Aristotelis Categorias et Librum de interpretatione, lat. p. J. Bapt. Rasarium. Venet. 1559. in-fol.

Il y a plusieurs éditions des traductions latines des trois différents écrits du philosophe Ammonius. (V. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 121 et suiv.) — Les commentaires sur Aristote ont été réimprimés par Brandis dans ses: *Scholia in Aristotelem. Berol.* 1836. in-4°.

Amner, John. Sacred Hymns of three, four, five and six Parts, for Voices and Viols. Lond. 1615. in-4°.

(Amoena und Amandus). Newe Musicalische Schäfferey. Oder keusche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem lobwürdigen Schäffer Amandus etc. Königsb. (1641). in-8°. (1 th. 9 gr. Heyse.) Leyden, Fr. Heger 1645. in-12. Amst., Dan. Elzevir 1659. in-12.

La première édition de ce roman porte à peu près le même titre: *Jüngst-erbauete Schäfferey* etc. *Durch S. S. D. D. Leipz.* 1632. in-8°. 1635. 1612. in-8°. *(Jüngst-erbauete Schäfferey oder keusche* etc.) *Hamb.* 1661. in-12.

Amoenitates poeticae s. Theod. Bezae, M. Ant. Mureti et Joa. Secundi juvenilia, tum Joa. Bonefonii Pancharis etc. Paris. 1779. in-12. 5—6 fr. Av. portr. gravés p. Ficquet.

Il y en a une édition antérieure: *Lugd. B. (Paris, Barbou)* 1757. 3 part. in-12. Av. portr. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Amomo. Rimo Toscane par mad. Charlotte d'Hisca. Vineg. 1538. in-8°. 2 sc. Gallarini.

(Amor. Das Büchlein der Liebe.) Das dis büchlein werd bekant, Amer din lieb ist est genannt, Des Pfennigsart vnd vntrewepyl Wirt hie ungespart tractiorét vyl. (A la fin:) Zu Strassburg getruckt yn der Pfalzstegen 1499. in-4°. 60 ff. Av. fig. en bois.

Amor auf Universitäten, in unterschiedlichen Liebes-Intriguen etc. vorgestellet von Sarcandern. Cöln 1710. in-12.

Amor corriero, letterato divertimento. (Monaco) Giov. Joecklino 1668. in-4°. 18 fr. Techener.

Recueil de lettres d'amour à des êtres imaginaires pour l'amusement d'une princesse de Bavière. Quelques-unes sont en chiffres. — Il y a une figure remplie de rébus.

Amor vehementer quidem flagrans, artificioso tamen celatus, de Pantalonisque custodia triumphans, intentato certamine prudentum stultorum sine Arlecbini uiua pictura ridiculusque Cupido. Augsp. 1729. in-fol.

Ce recueil rare et curieux de planches comiques est accompagné d'un texte latin et allemand.

Amoretti, Car. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filos. e letter., dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi etc. Mil. 1778—1806. 22 vol. in-4°.

—— Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti etc. Mil. 1807 et suiv. in4°.

Amoris divini et humani effectus varii, sacrae scripturae sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. Antv., M. Snyders 1626. in-16. Av. fig. Paris, Moncornet. s. d. (1650.) in-12.

On en rencontre des exemplaires dont les figures sont tirées sur vélin et peintes en or et en couleur. — Brunet, décrivant la seconde édition *(Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacrae scripturae locis depromti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustr. Antv, M. Snyders* 1629. in-8°. Av. 83 fig. de Jean Galle et de Mich. van Lochom.), dit qu'il y en a des exemplaires avec un nouveau titre *(Theatrum amoris divini et humani emblematis tamquam scenis expressi)*, datée d'Anvers 1655 (et sur le frontispice: 1670), mais où à la fin se trouvent conservés les mots: *typis Gerardi Wolsschatii* 1629.

Amory, Thomas. The life of John Buncle Esq. cont. various observ. and reflections made in several parts of the world and many extraord. relations. Lond. Vol. I. 1756. in-8°. Vol. II. ib. 1766. in-8°.

Ce roman comique, qu'on a eu tort de comparer au Gargantua, a été réimprimé: *Londoo* 1825. 3 vol. in-12. (1 l. 10 sh.) 12 sh. Bohn.

Amour, L', amant. En prose et en vers. Paris, Oliv. de Varennes 1664. in-12. ½ th. Weigel. 8 fr. 50 c. Tross.

Amour, L', de Cupido et de Psiché, mère de volupté, prise des cinq et sixiesme livres de la métamorphose du Lucius Apulejus, nouvell. historiée et exposée en vers françois. (p. J. Maugin.) s. l. ni d. pet. in-4°. 58 fr. Techener. 19 l. 19 s. La Vallière.

Recueil de 32 gravures de Léon. Gaultier d'après Raphaël avec explication en bas de chaque gravure. V. Apulejus.

Amour, L', divisé, Discours académique, où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en mesme temps, également et parfaitement, dedié aux dames. Paris 1653. in-8°. 14 fr. Techener.

Amour, L', eschapé, ou les diverses manieres d'aimer contenues en XL. histoires avec le parlement de l'amour (par D.). Paris 1669. 2 vol. (3 tomes.) in-12. 15 fr. de Verroe.

Amour, L', emboguiné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', encapuchonné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', magot, les tisons et lettres écrites des campagnes infernales. Lond. 1738. in-8°. 3 l. 4 s. Picart.

Amour, L', marié, ou bizarrerie de l'Amour en estat de mariage. Col., Pi. Marteau 1681. in-12. (17 fr. Techener.) ib. 1682. in-12.

Cette édition à la Sphère se joint à la coll. des Elzevirs.

Amour, L', à la mode, satyre historique (par Mad. de Pringi). Paris 1695. 1699. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1706. in-12.

Amour, L', à la mode ou le Duc de Maine, nouv. galante par Mad. D. Col. 1716. in-12.

Amourettes, Les, du duc de Nemours et de la princesse de Clèves. Amst. 1695. in-12. 15 fr. Tross.

Il en existe une traduction allemande: *Leipz. u. Franckf.* 1711. in-12.

Amoureux brandons, Les, do Franciarqua et Callixeua, histoire morale, nou encore vue ni récitée (en 5 actes et eu proso), avec ornemens de figures pour l'intelligeuce du locteur, dédiéo à tous et nuls. Paris, Bourriquunt 1606. in-12. Av. fig. en bois.

Pièce très licencieuse, citée par Brunet.

Amoureux, L', passo temps déclaré eu joyeuse poésie, par plusiours épitres du ooq à l'asne et de l'asue au coq; avec hallades, dixaiue, haitains et autres joyeusetez. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16.

Brunet eroit que e'est le même recueil eité ci-dessons sans le titre de *Passetemps joyeux*.

Amoureux, L', traicté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St. Sacrement do l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; Item les profits de la messe; l'eraison d'en hon Preudhomme qu'il disoit eu oyaut messe devotement; item une tres-belle balade. Paris, Nyver a. d. iu-16. Goth.

De cette pièca rare, vendue seulement 5 fr. à l'enchère Méou, il y a une seconde édition: *Paris, veuve de Jehan Trepperel.* s. a. ie-8°.

Amours, Les, d'Abrocome etc. Voyea **Xenophon Ephosius.**

Amours, Les, d'Acriste et de Carismene, histoiru da co temps etc. par J. D. A. Paris 1641. iu-8°.

Amours, Les, d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R., le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au loeg comment ou s'y prit pour donner un héritier à lu couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la reponse au manifeste du roy Jucquee II, traduit de l'anglois d'un homme de qualité. Cologne, chez Guill. Codet 1692. in-12. 21 fr. La Vullière. 3 fl. Beck.

Il y a plusieurs réimpressious de ce pamphlet, écrit en Hollande contre Louis XIV et sa famille. — Cette premièra édition-là, de 132 pag. sans lee pièces préliminaires, contient encore l'*Examen des prétextes de l'invasion dee Frawoie, pour l'inetruetioe dee Aeglois* (55 pag.), daté du 4 juin 1692. La seconde édition a paru: *Col., P. Marteae* 1693. in-12. av. un frontisp. gr., un titre impr., 9 ff. de prél., dont 2 (dans plus. exempl. 3) pour l'ép. dédie., 132 et 57 pag. do texte. (10 fr. Techener. 4 th. Mai.) La troisième: *Col.* 1696. in-12. av. une grav., 8 ff. do prél. et 114 pag. do texte, est imprimée en plus petit caractère, et porte sur le titre, au lieu de: *M. le C. d. R.*, lee mots: *M. le cardinal de Richelieu.* (15 sh. Bohn.) La quatrième édition: *Col., Guill. Cadet* 1722. in-12., conforme pour le nombre des pagos du texte aux deux premières éditions, porte encore sur le titre: *Eosemble la réponse au manifeste de roi Jarques II.* ot u'n pas de frontispice gravé. Ces mots manquent sur le titre de le cinquième édition *(Nouvelle edition revue et corriger* [sic!]. *Cologne, Chez* [sic!] *Pierre Marteae* 1730. in-18. Av. un frontisp. gr., 9 ff. de prél. ot 114 pag. de texte. 17 fr. Bignon. 1⅓ th. Köhler. 2 fl. Beck.), qui retient les mots: *Mr. le Card. de Richelieu,* de même que la sixième édition, imprimée en Hollande avec la date: *Londree* 1738. in-12. (11 ff. de prél. et 139 pag. do texte. 25 fr. Pixérécourt. 50 fr. Nodier. 18 fr. Techener.) — Il est évident que Brunet n'a jamais vu l'édition de 1730, puisqu'il pense que cette édition et le suivante de 1738 ne sont que la même publication, avec changement de titre. — La septième édition: *Londree, aux dépens de la compagnie* 1768. in-8°. (9 ff. de prél. et 122 pag.), ne contient pas l'*Examen*, comme Brunet le remarque etc. A la fin des prélim. on lit: „Si cette histoire plait au public, on ne tardera pas à donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. D. R. & la fin de ses plaisirs, qui lui coûtèrent cher"; mais cette suite n'a point vu le jour. 1 fl. 30 kr. Scheible. — A la fin d'un exemplaire d'une semblable pièce satirique, intitulée: *La Confession réciproque* (voyes **Confession**), il est dit que les Amours d'Anne d'Autriche, la Confession, etc. ont pour auteur un certain Pierre le Noble. Cependant Brunet croit que cette liste est une plaisanterie du libraire et le nom de Pierre le Noble un pseudonyme.

Amours, Les, de Charlot et de Toinette, pièce dérobée à V..... (Versailles). A la Bastille 14 Juillet 1789. in-8°. 25 fr. Techener. — Rare.

Amours de Clitophon etc. Voyes **Achilles Tatius.**

Amours, Les, do Colas, comédie loudenoise en beau langage dédiée à MM. les oeconomes de la Tour-Volu par S. L. Loudun, Chachereau 1691. in-8°. ib., R. Billan 1732. in-8°. 6 fr. Techener.

Amours de Criniton et Lydie, par Ollenix du Mont-Sacré (Nic. de Montreux). Paris 1595. in-8°. 1601. in-12.

Amours do Cupidon et de Psyché. Voyes **Apulejus.**

Amours do Daphnis et Chloe. Voyez **Longus.**

Amours, Les, d'Eumène et de Flora ou hist. véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse. Col., P. Marteau 1704. in-12. ib. 1706. in-12. (⅔ th. Köhler.) ib. 1730. in-12. (⅔ th. Köhler.)

Il existe deux éditions différentes do 1706.

Amours, Les, do Henri IV, avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. Amst. 1695. in-8°. (48 fr. Techener. 2 th. Mai.) Col. 1730. (½ th. Köhlor.) 1736. 1740. in-12. (24 l. en 1785.) Av. fig.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Amst.* 1743. in-16. (12 fr. 10 c. La Vallière.) Ib. 1754. 2 vol. in-8°. *Londres (Paris, Cazin)* 1780. (1781.) 2 vol. in-18. (30 kr. Butsch.) *Londres (Paris)* 1790. 2 vol. in-18. *(Les Amours de Henri IV, roi de France, suivis de sa correspondance avec ses maîtresses, d'un grand nombre d'anecdotes, de ses poésies, d'un recit du premier accouchement de Marie de Medicis et d'un journal de la violation des tombeaux de St. Denis.) Paris, Colhe* 1807. 3 vol. in-18. (2 fl. 24 kr. Scheible.) On a confondu quelquefois cet ouvrage très faible, réimprimé aussi dans le *Bibl. de Campagne* (à la Haye et Gen. 1749) Vol. IX, avec l'*Histoire des amours de grand Alcandre* par la princesse de Conti.

Amours d'Ismène et Isménias. Voyez **Eustathius.**

Amours, Les, de l'Ange Lure et do la fée Lure (roman historiqee par M. le marquis de Bièvre). Cythère, l'an des Amoure (1772). in-32.

Histoire très rare en calembourgs, à l'imitation du *Courtisan grotesque* par le comte de Cramail.

Amours, Les, de Louis le Grand et de Mlle de Tron. Rotterd. s. d. (2 part.) in-12. 192 pag. 17 fr. Nodier. 18 fr. Techener. 23 fr. 19 c. La Vallière.

Voilà une nouvelle édition des: *Nouvelles amours de Louis XIV. Paris* (Hollande), *Ant. Brunet* 1696. in-12. av. une grav. au frontisp. 160 pag. Elle contient une pièce qui manque dans celle-ci: c'est un discours violent sur Mad. de Maintenon entre le roi et Mlle. du Tron.

Amours, Les, do M. le Dauphin avec la comtesse de Reurre. Col. 1694. in-12.

Amours, Les, de madame d'Elbouf, nouvelle historiqee contenant plusiours anecdotes du cardinal de Richelieu. Amst., Wetstein et Smith 1739. in-8°. 9 fr. Techener.

Amours de Madame de Maintenon épouse do Louis XIV. Villefranche (Hollande), chez Dav. Dufoer 1694. in-12. 90 pag. (40 fr. Techener.) Col., Pi. Marteau. s. d. in-12. (45 fr. Techener.)

Ce pamphlet, qui fait partie de plusieurs éditions *des Amours des Dames illustres* et de l'*Histoire amoureuse des Gaules* et qui a été réimprimé sans les énigmes et les poésies légères dans le *Passetemps royal de Versailles* (v. **Passetemps**), a paru déjà sous le titre de: *Cassette ouverte de l'illustre criole ou les amours de Mad. de Maintenon. Villefranche chez David du Four* 1690. in-12. de 92 pag. (30 l. 19 c. Dangard. 26 fr. Nodier.) et 1691. in-12. de 120 pag. y compris 3 ff. de prél.

Amours, Les, de Madamoiselle (*sic*) avec Mr. le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. Cologne, chez Michel Baur (à la sphère) 1673. in-12. 3 ff. de prél. et 80 pag. (12 fr. Tross.) ib. 1674. in-12.

Brunet décrit une édition de la même date, de IV et 118 pag., dont le titre porte „Mademoiselle". — Ce pamphlet se trouve sous le titre: *Le perroquet ou les amours de Mademoiselle* dans l'*Hist. amoureuse des Gaules*, dans *Les amours des Dames*, et dans le 7ième volume des *Mémoires de Mlle. de Montpensier.*

Amours, Les, do S. Alt. R. mademoisello de Dombes avec M. le comte de Lauznn. s. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Amours, Les, do Manen la Ravaudeuse et de Michel Zéphyr, par Anagrame d'Aunour (Armaad Raguenean) et feu Henrion. Paris. s. d. (vers 1806.) in-18. Av. le portr. de Brunet en danseur do l'Opéra.

Amours, Les, de Mars et de Vénus, poème. A Cocuscopolis 1796. in-16.

Episode burlesque, en dix chants très courts et en vers de huit syllabes, de la fable des filets de Vulcain.

Amours, Les, do Messalino, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts lez secrets de l'imposture dn prince de Gallee etc. trad. de l'anglais. Col., Pi. Martean 1689. in-12. 10 l. Baron.

Il existe de ce pamphlet, dirigé contre la femme de Jacques II roi d'Angleterre, une seconde édition datée de même, qui est plus complète et porte sur le titre: *corrigée sur l'original anglais et augmentée.* Quelquefois on y trouve ajoutée: *Suite des memes amours, contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouv. intrigues avec l'abbe de ..... la vengeance de Mad. de Maintenon etc. Col., P. Ploutier* 1691. Cet écrit a été réimprimé: *Villefranche* 1691. in-12. et deux fois: *Villefranche, Jer. Ploutier* 1693. in-12. (1⅚ th. Weigel.) La première édition, en gros caractère, contient outre les quatre parties de l'édition de 1693 en 252 pag. une cinquième en 30 pag., datée de 1691; la seconde, en caractère moins gros, renferme ces cinq parties en 240 pag. — L'original anglais porte le titre: *Amours of Messalina, late Queen of England. Lond.* 1689. in-12. (8 sh 6 d. Perry) Il n'est pas aussi complet que les éditions françaises.

Amours de Rhodante etc. Voyez **Prodromns, Theod.**

Amours, Les, de Sainfroid, jésuite, et d'Eulalie, fille dévote, histoire véritable suivie de quelques nouvelles. A la Haye 1743. in-12. (15 fr. Techener. 6 fr. Filheul.) ib. 1760. in-12. (25 gr. Köhler.) ib. s. d. in-12. (18 fr. Techener.)

Amours do Théagène etc. Voyez **Heliodorus.**

Amours, Les, do Zéo-Kinizul, roi des Kofirans, onvrage tradnit do l'arabe du voyagenr Krinelbal. Amst. 1746. in-8°. 1747. in-12. 1750. in-12. 1764. in-8°. (6 fr. Techener. 2 th. Mai.)

Il faut sousentendre Louis quinze roi des Français. Tous les noms d'individus et de lieux sont anagrammatisés et les éditions de 1747 et de 1750 doivent contenir une clé imprimée, mais qui manque souvent. D'après le même système d'anagrammes l'auteur serait Crebillon (fils), mais on attribue cet ouvrage à La Beaumelle.

Amours des dames illustres de notre siècle. Cologne, Jean Leblanc 1680. in-12. 18 fr. Tross. 2 th. Mai.

Brunet décrit plusieurs éditions de ce recueil sous la même date: 1°. une édition av. un frontisp. gravé (sous la date de 1681) contenant le *Passetemps royal ou les amours de Mad. de Fontange. Col.* 1681. et l'*Histoire amoureuse des Gaules. Liège* s. d. (37 fr. Thierry); 2°. une édition de 384 pag. pour le corps du texte, mais sans front. et sans date pour le *Passe-temps* (107 pag.); 3°. une édition sans le *Passetemps* et sans l'*Hist. amoureuse.* (Probablement cette édition n'est qu'un exemplaire incomplet des éditions n°. 1 ou 2.) Il en existe des réimpressions: *Col.* 1681. (5 fl. 30 kr. Butsch.) 1685. *(Jean le Blanc.)* 1694. (12 fr. Martin.) et 1700 (à la sphère). in-12. Je possède une édition, mentionnée par aucun bibliographe: *Col. chez Jean le Blanc* (à la sphère) 1708. in-12. Av. un frontisp. gravé, 4 ff. prél., 587 pag. de texte et 2 pag. non chiffr. de table. Cette édition contient: 1°. *Histoire Amoureuse des Gaules;* 2°. *Maximes d'Amour avec une Lettre écrite au Duc de St Agnan, par le Comte de Bussy;* 3°. *Alosie, ou les Amours de M. D. M. T. P. (de mad. de Montespan);* 4°. *Le Palais royal, ou les Amours de Madame de la Valière;* 5°. *Histoire de l'Amour feinte du Roy pour Madame;* 6°. *La Princesse, ou les Amours de Madame;* 7°. *Le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle;* 8°. *Junonie, ou les Amours de Madame de Bagneux;* 9°. *Les Fausses Prudes, ou les Amours de Madame de Brancas, et autres Dames de la Cour;* 10°. *La Deroute et l'Adieu des Filles de Joye, de la Ville et des Fauxbourgs de Paris. Avec leurs noms, leur nombre, les particularitez de leur prise, et de leur emprisonnement, et la Requeste à Madame de la Valière;* 11°. *Le Passe-Temps Royal, ou les Amours de Mademoiselle de Fontange.* L'édition précédente de 1700 contient les mêmes pièces, mais la suivante intitulée: *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. Col., Pi. Marteau,* s. d. (vers 1787.) 2 vol. in-12. Av. fig. (15—40 fr. 35 fr. Techener.) contient encore: *Les amours de Mad. de Maintenon* et *Les amours de Mgr. le Dauphin avec la comtesse du Roure* au lieu de la pièce n°. 3. des éditions de 1700 et de 1708. Les mêmes pièces à l'exception de l'Histoire Amoureuse des Gaules se trouvent aussi dans l'édition de: *Col., L'amoureux* 1717. in-12. et dans plusieurs éditions de l'*Hist. Amour. des Gaules.*

Amours, Les, du cardinal do Richelieu. Col. 1687. in-12. 24 fr. 2 s. Sépher.

Voyez: *Histoire des amours* de Grégoire VII.

Amours du grand Alcandre. Voyez **Histoire des amours** de Henri IV.

Amours du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice douairière. Brusselles, Herm. Bliad (Hollande) 1678. in-12. 21 fr. Nodier.

Il y en a une édition antérieure intitulée: *Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. Col., E. Revels* (Hollande) 1676. in-12. (à la sphère.)

Amours, Les, d'une bello Angloise ou la vie et les aventures de la jeune Oliade, écrites par elle mesme en forme de lettres à un chevalier de ses amis. Col. 1695. in-12. 15 fr. Techener. 2 th. Mai.

Amours, Les, historiques des Princes. Paris 1642. in-8°. 24 l. Barbier des Cazeaux.

Amours, Les, folastres et recreatives du Filon et de Robinette dedies aux amoureux de ce temps. Bourg-en-Bresse, J. Tainturier 1629. in-12. 84 pag.

Roman comique assez rare.

Amours, Les, intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; oeuvre fort plaisante et agréable poor réjouir les esprits mélancoliques. Paris 1633. in-8°. Av. fig. 15 fr. Picart.

Amours, Les, précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitant du Territoire appellé le Mont d'Or, près de Lyon, pièce nouvelle et curieuse. Sur l'imprimé à Ville-Franche 1725. in-12. 12 pag.

Amours. Voyez **Chastes** amours, **Histoire** des amours, **Nouvelles** amours.

Ampelander, Wolfg. Voyez **Rebmann.**

Ampelius. Voyez **Florus.**

Amphiareo, Vespas., da Ferrara. Opera, nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere. Vinegia 1554. in-4°.

Amphilochii Iconiensis, Methodii Patarensis et Andreae Cretensis (SS. Patrum) opera omnia, quae reperiri pot., lat. redd. ac recogn. notis illustr. st. Fr. Combesis. Gr. et Latine. Paris. 1644. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 24—30 fr. 8 th. Weigel. 7 th. Bär. 10 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.

Il y en a des exemplaires sur grand papier.

Amphion sacré, recueil de quelques excellents musiciens de ce temps, contenant plusieurs beaux airs, chansons, noëls. Lyon 1615. in-8°. obl. 34 fr. Revoil.

Ampios, Martin Martinez de. Voyez **Martinez.**

Ampigollis, Ant. Voyez **Rampigollis.**

Amralkeisii Moallakah. Voyez **Moallakah.**

Amro'lkaïs. Le diwan d'Amro'lkaïs (en arabe), précédé de la vie de ce poète, par l'auteur du Kitab el Aghani, accompagné d'une traduction latine et de notes par le baron Mac Guckin de Slane. Paris 1827. in-4°. 20 fr. 1 l. 1 sh. Barthés.

Amsinck, Paul. Tunbridge Wells and its Neighbourhood, illustr. by a Series of Etchings and Historical Descriptions. The Etchings executed by Letitia Byrne. Lond. 1810. in-roy.-4°. Av. 31 (43) pl. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 15 sh.) 5 th. Kirchhof.

Amstel, Corn. Ploos van. Aanleiding tot de Kennis der Anatomie in de Teekenkonst, betreklyk tot het Menschenbeeld. Amst. 1783. in-8°. Av. pl. 6 gld.

—— Redevoering, gedoan in de Teeken Academie. Rott, 1785. in-8°. 4 gld. 15 st.

Amsterdam. Amstelredams eer ende opkomen, door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied A. 1345, aen ende door het H. Sacrement des Altaars. Amst. 1639. in-8°. Av. front. et 17 pl. grav. p. B. a Bolswert. 8 fr. Techener. 3 fl. 30 c. Nijhoff.

—— (Amstelredam), Beschryving der Koopstadt. Amst. 1664. in-12.

—— Beschryving van. Amst. 1661. in-12. 1665. in-4°. Av. pl.

—— Beschryving van 't Stadhuys van. s. l. ni a. in-8°. Av. fig.

Cet écrit existe aussi en français avec les mêmes figures. Mais il ne faut pas le confondre avec deux ouvrages d'architecture du même titre, contenant 140 et 109 belles planches, qui réprésentent les statues, ornements, tableaux, reliefs etc. du même bâtiment. *Amst.* 1655. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) 1719. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Amsterdam en zijne geschiedenissen in 't kort. Amst. 1793. 6 vol. in-12. Av. pl. 7 gld. 50 st.

C'est un abrégé du grand ouvrage de *Jan Wagenaar: Beschryving van Amsterdam. Amst. et Harlingen* 1760 sq. 13 vol. in-8°. Av. pl. (15 gld. 15 st., sans pl. 13 gld.) ou 3 vol. in-fol. et fol.-impér. Av. pl. (18 ou 31 gld.) Il en existe une continuation sous le titre suivant: *Amsterdam in zijne geschiedenissen, voorregten, Koophandel enz., ten vervolge op J. Wagenaar. XIV—XXIIste deel. Amst.* 1801. in-8°. Av. pl. (20 gld. 50 st.) ou 1 vol. gr. in-fol. Av. pl. (60 gld.)

Amsterdam, Het tegenwoordig. Amst. 1810. in-8°. Av. pl. 4 gld. 80 st.

Amsterdamsch, 't, Hoerdom. in s' Gravenhage 1691. in-8°.

Amsterdamsche Pegasus. Amst. 1627. in-4°. obl. Av. mus. et 10 belles grav. en taille-douce. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection de chansons contient: I. *Campanus' Veld-Deuntjens*, II. *Colevelt's Cupidoos Dartelheydt*, III. *Robbertsen's Herders-Zanghen*, IV. *A. P. Craen's Pastorelles of Bosch-Gezanghen.*

Amsterdamsche Zangburg, De, of Zomer- en Wintervreugd. Amst. 1761. 2 vol. in-8°. 1 gld.

Amulo. Voyez **Agobardus.**

Amurath. Most rare and straunge Discourses of Amurathe the Turkish Emperor that now is, of the Warres between him and the Persians, and also of the Tartars and Moscovites. Lond. s. a. (for Hackett.) in-4°. 2 l. 2 sh. Nassau.

Amusemens de la campagne. Voyez **Liger.**

Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes. Cinquième édition. Amst. et Leips. 1743. 2 vol. in-12. Av. fig. 6 fr. Tross.

La première édition de cet écrit aujourd'hui oublié parut sous le titre: *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche. Amst.* 1714. in-12. Voyez *Ruses, Les, innocentes.*

Amusemens, Les, des dames de Bruxelles, hist. honnête et presque édifiante, comp. par feu le chevalier de Chevrier et publ. par l'auteur du Colporteur. Rouen, cette année. (2 part.) in-8°. 6 fr. Techener.

Amusemens des eaux de Spa. Amst. 1734. 2 vol. in-8°. Av. fig. Londr. 1782. 5 vol. in-12.

Ce recueil assez ennuyeux d'anecdotes et d'historiettes par le baron de Poellnitz a produit plusieurs imitations, p. ex.: *Amusemens des eaux d'Aix la Chapelle. Amst.* 1736. 3 vol. in-12. Av. fig. (par le même ou par Hecquet fils), *Amusemens des bains de Bade en Suisse. Londr.* 1739. in-8°. (par David François de Merveilleux) et *Amusemens des eaux de Schwalbach, Wiesbaden et Schlangenbad avec deux relations curieuses, l'une de la nouvelle Jérusalem et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante* (par de Solignac). *Liège* 1739. in-8°. Av. fig. 25 gr. Köhler. 1 fl. 30 kr. Scheible. (Deutsch. *ib.* 1739. in-8°. Av. fig. 36 kr. Beck.)

Amusemens françois ou contes à rire. Tratteuimenti italiani, overo conti da ridere. Venise 1752. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 3 fl. Scheible.

Amusemens, Gayetés et Frivolités poétiques par un bon Picard (P. Ant. de la Place). Londres 1783. in-8°.

Cette pièce a été imprimée dans l'imprimerie particulière du prince de Ligne dans son château de Beloeil. V. Bull. du Bibl. Belge T. IX. p. 297 et suiv.

Amusemens sérieux et comiques ou nouveau recueil de Bons-mots, de Railleries fines, d'Aventures plaisantes etc. (par Dufresny). Paris 1699. in-12. ib. 1706. in-12. (4 fr. 50 c. Techener.) 1723. in-12. à la Haye 1719. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Amst. 1747. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Amusement curieux et divertissant propre à égayer l'esprit ou Fleurs de bons-mots, contes à rire etc. (p. Ducry). Flor. (Marseille) 1766. 2 vol. in-8°. (½ th. Stargardt.) ib. 1778. 2 vol. in-12. Rouen 1787. 2 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Amygdala Britannica. Voyez **Wither, George.**

Amyot, Jac. Voyez **Longus** et **Plutarchus.**

Amyot, Jacq. Le Bréviaire. Paris 1829. in-12.

Il en existe un exemplaire unique sur pap. rose.

Amyot. Dictionnaire Tartare-Mantchou-François, composé d'après un Dictionnaire Mantchou-Chinois; redigé et publié av. d. additions et l'alphabet de cette langue, par L. Langlès. Paris, impr. p. Didot l'ainé 1789—90. 3 vol. in-4°. (40 fr.) 34 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il en existe aussi quelques exemplaires sur pap. vélin. (120 fr.)

An, L', des sept Dames. Voyez **Oeuvre nouvelle.**

An, L', deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais (p. Mercier). Londr. 1771. in-8°. ib. 1785. 2 vol. in-8°. (⅓ th. Bär. 1 fr. Schneider.) ib. 1786. 3 vol. in-8°. s. l. 1793. 3 tom. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

Ana ou Collection de bons-mots, contes, pensées détachées etc. (publié par les soins de M. Ch. G. T. Garnier). Amst. et Paris, Belin 1789—91. 9 (10) vol. in-8°. 17 fl. 30 kr. Scheible. ib. 1799. 10 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Bohn.

Cette collection renferme: Vol. I. 1789. *Furetieriana, Poggiana;* Vol. II. III. et IV. 1789. *Menagiana;* V. et VI. 1790. *Vigneul-Marvilliana;* VII. 1790. *Carpenteriana, Naudéana* et *Patiniana;* VIII. 1790. *Huétiana* et l'*Origine des Romans par Huet;* IX. 1791. *Chevraeana* Tome I.; X. 1790. *Sevigniana, Bolaeana.* Les 9 premiers volumes de l'édition de 1799 ne sont que l'édition de 1789 avec de nouveaux titres, mais le vol. dixième, ajouté plus tard, n'est pas compris dans l'édition précédente. Il en existe un abrégé anglais: *Selections from the French Anas, cont. Remarks of eminent scholars on men and books: together with Anecdotes and Apophthegms of illustrious Persons. London* 1797. 2 vol. in-12. (7 sh.) Une bibliographie très rare d'*Ana*, intitulée: *Le Livret Des Ana. Essai de catalogue manuel par E. H. L(udewig), bibliophile,* a été publiée à *Dresde* en 1837. in-8°. (IV. ff de prél. et 40 pag. — tiré à 50 exemplaires). Le *Supplément, Dresde* 1839. in-8°. 8 pag., n'a été tiré qu'à 35 exemplaires. Le même bibliographe a donné dans le Serapeum de 1840. p. 231 et suiv. une liste des Anas imprimés en Amérique.

—— .... Ana ou Bigarrures Calotines. Paris, Lamesle 1730—33. 4 vol. in-12. ib., de Heuqueville 1732—33. 4 vol. in-12.

Il est très difficile de trouver réunies ces quatre parties du recueil des bonsmots de l'abbé d'Allainval.

Anabaptists anatomized and silenced in a Public Dispute. Lond. 1654. in-8°. Av. frontisp. gr. par Cross.

Anacharsis. Epistolae. Graece et latine separatim editae. Paris. ap. Gu. Morellum 1552. in-4°.

—— Gr. et Lat. Paris. ap. Petrum Pertounier, Gu. Morellii in Graecis typogr. haeredem. 1581. in-4°.

Ces deux éditions quoique rares ne sont pas recherchées.

Anachoretica, Sylva, Aegypti et Palaestinae, figuris aeneis et brev. vitarum elogiis expressa. Antv. 1619. in-4°. — Rare.

Anacreon. Anacr. Teji odae ab H. Stephano luce et latinitate n. prim. donatae. Lutet. ap. H. Stephan. 1554. in-4°. 2⅓ th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 3½ th. Friedländer.

—— Anacreontis et aliorum Lyricorum aliquot poetarum Odae. In easdem H. Stephani Observationes: Anacreontis aliquot odae ab H. Stephano eodem carm. Lat. expressae. Paris. ap. Gu. Morellium et Rob. Stephanum 1556. in-8°. (1½ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. 9 fr. Tross. 40 rs. de la Cortina.) ib. 1657. in-8°.

—— Anacreontis — quae restant carmina, cum interpretatione Eilh. Lubini. Ita ut versus versui et verbum verbo paene respondeat. Rost. 1597. in-4°. 24 ff.

Cette édition contient une nouvelle traduction latine et toutes les poésies d'Anacréon avec les fragments.

—— Carmina cum interpr. lat. et c. not. F. Hr. Flayderi. Adj. sunt Stephani et El. Andreae interpret. Tub. 1622. in-12.

—— Odae. Graece. Paris., Jo. Libert 1624. in-8°. 48 pag.

Brunet remarque que cette édition faite pour l'usage des étudiants à Paris est aujourd'hui très rare.

—— *ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΤΑ ΜΕΛΗ*, *μετα σχολιων Ιωαννου Αρμανδου Βουθιλληρεου αρχιμανδριτου*. Paris. ex typogr. Jac. Dugast, Via J. Joannis Bellovacensis ad olivam R. Stephani 1639. in-8°. 6 ff. prél. 145 pag. (ib. 1647. in-8°. Nouv. titre). 24 fr. sur gr. pap.

Cette édition a été donnée par le célèbre Bouthillier abbé de Rancé, âgé de 12 ans, qui, après être entré dans l'ordre de la Trappe, a fait détruire tous les exemplaires qu'il a pu attraper. Il y a deux classes différentes d'exemplaires dans le texte de l'épître dédicatoire au card. de Richelieu et par l'ordre des noms *Jean Armand* sur le frontispice, c'est-à-dire, si *Ιωαννου* précède *Αρμανδου* ou vice versa. V. Chardon de la Rochette, Mél. de Crit. et de Philol. Vol. I. p. 144—182.

—— Carmina eodem versuum latinorum genere a variis expressa, op. et st. Hadr. Foppens Poeseos studiosi in Gymn. Soc. Jesu Bruxellis excusa. Antv. 1657. in-12. 89 pag.

—— Anacreontis et Sapphonis Carmina. Gr. et Lat. Not. et animadv. add. Tanaq. Faber, in quibus multa veterum loca emend. Salmur. 1660. in-12. (20 rs. de la Cortina.) ib. 1680. in-12. 1690. in-12.

C'est le texte de H. Etienne avec des notes importantes. La troisième édition fourmille de fautes d'impression.

—— Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. de grec en françois, avec des Remarques; p. Mad. le Fèvre. En grec et en françois. Paris 1681. (1682.) in-12. (1 th. Weigel.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Amst.* 1693. in-12. 1699. in-12. *(Édition augm. d. not. lat. de Lefèvre et de la trad. en vers franç. de Lafosse.)* ib. 1716. in-8°. (16 fr. Techener.)

—— Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la traduction en vers franç. et av. d. remarques (p. Hil. Bern. de Roqueleyne baron de Longepierre). Paris 1684. in-12.

Il y a une réimpression augmentée de cette édition dont on ne recherche que les beaux exemplaires: *Paris* 1692. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Anacr. Carmina. Plurimis, quibus hactenus scatebat, mendis, purg., turbata metra restituit, notasque cum nova interpr. adj. Guil. Baxter. Subjiciuntur etiam duo vetustiss. Poetriae Sapphus elegantiss. Odaria c. novo Comm.; item Theocriti Anacreonticum in mortuum Adonim. Lond. 1695. in-8°. Ed. altera emacul. et elucubr. ib. 1710. in-8°. 3 sh. Bohn. 1½ th. Weigel.

Il est dommage que Mr. Baxter qui a revu le texte entier du poète grec, l'ait corrigé avec trop d'audace. L'édition de 1710 est plus correcte.

—— Anacr. et Sapphonis Carmina (gr.) Latine Italiceque conversa. Not. et animadv. add. Tan. Faber; quibus multa vet. loca emend. Recens omnia corr., uti nunquam prius. Cum ital. trad. Bartol. Corsini in calce appos. Neap. 1700. in-12. 50 baj. Gallarini.

Anacreon. Anacr. Teji Carm. quondam eodem versuum genere, partim ab H. Stephano, partim ab El. Andrea, partim ab Eilh. Lubino, nunc genere sapph. et versibus teuton. expr. ed. in usum stud. juv. a Casp. Ern. Triller. Nordh. 1702. in-8°.

Cette édition qui contient la première traduction allemande des poésies d'Anacréon est aussi rare que celle de Naples.

—— Anacreon — summa cura et dilig., sed fide etiam Vet. Mss. Vatic. emend. pristino nitori, numerisque suis restit., dimidia fere parte auctus, aliquot nempe Poematiis et Fragm. plurimis etc. Op. et st. Jos. Barnes. Cantabr. 1705. pet. in-8°. Av. les portr. d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 8 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel. ⅚ th. Lempertz.

Mr. Barnes s'est servi pour son édition des conjectures de Saumaise, Stanley, Heinsius et d'autres, ainsi que d'une collation du man. du Vatican, mais il a changé le texte avec trop de hardiesse d'après ses principes métriques exposés dans les prolégomènes.

—— .... Ed. altera auct. et emend. Cantabr. 1721. pet. in-8°. 8 sh. Bohn. 2½ th. Weigel.

Cette édition vaut mieux que la troisième: 1734. in-8°.

—— Anacr. Opera graece c. lat. vers. not. et ind. (ed. Mich. Maittaire). Lond. 1725. in-4°. 4 ff. prél. LXXIV et 75 pag. et 1 f. av. les noms d. souscripteurs. 20—49 fr. 1 l. 10 sh. Bohn.

Il n'y a que 100 exemplaires de cette édition magnifique qui contient outre les notes des éditeurs précédents une nouvelle traduction en vers. Il en existe une seconde édition: *Ed. altera cum novis versionibus, Scholiis graecis et Notis. Lond.* 1740. in-4°. 4 ff. prél. et 118 pag. On en a tiré 100 exempl. sur pap. ordin. et 6 sur gr. pap.

—— Odae et Fragmenta, graece et latine, c. notis J. C. de Pauw. Traj. ad Rh. 1732. in-4°. 17 ff. et 315 pag. 15 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel. ⅔ th. Lempertz. 1½ th. Bär.

Cette édition est bien imprimée, quoiqu'on n'en recherche que les exemplaires sur gr. pap. (5 l. 10 sh. Hibbert.) Le même livre a reçu un nouveau titre en 1753. La critique du texte est trop audacieuse comme dans toutes les éditions soignées par de Pauw. V. d'Orville, Vannus critica. Amst. 1737. in-8°. p. 557—577.

—— Carmina accur. ed. c. not. perpet. et vers. lat. numeris eleg. paraphr. expr. Acced. ejd., ut perhibetur, Fragm. et Poetriae Sapphus, quae supersunt. Lond. 1733. in-12.

Cette édition publiée par Jos. Trapp d'après le texte de Barnes a été réimpr.: *Lond.* 1742. in-12. (1¼ th. Weigel.)

—— The works of Anacreon, translated into English Verse; with Notes explan. and poet. To which are added the Odes, Fragments and Epigrams of Sappho; with the original Greek, plac'd opposite to the Translation. By J. Addison. Lond. 1735. in-12.

—— Anacreonte, tradotto in versi Italiani da varij (Bt. Corsini, Regnier Desmarais, con le due del Aless. Marchetti ed Salvini). Con la giunta del testo greco e della versione latina di Giosuè Barnes. Ven. 1736. in-4°. Av. le portr. d'Anacréon. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 10 fr. 50 c. Libri. 1 th. Weigel. ⅔ th. Bär. 8 fr. Coen.

—— Carmina. Add. in fine partim H. Stephani, partim El. Andreae, latina eodem versuum genere interpr., Jac. Lamius rec. ad usum Seminarii. Flor. 1739. in-8°. 139 pag.

Cette édition imprimée sans accents d'après le texte donné par Barnes est rare, ayant été mise à l'*Index*.

—— Anacr. Teji et Sapphonis Carmina. Gr. et Lat. Glasg., Foulis 1744. in-12. 4 sh.

Il en existe plusieurs éditions, sorties de la même imprimerie et toutes joliment imprimées, savoir: *ib.* 1757. in-12.

1770. in-8°. 1777. in-8°. 1783. in-12. 1784. in-12. La plus belle édition porte le titre: *Anacr. Carmina cum Sapphonis et Alcaei Fragmentis Graece. Glasg.* 1751. in-32. 1761. in-32. Quelques exemplaires ont été tirés sur taffetas. On en a publié une édition d'un format encore plus mince: *Αἱ του Ἀνακρεοντος ᾠδαι και τα Σαφους, και Ἐριννης λειψανα.* Edinb. 1754. in-64.

Anacreon. Carmina. Graece e rec. G. Baxteri c. ejd. H. Stephani et Tann. Fabri notis etc. cur. J. F. Fischer. Lips. 1754. in-8°.

Mauvaise édition faite sans critique. La suivante pour son temps la plus complète collection des fragments d'Anacréon, est moins mauvaise.

—— Carmina. Gr. e rec. Gu. Baxteri c. ejd. H. item Stephani etc. Notis etc. Iterum ed. Varietatemque lectionis c. suis animadv. et Anacr. Fragmenta adj. J. F. Fischer. Lips. 1776. in-8°. Av. le portr. d'Anacréon. ⅓ th. Lempertz.

—— Carmina e mss. codd. et doct. vir. comment. emend. Argent. 1778. in-12. 40 fr. Tross.

C'est la première édition du texte d'Anacréon revu par le célèbre Brunck, et qui ouvre une nouvelle ère à la critique du poète grec, car dans sa précédente révision du texte d'Anacréon donnée dans ses *Analecta* Vol. I. p. 79—119. il dépend encore trop des opinions des éditeurs antérieurs. Il a ajouté d'excellentes notes, parmi lesquelles il y en a d'inédites de Saumaise. Sa seconde et sa troisième édition parurent le même jour de la même année 1786.

—— Carmina. Acc. selecta quaedam a lyricorum reliquiis. Editio secunda emendatior. Argent. 1786. in-32.

Cette édition a été faite par Brunck d'après le texte donné par Spaletti. Il existe des exempl. sur pap. vélin.

—— Carmina etc. Editio nova locupletior. Argent. 1786. in-16. ⅓ th. Lempertz et Köhler.

Cette édition diffère de celle in-32., car le texte a été corrigé d'après le ms. de Heidelberg. Cette édition est nommée sur le frontispice des exemplaires sur pap. ordin. *Editio III.*, mais: *Ed. nova* sur celui des exemplaires sur papier d'Annonay. Il existe aussi des exempl. sur pap. vélin. Ces éditions sont la base de la plupart des éditions suivantes, comme de celles de Degen, de van Reenen et de Schaefer.

—— Anacreons Lieder nebst andern lyrischen Gedichten: Text und Uebersetzung von J. F. Degen. Mit Anm. f. Freunde d. griech. Gesanges. Leipz. 1821. in-8°. 1⅔ th. sur pap. vél. 2¼ th.

La première édition (*Altenb.* 1787. in-8°. ⅔ th. pap. vél. 1½ th.) est aussi bien estimée pour la correction de son texte. Il existe aussi deux éditions du même savant avec des notes latines: *Erl.* 1781. 1786. in-12.

—— Anacr. Teji Convivialia semiambia (Ed. Jos. Spaletti). Rom. 1781. in-fol.

Édition magnifique. 1 f. av. le portrait d'Anacréon, 5 ff. de prél., 60 pag. pour le texte et la traduction latine ornée de vignettes en taille-douce et 1 f. av. fig. Les 16 premières pages du texte gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel le livre a été fait. Il en existe plusieurs exemplaires, où cette partie gravée manque, mais qui sont datés de 1783, ce qui a donné lieu de les attribuer à une seconde édition. L'ordre des (60) odes diffère de celui adopté dans les autres éditions, mais comme le texte imprimé diffère aussi du texte gravé, on doute de l'exactitude de l'éditeur. Un exempl. complet av. l. vign. col. 199 fr. Chardin, 10 sh. 6 d. Bohn, un exempl. sur vélin sans les 16 pag. 192 fr. Mac-Carthy.

—— Ode di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani da Fr. Saver. de Rogati. Colle 1782—83. 2 vol. in-8°. 6 fr. Asher. 2⅔ th. Weigel. 2 sc. 60 baj. Gallarini. 7 fr. Coen.

Cette édition rare réimprimée l'an 1818 et: *(coll' aggiunta di alcune versioni dal greco del Cav. A. M. Ricci). Livorno* 1824. in-8°. a été faite d'après deux manuscrits de Palermo.

—— Odaria, graece, praefixo comm., quo poetae genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur, add. variis lectionibus. Parm. ex regio Typogr. (Bodoni) 1784. pet. in-4°. 6⅓ th. Weigel. 2⅓ th. Kirchhof.

On a tiré 112 exemplaires de cette belle édition imprimés en caractères grecs cursifs, sur pap. ordin., quelques-uns sur pap. holland. et 4 sur pap. vélin (255 fr. Mac-Carthy). La préface de Bodoni manque souvent.

Anacreon. Odaria. Gr. et Lat. ib. 1785. gr. in-4°. XCIV pag. de comm. et 100 pag. de texte et 1 f. 1 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Cette édition encore plus belle que l'autre est imprimée en lettres capitales ou majuscules et soignée par Th. Valperga de Calusio. On en a tiré 250 exempl. sur pap. azuré, 50 sur pap. fin, 5 sur pap. de Naples et 5 sur pap. d'Annonay.

—— Odaria etc. Accedit J. Casp. Amadutii epist. ad J. Bpt. Bodonium, qua emendatur et suppletur comm. de Anacr. genere ejusque bibliotheca. Parmae, Bodoni 1791. 2 part. in-8°. 118, 111 et 90 pag. 14 sh. Bohn.

Cette édition augmentée et corrigée est imprimée comme celle de 1785 en lettres majuscules, il en existe 12 exempl. sur pap. fort et 6 sur vélin (8 th.), dont 3 du texte seulement. La *Epist. Amadutii* manque souvent.

—— Odaria, graece, c. praef. comm. et variant. lect. Parmae in aed. Palatinis (Bodoni) 1791. in-16. 10 sh. 6 d. Bohn.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition imprimée en lettres grecques cursives sur taffetas et 8 sur vélin.

—— Carmina, graece e rec. G. Baxteri c. ejd. notis tertium edid., Varietatemque lect. atque fragm. c. suis anim. adj. J. F. Fischer. Lips. 1793. in-8°. (2⅔ th.) 1⅓ th. Bär.

C'est la meilleure des trois éditions de Fischer, où l'on trouve rassemblé tout ce qui à trait à l'explication du poète. Quant à la critique elle ne vaut pas plus que les deux éditions antérieures.

—— *Μελη, τυπωθεντα εν τῃ Αγιᾳ Πετρουπολει, του ἑλληνικου Μουσογραφειου.* 1794. in-4°.

Cette édition rare accompagnée d'une traduction en vers russes a été faite d'après l'édition de Bodoni.

—— Odes d'Anacréon, avec le texte grec et avec une traduction latine et française et des notes, par J. B. Gail. Paris 1795. 4 part. in-8°. 2 fr. 50 c.

On a tiré de cette édition, faite avec peu de goût comme toutes les éditions de Gail, quelques exemplaires sur pap. vélin, qui sont accompagnés de pièces de musique. Un exempl. sur peau vélin 100 fr. Techener.

—— Odes, traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes latines crit. et deux dissertations; Odes grecques mises en musique par Gossec, Mehul, Lesueur et Cherubini; et un discours sur la musique grecque. Édition plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Par J. B. Gail. Paris, Didot l'aîné an VII. (1799.) in-4°. Av. 3 fig. et mus.

Il existe aussi une édition soignée par le même savant: *Gr. et Lat. Paris.* 1799. in-8°. (2 fr.) qu'on a réimprimée à Dublin 1801. in-8°. (6 sh.)

—— Odaria ad textus Barnes. fidem emend. Acc. Var. Lect. cura Edw. Forster. Lond. 1802. 1813. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.) 18 sh. Bohn.

On en a tiré quelques exemplaires sur vélin.

—— Anacreontica, graece, recens. notisq. cr. instr. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-16. ⅔ th. (pap. fort 1⅙ th.)

Comme dans toutes ses éditions des auteurs classiques Mr. Bothe a corrigé tous les passages du texte qu'il n'avait pas compris. On a réimprimé cette édition à Oxford 1809. in-8°. (5 sh. gr. pap. 8 sh.) et 1812. in-24. (3 sh.)

—— Anacr. et Sapphus Reliquiae. Ad fidem opt. edit. recens. (ab J. H. van Reenen). Amst. 1807. in-8°. 1 gld. 20 st.

On trouve des exemplaires de cette édition estimée sur pap. vélin. in-4°. (6⅔ th.)

—— Anacr. et Sapphus Carmina. Graece ed. notisq. illustr. etc. J. Gl. Born. Ed. alt. emend. et auctior. Lips. 1809. in-8°. 14 gr.

Cette réimpression de l'édition de Born de 1789 a été corrigée et augmentée par Gf. H. Schaefer, mais elle laisse encore beaucoup à désirer.

Anacreon. Carmina. Text. rec. et anim. crit. instr. E. At. Moebius. Hal. 1810. in-8°. 14 gr.

Cette édition, imprimée aussi sur pap. fort av. fig. (20 gr.), contient aussi les poésies de Sapho, comme l'édition postérieure donnée par le même savant et mieux reçue par la critique :

—— Carmina, Sapphus et Erinnae fragmenta. Textum passim refinxit breviqne annot. ill. E. At. Moebius. Goth. 1826. in-8°. 12 gr. (pap. fort 16 gr. pap. vélin 1 th.)

Cette édition fait partie de la *Bibl. Gr. Jacobsii et Rostii* (Vol. XIX).

—— Carmina. Acc. quaedam e Lyricorum Reliquiis. E rec. et c. not. Rich. Fr. Ph. Brunckii. Ed. G. H. Schaefer. Lips. 1811. in-12. ¼ th.

Les notes et corrections du texte donné par Brunck se trouvent dans la préface de Schaefer.

—— Odes, trad. en vers et accomp. du texte de Brunck, par B. de St. Victor. Paris 1810. in-12. Av. fig. 12 fr. (pap. vélin 24 fr.)

Cette édition a été réimprimée à Paris 1813. in-12. et 1818. in-8°. (7 sh. Barthés.) On a tiré 27 exemplaires de la troisième édition sur gr. pap. avec les fig. avant la lettre, 60 fr. chacun. Néanmoins l'édition de 1810 est plus recherchée, parcequ'elle contient les premières épreuves des quatre jolies vignettes grav. p. Girodet d'après les dessins de Girodet et de Bouillon, vignettes, dont les planches ont servi ensuite pour les deux éditions postérieures.

—— Le Ode di Anacr. et di Saffo recato in versi ital. da Giov. Caselli. Fir. 1819. in-fol. 191 pag.

Belle édition tirée à 200 exemplaires.

—— Anacreontis Reliquiae, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica, cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1823. 1831. in-32. 3 fr. 50 c.

Édition jolie et correcte, dont la réimpression fait partie de la *Sylloge poëtarum graecorum* publiée par le même philologue. On a tiré 50 exempl. de l'édition de 1823 sur gr. pap. vél. jésus et 2 sur vélin.

—— Anacreontea quae dicuntur secundum Levesquii collationem Palatini rec., strophis suis restituit, Stephani notis integris, aliorum sel. suisque ill. F. Mehlhorn. Glog. 1825. in-8°. 1⅓ th.

L'éditeur qui s'est servi pour la révision du texte du manuscrit palatin, a noté avec beaucoup d'exactitude parmi les 68 odes toutes les pièces supposées: de même que dans une seconde édition abrégée (*Anthologia lyrica, Anacreontea Anacr. aliorq. Graecorum sel. Fragm. et Scolia cont. Edid. r. not. crit. et metrorum exposit. F. Mehlhorn. Lips.* 1827. in-12. ⅓ th.) il a bien mérité de la prosodie du poète grec.

—— Carminum reliquiae. Gr. ed. Th. Bergk. Lips. 1834. in-8°. 1½ th.

Quant à la critique du texte c'est la meilleure édition, où les pièces supposées (Anacreontica) sont séparées pour la première fois des pièces originales.

—— Odes d'Anacr. trad. en vers, avec le texte grec en regard: suiv. de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de not. bibliogr. et crit. p. M. J. F. D. d'Attel de Lutange. Paris 1833. in-4°. (15 fr.) 18 sh. Barthés.

Cette édition est accompagnée d'un fac-simile lithogr. en 16 pag. d'après le man. du Vatican, et d'un portr. p. A. Mourin.

—— Odes d'Anacréon, trad. en franç. et en prose par MM. Grégoire et Collombet; en vers franç. par MM. de St. Victor, F. Didot, Veissier-Descombes, Fouche, Bignan etc.; en vers latins par H. Etienne et Elie Andrée, en vers anglais par Fawkes, Broome, Greenne; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabé Canga Arguelles (texte grec en regard); préc. de la vie d'Anacr., d'une not. bibliogr. etc. par J. B. Monfalcon; et suivie de la trad. compl. d'Anacr. en vers anglais p. Th. Moore, de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sapho trad. en vers franç. et en prose p. M. Bregbot du Lut. Lyon et Paris 1835. gr. in-8°. 12 fr.

Édition polyglotte soignée par Monfalcon.

Quant aux *traductions*, nous ne citerons que les plus anciennes et les plus rares.

Traductions:

Liriche Parafrasi di D. Franc. Ant. Cappone Accad. Ozioso, sopra tutte le Ode d'Anacr. e sopra alcune altre Poesie di diversi Lirici Poeti Greci. Secondo la proposta versionlatina de' lor più celebri Traduttori. Ven. 1670. in-12.

C'est la première traduction du poète grec qui ne se recommande que par sa rareté. On trouve chez Paitoni, Bibl. d. Volgarizz. Ital. Vol. I. p. 52 et suiv. une liste exacte des nombreuses traductions italiennes d'Anacréon.

Anacreonte tradotto in verso toscano da Bartol. Corsini. Parigi 1672. in-12. (15 fr. Asher. 3 fr. Libri.) Fir. 1695. in-12.

Le poesie d'Anacr. trad. in verso toscano e d'annot. ill. d. ab. Regnier Desmarest. Parigi 1693. in-8°. 6 fr. 50 c. Libri.

Cette traduction qui n'est pas citée par La Crusca est peut-être la meilleure qui ait été faite en Italien. Chaque ode est suivie d'une trad. en français par le même auteur.

Anacreonte tradotto dall' original greco in toscana rima da Ant. M. Salvini (Regnier des Marais e Bart. Corsini). Fir. 1695. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Anacreonte trad. dal greco in rime toscane da Aless. Marchetti. Lucca 1707. in-4°. 2 fr. 75 c. Libri.

Cette traduction, faite par le célèbre traducteur de Lucrèce, fut rigoureusement supprimée.

Delle Ode d'Anacr. Teio traduzione, di Pa. Rolli. Londra MDCCXIL (1741?). in-8°.

Cette traduction se trouve aussi à la fin des: *Rime di Pa. Rolli. Ven.* 1742. in-12. et dans le premier vol. des: *Poetici Componimenti d. S. P. Rolli. Ven.* 1753. 3 vol. in-8°.

Le Odi d'Anacr. e le poesie di Saffo trad. in versi Italiani da Eritisco Pilenejo (il P. Luc. Ant. Pagnini). Parma, Bodoni 1793. in-8°. 3 fr.

Il y en a 6 exemplaires tirés sur vélin.

Odi di Anacr. trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. Parma, Bodoni 1793. gr. et pet. in-4°.

On trouve quelquefois la traduction italienne séparément.

Le Odi di Anacr. e di Safo, recati in versi ital. da Giov. Caselli. Firenze 1819. in-fol. 191 pag. (36 fr.) 3 fr. Boutourlin.

Anacreonte. Obras traducidas del griego en verso castellano. Por D. Jos. y D. Bernabé Canga Arguellos. Madr. 1795. in-4°. 5 fr. Salva.

Poesias de Anacreon, trad. del griego p. Jos. Ant. Conde. Madr. 1796. in-8°.

Anacreonte, Safo y Tirteo, trad. en prosa y verso por D. Jose del Castillo y Ayensa. Madr. 1832. in-8°. 9 fr.

Le texte grec est ajouté à la traduction. La traduction la plus ancienne des odes d'Anacréon en vers espagnols, faite p. Estev. Man. de Villegas a été insérée dans le *Parnaso Español.* Vol. II. p. 67—121.

Les odes d'Anacréon téien, traduites en françois, plus la traduction d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. Paris 1556. in-8°. 15 fr.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction rare et estimée, savoir: *Paris* 1572. in-24. 1574. in-16. *Lyon* 1577. in-16.

Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivis de la veillée des fêtes de Vénus etc. (p. Jul.

Anacreon. Traductions.

Jacq. Mouteunet de Clairfons). Paphos (à Paris) 1773. in-8°. Av. fig.

On joint toujours à ce livre le *Héro et Léandre* imprimé en 1774. (24 fr. ensemble Techener.) On a tiré quelques exemplaires de ces deux vol. en pap. d'Holl. gr. in-4°, (10—40 fr. 25 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) Brunet remarque qu'un tel exempl. (avec un nouveau titre de 1782) avec les dessins d'Eisen et 28 sujets peints sur vélin a été poussé jusqu'à 800 fr. (vente du bar. d'Heiss), mais que le prix en est descendu: (un exempl. en gr. pap., les fig. et fleurons d'Eisen avant la lettre et avec les doubles contre-épreuves color. en forme de dessins, plus un encadrement en couleur à chaque page 120 fr. Techener.) à 250 fr.

Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon (p. Mérard de St. Just). Paris an VI. in-8°.

Quoiqu'on n'en ait tiré que 36 exemplaires sur papier ordin. et 2 sur vélin, on se recherche que les derniers (39—70 fr.)

Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées p. M. Chatillon, son élève, avec la trad. en prose faite également p. Girodet. Paris (impr. de F. Didet) 1826. in-4°. (9 livr. st. 108 fr. Épreuv. sur pap. de Chine 180 fr.)

Ce vol. contient la traduction de 58 odes et 54 compositions très gracieuses. On y joint: *Sapho, recueil de compositions dess. par Girodet et grav. p. Chatillon. Avec une not. sur la vie et les oeuvres de Sapho p. M. Coupin. Paris* 1828. in-4°. Av. 16 pl. (32 fr., pap. de Chine 52 fr.)

Odes d'Anacréon traduites en vers languedociens, par le Cte. Aubanel. Nismes an X. in-12. (1 fr. Libri.) ib. 1814. in-8°. (⅚ tb. Köhler.)

Quelques odes d'Anacréon, poète ancien, nouvellement mises en françois, après le grec, les nombres gardés, et depuis mises en musique (à quatre parties) p. Rich. Renvoisy. Paris, Rich. Breton 1559. in-8°. obl.

Brunet raconte d'après Bouhier que ce Renvoisy, maître des enfans et chanoine de la Ste. Chapelle du roi à Dijon, fut condamné à être brûlé le 6 mars 1586 pour pédérastie, mais que cette traduction mise en musique est attribuée aussi à Jean Begat, président du parlement de Dijon († 1572).

Anacreon. Bion. Moschvs. Kisses, by Secundus. Cvpido crucified by Ausonius. Venvs Vigils, incerto Authore. Excitations. Sylvia's Park, by Theophile. Acanthus Complaint, by Tristan. Oronta, by Preti. Echo, by Marino. Love's Embassy, by Boscan. The Solitvde, by Gongora. A Platonick Discourse upon Love. Written in Italian by John Picus Mirandula in Explication of a Sonnet, by Hieronimo Benivieni. Printed in the year 1651. in-8°.

Cette version faite par Th. Stanley a été réimprimée en 1815 à Londres en 150 exemplaires in-8°.

Anacreon done into English out of the original Greek (by T. Wood, A. Cowley, Oldham and Fr. Willis). Oxford 1683. in-8°. 3—5 sh.

Anacreon, Sapphe, Bion, Moschus and Musaeus, transl. by a Gentleman of Cambridge (Fr. Fawkes.) Lond. 1760. in-12. 1789. in-12.

Cette traduction estimée est insérée aussi dans Anderson, Coll. of engl. poets.

Odes of Anacreon translated into English Verse, with Notes by Th. Moore. 1800. in-4°. Av. 3 pl. 280 pag. 15 sh.

Cette version a été souvent réimprimée, p. ex. 1802. 2 vol. in-12. (gr. pap. 1 l. 2 sh.) Il existe encore nombre d'autres traductions d'Anacréon en anglais. V. Lowndes Vol. I. p. 37 et suiv. On cite aussi: *A Series of designs to illustrate Anacreon by Ker Porter. London* 1805. in-4°. ou in-fol. (Portr. et 25 pl. grav. p. J. Vendramini.) 1 l. 1 sh. Bohn. 5 th. R. Weigel.

Anacreons Gezangen door G. Kempher. Alkmaar 1726. in-8°. 12 st.

Anacreon. Traductions.

Anacreons Liederen en treurzang van Moschus bij den dood van herder Bion, uit het Grieksch, d. G. Dern Seiffen. Amst. 1809. in-8°. 1 gl. 80 st.

—— Gezangen, in Nederlandsche versmaat overgebragt, d. J. H. Hoeufft. Breda 1816. in-8°. 90 st.

Cette traduction est aussi renommée en Hollande que celle de Th. Moore en Angleterre.

Anacreon peëta Greckl. Przez Ad. Narusaewicza. w Warsz. 1772. in-4°. et in-8°.

Anakreon, a' Magyar, mellyet egyenessen Görög nyelvből fordított de Zechentner Antal. Prágában 1785. in-8°.

A Tejusi Anacreon, ford. Görögből Edes Gergely. Vátzon 1805. in-8°.

Anacreon, Sappho, Bion, och Moschus öfvers. på Svensk Vers af Gust. Paykull. Stockh. 1787. in-8°.

Anakreons Sånger. Ofwers. af Axel Gabriel Sjöström. Åbo 1826. (3 Part.) in-8°. 4 ff. 73 pag.

Anakreons Sånger från Grekiskan af J. Tranér. Ups. 2 Uppl. 1833. in-12. 1 Rdlr. 16 sk.

Anacreon's Digte, ndg., overs. og oplyste ved S. Meisling. Kjøbh. 1826. in-8°. 120 pag. 56 sk.

Písně Anakreonowy z řeck. přel. s přidawkem některých jiných básní od Sam. Rožnaje. w Praze 1812. in-12. 94 pag.

Der neue griechische Anakreon, Ὁ Νέος Ἑλληνικὸς Ἀνακρέων. Ins Teutsche übers. v. A. E. Pappa. Ἐν Βιέννῃ 1821. in-12. XXIII et 237 pag. 9 gr.

Die Oden Anakreons in reimlosen Versen. Frankf. u. Leipz. 1746. 1760. in-8°.

C'est la première traduction allemande en vers des odes d'Anacréon, faite par Utz et Götz. La meilleure est celle de Degen citée ci-dessus et imprimée séparément (*Anakreons Lieder. A. d. Griech. Nebst einer Abh. üb. dessen Leben u. Dichtkunst v. J. F. Degen. II. verm. u. verb. Aufl. Anspb.* 1821. in-8°. ⅚ th.). On cite aussi:

Anakreons Lieder, in gereimte Verse übers. u. m. erkl. Anm. vers., n. e. Zugabe eig. Gedichte v. F. Gf. Rettig. Hildesh. 1825. in-8°. 1 th. (pap. vélin 1½ th.)

Anacreontis odae latine factae ab Helia Andrea. Paris., Th. Richard. 1555. (1556.) in-4°. 1⅙ th. Weigel. Lut. Paris., Rb. Steph. 1556. in-8°.

Anacreonti quae tribuuntur Carminum paraphrasis (lat.) elegiaca, auct. J. H. Hoeufft. Dordr. 1795. in-8°. 1 fl.

Tentamen Anacreonteum alterum. Anacr. quae dicuntur, odaria totidem versibus et eodem metro, latine redd. auct. J. H. Hoeufft. Dordr. 1797. in-8°. 1 fl.

Anacreon en belle humeur, ou la semaine d'un enfant de la joie de bonne compagnie, septième partie du plus joli chansonnier françois. s. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Anagraphe de orig. Carthus. Ord. vers. hexam. descr. Description de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, trad. en vers franç. p. Fr. Jary. Paris. 1578. in-4°. 1⅓ th. Weigel. 10 fr. Techener.

Analecta Arabica; ed. Lat. vert. et illustr. E. F. C. Rosenmüller. Lips. 1825—28. 3 part. pet. in-4°. (3⅚ th.) 2½ th. Bär.

Analecta Graeca seu varia opuscula graeca hactenus non edita, ex Mss. codd. eruer., lat. vert. et notis illustr. Monachi Bened. Congr. S. Mauri (op. Montefalcon.). Tom. I. Paris. 1688. in-4°. 4 th. Weigel.

Analecta majora etc. Veyez Dalzel.

Analecta grammatica maximam partem, anecdota edid. Jos. ab Eichenfeld et St. Endlicher. Vindob. 1836—37. in-4°. XXV et 571 pag. 5 th.

Analecta Latina majora, with English notes by a member of Trinity college, Cambridge. Lond. 1824. in-8°.

Analecta musarum Anglicanarum. Oxon. e theatro Sheldon. 1699. 2 (3) vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. de cette rare collection réimprimée: *Oxon.* 1714—17. et *Lond.* 1721. 1741. 1761. 2 (3) vol. in-12.

Analecta poetica, Graeca, Latina etc. or capping verses, Greeke and Latine. s. l. printed by H. H. 1643. in-8°.

Analecta Sacra nova. Voyez **Philadelphus.**

Analecta Transalpina. Venet. 1762. 2 vol. in-8°.

Analecta variorum pastorum arcadum in pseudo-Lucilium s. Syphaeum (id est Ant. Cocchi). s. l. ni d. (Rome 1755). in-4°.

Rare collection d'excellents épigrammes latins composés par Fr. M. Lorenzini et ses amis.

Analecta vetera, compl. var. fragm. et epist. script. eccl. tam prosa quam metro hactenus ined. acta Epist. Cenom. Iter Germ. etc. c. annot. Joa. Mabillon. Paris. 1675—85. 4 vol. in-8°. (8½ th. Weigel.) Nova ed. ib. 1724. 2 vol. in-4°.

Voyez: **Achery, d'.**

Analecta veteris aevi s. vet. aliq. Monumenta quae hactenus nondum visa coll., ed. et obs. adj. Ant. Matthaeus. Lugd. B. 1698—1710. 10 vol. in-8°. 12⅔ th. Weigel.

—— .... Ed. II. c. indic. Hag. Com. 1738. 5 vol. in-4°. 13 th. Weigel. 5⅙ th. Lemperts.

Analecta veterum poetarum Graecorum. Ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1772—76. 3 vol. in-8°. 25 fr. Asher. 2 l. 5 sh. Bohn. (Ed. aucta. [Nouv. titre.] ib. 1785. 3 vol. [4 tom.] in-8°. 10 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn. 4⅔ th. Köhler.)

Il en existe aussi plusieurs exemplaires in-4°. (16 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.) et trois tirés sur vélin du même format. Cet ouvrage contient, outre les épigrammes reçus dans l'Anthologie grecque (V. *Anthologia*), les fragmens de presque tous les poètes lyriques grecs anciens. S. F. G. Hoffmann, Lex. Bibliogr. scr. Graec. Vol. I. p. 147 et suiv. en donne la table.

Anales da Historia Natural. Octubre 1799—1804. Madr. 1799—1804. 7 vol. in-8°. Av. fig.

Anales de Ciencias, Agricultura Commercio y Arte. Per Don Ramon de la Sagra. Havana 1827—28. in-8°.

Analogie de l'abrégé du monde et de ses révolutions par E. D. B. sieur de la Tour. Paris. s. d. (vers 1630). in-8°. 8 fr. Techener.

Livre singulier et rare.

Ananias, Antiparius, scholae graecae Constant. magister. *Σπλάγχνον γραμματικῆς ἢ περὶ μορίων.* Ἐνετίῃσιν ͵αψξδ' (Venet. 1764.) in-4°. 4 th. Weigel.

—— Grammatica graeca vulgaris. Venet. 1784. in-4°.

Ananias, Joh. Laur. De natura daemonum libri quatuor. Venet., Aldus 1581. in-8°. 1 th. Weigel. 6 fr. Tross.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé: *Venet. ap. Aldum* 1582. 1589. in-8°. (6 fr. Tross.) *Lugd.* 1620. in-8°. *Rom.* 1654. (60 baj. Gallarini.) 1669. in-8°. et se trouve dans la première partie du *Malleus Maleficarum.*

—— L'universale Fabrica del Mondo, ovvero Cosmografia divisa in quattro trattati ne i quali distintamente si misura il cielo a la terra .... et si tratta delle leggi et costumi di molti popoli. Ven. 1576. in-4°. (10 fr. Asher). 1582. in-4°. 1596. in-4°.

Anastase, L', de Marcoussy ou recherches curieuses de son origine, progrès et agrandissement (par Perron de Langres). Paris (La Caille) 1694. in-12. 145 pag. Av. une pl. représentant le château. 30—50 fr.

Ce livre rare et recherché en France a un second titre: *Recueil de plusieurs titres, mémoires et antiquitez. I. de la chastellenie de Marcoussy. II. de la prévôté et comté de Mont-le-hery. III. du chapitre de S. Merry de Linas; IV. des fiefs et seigneuries de la Roue, de Bellejambe, Guillerville, Beauregard et autres lieux circonvoisins etc. Paris* 1694. Brunet remarque que Le Long n°. 34828 (ed. II.) cite cet écrit sous la date de 1689 et dit que l'auteur n'en fit tirer que 27 exemplaires pour ses amis: ce qui donnerait lieu de croire que cette partie du recueil qui concerne Marcoussy, a d'abord été publiée séparément.

Anastase, Olivier de St. Gheestelyken Lusthof der Carmeliten, beplaat met verscheyden lieffelyke bloemekens der deuchden van de uytnemenste Heylighen van de vooreeyde H. Ordre: besproeyt met den dauw van gheestelyke ende vermaeckelycke leeringen. Eerste deel. Antw. 1659. in-12. 328 pag.

Le second volume de cet ouvrage singulier entremêlé de prose et de vers du carme de Crook a été publié, à ce qu'on dit, en 1661.

—— De sedige Apollogien uyt den H. Cyrillus overgeset, ende met dichtiens ende Sluytredens verciert door der E. P. Oliv. à S. Anastasio. Antw. 1669. in-12.

—— Den Triumph van de H. Maria Magdalena de Pazzi. Brugge 1669. in-12.

Anastasius bibliothecarius. Historia de vitis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo usque ad Nicolaum I nunquam hactenus typis exc. Deinde vita Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo Bibliothecario. Ex bibl. M. Velseri. Access. Var. Lect. partim ex codd. mss. bibl. Vatic. partim ex Concil. Tomis et Ann. Eccles. Caes. Baronii exc. (ed. J. Busaeus). Mog. in typogr. J. Albini 1602. in-4°. 1⅓ th. Bär.

Il faut joindre à cette première édition très rare des vies des papes: *Jo. Ciampini Examen libri Pontificum (Anast. bibl.) Rom.* 1688. in-4°. Cette même édition offre, dit-on, deux exemplaires dans lesquels se trouve (p. 293.) l'histoire de la papesse Jeanne d'après un mss. du célèbre Welser d'Augsbourg qui l'avait envoyé aux Jésuites de Mayence, ceux-ci n'auraient fait imprimer ce passage que dans deux exemplaires et l'auraient supprimé dans tous les autres. La page citée finit par ces mots: „*Hic a quibusdam falso interjicitur Johannes VIII. foemina.*"

—— Vitae romanorum pontif. a B. Petro ad Nicolaum I adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo bibliothecario; cum var. lect. exc. ex codd. mss. Ex ed. et c. not. Fr. Blanchini. Rom. 1718—35. Vol. I—IV. in-fol. 60 fr. 16 th. Köhler.

On n'a imprimé du 5e vol. que les prem. 112 pag. (V. Catal. de Garampi n°. 10002.), d'où il résulte que ces quatre vol. ne contiennent que le texte jusqu'au pape Étienne III. Le texte donné par Bianchini avec la critique de Ciampini est inséré aussi dans Muratori, Scr. Rer. Ital. Vol. III. p. 1 et suiv. On en a réimprimé le premier vol. en 1731. (Dresde.) On préfère pour la correction du texte l'édition suivante faite d'après 19 man.: *Liber Pontificalis seu de gestis Rom. pontificum quem e. codd. Vatic. aliisque summo studio coll. emend. suppl. J. Vignolius. Add. var. lect. not. et ind. Rom.* 1724—53. 3 vol. in-4° Av. 2 pl.
Voyez: **Byzantina.**

—— Collectanea. Quae in gratiam Joannis Diaconi c. eccles. hist. meditaretur, e gr. versa concinn. n. pr. in luc. ed. stud. J. Sirmond. Paris. 1620. in-8°. 1⅙ th. Weigel. 5 fr. Techener.

Anastasius patr. Antiochenus. Libelli quinque de rectis dogmatibus verissimae fidei nostrae, sc. de Trinitate; de circumscripta Dei essentia; de incarnatione; de passione et impassibilitate Christi; et de resurrectione. Lat. God. Tilmanno interpr. Paris. 1556. in-8°.

On cite encore cette traduction latine sous la date de 1557.

Anastasius Sinaita, patr. Antioch. *Ὁδηγός* s. dux viae adversus Acephalos, n. prim. ex bibl. Reip. August. gr. et lat. ed. st. et op. Jac. Gretseri S. J. Access. Theodori, Episc. Cariae, Opuscula XLII contra varios infideles

Nestorianos, Judaeos et Mahometanos, ex bibl. Bavar. Ducis Maximil. Gr. et Lat. ed. st. et op. Franc. Turriani et ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1606. in-4°. 1740. in-4°.

Anastasius Sinaita. Quaestiones et responsiones de variis argumentis CLIV n. primum Gr. et Lat. ed. cura Jac. Gretseri S. J. access. S. Gregorii Nysseni orationes III et Leonis Imp. homiliae IX in varia Christi mysteria, n. pr. in lucem Gr. et Lat. ed. st. ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1617. in-4°. 1740. in-4°. 2⅓ th. Weigel.

Ces deux livres d'Anastase rares par Gretser ont été insérés aussi dans les: *Opera Jac. Gretseri* (Ratisb.). Vol. XIV. P. I. p. 1—160. et p. 161—446.

—— Liber XII hactenus desideratus anagogicarum contemplationum in hexaëmeron, Gr. et Lat., ex interpr. Andr. Dacerii: cui praem. est expostulatio de S. Joh. Chrysostomi épist. ad Caesarium Monachum, adversus Apollinarii haeresin, a Parisiensibus aliquot Theologis non ita pridem suppressa. Lond. 1682. in-4°.

—— Opus de hominis creatione. Graece cum versione Front. Ducaei. Ingolst. 1596. in-8°.

C'est écrit est aussi attribué à Grégoire de Nyssa; raison pour laquelle on l'a inséré dans ses oeuvres.

Anatomia Ecclesiae catholicae romanae, in qua quid temporum per discessionem ab ea dederint: quid fides per unitatem cum ea effecerit, demonstratur per catalogue haereticorum etc. Francof. 1653. in-4°. 2 sc. Gallarini. 8 gr. Lempertz.

Anatomia per uso dei Pittori e Scultori di Gius. del Medico. Roma 1811. in-fol. Av. 38 pl. 18 sh. Bohn.

Anatomia Russiae deformatae (*en allemand*) von G. A. S. s. l. 1688. in-12. Hamb. 1688. in-12.

Anatomia Rzeczypospolitey. s. l. ni d. in-4°.

Anatomia Societatis Jesu s. probatio spirites Jesuitarum arcana Imperii etc. nd exeit. Regum Cathol. attentionem. s. l. et a. in-4°. (⅙ th. Köhler.) s. l. 1633. in-4°. s. l. 1643. in-12. s. l. 1668. in-4°.

Anatomiae h. e. Corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque etc. fig. delin. p. J. Dryandrum, med. et mathem. Item Anatomia Porci ex tradit. Cophontis, Infantis ex G. de Zerbis. Marpurgi 1537. in-4°. 18 fr. Techener.

Les grandes figures (20) de ce volume gravées en bois sont marquées du monogr. G. et d'un compas avec la date de 1536 et la devise „Inevitabile fatum". On ne connait pas le nom de graveur. V. Choulant, Anat. Abbild. p. 32 et **Dryander, Jo.**

Anatomie de la messe et du messel, qui est une déclaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. Par Jehan Crespin (Genève) 1555. in-16. (vendu 17 fr. 50 c. en 1829.)

C'est la traduction française de l'*Anatomia della messa* citée ci-dessus p. 18. Le volume est composé de 20 ff. prél., pag. 17—441 de texte, un tableau des parties de la messe, les errata et un f. séparé, où se lit un sonnet p. Jacques Bourgeois, avec la devise *j'atten le temps*.

—— de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique. s. l. 1561. in-16. 576 pag., dont la dernière est cotée 567.

Réimpression aussi rare que l'original et la traduction latine, faite sur la version française: *Missae ac missalis anatomia, hoc est dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missae ac missalis enucleatio (auct. Aug. Mainardo).* s. l. 1561. in-8°. 172 pag. et 19 ff. 101 fr. La Vallière.

Anatomie, L', d'un Nez à la mode, dédié aux bons Buveurs. s. l. ni d. in-8°. (en vers.)

Anatomie of Levende beelden van de deelen des menschlicken lichamems .... in de Nederduytsche spracke. Antw., Chr. Plantya 1568. in-fol. 21 pl.

Anatomie of a Hande in the Manner of a Dyall necessary for all People. Imprented at Hely Well, by Wyll. Fellingham for Rich. Bankes 1544. in-12. Goth. (Black letter.)

—— **of a Woman's** Tengue, divided into five Parts: Medicine, a Poison, a Serpent, Fire and Thunder. Lond. 1638. in-4°.

Pièce en vers infiniment rare.

—— **of the World**, with its Frailtie and Decay, a Poem. London 1621. 2 Part. in-8°. 1 l. 8 sh. Perry.

Anatomica, Introductio. Ἀνωνύμου Εἰσαγωγὴ Ἀνατομική. Anonymi phil. antiquiss. isag. anat. N. prim. e sua bibl. ed. et vertit P. Lauremberg. Hamb. 1616. in-4°. 8 et 87 pag.

Première édition très rare du traité d'un auteur anonyme sur l'anatomie du corps humain, tiré des écrits d'Aristote au milieu du 5e siècle. La seconde édition: *Cum interpr. doctiss. exc. phil. ac med. P. Lauremberg n. primum ed. ausp. ac sumt. J. Morse. Lugd. B.* 1618. in-4°. 8 et 87 pag. ½ th. Lempertz, est le même livre, mais avec un nouveau titre et avec les prélim. réimprimés.

—— Anonymi Introd. anat. gr. et lat. item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat. c. not. Du. W. Trilleri et J. St. Bernardi. Acc. Figurae anatom. c. expl. graeca n. pr. ex cod. ms. bibl. Leid. ed. Lugd. B. 1744. in-8°. 16, 157 et 31 pag. et 2 pl. 1½ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Ancarano, Gasp. Capitoli e Canzoni spirituali sopra il Pater noster, Ave Maria, Credo, Salve Regina e Magnificat ec. Ven. 1587. in-4°.

—— Le Sette Salmi Penitenziali, latini e volgari, in ottava rima. Ven. 1588. in-8°.

Ancharane, Jac. d'. Veyes **Theramo.**

Anchères, Daniel d'. Tyr et Sidon ou les funestes amours de Belcar et de Meliane, tragédie en prose et en vers avec des choeurs. Avec autres meslanges poëtiques. Paris 1608. in-12. 14 ff. prél., 99 et 72 pag.

Les poëmes ajoutés à ce livre ont été composés en l'honneur de sa maîtresse Anne de Montand.

—— Les trois premiers de sept tableaux de pénitence. Paris 1609. in-4°.

Le Musée brit. possède l'exemplaire de ce poëme présenté à Jacques I; la page du titre n'est pas imprimée, mais écrite à la main avec des lettres d'or sur vélin; au bas on remarque les initiales *J. R.* (Jacobus Rex). V. Hoefer, Biogr. Gén. Vol II. pag. 507.

—— La Stuaride. Paris 1611. in-4°.

Ce poëme, dont il n'a achevé que les deux premiers livres, fait remonter l'origine des Stuarts à Astrée. Le poëte s'est caché sous le pseudonyme de Jean de Schelandre, anagramme de Daniel des Anchères. Comme il conserve ce pseudonyme dans la reproduction suivante de sa tragédie ci-dessus nommée, il est arrivé que plusieurs bibliographes (p. ex. La Vallière, Bibl. du Théâtre fr. Vol. I. p. 408. II. p. I et suiv.) ont regardé un certain Schelandre comme plagiaire de Dan. d'Anchères.

—— Tyr et Sidon ou les funestes amours de Léonte et de Philoline et l'heureux succès de Belcar et de Méliane, tragicomédie en deux journées. Paris 1628. in-8°.

Dans cette reproduction de sa tragédie il a changé quelques noms propres, et le dénoûment est un mariage et non un événement funeste. La première pièce de ce recueil est une tragédie nouvelle.

Anchieta, Joso d'. Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. Coimbra 1595. in-12. 60 ff. — Très rare.

On trouve le poëme *de beatae Virginis vita* du même auteur dans: *Sim. de Vasconcellos, Vida do vener. padre J. de Anchieta etc. taumaturgo do novo mundo na provincia do Brazil. Lisboa* 1672. in-fol. Av. portrait.

Ancien, L', bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la Reine pour la protection du Prince de Galles, traduit de l'anglois. s. l. 1690. in-12. Av. front. (3 fl. 30 kr. Scheible.) s. l. 1702. in-12. Av. frontisp. grav. (21 fr. Techener.)

Anciennes et modernes Généalogies etc. Voyez **Bouchet.**

Anciennes poésies françoises. Voyez **Chanson** meult pitoyable.

Ancient Critical Essays upon English Poets and Poesy, edited by Haslewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Ce sont des réimpressions des rares traités de Puttenham, Gascoigne, Harvey, Spenser, Jacques I., Webb, Meres, Harrington, Campion, Daniel et Bolton.

Ancient history, english and french, exemplified in a regular dissection of the saxon chronicle; preceded by a review of Wharton's Utrum Elfricus grammaticus? Malmesbury's life of St. Wolstan, and Hugo Candidus' Peterborough history; wherein the principal saxon annalists are now (for the first time) identified. London 1830. in-8°. XVI et 478 pag. 10 sh.

Ancient indian literature, being a summary of the Sheeve Pourae, the Brehme Vivertte Pouren and the Arthee Prekasch Shastie; with extracts and epitome, transl. from orig. mss. Lond. 1807. in-4°. 1 l. 5 sh. Allen.

Ancient mysteries from the Digby man. preserved in the bodleian library. Oxford, ed. by M. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°.

Cette collection de mystères a été publiée en peu d'exemplaires pour les membres du Abbotsford-Club. Il en existe un exemplaire enluminé conformément au man. orig. (6 l. 6 sh. Bohn.) Voyez **Sharp.**

Ancient reliques. Voyez **Antiquarian — cabinet.**

(Ancillon, Charles). Traité des eunuques. s. l. (à la Sphère) 1707. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il existe de cette pièce rare et publiée sans le nom de l'auteur une traduction anglaise: *Italian love or eunuchism displayed.* Lond. 1758. in-8°.

Ancona, Augustinus de. Summa de ecclesiastica potestate. Auguste, J. Schüssler 1472. in-fol. 469 ff. de 35 l. 10 fl. Butsch.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *per Arn. Therhuernen* (Col.) 1475. in-fol. *Rome* 1484. in-4°. (327 ff. de 50 l.) *Venet.* 1487. in-fol. s. l. et d. (vers 1487.) in-fol. etc.

Ancora, Gaet. d'. Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. Nap. 1792. in-8°. Av. 51 pl.

Ancre, Pierre de l'. L'incrédulité et Mescreance du sortilège plainement convaincee. Paris 1622. in-4°. 25 fr. Techener.

—— Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons. Paris 1613. in-4°.

Ancroia, Libro della Regina. Ven., Fil. di Piero 1479. in-fol. Goth. à 2 col.

Première édition excessivement rare d'un ancien poème italien de chevalerie. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Venezia* 1485. (s. nom d'impr.) in-fol. Goth. à 2 col. *Ven., Crist. Penna da Mandello* 1494. in-fol. Goth. à 3 col. (139 ff.) *Ven., per Giov. Batt. Sessa* 1499. in fol. *Ven., per Lorenzo de Lorio di Portes* 1516. in-4°. *Milano, Leon. de Vegi* 1510. in-fol. (430 fr. Libri.) *Ven., per Bened. Bendoni* 1533. in-4°. (Lettr. ital.) Av. fig. en bois. *Ven., Bindoni e Pasini* 1537. in-8°. *Ven., Giov. Andr. Valvassore detto Guadagnino* 1546. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven. per Bartol. detto l'Imperador e Franc. suo genero* 1551. in-8°. *Ven. per Fabio ed Agost. Zoppini fratelli* 1580. in-8°. Av. fig. en bois.

Ancyranum Monumentum. Caesaris Augusti index rerum a se gestarum sive Monumentum Ancyranum. Ex reliquiis Graecae interpr. restituit Jo. Franzius; comm. perp. instr. A. W. Zumptius. Berol. 1845. in-4°. Av. 8 pl. (1⅓ th.)

Andalone. Voyez **Negro.**

Andechs. Cronick von dem hochwirdigen vnd loblichen heyltum auff dē heyligen Perg Andechs genant In obern Bayren. Augsb., H. Schönsperger s. a. in-4°. Av. belles fig. en bois. 40 ff. de 27 l.

Ouvrage souvent réimprimé: *Wessosprunen, Lucas Zeyssenmayr.* s. a. in-4°. (47 ff. de 26 l.) Av. les mêmes gr. en bois. 3⅓ th. Röse. s. l. ni d. *(Augsb., J. Bämler.)* in-fol. (15 ff. de 30 l.) Av. fig. en bois. 5 fl. 30 kr. Butsch. *Augsb.* 1473. in-fol. (18 ff. de 29 l.) Av. fig. en bois. Il en existe une édition modernée avec beaucoup de fig. en bois gr. par le monogrammiste J. N. (Joh. Nel) sous le titre: *Andechsches Heiligthumsbuch. Von dem Ursprung, Herkommen, auffnemen im Geistlichen so wol als Weltlichen und herrlichen Stifftungen der Graven von Andechs, Deren altem gräventlichen Sitz und Schloss Andechs in Obern Bayern Augspurger Bisthumbs der heilig Berg genannt* etc. *München, A. Berg* 1595. in-4°. (2 th. R. Weigel.) *Chronicon Andecense montis sereni, von dem Ursprung der Grafen von Andechs, auch mancherlei Stifftungen auf deren alten Sitz und Schloss Andechs, der Heilig Berg genannt wie auch der Hochw. Heyllhümer. ib.* 1611. in-4°. Av. 180 fig. en bois. (1⅓ th. Lemperts.)

Anderlini, Lucio Franc. L'anatomico in Parnasso. Pesarò 1739. in-4°.

Poëma anatomique, dont l'auteur publia aussi des *Poesie facete. Ven.* 1754. in-8°. (1 th. 22 gr. Tieck.)

Anderson, Adam. Histor. and chronol. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. Lond. 1801. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage assez bien écrit pour son temps, a perdu beaucoup de son intérêt depuis la publication des *Annals of commerce* de David Macpherson. Les éditions antérieures (*Lond.* 1764. 2 vol. in-fol. 15 sh. et 1787. 4 vol. in-4°. Av. carte 16⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longman.) sont aujourd'hui à très bas prix. Il y en a une traduction allemande (*Riga* 1773. 7 vol. in-8°. 2½ th. Köhler.)

Anderson, Henry. The court convert, or a sincere sorrow for sin, faithfully traversed, expressing the Dignity of a true Penitent. Printed for the auther. s. l. ni d. in-18. 32 pag. 5 sh.

Il y a des exemplaires de ce poème, où le nom de l'auteur est *Audley.*

Anderson, James. Ane godly Treatis, calit the first and second Cumming of Christ, with the Tone of the Wintersnycht. Edinb. be Rob. Smith 1595. in-16. 16 ff.

Ce poème en stances de sept lignes a été réimprimé à Edimbourg p. Andr. Hart.

Anderson, James. Collections relating to the History of Mary Queen of Scotland: with an explan. Index of the obsolete words and a Preface. Edinb. 1727—28. 4 vol. (5 tom.) in-4°. 2 l. 2 sh. (gr. pap. 3 l. 3 sh.) 10 th. Weigel. ib. II. ed. 1729. 4 vol. in-4°.

—— Selectus diplomatum et numismatum Scotiae Thesaurus. Auxit et locupl. Th. Reddimannus. Edinb. 1739. in-fol. Av. 180 pl. grav. p. Sturt. 6 l. 6 sh. — 10 l. 10 sh. 8 l. 8 sh. Bohn. 6 l. 6 sh. Longman.

L'introduction de Th. Ruddiman, traitant l'ancienne valeur des denrées en Ecosse et d'autres matières importantes, a été traduite en anglais et imprimée séparément sous le titre: *An introduction to J. Anderson's Diplomata Scotiae, to which is added notes. Edinb.* 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— Royal Genealogies or the genealogical tables of Emperors, Kings and Princes, from Adam to these Times. London 1732. in-fol. (gr. pap. 6 l. 5 sh. Sykes.) 10 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires avec la date de 1736 et qui contiennent de nouvelles corrections et additions à la fin de la préface (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 10 sh. Bohn.).

—— A genealogical History of the House of Yvery: in its different Branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. London 1742. 2 vol. in-8°. 14 l. 14 sh. — 31 l. 10 sh. (sans portraits 4 l. 10 sh.) 13 l. 13 sh. Bohn.

Cet ouvrage, composé par John Percival, premier earl of Egmont, a été imprimé en particulier et n'est jamais entré dans le commerce. Lowndes Vol. I. p. 39 donne une exacte description des deux volumes. Le premier contient 18 tables généalog. et trois pl., le second 6 tables généalog., huit pl., 19

portraits de la famille de Perceval (18 gr. p. Faber, 1 gr. p. W. H. Toms) et 4 portr. de la fam. d. Rawdons destinés pour une histoire de cette famille, qu'il s'était proposé d'écrire.

Anderson, James. The constitutions of the Free-Masons. Containing the history, charges, regulations etc. of that most ancient, and right worshipful fraternity. For the use of the lodges. London, printed by W. Hunter for J. Senex and J. Hooke 1723. in-4°. 4 ff. non chiffr. de prélim. et 91 pag. av. un frontisp. gr. p. J. Pine.

Première édition très rare d'un ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *London* 1738. in-4°.): elle parut sans le nom de l'auteur, qui se nomme p. 74. Il en existe une traduction allemande: *Franckf.* 1741. in-8°. [20 gr. Bär.] ib. 1762. Ed. III. in-8°. [54 kr. Beck.] ib. 1783. Ed. IV. in-8°.

Anderson, James. Essays relating to Agriculture and Rural Affairs. Fifth ed. w. addit. and correct. Lond. 1800. 3 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Recreations in Agriculture and Natural History, Arts and Miscellaneous Literature. Lond. 1799—1802. 6 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Anderson, James. Letters (14) to Sir Jos. Banks, Bart., on the Cochineal Insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. Madras 1788—1790. in-4°. 21 pag. Av. 5 pl. 10 sh. 6 d.

Il existe un autre écrit du même auteur aussi rare que le précédent: *Letters on cochineal continued. Madras* 1789. in-8°. 36 pag. av. 2. pl.

Anderson, John. Account of a Mission to the East Coast of Sumatra in 1823, under the Direction of the Government of Prince of Wales's Island. Lond. 1826. in-8°. Av. cart. et pl. 16 sh.

Anderson, Patrick. The Colde Spring of Kinghorne Craig, his admirable and new tryed Properties, so far foorth as yet are found true by Experience. Edinb. 1618. in-4°. Av. une vue de Colde Spring, gr. en bois. 1 l. 11 sh. 6 d.

—— Grana Anglica b. e. pilularum hujus nominis utilitas. Edinb. 1635. in-12.

C'est la description des fameuses pilules d'Anderson encore très en vogue dans toute l'Écosse.

Anderson, Robert. Rudiments of Tamul Grammar; combining with the Rules of Kodun Tamul, or the ordinary Dialect, an Introduction to Shen Tamul or the elegant Dialect of the Language. Lond. 1821. in-4°. (18 sh.) 20 fr. Asher.

Anderson, Robert. Complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biogr. and critical. Edinb. and London 1793 (1795)—1807. 14 vol. gr. in-8°.

Cette collection des poètes classiques anglais contient aussi les meilleures traductions en vers des auteurs grecs et latins. On regrette qu'elle ait été imprimée avec de mauvaise petits caractères et sur méchant papier. Le *Allgem. litt. Anz.* de 1800 p. 1185 et suiv. donne la table de la collection.

Anderson, Robert. Ballads in the Cumberland Dialect, publ. by Th. Sanderson. Carlisle 1805. in-8°.

On trouve une partie des poésies badines de ce poëte († 1833) dans les: *Dialogues, Poems etc. in the Westmoreland and Cumberland Dialects. London* 1839. in-12.

Andersson, N. J. Atlas öfver den skandinaviska Floruns naturliga Familjer. Upsala 1849. in-8°. Av. 29 pl. 2⅓ th.

—— Plantae Scandin. descript. et fig. analyt. adumbr. Fasc. 1. Cyperaceae Scandinavine in Dania, Suecia, Norvegia et Fennia sponte crescentes descriptae et delineatae. Praef. est El. Fries. Av. 8 pl. 2⅔ th. Fasc. II. Gramineae Scandinaviae in Dania etc. sponte crescentes. Av. 12 pl. Ups. 1852. in-8°. 2⅔ th.

—— Salices Lapponiae c. fig. XXXVIII spec. Ups. 1845. in-8°. Av. 2 pl. 1 th. 24 gr.

—— (och **K. Fr. Thedenius**). Svensk Skol-Botanik innefattende 250 Afbildninger af Svenska Växter. Ups. 1853 et suiv. 2 vol. in-8°. 250 pl. (demi-color. 12, enlum. 18 th.)

On s'est servi avec la permission de l'Acad. Roy. de Suède des planches destinées pour la „Svensk Botanik" aussi pour la: Skol-Botanik.

Andocides. De pace cum Lacedaemoniis facienda oratio, gr. et lat. Adr. Pulvaeo interprete. Paris. ap. Andr. Wechel. 1557. in-4°.

—— Orationes quatuor, gr., recens. et lect. varietate instr. C. Schiller: acc. anal. ad Lysine orationes et Th. Bergk. ad editorem epist. Lips. 1835. in-8°. 1 th.

La meilleure édition du texte est celle de Sauppe et Balter, faisant partie de la *Biblioth. Gr.* de M. A. F. Didot.

Andrada. Voyez **Andrade** et **Payvae** defensio.

Andrada, Alf. d'. Varones ilustres de Compañia de Jesus. Madr. 1672. 2 vol. in-fol.

Andrada, Diogo Lopez. Sermones. Madr. 1656. 3 vol. in-fol.

Les sermons de cet évêque portugais ont été publiés d'abord séparément.

Andrade, Ant. do. Novo descubrimento do graõ Catayo ou dos reynos de Tibet. Lisboa, Math. Pinheiro 1626. in-4°.

Cette curieuse relation insérée dans *Frasco* l. c. p. 376—400 a été traduite en espagnol (*Madr., L. Sanchez* 1626. in-4°.), en italien (*Roma, Fr. Corbeletti* 1627. in-8°. *Nap., Ed. Longo* 1627. in-8°.), de l'espagnol (*Le grand Cathay ou royaumes de Tibet naguères descouverts, trad. de l'espagnol en françois. Gand* 1627. in-8°.) et de l'italien en français (*Relation de la nouvelle découverte du grand Cathay .... par le P. d'Andrada. Paris* 1627. in-8°. [10 fr. Techener.] *Pont-à-Mousson* 1628. in-8°.), en hollandais (*Gent, J. Dyck* 1631. in-8°.) et en polonais (p. Fr. Szembeck: *Crac.* 1628. in-8°.). Il faut en distinguer sa: *Carta em que relata como voltou a Tibet a 15 de Agosto de* 1625, insérée dans: *Ant. Franco, Imagem da virtude em o noviciado de Lisboa* p. 400—402. et trad. en franç. sous le titre: *Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tirée des lettres escrites a.* 1626 *au père Mutio Vitelleschi. Paris* 1629. in-8°., et de plus sa: *Carta em que narra os successos que the aconteceraõ desde a cidade de Sarinagar atè Bardinara quando foy para o descubrimento de Tibet em* 16 *de Mayo de* 1624, traduite en français par Jean Dried (*Hist. de ce qui s'est passé au royaume du Thibet en l'année* 1624. *Paris* 1629. in-8°. [Av. d'autres pièces. V. Ternaux-Compans, Bibl. Asiat. et Afric. n°. 1436.]). Dans Brunet il y a beaucoup de confusion à l'égard de ces différents opuscules.

Andrade, Ant. Galvam de. Arte de cavallaria do Gineta, e Estardotta; bom primor de ferrar; e Alvoitaria. Lisboa, J. da Costa. 1678. in-fol.

Andrade, Franc. de. O primeiro cerco, que os Turcos puseraõ á Fortaleza de Dio, nas partes da India defendida pelos Portuguezes. Coimbra 1589. in-4°.

Poëme en 20 chants.

—— Cronica do muyto alto e muyto poderoso Rey destes Reynos de Portugal D. Joaõ o III. deste nome. Lisb. 1613. in-fol. (22 fr. 50 c. Langlès. 10 fl. 48 kr. Butsch.) Coimbra 1796. 4 vol. in-4°.

—— Chronica do valeroso Castrioto Scanderbego. Lisboa 1567. in-fol.

Cette chronique de Scanderbeg a été faite sur l'original latin de M. Barletius. Il en existe une traduction espagnole: *Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, trad. de lengua portuguesa en castellano, p. J. Ochoa de Lasalde. Madr.* 1597. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 50 fr. Tross.) La date d'une édition antérieure citée par Antonio: *Sevilla* 1528. in-fol. est sans doute fausse; Brunet l'a changée avec raison en: 1582.

—— Filomena de S. Boa Ventura. Lisboa p. Germ. Galharde 1566. in-12.

Ce poème parut anonyme.

Andrade, Franc. Rndés de. Coronica de las tres ordenes y Cavallerias de Sant Jago, Calatrava y Alcantara. Tol. 1572. in-fol.

—— Catalogo de las obligaciones que los Cavalleros, Comendadores, Priores y otros religiosos de la orden y

Cavallaria de Calatrava tienen en razon de su abito y profession. Tol. 1571. in-8°.

Andrada, Iacinto Freyre d'. Vida da D. Joaõ de Castro, quarto Viceroy da India. Lisboa 1651. in-fol. 12 fr. Langlès.

Il existe nombre de réimpressions de cet ouvrage classique, savoir: *Lisboa* 1671. in-fol. (10 fr. Trosse.) ib. 1703. in-fol. (14 sh. Salva.) ib. 1722. in-8°. 1736. in-4°. 1742. in-4°. (2 th. Bär.) 1786. in-8°. Av. (mauvaises) grav. *Paris* 1769. in-8°. *(Com a vida do author.) Madr.* 1802. in-8°. *(Nova ed. accrescentada com a vida do autor.) Rio de Janeiro* (Paris, Théoph. Barrois) 1818. in-12. (5 fr., 8 sh. Salva. 1 th. 10 gr. Köhler.) *(c. not.) Lisboa* 1835. in-8°. 1839. in-12. (6 sh. Barthée.)

—— De rebus gestis Joa. de Castro Indiarum proregis IV, olim ab Hyacintho Freyre de Andr. lusitano serm. descr. n. in lat. conv. interpr. Fr. M. del Rosso, soc. J. Romae 1727. in-4°. 1753. (1752.) in-4°.

—— Life of Don John de Castro Viceroy of India, wherein are seen the Portugoese Voyage in the East Indies, their Discoveries and Conquests there etc. transl. by Sir Peter Wyche, knt. Lond. 1664. in-fol. Av. portrait p. Faithorne et fig. 7 sh. Roxburghe.

Andrada, Man. C. de. Luz da liberal e nobre art da cavalleria. Lisboa, na reg. off. typogr. 1790. 2 vol. pet. in-fol.

Le second volume de cet ouvrage bien imprimé contient 94 pl. et le portrait du prince de Brésil.

Andrada, Miguel Leitaõ d'. Miscellanea do Sitio do N. S. da luz do Pedrogaõ grande apareeimento da sua santa imagem, fundaçaõ de seu convento e da sé de Lisboa, expugnaçaõ della, perda del rey D. Sebastiaõ. E que seja nobreza, senhor, senhora, vassalo del rey, rico, homem, infançaõ, corte, cortezia, misura, reverencia e tirar o chapeo e prodigios com muitas curiosidades e poesias diversas. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Paolo Gonzalez d'. Varias poesias. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Pedro Fernandez d'. De la naturaleça del Cavallo. Sevilla 1580. in-4°.

—— Libro de la Gineta de España. Sev. 1599. in-4°.

—— Nuevos Discursos de la Gineta de España sobre el uso del Cabeçon. Sev. 1616. in-4°.

Andrade. Voyez **Andrada.**

Andrade Caminha, Pedro de. Obras poeticas. Lisboa 1791. in-8°.

Andrási, Gróf, Eman. Manó utazása Kelet-Indiakon (Ceylon, Java, Khina, Bengal). Pesten 1856. in-fol. imp. Av. (atlas de) 16 pl. enlum. 32 fl.

Ouvrage de luxe exécuté par les premiers artistes de la Hongrie. Le comte Andrasy y décrit ses aventures dans les parties encore presque inconnues de l'Inde.

André, Ch. Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes et en vers p. Mr. André, perruquier privilégié, demeurant à Paris, rue de la Vannerie, près la Grève. Impr. à Amsterdam (Paris) et se vend chez l'auteur 1756. in-8°. 2 fr. 9 c. Filheul.

Le véritable auteur de cette tragédie est Dampierre, l'une des pratiques du perruquier. Celui-ci la dédia à Voltaire qu'il appelle: „monsieur et cher confrère".

André, Jean. Confusion de la secte de Muhamed. Libre premierement composé en langue espagnole par Jehan Andre, jadis More et Alfaqui, natif de la cité de Sciativia et depuis faict Chrestien et Prestre, et tourné d'Italien en François. Par Guy le Fèvre de la Boderie. Paris 1574. in-8°. 14 sh. Heber. 2 fr. 10 c. La Vallière.

C'est la traduction française d'un ouvrage très rare d'un mahométan converti, natif de Xativa en Espagne: *Libro nuevamente imprimido que se llama Confusion de la secta Mahometana y del Alcoran, compuesto por mossen Juan Andres. Al loor y gloria de jesu christo .... y por conoscimiento de la bestial secta mahometica: revistos los capitulos del profano Alcoran y çuna: y aquellos en su lugar reprendidos. Valencia p. Juan Joffre al molin de la Rovella* 1515. in-4°. Goth. (89 ff.) *Sevilla* 1537. in-8°. *Granada* 1560. in-8°. Il en existe plusieurs traductions. L'italienne, aussi rare que l'original, a été citée ci-dessus sous *Alfacqui* (*Seviglia* 1537. in-8°. 48 kr. Beck. *Ven.* 1597. in-8°. 6 fr. Coen.), la traduction latine a été attribuée à Gisb. Voet ou à J. Lauterbach (*Lips.* 1595. in-8°. *Ultraj.* 1646. in-8°.), l'allemande à Chr. Caelius (*Leipz.* 1598. in-8°. *Hamb.* 1685. in-12.), l'anglaise *(The confusion of Muhameds Sect or a Confutation of the Turkish Alcoran ... Written originally in spanish by Joh. Andreas Maurus, who was one of their Bishops, and afterwards turned Christian; transl. into english by Joshua Notstock. London* 1652. in-8°. [Deux fois.]) à J. Notstock. Fuster, Bibliot. Valenc. Vol. I. p. 63. attribue au même auteur:

—— Practica de Arithmetica. Val. 1515. in-4°. Sevilla, J. Cromberger 1537. in-4°.

Cet ouvrage est cité p. Antonio sous le nom d'un certain Johannes Andreas, Caesaraugustanus.

Andrea, Aless. d'. Della guerra di campagna di Roma et del regno di Napoli nel pontificato di Paolo IV, l'anno 1556 e 1557, ragionamenti tre. Ven. 1560. in-4°. 6 fr. Coen. ib. 1613. in-4°. Nap. 1769. in-4°. 9 fr. Coen.

L'auteur en fit une traduction espagnole: *Madrid* 1589. in-4°.

Andrea, Giov. Voyez **André, Jean.**

Andrea, Honofrio d'. Aci, poema, canti VIII in ottava rima. Nap. 1628. in-12.

—— L'Italia liberata, poema eroico, ove si tratta la distruzione del regno do' Longobardi, in XX canti. Nap. 1646. 1647. in-12. 5 fr. Asher.

—— Poesie liriche. Nap. 1631—35. 2 tom. in-12.

—— Discorsi in prosa della bellezza, dell' amicizia, dell' amore, della musica etc. Nap. 1636. in-4°.

Andrea da Bergamo. Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. Veneg., P. Gherardo 1546. et Comin da Trino 1547. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 80 et 110 ff. Lettr. ital. 9 fr. Boutourlin.

On cite encore les éditions suivantes: *Venegia per Gherardo* 1548. 2 vol. in-8°. (38 fr. Techener.) *ib.* 1565—66. 2 vol. in-8°. (15 fr. Asher.), et s. l. ni d. (Part. I.) in-8°. (9 fr. Libri), bornée une seule avec des titres différents.

Andrea pittore. Purgatorio delle Cortigiane, recitato in Roma per Andrea pittore, nelle feste del carnovale, vestito da Povaro con le Croccie, ed un campanello in mano, e due sonetti, ed una canzone sopra il detto purgatorio. Siena 1546. in-8°.

—— Lamento d'una Cortigiana Ferrarese, quale per havere il mal Francese si condoxe andare in Carreta, ed il purgotorio delle Cortigiane aggiuntovi di nuovo, comp. p. Maestro Andrea, Vinitiano. Siena 1546. in-8°.

Ces deux pièces curieuses, inconnues à Mazzuchelli (Vol. II. p. 704.), se trouvent dans la bibl. Imp. à Paris.

Andreae, C. Voyez: **Andreas, C.**

Andreae, Gudmund. Lexicon islandicum, sive gothicae runae, vel linguae septentrionalis dictionarium (c. interpr. lat. et gr.) concinnatum, adorn. et scr. a Gudm. Andreae, in lucem prod. p. Petr. Jos. Resenium. Havniae 1683. in-4°. 1 l. 12 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bohn. (sur gr. pap. 40 fr. Reetzel. 1 l. 10 sh. Bohn.)

—— Philosophia antiquissima Norvego-Danica, dicta Voluspa, alias Edda Saemundi. Hafn. 1683. in-4°.

Andreae, Joa. Vergilius christianus s. Novum Testam. ad imitationem Vergilii carmine redditum. Col. 1595. in-8°.

Andreae, Joh. Valent. Du xiani (christiani) cusmuxeni genitura judicium. Muntispess. 1612. in-12. Argent. 1619. in-12.

Satire contre lee astrologues, insérés aussi dans les éditions de son *Civis christianus*. (Avec quatre autres pièces 1⅓ th. Köhler.)

—— Herculis Christiani luctae XXIV. Argeut. 1615. in-12.

—— Turbo s. moleste et frustra per cuncta divagans Ingenium in theatrum productum. Helicone juxta Parnassum 1616. in-12. (½ th. Köhler.) 1621. in-12.

Comédie satiriqus latine, faite contre ceux qui se laissent diriger par les préjugés et les opinions d'autrui. A la fin de l'épitre dédicatoire il se nomme Andreas de Valentia.

—— Munippus s. Dialogurum satyricorum centuria inanitatum nostratium speculum. Heliconu juxta Parnassum 1617. in-12. (Anunyme.) ½ th. Köhler et Weigel.

La seconde édition: *Cosmopoli* (Argent.) 1618. in-12. est augmentée de deux dialogues, une autre: *Colon., Brand* 1673. in-8°. de dix. On cite encore les éditions de Berlin de 1674. in-12. et de 1676. in-8°. Cette satire attaque beaucoup d'abus de l'église et du monde littéraire de ce temps-là. Il existe une réfutation de ce dialogue par *Casp. Bucker, Anti-Menippus. Tub.* 1617. in-4°.

—— Mundi servitium, Theologiae encomium et bonae causae fiducia. Argent. 1618. in-12. (Anonyme.)

—— Peregrini in patria errures. Utupiae (Argent.) 1618. in-8°. (Anon.). ⅓ th. Köhler. Helmst. 1665. in-4°.

—— Civis Christianus s. Puregrini quondam errantis restitutiones. Argent. 1619. in-8°. ½ th. Weigel. Amst. 1666. in-12. Lips. 1706. in-12.

Il en existe une traduction française: *Cinquante deux discours du Sage Citoyen. Gen.* 1622. in-8°.

—— Mythulogiae Christianae s. virtutum et vitiorum vitae bumanae imaginum libri III. Argent. 1619. in-12.

—— Curiusitatis pernicies. Stuttg. 1619. in-12. Arg. 1621. 1670. in-12.

—— Opuscula aliquut de restitutione reipublicae christianae in Germania uccasione tempurum istorum hue cullecta. Nurimb. 1633. in-12.

Il s'agit dans ce recueil des services que Gustave Adolphe, roi de Suède, a rendus à la religion protestante.

—— Christianae societatis idea. Argent. 1619. in-12. Tub. 1620. in-12.

—— Christiani amuris dextera porrecta. Tub. 1620. in-12.

—— Invitatiu ad fraternitatem Christi prior. Argent. 1617. in-12. Posteriur. ib. 1618. in-12. 1626. in-12. 1665. in8°.

—— Rosa Florescens cuntra Menapii calumnias. s. l. 1617. in-8°.

On n'a pas encore pu décider, si cet écrit, publié sous le nom de Florent. de Valentia, est vraiment de lui.

—— Reipublicae Christianopulitanae descriptio. Arg. 1619. in-8°. Amst. 1660. in-12.

—— Turris Babel s. Judiciorum de fraternitate Rosaceau Crucis Chaos. Argent. 1619. in-12.

Cet écrit, publié par lui sous les initiales de J. V. A., laisse entrevoir comme les cinq précédents, que l'auteur avait le projet de former une société secrète. C'est pourquoi il passe pour être le fondateur de l'ordre des Rose-Croix et qu'on lui attribua aussi les opuscules suivants: *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz Anno* 1459. *Strassb.* 1616. in-8°. 146 pag. et *Fama Fraternitatis oder Entdeckung der Bruderschafft dess löblichen Ordens dess Rosen-Creutzes Beneben der Confession oder Bekanntnuss derselben Fraternitet an alle Gelehrte und Haeupter in Europa geschrieben ... Sampt einem Discurs von allgemeiner Reformation der gantzen Welt. Jetzo von vielen Erraten entledigt, verbessert und allen Trewhertzigen zu gut in öffentlichen Druck mit Gott allein gefertiget. Frankf. a. M.* 1615. in-8°. 216 pag.

—— Suleniana Augustalia c. upusc. aliis. Ulm. s. a. (1654.) in-12. Av. pl. 2⅓ th. Weigel. 36 kr. Beck.

Andreae, Joh. Valent. Ser. Dom. Aug. Selenianae Princip. juvent. utriusque sexus pietas, erud. et comit. exemplam sinu pari. Ulm. 1654. in-12. ⅝ th. Weigel.

—— Vita ab ipsu cunscripta. Ex autogr. in bibl. Guelpherb. rec. adsumtis cudd. n. pr. od. F. H. Rheinwald. Cum icone et chiragr. Andreae aeri inc. Berol. 1849. in-8°. 1½ th.

—— Vom Besten vnd Edelsten Beruff des Wahren Diensts Gottes Wider der Welt Vrtheil. Strassb. 1615. in-12. (en vers.)

—— Geistliche Kurtzweil. Zu Ergötzlichkeit einfältiger Christen mitgutheilt. Strassb. 1619. (2 Part.) in-12. Av. mus. (en vers.)

—— Adenlicher Zucht Ehrenspiegel. Nach dem Leben dess Weyland — Jünglings Hurrn Ehrenreichs Hohefelders. Strassb. 1623. in-12. (en vers.) Av. mus. 1 th. Blenz.

—— Christenburg, Das ist: Ein schön geistlich Gedicht. Freyburgk 1626. in-12.

Il en existe une nouvelle édition publ. p. Grüneisen: *Leipz.* 1836. in-8°.

—— Die Augspurgische Cunfession auff das einfältigste in ein Kinderspiel gebracht. Strassb. 1631. in-12.

Tous les ouvrages d'Andreae sont rares, mais peu recherchés.

Andreas, Antonius. Questiunes acutissime sup duodecim libros metaphisice (Aristotelis). s. l. ni d. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 51 l.

—— ..... Neapoli per Bertholdum Riching 1475. in-ful. 132 ff. à 2 cul. de 46 l.

Cette édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, est la plus ancienne qui soit sortie des presses de Riching (v. Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VII. n°. 12.). Hain ne la connait pas.

—— ..... (Londini) per Johannem Lettou ad expensas Wilhelmi Wilcock impressus. Anno Christi 1480. in-fol.

On croit que c'est le premier livre qui ait été imprimé à Londres.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce commentaire, p. ex.: *Vicent.* 1477. in-fol. (116 ff. de 42 l. à 2 col.) *Venet.* 1481. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 58 l.) 1487. in-fol. (à sc. Gallarini.) 1491. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 65 l.) 2 fl. Butsch. 1494. in-fol. 1495. in-fol. (52 ff. de 70 l.) 1513. in-fol. 1514. in-fol. 1523. in-fol. etc.

—— Scriptum aureum sup metaphysicâ Aristotelis su novam translatiunē editum. Ven. 1482. in-ful. (154 ff. à 2 col. de 58 l.)

—— Scriptum super veteri artu Aristotelis. Venut. 1480. 1489. 1492. 1496. in-fol. Bon. 1481. in-ful.

—— Tria principia secundum doctrinam docturis subtilis Scoti. Francisci de Mayronis Expositiu super octo libros Physicorum Aristutelis. Ejusdum Furmalitates. Tractatus de principiu complexo. De terminis theologicis. De ente et essentia secundum Thomam. Ferr., Laur. de Rubeis impr. 1490. in-4°.

—— Quaestiunes super tribus principiis rerum naturalium. (Patavii) per Mag. Laurentium (Canozium) de Lendenaria impr. 1475. in-ful.

Réimprimé: *Vicent. p. Petrum de Harlem et Hermannum de Levilapide* 1477. in-fol.

—— Scripta s. expositiunes super artem veterem et super Buethium de divisiunibus, c. quaest. ejd. Ven. 1517. in-fol.

—— In quatuor libros Sententiarum, c. annot. Cunstantii a Sarnano. Ven. 1578. in-fol.

Andreas abbas **Bambergensis.** Du vita S. Ottonis, Bamburg. eccl. episc. et Pomeranurum gentis apostoli L. IV. ed. a Valer. Jaschiu. Colbergae 1681. in-4°. 10 fr. Asher.

Andreas, C. 200 Luther d. i. 200 sonnenklare Proben, wie nemblich der Luther an der Verwüstnng Teutscher Nation

etc. sieb am jüngsten Tag werde entschuldigen können. Ingolst. 1607. in-4°. 88 pag. 1 fl. Butsch. 1 fl. 45 kr. Scheible.

Satire en vers et en prose.

Andreas Caesareensis. Andr. Archiep. Caesareae Comm. in D. Joannis Apocalypsin, Graece n. prim. in lucem prol. ex bibl. Palat. c. interpr. lat. Theod. Peltani Fr. Sylburg. archetypum Pal. e. August. et Bauar. Ms. cont. uel. et ind. ill. E typ. Hier. Commelin. 1596. in-fol. 3 th. Weigel.

—— Commentarii in Joa. Apocal. Lat. ex interpr. Th. Peltani. Ingolst. 1584. in-4°.

Andreas, Capellanus. Tractatu amoris & de amoris remedio Andree capellani pape Innocentij q̃rti ad Gualte℞ Incipit felicit. s. l. ni d. in-fol. Goth. 77 ff. à 34, 35 et 36 l. (Dresde.) 225 fr. Tross.

Cet ouvrage très rare et très important pour l'histoire des anciennes cours et arrêts d'amour, a été imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Mr. Tross, Catal. gén. de livres rares et curieux. Paris 1851. p. 61. prétend que les caractères (v. le facsimile à la fin du Catalogue sus-dit) sont semblables à ceux du Catholicon de 1460, d'où il conclut que cette édition a été imprimée par C. Wolsach, disciple de Gutenberg, à Strassbourg. L'original est en latin, mais il en existe une traduction italienne en manuscrit, faite dans le courant du 14e siècle.

—— Erotica s. Amatoria Andreae Capellani regii, nunquam antehac edita, nunc tandem fide diversorum mss. codd. emissa a Dethmaro Mulhero. Dorpmundae 1610. in-8°.

Cette édition que Hartzheim, Bibl. Colon. p. 70 croit avoir été imprimée dès 1605, a paru avec un nouveau titre: *Tremoniae* 1610. in-8°. Elle a été faite d'après un ms. et quoiqu'elle fourmille de fautes, elle sert pour la correction de la première édition que Mulher n'avait pas connue. Une partie de l'ouvrage avec la traduction italienne et allemande (de Hartlieb) a été publiée par *Chr. v. Aretin, Aussprüche der Minnegerichte. München* 1803. in-8°. qui, n'ayant connaissance ni de la première édition ni de celle de Mülher, donne le texte comme inédit. Il est singulier que presque tous les mss. diffèrent entre eux; j'en connais trois (l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Leipsic et le troisième dans la bibliothèque de feu le comte Rossi à Rome) dont les textes comparés ensemble peuvent servir à éclaircir une grande partie des passages corrompus du livre imprimé.

—— Hie hebt sich an das büch Ouidij von der liebe zu erwerben. auch die liebe zeuersehmehē Als doctor hartlieb vnn (*sic*) latein zeteütsch gepracht hat. durch bete und geschäffte eines fürsten von österreych als hernach geschriben steet. Augsp., A. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (115 ff. chiffr. et 3 ff. non ch. de 31—33 l.)

Cette traduction allemande de Hartlieb, aussi rare que l'original latin, a été réimprimée: *Strassb., Martin Schott* 1484. in-fol. Av. 19 fig. en bois. (79 ff. chiffr.) et: *Augsp., A. Sorg* 1484. in-fol. Av. fig. en bois. On cite aussi une édition s. l. ni d. in-fol. V. Panzer, Deutsche Annalen p. 55 et p. 131. Le docteur Hartlieb ne nomme pas le chapelain André, mais il traduit son ouvrage sous le nom d'Ovide et il donne (f. XCIX, ou f. LXVII de l'édit. de M. Schott) comme un traité d'un autre auteur: „*Hie hebt sich an das buch Albertanus von der laidigen liebe und mynn*". Ce passage a donné lieu à Mr. Moser (v. le Serapeum de 1846. Vol. VII. p. 62.) de prétendre que personne n'a encore connu cet Albertanus. C'est une méprise, car déjà Mr. de Aretin lui a attribué l'ouvrage entier et croit que c'est le même célèbre jurisconsulte de Brescia du 14e siècle. Mais Mr. Spangenberg (*Die Minnehöfe des Mittelalters und ihre Entscheidungen. Leipz.* 1821. in-8°.) qui a copié plusieurs de ces arrêts latins (p. 79 et suiv.) et a ajouté (p. 163—214) des recherches très détaillées sur André et Hartlieb, a démontré que probablement nous n'avons le traité original du chapelain André que dans une rédaction augmentée et changée de la main d'un certain Albertain qui pourtant n'est pas le célèbre légiste italien. V. **Ovidii** Nasonis Pelignensis amatoria et erotica.

Andreas Cretensis. Voyez **Amphilochius.**

Andreas und Elene, angelsächs. Ged., herausg. v. J. Grimm. Cassel 1840. in-8°. 1⅓ th.

Le premier poème a été publié par la *Aelfric Society., The poetry of the Codex Vercellensis. London.* 1843. in-8°.

Andreas de Escobar un **Hispanus.** Modus confitendi. s. l. ni d. (Argent. H. Eggesteyn vers 1468) in-4°. Goth. 14 ff. s. l. (Romae, St. Planck.) ni d. in-4°. 6 ff. de 34 l. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4°. 15 ff. 2 fl. Butsch.

Ouvrage peu intéressant, mais souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. av. le titre: *Modus confitendi, interrogationes et conjuratio malignorum spirituum.* s. l. ni d. (*Rom. per J. Bisicken* 1506.) in-8°. *Rom.* 1507. in-8°. *Argent.* 1507. in-8°. *Norimb.* 1508. in-4°. V. Hain no. 998. et suiv.

Andreas, Helias. Liber IV. Hel. Theodori Gazae de constructione partium orationis versione et explan. illustr. Lutet. 1551. in-4°.

—— *Σχόλια εἰς τὸ τέταρτον βιβλίον τῆς Θεοδώρου Γαζῆ γραμμ. — εἰς τὴν ἑλλην. μετενεχθέντα κ. παραδείγμασι διασαφηνισθέντα ὑπὸ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως. Ἐν Βιέννῃ* 1805. in-8°.

Andreas, Johannes. Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner.) in-fol. Av. 2 fig. en bois. 8 ff. de 33 et 34 l.

Ouvrage souvent réimprimé s. l. ni d. (p. ex. s. l. ni d. in-fol. 14 ff. à 2 col. Goth. 26 fr. Tross. s. l. ni d. (Aug. G. Zainer vers 1472.) in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch. *Norimb., Fr. Creussner* s. a. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.) et avec date, p. ex. *Norimb., Fr. Creussner* 1477. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1478. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1481. (12 fr. Asher.) 1483. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1488. in-fol. *Lov., J. de Westphalia* 1480. in-4°. *Ulm., J. Zainer* 1483. in-fol. *Aug., Joh. Froschauer* 1486. in-4°. *Bonon., Plato de Benedictis* 1489. in-fol. *Lips* 1492. in-fol. (1⅓ th. Fritzsche.) 1498. in-fol. (deux fois.) *ib.* 1500, *M. Lotter.* in-fol. *Norimb., Hier. Holzel* 1496. in-4°. 1505. (2⅓ fr. Asher.) 1506. (2⅓ fr. Asher.) 1507. in-4°. (24 kr. Butsch.) *Vienne, Joh. Winterburg* 1500 in-4°. Av. fig. en bois. On recherche beaucoup plus la traduction allemande:

—— Boum der sypschafft (, mogschafft, genatterschafft), an latine genant Arbor cõsangwinitatis. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. de 34 l.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé: s. l. ni d. in-fol. (12 ff. de 40 et 41 l.) s. l. ni d. (*Augsp., Gunth. Zainer.*) in-fol. (5 ff. de 34 l.) *ib., Joh. Bämler* 1474. in-fol. (6 ff. de 28 l.) 1⅓ th. Röse. 1 th. 22 gr. Lemperte. *Oppenh.* 1515. in-4°. Av. fig. en bois. Il existe encore plusieurs ouvrages de jurisprudence du même auteur, mais qui ne sont pas recherchés. V. Hain n°. 1054 et suiv.

Andreas, Johannes presb. Ratisb. Chronicon de ducibus Bavariae c. Paralipomenis Leon. Banholtz ad a. 1486. Item Ejd. Andr. Historia fundationum nonnullorum Monasteriorum per partes Bavariae (ed. M. Freher). Amberg. 1602. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Hanov. 1607. in-4°.

Andreas Salernitanus. Grammaticale bellum. Argent. ex aed. Schürer. 1512. in-4°.

Cette satire a été réimprimée dans les: *Dissertat. ludicrae* p. 369 et suiv.

Andreas, Valerius. Imagines doctorum virorum e variis gentibus elogiis brevibus illustr. Antv. 1611. in-4°. Av. 73 portr. gr. en bois. 96 pag.

—— Bibliotheca Belgica, de Belgis vita scriptisque claris. Lov. 1643. in-4°. 3 fl. 50 c. Nijhoff.

La première édition, qui est beaucoup moins complète, parut à Louvain 1623. in-8°. Foppens en a donné une nouvelle édition en 1739 (Brux. 2 vol. in-4°. Av. portraits), dans laquelle il a fondu ce qu'il avait trouvé dans Lemire, Sweerts et autres. Mais comme il a omis ou abrégé beaucoup de particularités, l'édition de 1643 est encore recherchée aujourd'hui

—— Fasti academici studii generalis Lovaniensis. Lovan. 1650. Ed. II. auctior. in-4°. 1 fl. 50 c. Nijhoff.

V. sur cette édition corr. et augm. d'une troisième partie Heumann, Poecile Vol. II. p. 391 et III. p. 41. La première édition a paru à Louvain 1635. (1636.) in-4°. (25 gr. Köhler.)

—— Catalogus clarorum Hispaniae scriptorum. Mog. 1607. in-4°. ⅔ th. Weigel.

Andreas de Ysernia. Apparatus super constitutionibus regni Siciliae. Neap., Sixtus Riessinger 1472. in-fol.

Première édition très rare d'un ouvrage réimprimé par Riessinger ou Fr. Tuppi: *Neap.* 1479. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 60 l.)

Andreas de Ysernia. Super feudis. Neap., Sixtus Riessinger 1477. in-fol. 121 ff. de 73 l. à 2 col.

Andreini, Franc. Le bravure del capitan Spavente, divise in sesti raggionamenti in forma di dialogo di Franc. Andreini da Pistoja, comico geloso: les bravacheries du capit. Spavente ... traduites par Jean de Fonteny. Paris, David Leclerc 1608. in-12. 5—6 fr.

L'auteur de cette facétie, Fr. Andreini, comédien célèbre de Pistoie et mari de la célèbre Isabelle Andreini, joua dans sa troupe qui portait le titre: I Gelosi, le capitan Spavento della Valle inferna, rôle grotesque, dont les capitaines Tempête de la comédie française tirent leur origine. Il voulut le fixer par ses: *Bravure del capitan Spavento. Ven.* 1607. in-4°. (Weigel 2½ th. 2 sc. Gallarini.) Ib. 1609. 1615. (2 th. Tieck.) 1618—1623. 1624. (20 fr. Techener.) 1669. in-4°. Les deux dernières éditions sont augmentées de dix nouveaux dialogues qui ont lieu entre l'auteur et son domestique Trappola. Il a écrit un autre ouvrage pareil sous le titre de: *Ragionamenti fantastici posti in forma di Dialogi rappresentativi. Ven.* 1612. 1622. in-4°.

Andreini, Gio. Batt. L'Adamo, sacra rappresentatione. Mil. 1613. in-4°. 63 fr. Libri. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 l. Edwards. 132 fr. La Vallière. 90 fr. Techener.

Première édition d'une représentation sacrée, dédiée à Marie de Médicis. Cette pièce en cinq actes et en vers libres, est mêlée de choeurs et de chants, et ornée du portrait de l'auteur (qui manque souvent) et de 40 belles gravures de Bassani à chaque scène d'après les dessins du peintre Procaccini. On a prétendu que Milton, dans un de ses voyages en Italie l'avait vue représenter et y avait puisé son idée du Paradis perdu. La célébrité et la rareté de la pièce viennent de ce que les Anglais ont emporté la plupart des exemplaires dans leur patrie. Il en existe une seconde édition: *Milano, Ger. Bordoni* 1617. in-4°. Av. fig. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) qui n'est que la première avec un nouveau titre et un nouveau dessin pour le frontispice gravé (50 fr. Libri). Les réimpressions de la même pièce: *Perugia* 1641. in-12. et *Modena* 1685. in-12. ont peu de valeur.

—— La Maddalena lasciva e penitente, Azione drammatica e divota (in versi). Mant. 1617. in-4°. Mil. 1620. in-8°. 1652. in-8°.

—— L'Olivastro overo il poeta sfortunato, poema fantastico; Canti XXV. Bologna 1642. in-4°.

—— La Tecla vergine e martire, Poema sacre, Canti VII. Ven. 1623. in-12.

—— La Maddalena, Poema, Canti III. Ven. 1610. in-12. Fir. 1612. in-4°.

—— Le due comedie in comedia. Ven., G. et J. Imberti 1623. in-12. 8 fr. Libri. (ib. 1625. in-8°.)

Dans cette pièce les personnages représentent une comédie dans la comédie: ils parlent divers patois italiens, la langue pédantesque et un français corrompu.

—— La Centaura, suggetto diviso in Commedia, Pastorale e Tragedia. Parigi 1622. in-8°. Ven. 1623. 1625. in-12.

—— L'amor nello specchio. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Espèce de féerie, dans laquelle paraissent la Mort, des esprits follets et des clowns, sautant avec une certaine Melinda qui s'exprime en patois de Bologne.

—— La Sultana. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Cette pièce est écrite en partie en patois vénitien et napolitain, en partie en langue franque du Levant.

—— Li due Leli simili. Commedia. Parigi 1623. in-12.

C'est la meilleure pièce d'Andreini, et une imitation des Ménechmes de Plaute. Il ne faut pas la confondre avec le *Lelio bandito* (*comedia. Ven.* 1624. in-12. 4 fr. Asher.) du même poète

—— La Ferinda. Commedia (in versi). Parigi 1623. in-12.

C'est la première comédie chantée (ou opéra-comique) italienne avec ballet. Les personnages y parlent plusieurs patois italiens, l'espagnol, le langage de Gratiano, la langue pédantesque et un allemand corrompu: on y trouve même un bègue. — Les cinq dernières pièces ensemble: 11 fr. Libri. Les autres pièces dramatiques d'Andreini ne sont pas recherchées.

Andreini, Isabella. Rime. Milano 1601. in-4°. (8 fr. Coen). ib. 1605. in-4°. Parigi 1603. in-4°. Nap. 1696. in-12.

—— Lettere. Ven. 1607. in-4°. 1610. in-4°. 1612. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) 1617. 1620. 1625. 1627. in-12. (3 fr. Asher.) 1663. in-12. Tur. 1611. 1628. in-8°.

Andrelinus, Faustus. Elegie. (A la fin:) Parisiis in campo Gaillardo per Guidonem Mercatorē anno 1496. in-4°. Goth. 50 ff. non chiffr. Sign. a—giiii. Av. un front. gr. en bois.

Il y a plusieurs éditions de ces (34) pièces en vers: *Paris. p. Guid. Mercator.* 1494. in-4°. (*Elegiarum Libri tres.* Acc. Ejd. *Opusculum tumultuarium.*) s. l. ni d. (Paris. 1496.) in-4°. 50 ff. de 22 l. Ib. s. a. in-8°. *ib. p. felicem baligault* (vers 1500.) in-4°. *Argent.* 1508. in-4°. *Gand.* 1520. in-4°.

—— Livia Fausti Laureati. Paris., Joh. Parvus s. a. in-4°. Car. ronds.

Brunet dit que cette édition fourmille de fautes, et qu'il y a encore plusieurs autres du même poème, savoir: *Paris., Gu. Marchant.* 1490. in-4°. s. l. ni d. (*Paris. impr. per Felicem* [*Baligault.*]) in-4°. (64 ff.) 3 fr. La Vallière. s. l. ni d. (Rob. Gourmont.) in-4°. On cite aussi une édition de ce poème avec le titre: *Amorum libri quatuor.* (A la fin:) *Venet. per Bernard. venetum de Vitalibus* 1501. in-4°.

—— Livia; de fuga Balbi; Epistolae cum aliis. Paris. ex aedibus Gourmontianis 1508. in-4°.

—— Bucolica Fausti. Paris. a Jo. Parvo s. a. in-4°. Car. ronds.

On trouve à la suite de ces six églogues lancées contre un anonyme qui avait défendu Balbus contre Andrelini diverses autres pièces du même poète avec le poème *de fuga Balbi.* On cite encore les éditions suivantes: *Paris., Jehan Richard* (1497—1510.) in-4°. *Paris. in aed. Ascensianis* 1515. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. non chiffr. de 16 l.) et *Bucolica Fausti .... perdiligenter emendata, cum perquam familiari commento — Jozentii Josae super addito. Lugd., Guill. de Guelques* 1530. in-8°. (50 ff.) Car. ronds.

—— De fuga Balbi ex urbe Parisia. Paris., Rob. Gourmont. in-4°. 6 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cette églogue en vers hexamètres dirigée contre le plagiaire Jerome Balbi, savoir: s. l. ni d. (*Paris., Fel. Baligault* 1494.) in-4°. 6 ff. de 21 l. (et avec les *Epist. proverb.*) ib. 1508. 1516. in-4°.

—— Hecatodisticon. s. l. (Paris., Jo. Parvus) ni d. in-4°.

Il existe plusieurs éditions de ces cent distiques, savoir: *Paris.* 1512. in-4°. (214 rs. de la Cortina.) 1513. in-4°. (*Aegloga moralissima. Hecatodistichon.*) *Argent.* 1512. in-4°. (36 kr. Butsch. 5 sh. Bohn.) *Lov.* 1511. 1513. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. Car. ronds.)

—— Hecatodistichon, Jon. Vatello castigatore et paraphraste. Paris., Nic. de Barra 1519. in-4°. 16 ff. non chiffr.

Il existe plusieurs éditions des distiques avec le commentaire de Vatel, savoir: *Paris.* 1525. 1534. 1549. (40 rs. de la Cortina.) 1553. 1563. 1587. in-8°. *Andeg.* 1608. in-8°. *Paris.* 1615. in-4°. *Lugd.* 1539. in-8°. (12 ff.) *Redonis* (Caen) *in edibus Joh. et Juliani Maces et Rolland. Lefranc.* s. d. (1523.) in-4°. *Rothomagi, Th. Mallard* 1587. in-8°.

—— Distice cum comm. L. Claudii Ensis Philomusi et Jo. Mauri Constantiani enarrat. ab Jo. Rainerio recogn. Lugd. 1537. in-8°.

Réimprimé: *Lugd.* 1539. 1544. 1549. 1551. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) *Paris.* 1539. in-8°. Brunet en cite la traduction française: *Cent quatrains contenant les distiques latins de feu M. Fauste (Andrelin), en son vivant excellent poète de France, qui furent par lui envoyés à M Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjouté un dialogue de la mort et du pelerin, extr. des latins de Text. Ravisius, le tout traduit en vers par M. J... Paris. Leon Cavellat* 1583. in-8°. et il croit que c'est la traduction de *J. Parradin.* Voyez **Parradin.**

—— Epistolae proverbiales et morales longe lepidissimae nec minus sententiosae. (A la fin:) Finis nonum epistolarum adagialium D. F. Andr. juxta Musarum videlicet numerum et trinu (quot Charites sunt) epigrammatum.

Argent. ex aedibus Matth. Schurerii 1510. in-4°. (14 fl. 36 kr. Butsch.) ib. 1513. in-4°. (⅓ th. Lempertz.)

La première édition de ces épîtres proverbiales ne parut pas à Strassbourg 1508. in-4°. puisque l'on cite encore deux autres éditions faites la même année: *Paris. in aedibus Ascens. idibus Maji* 1508. in-4°. *(c. comment. elucid. ab Joanne Arboreo.* s. l. ni d. *sub prelo Jod. Badii Ascensii.* in-4°.) et *(Paris.) ex aed. Gormontianis* 1508. in-4°. et le Catal. bibl. reg. Paris. nomme une édition de Paris. de 1499. in-4°. Ces dictons ont été souvent réimprimés, mais toutes ces éditions-là n'ont aucune valeur aujourd'hui (p. ex. *Monast.* 1509. in-4°. *Luneb.* 1720. in-8°.).

Andrelinus, Faustus. De Neapolitana victoria. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff.

Il existe deux autres éditions de ce poëme en vers élégiaques, l'une imprimée par Fel. Baligault vers 1496. in-4°. de 6 ff. et l'autre: *Paris.* 1508. in-4°.

—— De secunda victoria neapolitana. Paris. per mag. Guid. Mercatorem in Bellovisu anno 1502 — pro Joh. Petit. in-4°. 14 ff. non chiffr. Car. ronds. 1 fl. Butsch.

Ce poëme qu'il ne faut pas confondre avec le précédent, a été réimprimé à Paris 1507. in-4°.

—— Ad serenissimū Carolū frācorū regē Panegyricum carmen incipit. (Paris., Denis Roce, s. a.) in-4°. 6 ff. de 20 l. Car. ronds.

—— De Neapolitana Fornoviensique victoria sive de gestis Caroli Francorum regis VIII., Carminum libri II. (A la fin:) Paris. a Guid. mercatore ac Joh. Parvo in bellovisu 1496 impr. in-4°. 32 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poëme en vers hexamètres.

—— De obitu Caroli Octavi Deploratio. Ejusdem de eodem ad Guidonem Rupifortem epistola. Ejusdem de eodem varia epitaphia. Ejusdem carmen de Parrhisiae urbis congratulatione in Petri Coardi primi franciae Praesidis electione. Ejusdem carmen ad Laurentium Barellum, carmelitam, theologum et confessorem regium. Paris. impr. per Nic. Depratis 1505. in-4°. 12 ff. Car. ronds.

Brunet en cite encore une seconde édition imprimée à Paris chez Rob. Gourmont. s. d. in-4°. (9 ff.), et qui est remplie de grossières fautes d'impression. On cite: *F. A. de obitu Caroli octavi deploratio.* (A la fin:) *Parrhisiis impr.* 1504. *pro Joh. Petit.* in-4°.

—— De captivitate Ludovici Sphorcie. (Paris., Gasp. Philippe 1502—6.) s. l. ni d. in-4°. 8 ff. non chiffr.

Ce poëme en vers hexamètres a été réimprimé: *Paris., Joh. Petit* 1505. in-4°. (10 ff.) Lettr. rondes.

—— De gestis legati. s. l. ni d. (Jod. Badius, vers 1509.) in-4°. 8 ff.

Il existe une édition plus ancienne: *De gestis Legati; de captivitate Lud. Sforciae triumphus. Paris.* 1500. in-4°. Ce poëme élégiaque fait en l'honneur du cardinal Georges d'Amboise a été traduit en français par Jean Divry. V. **Divry.**

—— Epistola in qua Anna .... francorum regina exhortatur maritum potentissimum .... regem Lodovicum XII. ut expectatum in Galliam adventum maturet, postquam de prostratis a se Venetis triumphavit. Ex aedibus ascensianis. s. d. in-4°. 4 ff. Car. ronds.

Il existe une traduction ou paraphrase française de ce poëme en vers élégiaques en quatrains, faite par Guill. Crétin: *Épistre de Fauste Andrelin de Forly royal poete lauree, en laquelle Anne tres glorieuse royne de France, exhorte le tres puissant et victorieux roy des francoys Loys douziesme de ce nom, son mary, a ce que luy tāt desire et attendu veuille avancer son retour en France, apres la victoire par luy obtenue sur les Venitiens; la dicte epistre translatee de latin en vers françoys par Guill. Cretin.* (*Paris* s. d.) in-16. et s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (106 fr. Crozet.)

—— In Annam Francorum Reginam Panegyricon. De ejusdem aegritudine Elegia. De ejusdem morte querimonia. De morte Francisci Britanniae ducis et Annae Reginae patris Naenia; praemissis ad insignes viros Epigrammatis. In off. Ascens. 1519. in-4°. Lettres rondes.

Andrelinus, Faustus. De luctu Annae finiendo. Impr. Badius 1517. in-4°. 4 ff.

Pièce en vers élégiaques.

—— Deploratio de morte Petri Coardi primi praesidis Paris. Senatus ad Guidonem Rupefortem Franciae cancellarium. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Cette pièce en vers élégiaques doit avoir été imprimée après le 8 octobre 1505, jour de la mort de P. Coard, premier président du parlement de Paris.

—— De moralibus intellectualibusque virtutibus. s. l. (Paris. p. Joh. Petit) ni d. in-4°.

—— De virtutibus cum moralibus tum intellectualibus, Carmen dignissimum. Ejusdem elegiae (IX) quaedam castiores, sanctioresque. (A la fin:) Math. Schürerius Helvetensis staaneis usus calamis Argentorati exscripsit 1509. in-4°. 23 ff.

Cette pièce très rare a été décrite par Freytag, Appar. Vol. II. p. 839 et suiv.

—— De regia in Genuenses victoria libri tres, in quibus de polytico statu; de regis clementia et in urbem Genuensem ingressu, multa scitu dignissima reperias. (Paris.) ex aed. Ascens. 1509. in-4°. 16 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poëme en vers élégiaques.

—— De sciolorum arrogantia proverbialis epistola. Paris. 1519. in-4°.

—— Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. (Parrhisiis) in vico clausi brunelli in domo Radulphi laliseau. s. a. in-4°.

Quoique cette pièce ne puisse être antérieure aux fiançailles de mad. Claude, fille de Louis XII, avec François de Valois, Maittaire Vol. II. p. 153. cite néanmoins une édition de cet Epithalamium, impr. *per Joa. Antonium Venetum impensis Rodulphi Laliseau* 1505.

Andreopulos. Voyez **Syntipas.**

Andréossy, le comte **Ant. Fr.** Histoire du Canal du Midi ou Canal de Languedoc, considéré sous le rapport d'art d'invention, d'administration etc. Paris an XIII. (1804.) 2 vol. in-4°. Av. atlas de 28 pl. et cartes. (42 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe une première édition obrégée: *Paris an VIII.* in-8°. Av. plan gr. in-fol. 6 sh. Barthés. 5 fr. Asher.

—— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814 et pendant l'année 1826. Paris 1828. in-8°. Av. atlas in-fol. obl. de 10 pl. (15 fr.) 15 sh. Barthés.

—— Voyage à l'embouchure de la mer Noire, ou essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. Paris 1818. in-8°. et atlas de 8 pl. et 1 carte. in-fol. obl. (15 fr.) 12 sh. Barthés.

Les écrits d'Andréossy, trop peu connus en Allemagne, ne sont pas encore surannés, malgré les nombreuses descriptions des mêmes pays qui ont paru depuis lors.

Andres, J. Fr. Diseño de la insigne i copiosa bibliotheca de Franc. Filhol, publicalo el doctor Juan Francisco Andres. Huesca 1644. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Salva (P. II. p. 69.) n°. 2875. remarque que Nic. Antonio s'est trompé en attribuant cet ouvrage à Ustarroz qui n'en fut que l'éditeur, et en prétendant qu'il est écrit en vers, tandisqu'il est écrit en prose.

Andres, Juan. Voyez **André, Jean.**

Andres, Juan. Cartas familiares á su hermano D. Carlos, dándole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785—88 y 91, y de la literatura de Viena. Madrid 1791—94. 6 vol. in-8°. (30 rs.) 1 l. 16 sh. Salva.

A cette collection de lettres on en réunit une autre qui *(Cartas á su hermano D. Carlos, en las que le comunica varias noticias literarias)* a paru à Madrid en 1800. in-8°. (4 rs.)

Andres, Juan. Dell' origine, de' progressi a dello stato attuale d'ogni letteratura. Parma, stamp. reale (Bodoni) 1785—1799. (Vol. 1—VII. 24 th. Weigel. 45 fr. Coeu.) 1822. 8 vol. in-4°. (80 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés. 77 fr. Silvestri. 960 rs. de la Cortina. 16 th. Köhler.

Le 8e volume se vend séparément: 8 fr. Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage qui a une plus grande renommée qu'il ne mérite, savoir: *Roma* 1797. 1808—17. (8) 9 vol. in-4°. (80 l., 5 l. 5 sh. Bohn. 10 sc. Gallarini. 90 fr. Silvestri.) *Pistoja* 1821. 23 vol. in-8°. (66 fr.) *Ven.* 1783—1800. 22 vol. in-8°. (70 fr. Tross. 1 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Longman.) *Prato* 1806 et suiv. 20 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Bohn.) *Pisa* 1829. 9 vol. in-8°. (50 fr. Tendler.) *Ven.* 1830—34. 8 vol. en 25 tom. in-8°. (16 fl. 10 kr. Favarger. 43 fr. 50 c. Coen.) *Napoli* 1836—38. 9 vol. in-8°. (15 fl. Favarger.) Il en existe aussi un abrégé: *G. Andres, Storia d'ogni letteratura. Palermo* 1836. in-8°. (3 fr. 30 c. Coen.) Il y a une traduction espagnole de l'original; elle a été faite par Carlos Andres, frère de l'auteur: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Madrid* 1784—1807. 10 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Salva. 180 rs. de la Cortina. 8 vol. seulement 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Anecdota graeca et latina ex mss. codd. bibl. regiae Neapol. depromta. Neap. 1816. Vol. I. in-4°.

Andres de Guadalupe. Historia de la Santa Provincia de los Angeles de la regular observancia y orden de nuestro Serafico Padre San Francisco. Madr. 1662. in-fol. 5½ th. Tieck.

Andres de Gusseme, Thomas. Diccionario numismatico general, para la perfecta intelligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripciones. Madr. 1773—77. 6 vol. in-4°.

Ouvrage important, mais presque inconnu hors de l'Espagne.

Andrewe, Laurence. The wonderful Shape and Nature of Man, Beastes, Serpentes, Fowles, Fishes and Monsters, translated out of diuers authors, by Laur. Andrew, of Calis, and printed at Antnerpe, with Pictures, by John Doesborow. (1510.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Andrewe, Thomas. The Unmasking of a feminine Machiavell. London 1604. in-4°. 22 ff. 6 l. 6 sh. Nassau.

Andrews, St. Liber cartarum prioratus Sti Andreae in Scotia e Registro ipso in Archivis Baronum de Panmure hodie asservato. Eton. 1840. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

—— Liber officialis Sti Andree, curie Metropolitane St. Andree in Scotia sententiarum in causis criminalibus quae extant. ib. 1845. in-4°. 1 l. 16 sh. Toovey.

Il n'en existe que 100 exempl.

Andrews, Henry C. Botanist's Repository for new and rare Plants, containing coloured Figures of such Plants as have no hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in English and Latin. London 1797—1815. 10 vol. in-4°. Av. 664 pl. enlum. (36 l.) 39 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 12 l. 12 sh. Bohn. 10 l. Longman. 75 th. Weigel. 66 th. Armbruster.

On y ajoute: *Recensio plantarum hucusque in Repos. Botan. depictarum. A review of the plants hitherto figured in the Botanist's Repository. With a translation of the essential and specific characters. Index duplex. London* 1801. in-4°. 74 pag.

—— Coloured Engravings of Heaths, the Drawings taken from living Plants only; with the appropriate specific character, full Description etc. in Latin and English. London 1802—9. 4 vol. in-fol. Av. 288 pl. enlum. (22 l.) (Exempl. incomplet de 261 pl. 180 fr. Heussner. Vol. I—III. 300 fr. Pappenheim.) 26 l. 5 sh. Roscoe. 22 l. Bohn.

—— Figures of heads with scientific descriptions. II. Ed. improved. ib. 1845. 6 vol. in-8°. Av. 300 pl. enlum. (15 l.) 7 l. 10 sh. Bohn.

La quatrième vol. de la prem. éd., complété dès 1830, manque souvent.

—— Heathery or a Monograph of the Genus Erica cont. coloured engrav., with Latin and English Descriptions, Dissections etc. of all the known species of that extensive and distinguished tribe of plants. Lond. 1804—10. 6 vol. in-8°. Av. 300 pl. enlum. (15 l.) 8 l. 8 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Longman.

Andrews, Henry C. Geraniums; or a monograph of the genus Geranium, cont. coloured figures of all the known species and numerous beautiful varieties, drawn, engraved, described and coloured from the living plants. London 1805. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Pritzel indique seulement 124 planches.

—— Roses or a monograph of the genus Rosa, cont. col. fig. of all the known species etc. — plants. London 1805—28. 2 vol. in-4°. Av. 129 pl. (13 livr.) 9 l. Bohn.

Andrews, James. Flora's Gems or the treasures of the parterre. Twelwe bouquets drawn and col. from nature. With poetical illustr. by L. Anne Twamley. London, Ch. Tilt (1830). in-fol. Av. pl. enlum. (2 l. 2 sh.)

Andrews, James Pettit. Anecdotes etc. ancient and modern, with observations. Lond. 1789. in-8°. (9 sh. Bohn. 6 sh. Longman.) With addenda. Ib. 1790. in-8°. Av. frontisp. (470 et 106 pag.) 7 sh. Bohn.

—— History of Great Britain (from the Landing of Julius Caesar to the Accession of Edward VI) connected with the Chronology of Europe, with notes. Lond. 1794—95. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. 1 l. 15 sh. — 2 l. 13 sh. 1 l. 4 sh. Bohn. 3½ th. Köhler. 4 th. Armbruster.

Ouvrage très estimé en Angleterre pour ses notes remplies de détails intéressants. On préfère pourtant le suivant:

—— History of Great Britain, from the death of Henry VIII. to the accession of James VI. of Scotland to the Crown of England, being a continuation of Dr. Henry's History of Great Britain and written on the same plan. London 1806. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.) et in-4°.

Andrews, John. The Anatomie of Basenesse or the foure Quarters of a Knane. Flatterie, Ingratitude, Enuie, Detraction. London 1615. in-4°.

Andrews, John. Plans of the most capital Cities of Europe, and some remarkable Cities in the other three parts of the world, with a description of their most remarkabla Buildings etc. Lond. 1792. in-4°. Av. 42 plans enlum.

Andrews, Lancelot. Opuscula quaedam posthuma. Lond. 1629. in-4°. 10 sh 6 d.

Réimprimé: *Oxon.* 1852. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— Preces privatae. Gr. et Lat. Oxon. 1828. in-18. Ed. II. Lond. 1839. in-12. Ed. III. emend. Lond. 1848. in-12.

Ce manuel de prières, tiré de la Ste. Écriture et des SS. Pères, fut composé par ce célèbre théologien anglais pour son usage particulier. La première édition, ornée de son portrait par Loggan, parut à Oxford 1674. (1675.) in-18. (4 sh. Bohn.) Il en existe plusieurs traductions anglaises, p. ex. p. N. Drake (Lond. 1675. in-18.), G. Stanhope (ib. 1730. in-8°. 1826. in-18.), P. Hall (Londr. 1839. in-12. 5 sh.)

—— XCVI Sermons published by his Majesties special commandment. London 1631. in-fol. Av. portrait.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1635. 1641. 1661. in-fol.

—— The Pattern of catechistical Doctrine at large or a learned and pious Exposition of the ten Commandmens. London (1642. 1650.) 1675. III. ed. in-fol. Av. portrait.

Réimprimé avec d'autres pièces: *Oxon.* 1846. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— *Ἀποσπασμάτια* Sacra or a Collection of Posthumous and Orphan Lectures delivered at St. Paul's and St. Giles's. Lond. 1657. in-fol. Av. portr. gravé p. Vaughan.

Andrews, Lancelot. Seventeen sermons; modernised for the use of general readers, by Ch. Daubeny. Lond. 1821. in-8°. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Longman.

—— Nineteen sermons concerning prayer. A new ed. adapted for general reading, and prefaced by a memoir of the author. London 1830. in-8°.

—— Ninety-six sermons. Oxf. 1841—43. 5 vol. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

Tous les écrits du célèbre évêque de Winchester sont très estimés et recherchés en Angleterre; en Allemagne et en France, au contraire, ils n'ont aucune valeur. On cite encore du même auteur: *Tortura Torti s. ad Matth. Torti librum responsio, qui nuper editus contra apologiam Jacobi regis Angliae „pro juramento fidelitatis"*. (Lond. 1609. in-4°. Oxon. 1851. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]) et: *Responsio ad apologiam card. Bellarmini*. (Lond. 1610. in-4°. Oxon. 1852. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]).

Andries, Jodocus. Perpetua crux s. passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitae, iconibus quadragenis explicata, quarum ligneae laminae in bonum publicum gratis datae. Antv. 1649. in-12. 96 pag. Av. d. grav. en bois d'après Ant. Sallaerts p. Jegher. 6⅚ th. R. Weigel.

Il existe trois réimpressions de cet opuscule, qui a paru en même temps en français, en flamand (p. ex.: *[Het ghedurigh Kruys ofte passie Jesu Christi, in 40 beelden uytghedruckt; welcker houte platten zyn.]* *Antw.* 1649. in-12. 3 th. T. O. Weigel. *t'Antwerpen* 1695. in-12. 5 th. R. Weigel. [n°. 18358.] ib. 1682. in-8°. 5 th. R. Weigel.) et en espagnol, savoir: (av. le titre *Altera perpetua crux* etc.) *Antv.* 1649. in-12. *Col.* 1650. in-12. (6 fr Techener.) et *Antv.* 1652. in-12. (Avec le *Gladius.*) Le graveur s'est designé par les initiales A. J. C. J.

—— Perpetuus Gladius Reginae Martyrum ab Annuntiatione usque ad obitum. Septem celebriora Gladii illius mysteria iconibus ligno incisis exprim., quae gratis dantur. Antv. 1649. in-12. 48 pag.

—— Necessaria ad salutem scientia partim necessitate medii, partim necessitate praecepti, per iconas quinquaginta duas representata. Antv. 1653. (1654.) in-12. 119 pag. 6⅚ th. R. Weigel.

Le même opuscule a paru en français (*Anvers* 1653. in-12. 1659. in-8°. 6⅔ th. R. Weigel. n°. 20811.), en allemand (*Altorf* 1665. in-12. R. Weigel n°. 10935. [cf. 7814.] 10 th.) et en flamand (*Brux.* 1674. 1680. in-12.) Les gravures en bois sont de Chr. Jegher, graveur de l'école de Rubens, et d'Ant. Sallaerts, peintre, d'après les dessins de Sallaerts, Er. Quellin et du monogrammiste A. V. D. (van Dyck) V. Papillon. V. I. p. 462.

Androboros, a biographical farce in three acts, viz. the Senate, the Consistory, and the Apotheosis printed at Moropolis (i. e. Μωρος-πολις) since August. (170-.) in-4°.

Andromachus. De Theriacis et Mithridateis commentariolus. Item ad Pamphylianum de Theriaca libellus Galeni. Galene Andromachi. Theriaca Antiochi. Antidotus Philonis. (Graece) Conversa in Latinum a Joa. Camerario, adjectis et his et aliis quibusdam. Graecis diligentia magna emendatis. Norimb. s. a. (1534.) in-8°. 40 ff. ⅔ th. Weigel.

—— Andromachi senioris Theriaca e viperis facta, quae vocatur quies seu tranquillitas, carmen graecum c. vers. lat. et paraphrasis Democratis versu jambico Jul. Mart. Rota interprete; Androm. junioris Theriacae Descr. et F. Tidicaei comment. Thorini 1609. in-4°.

—— senioris antiquiss. de Theriaca carmen ad. imper. Neronem, recensum occasione Theriacae recens paratae in officina Leinkeriana. Norimb. 1754. in-4°. 25 gr. Lempertz.

—— Theriaca Andr. conscribente Mose Charas. Gen. 1679. in-4°. Av. fig. ⅓ th. Lempertz.

Les Theriaca d'Andromachus se trouvent aussi dans: *Ideler, Med. Graec. Min.* Vol. I. et dans le 22e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de Didot. P. I. p. 94 et suiv.

Andronicus, a Tragedy. Impieties long Successe or Heaven's late Revenge. London 1661. in-8°.

Andronicus. Tract. medico-histor. de tribus Impostoribus oder Freymüthige Gedancken von denen drey berüchtigten Verführern des Volcks 1. Dem Geträunck des Thée und Coffée, 2. Der Erwehlung commoder Tage, 3. Der Anschaffung derer Haus-Apothecken; Als wodurch viele tausend Menschen sich betrüglich um Leib und Leben bringen lassen. Cosmopoli (Leipsic) 1731, bey Peter Martin Roman. in-8°. 64 pag. ib. 1731. in-8°. 67 pag.

L'auteur de ce traité curieux est Jean Greg. Gerhardt, médecin de l'école de Pforta.

Andronicus Rhodius. Libellus περι παθων id e. de animi affectionibus et Anonymus de virtutibus et vitiis. Ed. Dav. Hoeschelius. Aug. Vind. 1594. in-8°. 14 gr. Weigel.

—— Liber περι παθων gr. et lat. ad disput. propos. praes. Schallero et resp. ac interpr. lat. Larizio. Argent. 1652. in-8°.

On attribue l'ouvrage περι παθων à Andronicus Callistus.

—— Aristotelis Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis incerto auctore. Gr. Lat. ed. Dan. Heinsius. Lugd. B. 1607. in-4°.

—— Graece c. interpr. Dan. Heinsii. Acc. ejd. libellus περι παθων id e. de animi affectionibus. Lugd. 1617. in-8°. (3⅙ th. Weigel. 3 fr. Tross.) Cantabr. 1679. in-8°. (3 sh. 6 d.) 2½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.

La réimpression faite à Cambridge, et rangée parmi les „Editiones cum notis variorum", diffère de l'édition de 1617. Les exemplaires sur papier fin sont très rares. Il en existe une nouvelle édition revue par Th. Gaisford. (*Oxon.* 1809. in-8°. 8 sh.) et une traduction anglaise (*Paraphrase on the Nicomachean Ethics of Aristotle translated by W. Bridgman. Lond.* 1807. in-4°. 18 sh.) On doute encore aujourd'hui, si cette paraphrase appartient vraiment à Andronic de Rhodes, car on l'a attribuée aussi à Olympiodore et à Héliodore de Prusias.

Andronicus, Tranquillus Parthenius, Dalmata. Ad optimates Polonos admonitio. Crac. 1545. in-4°. 19 ff.

Un exempl. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.

—— Dialogus Sylla. s. l. 1527. in-8°. 50 ff.

Un exempl. sur vélin 81 fr. Mac-Carthy. Un second se trouve à Oxford.

—— Oratio contra Thurcas ad Germanos habita. Aug. Vind. per Jo. Miller 1518. in-4°. Ven. 1541. in-4°.

Andronet du Cerceau, Jacques. Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens: pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen ou grand estat. Paris, Ben. Prévost 1559. in-fol. 16 ff. de texte et 69 pl.

Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1582. in-fol. (Av. 38 pl.) 100 fr. Tross, et 1611. *J. Berjon.* in-fol. Av. 68 pl. (40 fr. Tross. L'exempl. de Bohn n'en avait que 51.), et une traduction latine avec les mêmes planches que l'édition originale de 1559:

—— De Architectura Opus, quo descriptae sunt aedificiorum 50 plane dissimilium ichnographiae etc. Adj. usus ac commodat. in habitationibus singulis exposit. una cum integra cujusque aedificii dimensione. Paris. 1559. in-fol. 69 pl. gr.

—— Deuxième livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, portes, fonteines, puis et pavillons pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. Paris, Andr. Wechel 1561. in-fol. Av. 68 pl. et 2 ff. de texte. (Av. l'ouvr. précédent 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens pour seigneurs et autres qui voudront bastir aux champs. Paris 1572. in-fol. ib. 1582. in-fol. (Av. 38 pl. 1 l. 8 sh. Bohn. Av. 46 pl. 40 fr. Tross. Av. 52 pl. 50 fr. Tross.) Ib. 1615. in-fol. (Av. 51 pl. Un exempl. de 49 pl. av. le premier livre de 1611 et 50 pl. 70 fr. Heussner.)

Cet ouvrage forme la troisième partie du Livre d'Architecture. On trouve rarement réunies les trois parties de la même édition. Les trois livres ensemble mais de différentes dates: 50 fr. Lecante. 3 l. 3 sh. Bohn.

Andronet du Cerceau, Jacques. Le premier (et le second) vol. des plus excellents bastiments de France. Paris 1576—79. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 40 fr. Lecente. 4 l. 4 sh. Bohn. 18 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel. 33 th. T. O. Weigel.

Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1607. in-fol. (20—100 fr.) et 1648. in-fol. (Part. I. av. 67 pl. Part. II. av. 68 pl. y compris les 7 dernières pl. non côtées relatives au palais de Luxembourg.)

— Leçons de perspective positive. Paris, Mamert Patisson 1576. in-fol. 2 ff. de texte et 60 pl. 7 fl. Butsch.

— Recueil d'entablements, chapiteaux etc. (s. titre ni texte.) in-fol. 56 pièces.

— Recueil de vases. (s. titre ni texte.) in-fol. 68 pièces.

— Vues perspectives d'anciens monuments. (sans titre ni texte.) 12 pl. in-fol.

— Arcs de triomphe des anciens monuments existans à Rome. Orléans 1549. in-fol.

49 pl. y compris le titre en latin sans aucun texte. Je n'ai pu vérifier si c'est la même ouvrage que les *Exempla arcuum* cités ci-dessous.

— Fragmens d'architecture ancienne de Leonarde Teodorico. Orléans 1550. in-fol. 13 pl. y compris le titre, pas de texte.

— Recueil de petits sujets d'ornemens et arabesques. Orléans 1550. in-fol. 60 petites pièces y compris le titre, sans texte.

— Vues perspectives de monuments intérieurs dans des ronds, ou les plus vieux dessins d'optique, dite perspective, des anciens monuments de Rome, d'après Michel Crechi de Lucques graveur italien, publ. et gr. etc. Orléans 1551. in-fol. 40 fr. Techener.

24 ff. représ. 23 vues, dont deux doubles, y compris le titre en latin et 1 f. blanc.

— Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseigns des plus signales bastiments qui se trouveient à Rome du temps qu'elle estoit en sa fleur. s. l. 1584. in-fol. 24 fr. Asher.

Les exemplaires de cet ouvrage diffèrent pour le nombre des planches. L'exempl. de Hurtault en avait 103, celui de Bohn réprésente 98 sujets sur 48 pl. (18 sh.), celui de R. Weiget. (3 th.) 98 pl.

— Exemplaria templorum antiquo more constructorum. Aureliae 1550. in-fol. (46 [36?] sujets sur 15 pl.) ib. 1551. in-4°. 20 pl. 1⅓ th. R. Weigel.

— XXX exempla arcuum partim ab ipse inventa partim ex veterum sumpta monumentis. Aureliae 1549. in-fol.

Mr. Bohn possède deux exemplaires de cet ouvrage, l'un de 25 et l'autre de 38 pl. Celui de R. Weiget (n°. 13043. 2½ th.) en a 26.

— Petit traité des cinq Ordres. Paris 1583. in-fol. 12 pl.

— Liber de eo picturae genere quod Grottesche vocant Itali. Aureliae 1550. in-4°. Lutet. 1562. in-4°. 59 pl.

Cet ouvrage parut aussi sous le titre:

— Livre de Grotesques. Paris, Wechel 1566. in-fol. 2 ff. de texte et 35 pl.

Il en existe une nouvelle édition av. gravures d'après du Cerceau par J. Sibmacher: (Norimb.) MDVIC. (1594) pet. in-4°. (5 th. R. Weigel. n°. 16381.)

— Ornemens d'orfèvrerie propres pour flinquer et émailler. Paris s. d., N. Langlois. in-8°. 6 pl. ⅔ th. R. Weigel.

— Nouveau livre d'ornemens etc. ib. eod. in-fol. obl. ⅔ th. R. Weigel.

Tous les ouvrages d'Androuet, gravés par lui-même à l'eau forte, sont rares et recherchés en France, mais on les trouve rarement complets.

Androvinci Melisone. Voyez **Tassoni, Aless.**

Aneau, Barth. Jurisprudentia a primo et divino suo ortu ad nobilem Biturigum academiam deducta. Lugd. ad Sagittarii signum 1554. in-4°. 65 pag.

Brunet dit que la bibl. imp. de Paris possède un exemplaire sur vélin de ce poème très rare, imprimé sans nom d'auteur.

Aneau, Barth. Chant natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural et ung chant reyal, avec ung Mystere de la natiuité par personnages. Composes en imitation uerbale et musicale de diverses chansons. Recueillis sur lescripture saincte et d'icelle illustrez. Apud Seb. Gryphium. Lugduni 1539. in-4°. 16 ff. Lettres rondes.

Le mystère que ce volume renferme, est tout en chansons et sur des airs de temps. On dit qu'il est inséré aussi dans: *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jesus-Christ, sous mistique allusion etc. Lyon, Godefroi Beringen* 1559. in-4°. Mr. Brunet a raison de dire que ce volume vendu 20 fr. chez La Vallière, en vaut aujourd'hui plus de 300.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz, avec le blason des oiseaux et le premier livre des emblèmes par Guill. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1549—50. 2 part. (1 vol.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a deux réimpressions de ces pièces en vers; elles ont été publiées avec les mêmes gravures et par le même imprimeur en 1552 et 1561. in-8°. (18—36 fr. chacune.) Voyez **Description philosophicale.**

— L'imagination poëtique (de Barptolomy Aneau) traduicte en vers françois des latins et grecz par l'auteur mesme d'iceux. Lyon, Macé Bonhomme 1552. in-8°. Av. fig. en bois. 12—26 fr. 1 l. 4 sh. Heber. 27 fr. Techener.

Ce joli volume a été réimprimé à Lyon en 1556. in-16. Av. fig. C'est la traduction d'un livre connu intitulé *Picta poesis* (V. **Picta poesis**). On recherche ces volumes pour les 200 jolies vignettes, gravées par Bernard Salomon, dit le petit Bernard, dont le burin gracieux ornait à cette époque presque tous les livres imprimés à Lyon.

— St. Euchier a Valerian, exhortation rationale, retirant de la mondanité et de la philosophie prophane, a dieu et a l'estude des sainctes lettres. (En vers.) Lyon, Bonhomme 1552. in-4°.

— Lettre du roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estats du S. Empire, trad. du latin. Lyon, Phil. Rollet 1553. in-8°.

— Comedie. Voyez **Erasmus**, Colloquia.

— Alector. Voyez **Alector.**

— Lyon Marchant. Voyez **Lyon Marchant.**

Anecdota Delphica. Ed. E. Curtius. Acc. II tab. Delphicae Berol. 1843. in-4°. (2 th.)

Anecdota Graeca. E cedd. Mss. Bibl. Reg. Paris. descripsit L. Bachmannus. Lips. 1828—29. 2 vol. in-8°. (5½ th., pap. fin 7½ th.) 12 fr. Tross. 2 th. Lempertz, Armbruster et Maske. 18 sh. Bohn. 1 th. 22½ gr. Röse. 2 th. 4 gr. Hermann.

Anecdota Graeca. Edidit Imm. Bekker. Berol. 1814—21. 3 vol. in-8°. (8 th.) 2⅔ th. Hartung. 3 th. Lemperts et Maske. 1 l. 4 sh. Bohn. 4½ th. Röse. 3⅓ th. Hermann.

Anecdota Graeca, e codd. Regiis descripsit, annot. illustr. J. F. Boissonade. Paris. et Argent. 1829—33. 5 vol. in-8°. (75 fr.) 10⅔ th. Röse. 2 l. 10 sh. Barthés. Gr. pap. 12 th. Bär.

Dans presque tous les exemplaires on trouve nombre de feuilles jaunes. On y joint: *Anecdota nova (graeca) descripsit et annot. J. F. Boissonade. Paris*, 1844. in-8°. (12 fr.) 1⅔ th. Bär.

— e codd. mss. bibliothecarum Oxoniensium descripsit J. A. Cramer. Oxon. 1834—37. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13 th. 10 gr.) 6⅔ th. Brockhaus. 9 th. 3 gr. Hermann.

— e codd. mss. bibl. Reg. Parisiensis ed. J. A. Cramer. Oxonii 1840—41. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13⅓ th.) 6⅔ th. Brockhaus. 9 th. Hermann.

— e mss. bibl. Vatic., Angel., Barberin., Vallicell., Medic., Vindob. deprompta ed. et ind. add. P. Matranga. Romae 1850. 2 Part. in-8°. 5⅓ th.

Anecdota Graeca quae ex Ambros. bibl. codd. u. primum eruit, not. atq. disq. auget L. A. Muratorius. Mediol. 1697. 4 tomes. in-4°. 7½ th. Weigel.

—— quae ex mss. codd. nunc primum eruit, Latio donat, notis et disquis. auget L. Muratorius. Patav. 1709. in-4°. 2⅓ th. Weigel. 4 fl. Goar. 2⅔ th. Röse.

—— Tom. I. S. P. n. Maximi Confessoris de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. Librum ex cod. ms. Gud. descr. et in lat. serm. interpr. post J. Scoti et Th. Gale tentamina u. pr. integrum ed. Fr. Oehler. Hal. 1857. in-8°. (2⅔ th.)

—— a praestantissimis italicarum bibliothecarum codd. descr. cura J. Ch. Siebenkees. Ed. et praef. est J. A. Goez. Norimb. 1798. in-8°. 10 gr. Lempertz.

Collection peu estimée à cause des innombrables fautes d'impression.

—— e regia Paris. et e Veneta S. Marci bibliothecis depromta ed. J. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison. Venet. 1781. 2 vol. in-4°. (25 fr. Techener. 3 th. Maske. 5⅓ th. Weigel. 1½ th. Naumann. 14 fr. Tross. 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Röse. 2 th. Kampfmeyer. 3½ th. Bär. 2 th. 8 gr. Hermann.) ou in-fol. (12 th. Weigel. 4⅔ th. Köhler. 10 th. Röse.)

—— sacra et profana, ex codd. mann exaratis n. primum in incem ed., vers. lat. don. et not. ill. a J. Cph. Wolf. Hamb. 1722—24. 4 vol. in-8°. 2⅓ th. Weigel. 5 fr. Tross. 1 th. 12½ gr. Röse.

Anecdota Hemsterhusiana ex Schedis Mss. in bibl. Lugd. Bat. servatis coll. J. Geel. Lugd. B. 1825. P. I. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Anecdota literaria ex mss. codd. eruta (a Jo. Chr. Amadutio et Jo. Lod. Bianconio). Romae 1773—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 4 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.

Anecdota medica graeca e codd. mss. expromsit F. C. Ermerins. Lugd. B. (Amst.) 1840. in-8°. 4 fl. 50 kr. (2 fl. Nijhoff.)

Anecdota Parisina rhetorica ed. F. A. Eckstein. Halis 1852. in-4°.

Anecdota quae processum civilem spect. ed. Ag. Wunderlich. Bulgarus, Damasus, Bonaguida. Goth. 1841. in-8°. 1⅔ th.

Anecdota sacra s. collectio omnis generis opusc. vet. sanct. patrum etc. com annot. E. de Levis. Aug. Taur. 1789. in-4°

Anecdota sacra et profana ex oriente et occid. allata. s. notitia codd. gr. arab. syr. copt. hebr. aeth. lat. c. excerptis et XXXV scripturarum antiquiss. spec. Ed. A. Fr. C. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. (8 th.) 4½ th. Köhler.

Anecdoton historiam Sverreri, Regis Norvegiae illustrans; e cod. membr. bibl. Arna-Magnaeanae, c. vers. lat. et comment. ed. E. C. Werlauff. Havn. 1815. in-8°. LXXII et 108 pag. (72 sk.) ⅙ th. Köhler. ⅚ th. Lorck.

Anecdotorum fasciculus s. S. Paulini Nolani, Anonymi Script., Alani Magni ac Theophylacti opuscula aliquot Graece et Lat. cor. J. M. Mingarellii. Romae 1756. in-4°. 4½ th. Weigel. 2⅔ th. Köhler.

Anecdotorum medii aevi max. part. ex arch. Pistor. Collectio a Fr. A. Zacharia adorn. Aug. Taur. 1755. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Anecdote galante ou Hist. secrette de Catharine de Boorbon Duchesse de Bar et soeur de Henri ie Grand. Nancy 1703. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Anecdotes dramatiques (on coll. de toutes les pièces de théâtre, par ordre alphabetique) p. Clement et l'abbé de Laporte. Paris 1775. 3 vol. in-8°. 9 fr. Techener. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Anecdotes galantes ou le Moraliste à la mode par M. J. Ha*** (Jos. Hacot). Francf. (Paris) 1760. in-12. 10 fr. Techener.

Anecdotes jésuitiques ou le Philotanus moderne. à la Haye 1740. 3 vol. in-12. 30 rs. de ia Cortina. 2 fl. 30 kr. Klang.

On attribue ce recueil curieux au P. Lambert, ci-devant jésuite.

Anecdotes littéraires ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français depuis le renouvellement des lettres, sous François I jusqu'à nos jours. Nouv. éd. augm. à la Haye 1766. 4 vol. in-12.

Les deux éditions antérieures: *Paris* 1750. 2 vol. in-12. et 1752. 3 vol. in-12. (1⅔ th. Weigel.) sont moins complètes. Elles ont pour auteur le célèbre abbé Raynal.

Anecdotes of Arts and Artists, Painters, Sculptors, Architects etc. by J. Eimes. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. i sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Divinity and Divines. Lond. 1825. 3 vol. in-12. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Laws and Lawyers by Roscoe. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Medicine and Medical Men. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. portr. et authogr. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Music by A. Burgh. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Poetry and the Poets by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 4 sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of polite literature. Lond. 1764. 5 vol. in-12. 16 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.

Anecdotes of some distinguished persons, chiefly of the present and two preceeding centuries. London 1792—97. 4 voi. et suppl. in-8°.

Anecdotes of the Stage and Actors by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes (secrètes) du dix-huitième siècle. Londres 1783. 2 vol. in-8°. (20 fr. Techener.) Paris 1808. 2 vol. in-8°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Choix d'anecdotes, d'épigrammes et de chansons, extrait des 20 vol. des *Mémoires secrets pour servir à l'Hist. de la rep. d. lettres.*

Anecdotum Romanum de notis veterum criticis impr. Aristarchi Homericis et Iliade Heliconia (adj. Anecdotis Veneto et Harlei. ejd. arg.) ed. et comm. ili. F. Osann. Giessae 1851. in-8°. 2⅓ th.

Aneddoti interessanti di storia e critica sulla Memoria Cattolica. s. l. 1789. in-8°.

Cet ouvrage composé en partie par Fr. Ricca, ex-jésuite, renferme aussi la célèbre *Memoria Cattolica* (Cosmopoli [Roma], Parego 1780. in-12.) de ci-devant jésuite Carlo Borgo et lancée contre le Bref du pape Clément XIV. qui abolissait l'ordre des jésuites. Il ne faut pas la confondre avec une autre *Memoria Cattolica* (s. l. ni d. in-8°.) écrite par un moine de l'ordre de St. Dominique et dirigée contre les jésuites, ni avec une troisième *Memoria Cattolica (Nella nuova stamp. di Buonavia* 1783 —84. in-8°.) composée en faveur des jésuites par un ex-jésuite espagnol.

ANEKΔOTA. Tomus I. Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Justiniani Justinique commentarium, anonymique scriptoris *περι διαφορων αναγνωσματων*; item fragmenta commentariorum a Theod. Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum ex codd. mss. qui Bononiae, Florentiae etc. reperiuntur, ed., in lat. serm. transl., proleg. adnot. crit. indic. instr. G. Er. Heimbach. Lips. 1837. in-4°. (5⅓ th.) Tom. II. Justiniani cod. summa perusina anonymique scriptoris collectio viginti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchae constant. coll. octoginta septem

capitul. etc. — instr. G. Er. Heimbach. ib. 1839. in-4°. ($5\frac{1}{2}$ th.) Tom. III. Theod. Scholastici Breviarium Novellarum, coll. regularum Juris ex institut., Fragm. Brev. Cod. a Stephano Antecessore comp., app. eclogae, Fragm. Epit. Novell. graecae ab Anonymo s. Juliano conf., Fragm. Novall. ex var. comm. Edicta Praefectorum Praetorie. Ex bibl. var. ed. proleg. vers. lat. et annot. ill. ind. instr. C. Ed. Zachariae. ib. 1843. in-4°. ($4\frac{1}{2}$ th.)

Anelier, Guill., troubadour. Epopée en langue rom. sur la guerre civile, de Pampelune on 1276 publ. p. Don Pablo Llarregui. s. l. 1847. in-4°. 183 pag.

V. sur ce poème le Bull. du Bibl. Belge 1850. p. 417 et suiv.

Aneponymus, Gregor. Compendiosum philosophiae syntagma, gr. lat.; cum schol. var. Joh. Wigelini. Aug. Vind. 1600. in-8°.

L'auteur pseudonyme de cet abrégé de l'Organon d'Aristote est Grégoire de Rimini.

Aneponymus, Wilh. Dialogue de substantiis physicis; acc. libri tres de calore vitali, de mari et aqnis et de fluminum origine, incerto authore. Argent. 1567. in-8°.

L'auteur pseudonyme ost Guillaume de Conches.

Anfang, Urspr. u. Herkommen des **Turniers**. Voyez **Rüxner**.

Angas, George French. The New Zealanders illustrated. Londen 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— South Australia illustrated. Lond. 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— Illustrations of the Kafirs. Lond. 1847. (5 Part. in 1 vol.) in-fol. Av. beaucoup de pl. chromolith. 9 l.

Ange, Jéann (Jean) **Daniel.** Deutlieba und gründliche Erklärung der Adelichen und Ritterlichen freyen Fecht-Kunst, Lectionen auff den stoss, und deren gebrauchs aigentlicher Nachricht. Auff die rechte Italianische Art und manir, in dieses Tractätlein verfasst und mit nothw. Kupf. gez. — durch J. D. L'Ange, Churf. Pfältz. — Fechtmeistern. Heidelberg, Andr. Weingart 1664. in-4°. 62 pl. gr. à l'eau forte (y compris le portr. de l'Ange) p. C. Metzger. 2 th. R. Weigel. $1\frac{1}{3}$ th. Lempertz. 7 fl. Beck.

Angel. The life of the Rev. Fa. Angel, of Joyeuse, Capuchin Preacher. Donay 1623. in-8°. Av. trois portr. 1 l. 10 sh. — 2 l. 15 sh.

Angela de Fulgineo. Libellus spiritualis Doctrine ac Visionum et consolationum divinarum. s. l. ni d. in-8°.

—— Vita et Opuscula c. dupl. prologo V. F. Arnaldi ejd. Beatae confessarii etc. ed. a Jo. B. Buccolini. Fulgineae 1714. in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Visionum et instructionum liber, rec. et annot. instr. Lammertz. Col. 1851. in-12. Av. frontisp. 391 pag. $\frac{2}{3}$ th. Lempertz.

Il en existe une traduction allemande avec des notes p. Lammertz: *Cölln* 1851. in-12. $\frac{2}{3}$ th.

Angelbermus. Voyez **Anglebermeus.**

Angeli, Bon. La historia della citta di Parma, et la descrittione del fiume Parma, div. in octo libri. Parma, Viotto 1591. in-4°. 12 fr. Coen.

Volume rare, mais recherché seulement, lorsque les pages 527—530 ne sont pas cartonnées: le carton etant imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Angeli, Franc. Maria. Collis Paradisi amoenitas seu sacri conventus Assis. historiae L. II. in lucem ed. cor Ant. Fel. Carosi. Montefal. Semin. 1704. in-fol. Av. pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Angeli a S. Josepho. Voyez **Labrosa** et **Sancto Josepho.**

Angeli, Luigi. Memorie stor. sull' antichità ed eccellansa dell' ordine aureato, ossia dello Speron d'oro. Ed. III. Roma 1841. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette édition est accompagnée de notes et d'additions importantes de Pi. Giacchieri.

Angelico, Giov. Voyez **Fiesola.**

Angelico, Mich. Angelo. Madrigali. Ven. 1606. in-12.

—— Poesie. Ven. 1665. in-12.

Angelierius, Bonav. Lux Magica Physica etc. Coelestium, Terrestrium et Inferorum origo, ordo et subordinatio quoad esse, fieri et operari XXIV Vol. divisa. P. I. de Imaginibus totius mundi, primordiis cunctarum rerum, praec. vero de re metallica. Ven. 1686. in-4°. P. II. Primordia rerum naturalium, sanabilium, infirmarum et incurabilium continens; insuper de Lapide philosophico, Mercurio Notho. ib. 1687. in-4°.

Le premier volume parut sous le pseudonyme de Livius Betanus, le second sous le vrai nom de l'auteur. La suite n'en a pas été publiée.

Angelin, N. P. Palaeontologia Scandinavica. Pars I. Iconographia crustaceorum formationis transitionis. Lund. 1851—54. T. I. et II. in-4°. Av. 41 pl. 18 th.

Cet ouvrage n'est jamais entré dans le commerce.

Angelini, Luigi. Le migliori Pitture della Certosa (di S. Martino) di Napoli dis. e pubbl. dal Pittore L. Ang. ed ill. da Raff. Liberatore. Nap. 1840. gr. in-fol. 18 pl. 13 th. R. Weigel.

Angelini Bontempi, Gio. Andr. Istoria Musica, nella quale si dà piena cognizione della teorica e della pratica antica della Musica armonica. Perugia 1695. in-fol. 10 fl. Butsch.

Angelis, Alex. de. Libri V in Astrologos conjectores. Rom. 1676. in-fol.

C'est la dernière et la plus complète édition d'un ouvrage souvent réimprimé, savoir: *Lugd.* 1604. 1615. in-4°. *Romae* 1615. in-4°. *Lugd.* 1616. in-4°. *Col.* 1620. in-4°. *Antv.* 1646. in-fol.

Angelis, Dom. de. Le vite de' letterati Salentini. Fir. (Nap.) 1710. (P. I.) et Nap. (P. II.) 1713. 2 vol. in-4°. Av. pl. 40 fr. Tendler.

Il n'y a que 19 biographies.

Angelis, Luigi de. Voyez **Gandellini.**

Angelis, Paulus de. Basilicae S. Mariae majoris de urbe a Liberio Papa I usque ad Paulum V. descriptio et delineatio. Romae 1621. in-fol. 252 pag. av. pl. 6 th. Weigel.

—— Basilicae vet. Vaticanae descriptio auct. Romano. Voyez **Mallio, Petro.**

Angelis, Pedro de. Coleccion de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, ilustrados con notas y disertaciones. Buenos-Aires 1836—37. (6) 7 vol. in-fol.

Angelita, Giov. Franc. I pomi d'oro; dove si contengono due lettioni de' fichi e de' meloni. Recanati 1607. in-4°. 8 fr. Asher.

Angelius. Voyez **Bargaeus.**

Angell, Christoph (Angelus). *Πένηαις* etc. Christ. Angell a Gracian, who tasted of many Stripes and Torments inflicted by the Turkes, his Account of the Cruelties he endured; also his Epistle in Commendation of England, particularly Oxford and Cambridge, where he resided for some years. Greek and English. Oxford 1617. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 6 sh. — 2 l.

—— *Ἐγκώμιον* etc. An Encomion of the famous Kingdom of Great Britain and the two flourishing Sister-Universities, Cambridge and Oxford. Greek and Engl. Cambr. 1619. in-4°.

—— *Περὶ τῆς Καταστάσεως τῶν σήμερον εὑρισκομένων Ἑλλήνων ἐγχειρίδιον.* Enchiridion de Institutis Graecorum. Gr. et Lat. Cantabr. 1619. in-4°.

Il en existe une seconde édition intitulée: *De Statu hodiernorum Graecor. enchiridion cura Georg. Felhavii. Lips.* 1619. in-4°. ib. s. a. in-4°. ($2\frac{1}{3}$ th. Weigel.) *Francof.* 1655. in-8°. ($1\frac{2}{3}$ th.

Weigel. 1 fl. Beck. 6 fr. Asher. 20 gr. Köhler.) *Lips.* 1660. 1676. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.) et (av. *Philippi Cyprii Chronicon Eccl. Gr.*) *Franeck.* 1678. 1709. in-4°. V. Papadopulos Vretos, *Neoellen. philologia* I. p. 16. n°. 38.

Angell, John. Stenography or Short Hand improved. London 1749. in-8°. (3 sh. Longman.) Ib. 1758. in-8°. 4 sh.

Le célèbre S. Johnson a écrit la préface de ce système compliqué.

Angell, Samuel. Sculptured metopes discovered among the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily by Harris and Samuel Angell in the year 1823; descr. by S. Ang. and Th. Evans. Lond. 1826. in-fol. 56 pag. av. 9 pl. et un plan de Selinunte. 1 l. 15 sh.

Angelo peccatore anachorita dello heremo di Valembrosa, desidera che li magnifici signori e popolo florentino conservino inviolata unione et perpetua amicitia con le principe di Dio Carlo re di Francia. s. l. 1496. in-4°. 20 pag. Av. frontisp.

Cette pièce très rare est décrite dans le catal. Lebar n°. 3866.

Angelo, Reminiscences of **Henry**, with memoirs of his late father and friends including numerous original anecdotes and curious traits of the most celebrated characters that have flourished during the last eighty years. London 1828—1830. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 10 sh.) 3½ th. Bär. 6 sh. Longman.

—— Picnic or table talk. Lond. 1834. in-8°.

Deux ouvrages intéressants et curieux.

Angelo, M. L'école des Armes avec l'explication des principales attitudes et positions contenant l'escrime. Londres 1763. in-fol. obl. Av. 47 grav. p. Hall d'après Gwyn. 7 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 16 fr. Heussner.

Angelo, Mich. A Selection of twelve heads from the Last Judgment of Mich. Angelo by R. Duppa. Lond. 1801. in-fol. (4 l. 4 sh.) 1 l. 10 sh. Longman.

Cet ouvrage est devenu très rare, les plaques ayant été détruites.

—— Frescoes, being Fac-similes of Original Drawings from the Ceiling of the Sistine Chapel at Rome. London 1835. 6 parties in-fol. roy. 42 pl. col. (pap. de Chine 9 l.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Frescoes of the Vatican, cont. figures of the Prophets. Roma 1802. in-atlas-fol. 11 pl. gr. p. A. Fabri et Cunego. 6 l. 6 sh. Bohn.

Angelo, Th. de. Annales hist. crit. ecclesiae Siculae. Mess. 1730. in-fol. 20 fr. Asher.

Angelocrator, Daniel. Chronologia autoptica vel ocularis temporum tum sacrae tum prophanae historiae demonstratio. Cassellis 1601. in-fol.

Cet ouvrage du fameux prédicateur réformé Engelhart parut aussi sous le titre: *Rationis temporum et rerum totius orbis memorabilium ab initio mundi usque ad Rodulphum II. Rom. imp. Libri IX. Francof.* 1611. in-fol. ib. 1660. in-fol.

Angeloni, Batt. Letters on the English Nation, translated from the original Italian. London 1755—56. 2 vol. in-8°. 7 sh. Bohn.

Pamphlet écrit par Dr. Shebbeare sous le pseudonyme d'un jésuite, Bapt. Angeloni.

Angeloni, Franc. Istoria di Terni. Roma 1646. in-4°. Av. pl. (12 fr. Coen. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 8 fr. Asher. 15 fr. Floncel.) ib. 1685. in-4°.

—— La Historia Augusta da Giulio Cesare a Costantino il Magno illustrata con la verità delle antiche Medaglie. Roma 1641. in-fol. Av. beaucoup de pl. gr. p. Lanfranco. 15 sh. Bohn. 3 fl. Goar. 2 th. Köhler. 4 th. Armbruster. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

On préfère l'édition seconde, annotée et augm. p. Bellori: (*L'Historia etc. Sec. ediz. c. l'emend. postume [del medes. autore] e col. suppl. de Roversi, che mancavano nelle tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della Reg. Christina Aug. e descr. da Gio. Pi. Bellori.*) *Roma* 1685. in-fol. (Av pl.) 5 et 3⅓ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Bohn. 5 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. Kirchhoff. 12 fr. Asher. Quoique on l'ait classé parmi les Testi di lingua, cet ouvrage n'est cependant estimé que pour ses belles gravures.

Angeloni, Franc. Sei novelle piacevoli tolte da un cod. etc. da B. Gamba. Ven., Tip. d'Alvisopoli 1839. in-8°.

On a tiré un exempl. sur vélin.

—— Piege indirizzate ad Erasto Afrone, di lui come figliuole amatissimo. Vinegia 1615. 1616. in-8°.

Angeloni, caché sous le pseudonyme d'*Agrestino de Calzanti*, enseigne à un jeune homme, comment il faut s'y prendre pour échapper aux ruses des femmes.

Angelomus. Enarrationes in IV libros Regum. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1530. 2 tom. in-fol. (4 th. Mai.) ib. 1533. in-fol. Romae ap. Paulum Manutium 1565. in-fol.

—— Enarrationes s. Stromata in Canticum Canticorum. Col., J. Praël 1531. in-8°. ⅔ th. Mai.

Ce commentaire se trouve aussi ajouté aux *Enarrationes* du même auteur de 1533 et 1565.

Angeltugenden, Die vier. Dises sind die vier angel Tugent - Weiszheit - Gerechtikeit - Sterk - vnnd messigkeit - Im latein genant Quatuor virtutes Cardinales gar schone auszgelegt durch die sinnreichē natürlichē maister Boecium Socratem Aristotelem Platonem Tulium vnd Senecam. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. 30 ff. de 26 l.

Il existe encore une seconde édition de ce traité très rare s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (25 ff. de 30 l.)

Angelus de Gambilionibus de Aretio. Voyez **Aretio.**

Angelus (Engel), Andreas, Struthiomontanus. Breviarium s. compendium rerum Marchicarum d. i. kurze und doch wahrhaftige Beschreibung der vornehmsten Geschichten — in der Mark Brandenburg. Wittenb. 1593. in-4°.

On préfère l'édition augmentée par l'auteur. *Leipz.* 1616. in-4°.

—— Annales Marchiae Brandenburgicae d. i. ordentliche Beschr. vnd Verzeichnuss der fürnemsten — Märckischen Jahrgeschichten vnd Historien so sich vom 1416. v. Chr. Geb. bis auffs 1596. Jahr in Brandenburg etc. zugetragen. Frankf. a. d. Oder 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. hérald. gr. en bois. 4 th. Mai. 1⅓ th. Lemperts. 18 gr. Heyse. 12 fr. Asher.

—— Holsteinische Chronica. (Wittenb.) Leipz. 1596. 1597. in-fol. Av. beauc. de fig. hérald gr. en bois.

—— Holsteinischer Städte Chronica. Leipz. 1597. in-fol.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis.

—— Calvinischer Betlers-Mantel, darin angezeiget wird, mit was Kleider sie sich bekapen etc. s. l. (Frankf.) 1593. in-4°. 90 c. Schneider. 8 gr. Armbruster.

—— Jäger-Hörnlein: d. i. Kurtzer vnd Einfeltiger etc. Bericht, dass der Jägerstandt ein recht Christlicher vnd kein verdampter Standt sey etc. Sampt einem Catalogo aller Jäger vnd Jägerinnen, so vor vnnd nach Christi Geburt gelebt. Frankf. 1597. in-4°. (4 ff. et 85 pag.) Hamb. 1598. in-8°.

—— Wunderbuch oder von den Wunder-Dingen, welche am Himmel, in der Luft und am Wasser in Europa und vornehmlich in der Mark bis 1597 sich zugetragen haben. Frankf. a. d. Od. 1597. in-8°.

Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Venet. per Christ. Arnoldum 1476. in-4°.

—— Summa angelica de casibus conscientiae. Clavassii 1486. (per Jacobinum de Suigo de Sancto Germano.) in-4°. Goth. 36 fr. Boutourlin no. 375.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle. On ne connait

pas d'autre production typographique de la ville de Chivasso en Piémont durant le 15e siècle. On cite encore les éditions suivantes: *Venet., Nichol. de Franckfordia* 1487. in-4°. ib. 1487. *per Georg. de Rimbenis.* in-4°. (2 fl. Schratt.) *Nurenb., Anth. Koberger* 1488. (4 fr. Tross et Asher). 1492. (7 th. Baer.) 1498. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. ⅔ th. Lemperts.) *Spirae* 1488. in-fol. *Argent., Mart. Flach* 1489. 1491. 1495. 1498. 1502. (5 th. Mai. 8 fr. Asher.) in-fol. *Alosti p. Theodor. Martini* 1490. in-fol. *Venet. per Alexandrum de paganinis* 1491. in-8°. *ib. per Georg. de arrivabenis* 1492. in-8°. 1495. in-8°. ib. 1499. *per Paganinum de paganinis.* in-8°. *Lugd., Joh. de Vingle* 1501. in-4°. (5 th. Mai) ib. 1512. (1 fl. 12 kr. Beck) 1513. in-4°. etc.

Angelus a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciae Angliae pro sancta Dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli (N. Mason). Duazi, Baltaz. Bellère 1649. in-4°. 356 pag. une grav. et des portraits.

Ouvrage recherché, parcequ'il contient les portraits des religieux de l'ordre de St. François, mis à mort en Angleterre pour leur attachement à l'église catholique. 1 l. 19 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans.

Angelus, Jacobus. Tractatus de cometis. s. l. ni d. in-4°. 16 ff. de 33 l. 1 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. Butsch.

Angelus, Johannes. Astrolabiũ planũ in tabulis Ascendens cõtinens qualibet hora atqȝ mẽto. Equationes domoruȝ celi etc. Aug. Vind., Erh. ratdolt 1488. in-4°. 174 ff. de 40 l. Av. beaucoup de belles fig. en bois. 3⅙ th. Naumann. 1 l. 1 sh. Bohn.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Venet. per Joh. Emericu de Spira* 1494. in-4°. (174 ff. de 44 l.) Av. fig. en bois. 3 th. Speck-Sternburg. 10 th. Hartung. (*Astrolabium — denuo elaboratum*) ib. 1502. in-4°. (Av. fig. en bois. 2 th. 2 gr. Naumann.) Il existe encore deux petits livres peu importants du même auteur: *Almanach novum ac correctum pro anno* 1512. *Vindob.* 1512. in-4°. et *Ephemerides motuum coelestium ab a.* 1494 *ad* 1500. ib. 1494. in-4°.

Angelus de Perusio. Voyez **Lanfrancus de Oriano.**

Angelus Silesius, Joh. Geistreiche Sinn- und Schlussreime. Wien, J. J. Kürner 1657. in-12. Av. frontisp. 3 th. Friedländer.

Première édition très rare des poésies de *J. Scheffler*, qui se cacha sous ce pseudonyme.

—— Cherubinischer Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schluss-Reime zur Göttlichen beschauligkeit anleitende. Von dem Urheber aufs neue übersehen und mit dem Sechsten Buche vermehrt. Glatz 1674. 1675. 1689. in-8°.

—— Cherubinischer Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schluss-Reime etc. herausg. v. G. Arnolt. Frankf. a. M. 1701. in-12. 1713. in-12.

—— Heilige Seelen-Lust oder Geistliche Hirtenlieder der in ihren Jesum verliebten Psyche, gesungen von Joh. Angelo Silesio und von Hrn. Georgio Josepho mit ausbündig schönen Melodeyen geziert. Breszlaw (1657). (4 part.) in-8°. ib. 1668. 1697. (4 part.) in-8°.

Première édition très rare, divisée en quatre livres, dont le quatrième porte un titre à part qui manque souvent. Elle est réimprimée: *Berlin* 1702. in-12.

—— Sinnr. Beschreibung der vier letzten Dinge etc. Neyss 1677. in-16. (3 th. Friedländer.) Glatz 1689. in-8°.

—— Die köstliche evangel. Perle. Glatz 1667. in-8°.

—— Betrübte Psyche. Breslau 1664. in-8°.

—— Klaglied. Breslau 1664. in-8°.

Il existe plusieurs nouvelles éditions du: *Cherub. Wandersmann* et de la *Heil. Seelen-Lust.* V. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 245.

Angelus a Sancto Josepho. Voyez **Labrosse** et **Sancto Josepho.**

Angelus a Sumaran., Joa. Thesaurus fundamentalis quinque linguarum: Latin., Hispan., Gall., Ital. et German. Ingolst. 1626. 3 part. in-4°. 6 fr. Asher.

Angelus de Ubaldis. Voyez **Ubaldis.**

Angerianus, Hieron. *Ερωτοπαιγνιον.* Flor. 1512. in-8°. 40 ff.

Angerianus, Hieron. *Ερωτοπαιγνιον*; Eclogae, de obitu Lydae; de vero poeta; Parthenope. Parthenopae 1520. in-8°. 52 ff. 3 sc. Gallarini.

La seconde édition aussi rare que la première et réimprimée à Venise en 1535. in-8°. est beaucoup plus complète. Le Catal. bibl. reg. Paris cite encore une édition de l'*Erotopaegnion* imprimée à Paris chez Th. Charron. s. d. in-8°. A Dresde se trouvent les éditions: *Paris.* 1582. in-12. et *Spirae* 1595. in-12.

Angesicht. Von vnserss herrē angesichte vsa iherusalē gen rom ist kũen mā singet es im langē dō migulis. Erffort pey sāt paul (Joh. Spörer) 1498. in-4°. 8 ff. Av. frontisp.

Poème allemand très rare qui a pour sujet la légende de Ste. Véronique.

Anghiera, Petrus Martyr d'. Voyez **Anglerius.**

Angionose, Marino Jonathan. El giardino, in tre parti. Nap. 1490. in-fol. (Oxford.)

Angiulli, Vinc. Discorso intorno agli equilibrj. Nap. 1670. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. — Très curieux.

Anglobermeus (Angelbermus ou Englebermus), **Joh. Pyrrus.** Opuscula, scilicet, commentarius in Aurelianos consuetudines. — Disputationes aliquot civiles. De fictione, de sanitate, saliqua lege etc. Homo seu philosophus qui de divina humanaque justitia disserit: sermo de fortuna, in Plutarchum, ubi de fortuna Gallorum; sermo de pace, sermo de musica et saltatione ex Luciano. Panegyricus Aureliae, ubi locus de jurisprudentiae laudibus egregius. Paris., Andr. Bocardus 1517. in-4°. Goth.

Ces ouvrages qui ne sont guère recherchés qu'en France, ont été réimprimés collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses* etc. Paris. 1529. 1543. 1547. in-4°. Plusieurs exemplaires du recueil mentionné ci-dessus portent sous la même date: *Aureliae in aedibus Jac. Hoys*, au lieu de *Parisiis*, mais la souscription à la fin du livre lève tous les doutes sur le lieu de l'impression, car on y lit: *Impressa sunt hec Joannis Pyrrhi opuscula Parisiis impēdio ac ere Jac. Hoys bibliopole .... universitatis Aurelii, industria ac arte Andree Boucardi, Anno ... millesimo quingentesimo* xvii. V. Brunet.

Angler, The. Voyez **Angling.**

Anglerius, Petrus Martyr. Opera scilicet legationis babylonicae libri tres; Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata; cura Aelii Nebrissensis. Hispali per Jac. Crumberger. 1511. in-fol. 8 l. 8 sh. Heber.

74 ff. Sign. A — K. par 8, excepté C par 4 et G par 6. Au recto de l'avant-dernier f. est une carte assez curieuse. Cette édition très rare ne contient que la première décade de l'Oceanus, mais on y trouve la carte des découvertes de Chr. Colomb. Mr. Brunet relève une erreur de Panzer (IV. 339.), Ebert et Hain (n°. 10863) qui en citent une édition, imprimée: *Hispali* 1500. in-fol. Cet exemplaire est indiqué avec cette date dans le Catal. bibl. Uilenbrook. P. II. p. 238. n°. 1181., mais l'errata à la fin de la préface change 1500 en 1511.

—— De orbe novo decades. (A la fin:) Cura & diligentia .... Antonii Nebrissensis fuerunt hae tres protonotarii Petri martyris decades impressae in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanae puīciae cōpluto quod uulgariter dicitur Alcala pfectā est nonis Nouēbris An. 1516. in-fol. 3 l. 3 sh. Heber. 44 fl. Butsch. 50 th. Weigel.

2 ff. prél., 64 ff. non chiffr. Sign. a — i IIII, un f. blanc et 3 ff. contenant des *vocabula barbara.* Au commencement du livre le nom de l'auteur est écrit au génitif: *P. Martyris Angli Mediolanensis*, ce qui est aussi faux, que de le voir citer par plusieurs bibliographes sous le nom de *Petrus Martyr*, son nom de famille étant *d'Anghiera.* L'exempl. de Grenville contenait de plus la: *Legatio babyl.* en 16 ff. Sign. A — B. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. (*De orbe novo decades. Acc. Ejd legationis Babyl. libri III.*) *Basil.* 1533. in-fol. (12 fl. Butsch. [av. le *Novus orbis* 25 fr.] 15 fr. Asher.) *Colon* 1574. in-8°. (3 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 3 fl. Schratt. 2 th. 25 gr. Tieck. — Cette édition ne renferme que trois livres des décades, et non pas huit comme prétend Mr. Brunet, mais on y trouve

encore: *De Babyl. leg. libri III. et it. de rebus Aethiopicis, Indicis, Lusitanicisque et Hispan. opusc. Damiani de Goes.*) Le texte latin des trois décades et de la légation Babyl. se trouve aussi dans *Grynaeus Novus Orbis.* V. **Grynaeus.**

Anglerius, Petrus Martyr. De orbe novo decades octo. Compluti, apud Mich. de Eguia 1530. in-fol. 5 l. 5 sh. Heber.

C'est la première édition des huit décades de P. Martyr. Elle a été réimprimée à Paris en 1536. in-fol.

—— De orbe novo .... decades VIII, annotat. illustr. lab. et industria Rich. Hackluyti, c. indice. Paris, Guill. Auvray 1587. in-8°. Av. une carte. 1 l. 15 sh. Heber. 25 fr. Asher. 4 th. vente Tieck. 101 rs. de la Cortina.

—— Extraict ou recueil des Isles nouuellemēt trouuees en la gran mer oceane ou (*sic*) temps du roy Despaigne Fernād & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyre de Millan, & depuis translate en langaige francoys. Item trois narrations: dont la premiere est de Cuba, la seconde de la mer oceane, la tierce, la prinse de Temistitan. Paris, Simon de Colines 1532. in-4°. 8 ff. prél. et 207 ff. chiffr. 1 l. 1 sh. Heber.

—— De nuper sub D. Carole repertis insulis, simulque incolarum moribus R. Petri Martyris Enchiridion, Dominae Margaritae, Diui Maxim. Caesaris filiae dicatum. Basil., Henr. Petri 1521. in-4°. 43 pag.

Un autre abrégé de la relation de Pierre d'Anghiera existe en italien: *Sommario della generale Istoria delle Indie Occidentali cavato da' Libri de P. Martire. Vinegia* 1534. 3 Part. en 1 vol. in-4°. 50 fr. Asher. (2 th. 29 gr. vente Tieck.) Ce sommaire est inséré aussi dans *Ramusio Viaggi.* P. 1. Vol. III. Voy. *P. Martire Relationi. Trad. da Carlo Passi. Ven.* 1564. in-8°. (2 th. Kobler.)

—— Die schiffung mitt dem Lanndt der Gulden Insel gefundē durch Herrn Joh. vō Angliara, gar hübsch ding zu hörē mit allen jren leben vnd sitten. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. fig. 30 fr. Asher.

C'est la traduction allemande de la première lettre de P. Martyr sur l'ile de Cuba.

—— Petrus Martyr von Meylandt. Der newen Welt vnd Indianischen Nidergängischen Königreichs, darinn nicht allein alle Nammhaffte Geschicht, Thaten etc. sondern auch alle Inseln, Provintzen etc. beschrieben werden, ander Theil. Verteutschet durch Nic. Höniger von Konigshofen. Basel 1582. (1583.) in-fol. (P. II. 3 th. Mai.)

La première partie de ce recueil contient l'ouvrage de Benzon, la troisième celui de Lavin Apollonius. La traduction allemande des Décades, de la légation Babylon. ou de l'ambassade auprès du sondan d'Egypte ainsi que celle du traité des Iles nouvellements découvertes se trouve aussi dans: *Die New Welt der Landschaften und Inseln* etc. *Strassb.* 1534. in-fol. p. 174—248.

—— Libretto di tutta la navigazione del Rei di Spagna delle isole e terreni nuevamente trevati. Stamp. in Venezia per Alberto Vercellese de Lisena ael 1504. in-4°.

C'est la traduction de la première décade latine de P. d'Anghiera, faite en dialecte vénitien sur le manuscrit de l'auteur *par Angelo Trivigiano.* v. J. Morelli, Operette Vol. I. p. 290. Brunet remarque que cette *Navigazione* forme le 4° livre du recueil de voyages, publié par Francanzio de Monte Alboddo, imprimé pour la première fois à Vicence en 1507. V. **Vespucci.**

—— The decades of the newe werlde or West India written in the latin by Peter Martyr of Angleria, and translated into Englysshe by Rych. Eden. London, G. Powell 1555. in-4°. 1 l. 3 sh. Heber.

C'est la traduction anglaise des trois premières décades de P. d'Anghiera, accompagnée d'autres pièces de ce genre. V. **Eden.**

—— Opus epistolarū Petri Martyris Anglerij mediolanēsis — nūc p̄mū et natū ꝛ mediocri cura excusum: quod q̄dē preter stili venustatē, nostrorū quoq; tēpoꝝ historie loco esse poterit. Cōpluti Anno Dñi 1530 (in Aed. Mich. de Egnia). in-fol. 12 ff. prél. CXCIX ff. chiffr. 3 l. Heber.

Anglerius, Petrus Martyr. Opus epistolarum, cui accesserunt epistolae Ferdinandi de Pulgar et ejd. tractatus de viris Castellae illustribus. Amstel., Elsev. 1670. in-fol. 15 fr. Asher. 18 fr. Tross. 80 rs. de la Cortina.

Cette édition, soignée par Ch. Patin, est préférée à l'édition précédente. V. Al. v. Humboldt, Crit. Untersuch. üb. die histor. Entwickel. der geograph. Kenntnisse von der N. Welt, Vol. I. p. 484 et suiv.

Anglia sacra. Voyez **Wharton.**

Anglia. Descriptiones quaedam illius inhumanae et multiplicis persecutionis quam in Anglia propter fidem sustinent Catholici Christiani. s. l. ni d. in-fol. 6 pag. av. fig.

Lowndes qui cite cet ouvrage, nomme encore un livre pareil intit.: *De persecutione Anglicana libellus. Romae* 1582. in-fol. (6 pl.) 2 l. 15 sh. Sotheby.

Anglia. Relatio felicis Agonis, quem pro Religione Christiana subierunt aliquot e Societate Jesu Sacerdotum in ultima Angliae persecutione. Prag. 1683. in-4°. Av. portraits. 2 l. 2 sh.

Angliae Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. Rouen 1649. in-4°. 4 l. 2 sh. Hibbert.

On y trouve les portraits de Charles I et II, de Fairfax et de Cromwell, un frontisp. gr. et des pl. de Huybrechts.

Anglicus, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Anglicus.**

Anglicus, Joh. Voyez **Johannes Anglicus.**

Anglicus, Thomas. Voyez **Thomas Anglicus.**

Angling. The Angler: a Poem in six cantos: by Piscator. London 1819. in-12. 234 pag. 6 sh.

Il en existe 20 exemplaires sur pap. fort (10 sh.) et un sur vélin (Sotheby 4 l. 12 sh.)

—— The experienced Angler. Voyez **Venables, Robert.**

—— The Gentleman Angler. Lond. 1726. 1736. 1786. in-8°.

—— The North Country Angler or the Art of Angling as practised in the North Counties of England. Leeds 1800. in-8°.

Il en existe une édition antérieure: *London* 1786. in-8°.

—— The Angler in Ireland or an Englishman's ramble through Connaught and Munster. Lond. 1834. 2 vol. in-8°.

—— The American Anglers Guide or complete fisher's Annual for the Un. States. N. Y. 1849. 2 part. in-8°. 2⅚ th. Armbruster.

—— The Angler's Magazine by a Lover of that healthful and innocent Diversion. Lond. 1754. in-8°. 3—10 sh.

—— The Angler's Manual or concise Lessons of Experience. Liverpool 1808. in-4°. et in-12. obl. Av. 12 pl., dess. et grav. p. S. Howitt.

—— The Angler's Museum; or the whole Art of Float and Fly Fishing; second edition, to which is prefixed the Sermon of St. Anthony to a miraculous Congregation of Fishes. Lond. s. d. in-12. Av. le portr. de Kirby. 8 sh. Bohn.

—— The Angler's Progress; a poem. London 1820. in-8°.

—— The Angler's Souvenir, by P. Fisher. Lond. 1835. in-8°. Av. 60 gr. sur acier p. Beckwith et Topham et beaucoup de grav. sur bois. (18 sh.) 9 sh. Bohn. (Av. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d. 15 sh. Bohn.)

—— The Angler's Vademecum. London 1689. 1700. in-12. 6 sh.

—— The Anglers, eight Dialogues in Verse, with Notes. London 1758. in-8°. 56 pag. 3 sh. 6 d.

—— The Art of Angling. Lond. 1653. in-4°. 6 sh. — 11. 2 sh.

Ce traité réimprimé à Leeds en 1817. in-8°. parut sans le nom de l'auteur Thomas Barker, qui s'était nommé sur le titre

de l'édition première: *Lond.* 1651. in-12., qu'on a réimprimée à Londres 1826. in-12.

Angling. New and excellent Esperiments and Secrets in the art of Angliog. Lond. 1675. 1677. 1683. in-12. Av. front. et fig. 6 sh. — 1 l. 1 sh.

—— Secrets of Angling, practised aad familiarly opened by J(ohn). D(ennys)., augm. with various experiments by W. Lawson. Lond. 1811. in-8°. 12 sh. Bohn.

Mr. Ellis a donné: *A catalogue of books on Angling with some brief notices of several their authors*, inséré d'abord dans: *Brydges, British Bibliogr.* Vol. II. p. 353. et suiv. et tiré à part on 50 exemplaires avec la date: *London* 1811. in-8°. 21 pag. (13 sh. Sotheby), réimprimé p. Pickering et par Russell. (1 sh. 6 d.)

Anglois, Pierre, sieur de Bel-Estat. (LIV) Tableaux hiéroglypbiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Aegyptiens par figures et images des choses, au lieu de lettres: Auec plusieurs interpretations des Songes et Prodiges. Paris 1583. in-4°. 3 ff. non ch. et 112 ff. ch. (Dresde.)

Anglo-Norman Poem on the Conquest of Ireland by Henry the Second. From a Man. pres. in the Archiep. Libr. at Lambeth Palace, ed. by Fr. Michel. With an introd. essay on the bist. of the Anglo-Norman conqnest of Ireland by Th. Wright. Lond. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d.) 1 th. 26 gr. Baer. 15 fr. Techener.

Anglo-Saxon Chronicle. Voyez **Gibson.**

Anglo-Saxon Calendar of the early part of the Eleventh Century from a Missal pres. in the public Library of Rouen. Ed. by B. Williams. Lond., Bindley 1847. in-8°. 16 pag.

Ce livre réimpr. avec des augmentations en 1851 n'est jamais entré an commerce.

Angot, Robert, sieur de l'Esperonnière. Le Prélude poétique. Paris, Gilles Robinot 1603. in-12.

—— Les nouveaux satyres et exersices (*sic*) gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, ausquels est adjousté l'Uranie, on muse céleste, par R. Angot Sr. de l'Esperoniere. Rouen 1637. in-12. 21 fr. de Boro. 45 fr. Techener.

Brunet remarque, que les *Exercices de ce temps* ont été imprimés plusieurs fois sans nom d'auteur, p. ex. *Rouen, Gu. de la Haye* 1626. Ed IV. in-8°. *ib.* 1628. in-8°. *ib., Michel Lallemant* 1637. in-8°. *ib., de la Mare* 1645. in-12. *ib., David Ferrand* 1657. in-8°. *Ant. Ferrand.* s. d. in-12. et à la suite des satyres de Courval Sonnet, *Rouen, Gu. de la Haye* 1627. in-12. Le titre de l'édition de 1637 est cité différemment par Viollet Le Duc, Bibl. poétique. P. I. p. 448.

Angoulème, Marguerite, d', reine de Navarre. Lettres, publ. d'après les manuscr. de la bibl. du roi p. F. Génin. Paris 1841. in-8°.

Cet ouvrage fait partie des Publ. de la Soc. de l'Hist. de France.

Angoulevent. Les satyres bastardes, et autres oeuvres folastres du cadet Angoulevent. Paris 1615. in-8°. 3 ff. prél. et 164 ff. de texte. 16 fr. La Vallière. 77 fr. 50 c. Pixerécourt. 151 fr. Nodier.

Brunet Vol. I. p. 109 attribuait ce recueil de poésies licencieuses à Nicolas Joubert qui, sous le nom de Sr. Angoulevent et en qualité de Prince des Sots, eut à soutenir vers 1608 au Parlement de Paris un procès, au début duquel parut un libelle: *La surprise et fustigation d'Angoulevent* etc. (V. **Surprise**). A cette pièce Angoulevent en opposa une autre intitulée: *La Guirlande et Reponce d'Angoulevent à l'archipoëte des Pois pillez. Paris, Hub. Velut* 1603. in-4°., pamphlet qui donna naissance à: *Réplique à la réponse du poëte Angoulevent.* s. l. 1604. in-8°. Le même bibliographe change d'opinion (Vol IV. p. 806), car il dit d'après Ch. Nodier, Descript. d'une coll. de livres n°. 552, que le recueil entier ne contient que des poésies de Regnier, Motin, de Sigognes et d'autres, réimprimées depuis dans le *Cabinet Satyrique*, et que le nom de *Cadet Angoulevent* fait allusion à celui d'un bateleur à la mode.

Angoumois, Philippe d'. Les triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Hermogene. Paris. 1625. (1626.) in-4°. Av. 23 pl. (dess. p. Cr. de Pas) 1256 pag. 2 fl. 5 c. Müller.

Angoumois, Philippe d'. Les royales et diuines amours de Jesus et de l'ame. Paris. 1631. in-8°.

—— Le novicial d'Hermogene très-utile pour les Peres-Maitres et Novices de tous les Ordres qui sont en l'Eglise etc. Paris. 1633. in-4°. Av. frontisp. 1032 pag.

Angrianus (ou Ayguanus), Michael. Commentarius in Psalmos Davidis (ed. Bas. Aguisciola). Ven. 1603. 3 vol. in-4°.

Ce commentaire qui parut d'abord sans le nom de l'auteur: *ed. Jo. Fonseca. Alc. de Henares* 1524. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1581. 1588. 2 vol. in-fol. *Ven.* 1603. *Lugd.* 1603. 1651. 3 vol. in-fol. *Ven.* 1608. *Paris.* 1613. 1616. in-fol., a été réimprimé plusieurs fois depuis: *Ven.* 1609. 1623. *Paris.* 1626. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1652. 1673. 2 vol. in-fol.

Anguiano, Mat. Epitome historial del Imperio Abyssino en Etiopia la alta, á cuyo Emperador suelen llamar Preste Joan los de Europa. Madrid 1706. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1690. in-4°.

—— El capuchino español, o vida de Fr. Franc. de Pamplona, primer missionario al reyno del Congo. Madr. 1685. in-4°.

Anguilbertus, Theob. Voyes **Mensa philosophica.**

Anguilla, Franc. Discorso sopra quell' oda di Safo, che comincia „Parmi quell' huomo eguale esser à i Dei"; con alcune rime amorose. Ven. 1572. in-4°.

Anguillara, Aloysius. Voyez **Anguillara, Luigi.**

Anguillara, Giov. Andrea dell'. Edippo, tragedia (con cori) Pad., Lor. Pasquato 1565. in-4°. 4 ff. non chiffr., 63 ff. chiffr. et 1 f. blanc. Vinegia, Dom. Farri 1565. (1564.) in-12. 3 fr. Libri. 15 fr. Asher.

Cette tragédie composée „in versi sciolti" par le célèbre traducteur d'Ovide n'est pas une simple traduction de l'Oedipe Roi de Sophocle, mais une rédaction nouvelle de ce sujet-là avec des épisodes et des additions peu heureuses. On cite une édition antérieure: *Padova* 1556. in-4°. déjà mise en doute par Paitoni, Bibl. d. Volgarizz. Vol. IV. p. 60, mais qui coïncide avec l'édition citée ci-dessus, dont l'épitre dédic. est datée du 1. Fevr. 1565. La date 1556 vient probablement d'une faute d'impression au lieu de 1565.

—— La trasformatione di Narciso. Trevigi, G. Rigottini. 1636. in-4°. 4 ff. à 2 col. 15 fr. Asher.

Anguillara, Luigi. Semplici, liquali in piu pareri a diversi nobili huomini scritti apaiono. Nuouamente da M. Giov. Marinello mandati in luce. Viaegia, Vinc. Valgrisi 1561. in-12. 301 pag. et 16 ff. de tablo.

A l'édition in-4°. de la même année on préfère celle-ci qui contient deux figures (le *Chamaeleonte Nero di Dioscoride* p. 142. et le *Sedum arborescens* ou *Sempre vivo maggiore* p. 177.) omises dans l'édition in-4°. Comme Mr. Pritzel dit le contraire de ce qui est, et que j'ai examiné moi-même ces deux éditions, on a lieu de croire qu'il ne les a pas vues du tout. Il en existe une traduction latine infiniment rare: *Aloysii Anguillarae de Simplicibus liber primus c. notis Gasp. Bauhini. Basil., Henr. Petri* 1593. in-8°.

Angus, W. Seats of the Nobility and Gentry in Great Britain and Wales, in a collection of select Views engraved by W. Angus, from Pictures and Drawings by the most eminent Masters, with Descriptions of each View. London 1787—1810. in-4°. obl. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ce recueil de 63 planches est recherché seulement avec de bonnes épreuves. 3 l. 15 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Anguyano, M. Voyes **Anguiano, M.**

Anhalt, Von einer Grefinn von, die hatt ein Grafen von Schwargenburg gebabt ausz Schwedien, Vund wie es ir und dem Grafen gangen ist uff sant Jacobs fart zu land und zu wasser. Nach Christus geburt in XVC. und zweintzigsten jar bescheben. Straszb., M. Flach 1522. in-4°. Av. fig. en bois.

Livre populaire allemand inconnu à Panzer.

Anhorn, Barth. Magiologia. Christliche Warnung für dem Aberglauben vñ Zauberey: Darinnen gehandlet wird von dem Weissagen, Tagwellen, vnd Zeichendeuten, von dem Bund der Zauberer mit dem Teufel: von den geheimen

Geisteren, Waarsagen, Loosen vnd Spielen: von den Duellen, Heiss-Eisen vnd Wasserprob: von dem Laden in das Thal Josaphat, vnd Bluten der ermordeten Leichnam. Von der Gauklerey, Verblendung vnd Verwandlung der Menschen in Thier: Von der Hexen Gabelreiten, Versamlung, Mahlzeiten, Beyschlaff, Wettermachen, Leut vnd Vieh beschädigen. Von dem Nestelknüpfen, Diebstallweisen, Treffschiessen, Segnen, Magnetischen Cur, vnd Königliebem Kropfheilen. Von der Passawer Kunst, Schazgraben, Allraunen, Alchimey, Schlangen beschworen vnd Liebgifften. Von dem Grewel der Zauberey, der Zauberer Straff, vnd müglichheit der Bekehrung zu Gott. Basel 1674. in-8°. Av. frontisp. 15 ff. de prél., 1107 pag. de texte, 69 pag. non chiffr. de table et 1 page d'errata. 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. 50 c. Schneider.

Anianus. Cōpotus manualis metricus cū cmēto Et algorismus. Argē. p. Johāmem (*sic*) pryss 1488. in-4°. 53 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. de 34 l. Av. fig. en bois.

—— Liber qui Compotus inscribitur, una cum figuris et manibus necessariis (et commentario). Paris. pour J. Petit. s. a. (1498). in-4°. Av. fig. en bois. 40 ff. de 36 l. Goth.

—— Compotus familiari commentario declaratus, una cum figuris et manibus suis in locis adjectis etc. Rothom. impensis Rob. Mace 1502. in-4°.

Les réimpressions de cet ouvrage astronomique en vers hexamètres léonins, faites à Lyon 1504 et à Paris 1519 et 1529, sont accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier.

Anich, Peter. Tirolis — chorographice delineata a Petro et Blasio Hueber, cur. Ign. Weinhart. Vindob. 1774. in-fol. imp. 21 cartes.

Anima fidelis. Opus novum maximum et insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur anima fidelis. Lugd. p. Joa. de Vingle 1497. in-4°.

Animae, Hortulus. Voyez **Hortulus animae.**

Animae, Lumen. Voyez **Lumen animae.**

Animae, Medicina. Basil. 1554. in-8°.

Cet ouvrage réimprimé à Cologne 1566 et 1567. in-8°. et à Lyon 1547 à la suite des *Imagines mortis (Lugd., Jo. Frellon)* n'est que la traduction d'un livre italien imprimé à *Lyone, appresso Gio. Frellone* 1549. in-8°.

Animalia. Libellus de natura animalium perpulchre moralizatus ad unumquodque propositum. In monte regali in Plano Vallis p. Vinc. Berruerium 1508. in-4°.

Animantium Terrestrium, Volatilium, et Aquatilium Effigies ad vivum depictae, una cum earundem Latinis et Germanicis nomenclaturis. Gethier, Fisch und Geflügels allerhandt, zam und wildt, im Lufft, Wasser und Erdtrich wonende, Mit sampt jren mancherley Nomenclaturen und Namen, Latein und Teutsch gar artlich abconterfeyt und fürgemalet. Francof. ap. haer. Chr. Egenolphi 1562. in-4°. Av. grav. en bois p. H. Brosamer. 2 th. R. Weigel.

Animavversioni critiche sopra il notturno congresso delle Lammie per modo di lettera indir. ad un letterata. S'aggiunge il Discorso del P. Gaar sulla strega di Erbipoli, la Risposta dello stesso alle note, il Ragguaglio sulla strega di Salisburgo ed il Compendio storico della stregheria (del R. Ben. Bonelli). Ven. 1751. in-4°. 2 fr. Coen.

Animuccia, Giov. Il primo libro de Madrigali a tre voci, con alcuni Motetti e Madrigali spirituali. Roma 1565. in-8°.

—— Canticum beatae Mariae virginis ad omnes modos factum. Romae 1568. in-fol.

Anjos, Amaro dos. Directorio ceremonial. Lisboa 1717. in-4°.

Anisius, Cosmus. Poematum L. IV. Neapoli 1537. in-4°.

Anisius, F. Freundtliche Zerreissung desz wolriechenden schönen Rosenkrantzs, welchen ein Stuettische Grassmagd, Hoserlo genannt ausz dem kostlichen vbertrefflichen Buch der Franciscanermünch, welches sie librum conformitatum neunen, abgebrochen. Ingolst., Eder 1592. in-4°. 24 kr. Beck. 28 gr. Armbruster.

Ce pamphlet est dirigé contre Luc. Osiander.

Anisius, Janus. Varia Poemata et Satyrae-(Sententiae) ad Pompejum Columnam cardinalem. L. II. Neap. 1531. in-4°. Ed. aucta L. IIIo. ib. 1536. 4°.

—— Satyrae ad Pompejum Columnam cardinalem. Neap. 1532. in-4°.

—— Protogenos, tragoedia. Neap. 1536. in-4°.

—— Epistolae de Religione et Epigrammata. Neap. 1538. in-4°.

Anleitung zu denen curiösen Wissenschaften: Physiognomia, Chirom., Astrologia, Geomantia, Oniromantia, Onom., Teratoscopia, Sympathia and Antipathia. Frankf. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1747. in-8°. Av. fig. (25 gr. Armbruster.)

Anna, S. De laudibus sanct. matris anne tract. perquam utilis dom. Joa. Tritemii abb. Spanh. c. var. carm. in laudem S. Annae. Mog., Petrus Friedbergens. 1494. in-4°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Legenda sanctissime matrone Anne genitricis virginis marie et hiesu xp̄i auie. (*A la fin*:) Lyptzk per M. Lotter 1497. in-4°. 23 ff. de 34 l. Av. fig. en bois. 1 fl. Butsch. 1½ th. Weigel.

Cette édition a été réimprimée la même année par le même imprimeur et: *Lyppk* (sic) *p. M. Lotter* 1498. in-4°. *Argent., B. Kysteler* 1501. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. Schreit. 2½ th. Weigel.) La première édition a paru: *Lomanti, Jo. de westfalia* 1490. in-8°. 56 ff. de 23 l.

—— Historia nova pulchra deūota (*sic*) et autētica de sancta anna matre dei genitricis marie. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 et 25 l.)

—— Voyez **Selegers, M.** et **Speculum Rosariorum.**

—— Die historie, die ghetiden ende die exempelen van Sint Annen. Antw., Adr. van Liesveldt 1496. in-8°. 90 ff. de 24 l. Av. fig. en bois. Goth.

Le même imprimeur a reproduit cette légende en 1498. in-8°. (88 ff. de 24 l.) V. Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr. P. t. n°. 226 et 227. La première édition en a été imprimée: *T'Antwerpen, Ger. Leeu* 1491. in-12. Av. fig. en bois. Le livre intitulé: *Aflaten van dye broederscap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Gouwe, tot de Collatie broeders* s. a. (1496.) in-8°. (8 ff.) n'a rien de commun avec la légende.

—— Dis ist ein hüpsche legende von der heiligen frawen sant Anna vnd auch von irem geschlecht etc. Item auch würt hie nach in disem Büchlin begriffen das leben der heiligen Bischoff Eucharij, Valerij vnd Materni etc. (*A la fin*:) Straszburg 1509. in-4°. Av. fig. en bois. 2 th. Heyse. 3⅓ th. Stargardt.

—— L'histoire de madame Saincte Anne, de ses parents et de sa vie, miracles et exemples. Anvers 1588. in-8°. ib. p. Jean van Ghelen. s. d. in-8°.

Anna Comnena. Voyez **Byzantina.**

Anna Sophia, (princesse de Hesse). Der Treue Seelen-Freund Christus Jesus mit nachdencklichem Sinn, Gemählden, Anmuthigen Lehr-Gedichten u. neuen geistreichen Gesängen etc. Durch Prinzessin Annen Sophien, Landgräfin zu Hessen, des Kayserl. etc. Stiffts Quedlinburg Pröbstin. Anjetzo zum andermahl auffgeleget und etc. Vermehret Frankf. u. Leipz. 1675. in-8°. — Neuer Anhang etc. zum Treuen Seelen-Freund. ib. 1675. in-8°. Av. fig. 15 gr. Heyse. 1⅓ th. Stargardt.

Il y en a une réimpression augmentée: *Leipz.* 1680. in-8°. La première édition de ces chansons spirituelles parut à *Jena* 1658. in-8°. Les mêmes chansons se trouvent aussi dans: *W. Schircks, Geistliche Sängerinnen der christl. Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16 Coh. II. (⅙ th.)

Anna, Belchior de S. Chronica de Carmelitas Descalcos particular do Reyno de Portugal e Provincia de S. Filippe. Lisboa 1657. Vol. I. in-fol.

Anna, Girol. Maria di S. La Storia di S. Gennaro vescovo. Nap. 1797. in-4°.

—— L'Istoria genealogica della Famiglia di Ponte. Nap. 1708. in-fol. Av. le portr. de Jos. de Ponte dess. par lui.

Annaeus, Thenorius. Compendinm Histor. rerum Ungaricarum vel Pannoniae Hist. chronol. usque ad Rudolphum II. Francf. 1596. in-4°. Av. de beaux portr. grav. p. de Bry. 4 th. Armbruster.

Annálar Islenzkir sive Annales Islandici ab A. Chr. 803 ad a. 1439. Ex leg. Arn. Magn. e. interpr. Lat. ed. Hafn. 1847. in-4°. L et 478 pag. (4 th. Lorck.) 2 th. Köhler.

Annalen der Chemie und Pharmacie. Herausgeg. von Fr. Wöhler und J. Liebig. Heidelb. 1840—57. Année I—XVII. in-8°. (25 vol. 100 th. Friedländer.) dont 4 vol. ou 12 cahiers se publient à raison de 7 th. par an.

Ce journal se continue comme les *Annalen der Physik*; c'est la continuation des *Annalen der Pharmacie. Herausgeg. von R. Brandes, Ph. L. Geiger u. J. Liebig. Lemgo u. Leipzig* 1832—39. in-8°. (même prix.) On ajoute deux volumes de table (*Register über Band* I—XL. *Heidelb.* 1843. in-8°. 1⅔ th. *Register über Bd.* XLI—LXXVI. ib. 1854. in-8°. 2⅙ th.).

Annalen der Physik, herausgeg. v. L. W. Gilbert. Bd. I—XXX. Halle 1799—1808. (40 th.) Supplementheft zum XIII. Bd. 1803. (1 th.) Av. fig. — Annalen der Physik. Neue Folge. Bd. I—XLVI. Leipzig 1809—24. in-8°. Av. fig. (101⅓ th.) Sach- und Namenreg. über Bd. I—LXXVI. v. H. Müller. ib. 1826. in-8°. (4 th.) — Ann. der Physik. Fortges. v. Poggendorf. ib. 1824—56. Bd. I—LXXXXI. in-8°. Av. fig. (304 th.) 31 vol. 170 th. Friedländer.

On y ajoute quatre volumes de Suppléments (*Ergänzung. Bd.* I—IV. *Leipz.* 1839—55. in-8°. 4 th. chacun) et deux volumes d'index (*Namen- und Sachregister über Bd.* I—LX. *bearb. v. W. Barentin. Leipz.* 1845. in-8°. 2 th. *zu Bd.* LXI—XC. [y compris les vol. suppl.] ib. 1854. in-8°. 1⅓ th.) Ce journal important se publie encore de nos jours à raison de 9⅓ th. par an; c'est la continuation de *F. Alb. C. Gren's Journal der Physik. Leipz.* 1790—94. 8 vol. in-8°. (12 th.) et *Neues Journal.* ib. 1795—97. 4 vol. in-8°. (6⅓ th.)

Annalen der K. Sternwarte bei München, herausgeg. v. Dr. J. Lamont. München 1848—57. Vol. I—VI. in-8°. (chaque vol. 1⅔ th.)

C'est la continuation des *Observat. astronom. in Specula Regia Monac. instit. ed. Soldner. Mon.* 1820—47. Vol. I—XV. in-4°. (chaque vol. 1⅔ th.)

—— in Wien. Herausgeg. von J. J. Littrow. Wien 1821—56. 39 parties. in-4°. et in-fol. (Vol. I—XXIII. 75 fr. Asher.) chaque vol. 2⅔ th.

Annalen der Wetterauischen Gesellschaft für die gesammte Naturkunde. Bd. I. II. Frankf. a. M. 1809—11. in-4°. (Av. pl. enlum., n°. 1—14.) 8 th. (2 th. Bär.) Bd. III. ib. 1814. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 15—20.) 4¼ th. Bd. IV. P. I. II. (Neue Annalen.) ib. 1819—20. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 21—26.) 4 th.

Annalen des National-Museums der Naturgeschichte in Paris von den Profess. dieser Anstalt (Fourcroy, Vanquelin, Cuvier etc.) übersetzt mit sehr vielen Anmerk. u. Zusätzen von J. Jac. Bernhardi. Hamb. u. Mainz 1803—4. Cah. I—XII. in-8°. Av. pl. noir. et enlum. 12 th.

Annalen des Wiener Museums der Naturgeschichte. Herausgeg. von d. Direction desselben. Bd. I. Abth. I. Wien 1835. in-4°. (Av. 16 pl.) 4 th. Abth. II. ib. 1836. in-4°. (Av. 16 pl.) 5⅓ th. Bd. II. Abth. I. ib. 1839. in-4°. (Av. 11 pl.) 3⅔ th. Abth. II. ib. 1839. in-4°. (Av. 9 pl., dont 2 enlum.) 3⅙ th. Abth. III. ib. 1840. in-4°. (Av. 10 pl.) 3⅙ th. (14⅔ th. Hirschwald.)

Annalen, Europäische, herausgeg. v. E. L. Posselt (1795—1806) und fortges. v. Murhard und v. Rotteck. Stuttg. 1795—1832. 77 vol. in-8°. 35 th. Köhler.

Ce journal très important pour l'histoire moderne porte dans sa continuation le titre: *Allgemeine politische Annalen.*

Annaler Antiquariske, udg. af den kgl. Com. til Oldsagers Opbevaring. Kjøbhv. 1812—27. 5 vol. in-8°. Av. 27 pl. 9 th. Lorck.

Annaler for nordisk Oldkyndighed og Historie udg. af det kgl. Nordiske Oldskr. Selskab. Kjøbhv. 1836—56. 14 vol. in-8°. Av. 74 pl. 28 th. Lorck. (9 vol. 1837—46. 15 fr. Asher.)

Annales academiae Gandavensis 1817—27. Gand. 1819—30. 10 vol. in-4°. Av. fig. 30 th. Weigel.

Annales academiae Groninganae ed. Herm. Muntinghe. Gron. J. Oomkens 1811—27. (Vol. I—IX. in-4°. 24 th.) ib. 1827—39. et Acta Saecularia 1814—39. (ensemble) 23 vol. in-4°. (70 th.) 50 th. Weigel. 15 th. Schmidt. (16 vol. 24 fl. Goar.)

Annales academiae Leodiensis 1817—27. Leodii 1819—29. 10 vol. in-4°. Av. fig. (9 vol. 53 fr. Heussner.) 30 th. Weigel. 5 th. Schmidt.

Annales academiae Lovaniensis 1817—26. Bruxellis 1822—27. 10 vol. in-4°. Av. fig. 36 th. Weigel.

Annales academiae Lugduno-Batavae a d. 6 Novembr. 1815 usque ad 8 Febr. 1837 et Acta Secularia. Lugd. B., S. et J. Luchtmans 1817—38. 23 vol. in-4°. (Av. pl. noir. et enlum.) 96 th. Weigel. (21 vol. 24 th. Baer.)

Annales academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh., van Paddenburg et Schoonhoven 1815—30. 14 vol. in-8°. 1831—37, J. Altheer. 7 (5) vol. in-8°. (38 fl. 50 c.) Supplementum anni 1815—16. ib., van Paddenburg et Schoonhoven 1817. in-8°. (23 vol. 30 th. Weigel. 19 vol. 50 fr. Techener.)

Annales academici. Hag. Com. 1837—40. 3 vol. in-4°. (10 fl. 50 c.) ib. 1840—49. Lugd. B. 1851. in-4°. (4 th. 13⅓ gr.) 1852—53. Lugd. B. 1856. in-4°. (2 th. 8 gr.)

Annales archéologiques publ. p. Didron, secrétaire du comité hist. des arts et monuments, avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers. Revue périodique. Paris 1830—56. 16 vol. in-4°. Av. pl. grav. sur acier et en bois. 16 l. 16 sh. Barthés. (Vol. I—XII. 44 th. Lempertz. Vol. I—XIV. 110 th. Weigel.)

Ce journal magnifiquement imprimé se continue encore aujourd'hui (24 fr. par an. 8 th. R. Weigel.); il en paraît annuellement six numéros, contenant 403 pag. et 40—50 pl. et représentant des oeuvres d'architecture, de sculpture, de peinture, d'orfèvrerie, de menuiserie, de serrurerie, de musique etc. Le texte comprend les beaux-arts dans toute leur étendue, et la bibliographie donne l'analyse raisonnée de presque tous les ouvrages d'archéologie parus en France et à l'étranger.

Annales chronologiques, littéraires et histor. de la Maçonnerie des Pays-Bas, à dater du 1er janvier 1814 (jusqu'en 1828). Brux. 1822—29. 6 tom. en 8 vol. Av. pl. 35 fr. Heussner.

Le dernier volume finit à la page 236. — Collection très rare.

Annales de l'académie d'archéologie de Belgique (à Anvers). Anvers 1843—57. 14 vol. in-8°. Av. pl. (10 fr. le volume en par an, 4⅓ th. R. Weigel.)

Annales de Chimie ou Recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent. Paris 1789—1815. 96 vol. de texte et 3 de tables. in-8°. 21 l. Barthés.

Annales de Chimie et de Physique. IIe série par MM. Gay-Lussac et Arago. Paris 1816—40. 78 vol. y compris les tables. in-8°. 18 l. 18 sh. Barthés. (Les séries I. II. 200 th. Bär).

Annales de Chimie et de Physique. IIIe série commencée en 1841 rédigée par MM. Gay-Lussac, Arago, Chevreul, Dumas, Pelouse, Boussingault et Regnault. Paris 1841—56. 48 vol. in-8°. 27 l. Barthés.
Ce journal célèbre se continue comme les suivants.

Annales de l'Agriculture franç., éd. p. Tessier et Bagot. Paris an VI (1799)—1817. 70 vol. in-8°. Av. fig. (300 fr.) IIe Série. p. Tessier et Bosc. ib. 1818—28. 44 vol. in-8°. IIIe S. red. p. Tessier et autres. ib. 1829—39. 24 vol. in-8°. IVe Série. ib. 1840. sq. in-8°.

Annales de la philosophie chrétienne. Recueil périodique destiné à faire connaître ce que les sciences humaines renferment de preuves et de découvertes en faveur du christianisme, dirigé par Bonetty. Paris 1830—55. 50 vol. in-8°. (chaque vol. 20 fr.) 25 l. Barthés.

Annales de l'Association de la propagation de la Foi ou Recueil périodique des lettres des évêques et des missionaires des deux mondes et de tous les documents relatifs aux missions et à l'association de la Propagation de la Foi; recueil faisant suite aux Lettres édifiantes. Paris 1833—56. Vol. 1—XXVIII. in-8°. Av. portraits. 5 l. 15 sh. 6 d. Barthés. (21 vol. 1825—51. 4 l. 4 sh. Trübner.)

Annales de la Société d'Émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publ. par les soins du comité directeur. Brux. 1839—51. 13 vol. in-8°. (à 10 fr.)

Annales de la société des soi-disant Jésuites ou recueil hist. et chron. de tous les actes, écrits, dénonciations, bulles etc. contre les Jésuites depuis 1552—1763. s. l. (Paris) 1764—71. 5 vol. in-4°. (Vol. I. II. 3 th. Bär.)
Cet ouvrage qui devait être composé de neuf volumes, n'a pas été achevé. Son auteur était l'abbé Philibert, dont le vrai nom était Gazaigues (mort à Paris en 1803). Il en existe une traduction italienne: *Lucca* 1780. 2 vol. in-4°.

Annales de la Société d'Horticulture de Paris. Paris 1827—54. 44 vol. in-8°. 9 l. Barthés.

Annales de la Société entomologique de France. Paris 1832—42. 11 vol. in-8°. Av. pl. enlum. (30 fr. par vol.) II Série. ib. 1844 et suiv. in-8°.

Annales de la société libre des Beaux-Arts depuis son origine, mises en ordre par Miel. Paris 1836—51. Vol. I—XVII. in-8°. Av. fig. (5 thl. Baer.)

Annales de la société Linnéenne de Lyon. Lyon 1845—53. 4 vol. in-8°. Nouvelle série. ib. 1854—56. 2 vol. in-8°.

—— ..... **de Paris.** Tome I. III. IV. V. VI. Paris 1827 et suiv. in-8°. Av. atlas. in-4°.
La publication de ce journal a été interrompue.

Annales de la société de médecine d'Anvers. I—XVIIe année. Anvers 1839—56. in-8°. (6 fr. au vol. par an.)

Annales (et bulletins) de la soc. de médecine de Gand. Gand 1835—56. 22 vol. in-8°. 238 fr. Heussner. (35—54. 20 vol. 7 l. 10 sh. Barthés.)

Annales de la soc. des sciences médicales et naturelles de **Bruxelles.** Brux. 1834—41. 6 vol. in-8°.
On y joint: *Bulletin de la Soc. d. Sci.* etc. *Brux.* 1842. in-8°.

Annales de la soc. des sciences naturelles de Bruges. Bruges 1839—42. 3 vol. in-8°.
On y joint: *Bulletin de la Soc. des sci. natur. de Bruges. Bruges* 1841—42. in-8°.

Annales de la Soc. des sciences naturelles et médicales de **Malines.** Malines 1842—56. Année I—XV. 15 vol. in-8°. (5 fr. le vol.)

Annales de la soc. médico-chirurgicale de Bruges. Bruges 1840—43. 3 vol. in-8°.

Annales de la Soc. Roy. d'Agriculture et de Botanique de Gand. Journal d'Hortic. et de sciences accessoires, réd. p. Ch. Morren. Gand 1845—47. Vol. I—III. in-8°. Av. 170 pl. botan. enlum. et d'autres fig. et portr. 16 th. Hartung.

Annales de l'Industrie Nationale et étrangère ou Mercure technologique, recueil de mém. sur les arts et métiers, les manufactures, le commerce, l'industrie, l'agriculture, renfermant la description du Musée des produits de l'industrie franç. exposés au Louvre depuis le commencement en 1819 jusqu'en 1827. Par L. S. Le Normand et J. G. V. Moléon. Paris 1819—27. 28 vol. in-8°. — Recueil industriel, ou Annales de l'industrie manufacturière, agricole et commerciale de la salubrité publique et des beaux arts. Répertoire général des brevets d'invention p. Moléon, faisant suite aux Annales d'Industrie. Paris 1828—41. 56 vol. in-8°. Av. pl. (ensemble 84 vol. 15 l. Barthés.)

Annales de Mathématiques (Nouvelles) Journal des candidats aux écoles polyt. et norm. rédigé par MM. Terquem et Gérono, depuis le commencement en 1842 jusqu'à la fin de 1855. Paris 1842—55. 14 vol. in-8°. 8 l. 10 sh. Barthés.
Ces annales se continuent (12 fr. par an) comme les suiv.

Annales de médecine vétérinaire. Brux. 1848—56. 9 vol. in-8°. (12 fr. le vol.)

Annales de l'Observatoire de Bruxelles publ. p. M. Quetelet. Brux. 1834—56. 12 vol. in-4°. (1837—56. 11 vol. 110 fr. Heussner.) 9 l. Barthés.

—— de Paris par Urb. J. Le Verrier. Paris 1855—56. 2 vol. in-4°.

Annales de l'observatoire physique central de Russie publ. p. A. T. Kupffer. St. Petersb. 1855—56. in-4°. Av. 2 pl. (7 th.)

Annales de l'Oculistique fondées par le Dr. F. Cunier continuées par MM. Fallot, Hairion, van Roosbroeck, et Warlomont. Brux. 1836—57. Vol. I—XXXVII. in-8°. (7 fr. le vol.)

Annales des Arts et Manufactures ou Mémoires technolog. sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce, par M. R. O'Reilly et autres. Paris 1800—18. 56 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. 7 sh. Barthés.
Après la mort d'O'Reilly arrivée en 1806 M. J. N. Barbier de Vemars son collaborateur fut le seul rédacteur du journal; cependant les n°s. 77 et 78. (Vol. 26.) et 82—84. (Vol. 84.) sont l'ouvrage de M. A. de Rouillac.

Annales des empereurs du Japon ou Nipon o daï itsa ran, trad. p. M. Isaac Titsingh, rev., compl. etc. p. M. J. Klaproth. Paris 1834. in-4°. 30 fr. Teehoner. 1 l. 10 sh. Allen.

Annales des mines. Paris 1816—27. Ire Série 13 vol. in-8°. IIe Série ib. 1827—30. 8 vol. in-8°. Table des Ire et 2e Sér. 1 vol. in-8°. IIIe Série 1832—41. 20 vol. in-8°. IVe Sér. 1842—51. 20 vol. in-8°. Ve Sér. 1852 et suiv. in-8°.
Un exemplaire des *Ann. des mines* de 1816—56, y compris le *Journal des Mines ou Recueil des mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et arts qui s'y rapportent*, 38 vol. et 2 vol. de tables, est porté (110 vol.) à 60 l. Barthés. Ce journal se contenue comme les suiv.

Annales des Ponts et Chaussées, mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'ingénieur: lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des ponts et chaussées rédigées sous la direction d'une commission spéciale d'ingénieurs. Paris 1831—56. 80 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. 31 l. 10 sh.

Annales des sciences naturelles. Ire Série 1824 à 1833 inclusivement, publ. p. MM. Audouin, Ad. Brongniart et Dumas. Paris. 30 vol. Tabl. d. mat. 1 vol. et Rev. bibliogr. 1 vol. in-8°. Av. 600 pl. 12 l. Barthés. 18 l. 18 sh. Bohn. (Sér. I. et Sér. II. Vol. I—XVI. 48 th. Weigel).

—— IIe Série 1834—43 comprenant la zoologie, la botanique, l'anatomie et la physiologie comparées des deux

règnes et l'histoire des corps organisés fossiles, rédigées pour la aoologie par MM. Audouin et Milne Edwards et pour la botanique par MM. Ad. Brongniart, Guillemin et Decaisne. Paris. 40 vol. in-8°. Av. 700 pl. enlum. 19 l. Barthés. (Série I. II. 80 th. Hirschwald.)

Annales des sciences naturelles. III° Sériu commençant le 1er janvier 1844 à 1853 inclusivement. Paris. 40 vol. in-8°. 19 l. Barthés. (11 vol. 19 th. Hartung.)

—— VI° Série comm. le 1er janvier 1854 et suiv. in-8°.

Un exempl. complet, 1824—53, 113 vol. y compris les tables et 2 vol. de pl. 50 l Barthés. (109 vol. jusqu'an 1852. 300 th. Baer, Zoologie II° Série. 20 vol. III° Sér. 20 vol. IV° Sér. 4 vol. 110 th. Schmidt.)

Annales des sciences physiques et naturelles d'agriculture et d'industrie publ. par la Soc. d'Agriculture de Lyon. Lyon. Prem. Série. 1838—48. 11 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. noir. et enlum. (11 l. 11 sh. Barthés.) Seconde Série. ib. Vol. I—VII. 1849. sq. in-8°. (7 l. 7 sh. Barthés.)

Annales des travaux publics de Belgique, contenant des documents scientifiques, industriels et administratifs, concernant l'art des constructions des voies de communication et d'industrie nationale. Brux. 1843—54. 13 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. Barthés. (7 vol. 35 fr. Asher.)

Annales des Universités de la Belgique ou Recueil contenant les lois, arrétés et réglements relatifs à l'enseignement supérieur. Brux. 1842—56. 10 vol. in-8°. 112 fr. Haussner. (Vol. I—VI. 1842—54. 4 l. 4 sh. Barthés. 4½ th. par vol.)

Annalės des voyages. Voyea **Maltebrun.**

Annales du barreau français ou Choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours, avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par MM. Dupin aîné, Dupin jeune, Berryer fils, Mérilhon etc. Paris 1822—41. 19 vol. in-8°. 5 l. Barthés.

Cet ouvrage est divisé en: *Barreau ancien*, 7 vol., et *Barreau moderne*, 12 vol. (chacun 6 fr.)

Annales du Moyen Age (par Frantin), comprenant les temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. Dijon 1826. 8 vol. in-8°. 2 l. Barthés. 36 fr. Techener.

Annales du Musée. Voyez **Landon.**

Annales du Muséum d'Histoire naturelle par les professeurs de cet établissement. Paris an XI. sq. (1802—13.) 20 vol. in-4°. Table. ib. 1826. in-4°. (20 vol. et 4 d. Mém. 20 th. Schmidt.) — Mémoires du Muséum d'Hist. Natur. faisant suite aux Annales. ib. 1817—29. 20 vol. in-4°. (ces 41 vol. 23 l. Bohn. 35 vol. —1827. 16 l. 16 sh. Bohn.) — Nouvelles Annales du Muséum d'Hist. Natur., faisant suite aux deux séries précéd. ib. 1832—35. 4 vol. in-4°. (ensemble 30 l. Barthés, chaque vol. 30 fr. pap. ord., 60 fr. gr. pap. vélin.) — Archives du Muséum d'Histoire Naturelle, publ. p. les Professeurs administrateurs de cet établissement. ib. 1838—56. 8 vol. in-4°. roy. Av. pl. noir. et enlum. (16 l. Barthés, chaque vol. 40 fr., pap. vélin 80 fr. — 47 vol. —1839. 33 l. Bohn. Vol. I—VII. 1839—53. 48 th. Weigel.)

Annales du Parlement Français (jusqu'au 24 Fevr. 1848) par une société de publicistes. Paris 1839—49. 10 vol. (11 tomes.) in-8°. (250 fr.) 4 l. 10 sh. Barthés. — Compte rendu des séances de l'Assemblée Nationale et de l'Assemblée Nationale Législative (du 4 Mai 1848 — 1 Décembre 1851) ib. 1849—52. 27 vol. et 2 vol. de tabl. in-4°. (30 th. Baer.)

Le compte rendu, faisant suite aux *Ann. du Parl.* n'est jamais entré en commerce.

Annales et la Chronique des Dominicains de Colmar. Édition compl. d'après le man. de la Bibl. de Stuttgart avec trad. en regard, not. etc. p. Gérard et Liblin. Colmar (Basle) 1854. in-8°. 367 pag. 9 fr.

Annales galantes (p. Mad. de Villedieu). Paris, Cl. Barbin 1670. (1677.) (Hollande à la Sphère.) 8 tomes en 4 vol. in-12. (6 fl. Scheible. 8 fr. Techener.) Lyon 1694. à la Haye 1700. 8 vol. in-12.

Annales Islamismi s. tabulae synchron. chronol. chalifarum et regum orientis et occidentis, ed. J. Lassen Rasmussen. Havn. 1825. in-4°. 40 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Annales maçonniques, dédiées à S. A. S. le prince Cambacérès par Cailleau (rédigées p. M. Caignard de Mailly). Paris 5807—5810. 8 vol. in-8°.

Annales maritimes et coloniales ou Recueil de lois et ordonnances royales, réglements ministériels, mémoires, observations, notices particulières, et généralement tout ce qui peut intéresser la marine et les colonies sous les rapports militaires, administratifs, judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux, publié avec l'approbation de M. le ministre de la marine et des colonies p. M. Bajot. Paris 1816—47. 104 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. (26 l. 5 sh. Barthés.)

Un ouvrage semblable parut déjà en 1799 sous le titre: *Annales maritimes et coloniales* (par Labarthe). *Paris* an VII. in-8°.

—— Nouvelles Annales de la Marine et des Colonies. ib. 1849—56. 16 vol. in-8°. (8 l. Barthés.)

Cette revue mensuelle importante par rapport à la géographie a été continuée jusqu'aujourd'hui. On y joint le: *Bulletin officiel de la Marine. Paris* 1848. et suiv. in-8°. (1848—55. 16 vol. 5 l. 10 sh. Barthés.)

Annales poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). Paris 1778—88. 42 vol. in-12. Av. portraits. (32 vol. 12 fl. Klang.)

Annales regum atque legatorum Dei ex cod. man. Berol. arab. ed. et in lat. transt. J. G. L. Kosegarten. Gryphisw. 1831. in-4°. 30 fr. Dondey-Dupré.

Annales regum Mauritaniae. Voyez **Tornberg.**

Annales Reinhardsbrunnenses. Zum ersten Mal herausgeg. von Fr. X. Wegele. Jena 1854. in-8°. 2 th. (Thüring. Geschichtsquellen Bd. I.)

Annales Rerum Anglicarum. Henr. VIII, Edw. VI et Maria regnantibus n. pr. ed. Ex off. Norton. ap. J. Bill. 1616. in-fol. (2 th. Weigel.) Lond. 1628. in-4°. (2⅓ th. Weigel.) Hag. Com. 1653. in-12. (1⅙ th. Weigel.)

Il en existe une traduction anglaise (: *Annals of England cont. the reigns of Henry VIII, Edward VI, Queene Mary. Written in Latin by Francis Lord Bishop of Hereford, thus englished, corr. and enl. with the authors consent by Morg. Goodwyn. Lond.* 1630. in-fol. 1⅓ th. Kohler.) et française (*Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie. Trad. d'un Autheur Anonyme par le Sieur de Loigny. Paris* 1647. in-4°. 10 fr. Asher).

Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsp. gent. princip. a Rudolpho I ad Carol. V ex opt. auth. publ. etc. et in libros XII per Ger. de Roo et Conr. Dec. a Weydenberg op. et sumpt. n. demum in luc. ed. C. fig. aeri inc. et ind. Oenip., Joa. Agricola s. a. in-fol. 3½ th. Weigel.

Annales Sultanorum Othmanid. a Turcis sua lingua scripti: Hier. Beck a Leopoldstorf Marci fil. stud. et dilig. Constantinopoli advecti 1551 a Joa. Gandier dicto Spiegel, interpr. turcico-germ. transl. Joa. Leunclav. lat. redd. ill. et aux. usque ad a. 1588. Francof. 1588. in-4°. (1⅚ th. Weigel.) 1596. in-fol. (2 th. Weigel. 1½ th. Hartung.)

Annalia Dubrensia: Vpon the yeerely Celebration of Mr. Robert Dover's Olympick Games vpon Cotwold Hills. London 1636. in-4°.

72 pag. Sign. A—K 2. Av. un frontisp. représ. le capitaine

Dover à cheval. 7 l. 7 sh. — 13 l. 2 sh. 6 d. Il en existe une réimpression exacte. 2 l. 10 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.

Annali civile delle due Sicilie da 1833—1847. Napoli. 14 vol. in-4°. 9 l. 9 sh. Barthés.

Annali dalla società agraria di Torino. Tor. 1840—45. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Barthés.

Annali dell' Accademia degli Aspiranti Naturalisti de Ginl. Avellino. Nap. 1843. Fasc. I—XII. in-8°.

On y joint: *Or. Gabr. Costa, Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accad. di tal nome fondata e diretta.* Vol. I. c. 3 tav. (68 pag.) Vol. II. P. I. cont. la statistica fisica ed economica dell' isole di Capri. Con un atl. e 6 tav. (140 pag.) Vol. II. P. II. c. 4 tav. col. *Nap.* 1839—42. in-8°. *Bulletino dell' accademia degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. (136 pag.) 1842. *Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. *Storia de' lavori accademici d. asp. nat. dal maggio* 1841 *a gennajo* 1842, *letta d. segr. Salv. Tommasi. Nap.* 1842. in-8°. (12 pag.)

Annali dell' osservatorio astronomico — nel collegio romano. Roma 1843. Vol. I. (et seul.) in-4°. 12 fr. Asher.

Annali della Scienze del Regno Lombardo-Veneto, del Dott. Fusinieri. Padova 1831—45. T. I—XIV. (Années 1831—45.) in-4°.

Annali (Nuovi) delle scienze naturali dei sign. Alessandrini, Bortoloni, Gherardi, Ranzani, Contri ec. Bol. 1838. T. I. in-8°. (Av. 13 pl.) T. II. ib. 1838. in-8°. (Av. 11 pl.) T. III. 1—6. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 1—6.) T. IV. ib. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 7—12.) T. V. ib. 1841. in-8°. (Av. 13 pl.) T. VI et suiv. ib. 1842—54. in-8°. (V. 1—VI. 15 th. Weigel.) 34 vol. av. les Annali. 85 th. Friedländer.

Ces mémoires avec les: *Annali di Storia Naturale. Bol.* 1829. 4 vol. in-8°. forment trois séries. Ces Annales se continnent.

Annali dello scienze religiose comp. d. abb. Ant. de Lucca. Roma 1835 et suiv. in-8°.

Ce journal littéraire parait encore aujourd'hui, d'abord en deux, maintenant en quatre vol. et en 12 cahiers par an (6 th. souscription annuelle).

Annali della Università Toscane. Pisa 1846. Vol. I. in-8°. 15 sh. Barthés.

Annali dell' Istituto di Correspondenza Archeologica di Roma. Roma 1829—55. 28 vol. Annali et 28 vol. Bolletino. in-8°. 5 vol. Atlas de pl. in-fol. (chacun de 60 pl.) 42 l. 10 sh. Barthés. (Les a. 1829—50. 388 th. Weigel.)

Ce journal très important a été continué jusqu'aujourd'hui. Les souscripteurs reçoivent chaque année (60 fr.) un vol. du Bolletino, un second des Annali et deux cahiers de monuments inédits.

Annali del museo imp. de fisica e storia naturale di Firenze. Fir. 1808—12. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Vol. I. II. 22 l. 40 c. Tendlor.)

Annali di Agricoltura del Regno d'Italia del cav. F. Ré. Mil. 1809—14. 22 vol. in-8°.

Il y en a une continuation intitulée: *Annali Universali di Agricoltura. Mil.* 1820 et suiv. 17 vol. in-4°., qui ont reçu deux nouvelles séries sous le titre: *Giornale Agrario Lombardo Veneto.* II° S. *Mil.* 1843 et suiv. 10 vol. in-8°. IV° S. ib. 1853. et suiv. in-8°. (16 fr. 36 c. p. an.)

Annali di Chimica e Storia Naturale, di L. Brugnatelli. Pavia 1790—1802. 21 vol. in-8°.

Annali universali di Statistica, economia publica, storia, viaggi e commercio. Mil. 1824—57. Vol. I—CXXX. Série I—III. in-8°. (66 vol. 380 fr. Tendlor.)

Annalium de gestis Caroli M. Imp. V. Opus auct. incerti Arnolfo imp. aequalis etc. Acc. God. Langii de capta a Turcis Constantinopoli narratio. Studio Rein. Reineccii. Helmaest. 1594. in-4°. 1⅙ th. Weigel.

Annals, American, of education and instruction, edited by W. C. Woodbridge. Boston 1831—36. 6 vol. in-8°. 4⅚ th. Baer.

Annals, British, of Medicine, Pharmacy, Vital. Statistics and general Science. Lond. 1837 et suiv. in-8°.

Annals, Malay, translated from the Malay Lang. by J. Leyden. Lond. 1821. in-8°.

Annals, The, of Electricity, Magnetism and Chemistry, conducted by W. Sturgeon. Lond. 1834—43. Vol. I—X. in-8°.

Annals of Ireland from the year DCC. XCIII to the year CM. XL; from the „Scriptores Rerum Hibernicarum" of the Rev. Dr. C. O. Connor. Transl. by R. Butler. Printed by H. Griffith 1843. in-12. 194 pag.

Cette traduction a été imprimée dans une imprimerie particulière.

Annals, The, of Ireland, translated from the orig. Irish of the Four Masters by Owen Connellan, with annot. by Ph. Mac Dermott. Dublin 1846. in-4°. Av. une carte. 6 th. Baer. 24 fr. Asher.

Annals of Natural History being a continuation of the Magazine of Zoology, Botany and Geology by W. Jardine, P. J. Selby, Dr. Johnston, Sir W. J. Hooker and R. Taylor. Lond. 1838—40. 5 vol. (n°ˢ 1—44.) in-8°. Av. fig. (II Ser.) The Annals and Magazine of Natural Hist. incl. Zoology, Botany and Geology by Sir. W. Jardine, R. J. Selby, Dr. Johnston, D. Don and R. Taylor. Lond. 1841—44. (n°ˢ 45—93.) in-8°. (III. Ser.) ib. 1845—54. in-8°. Av. pl. enlum. (25 l. 10 sh.) 100 th. Friedländer.

Annals of Philosophical Discovery and Monthly Reporter of the Progress of Science and Art. Manchester 1843. Vol. I. in-8°.

Annals of Philosophy conducted by Th. Thomson. London 1813—20. Ser. I. 16 vol. in-8°. Ser. II. ib. 1821—26. 12 vol. in-8°.

On y joint ordinairement: *The Philosophical Magazine and Journal by A. Tilloch. Lond.* 1822—26. 10 vol. in-8°. *The Philosophical Magazine or Annals of Chemistry, Mathematics, Astronomy etc. conducted by Taylor and Philipps. ib.* 1827—39. 23 vol. in-8°., *The London and Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science cond. by Brewster, Taylor, Philipps and Kane. Lond.* 1832—57. 50 vol. in-8°.

Annals of the Artists of Spain (by W. Stirling). London 1848. 3 vol. in-8°. Av. illustr. et portraits. 21 th. R. Weigel.

Annals of the Fine Arts. London 1816—20. XVII n°ˢ. in 5 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. [illegible] sh. 6 d.

Annals of the Lyceum of Natural History of New York. N. Y. 1824—37. 4 vol. in-8°. (Vol. I. II. 14 sh. Bohn.) Series II. ib. 1846. in-8°. Av. pl.

Anne, Rich. de St. Publication des Lettres du B. F. R. de S. Anne, Profès du Convent des Récollects à Nivelles, respirantes son Martyre. Avec l'Hist. de 104 Martyrs de divers Ordres Religieux et de plusieurs nouveaux Chrestions aux Japons. Le tout de mot à mot hors des Originaux au dit couvent sans dèguiser le langage: afin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans, moins les curieux du langage qui ent le courage au Martyre. Impr. au convent des Récollects à Namur. s. d. in-12. 47 pag.

Année, L', du chrétien contenant des instructions sur les mystères, et les fêtes etc. (par le P. H. Griffet). Paris 1747. 18 vol. in-12. 60—100 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe plusieurs nouvelles éditions p. ex. *Lyon* 1811. 18 vol. in-12. qui sont moins estimées. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre sous un pareil titre: *L'Année chrétienne par Nic. Le Tourneux et P. Ern. Ruth d'Ans. Paris* 1684 et suiv. 13 vol. in-12. *ib.* 1739—45. 13 vol. in-8°.

Année littéraire. Parie 1754—91. 292 vel. en 156 tem. in-12. 200—300 fr. (190 fr. [Av. les Lettree eur etc.] Tecbener.)

Ce journal recherché a été commencé en 1754 et conduit jusqe'en 1776 par Fréroe père, de la Porte, Sautreau de Marsy, Deillent de le Touche, Marin, Dubois Fontanelle, M. Grosier, de Verteeil et autres, et depuis 1776 jusqe'au milieu de l'année 1790 par Fréron fils, Grosier, Royon, Hérlvaux, Geoffroy, Dumouchel, Brotier neven et autres. L'année 1754 a sept vol. et chacune des eutres halt, meis l'année 1790 n'est pas complète, car elle e seulement 38 n^os au lieu de 60 et le dernier n°. n'a paru qu'eu mois de Novembre 1791. On dit que la feuille S. du n°. 39 a été imprimée, mais on ne l'a pas publiée. Une continuation de ce journal avec le même titre fut commencée l an IX (1800) par Geoffroy, Grosier et autres et rédigée per Serieys (Parie 1800—1. in-12.); elle n'e eu que 45 n^os eu 7 vol. L'*Année littér.* de 1754 fait suite aux *Lettres sur quelques écrits de ce temps. Londres* (Paris) 1752—54. 13 vol. in-12.

Annesley, James. Researches into the causes, nature and treatment of the most prevalent diseases of India and of warm elimates generally. London, Longman 1828. Vol. I. II. in-4°. Av. une carte et 40 pl. enlum. (14 l. 14 sh. Allan.) 7 l. 7 sh. Bohn.

La suite n'e jamais paru.

Annet, Peter. The Free Enquirer. Lond. 1762. in-fol.

L'auteur fut condamné pour cet ouvrage anti-chrétien à deux mois de prison et à l'exposition au pilori. Plusieurs pamphlets du même genre ont précédé son Libro Investigateur; le plus fameux, est entre autres: *Social Bliss considered.* s. l. 1744. in-8°. qui se trouve dans ses *Tracts.* s. l. 1739. in-8°. (15 sh. Bohn.) et dans: *A collection of the tracts of a certain free enquirer, noted by his sufferings for his opinions.* s. l. ni d. in-8°. Tous ses écrits sont très rares.

Annis, De, M. Aur. Antonini Elagabali et de initio imperii ac duobus consulatibus Justini junioris, diss. apolog. ad annum Faustinae tertiae ejusdem Elagabali uxoris. Patav. 1713. in-4°. 10 fr. Coen.

Ce traité e pour auteur Filippo della Torre, évêque d'Adria.

Annius, Johannes, Viterbiensis. Tractatus de futuris christianorū triumphis in saracenos. Nuremb. (Conr. Zeninger) 1480. in-4°. 47 ff. de 32 l.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec le titre: *Glossa super Apocalypsin de statu ecclesiae et de futuris* etc. p. ex. *Louvain, Joa. de Westfalia* 1481. in-4°. *Paris.* s. a. in-8°. *Genue* 1480. in-4°. *Lipczk, (M. Brand)* 1481. in-4°. *Col.* 1482. in-4°. 1497. in-4°.

—— Commentaria super opera diuersorum auctorum de Antiquitatibus loquentiū. Rome in Campo Flore per Euchar. Silber 1498. in-fol. 215 ff. de 43 l. 15 sh. Pinelli.

C'est à cet ouvrage que Jean Nanni de Viterbe doit sa renommée. Il prétend y donner les ouvrages jusqu'alors inédits ou inconnus d'un grand nombre d'auteurs anciens auxquels il a ajouté des commentaires. Il va sans dire que tous ces prétendus livres de Bérose, de Manéthon, etc. sont de sa fabrique; cependant on a souvent réimprimé ces fantaisies, contestées d'ailleurs par beaucoup de savants à l'époque même de leur publication. Parmi les nombreuses réimpressions, il faut distinguer celles qui contiennent le commentaire de Nanni, p. ex. *Rom.* 1499. in-4°. *(Antiquitatum variarum Vol. XVII ab Annio declarata.) Paris. Ascens.* 1512. in-fol. 1515. in-fol. (2 sc. Gallarini.) *(Antiquit. L. V. adj. reliquis ejus argum. autoribus.) Antv.* 1545. 1552. in-8°. (ces deux éditions contiennent aussi bien que leur réimpression: *Berosi sacerd. chaldaici Antiquitatum L. V. c. comm. Joa. Annii Viterb. Witteb.* 1612. in-8°. deux écrits qui manquent dans les autres éditions, savoir: *Marii Aretii viri Patricii Syracusani de situ insulae Siciliae et Ejd. dialogus in quo Hispania describitur.) Lugd.* 1554. (1555.) 2 vol. in-12. Le commentaire manque dans les éditions suivantes: *(Pausaniae Atticae descriptio: Dom. Calderinus e Graeco traduxit. Auctores vetustissimi super in lucem editi: Marsilius Lesbius de origine Italiae etc.) Venet.* 1498. in-4°. *(Berosus Babilonius de his quae praecesserunt inundationem terrarum. Myrsilus de origine Turrenorum. Cato in fragmentis. Architochus in epitheto de temporibus. Metasthenes de judicio temporum etc.) Parrhisiis, Marnef* 1510. in-4°. (110 rs. de la Cortina.) *ib.* 1511. in-4°. *(Opuscula in hoc vol. contenta: Architochus etc. ed. Ant. Nebrissensis.) Burgos* 1512. in-4°. *Basil, Bebel.* 1530. in-4°. *(Antiquitatum variarum Autores, quorum catalogum sequens continet pagella.) Lugd., Gryph.* 1552. in-16. (887 pag. 2 sc. Gallarini.) *ib.* 1560. in-16. 1⅓ th. Weigel. *(Historia antiqua h. e. Myrsili Lesbii Liber etc.) Heidelb. ap. Commelin.* 1599. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Cet ouvrage a été traduit en italien: *I cinque Libri de le Antichità de Beroso Sacerdote Caldeo. Con lo Commento di Giov. Annio di Viterbo etc. Trad. hora per in Italiano per P. Lauro Modonese. Ven.* 1550. in-8°. et: *Le Antichità di Beroso Caldeo Sacerdote et d'altri Scrittori cosi Hebrei, come Greci et Latini, che trattano delle stesse materie. Tradotte, dichiarate et con diverse utili et necessarie annotationi ill. da Fr. Sansovino. Vineg.* 1583. in-4°. (Sansovino a seulement corrigé et augmenté la traduction de Lauro.) L'édition: *Ven.* 1585. in-4°. n'existe pas, elle doit son origine à une faute d'impression, 1585 au lieu de 1583. Quant à une seconde traduction V. *Dares.* Les trois premiers livres du Pseudo-Bérose ont été traduits en espagnol par D. Josef Pellicer de Ossau Salas y Tobar dans son: *Beroso de Babilonia en Caldea distinguido del Beroso de Viterbo en Italia. Valencia, Ger. de Villagrasa* 1673. in-4°.

Annius, Johannes, Viterb. Quaestiones super mutuo judaico et ciuili et diuino. Ex Vitetbio (*sic*) die octaue Maii M. CCCC. LXXXXii. s. l. ni d. in-4°. 46 ff. de 39 l.

Anno poetico, L', ossia Raccolta annuale di poemi inedite di autori viventi, in dialetto veneziano. Ven. 1793—99. 7 vol. in-18. 1 l. 15 sh. Barthès.

Anno, S. Incerti poetae rhythmus de Sancto Annone. M. Opitius primus ex membrana vet. ed. et animadv. illustr. Dantisci 1639. in-8°. 78 pag.

—— Der Lobgesang auf den heilig. Anne in der althochd. Grundsprache des 11. Jahrhund. und m. e. Einl., Uebers. und Anmerk. herausgeg. von G. A. Goldmann. Leipz. u. Altenb. 1816. in-8°. (⅔ th.) 1 th. Mai.

—— Macra von sente Annen erzebiscove ei Kolne bi Rine. Ven Neuem herausgeg. von H. E. Bezzenberger. Quedlinb. 1848. in-8°. (Bibl. d. deutsch. Nat. Lit. Vol. 25.)

Ce panégyrique en vers allemands composé vers 1183 est tiré de la même source que le *Kaiserchronik;* il ne doit son origine ni à cette chronique, comme croit M. Massmann (Vol. III. p. 263 de son édition) ni vice versa *(Leben des heil. Anno, Erzbisch. von Köln. Deutsches Ged. des 12. Jahrhund. e. d. opitz. Handschr. herausgeg., übers. u. erläutert von K. Roth. München* 1847. in-8°.).

Annotationes doctorum virorum in grammaticos, oratores, poetas, philosophos, theologos et leges, A. Politiani, A. Sabellici, P. Beroaldi al. c. ind. Paris. ap. J. B. Ascensium 1511. in-fol. 2⅔ th. Weigel.

Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique par le conservateur Baron de Reiffenberg. Brux. 1840—51. 12 vol. in-12. 2 l. 2 sh. Trübner.

Annuaire de l'academie roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Brux. 1835—56. 22 vol. in-12. et in-8°. 35 fr. 75 c. Heussner.

Annuaire de la noblesse de la Belgique. Brux. 1847—56. 10 vol. in-12. 2 l. 10 sh. Barthès.

Annuaire de l'université catholique de Louvain. Louv. 1837—57. 21 vol. in-12. (2 fr. le vol.)

Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie publié par l'Association Normande. Caen 1834—56. 22 vol. in 8°. (6 l. 10 sh. Barthès).

Ces quatre Annuaires se continuent.

Annuaire du Bureau des Longitudes. An V (1799) à 1855 incl. Paris 1796—1855. 72 vol. in-12. 35 th. Bär. (31 vol. 50 fr. Asher. a. 1795—1835. 60 fr. Aubry.)

Cet Annuaire se continue. Plusieurs volumes ont été publiés à trois (1811) ou deux reprises (1812. 1816. 1830. 1832. 1835. 1840. 1842. 1844. 1846.)

Annuaire du journal des mines de Russie, 1835—38. St. Pétersb. 1840. 5 vol. in-8°. Av. 9 cart. et 16 pl. grav. 6 th. Weigel.

Annuaire historique universel. Paris 1818—30. Iᵉ Série. 13 vol. in-8°. IIᵉ Série. ib. 1832—57. 25 vol. in-8°. (chaqne annéo 15 fr.)

Annuaire nécrologique on Supplément annuol et continuation de toutes les biographies et dictionnaires historiques (publié par Mahul). Paris 1821—30. 8 vol. in-8°. 9 th. Bär.

Annual Register, The, or a view of the history, politick and literature of Europo from its commoncement 1758 to 1790 inclusive. Lond., Dodsley 1762—91. 32 vol. in-8°.

Le plan de ce journal a été fourni à l'éditeur par le célèbre Burke, qui a contribué pour sa part à la rédaction de cet ouvrage important, à la première série duquel on ajoute deux vol. d'Index, le premier pour les années 1758—80 publ. p. Dodsley en 1783, et le second pour les années 1781—91 publié par Rivington en 1799.

—— Continuation published by Otridge (1791—1813), Baldwin (1814—1824), Baldwin and Rivington (1825—1836) and Rivington (1837—51). London 1792—1851. in-8°.

Ces deux séries du célèbre journal, qui a été continué jusqu'aujourd'hui, forment avec l'Index général pour les années 1758—1819 publ. p. Baldwin: *Lond.* 1826. in-8°. (1 l. 1 sh.) 94 vol. in-8°. (un exempl. en 81 vol. 1758—1837. 35 l. Bohn. 82 vol. —1838. 405 fr. salle Silvestre, 71 vol. 10 l. Longman. 1758—1815. 59 vol. 200 fr. Techener; un exempl. 1758—1825. 42 l. 10 sh. Drury.) Il existe une seconde continuation de ce journal, qu'il ne faut pas confondre avec la seconde série: *Annual Register. A Continuation publ. by MM. Rivingtons. London* 1791—1800. 11 vol. in-8°. 1801—12. 12 vol. in-8°. 1820—24. 5 vol. in-8°. (5 sh. par vol.) L'Index de Baldwin ne se rapporte pas à cette continuation qui doit son origine à la vente du droit de publication et du reste des exemplaires non vendus de la première série. C'est Otridge qui acquit le fond des exemplaires, mais les Rivingtons achetèrent le droit d'édition. Ceux-ci ont fait substituer à plusieurs volumes de cette continuation les titres d'Otridge; or il est assez difficile de distinguer ces deux séries parallèles. Il faut observer, si les dits volumes commencent avec les mots suivants de la continuation originale, savoir: 1791 „The success of the"; 1792 „Although in all"; 1793 „We now approach"; 1794 „When the coalition"; 1795 „The establishment"; 1796 „After the death"; 1797 „The rapid progress"; 1798 „The affairs of Europe"; 1799 „The year 1799"; 1800 „By what special".

Il y a encore quelques autres ouvrages périodiques qui portent presque le même titre, savoir:

The New Annual Register (from its commencement in 1780 to 1825 inclusive) (by Andr. Kippis). London. 46 vol. in-8°. 7 l. Drury.

The Edinburgh Annual Register (from the commencement 1808 to 1827) (by Sir W. Scott). Edinb. in-8°. (22 vol. 5 l. Drury.)

Annual Review (from the commencement in 1802 to its finish in 1808) (by Arth. Aikin). Lond. 7 vol. in-8°.

Annus Mariano-Benedictinus s. sancti illustr. ord. S. Benedicti in singulos a. dies cum suis iconibus et vitae elog. distr. Salisb. 1668. (4 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. 365 portr. gr. p. B. Schramman. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpr. avec les mêmes pl. retouchées: ib. 1678. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1687. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Anonimo d'Utopia. Commentario delle più notabili cose d'Italia e d'altri luoghi, tradotto dalla lingua aramea in italiano, con un catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande che oggidi si usano, composto ec. Ven. al segno di Pozzo 1550. in-8°. ivi p. Bart. Cesano 1553. in-8°. ivi s. nome di stamp. 1554. in-8°. ivi p. Gi. Bariletto 1569. in-8°.

A la fin de cette satire, dont la première édition est de 1548 (d'après Tiraboschi), on lit: SUISNETROH SUDNAL TSE ROTVA, mots qui signifient „Hortensius Landus est auctor". Le portrait couronné de laurier, n'est pas celui d'Ortensio Lando, mais une marque de l'imprimeur Cesano.

—— La Sferza degli scrittori antichi e moderni di ec. con un Esortazione allo studio delle lettere. Ven. 1550. in-8°.

Satire sanglante contre les poëtes du temps.

Anonimo Pipiniano. Il Ritmo, volgarizz. commentato e difeso da G. Gia. Dionisi. Verona 1773. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Ouvrage attribué à Gaidlado prêtre de Vérone; il est rempli de détails intéressants sur l'histoire de cette ville. Melzi ne le connaît pas.

Anonymi Belae regis notarii de gestis Hungarorum liber. Textum ad fid. cod. membr. bibl. Caes. Vindob. rec. St. Endlicher. Vindob. 1827. in-8°. (1⅓ th.)

Anonymi Byzantini Rhetorica militaris Graece n. prim. edid. A. Köchly. Tur. 1855—56. 2 part. in-4°. ⅓ th. Köhler.

Ce livre fait partie d'*Arm. Koechly, Opusc. academ. Lips.* 1856. P. II. in-4°. (½ th.)

Anonymi cujusdam seria disquisitio de statu, loco et vita Animarum, postquam discesserunt a corporibus praesertim fidelium. s. l. ni d. in-12. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Anonymi dialogi tres. — I: De constantia. II: De dignitate tuenda. III: De amore erga rempublicam. Ed. e priv. schedis Jac. Cantellus. Parmae 1691. in-12. Mnt. 1721. in-12.

L'auteur de ces dialogues est le célèbre Bened. Bacchini.

Anonymi disputatio perjucunda, qua probare nititur, mulieres homines non esse cum S. Gedicci defens. sexus muliebris. Hag. Com. 1641. in-16. 1 fl. Nijhoff. ½ th. Köhler.

On a attribué ce jeu d'esprit à Valens Acidalius. V. Grässe, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. I. p. 367. sq. et **Disputatio.**

Anonymi in Aristotelis rhetoricam commentarius, gr. n. prim. in lucem editus. Paris. p. Conr. Neobarium 1539. in-fol. 82 ff. 10 fl. Meermann.

Anonymi Introductio anatomica. Voyez **Anatomice Introd.**

Anonymi Makrè dardekè praeceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebraeo-latino-arabico-rabbinicum. Anno creationis 5248 (1488 p. Chr. n.) impr. in-fol. 78 ff. 45 fr. Reina.

M. de Rossi, Annal. hebr. typogr. p. 60, dit que ce dictionnaire polyglotte, le premier qui existe, a été imprimé avec les caractères de Joseph Askenas imprimeur à Naples.

Anonymi Oeconomica. Voyez **Aristoteles.**

Anonymi Oratio funebris in Imperatorem Fl. Cl. Constantinum, apud Aquilejam interemptum; graeca n. pr. ex bibl. Palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit notisque ill. Lut., F. Morellus (1616). in-8°. 4 ff. et 16 pag.

—— n. pr. in germania accur. ed. et annot. ill. a C. H. Frotscher. Frib. 1856. in-8°. (⅙ th.)

Anonymi Ravennatis (Guidonis, presbyteri IX saec.) de geographia libri V ex ms. cod. eruit et not. ill. D. Placidus Porcheron. Paris. 1688. in-8°. 6 rs. de la Cortina.

Anonymi scriptoris Historia Sacra. Voyez **Pollux.**

Anonymiana. Voyez **Pegge.**

Anonymus Magliabecchianus prim. ed. a L. Mercklin. Dorp. 1852. in-4°. (8 gr.)

Anonymus Persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis etc. Londini 1648. in-4°. ½ th. Kampffmeyer.

Cet écrit est ordinairement réuni à: *S. Gravii Binae Tab. Geogr.* Voyez **Greaves.**

Anonymus Philogrammatus Corrigiensis. In apologeticam determinationem diphthongorum au et eu R. D. P. Mumertii Soleriensis Antagonistarum Corrigiensium Animadversiones An. Phil. stud. et obsequ. voluntate ad eundem coasarcinatae. Regii 1667. in-fol.

L'auteur de ce traité singulier est le docteur en médecine Maria Tusei de Correggio.

Anotio, Perito. Prima parte della prattica arithmetica. Bologna 1602. in-fol.

Anquetil, L. P. Précis de l'histoire universelle, ou tableau hist. présentant les vicissitudes des nations ... depuis les temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. Paris 1818. 8 vol. in-8°. 40 fr. ib. 1819. 12 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Barthés.) et in-12. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Cette édition d'un ouvrage assez estimé en France, mais d'aucune valeur en Allemagne, a été précédée de plusieurs autres, p. ex.: *Paris* 1797. 9 vol. in-12. 1801. (5 fl. Goar.) 1807. (3 fl. 48 kr. Goar) et 1811. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Bohn.), dont la dernière n'est pas recherchée, Mr. Joudot, qui l'a revue, s'étant permis des suppressions et des corrections arbitraires. Il en existe une traduction anglaise (*London* 1800. 9 vol. in-8°. 2 l. 10 sh.) et espagnole (*Compendio de la Historia universal. Traducida por — Fr. Vasquez. Madrid* 1801—7. 17 vol. in-8°. Av. pl. 20 l. Salva. — Les trois derniers vol. renferment l'Histoire d'Espagne par Ascargota.)

—— Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815 par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avènement de Charles X p. M. D***. Troisième édition. Paris 1826—28. 13 vol. in-8°. (30 fr. — 4 l. 10 sh. Barthés. 25 fr. Aubry.) Nouv. édit. ib. 1832. 13 vol. in-8°. (12 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Barthés. 3 l. Bohn.)

Tomes X. et XI. continuation de Gallais; T. XII. Tables synchroniques p. V*** et T. XIII. Table générale. On a publié plusieurs éditions de cet ouvrage beaucoup blâmé, qui sont moins complètes p. ex. *(jusques à la mort de Louis XVI) Paris* 1818—20. 13 vol. in-8°. 4 l. 4 sh. Barthés. ib. 1820. 15 vol. in-18. (1 l. 15 sh. Barthés.) 1817. 15 vol. in-8°. (4⅔ th. Bär.) ib. 1832. 4 vol. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthés.) Aujourd'hui on recherche seulement: *Anq. Hist. de France continuée jusqu'au 1er février* 1850. *Paris* 1852. 5 vol. in-8°. Av. grav. sur acier et sur bois. (60 fr.) 4½ th. Bär. ib. 1852. in-4°. Av. 260 gr. 1½ Lemperte.

—— Hist. civile et politique de la ville de Reims. Reims 1756. 3 vol. in-12.

Un exempl. avec le titre gravé imprimé sur étoffe de soie 65 fr. Techener.

Anquetil du Perron, A. Hyac. Recherches hist. et géogr. sur l'Inde. Berlin 1786. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Cet ouvrage suranné aujourd'hui forme le second volume de la description de l'Inde par Bernoulli (V. **Bernoulli**). V. **Oupnek'hat** et **Zoroastre**.

—— Législation orientale. Amst. 1778. in-4°. 15 sh. Barthés.

Anriquez, Henrico Jeorge. Retrato del perfecto medico. Salam. 1595. in-4°.

Ansaldi, Ansaldo. De commercio et mercatura. Romae 1689. in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— Il trionfo della fede. Fir. 1717. in-fol.

Poëme en 26 chants.

Ansaldi, Cas. Innoc. De romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione. Brix. 1743. in-8°. (70 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.) Ed. II aucta. Venet. 1753. in-8°. (85 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.) ib. 1761. in-8°. (85 baj. Gallarini.) Oxon. 1765. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— De sacro et publico apud Ethnicos pictarum tabularum cultu. Ven. 1753. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. ⅔ th. Weigel.) Aug. Taur. 1768. in-4°. (1 sc. 80 baj. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— De theurgia deque theurgicis ethnicorum mysteriis a D. Paulo memoratis comm. Mediol. 1761. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ansalone, Ant. Il cavaliere descr. in III libri. Messina 1629. in-4°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

—— Torneo a piede. Mess. 1637. in-4°.

Ansbertus clericus Austriensis. Historia de expeditione Friderici imp. e Gerlaci chronico, cur. Jos. Dobrowsky. Pragae 1827. in-8°. (1⅓ th.) ⅔ th. Köhler

Ansbertus, Ambros. (Autpertus) Libri X in Johannis Apocalypsin. Col. 1536. in-fol.

Anscharii S. Archiep. vita gemina, una orat. pros. ante annos minim. DCCCVIII scripta per S. Rimbertum, altera orat. metr. ante annos DCVI scripta ut putatur, per Gualdonem etc. Ed. Cl. Arrhenius. Suec. et Lat. Holm. 1677. in-4°. 2½ th. Weigel.

—— (S. Anskarii) Pigmenta. Des H. Anschars Gebete zu den Psalmen. Mitgeth. von J. M. Lappenberg. Hamb. 1844. in-8°. ⅓ th.

Anselme, Frere. La Disputation de Frere Anselme avec les Animaux, où est monstré par vives raisons que les fils de nôtre Pere Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres Animaux. Lyon, Arnoullet 1540. in-16.

V. Cat. Huzard. Vol. I. n° 261. et **Disputation**.

Anselme de Ste Marie (le P. Pierre de Guibours). Histoire généal. et chronol. de la maison royale de France, des pairs etc. (continuée p. Hon. Caille, Sr. du Fourny. Éd. III. rev., corr. et augmentée p. les PP. Ange de Ste Rosalie et Simplicien). Paris 1726—33. 9 vol. in-fol. Av. pl. 95 et 175 fr. Techener. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Il existe des exemplaires sur gr. pap. (239 fr. 12 l. 12 sh. Barthés. 260 fr. Techener.) et avec les blasons coloriés (100 th. Weigel). Ce grand ouvrage héraldique contient tous les ouvrages d'Anselme, publiés d'abord séparément, savoir: *Hist. général. et chron. de la Maison Roy. de France et des grands officiers de la couronne. Paris* 1674. 2 vol. in-4°. 1712. 2 vol. in-fol. (12 fl. Klang.) *Amst.* 1713. in-fol. (15 fr. Tross. 10 fr. Asher. 12 fl. Klang.) *Le Palais de l'Honneur cont. les généalogies hist. d. ill. maisons de Lorraine et de Savoie et de plusieurs nobles familles de France. ib.* 1664. (1663.) 1668. in-4°., *Le Palais de la Gloire cont. les généalogies hist. des illustres maisons de France et de plusieurs nobles familles de l'Europe. ib.* 1664. in-4°. et *La Science hérald. du blason cont. l'origine des armoiries etc. ib.* 1675. in-4°. Av. fig.

Anselmi, Georg. Epigrammaton libri VII: Sosthyrides: Palladis peplus: Aeglogae IV. Ven. 1528. in-8°. 3 sc. Gallarini.

Le même auteur publia déjà: *Epigrammaton L. VII. Parmae* 1526. in-8°.

Anselmo, Ant. Placcaeten, Ordonnantien, Landt-Chartres, Blyde incomsten, Privilegien ende Instructien bij de Princen van dese Nederlanden aen de Inghesetenen van Brabant, Vlaenderen ende andere Provincien t'sedert 't jaer M. CC. XX. tot den jaere M. DC. XL. utghegevan etc. Antw. 1648. Vol. I. II. in-fol.

La suite a été donnée sur les années 1640—1675. par J. B. Christyn (*Antw.* 1675. Vol. III. IV. in-fol.) et pour les années 1675—1738. par Jos. Mich. Wouters. (*Brux.* 1738. 4 vol. in-fol.)

—— Codex Belgicus seu Jus Edictale a Principibus Belgarum sancitum ofte de Belgica neva soo gheeatelijcke als wereltlijcke rechten, ghetr. uyt de vier Placcaet-boecken tot Gendt ende Antwerpen uytgegeven. Antw. 1649. in-fol. Den tweeden druck — gheloeupleteert ende vermeerdert. ib. 1662. in-fol.

—— Tribonianus Belgicus sive Dissert. forenses ad Belgarum Principum Edicta. Brux. 1663. in-fol.

—— Consultationes et advisamenta diurna ad Quaestiones a consultatoribus et litigantibus propos. Antv. 1671. in-fol.

Anselmus, S. archiep. Cantuariensis. Opera et tractatus. (A la fin:) Nurenb., Casp. Hochfeder 1491. in-fol. Goth. 181 ff. à 2 col. de 45 l. (1 th. Köhler. 2 th. Armbruster.) ib. 1494. in-fol. Goth. 182 ff. à 2 col. de 47 l.

—— Opuscula. s. l. ni d. in-fol. 207 ff. à 2 col. de 49 l. (1 fl. 36 kr. Beck. 10 gr. vente Naumann.)

Cette édition contient deux traités qui manquent dans la première édition, savoir: *De miseria hominis* et *De excellentia virginis Mariae.*

Anselmus, S. Omnia — Opuscula, Ant. Domocharis Ressonaei industria n. pr. restituta. Paris. 1544. in-fol. ib. 1549. in-fol.

Cette édition contient deux écrits de plus que les éditions précédentes, savoir: *De similitudinibus* et *De voluntate Dei.*

——. Opera cum vita ejus. Colon. 1573. in-fol.

—— Vita et Opera IV tomis, ubi ejus Epistolae adjectae sunt et notis illustr. per Joa. Picardum. Col. 1612. in-fol.

—— Opera extraneis in Sacros Libros comment. exornerata, rec. et ed. Theoph. Raynaudus. Lugd. 1630. 3 tom. in-fol. 16 sh. Nutt.

Ces deux éditions sont plus complètes que les éditions précédentes des Oeuvres de St. Anselme: *Opera. Ven.* 1549. (2 tom.) in-4°. (14 fr. Coen.) 1568. in-fol. *Col.* 1560. 1573. (3 tom.) in-fol. (2½ th. Mai. 4 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera omnia: nec non Eadmeri mon. Cantuar. Historia Novorum et alia opuscula; lab. et st. Gabr. Gerberon ad mss. fidem purg. Ed. secunda corr. et aucta. Paris. 1721. in-fol. 16 fl. Butsch. 30—36 fr. 10 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 18 sh. Bohn. 24 fr. Techener. 2 l. 3 sh. Nutt.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1744. 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.) La première édition parut à Paris 1675. in-fol. (8 th. Weigel. 1 l. 18 sh. Nutt.)

—— Opera omnia cura J. P. Migne. Paris. 1852. 2 tom. (en 1 vol.) gr. in-8°. 1 l. Nutt.

—— Luculentissimae in omnes sanctiss. Pauli ap. Epistolas et aliquot Evangelia enarrationes ed. Ren. Casteneus. Paris. 1533. 1544. 1549. in-fol. Ven. 1547. in-4°.

On attribue ce commentaire à D. Hervée. Il y en a une réimpression: *Col.* 1533. in-fol. (3 th. Mai.) Ib. 1545. in-fol. (1⅓ th. Lempertz.)

—— De felicitate Sanctorum dissertatio. Exscriptore Eadmero canon. regul. Ed. Jo. B. de Machault. Paris. 1639. in-8°.

C'est le traité d'Eadmer *De beatitudine patriae caelestis.*

—— Sermones tres de passione Christi. Argent. 1496. in-4°.

A la fin de cette édition Sign. o4. il est ajouté: *Anselmi devot. de passione Jesu Christi querētus de gloriosissime b't'e Marie V'ginis respondent' dyalogus.* Cette édition est restée inconnue à Hain qui cite trois éditions. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 2 col. de 34 l. [deux fois imprimé avec les mêmes caractères. 5 fr. Asher.] et 8 ff. de 31 l. [*Norimb., C. Zeninger.* 8 fr. Asher.]) où ce Dialogue se trouve seul (les deux premières paraissent tronquées). Il en existe une traduction flamande: *S. Anselmus-Vrage tho Marien van der Passie Jhesu Christi.* s. l. ni d. in-4°.

—— Exhortatio ad fratrem moriturum. s. l. ni d. in-4°. (23 ff. de 27 l.)

—— Liber cur deus homo. s. l. ni d. (G. Husner, Argent.) in-fol. (30 ff. de 35 l.) s. l. ni d. in-4°. (32 ff. de 36 l.) 48 kr. Butsch.

Il y en a une édition moderne: *Erlang.* 1834. in-8°. (⅓ th.)

—— S. Anselmi et S. Augustini meditationes. s. l. ni d. in-4°.

Ces 21 méditations ont été souvent réimprimées avec les *Soliloquia* de St. Augustin (*Meditationes. Ed. et vita auct. adorn. Ad. Busc. Col.* 1851. in-8°. 12 gr. Le même savant publia les méditations en allemand: *Cöln* 1851. in-8°. 12½ gr.). Il en existe quatre différentes traductions françaises, deux anonymes (*Paris.* 1571. 1588. 1602. 1642. in-8°. *Paris.* 1700. in-12.), une autre par Corizius (*Paris* 1650. in-8°.) et la quatrième p. Denain (*Paris* 1848. 2 vol. in-8°. 4 fr.), une traduction allemande (*Luneb.* 1638. in-8°.), deux en anglais (*The mount of Olives or Solitary Devotions. By H. Vaughan, Silurist. With an excellent discourse of the blessed state of Man in Glory, written by — Anselm — and now done into English. London* 1652. in-12. — *Pious Breathings. Being the Meditations of St. Augustine, his Treat. of the Love of God, Soliloquies and Manual, to which are added Select Contemplations from St. Anselm and St. Bernard. Made English by G. Stanhope. Lond.* 1701. in-8°.) et trois en italien, savoir par Don Serafino Fiorentino (*Il quarto Libro de Sermoni di San Cipriano, di San Bernardo, di Santo Anselmo et d'altri Santi e Dottori Cattolici. Trad. in lingua Toscana p. Don Serafino Fiorentino, monaco della Badia di Firenze ec. Fior.* 1572. in-4°.), par Giov. Basadonna (*Le devotissime Meditationi di Santo Bernardo Abbate con le Meditationi di S. Anselmo. Nuov. dal latino ne la volgar lingua tradotte. Et uno trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale in fine. Ven.* 1542. in-16. Anonyme. Réimpr. ib. 1562 et 1575. in-16.) et p. Nic. Aurifico (*Seconda Parte delle Meditationi di diversi Dottori di S. Chiesa, Novamente tradotte a corrette dal R. P. F. Nic. Aurifico Buonfigli Senese Carmelitano. Ven., appr. i Gioliti* 1586. in-12. — *Meditationi di diversi SS. PP. come S. Agostino, S. Anselmo, S. Vincenzo, S. Bernardo, S. Bonaventura ed altri divise in tre volumi, trad. e corr. in Ital. da Nic. Aurifico, ib.* 1583. in-12.).

Anselmus, S. Doctrina de S. Spiritu cura A. T. Ribbeck. Berol. 1838. in-4°. (1 l. 6 d. Nutt.)

—— Elucidarium s. dialogus summam christianae Theologiae complexus, ed. Rud. Agricola jun. Vindob. 1515. in-4°.

Cette édition d'un ouvrage supposé, attribué aussi à Lanfranc, à Guillaume de Coventry et à Honoré d'Autun, est très rare. Il a été publié aussi p. Cl. d'Espence: (*Promtuarium vel ut ipsi auctori placuit, Elucid.*) *Paris.* 1550. 1560. 1586. in-8°. Le *Menologium* d'Anselme se trouve aussi dans: *S. Anselmi archiep. Cantuar. Theologia comment. et disp. tum dogm. tum schol. ill. auct. J. S. de Aguirre. Romae* 1688—89. 3 vol. in-fol. (20—25 fl.)

—— Vaticinia c. not. Pasch. Regiselmi. Venet. 1589. in-4°.

Cet ouvrage supposé a été traduit en italien: *Ven.* 1646. in-8°.

Anselmus. Ein gruudtliche underrichtung göttlicher Schrift A. u. N. Testam. von der Kleydung oder Tracht und von dem lob der Junckfrawen etc. Croknw 1529. in-12. 24 kr. Butsch.

Anselmus, Aurel. Gerocomica s. de senum regimine. Ven. 1606. in-4°.

Anselmus Laudunensis. Comment. in Matthaeum et Joannem. Antv. 1651. in-8°.

—— Enarrationes in Cantica Canticorum et Apocalypsin, ed. Sim. Fontanius. Paris. 1549. in-8°.

Ces deux commentaires ont été attribués aussi à S. Anselme de Cantorbéry. Les additions d'Anselme de Laon à la Glose marginale de Walafrid Strabon parurent avec cet ouvrage-là. V. **Strabon, Walafr.** et **Biblia Latina.**

Anselmus Olerniensis. Experimentales demonstrationes intellectus, visus, auditus et tactus in Sagos et Sagas. Paris. 1673. in-4°.

Anshelmus, Thomas, Badensis. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. s. l. 1510. in-4°.

Cet ouvrage très rare a paru sans doute à Hagenau, où cet auteur exerçait la profession d'imprimeur libraire. V. Sinceri Not. libr. rar. p. 41. et Maittaire, Annal. typogr. Vol. II. p. 207.

Ansichten der freien Städte Frankfurt (v. Kirchner), Hamburg (v. Hübbe u. Plath), Bremen (v. Storck), Lübeck (v. Zietz). Frckf. 1818—28. 4 vol. in-8°. Av. 66 pl. 7⅓ th. Köbler.

Ansichten, Malerische, des Rheins, der Mosel, der Hardt- und Taunus-Gebirge. Heidelb. in-fol. obl. (16 th.) 4 th. 17 gr. Bär. 4⅔ th. Lempertz.

72 pl. dessinées p. Fries, Kunz, Roux, Rottmann et Keller et grav. p. Geissler, Hegy, Kunz, Roux, Schilbach et Schoell, av. texte explic.

Ansichten, Original-, der vornehmsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler alter und neuer Zeit herausgeg. von Lange u. Rauch. Darmst. 1832—57. Livr. I—CCLIX. (⅓ th. chacune, 41 Livr. 5⅔ th. Bär.)

Anslijn, Nz. Afbeelding der Artsenijgewassen, welke in de Nederl. Apotheek als zoodanig vermeld zijn — geteek. en op steen gebragt etc. Amsterd. (Leiden) 1829—38. 53 livr. in-8°. 95 fl. 40 c.

—— Afbeeldingen van Nederl. dieren. Leiden 1829—37. 32 livr. in-8°. 64 fl.

Anslo, R. van. Bybelsche Printverbeeldingen met een Vers onder ydere plaat. Amst., A. Graal. s. d. in-8°. Av. fig. 2 gld. 10 st.

Anslo, R. van. Bybelstoff of Bysehriften op de Historien der H. Sehriftuur. Amst. 1645. in-8°. 2 fr. Asher.

—— Parysche Bruiloft, Treurspel. Amst. 1649. in-4°. III. Uilg. Ib. 1662. In-8°.

—— Poezy, uitg. d. J. de Haas. Rott. 1713. in-8°. Av. le portr. d'Anslo dess. p. G. Fliack et gr. p. J. Folkema.

Anson, George Lord. A voyage round the World, 1740—44, compiled from Papers and other Materials of the Right Hon. George, Lord Anson, by R. Walter, M. A. (Benj. Robins). London 1748. in-4°. Av. 42 pl. 1 l. 18 sh. — 2 l. 4 sh. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. — 3 l. 16 sh.) 16 sh. Bohn. (in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage, sur l'auteur duquel on trouve des détails curieux dans Davis' Olio p. 1—4. et dans J. Wilson's Pref. to Robins' Math. Tracts, a été réimprimé: *London* 1749. in-4°. 1748. in-8°. 1767. 1776. in-4°. *Dublin* VII ed. 1748. in-4°. (1 fl. 30 kr. Klang.) Il en existe une traduction française (: *G. Anson, Voyage autour du monde fait dans les années* 1740—44 *publ. p. R. Walter; trad. de l'anglais av.* 37 *cartes et fig. en taille-douce. Amst.* 1749. in-4°. (3 fl. Klang. 1⅓ th. Schmidt. 1 fl. 48 kr. Beck et Goar.) *Gen.* 1750. 3 vol. in-8°. Av. 34 fig. et cart. (2 fl. Klang.) et in-4°. (1 fl. 12 kr. Goar.) *Amst.* 1751. in-4°. *Paris* 1750. 4 vol. in-8°. (½ th. Köhler.) 1764. 5 vol. in-12. (On y joint: *Voyage à la mer du Sud, fait par quelq. offic. command. le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voy. d'Anson trad. de l'anglais. Lyon* 1756. in-4°.), italienne (*Livorno* 1756. in-4°.), hollandaise (*Reis rom dom de Weereld. Amst.* 1754. III dr. in-4°. [2 gld. 16 st.] *Waar by het vervolg zynde de reis van het Schip de Wager. ib* 1766. in-4°. Av. fig. [12 gld.]) et allemande (*Göttingen [Leipzig]* 1749. in-4°. Av. cart. et pl. [2 fl. 42 kr. Scheible. 1 fl. 12 kr. Goar.]).

—— A Supplement to Lord Anson's Voyage round the World, containing a Discovery and Description of the Island of Frivola. By the Abbé Coyer. To which is prefixed an introd. Preface by the Translator. London 1752. in-8°. 2 sh. 6 d. (1½ th. Köhler.)

Roman satirique dirigé contre la nation française.

Anspach, Lady Craven, Margravine of. The Sleepwalker. Strawberry-Hill 1771. in-8°. 1 l. 4 sh. — 2 l. 3 sh.

Cette traduction faite par Pont de Vile n'a été imprimée qu'à 75 exemplaires.

—— Journey through the Crimea to Constantinople. In a Series of Letters from the Right Hon. Elizabeth, Lady Craven, to the Margrave of Brandenbourg, Anspach and Bareith. Lond. 1789. in-4°. 15 sh.

—— Pleasant Passetime for Christmas Evenings, or the Predictions of Cosmopolitus Occultarius etc. London 1795. in-12.

Un exempl. sur vélin de cet écrit imprimé en particulier a été porté 63 fr. Mac-Carthy.

—— Letters from Lady Craven to the Margrave of Anspach during her Travels through France, Germany, Russia etc. in 1785 and 1787. Second edition, including a variety of Letters not before publ. London 1814. in-4°.

—— Memoirs of the Margravine of Anspach written by herself. London 1826. 2 vol. in-8°. Av. portraits. 28 sh.

Anstis, John, Garter King of Arms. Curia militaris or a Treat. of the Court of Chivalry. London 1702. in-8°. 2 l. 5 sh. Anstis.

Cette édition ne contient que l'introduction (5 ff.) et la table d'un traité (XLI pag.) qui n'a jamais paru. Elle est très rare, car elle n'est jamais entré dans le commerce. V. Martyn, Bibl. Catal. of privately printed books p. 26.

—— The Register of the most noble Order of the Garter, usually called the Black Book, with Notes and an Introduction. Lond. 1724. 2 vol. in-fol.

Vol. I Pref. 34 pag., Texte 470 pag. et Appendix 72 pag. Av. un frontisp. allegor. p. J. Sympson. Vol. II. Introd. 59 pag et Texte de 500 pag. (2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. Bohn. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. — 10 l. — 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn. Un exempl. av. beaucoup d'additions de la main de l'auteur en 3 vol. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Anstis, John. Observations, introductory to an Hist. Essay upon the Knighthood of the Bath. London 1725. in-4°. 88 pag. (7 sh. Bindley. 12 sh. Bohn.)

On trouve des renseignements sur les changements que cet ordre a subis depuis 1815 dans le Retrosp. Review N. 8. Vol. I. — Un exempl. avec additions de la main de l'auteur 10 l. 10 sh. Bohn.

Answere, An, to a Papystycall Exhortacyon to avoyde false Doctryne, under that Colour to mayntayne the same. s. l. ni d. in-8°. Goth. (Black letter.)

Pièce en vers comme la suivante. L'Exhortation et la réponse ont été imprimées celle-là en stances de 6 lignes, celle-ci en mètre de Skelton.

Answere, An, to the proclamation of the Rebels in the north. Impr. by Seres 1569. in-8°. Goth. (Black letter.) 20 l. Bibl. Ang. Poet.

Antafor de Barosia. Opera molto delectevole a leger: doue se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in saracinia amaso Antafor de barosia homo potētissimo si de stato como ancho de forza de corpo. Et simulādo poi lui esser quello con la autoritate del suo nome cōgregati multi Principi sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo: el quale hebbe in suo aiuto: Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando per el mondo fece cose stupendissime: de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. Milano sans nom d'impr. 1519. in-4°. 72 ff. non chiffr. à 3 col. Démigoth.

Première édition d'un poème du cycle des épopées de Charlemagne, lequel dans les réimpressions suivantes est divisé en 42 (ou 43, si les chants 18 et 19 sont séparés) chants en octaves.

—— Antiphor di Barossia. Ven., Marchio Sessa 1535. in-4°. Av. fig. en bois.

On cite encore: *Ven., Bern. Bindoni* 1550. in-4°. Av. fig. *ib., Fab. ed Ag. Zoppini* 1583. in-8°. Av. fig. (1 l. 13 sh. Hibbert.) *ib.* 1590. in-4°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. Av. fig. (11 fr. La Vallière.) *ib., Imberti* 1621. in-8°. fig. *Fir.* 1627. in-12. s. l. ni d. in-8°. fig. *Ven.* s. a. in-8°. fig. *Ven. e Pad. per il Sardi* s. a. in-8°. fig. *Ven., Sardi* 1651. in-8°. — Melzi, Bibl. d. rom. cavall. p. 69, a prouvé qu'il en doit exister une édition de 1567.

(Antamori, Pa. Franc.) Storia del duomo di Orvieto. Roma 1791. in-4°. 394 pag. 2 l. 10 sh. Barthés.

On joint à cet ouvrage publié sans nom d'auteur: *Stampe del duomo di Orvieto. Roma* 1791. gr. in fol. 2 ff. de texte et 32 pl. (numerotées 1—37.) On l'a attribué a Antamori qui en a seulement protégé la publication: le vrai auteur est Gugl. della Valle.

Antar, a Bedoueen Romance, transl. from the arabic by Terrick Hamilton. London 1820. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Allen. 25 fr. Dondey-Dupré.

Antarae Poema arabicum Moallakah c. integris Zouzenii scholiis. E cod. ms. ed., in lat. serm. transt. et lect. var. add. Vinc. El. Menil. Observ. subj. J. Willmet. Lugd. B. 1816. in-4°. (4 fl. 2 st. 12 fr.) 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel. Voyez **Moallakah.**

Antea regina. Voyez **Regina Antea.**

Antechrist. Voyez **Antichrist, Enndkrist** et **Nicolai.**

Antechrist, L', Romain, opposé à l'Antechrist Juif du card. Bellarmin, du sieur de Remond et autres. s. l. 1604. in-8°. (15 fr. Techener.) s. l. 1606. in-8°.

Antelme. Hist. natur. des insectes et des mollusques publ. sous la direction de Geoffroy St. Hilaire. Paris 1841. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. (1⅓ th. Bär.)

Antenor. Salomo oder Regentenspiegel Vorgestellt aus denen eilff ersten Capitulen des ersten Buchs der Königen. s. l. 1658. in-16. sans chiffr. Sign. A—E6.

Recueil d'anecdotes assez divertissantes.

Antesignani pacis s. icones legatorum qui ad pacem universam constituendam Monasterium Westph. et Osnabru-

gam conven. ad vivum expr. p. Anselm. v. Hulle. Antv. 1648. in-fol. 87 portr. dess. p. A. v. Hulle et gr. p. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius etc.

Anthemius. Fragment d'ouvrage grec d'Anthemius sur des Paradoxes de Mecanique; revu et corr. sur quatre manuscrits avec une trad. franç., d. not. crit. et d. observ. et les var. tir. d'un man. du Vatican p. L. Dupuy. Paris 1777. in-4°.

Le même écrit est inséré dans les Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XLII. p. 72. 392—451.

'ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ s. Selecta quaedam poemata Italorum qui latine scripserunt. Londini 1684. in-8°. ⅔ th. Weigel.

Anthologia Gnomica. Illustres vet. graecae comoediae scriptorum sententiae, prius ab Henr. Stephano — editae; n. duplici insuper interpr. metr. singulae auctae, inq. grat. studios. quib. et var. scutorum natalit. imagines libello passim insertae usui erunt etc. J. Posthii ausp. coll. a Chr. Egenolpho. Francof. ad M. 1579. in-8°. 8 ff. non ch. et 190 ff. ch. Av. 167 grav. en bois de J. Amman. 2 th. R. Weigel.

Les mêmes grav. en bois se trouvent dans le *Stam oder Gesellenbuch* d'Amman.

Anthologia Graeca Planudea. *'Ανθολογια διαφορων ἐπιγραμματων ἀρχαιοις συντεθειμενον σοφοις* etc. (A la fin:) Flor. per Lr. Franc. de Alopa Venetum, III. idus Augusti M. CCCC. LXXXXiiij (1494.) in-4°.

C'est un des cinq volumes (Apoll. Rhod., Callim., Eurip. trag. quatuor, et Gnomae) imprimés dans la même imprimerie en lettres capitales et soignés par Lascaris. Ils sont très rares et ne se trouvent que dans la Bibl. Laurent. à Florence et quatre fois en Angleterre (V. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 310): l'Anthol. et l'Apollon. sont les moins rares (V. Wolf, Lit. Anal. Vol. I. p. 237.). Ce volume, qui commence au verso du 1 f. avec le titre grec ci-dessus, n'a ni chiffres ni réclames, mais il possède des signatures A — Kkiiii, par cahiers de 8 ff., ensemble 272 ff. de 28 l. On trouve à la fin 7 ff. séparés s. sign. qui contiennent une épigramme grecque et une lettre latine de Lascaris à Pierre de Medicis, et au verso du 7e f. la souscription décrite ci-dessus. Ces 7 ff. manquent dans beaucoup d'exemplaires qui pour lors paraissent être sans date, mais on les a réimprimés très exactement (chez Maittaire, Ann. typ. Vol. I. 1719. p. 270—283.). On a beaucoup disputé sur la question de savoir pourquoi ces 7 ff. manquent si souvent, même dans les exemplaires les mieux conservés. Or Mr. Roscoe (Catal. of his library. Liverpool 1816. in-8°. n°. 871.) explique ainsi cette singularité. L'Anthologie ayant été publiée à Florence au mois d'août 1494, et les Français étant entrés en Italie au mois de septembre de la même année, sous le commandement de Charles VIII, événement qui fut suivi de l'expulsion de Pierre de Medicis, M. Roscoe croit que dans ces conjonctures l'éditeur trouva à propos de retrancher de son livre une dédicace composée en l'honneur d'un proscrit. De là viendrait, selon l'opinion de ce savant, que les exemplaires vendus après cet événement n'ont pas ce dernier cahier de 7 ff.

12 l. 17 sh. Heber. 15 l. 15 sh. Askew. 285 fr. Libri. 80 th. Friedländer. 337 fr. Didot. (avec les 7 ff. réimpr.:) 160 fr. Gaignat. 123 fr. 50 c. Boutourlin. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) 4 l. Hibbert. (av. les 7 ff. man.) 4 l. 5 sh. Heber. (sans les 7 ff.) 2 l. 10 sh. Bohn. L'exemplaire imparfait dont se servit Alde l'ancien pour son édition, est complété par trente-trois pages copiées du texte d'une édition complète, et par douze pages avec des vers et des variantes ajoutées à l'édition aldine de 1503, le tout écrit de sa propre main (V. Renouard, Ann. des Aldes Vol. II. p. 129. — 350 fr. Tross.) Il en existe plusieurs exemplaires sur peau vélin: 1200 fr. Soubise. 45 l. Pinelli. (av. les 7 ff. man.) 1000 fr. Mac-Carthy.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Ven. in aedibus Aldi mense Nouembri M. DIII. (1503.) in-8°. 290 ff. chiffr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 66 fr. Tross. (pap. fort 40 fr. 50 c. Boutourlin.)

Voilà la première édition de l'Anthologie grecque sortie des presses d'Alde. Elle est très bien imprimée et recherchée parcequ'elle contient outre 21 pages remplies de variantes tirées d'autres manuscrits, 19 épigrammes et 6 autres pièces à la suite du 7e livre qui manquent dans l'édition précédente. Il en existe 4 exemplaires sur vélin. (52 l. 10 sh. Sykes.) On rencontre plusieurs exemplaires, dont le titre et la première feuille sont réimprimés: on les reconnait au mot *τιθεται* (*θεται* se lit au titre original) dans la dernière ligne de titre et en ce qu'ils n'ont pas les abbreviations connues de *ει* et *ου*.

Anthologia Graeca. Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros: graece. Flor. per haeredes Ph. Juntae, 1519. in-8°. 312 ff. numér. et 2 ff. non ch. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition, qui est encore plus rare que l'édition Aldine de 1503 sur laquelle elle a été faite, est souillée d'une foule de fautes d'impression. Les feuillets sont cotés jusqu'à 410 à cause d'une erreur de chiffre qui commence au f. 100. C'est la première édition où se trouve la confusion dans le poème de Paul le Silentiaire.

—— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros. Solerti nuper repurgatum cura. M. D. XXI. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Nunc exit castigatius, quam alias unquam pristinis elustratum errorib. multisq3 adauctum adjectis epigrammatib. (A la fin:) Venet., in aedibus Aldi, et Andreae Soceri mense Januario M. D. XXI. (1521.) in-8°. 289 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 14 sh. Heber.

Il en existe plusieurs exempl. sur pap. vélin et un sur peau vélin (à Vienne). Cette édition n'est pas une simple réimpression du texte de la première Aldine, car on n'y retrouve ni l'ordre des épigrammes (les 19 épigrammes supplémentaires de l'édition de 1503 sont intercalées dans le texte), ni le texte qu'on a changé à l'aide des variantes données à la fin de la première édition Aldine. On préfère pourtant quant à la critique l'édition de 1503. Des éditions Aldines de 1517 et 1519 n'existent pas.

Il existe une réimpression exacte de l'édition de 1521 faite (à Paris): *sub prelo Ascensiano* 1531. in-8°. (24 fr. Lercher.), à la fin des errata elle offre trois épigrammes grecques inédites. Cette édition très rare fourmille cependant de fautes d'impression. L'édition suivante est basée sur le texte de l'édition de 1531.

—— Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus Joa. Brodaei Turonensis ill. Quibus additus est in calce operis rerum ac vocum explicatarum Index, diligentissime conscriptus. Basil., Froben. 1549. in-fol. 10 fr. Tross. 3⅓ th. Weigel. 4 ff. non chiffr., 627 pag. 9 ff. de tables pour les notes de Brodée et 1 f. av. la marque typogr.

Cette édition est estimée seulement pour le commentaire, car les corrections du texte de l'édition de 1531 laissent beaucoup à désirer.

—— Florilegium diversorum Epigramm. in VII Libros distinctum, diligenti castig. emend. Cui nonnulla nuper inventa Epigrammata in fine adjecta sunt. Venet. apud Petr. et Joa. Mar. Nicolinos Sabienses 1550. in-8°. 288 ff. et 12 ff. non chiffr. 1 l. 10 sh. (18 sh.) Bohn.

Cette édition est une réimpression minutieuse de l'édition Aldine de 1521, à l'exception des tables et de deux pièces de Sapho et d'Anacréon qui ne s'y trouvaient pas.

—— Anthologia seu Florilegium diversorum epigrammatum graecorum in VII Libros dist., et dilig. castigatione emend. Cui nonnulla nuper inuenta epigrammata in fine adjecta sunt, una cum indice tam rerum, quam auctorum copiosissimo. Venet. apud Aldi filios M. D. L. (A la fin: M. D. LI.) in-8°. 288 ff. chiffr. et 12 ff. non ch. 1 l. 1 sh. (10 sh. 6 d. et 18 sh.) Bohn. 2 l. 2 sh. Heber. 5 th. Weigel. 8 sc. 50 baj. Gallarini.

Cette édition, dont les derniers 12 ff. sont imprimés avec des caractères nouveaux et plus grands, est plus complète, mais à ce que H. Étienne prétend, moins rare et correcte, que les deux éditions Aldines précédentes. Elle est accompagnée de l'Index réimprimé de l'édition des Sabio de 1550.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. — Anno M. D. LXVI excudebat Henr. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus. in-4°. 2 ff. non chiffr., 539 pag. et 17 ff. non chiffr. 25 fr. Caillard. 25 fr. Tross. 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 2 th. Armbruster. 4 th. Hartung. 5 fl. Butsch. 1 th. Schletter.

Édition d'une exécution parfaite et d'une bien grande importance, parcequ'elle donne un texte entièrement revu, quoique

H. Etienne se soit plus fié aux conjectures qu'aux manuscrits. L'édition d'Ascensius lui a servi de base. L'édition suivante est une réimpression inexacte et incorrecte de l'édition de H. Etienne.

Anthologia Graeca Epigrammatum Graecorum, Annotationibus Joa. Brodaei Tur., nec non Vinc. Obsopaei, et Graecis in pleraque epigrammata Scholiis illustratorum Libri VII. Access. Henr. Stephani in quosdam Anthologiae epigrammatum locos Annotationes. Additi sunt indices tres, pernecessarii. Francof. ap. A. Wecheli haeredes Claud. Marnium et Joh. Aubrium, Anno 1600. in-fol. 2 ff. de prél., 632 et 30 pag. et 15 ff. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 3 fr. Tross.

—— Florilegium Hoc est Veterum Graecorum Poetarum Epigrammata comprehensa Libris septem. Interpr. Eilh. Lubino. In Bibliop. Commeliniano 1604. in-4°. 4 ff. de prél. et 1021 pag. 4 th. Weigel. 16 fr. Coen. 1 th. Hermann.

Le frontisp. et les 4 ff. qui renferment l'épître dédicatoire adressée à Maurice landgrave de Hesse, manquent souvent. La traduction de Lubin est littérale et accompagnée de notes explicatives.

—— *Ἀνθολογια διαφορων ἐπιγραμματων εἰς ἑπτα βιβλια διῃρημενη.* Raccolta di vari Epigrammi diviso in sette libri. Napoli 1788—96. 6 vol. (5 part.) in-4°. ou pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.)

L'éditeur, tiact. Carcani, a donné le texte des Anthologies de Planude et de Cephalas avec une traduction italienne métrique.

—— Anthologia Graeca s. Poetarum Graecorum Lusus. Ex recens. Brunckii. Indices et Commentarium adj. Fr. Jacobs. Lips. 1794—1814. 13 vol. in-8°. (22⅚ th., pap. fort 27 th.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Lemperts. 20 sc. Gallarini. 14 th. Janssen. 12 th. Bär. 15 fl. Klaug. (av. d. not. man.) 28 th. Hermann. 270 fr. Hanke.

C'est une nouvelle édition revue et enrichie d'un choix des *Analecta gr* de Brunck; elle est accompagnée d'un commentaire qui a rendu immortel le nom du célèbre Jacobs. Les quatre premiers vol. renferment le texte, le cinquième les tables et les huit derniers (3 tom.): *Fr. Jacobs. Animadversiones in Epigr. anthol. graecae secundum ordinem Analectorum Brunckii.* Les exemplaires complets sont rares.

—— Anthologia graeca cum versione latina Hug. Grotii edita ab Hier. de Bosch. Ultraj. 1795. 1797. 1798. 1810. 1822. 5 vol. in-4°. (40 fl. 21. 2 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 18 th. Röse. 130 fr. Techener., pap. fort 60 fl. 36 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Bohn.) et in-fol. (240 fl. 36 th. Weigel.)

Édition excellente quant à la critique et aux notes du célèbre de Bosch, et la première où se trouve la traduction célèbre de H. de Groot, bien qu'elle ne corresponde pas exactement au texte donné par de Bosch qui a reproduit l'édition de 1600 avec ses corrections. Probablement le savant Hollandais s'était servi pour sa traduction élégante (peut-être de l'exempl. de l'édition de 1566 dans l'*Apparatus* de Weigel n°. 1465) d'un autre texte qu'il avait restitué de sa façon. Il existe des exemplaires in-4°. sur grand pap. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.) et 12 in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Anthologia Graeca ad fidem cod. olim Palat. ex Apographo Gothano ed. cur., epigr. in cod. Palat. desiderata et annot. crit. adj. F. Jacobs. Lips. 1813—17. (4 tom.) 3 vol. (15 th., pap. fort 17½ th.) 2 l. 2 sh. Bohn. 6 th. Janssen. 7 th. 9 gr. Hermann. 12 fl. Goar. (pap. holl. 16 fl. Goar.)

Les deux premiers volumes donnent avec le texte de l'Anthologie de Cephalas, copie minutieuse du manuscrit de Gotha, les épigrammes de la collection de Planude, qui ne se trouvent pas chez Cephalas, et en outre 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre; le troisième vol. contient les variantes et un commentaire critique.

On peut ajouter à toutes les éditions: *Supplément à l'Anthologie cont. des épigr. inédits par N. Piccolos. Paris* 1853. in-8°.

Il existe nombre de collections choisies tirées de la grande Anthologie grecque. Nous n'en citerons que quelques-unes, p. exemple:

Anthologia Graeca.

Epigrammata Graeca Veterum Elegantissima, Eademque Latina ab utriusq. ling. uiris doctiss. versa atque — per Joa. Soterum collecta. Frib. Brisg. 1544. in-8°. 366 pag. et 1 f. d'errata. 1⅓ th. Weigel.

Il en existe deux éditions antérieures: *Col.* 1525. (4 fr. Asher. 9 fr. Tross.) et 1528. in-12. (⅚ th. Weigel. 5 fr. Asher.) qui sont moins complètes. Les épigrammes ont été choisies de l'édition Aldine de 1503.

Florilegii diversorum epigrammatum veterum in septem libros distributi, primus (*liber*), cum interpr. lat. Eilh. Lubini e reg. oppos. Rost. 1600. in-8°.

Il y a deux classes d'exemplaires de cette collection: l'une avec une épître dédicatoire aux fils du duc Boguslav XIII. (7 ff.), l'autre avec une dédicace adressée à Maurice, prince d'Orange et comte de Nassau (7 ff. et 1 f. av. une notice de Dav. Chytrès adressée aux lecteurs). V. Chardon de la Rochette, Mel. de crit. Vol. I. p. 269 et suiv.

Anthologia nova, opus plenissimum et selectissimum, graece. Romae in typogr. Vaticana 1597. in-8°. 2 l. 4 sh. Heber. (Cat. Bibl. Heb. Vol. I. n°. 271.)

Anthologia s. florilegium graeco-latinum; h. e. veterum Graecorum epigrammata: quae jam olim ex trecentis plus minus auctoribus, ab Agathia Scholastico, et Maximo Planude fuerunt collecta: Quotquot in hanc usque diem, doctiss. virorum opera, latino carmine conversa exstant: cum ipsis interpretationibus nunc recens edita ab Hier. Megisero. Praem. sunt tres indices. Francof. 1602. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 8 fr. Coen.

Les épigrammes ont été tirées des sept livres de l'Anthologie de Planude, à l'exception du cinquième. Il en existe une seconde édition, où l'on a réimprimé les douze premières feuilles et le titre (*Omnium horarum Opsonia, sive graeca epigrammata ex septem libris Anthologiae selecta cum metaphrasibus variorum. Cur. Joh. Jac. Porsio. Francof.* 1614. in-8°.). V. Chardon de la Rochette Vol. I. p. 223 et suiv. Elle est beaucoup plus rare que l'édition originale de 1602.

Epigrammata in Imagines ducum, regum, Imperatorum, ex graeca Anthologia selecta, latinis versibus a F. Morello reddita; inscriptio vetus in via Appia effossa, quae dedicationem fundi continet ab Herode factam, gr. lat. heroicis ab eod. Morello expressa. Lut. ap. J. Morellum 1607. in-4°.

Epigrammata ex libris Graecae Anthologiae a Q. Sept. Flor. Christiano selecta et lat. vers. reddita. Acc. Musaei Poematiou versibus lat. ab eodem express. Lutet. 1608. in-8°. 4 ff. de prél. et 115 ff. chiffr.

Epigramm. graec. select. P. I. II. III. gr. lat. Monach. ex typ. Berg. 1622. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

Anthologia epigr. Graecor. selecta, c. lat. interpr. Flexiae 1624. in-8°. 3 th. Weigel.

Ἡ τῆς ἀνθολογίας ἀνθολογία: florilegium epigramm. Graecorum eorumque Lat. versu a variis redditorum, auth. Th. Farnabio. Lond. 1629. 1650. in-8°.

Anthologia Epigrammatum III. M. Graeco-Latina s. Florilegium Graeco-Latinum divers. epigramm. vet. e CCLXXVII auct. graecis rar., et quorum opera fere interciderunt, ab Agathia scholastico et Max. Planude jam olim coll. et in VII Libros dig. nunc in trium Chiliadum Centurias distrib.; Recens vero et superior. retro sec. a CCCXXX var. Nationum Lat. Poetis famigeratiss. civitate praetextaq3 Romana don., et carm. totidem Lat. transl.; praem. sua cuique Epigr. secundum lit. et ad verbum prosaica in bibliopol. hactenus desid. El Cuchleri aut Eil. Lubini vers. junctis rer., aut. et interpr. ind. Cura et st. A. Rivini. Gothae 1651. in-8°. 16 ff. de prél. 1600 pag. 1⅓ th. Weigel. 12 gr. Hartung.

La préface est datée *IX cal. Octobr. anno MDCL*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de prétendre

Anthologia Graeca.

que cette édition avait déjà paru en 1650. Il existe une nouvelle édition de cette très rare collection: *Lips.* 1655. in-8°. (avec un nouveau titre), où les premiers 8 ff. sont réimprimés.

Anthologia s. collectio omnium veterum inscriptionum poetic. tam Graec. quam Latin. in antiquis lapidibus sculptarum, in decem classes distrib., observ. et not. ill. a R. Fr. Maria Bonada. Romae 1751. 2 vol. in-4°. 5½ th. Weigel.

Anthologiae graecae a Const. Cephala conditae libri tres. Duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum lat. interpr. comm. et notis poetarum. Lips. 1754. in-8°. 2 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Il en existe une réimpression un peu abrégée: *cura Wartoni. Oxonii* 1766. 2 tom. in-8°. Le célèbre Reiske a inséré dans son édition les épigrammes qui se trouvent dans: *J. Jensii Lucubrationes Hesychianae: Observata in stylo Homeri: Vetera Epigrammata pro anecdotis prodeuntia. Roter.* 1742. in-8°. et: *Sepulcralia carmina ex Anthologia M. S. graec. epigrammatum del. c. vers. lat. et not. (a J. H. Leich.) Acc. ad graecas Muratorii inscriptiones in Mucell. Lips. T. I. II. III. expl. curae secundae et novae emendat. Lips.* 1745. in-4°. Il y a des exempl. sur pap. fort. (2⅙ th. Weigel.)

Anthologia Epigrammatum Graecorum. Graece et Suethice. Ed. M. Axel. Gabr. Sjoestroem et Ed. Bergenheim. Abore 1821. 2 vol. in-8°.

Ces deux vol. renferment 164 et 200 épigrammes avec des notes et une traduction suédoise presque littérale en vers.

Epigrammata e purioribus Graecae Anth. fontibus hausit, annot. Jacobsii, de Bosch. et alior. instr. suas subinde not. et tab. scriptorum chronol. subj. J. Edwards. Lond. 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.) 4 sh. Bohn.

Delectus Epigramm. graec., quem novo ord. concinn. et comm. instr. F. Jacobs. Gothae 1826. in-8°. 2 th.

Sylloge Epigrammatum Graec. ex marmoribus et libris coll. et illustr. st. J. Th. Welcker. Ed. recogn. et aucta. Adj. tab. lithographica. Bonn. 1828. in-8°. 1⅔ th.

Il faut ajouter à cette édition une apologie de Mr. Welcker (*Abweisung der verunglückten Conjecturen des H. Pr. G. Hermann. Bonn* 1829. in-8°.) contre la critique malicieuse de Mr. Hermann dans le journal iotit. Leipz. Litt. Zeit. 1829. n°. 148—151.

Traductions remarquables:

Anthologiae graecorum epigrammatum liber 1 universus per Fr. Bellicarium Pequilionem in lat. serm. metr. conuersus. Paris. 1543. in-4°. 112 ff.

Il y en a un exemplaire sur vélin: 171 fr. Mac-Carthy.

Epigrammata latina ex Anthologia graeca petita: latine carmine redd. a Paullo Stephano. Ejd. P. Stephani Juuenilia. Lugd. 1593. in-8°. 119 pag.

Anthologie ou Recueil de plus beaux Epigrammes grecs, pris et choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers françois sur la version de plusieurs doctes personnages. Avec les Opuscules de Phocylide, Naumache et Pitagore, aussi traduits du Latin par P. Tamisier. Lyon 1589. in-12. 11 fr. Courtois.

Des réimpressions en ont été faites en 1597, 1618, (seulement avec un nouveau titre) et en 1639.

Il Satirico innocente, epigrammi trasportati dal greco all' italiano, (e commentati) da (l march.). Ant. Giulio Brignole Sala. Genova 1648. in-12.

Ce livre qui a déjà paru en 1646. in-8°. sous le pseudonyme de Gio. Gabr. Ant. Lusino et qui a été réimprimé à Venise 1672. in-12., ne donne pas la traduction d'épigrammes grecques, mais des poésies modernes. V. Chardon de la Rochette. Vol. 1. p. 272. sq.

The Anthologies; a coll. of the most beautiful Poems of the Minor Poets of Greece, as preserved in the Anthologies of Brunck and Jacobs, in Stobaeus etc. Transl. from the Original Greek by R. Bland and others. With cop. not. and biogr. and other ill. Lond. 1813. in-8°. 580 pag. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 9 sh. 6 fl. 18 kr. Goar.) 7 sh. Bohn. — New (abridged) ed. by J. H. Merivale. ib. 1833. in-8°. 7 sh.

Anthologia Graeca. (Traduct. remarquables.)

Tempe von Fr. Jacobs. Leipz. 1803. 2 vol. in-8°. 3 th.

Traduction excellente d'environ 700 épigrammes.

Anthologia Hibernica or Monthly Collections of Sciences, Belles Lettres and History. Dublin 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 11 sh. 6 d.

Anthologia Latina. Anthol. veterum lat. epigrammatum et poematum cura et c. annot. P. Burmanni secundi. Amst. 1759—73. 2 vol. in-4°. 4⅔ th. Bär et Köbler. 10 fl. Goar. 4 th. Janssen. 9 th. Röse. 1 l. 1 sh. Bohn. 11½ th. Weigel. 5 th. 8 gr. Lemperts. (Gr. pap. 72—96 fr. 4 l. 10 sh. Sykes. 213 rs. de la Cortina. 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— ...... Edit. Burmann. auxit et digessit H. Meyerus. Lips. 1835. 2 vol. in-8°. (6 th.) 2½ th. Janssen. 2⅔ th. Hartung. 1 l. 7 sh. Bohn. 2 th. 10 gr. Hermann.

Anthologia magna s. Florilegium novum var. germinum, florum et plantarum cum iconibus. Francof. 1626. in-fol.

Anthologia Meriana. Francof. et Lips. 1771. gr. in-fol. Av. 115 pl. (5 th.) 1 th. Schmidt.

Anthologia persica, s. sel. e diversis Persis auct. exempla in lat. transl. a Caes. reg. ling. orient. academia (ed. Ign. a Stürmer). Vindob. 1778. in-8°. 1 th. (25 gr. Rösc.)

Anthologia sententiarum arabicarum c. scholiis Zamachsjarii, ed. vert. et ill. H. A. Schultens. Lugd. B. 1772. in-4°. 9 fr. Dondey-Dupré. 2 th. Weigel. 1⅙ th. Kirchhoff.

Anthologie Arabe ou Choix de poésies arabes inédites trad. pour la prem. fois en franç. et accomp. d'observ. crit. et litt. p. Grangeret de la Grange. Paris 1828. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

—— ou Choix de poésies arabes inédites, trad. en français, avec le texte en regard et accomp. d'une version latine littérale p. J. Humbert. Paris 1819. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

Anthologie, Dansk poetisk. Udg. af C. Melbech. Kopenh. 1830—40. Vol. I. II. IV. 1. 4⅙ th. Lorck.

Le troisième volume n'a jamais paru.

Anthologie Finsk eller Samling af valda Skaldestycken af finska Författere från äldre till nyare Tider — utg. af R. Tengstroem. Åbo 1845. H. I. Öfversättningar af Finska Folksånger. in-8°. Av. portraits. 1 th. 9 gr. Lorck.

Anthologie Grammaticale Arabe ou Morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes arabes avec une traduction franç. et d. not. p. Silv. de Sacy. Paris 1829. in-8°. 25 fr. Dondey-Dupré.

Anthologie Russe suivie de poésies originales p. P. F. Em Dupré de St. Maure. Paris 1823. in-4°. Av. 6 lithogr.

Recueil de traductions en vers de poésies russes avec des notes.

Anthologie Svensk eller vald Samling af svenska Skaldestycken, från äldre till nyare Tider. Utg. af C. J. Lenström. Stockh. 1840—41. 3 vol. in-8°. Av. portraits. (4 th. Lorck.)

Anthologicum gr. lat. h. e. insign. flores seu sentent. decerpt. ex Hesiodo, Theogn., Pythag., Phocyl. etc. Acc. tres libri ex script. Plat., Xenoph. etc. Stud. Mich. Neandri. C. ind. Basil. ex off. J. Oporini 1566. in-8°. 1⅙ th. Weigel. ½ th. Maske.

'ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ πλουσιώτατον περιέχον οὐ μόνον ἅπαντα τὰ ἐν τοῖς προτυπωθεῖσιν ἀνθολογίαις, ἀλλὰ καὶ πάσας τὰς δεσποτικὰς ἑορτάς, καὶ τὰ μεθέορτα αὐτῶν. Ἐνετίῃσιν ,αψιβ'. (1712.) in-fol. 668 pag. 4 th. Weigel.

Il existe encore des éditions antérieures, savoir: *Venet.* 1621. 1630. et 1708. in-fol.

'ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ, ΝΕΟΝ, πληρέστατόν τε καὶ ἀκριβέστατον εἰς τὸ τὰς νυχθημέρους κανονικὰς ὥρας τε καὶ δεήσεις ἀναγινώσκειν, συντεθὲν καὶ συλλεχθὲν, κατὰ τὴν τάξιν τοῦ παλαιοῦ καὶ καθολικοῦ τυπικοῦ τῆς παραδόσεως τῶν ἁγίων Πατέρων, τοῦ τε ἁγίου Σάβα καὶ τοῦ Στουδίτου καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ἁγίου Ὄρους, οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ μέρος τῆς παραδόσεως τοῦ ὁσιωτάτου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωσὴφ τῆς μόνης τοῦ ἁγίου Νικολάου τῶν Κασούλων. Ἐν Ῥώμῃ ,αφξη' (1598) *ἐκ τῆς Βατικανῆς τυπογραφίας.* in-8º. 3 th. Weigel.

L'éditeur de ce livre liturgique de l'église grecque est Ant. Arcudius.

Anthology, The English, or Select Specimens of Englisch Poetry from Chancer to the present time by Ritson. London 1793. 3 vol. in-8º. 10 th. Weigel. 18 sh. Bohn.

Anthonius. Der Regiments Persooen und sonderlich des Adels Lusthaus. Die bohen reden und thaten Alfonsi Königs von aragonien. Franckforth a. M. 1545. in-4º.

Anthony. The lyfe of Saynte Anthonye. Impr. by Julyan Notary. (1520.) in-4º. Goth. (Black letter.)

Anthony, Francis. Medicinae Chymicae et veri potabilis Auri Assertio, ex Lucubrat. Fr. Anthonii Londin. in Med. Docteris. Cantabr. 1610. in-4º.

—— Apologia Voritatis illucescentis pro Auro Potabili. Lond. 1616. in-4º.

Cette apologie parut aussi en anglais: *Lond.* 1616. in-4º. Elle devait répondre à *Dr. Gwinne, Aurum non Aurum. Lond.* 1611. in-4º. et *Dr. Joh. Cotta* y opposa son: *Cotta contra Antonium or an Ant-Anthony or an Ant-Apology. Oxf.* 1623. in-4º. Les deux écrits de Fr. Anthooy ont été réimprimés sous le titre: *Panacea aurea e. tract. duo de auro potabili. Hamb.* 1618. in-8º. On lui attribue encore: *De lapide Philosophorum, lapide rebis et praeparatione atque regimine ignis. Francof.* 1625. in-8º.

ἌΝΘΟΣ τῶν χαρίτων. Vinegia 1603. in-4º.

Anthymus, patriarcha Hieros. et Palaest.
كتاب الهد اية القويمة Firma monuductio ad veram fidem. Viennae 1792. in-fol. Av. portrait. 6 ff. de prél. et 431 pag.

Cet ouvrage est porté sous le nom d'*Onesimos* dans Brunet d'après le Catal. Langlès nº. 205. (43 fr.), mais il résulte du Catal. de S. de Sacy Vol. I. nº. 1241. (42 fr. 50 c.) que le patriarche Anthyme l'a écrit d'abord en latin et ensuite traduit en arabe, et que le moine Parthenius Constantin d'Alep l'a revu et en a surveillé l'impression.

Anti-Bacinata ovvero Apologia per la mossa dell' armi di Papa Urbano VIII contro Parma. Macerata per Ag. Grifoi s. a. (1642.) in-4º.

L'auteur de cette réponse à la *Bacciuata* de Ferrante Pallavicino fut Tommaso Tomasi d'Urbin (V. Placcius de Anonym. p. 655.) ou Leopardo de' Leopardi de Rome (V. Mandosi, Bibl. Rom. Vol. I. p. 206. nº. 88.).

Anti-Bossicon (in aenigmatica Bossi primum, secundum, tertium od Guil. Hormannum, autore Guil. Lilio). Londini in aedibus Pynsonianis 1521. in-4º. 24 ff.

Anti-Bossicon Guillelmi Hormani ad Guill. Lilium. Epistola (Rob.) Aldrisii ad Hormanum. Epistola protovatis (Rob. Whitintoni) ad eundem Hormanum. Apologia Hormani ad protovatem bifariam. Lond. in aedibus Pynsonianis 1522. in-4º. 36 ff.

Brunet donne la date 1521 qui est fausse.

Ces deux opuscules sont très rares et se rapportent à une satire très amère du célèbre grammairien anglais Rob. Whittinton. Celui-ci avait publié un recueil d'épigrammes intitulé: *Antylicon in defensione Rob. Whittintoni in florentissima oxoniensi Achademia Laureati contra quendam Zoilum suae Grammatice oblatratum (?) sub Lyci prosopopeia.* (A la fin:) *Lond. in OEdibus Winandi Wordensis* 1521. in-4º., où il avait attaqué ses confrères W. Lilye et W. Horman sous les nom de Zoilus et Lycus. Il existe aussi un autre poème en distiques „in quendam Zoilum" inséré dans: *Opusculum Rob. Whittintoni.* (A la fin:) *Epygrammata: una cum quibusdā Panegyricis. Lond. per Wynandum de Worde* 1519. in-4º., où il maltraite le même Lilye (V. Beloe Anecdotes Vol. V. p. 333 et suiv.). Les deux savants répliquèrent par l'*Antibossicon*, satire en vers élégiaques, et c'est Lilye qui le premier caché sous le nom d'Absolus Agrigentinus dans une pièce en vers avertit les lecteurs que son critique a pris le pseudonyme de Bossus de la fontaine de l'ours qui dans ce temps-là se trouvait à Londres près le port Belin et que le peuple nommait la fontaine Bossa.

Brunet, qui décrit ces opuscules, dit que le titre porte le mot *Antibossicon* en très gros caractères et en trois lignes et qu'on voit au verso du titre une planche représentant un ours harcelé et déchiré par six chiens. Cette planche, qui fait allusion à cet ours Bossa, est répétée aux ff. 6e et 13e du premier, au verso du titre et aux ff. 8e et 36e du second opuscule. Le premier opuscule se termine par un errata et par la souscription au recto du 24e f., dont le verso est tout blanc. Outre ce qui se trouve indiqué sur le titre, qu'encadre une bordure gravée sur bois, le second opuscule contient un examen critique en prose des écrits de Rob. Whittinton, imprimé en plus petits caractères que le reste et qui remplit les 11 avant-derniers ff. du livre dont le dernier est blanc. Baillet, Jugem. d. Sav. Vol. VI P. II. p 139 sq. nº. 161 et Lowndes Vol. II. p. 967. parlent de ses deux écrits d'une manière peu suffisante.

Rob. Whittinton répondit aux satires de ses ennemis par une apologie intitulée: *Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas et Dialogus cum eodem. Lond. in aedib. Pynson.* 1521. in-4º.

Antiche, Delle, Statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San Marco ec. si trovano (da Ant. Mar. Girol. ed Aless. Zanetti). Venezia 1740. 2 part. in-fol. 80 fr. La Vallière. 4 l. 4 sh. Pinelli. 50 fr. Tross.

Brunet fait mention d'une nouvelle édition de ce recueil faite à Londres en 1800 sous le titre d'*Ancient statues greek and roman.*

Antichità d'Albano. Voyez **Piranesi.**

Antichità d'Aquileja profane e sacre, illustr. da Giand. Bartoli de' signori di Bribir. Venez. 1739. in-fol. Av. pl. 6 th. Weigel.

Antichità dell' Armenia. Opera interess. serv. di lume per miglior intendim. della S. Scrittura e degli storici antichi Greci e Latini. Venezia 1835. 3 vol. in-4º. Av. pl. 40 fr. Tendler. 10 th. Röse.

Antichità di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottav. Ant. Bajardi ec.). Napoli 1755—92. Vol. I—IX. in-fol. Av. 836 vign., 608 gr., 7 portr. et 1 carte du Golf de Naples. (24 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 250—800 fr. 96 th. Weigel. 350 et 700 fr. Techener. 750 fr. Tendler. 11 l. 11 sh. Bohn. 200 th. Mai. (Vol. X. ib. 1831. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: *Pitture* 5 vol. (Vol. I—IV. *Pitture antiche di Ercolano* et Vol. VII. *Pitture di Ercolano.* 5 l. 5 sh. Bohn.) Vol. I. 1757. un portr. et 50 pl. Vol. II. 1760. un portr. et 60 pl. Vol. III. 1762. un portr. et 60 pl. Vol. IV. 1765. un portr. et 70 pl. Vol. V. (VII.) 1779. 84 pl. *Bronzi di Ercolano e contorni* 2 vol. (Vol. V. et VI.) Vol. I. (bustes.) 1767. un portr. et 79 pl. Vol. II. (statues.) 1771. un portr. et 99 pl. *Lucerne e candelabri di Ercolano* 1 vol. (Vol. VIII. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1792. un portr. 3 et 93 pl. *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città di Ercolano* (da Ott. Ant. Bajardi) (1754.) 1755. 1 vol. (Vol. IX. 1 l. 5 sh. Bohn.) *Origine e sistema della sacra architettura* (da Fr. Carelli. Vol. X.)

Le même *Bajardi* avait déjà publié: *Prodromo delle Antichità d' Ercolano. Napoli* 1752. 5 vol. in-4º. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) Il existe aussi une édition abrégée des *Antichità* etc. *Le figure con brevi dissertazioni. Roma* 1789. 5 vol. in-4º. (80 fr. Tendler.)

Il en existe une traduction allemande: *Le Antichità di Ercolano esposte. Mit deutschem Text v. Ch. G. Murr und nach den Orig. Kupferst. in Contorni verfert. und herausgeg. von Kilian und Leitzelt. Augsb.* 1777—99. 8 tom. in 5 vol. in-fol. Av. 630 pl. 10 fl. 48 kr. Beck. 7 fl. Schratt. 15 fl. Klang.

Antichità di Cora. Voyez **Piranesi.**

Antichità, Delle, Longobardico-Milanesi illustrate con dissertaz. dei Monaci della Congreg. Cisterciense di Lombardia. Mil. 1792—93. 4 vol. in-4°. 52 fr. Tendler. 8 th. Bär. 20 fr. Asber.

On attribue cet ouvrage aux pères Ant. Fumagalli et Mich. Della Torre e Valvasine.

Antichità di Pozzuoli. Puteolanae antiquitates (ital. et latine [auct. P. Ant. Paolini]) Contin. Neapoli 1768. in-fol. 15 th. Weigel. 129 fr. 19 s. de Boisset.

Cet ouvrage a encore un second titre, savoir: *Avanzi delle antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. Antiquitatum Puteolis, Cumis, Bajis existentium reliquiae Ferdinando IV. Sic. Reg. D. D. D. Paul. Ant. Paoli.* Il contient 107 pl. gravées p. G. B. Natali, T. Rajola, G. Ricciardelli del C. F. Nicole, N. Mogalli, J. Volpato, Fr. de La Marra et A. Cardon. L'exemplaire décrit par Brunet renfermait, indépendemment de 39 ff. de texte gravé, 69 pl. y compris la 12e double et la 67e sans numéro.

Antichità italiche. Milano 1788—91. 4 vol. et 1 vol. append. di documenti alla parte quarta delle Ant. Ital. in-4°. 12 th. Weigel.

Anti-Choppinus imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicae advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti anno a ligua natâ septimo. Antuorpiae et Carnuti 1592. in-8°. 8 fr. Méon. 12 fr. Techener. 114 rs. de la Cortina.

Pamphlet en style macaronique attribué à Jean de Villiers Hotman, lequel sert de réponse à un libelle semblable intitulé: *Renati Chopini Oratio de pontificis Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticon notis vindicato. Paris.* 1591. in-4°.

—— .... Nova editio cui accedit Epistola M. Bened. Passavantii (Th. Besae) responsiva ad commissionem sibi datam a Ven. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus (Fr. Hotomani) Monitoriale adversus Italo-Galliam A. Martharelli Alvernogeni; itemque Strigilis Papyrii Massoni, sive remediale charitivum contra rabiosam frenesim P. Massoni josuitae excuculati; per Matagonium de Matagonibus. Wiliorbani 1593. in-8°. 4 fl. Meermann.

Antichrist, A short description of, vnto the nobilitie of England. s. l. ni d. (vers 1548—1554.) in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 15 sh. White Knights.

Antichrist remontré en latin au Pape Alexandre VII. par Raisons nouvelles et Argumens non encore ouis. Amst., de Préis 1661. in-8°. 10 l.

Antichristes, Downfal of, Mas. s. l. 1546. in-8°.

Poème satirique de trente octaves dirigé contre les artistes qui s'occupent de la fabrication et do l'ornement des volumes liturgiques de l'église catholique.

Antichristo, De. Voyez **Eandkrist** et **Dialogus.**

Antichristo, De, libri duo, in quibus tanquam in speculis status nostrorum christianorum cernitur, auctore M. Camillo (Thoma Piseccio Sociniano). s. l. ni d. in-8°.

Anticlaudianus. Libri novem carmine, complectentes τὴν ἐγκυκλοπαιδείαν universam et res multas et divinas. Basil. ap. Henr. Petrum 1536. in-8°. Voyez **Alanus.**

—— Anticlaudiani singulari festivitate, lepore et eleg. poetae libri IV. Venet. 1582. in-16. ⅔ th. Weigel. ⅓ th. Köbler.

Anti-Coton, ou réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton; livre où il est prouvé que les Jésuites sont coupables, et auteurs du parricide exécrable commis en la personne du roi très-chretien Henri IV d'heureuse mémoire. s. l. 1610. in-8°. 74 pag. 4 fr. Techener. 2 fr. Aubry.

Cette pièce, réimprimée trois fois dans la même année (à la Haye et deux fois s. l.), fut attribuée d'abord à P. du Moulin et à P. du Coignet: on sait aujourd'hui qu'elle est de César de Plaix, avocat d'Orléans. Elle a été réimprimée avec une dissert. prélim. de Pr. Marchand à la suite de l'*Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa (St. Ignace). à la Haye* 1738. 2 vol. in-12. La dissertation se trouve avec additions dans le *Supplément aux Mémoires de Condé.* (in-4°.) IVe partie.

Antidictionnaire philosophique. Voyez **Dictionnaire antiphilosophique.**

Antidotarium animae. Voyez **Saliceto, Nicol. de.**

Antidote, on examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé: Voyage en Sibérie etc. par Chappe d'Auteroche. Première partie. St. Petersb. 1770. in-8°. Prem. et seconde partie. Amst. 1771—72. 2 vol. in-12.

Ces deux volumes qui devaient être suivis d'un troisième qui n'a jamais paru, ont été attribués à Catherine II en société avec Schuwaloff et la comtesse Daschkoff. Il y a une autre critique du même ouvrage sous le titre: *Lettres d'un Scythe franc et loyal à Mr. Rousseau de Bouillon. Amst. et Paris* 1771. in-12. 65 pag.

Antidote against Melancholy, made up in Pills, compounded of witty Ballads, jovial Songs and merry Catches. London and Westminster 1661. in-4°. Av. 1 pl. 6 l. 6 sh. Jolley.

—— ..... A collection of merry Songs, with Music. s. l. 1749. in-12. 10 sh. — 1 l. 7 sh.

Antidote contre les cocus, on diss. sur les cornes antiques et modernes, ouvr. philos. (p. Jacq. Franç. Marie Vielh de Boisjolin). Paris s. d. in-8°. 40 rs. de la Cortina.

Antidotharius, in the whiche thou mayst lerne how thou shalt make many and dyvers noble playsters, salves, syntements, powders, bawmes, oyles and wonnde drynkes. London, R. Wyer s. d. in-16. 1 l. Inglis. 10 sh. 6 d. Bohn.

Antidotum contra diversas omnium fere Saeculorum Haereses. Cura J. Sichardi editum. Basil. 1528. in-fol. 4½ th. Weigel.

Antidotum melancholiae jocoserium inspice, volve, vale. Francof. 1663. (3 part.) in-12. (1 th. Weigel.) ib. 1667. (1668.) in-12. (36 kr. Beck. 1 fl. 30 kr. Scheible.) Antidoti melancb. secunda pars vel schola curiositatis, omnibus hypochondriacis, vulgo Miltabrüdern aporta von D. Gaudioso von Fürwitzhausen. ib. 1670. in-12. (51 kr. Scheible. 25 gr. Hartung. 1⅙ th. avec la prem. part. Weigel.)

La troisième édition parut sous le titre: Schola curiositatis sive Antidotum Melanch. jocoserium etc. vulgo Denen Herrn und Mit-Miltzbrüdern zu sonderlicher Zeit-Passirung zusammengetr. von Germano Warheit, veritatis studioso. s. l. ni d. in-12.

Anti-Dvello or a Treatise in which is discussed the Lawfulness and Vnlawfulness of single Combats; together with the Forme of severall Dvells performed in this kingdom upon sundry Occasions. London 1632. in-4°. Av. le portrait de Guy of Warwick.

Anti-Espagnol autrement les Philippiques d'un Demosthene françois touchant les menées de Philippe Roi d'Espagne pour envahir la France. s. l. 1592. in-8°. s. l. 1593. in-12.

Traduit en allemand: s. l. 1590. in-4°. et avec la rubrique: *Madrid* 1590. in-4°.

Antifor. Voyez **Antafor.**

Anti-Garasse divisé en cinq livres. I, le bouffon; II, l'imposteur; III, le pédant; IV, l'injurieux; V, l'impie. Paris 1627. 3 part. (en 1 vol.) in-8°. (14 fr. Techener. 62 rs. de la Cortina.) ib. 1630. in-8°. 940 pag.

C'est le même ouvrage que la *Défense pour Etienne Pasquier contre les impostures et calomnies de François Garasse. Paris* 1624. in-8°., seulement avec un nouveau frontispice. L'auteur en fit Ant. Remy, avocat au parlement de Paris. V. Barbier, Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 3420. (contre Pr. Marchand Vol. I. p. 24.)

Antigonus Carystius. Historiarum Mirabilium Collectanea. J. Maursius rec. et notas add. Lugd. B. apud Js. Elzevir. 1619. in-4°. 4 ff. 210 pag. et 1 f. 1⅓ th. Weigel.

Dans les Oeuvres de Meurse (*Meursii Opera ed. Lami* Vol. III. p. 3—72.) se trouve la même édition avec beaucoup d'additions importantes. On préfère cependant l'édition suivante à cause du commentaire de Beckmann:

—— Histor. Mirab. Collectanea explicata a J. Beckmann. Add. annot. G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleji, J. G. Schneideri, J. G. Niclas aliorq. c. interpr. Gu. Xylandri. Subj. sub finem annot. ad Aristot. Auscultat. Mirab. Lips. 1791. in-4°. (2 th.) 22 gr. Lompertz. 20 gr. Kampffmeyer.

Le texte grec de cet ouvrage a été inséré par Westermann dans la Collect. d. paradoxographes grecs p. 61 et suiv.

Antiguedades arabes de España, Granada y Cordova. (Madrid) 1804. 2 vol. in-fol.-atlant. 5 l. 5 sh. (160 fr.) Salva. 55 fr. Lieseching.

Le premier vol. publié dès 1780 renferme un frontispice, 29 pl., dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais aucun texte (av. 31 pl. 1 l. 10 sh. Bohn. Av. 29 pl. 70 fr. Salva.). Le second (*parte segunda que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada, y algunos de la ciudad de Cordoba etc. interpr. y explic. de auerbo suyo por D. Pablo Lozano*) contient 11 ff. de texte et 30 pl., où sont copiées des inscriptions arabes et des mosaïques. On cite du même auteur: *Antiguedades Arabes de Granada y Cordoba por D. P. Lozano Madrid* 1822. in-4°. Av. 72 pl.

Antiguedades Peruanas por Mar. Ed. de Rivoro y J. Diego de Tschudi. Viena 1851. in-4°. (342 pag.) et Atlas de 58 pl. in-fol. obl. (50 th.) 4 l. 10 sh. Trübner.

Anti-Guisart. s. l. 1586. in-8°. (4 fr. Méon. 15 fr. Techener.) Reims 1587. in-8°.

Anti-Hermaphrodite, L', ou le secret tant désiré, de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les desordres, impiétés, injustices, abus, méchancetés, et corruptions, qui sont en ce royaume, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles on connoitra aisément la vérité de tout par J. P. d. P. e. d. P. g. P. d. M. L. M. d. F. e. X. Paris, J. Berjon 1606. in-8°. 17 fr. Méon. 16 sh. Heber. 18 fr. Techener.

Cet ouvrage a pour auteur Jonathas Petit de Bertigny, cydevant Prévot-général de messieurs les maréchaux de France en Xaintonge. Ce n'est pas une réfutation de la fameuse *Description de l'Isle des Hermaphrodites*. V. Marchand Vol. I. p. 38.

Anti-Huguenot, L', (p. Guill. de Reboul). s. l. 1599. in-12. 5 sh. Bohn.

V. sur cet ouvrage Pr. Marchand. Vol. I. p. 38. et Vol. II. p. 160.

Anti-Jacobin, The, or Weekly Examiner. London 1799. 2 vol. in-8°. 9 sh. Bohn.

Ce journal publié par Giffard contient plusieurs essais de Canning.

—— The poetry of the. London 1799. in-8°. ib. 1801. in-4°. 15 sh.

Les auteurs de ces pièces sont Giffard, Ellis, Frere et Canning.

Anti-Jacobin Review, The, and Magazine or Monthly Political and Literary Censor from July 1798 to December 1821. 61 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Duke of York n°. 115.)

Anti-Jésuite, L', ou discours au Rois contre les Jésuites sur la mort de Henry IV. Saumur 1611. in-8°.

Cet écrit du sieur de Montlyard a été réimprimé sous le titre de *Courrier breton* dans le 6e tome des *Mémoires de Condé*. V. Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Jesuite* Vol. I. p. 40.

Anti-Joseph. Voyez **Discours** très facétieux.

Antilogia Papae. Voyez **Flacius Illyricus.**

Anti-Machiavel ou essai de Critique sur le Prince de Machiavel (par Frédéric II, roi de Prusse) publié par Voltaire. La Haye aux dépens de l'éditeur (chez P. Paupié) 1740. in-8°. XVI pag. de prél. et 194 pag. de texte.

Dans le temps qu'on finissait cette édition, à ce que dit l'éditeur dans un avis placé à la fin du livre, il se paraissait deux autres, l'une: *Londres, chez Jean Meyer*, l'autre: *à la Haye, chez Van Duren*, toutes deux différentes du manuscrit original. Néanmoins Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Machiavel* Vol. I. p. 43 sq. préfère à celle de Paupié la dernière des éditions que nous venons de mentionner et qui a été soignée par Bruzen de la Martinière. On cite encore les éditions de *Marseille* 1741. in-8°. et de Mr. Friedländer (nach einer Origin. Handschr. herausgeg. *Hamb.* 1834. in-8°.). On en a des traductions latines (*Amst.* 1744. in-8°.), allemandes (*Gött.* 1741. 1742. in-8°. *Hamb.* s. a. in-8°.) et hollandaises (*Amst., J. Covering* s. d. in-8°. [1 gld. 5 st.]).

Antimachiavellus Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel. Oder Gründliche erklärung, welcher massen ein Königreich vnd jedes Fürstenthumb etc. Abgetheilt in III Bücher. Mit einer Vorrede von J. F. G. M. (Fischart). Gedr. zu Strassburg v. Joh. Carolo 1624. in-8°. 16 ff. non chiffr. 395 ff. chiffr. et 29 ff. de table. 22 gr. Blenz.

Antimachus. Antim. Colophonii Reliquiae; n. prim. conquirere et explicare inst. K. Adl. Gl. Schellenberg; acc. Epist. F. A. Wolfii. Hal. Sax. 1786. in-8°. (¼ th.)

—— Reliquiae praem. de ejus vita disp. expl. H. G. Stoll. Dillenb. 1845. in-8°. (⅔ th.) 19 gr. Hermann. ⅓ th. Köhler.

—— ... Auct. ed. a J. A. Giles. Lond. 1838. in-8°. (14 sh.)

Anti-Maçon ou les Mystères de la maçonnerie dévoilés par un Profane. Ville Sainte s. a. in-8°.

Anti-Martinus s. Monitio cujusdam Londinensis ad adolescentes utriusque academiae contra personatum quendam rabulam, qui se Anglice Martin Marprelat vocat. Lond. exc. G. Bishop et R. Newbery 1589. in-4°.

Anti-Martyre, L', de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. s. l. 1590. in-8°. Av. 1 fig. 30 fr. Sepher.

Réfutation d'une apologie de Jacques Clément intitulée: *Le Martyre de Frère Jacques Clément, de l'Ordre de St. Dominique, contenant au vray toutes les Particularitez les plus remarquables de la sainte Résolution et heureuse Entreprise à l'encontre d'Henry de Valois. Paris, chez Rob. Fizelier* 1589. in-8°. V. Marchand Vol. I. p. 46.

Anti-Martyrologe ou Vérité manifestée contre les Histoires des supposés Martyrs de la Réligion prétendue Réformée, imprimées à Geneve par Jacques Severt. Lyon, Ben. Rigaud 1622. in-4°.

Réfutation de l'*Histoire des Martyrs, persécutés et mis à Mort pour la Vérité de l'Evangile, depuis les Apôtres jusques à présent, comprinse en XII Livres, revus et augm. par S(imon). G(oulard). S(enlisien). Gen., Eust. Vignon* 1609. in-fol. *Ed. augm.* ib. 1619. in-fol. La première édition de cet ouvrage qu'on doit à l'imprimeur Jean Crespin parut sous le titre: *Recueil de plusieurs Personnes, qui ont constamment enduré la Mort pour le Nom de Seigneur, depuis Jean Wicleffe jusqu'à cette présente année. Gen., J. Crespin* 1555. in-16. 1556. in-16. (952 pag. de texte.) 1570. (VIII livres.) 1582. (X livres.) 1597. in-fol. (Avec le titre: *Histoire des vrais Tesmoings de la Vérité* etc.) Il en existe aussi une traduction latine: *Acta Martyrum, qui hoc Saeculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia constans dederunt Nomen Evangelio idque sanguine suo obsignarunt, ab Wiclefo et Husso ad hunc usque Diem. Gen., Crispin.* 1556. in-8°. 1560. in-4°.

Anti-Nocier, L', ou le blâme de M. de Mercoeur avec la nièce de Mazarin. Amiens s. a. (1649.) in-4°.

Antinori, Ant. Lod. Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi. Nap. 1781—84. Vol. I—IV. in-4°.

Antiochena Collectio s. Canones ecclesiae orientalis maxime Antiochenae, jussu Agapii patriarchae Antiocheni facta. Arabice. In coenobio S. Joannis dicti Shovair sub ditione Kessroan 1810. in-fol.

Antiochenus, Joh. Voyez **Malalas, Joh.**

Antiochus Abbas Sabensis. Pandectes Scripturae divinitus inspiratae, n. per God. Tilemannum latinitate donatus. Paris. 1543. in-4°.

Le texte grec de cette espèce de Morale chretienne, Πανδέκτης τῆς ἁγίας γραφῆς a été publié p. Fr. Ducaeus, Auct. bibl. Patr. Vol. I.

Antipantzerfegrianus id e. Antwort auf die Scharteke Jo. Siverti etc. s. l. 1617. in-8°.

Antipasty Malzenskie. w Krakowie 1689. in-8°.

Antipater. Antip. epigrammatum Anthologia. Paris., Gul. Morell. 1551. in-4°.

Antipathia amoris divini et humani, libri II per themata et sententias insuper et fig. aeneas, adj. vers. gallicis et hispan. ill. Salisb. 1694. in-8°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

Antiphantome du Jansenisme ou la Nouvelle description du pays du Jansenie avec ses confins: la Calvinie, la Libertinie etc. Ipres, Ant. Novateur s. d. in-12. 6 fr. Techener.

Antipharmaque, L', du chevalier Poncet. Paris, Fed. Morel 1575. in-8°. 71 pag.
Voyez **France Turquie.**

Antiphon. Antiph. Orationes XV, gr., recogn. ann. crit. et comm. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1838. in-8°. (1⅓ th.)

Antiphon, Andocides et **Lysias** ex rec. J. Bekkeri op. T. Mitchell. Oxonii 1822. in-8°. 4 fl. 30 kr. Goar.
Voyez **Oratores** graeci.

Antiphonaire de St. Grégoire. Fac-simile du man. du Saint-Gall (copie authent. de l'autographe écrite vers l'an 790) accomp. d'une not. hist., d'une dissert. donnant la clef du chant Grégorien, dans les antiques notations, du divers monuments, tableaux etc. par le père Lambillotte. Brux. 1851. in-4°. Av. 150 pl. 60 fr. Heussner.

Antiphonaire Romain à l'usage des religieuses de la Congrégation de N. Dame, Jesus, Marie, Joseph. Toul. 1712. in-4°. 2½ th. Weigel.

Antiphonale Cisterciense juxta novum ord. breviar. dispos. Paris., Fr. Leonard 1690. in-fol. 4½ th. Weigel. 4 th. Mai.

Antiphonale Romanum juxta breviarium ex decreto S. Sancti Conc. Trident. restitutum. Brux. 1669. in-fol. 6 fr. Heussner.
Imprimé en rouge et noir comme la plupart de ces ouvrages-là.

Antiphonarium ad usum ordinis praemonstratensis. Nanceii 1786. in-fol. 23 fr. Heussner.

Antiphonarium de sanctis trium ordinum sancti Francisci. Ven. 1756. in-fol. 60 fr. Salva.

—— de tempore ut de sanctis, ad normam breviarii ex decr. conc. Trident. restit. Venet. 1725. gr. in-fol. 5 th. Weigel.

—— de temp. etc. restitut. Pii V. P. M. jussu ed. Clement. VIII ac Urbani VIII auct. recogn. Venet. 1791. gr. in-fol. 5½ th. Weigel.

Antiphonarium juxta brev. romanum ex decreto Conc. Trid. Pii V Pont. jussu ed. ut Clem. VII auct. recogn. Gratianop. 1724. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— **juxta** breviarium S. Rom. Ecclesiae. Edit. nova. Lugd. 1760. in-4°. 2½ th. Weigel.
Tous ces antiphonaires ne sont recherchés que quand ils sont impr. sur vélin.

Antiphonarium proprium, nonnullaque sanctorum officia, ac plures hymni locis suis notati ... summa cum diligentia revisa et ordinata per fratrem Hieronymum Grihellum. Ven., Luc. Ant. de Giunta 1523. in-fol. 65 fr. 50 c. Reina.
Imprimé en rouge et noir.

Antiphonarium Romanum compl. efficium cujusque diei a laudibus usque ad vesperas, u psalmis prop. Lugd. 1816. gr. in-fol. 6½ th. Weigel.

Antiphonarium Romanum. Antiphonen en Vespers, voor alle tijden des jaars. Nieuwe verh. en verm. uitg. Amst. 1841. pet. in-4°. 15 fl.

Antiqua, die Westgothische, oder das Gesetzbuch Recared I. Bruchstücke ein. Paris. Palimpsesten herausgeg. von Fr. Blume. Halle 1847. in-8°. (12 gr.)

Antiquae Statuae. Voyez **Statuae antiquae.**

Antiquaires de France —, **de la Morinie** —, **de la Normandie** —, **de l'Ouest** —, **de Picardie.** Voyez **Mémoires.**

Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain, accomp. with letter-press descriptions. London 1807—11. 10 vol. in-12. Av. environ 500 pl. grav. p. J. Storer et Greig. (Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.) New edit. ib. 1817. 6 vol. in-8°. roy. Av. 600 pl. (7 l. 16 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.
On réunit à cet ouvrage curieux les deux suivants: *Ancient Reliques or delineations of Monastic and castellated Architecture. Lond.* 1812. 2 vol. in-12. Av. environ 100 pl. gr. p. Greig et Storer. (Gr. pap. avec l'ouvrage précédent [12 l. 12 sh.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.])
The Port-Folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural and typogr. subjects. London 1803. 4 vol. in-12. (Av. les deux ouvr. précédents, Gr. pap. 17 l. 10 sh. Drury.)

Antiquarian Etching Club, Publications of the, edited by A. H. Burkitt. Vol. I. Lond. printed for the Members of the Club 1849. in-4°. Av. 54 pl. gr. à l'eau forte.

Antiquarian Gleanings in the North of England: being Examples of Antique Furniture, Plate, Church Decorations etc. Lond. 1851. in-4°. Av. 38 pl. dess. et gr. p. W. B. Scott. (12½ th. R. Weigel.)

Antiquarian Itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain; accompanied with descriptions. London 1815—18. 7 vol. in-8°. Av. 336 pl. (5 l. 5 sh. Gr. pap. av. les fig. sur pap. de Chine, épreuves avec la lettre grise 8 l. 8 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Antiquarian Repertory: a Miscellaneous assemblage of Topography, History, Biography, Customs and Manners intended to illustrate and preserve several valuable remains of old Times. London 1775—84. 4 vol. in-4°. Av. pl. 3 l. 4 sh. — 6 l. 5 sh. 3 l. 16 sh. Bohn.
Cet ouvrage important a été compilé par Fr. Grose, Th. Astle et autres savants.

—— A new edition with many valuable additions. London 1807—9. 4 vol. in-4°. Av. 238 pl. (12 l. 12 sh.) 5 l. 2 sh. 6 d. — 13 l. 12 sh. 6 d. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)
Cette nouvelle édition a été donnée par le libraire Jeffery; la préface est d'Edm. Lodge. Le quatrième volume contient *The Northumberland Household book ed. by Bp. Percy.*

Antiquaries of London. Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. London 1770—1856. Vol. I—XXXVI. in-4°. Index to vols. I—XV. ib. 1809. in-4°. Ind. to vols. XVI—XXX. ib. 1844. in-4°.
(20 vol. avec les *Ordinanc.* et le *Lib. Quotidianus* 33 l. 12 sh. Drury. 25 vol. av. le Index 31 l. 10 sh. Bohn. 35 vol. [72 l. 10 sh.] 300 th. Weigel. 24 vol. 175 sh. Bartlett.) Les 4° et 8° vol. de cet ouvrage important manquent souvent.

—— Queries proposed to gentlemen in the several parts of Great Britain. London 1754. in-8°. (3 sh.)

—— Three chronological Tables of the Members. By Sir John Fenn. London 1784. in-4°.

—— Liber Quotidianus Contrarotulatoris Garderobae, Anni Regni Regis Edwardi I vicesimo octavo. A. D. 1299 and 1300. (ed. by J. Topham.) London 1787. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Collection of Ordinances and Regulations for the Government and the Royal Household, made in divers Reigns, from Edward III to William and Mary and also Receipts in Ancient Cookery. Lond. 1790. in-4°. (12 sh.) 15 sh. Bohn.

—— List of the Members of the Soc. of Antiquaries from 1717 to 1796. (by Rich. Gough.) London 1798. in-4°. Enl. Ed. ib. 1805. in-4°. (7 sh. Bohn.)

Antiquaries of London. Copy of the Royal Charter and Statutes and of Orders and Regulations establ. by the Council of the Society. London 1800. in-4°.

—— A catalogue of the printed Books and Mss. in the Library of the Society. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— A catalogue of the Antiquities, Coins, Pictures and Miscell. Curiosities in the possession of the Soc. of Antiq. of London, comp. by Alb. Way. Lond. 1847. in-8°.

La liste des publications de cette Société a été donnée par Lowndes Vol. I. p. 53; on y distingue:
Vetusta monumenta, quae ad rerum Britann. memoriam conservandam societas antiquaria Londini edenda curavit. Lond. 1747—1829. 5 vol. in-fol.
Le 6e vol. n'a pas encore été achevé (1819—42. Pl. I—XXXIX.).
Magni Rotuli Scaccarii Normanniae sub Regibus Angliae: the Norman Rolls of the times of Henry II and Richard I. Edit. by Th. Stapleton. London 1840—44. 2 vol. in-8°. 15 sh.

Antiquaries of Newcastle. Archaeologia Aeliana. Tracts relating to Antiquity published by the Soc. of Antiquaries of Newcastle upon Tyne. Newcastle 1816 et suiv. Vol. I. (en 2 part.) II. (en 3 part.) III. (en 2 part.) IV. (en 2 part.) in-4°. (chaque partie 15 sh. Vol. I. II. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Antiquaries of Scotland, Transactions of the society of. Edinb. 1792—1818. 2 vol. in-4°.

Antiquarius, denkwürdiger und nützlicher rheinischer — von einem Naturforscher in hist. Dingen (C. von Stramberg). Coblenz 1843—57. 1 Série. Vol. I—IV. Cab. V. II Série. Vol. I—VI. Cab. V. III Série Vol. I—V. Cab. I. in-8°. (47⅔ th.)

Antiquarius, Jac. Oratio pro populo Mediolanensi, in die triumphi Ludovici, Galliarum regis et Mediolani ducis de fractis Venetis. Mediol. 1509. in-4°.

On cite une collection des lettres de cet illustre homme d'état et archéologue; elle a été imprimée à Pérouse en 1519. in-4°.

Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis et privatis locis visuntur, Icones. Romae ex typogr. Laur. Vaccarii 1584. in-4°. 74 pl. gr. p. Cher. Alberti et Hor. Aquila. 5⅚ th. Weigel. 20 sc. Gallarini.

L'exemplaire décrit par Gallarini a un frontisp. et 71 pl. non numérotées. La 18e pl., Mercure, porte le nom de Gius. dal Gobbo, la 42e pl., Marsias, celui de Ch. Alberti 1578, la 55e, Hercule, celui d'Orazio Aquilano, la 66 e la devise: Regii 1579, à la 69e pl., Tiberis, on lit: Cher. Albertis fe. 1577.

—— urbis Romae — Icones. Romae ex typis Gothifr. Scaichis. Pars secunda 1621. in-4°. 80 (78) pl. 1⅙ th. Lemperts.

La 12e pl., qui représente un génie au Capitole, porte le nom d'Orazio Aquilano, et à la 69e pl. représentant Marsias on lit: Cher. Alberti fecc 1578.
Ni Cicognara (Catal. n°. 3477), qui nie absolument l'existence d'une *prima pars*, ni Brunet n'ont connu la première partie de ce recueil imprimée en 1584 et que nous avons mentionnée ci-haut.

—— urbis Romae liber. Illustr. et rev. D. Othoni Truches de Vualghurg Episc. Alban dic. Joa. Bapt. de Canalleriis lap. inc. Ap. Fr. Palumbum Nouariensem. s. l. ni d. in-4°. 52 pl. 3⅔ th. Weigel.

Antiqui rhetores. Voyez **Rhetores.**

Antiquitates Americanae sive Scriptores Septentrionales rerum Ante-Columbianarum in America. Lat., danice et island. Studio et opera C. Rafn. Ed. Soc. Regia Antiquar. Septentrion. Hafn. 1837. in-4°. Av. 18 pl. et cart. 23, XLII et 479 pag. (12 th. Lorck.) 48 fr. Tross. 2 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel. 15 sh. Bartlett. (Gr. pap. 25 fl. Nijhoff. 75 fr. Tross. 60 fr. Asher.)

C'est la collection de tous les documents des Islandais sur la découverte de l'Amérique avant Colomb. On vend séparément: *Antiquités Américaines d'après les monuments hist. des Islandais et des anciens Scandinaves, publ. p. C. C. Rafn. Kopenh.* 1845. in-8°. Av. 2 cart. (4 th. Lorck.) Ce livre contient le *Mém. sur la découverte de l'Amérique au 10e siècle* et *Narrationes de Eiriko Rufo et Groenlandis. Historia Thorfinni Karlsefnii et Snorrii Thorbrandi filii*, tirés des: Antiquitates Americanae.

Antiquitates Asiaticae. Voyez **Chishull.**

Antiquitates Belgicae of Nederlandsche Oudtheden. Amst. 1701. in-8°. Av. fig.

Antiquitates eccles. orient. clarissim. vir. Barberini, Allatii, Holstenii, Morini etc. diss. epist. enucleatae. Lond. 1682. in-8°. 1⅙ th. Weigel.

Antiquitates philos. med. chir. a Corn. Celso et J. Rhodio erut. diss. quibus de acia pond. et mens. incl. ac aen. fig. ill. Lond. Scan. 1691. in-4°. ⅚ th. Weigel.

Antiquitates sacrae et civ. Roman. expl. s. Comment. hist. myth. philol. in var. monum. et max. in plur. Statuas, Aras, Tumulos, Inscriptiones etc. Opus, tab. aen. orn. ex. celeb. antiq. lib. coll. Ant. M. A. V. N. Gall. et Lat. Hag. Com. 1726. in-fol. Av. 82 (84) pl., 2 portr. de Gruter et de J. J. Scaliger et 1 frontisp. gr. p. de Leuw. 3 th. Lempertz. 6 th. Weigel. 18 fr. Techener. 2½ th. Bär. 8 fr. Asher. 4 fl. Goar. 8 sh. Bartlett. (Gr. pap. 41 fr. Larcher. 134 rs. de la Cortina.)

L'auteur est M. A. van Nideck. Le texte est à deux colonnes, en latin et en français. Il porte un second titre: *Antiquités sacrées et profanes des Romains expl. ou Discours hist. mythol. et philol. sur divers monuments antiques.*

Antiquitatis Muhammedanae Monumenta varia explic. C. M. Fraehn. Partie I. Epitaphium cuficum Melitense et onyx cuficus Sorano-Neapolitanus. Partie II. Inscriptiones Thnae Koranicae Kasimorriensis Lampadis Byloeriensis, Pallii etc. Petrop. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. 16 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Antiquitatum variarum volumina XVII. Voyez **Annius Viterb.**

Antiquité du triomphe de Beziers. Voyez **Martel.**

Antiquiteiten, een oudheitkundig Tijdschrift bezorgt door N. Westendorp en C. J. Reuvens. Gröning. 1819—26. Vol. I—III. 1. (en 7 vol.) Av. d. cart. et d. pl. (10 fl.) 5 fl. Nijhoff.

C'est tout ce qu'on a publié de ce Recueil.

Antiquités, Chroniques et singularitez de Paris ville capitale du Royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux: les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres. Paris 1561. in-8°. Av. fig. 15 fr. Techener.

Antiquités dans la collection de S. M. le roi de Prusse à Sanssouci. P. I. Berl. 1769. P. II. Danz. 1772. in-fol. Av. front. et 24 (mauvaises) pl. gr. p. Krüger.

Antiquités de la ville de Lyon ou explic. de ses plus anc. monumens. Par le P. D. D. C. F. J. Lyon 1733. 2 vol. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

Antiquités de l'empire de Russie, publ. par ordre supérieur de sa Maj. L'Empereur Nicolas. St. Petersb. 1854—56. 7 vol. de texte in-4°. et 7 vol. in-fol.-atlant. 70 l. Barthés.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: Vol. I. Saintes images, croix et ornements d'église. 114 pl. Vol. II. Costumes des Tsars. 102 pl. Vol. III. P. I. et II. Armes, armures, voitures, selleries. 148 pl. Vol. IV. Costumes et portraits des Tsars, boyards etc. 38 pl. Vol. V. Coupes, aiguières et objets d'orfèvrerie. 73 pl. Vol. VI. Monuments civils, religieux et meubles. 40 pl. Ces 515 pl. enluminées ont été tirées sur pap. glacé. Le texte est en russe.

Antiquités, Les, du Bosphore Cimmérien, conservées au Musée imp. de l'Hermitage. St. Petersb. 1854. 2 vol. de texte (français et russe) et atlas de 97 pl. noir. et enlum.

et 2 cart. in-fol. 24 l. Barthés. 85⅓ th. R. Weigel. 80 th. Bär.

On n'a tiré que 200 exemplaires de cet ouvrage magnifique.

Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P. F. Hugues dit d'Hancarville) en anglais et en français. Naples 1766—67. 4 vol. gr. in-fol. Av. pl. noir. et col. 486—900 fr.

C'est la description de la première collection de vases de lord Hamilton. Le premier vol. renferme 107, le second 112 pl., les deux derniers le texte. Il en existe une nouvelle édition, dont les planches sont moins bien enluminées: *Flor.* 1801—8. 4 vol. gr. in-fol. (80 sc. Gallarini.) Voyez **David, Peintures et Tischbein.**

Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du cap. Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; accomp. des dessins do Castañeda, et d'une carte du pays exploré; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, p. Al. Lenoir; d'une dissert. sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent par M. Warden; avec un disc. prél. p. M. Ch. Farcy, et des notes explic. et autres documents, par MM. Baradère, de St. Priest et plusieurs voyageurs qui ont parcouru l'Amérique. Paris 1834—36. 2 vol. gr. in-fol. (18 l. 18 sh. Barthés. 80 th. Weigel. 33 th. vente Speck Sternburg.)

Cet ouvrage a paru en 13 livraisons (la dernière compte pour deux), à raison de 40 fr. chacune (pl. sur pap. de Chine 50 fr., pl. col. 60 fr.). Les planches sont divisées en deux parties: la première contient un frontispice, 32, 69, 46 et 9 pl. supplémentaires, la seconde 10 pl. (qui se rattachent aux recherches de Mr. Warden), en tout 167 pl. lithogr. Le texte espagnol du cap. Dupaix accompagne la traduction. Voyez **Kingsborough.**

Antiquités Russes et Orientales d'après les monum. hist. des Islandais et des anciens Scandinaves publ. selon la rédaction de C. C. Rafn p. la Soc. Roy. d. Antiq. du Nord. En latin et en islandais. Kopenh. 2 vol. in-fol. Av. 23 pl. fac-simil. impr. en coul. XXXII. 491. XVI et 496 pag. (30 th. Lorck.)

Antiquités sacrées etc. Voyez **Antiquitates sacrae.**

Antiquités Westphaliennes pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens. Collibus Usipetum, apud viduam Sitzman 1734. in-12. — Très curieux.

Antiquities of Attica. Voyez **Stuart.**

Antiquities of Jonia. Voyez **Chandler.**

Antiquities of Palmyra, The, cont. the history of the City and its Emperors, from its fundation to the present time. With an App. of crit. observ. on the names, religion and government of the Country. And a Comment. on the inscriptions lately found there. Lond. 1696. in-8°. Av. fig. 1⅔ th. Weigel.

Antiquities of Scotland, The Baronial and Ecclesiastical. Lond. 1852. in-4°. roy. Av. 240 pl. et 65 grav. en bois. (60 th. R. Weigel.)

Antiquities of Sicily, drawn by John Goldicutt. London 1818. gr. in-fol. 41 pl. à l'eau-forte.

Antiquities of St. Peters of Westminster. Lond. 1715. in-8°. Av. 18 pl. (⅔ th. Hartung.) ib. 1722. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Anti-Roman, L', ou l'Histoire du Berger Lysis en VII livres, accomp. de ses remarques par Jean de La Lande (Ch. Sorel). Paris 1635. 2 vol. in-8°. 10 fr. Techener.

Cette critique de l'Astrée de d'Urfé a été réimprimée sous le titre de la première édit. (*Paris* 1627. 3 vol. in-8°.) *Le Berger extravagant. Rouen* 1646. 4 vol. in-8°.

Antisco, Gr. de. Galateo español, de lo que se deve hazer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes. Barcel. 1595. in-16. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Il en existe une traduction anglaise: *Galateo Espagnol or the Spanish gallant, done into English by Will. Style. London* 1640. in-8°.

Antisthenis Fragmenta. N. prim. coll. et ed. A. G. Winckelmann. Turici 1842. in-8°. (½ th.) 18 gr. Hermann.

Antithese de notre seigneur Jesus Christ et du Pape de Rome dedié aux champions et domestiques de la Foy. s. l. M. DC. XX. in-8°.

Brunet décrit ce volume, qu'il ne faut pas confondre avec l'ouvrage suivant, et dit qu'il renferme: 8 ff. prél. 144 pag. de texte, ensuite *Protestation de l'Eglise chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pag. *Cantique de consolation pour les fideles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pag. *Cantique de l'heure des enfans de Dieu* et la table des matières 4 pag. Il a été réimprimé en 1619. in-8°. (12 fr. Morel-Vindé.) On cite d'après Du Verdier Vol. 1, p. 431 un ouvrage semblable intitulé: *Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithese, traduite de l'italien. Lyon, J. Saugrain* 1564. in-8°.

Antithesis de praeclaris Christi et indignis Papae facinoribus (auct. S. Rosario). s. l. (Genevae) per Zachariam Durantium 1557. in-8°. 88 pag. av. 36 belles grav. en bois. 4½ th. Weigel.

— s. l. (Genev.) per Zach. Durantium 1558. in-8°. 88 pag. et 36 grav. en bois. 3½ th. Weigel.

Brunet et Ebert se trompent, quand ils disent que cette édition renferme 94 pag.; elle contient exactement le même nombre de pages que l'édition précédente.

— Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papae, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii ed.). Genev. ap. Eustath. Vignon 1578. in-8°. 147 pag. av. 36 grav. en bois. 17 fr. Courtois. 80 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 48 fr. Techener. 40 rs. de la Cortina. 10 fr. 19 c. La Vallière.

Les gravures sont les mêmes, mais le texte est augmenté. Il existe plusieurs traductions de cet opuscule qui sont plus rares que l'original latin:

— Antithèse des faicts de Jesus Christ et du Pape, nouuellement mis en vers françois; ensemble les commãdemens du Pape, opposés aux commãdemens de Dieu, auec la description de l'image de l'antechrist selõ l'Escriture. s. l. 1561. in-8°. Av. fig. en bois. 19 fr. Pixerécourt.

Première édition de cette traduction, moins complète que les suivantes: 3 ff., 74 pag. et 16 pag. pour la description de l'Antichrist. L'auteur de la traduction est Franç. Lancluse.

— Antithèse des faicts de Jésus-Christ et du pape, mise en vers françois; ensemble la tradition & decrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu; la description de la vraye image de l'Anti-Christ, avec la généalogie, la nativité et le bapteme magnifique d'icelny, le tout augmenté et renen de nonueau. s. l. 1578. in-8°. Av. beaucoup de grav. en bois. 91 fr. Mac Carthy. 8 th. Weigel.

— Antithèse etc. Le tout augmente et reuen de nouueau. s. l. Imprime l'an de grace M. D. LXXXXIIII. in-8°. 143 pag. Av. 37 grav. en bois. 20 fr. La Vallière. 7 th. Weigel.

Brunet dit qu'à l'instar des précédentes, cette nouvelle édition porte sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'Eustache Vignon. Les éditions suivantes portent le même titre et ont les mêmes figures.

— ….. Rome, l'an du grand jubilé (Genève) 1600. in-8°. 143 pag. (6 fr. Detune.) ib. 1620. in-8°. (5 fr. La Vallière. 24 fr. Techener. 120 rs. de la Cortina.)

— Antithesis. Worin des Herrn Christi herrlichen Thaten vnd des schentlichen Papstes vnd Antichrists Schanden vnd Lastern. Ausz dem Latein., vor niemals teutsch in Truck auszgangen. s. l. ai d. pet. in-8°. Av. grav. en bois. 175 pag. 3½ th. Lempertz.

Cette traduction allemande rimée de la même satire est restée inconnue à tous les bibliographes.

Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi. s. l. ni d. (Wittemb. vers 1522.) in-4º. 14 ff. Av. 26 grav. ou bois dess. p. Luc. Cranach. 50 fr. d'O. 6 th. Weigel. 9 fl. Butsch.

Satire sanglante, mais différente de la précédente, contre l'église catholique, dirigée et composée en Allemagne.

Antivigilmi, Corn. Aspasio. La Biblioteca Aprosiana, passatempo autunnale di ec. tra Vagabondi di Tabbia detto l'Aggirato. Bologna per li Manolessi 1673. in-12. 4 fr. Asher.

Ce catalogue très rare n'a pas été achevé: il finit à la lettre C et à la 666e page. Après vient un second frontispice qui porte le titre: *La Biblioteca Aprosiana, cantata da Pier Franc. Minozzi ec. Ivi per li Manolessi* 1673. in-12. Il a été traduit en latin et réimprimé avec beaucoup d'omissions (toute la première partie manque), par Chr. Wolf à Hambourg 1734. in-8º. Le véritable nom de l'auteur est: P. Angelico Aprosio di Ventimiglia.

Antoine, Franz. Die Coniferen nach Lambert, London und Anderen, frei bearbeitet. Wien 1840—46. Cah. I—X. in-fol. 108 pag. av. 48 pl. (13⅓ th., pl. enlum. 20 th.)

—— Der Wintergarten in der Kais. Kön. Hofburg zu Wien gebildert. Wien 1852. in-fol. imp. Av. 12 pl. lith. (12 th., pl. enlum. 19 th.)

—— Die Cupressineen-Gattungen: Arceuthos Juniperus et Sabina. Wien 1857. I Cah. in-fol. (3 grav. photogr. et 6 pag. de texte.) 2⅓ th.

—— Abbildung von 51 Pfirsichsarten. Wien 1814—20. Cah. I—VI. gr. in-4º. (Av. 20 pl. color. 30 th.)

Antoine, J. Traité d'Architecture ou proportions des trois ordres grecs sur un module de 12 parties. Trèves 1768. in-4º. Av. pl. 2 fr. Asher.

Antolini, Giov. Le Rovine di Veleja, misurate e disegnate. Milano 1819—22. 2 Cah. in-fol. Av. fig. (24 et 26 fr.) 10 sc. Gallarini.

—— Il tempio di Minerva in Asisi compontato colle tavole di A. Palladio. Mil. 1827. in-fol. Av. pl.

—— Il tempio di Ercole in Cori, e quello di Minerva in Asisi. Milano 1828. in-fol. Av. fig. (25 fr.)

Je ne crois pas que l'ouvrage intitulé: *Gio. Ant. Antolini, L'ordine Dorico ossia il Tempio d'Ercole nella città di Cori. Roma* 1785. in-fol. Av. pl. 2½ th. Weigel, est le même que celui-ci.

—— Idee elementari d'architettura civile per le scuole di disegno. Bol. 1813. in-fol. Av. 24 fig. au trait. (24 fr.) 2 sc. 40 baj. Gallarini. 8 fl. Klang.

Cet ouvrage estimé a été reproduit à Milan en 1829. in-fol. Le même auteur a donné: *Osserv. ed aggiunte ai principj di Archit. Civile di F. Milizia. Mil.* 1817. in-8º. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera d'architettura, ossia progetto sul foro che doveva eseguirsi in Milano. Mil. 1814. in-fol. 24 pl. gr. au trait. 10 fl. Klang.

Antolini, Petr. August. Thesaurus artis pistoriae s. gratiae et privilegia a Sum. Pontif. almae urbi concessa, c. notis. Romae 1635. in-fol.

—— Thesaurus legalis Universitatis artificum Vrbis. Romae 1655. in-4º.

Antommarchi, F. Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accomp. d'un texte explicatif p. F. Antomm., publ. p. le comte de Lasteyrie. Paris 1823—26. in-fol. atlant. (titre et 90 pl. lith.) — Explication des planches anatom. etc. — publ. p. le comte de Lasteyrie, éditeur. ib. 1826. in-fol. 16 et 228 pag.

Cette nouvelle édition du grand ouvrage de Mascagni à laquelle on a fait subir quelques changements, est inférieure à la première pour l'exécution (V. Choulant, Die anat. Abbild. p. 146.). Elle est composée de 15 livraisons de 6 pl. (375 fr. et 1050 fr. p. les exempl. en pap. vélin avec le prem. 45 pl. col.)

Anton, Rob. Philosophers Satyrs. Lond. 1626. in-4º. 15 sh.

Il existe des exemplaires datés de 1617 qui portent le titre: *Vices Anatomie.* (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Anton Ulrich, Herzog zu Braunschweig-Wolfenbüttel. Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel zum Spiegel und Fürbild Himmelflammender Andacht mit ihren Arien und Singweisen hervorgegeben. Nürnb. 1667. in-8º. (1 th. Heyse.) (Édition augm.:) Wolfenb. 1670. in-8º.

Le texte de ces chansons appartient au duc Antoine Ulric, mais les mélodies à sa belle-mère Sophie Elisabeth, duchesse de Mecklenbourg. Il en existe une édition choisie dans: *W. Schircks Geistliche Sänger der christlichen Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16. Cah VII. (⅙ th.)

—— Gottgewidmetes Opfer der Heiligen, bestehend in 2 Theilen andächtiger Gebete; wie auch ein Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel. Oetting. 1732. in-8º.

Les prières ont été composées par la duchesse Elisabeth Juliette, mais les pensées sont du duc Ant. Ulr.

—— Die durchleuchtige Syrerin Aramena. Nürnb. 1669—73. 5 vol. in-8º. 10 fr. Asher. (Édit. augm.) ib. 1678 et suiv. 5 vol. in-8º. (1 th. 16 gr. Heyse.)

Ce roman s'occupe de l'histoire des patriarches du Vieux Test.

—— Die Römische Octavia. Nürnb. 1685—1707. VI vol. in-8º.

C'est la première édition d'un roman, publié comme l'*Aramena* sans nom d'auteur.

—— ...... Nach dem ehemal. Entwurf geändert und durchgehends vermehrt. Nunmehr von neuem aufgelegt. Braunschweig 1712. 6 vol. in-8º. Av. pl. (1⅓ th. Heyse.)

Ce roman n'a pas été achevé: on a imprimé seulement 22 feuilles du 7e volume. (*Wien* 1762. in-8º.) Mais il en existe une réimpression: *Braunschw., Schröder* s. d. (vers 1740.) 6 vol. in-8º. Av. fig. (pas 4 vol. comme dit Ebert.) On y joint: *Beschluss der Römischen Octavia. Nürnb.* 1704. in-8º. et *Zugabe zum Beschluss der Römischen Octavia. Nürnb.* 1707. in-8º. (ensemble ⅓ th. Heyse.) Ce roman, écrit dans le style de Calprenède, serait pourtant très important pour l'histoire des amours et intrigues des cours européennes qui y sont racontées sous le masque de l'histoire des empereurs romains depuis Claude jusqu'à Vespasien, si l'on possédait la clef des noms que le duc avait déposée dans la bibliothèque impériale à Vienne. Mais on prétend qu'elle ne s'y trouve plus, et l'on n'en possède que quelques échantillons, imprimés dans le Journal: Leipz. Allg. Lit. Anz. 1797. nos. 65. 118. 141. 1798. no. 116. 1799. no. 68. Voyez Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 250 sq.

Antonelli, Nic. Maria. Vetus Missale Romanum, praef. et notis illustr. Romae 1756. in-4º.

—— Ragioni della Sede Apostolica sopra il ducato di Parma e Piacenza esposte a' sovrani e principi cattolici dell' Europa. s. l. (Roma) 1742. 4 vol. in-4º. (Anonyme.)

Antonia, dona di B. Pulci. Voyez **Pulci.**

Antoniano, Silvio. Della educazione Cristiana dei figliuoli, Libri tre. Verona 1584. in-4º. 5—6 lire.

Cet excellent ouvrage cité par la Crusca, a été réimprimé: *Crem.* 1609. in-8º. *Nap.* 1707. in-4º. (1 sc. Gallarini.) *Roma* 1785. in-12. (*rid. all' odierna lezione da Carlo A. Barbiellini.*) *Mil.* 1821. 2 vol. in-12. (avec les portr. d'Antoniano et de C. Borromeo.)

Antonides van der Goes. Voyez **Goes, van der.**

Antonie, The tragedy of, done into English by the Countesse of Pembroke. Lond. 1599. in-18.

Antonini, Carlo. Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera racc., disegnata ed incisa da C. Antonini. Roma 1781—90. 4 vol. in-fol. Av. environ 200 pl. 2 l. 2 sh. Bohn.

Les deux premières parties contiennent les rosaces (rosoni) en 100 pl. (10 fl. 48 kr. Scheible), la troisième les candélabres antiques, en 65 pl., et la quatrième la suite des candélabres en 30 pl. et les horloges solaires antiques en 18 pl.

—— Manuale di varj ornamenti componenti la serie de' vasi antichi si di marmo che di bronzo esistenti in Roma e

fueri, opera racc., dis. e inc. da C. Antonini. Roma 1821. 3 vol. in-fol. Av. 71, 62 et 60 pl. 2 l. 5 sh. Barthès.
Ces sept volumes réunis ont été vendus 60 fr. enchère Bontourlin et avec le *Vignola illustrato* (V. *Vignola*.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Antonini, Ann. Rime de' più illustri poeti italiani. Parigi 1731. 2 vol. in-12.
A Dresde, bibl. roy., se trouvent deux exemplaires différents: l'un a une vignette sur le titre et 8 pag. de préface de plus que l'autre. En revanche celui-ci a dans chaque vol. 1 f. d'épître dédic. à C. Talbot, un sonnet anglais à la fin du second vol., puis enfin le privilège qui ne se trouvent pas dans l'autre exemplaire.

Antonini, Fil. Dalle antichità di Sarsina et de costumi romani nel trionfe et nel trichlinie antice. Sarsina 1607. in-4⁰. (2 sc. Gallarini.) Ed. accresc. Faenza 1769. in-4⁰.

Antonini, Gius. La Lucania, discorsi. Nap. 1795—97. 2 vol. in-4⁰. 5 th. Weigel. 15 sh. Barthés.

Antoninus (Pius) Augustus. Anton. Aug. Itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento necnon indice (stud. God. Torini ex mss. Chr. Longolii). In domo Henr. Stephani Parrhisiis (1512.) in-8⁰. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.)
8 ff. de prél., 92 ff. chiffr. de texte et 60 ff. non chiffr. pour les fragm., l'index et l'errata. Impr. en rouge et en noir. Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis à raison de 224 fr. en 1808 pour la bibl. imp. de Paris.

—— Itinerar. provinc. Vibius Sequester de flum. P. Victor de region. Dion. Afer de situ orbis. Lugd. N. Bonhomme s. a. in-8⁰. ⅚ th. Weigel.

—— Itinerarium Anton. Aug. et Burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. eodd. et impr. compar., emend. et H. Suritae explic. (ed. Andrea Schotto.) Col. Agripp. 1600. in-8⁰. 1 fl. 48 kr. Butsch. 9 sh. Bohn.
Le même texte a été inséré dans: *Bertii Theatr. Geogr.* 1618. et revu d'après un man. du Vatican dans: *Schelstrate, Antiq. Eccles.* Vol. II. p. 569 et suiv.

—— Vetera Romanorum Itineraria s. Anton. Aug. itinerarium cum integris Jos. Simlerii, H. Suritae et A. Schotti notis; itinerarium hierosolymit. et Hieroclis synecdemus: cur. Pet. Wesseling, qui et suas addidit annotationes. Amstel. 1735. in-4⁰. (Gr. pap. 60—85 fr. 9 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1 l. 10 sh. Bohn. 200 rs. de la Cortina. 140 Btz. Hanke.
C'est le meilleure édition qu'il y ait de cet ouvrage; elle n'a point été effacée par la suivante.

—— Itinerarium et Hierosolymitanum ex libris mss. edid. Parthey et Pinder. Berol. 1848. in-8⁰. Av. 2 cartes lith. (5 th.) 17 sh. 6 d. Bohn.

—— Iter Britanniarum, comment. illustr. Th. Gale. Opus posthumum rev., aux., edid. R. G(ale). Accessit Anonymi Ravennatis Britanniae Chorographia. Lond. 1709. in-4⁰. Av. gr. en taille-douce. (5 sh.) 2 th. Weigel. 5 fr. Asher. 200 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn.
Une autre édition de ce texte-là a été donnée dans: *Leland, Itiner.* Vol. III. 1711.

—— His Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain with Commentary by W. Burton. Lond. 1658. in-fol. Av. carte et portr. gravé par Hollar. 1 l. 18 sh. Bohn.

—— Iter Britanniarum, with a new comment. by Th. Reynolds. Cambr. 1799. in-4⁰. Av. 2 cart. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) ⅚ th. Kampffmeyer. 16 sh. Bohn.

Antoninus, Marcus Aurelius, imper. De seipso seu vita sua Libri XII. Graece et Lat. n. pr. ed. Guil. Xylandro August. interprete: qui etiam Annotationes adjecit. Marini Neapol. de Procli vita et feelicitate liber, Graece Latineque n. pr. public. Innominato quoque interprete, adj. etiam Scholiis. Tiguri 1558. in-8⁰.
5 ff., 200 pag. et 13 ff.; 13 pag. 1 f. blanc, 181 pag. et 1 f.; 36 pag. et 2 ff. blancs. — Le même texte, mais plus correct, a été donné par Xylander dans son *Anton. Liberalis* p. 154—314. La réimpression de l'édition entière faite à Leyde en 1626, in-12. est au contraire très inexacte et très incorrecte.

Antoninus, Marcus Aurelius. De se ipso et ad se ipsum L. XII. Nunc vero Xylandri versionem locis plur. emend. et novam fecit, in Antonini libros Notas et Emendationes adj. Mer. Casaubonus. In eosdem Xylandri Annotationes. Lond. 1643. in-8⁰. 343 et 148 pag. (5 sh.) 1⅓ th. Weigel.

—— De rebus suis siue de iis, quae ad se pertinere censebat, Libri XII. Locis haud paucis repurgati, suppleti, restituti: Versione insuper Latina nova; Lect. item variis, Locisque parallelis ad marginem adjectis; Ac Comment. perp. explic. atque ill. st. operaque Th. Gatakeri. Cantabr. 1652. in-4⁰. 17 ff. de prél. 123 pag. pour le texte, 8 ff. témoins et éloges, 439 pag. de comment. et 10 ff. de tables. (2 th. Weigel. ⅚ th. Lempertz. 22 rs. de la Cortina).

—— .... Libri XII rec. et not. Ill. Gr. et Lat. Oxonii 1680. in-12. 1⅓ th. Weigel. ⅚ th. Bär.
Les notes de Casaubon et de Gataker ont été abrégées.

—— .... Huic editioni IIae access. Annot. selectiores And. Dacerii Latin. don., necnon Marci Antonini vita, passim aucta et idoneis Script. vet. Testim. firm. a G. Stanhope. Lond. 1697. in-4⁰. (8 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher. ⅚ th. Köhler. 25 gr. Lempertz. 30 rs. de la Cortina. 5 sh. Bohn.)
C'est la seconde édition de Gataker augmentée. On en connaît encore une troisième: *Lond.* 1707. in-4⁰., mais pour laquelle on s'est contenté de réimprimer le première feuille de l'édition de 1697. (3⅓ th. Weigel.)

—— De rebus suis Libri XII comm. perpetuo explicati st. Th. Gatakeri (cur. Hrm. Witsio). Traj. ad Rh. 1698. (1697.) in-fol. (30 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 2⅚ th. Lempertz. 7 sh. 6 d. Bohn. 1 th. 1 gr. Hermann. 48 Btz. Hanke.
Cette édition qui porte un titre séparé: *Tomus II. Th. Gatakeri Operum Criticorum*, a effacé toutes les autres (les deux vol. ensemble 15 sh. Bohn.).

—— De rebus suis Libri XII rec. et not. illustr. Oxoniae 1704. in-8⁰. 2 th. Weigel. 18 gr. Lempertz. 2 sh. 6 d. Bohn. 12 rs. de la Cortina. 4 fl. Klaag.
Cette édition qui est un peu plus complète que celle de 1680 a été réimprimée à Oxford 1751. in-12. et à Glasgow 1744. in-8⁰. (5 fr. Asher. 40 rs. de la Cortina. 20 Btz. Hanke.)

—— Libri XII ad exemplar Oxon. CIƆIƆCCIII recusi. Introd. ad Philosophiam stoicam ex mente M. Antonini praemisit J. Fr. Buddeus. Vitam rec. criticisque observ. ill. Cph. Welle. Lips. 1729. in-8⁰. (⅚ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Gear. ⅚ th. Schletter. 12 Btz. Hanke.

—— Pugillaria Imp. M. A. Antonini. Graece scripta, disjecta membratim, at quantum fieri potuit, restituta pro ratione argumentorum. Sequitur Interpretatio Gatakeri Londiuatis similiter expressa. Cur. nobili J. Pt. de Joly. Paris. 1774. in-12.
L'éditeur a divisé les commentaires d'Antonin d'après leur contenu en 35 sections: quant à la critique du texte, il n'a pas été plus heureux que Mr. Wolle.

—— Commentarii quos ipse sibi scripsit. Lips. 1775. in-8⁰.
C'est le texte de Gataker, mais avec des notes très judicieuses de F. Nath. Morus.

—— Los doce Libros del Emperador Marco Aurelio, trad. dal Griego por Jac. Diaz de Miranda. Madr. 1785. in-4⁰. (24 rs.)
Le texte grec est ajouté à la traduction espagnole.

—— Libri XII. Graeca ad codd. mss. fidem emend., notat. varietatia lect. et interpret. lat. castigatam adj., Gatakeri aliorq. not. e. suis animadv. indicibusque locupl. adj. F. Mth. Schultz. Vol. I. Anton. Textum graecum, interpr. lat.

st lect. variet. cont. Slesvici 1802. in-8°. (2⅔ th. pap. vélin 4 th.) 9 gr. Hermann.

Les notes n'ont jamais paru. Bien que le texte ait été revu avec assez d'exactitude, cette édition a été néanmoins effacée par la suivante en ce qui regarde la critique.

Antoninus, Marcus Aurelius. *M. Ἀντωνινου Αὐτοκρατορος των εἰς ἑαυτον βιβλια ιβ', ὧν προτεθειται τε ὑπο Θωμα του ῥητορος Γαλλιστι γεγραμμενον Ἐγκωμιον Μαρκου φιλοτιμῳ δαπανῃ των ὁμογενων Χιων. Ἐν Παρισιοις* 1816. in-8°. (5 fr.)

Cette excellente édition, soignée par Coray, forme le 4e volume de ses *Παρεργα της βιβλιοθ. ἑλληνικης.*

—— Libri XII graece cum interpretatione persica (Jos. de Hammer). Viennae 1831. in-8°. 2 th. Weigel. 2⅔ th. Röse.

Traductions:

a. en français.

Antonin, Marc. Institution de la vie humaine etc. Trad. p. Pardeax du Plat. Lyon 1570. in-8°. 3 fr. Tross.

Traduction presque inconnue aux bibliographes.

Réflexions Morales de l'Empereur Marc Antonin, trad. avec des Remarques d'André et d'Anne Dacier. Paris 1691. 2 vol. in-12. 10 l. 3 sh. Filheul.

Cette édition très estimée pour ses notes a souvent été réimprimée, savoir: *Amst.* 1691. in-12. (12 Bts. Hanke.) *à la Haye* 1691. 2 vol. in-12. (20 gr. Kirchhoff.) 1707. in-8°. 1710. (6 Bts. Hanke.) 1714. in-8°. *Paris* 1771. 2 vol. in-12. 1800. in-4°. (Av. fig. 24 fr., fig. avant la lettre et avec les eaux fortes 39 fr.)

Réflexions morales de l'Emp. Marc-Aurèle Antonin, surnommé le Philosophe, trad. (du grec p. M. et Mad. Dacier), distribuées par ordre de matières avec quelques remarques etc. (p. de Joly.) Paris 1742. 1772. in-12.

Pensées de l'Emp. M. A. Antonin en leçons de vertu, que ce prince philosophe se faisait à Lui-même. Nouv. trad. du Grec, distinguée en chapitres, suivant les Matières, avec des Notes et des Variantes. Par M. de Joly. Paris 1770. in-8°. (1773. in-12.)

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap. vélin, 6 sur pap. rouge et 1 sur vélin.

—— p. de Joly. Paris, A. A. Renouard 1796. in-8°.

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap., 6 sur pap. rose et 1 sur vélin.

—— p. de Joly avec des notes. Paris 1803. in-12. et in-18.

On en a tiré 1 exempl. sur vélin, 4 sur pap. rose et 50 sur pap. vélin. (24 fr. 73 c.)

β. en italien.

Libri di Marco Aurelio Imp. di se stesso ed a se, stati traslati dal greco con varie lezioni de' testi Greci e con un ristretto di notizie (del Card. Fr. Barberini il vecchio). Roma 1667. in-8°.

Cette traduction a souvent été réimprimée, savoir: *Roma* 1675. in-12. 1712. in-4°. *Ven.* 1667. in-8°.

Il existe une soi-disant traduction beaucoup plus ancienne et souvent réimprimée, des pensées de M. Aurèle, intitulée: *Vita di M. Aurelio Imp. — trad. di Spagnuolo per Mambrino Roseo da Fabriano* etc. Mais bien loin de reproduire les commentaires de l'empereur romain, ce n'est au contraire que la traduction d'un ouvrage espagnol d'Ant. de Guevara, intitulé *Relox de Principes o Marco Aurelio.* Voyez **Guevara.**

Riflessioni morali di M. Aur. Anton. tradotti con le note del Sign. e di Mad. Dacier. Udine 1772. 2 vol. in-8°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Ricordi di M. Aur. Anton. Trad. dal co. Michele Milano. (Av. le texte grec et des notes.) Nap. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. de médailles. (12 fl.) 2 th. Bär. 7 fr. 80 kr. Schneider. 2 fl. 42 kr. Goar.

γ. en espagnol.

Libro Aureo de la Vida y Cartas de Marco Aurelio, Emp. y eloquentissimo Orador, nuevamente corregido y emend.

Antoninus, Marcus Aurelius. Traductions.

Añadiose de nuevo la Tabla de todas las Sentencias, y buenos dichos, que en el se contienen. En Anvers, en casa de Martin Nutio 1604. in-12. 12 ff. de prél., 472 pag. et 5 ff. de table.

Los doce Libros del Emper. Marco Aurelio, traducidos del griego por D. Jac. Diaz de Miranda. Madrid 1785. in-4°. 18 rs. de la Cortina.

Il existe aussi un abrégé des pensées de Marc Aurèle écrit en espagnol: *Pensamientos escogidos de las Maximas filosoficas del Emp. M. Aur. Antonino, sacados del Espiritu y de las maneras de los filosofos, puestos en Castell. por J. Villa Lopez. Madr.* 1786. in-8°.

δ. en hollandais.

T' gulden Boeck van het Leven ende Seyndbrieven van den Kayser Marcus Aurelius. Antw. 1612. in-8°.

ε. en allemand.

Allgemeiner Tugendspiegel oder Kern moralischer Gedanken Marci Aurelii Antonini Philosophi von und an sich selbst, Reimweiss übers. von Petre Stolten. Rost. 1701. 1705. in-8°.

Des Röm. Kaysers M. Aur. Anton. erbauliche Betrachtungen über sich selbst. Aus d. Griech. übers. u. mit kurz. Anm. auch m. s. Leben verm. durch J. Alb. Hoffmann. Hamb. 1723. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Hamb.* 1727. 1735. 1748. 1755. in-8°. On préfère la traduction donnée par J. Mth. Schultz (Schleswig 1799. in-8°. 20 gr.)

ζ. en anglais.

The golden Boke of Marcus Aurelius, Emperour and Oratour, translated out of Frenche into Englishe by John Bourchier Knyghte Lord Barners. Londen in the House of Tho. Berthelet. (1534.) in-16. 1 l. 1 sh.

On cite les réimpressions suivantes du même ouvrage: (1535?) 1536. 1537. 1542. 1546. 1553. 1554. 1556. 1557. 1559. 1566. (1573 by John Andeley; inconnu à Lowndes.) 1576. 1586. 1587. in-4°. et in-16.

Meditations concern. himselfe treating of a Naturall Man's happinesse, transl. with Notes by Meric Casaubon. Lond. 1634. in-4°. (10 sh. 6 d. Teevey.) ib. Lond. 1673. in-8°. (1 th. Weigel.) Fifth edition with the Life of Antoninus translated from the French of Dacier, by W. King. Lond. 1692. in-8°. 5 sh.

Cette traduction publiée dans les années 1634. 1635. 1664. 1673. a été réimprimée en 1694 et en 1702.

Conversation with himself, With the Discourse of Gataker and the Emp. Life by M. Dacier, and the Mythological Picture of Cebes the Theban, transl. by Jer. Collier. London 1701. in-8°. (5 sh. Bohn.) ib. 1702. in-8°. (2 fr. Asher.) 1708. 1726. in-8°.

Cette traduction, composée dans un style grossier et pédantesque, est moins estimée que celle de Jos. Thompson. (*London* 1747. in-8°. [4 sh. Bohn, pap. fort 6 sh.] *Glasgow* 1749. in-12. *ib.* 1766. V ed. in-12.) Après celle de R. Graves, (*Bath* 1792. in-8°. 5 sh.) la meilleure est la suivante:

The meditations of Marcus Aurelius Antoninus with the Manual of Epictetus freely translated by H. M'Cormar. Lond. 1844. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.)

η. en danois.

Odensee 1752. in-8°.

θ. en hongrois.

M. Aurel. Antoninus önnön vallása. f. Prágai Andras. e. l. 1613. in-4°.

Antoninus Liberalis. Ant. Liber. Transformationum congeries, Phlegontis Tralliani de mirabilibus et longaevis libellus. Ejusdem de Olympiis fragmentum. Apollonii hi-

20

storiae mirabilium, Antigoni mirabilium narrationum congeries. M. Antonini de vita sua libri XII. Graece et Latine Omnia Gu. Xylandro interproto. Cum annot. et iod. Basil. 1568. in-8°. 348 pag. 2 ff., 344 pag. 23 ff. 1⅓ th. Weigel. 18 gr. Lempertz.

Antoninus Liberalis. Transferm. congeries. Abr. Berkelius emend. Lugd. B. 1674. in-12. 6 ff. de prél. 276 pag. ot 12 ff. do table. ⅙ th. Weigel.

—— . . . . . Interpr. Gu. Xylandrő. Tb. Muncker rec. ot not. adj. Amst. 1676. (1675.) in-12. (1 th. Weigel. ⅓ th. Lempertz. ⅙ th. Kampffmeyer.) ib. 1677. in-12.

—— Gr. et Lat. Abr. Berkel. emend. Ed. III. Lugd. B. 1699. in-12. 9 gr. Hartung. 1 gr. Hermann.

—— Interpr. Gu. Xylandro. Cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. Lugd. B. 1774. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1⅓ th. Baer. 18 gr. Lempertz.

—— c. not. Xylandri, Berkelii, Munckeri ot Verbeykii. Acoess. Aesopi Fabulae aliquot, quae in Aesopearum oditionibus haud leg., et Babrii nonnullae. Cur. L. H. Toucher. Lips. 1791. in-8°. (⅔ th.) ib. 1806. in-8°. (Nouv. titre.)

Méchante édition, faite sans critique comme toutes les éditions du même savant.

—— Transf. congeries, graece, e cod. Paris. auct. atque emend. ed., lat. Gu. Xylandri interpr., adnot. integras ejd. Xylandri et var. selectas, Fr. Bastii et suas adj. G. Aen. Koch; acc. H. Verheykii excursus in dial. Antonin. et ind. copios. Lips. 1832. in-8°. (2½ th.) 16 gr. Hermann. ⅝ th. Kampffmeyor.

C'est la meilleure édition que l'on ait. Le texte de ce mythographe a été inséré aussi par *Gale* dans ses *Script. Hist. Poet.* et par *Westermann* dans sa Collnet. des Mythographes grecs p. 200 et suiv.

Antoninus martyr. Antonini Itioerarium, de membranis voteribus desoriptum e musaeo Cl. Menardi, cum annot. aliquot vocum obscurarum. Juliomagi-Audium, Petr. Avril 1640. in-4°.

Relation d'un voyage en Terre-Sainte, attribuée à un nommé Antonino de Plaisance au 6e siècle.

Antoninus, S., archiep. Florent. Opera omnia ad autogr. fidem primam exacta, vita auctoris, variisque diss. et annot. aucta, cura ol st. Tb. M. Mamachi ot Dion. Romodelli. Flor. 1741. 8 vol. in-fol.

—— Chronicon. In Nuremberga — ciuitate, anno 1484 por Ant. Koberger. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 69 l. sans réclames ni sign. Vol. I. 13 ff. non chiffr. 215 ff. chiffr. et 6 ff. non chiffr. Vol. II. 13 ff. non cb. 241 ff. cb. et 5 ff. non cb. Vol. III. 13 ff. non ch. 256 ff. eh. et 4 ff. non cb. (P. I. II. 5 th. Mai. P. III. ed. 1491. 3 th. Mai.)

—— Nuremb., Ant. Koburger 1491. 3 vol. in-fol. à 2 col. da 69 l.

—— Basil. p Nicolaum Keseler 1491. 3 vol. in-fol. ib. 1502. 3 vol. in-fol.

On cite une édition antérieure: *Venet.* 1480. 3 vol. in-fol. qui n'est pas constatée. La dernière édition: *Chronicorum opus, in tres partes divisum, emend., auctum atque annot. ill. a Petro Maturo. Lugd., Junt.* 1586. (1587.) 3 vol. in-fol. contient plusieurs additions placées dans le texte (V. Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl. P. II. p. 553), d'où vient que l'on préfère les éditions antérieures, surtout celle de *Lugd. per Nic. Wolf.* 1512. 3 tom. in-fol.

—— Summa theologiae opa ac impens Anth. Coborger. Nürnb. impr. P. I. 1478. in-fol. (252 ff. de 59 l.) P. II. ib. 1477. in-fol. (3 ff. de table ot 321 ff. de 59 l.) P. III. ib. 1478. in-fol. (462 ff. de 59 l.) Part. IV. ib. 1479. in-fol. (336 ff. à 60 l.) 72 fr. La Vallière. 18 th. Wolgol. (P. I. II. 3⅚ th. Hartung. 5 fl. Beck.)

Il existe un exemplaire sur peau vélin de cette édition 75 l. Edwards. (1796.)

Antoninus, S., archiep. Florent. Summa tbeologiae. P. I. Venet., Nic. Jenson 1479. in-fol. (254 ff. de 54 et 55 l.) P. II. ib. 1480. in-fol. (322 ff. do 56 l.) P. III. ib. 1477. in-fol. (352 et 318 ff. de 47 l.) P. IV. ib. 1480. in-fol. (374 ff. à 2 col. de 56 l.) (P. I. II. 10 th. Mai.)

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition.

—— Summa theologiae. Venet. p. Leonardū wild de Ratisbona. P. I. 1481. in-fol. (238 ff. de 58 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (307 ff. do 58 l.) P. III. ib. 1480. in-fol. (221 et 209 ff. de 59 l.) P. IV. ib. 1481. in-fol. (357 ff. de 57 ot 58 l.) à 2 col.

—— Summa theologiae. s. l. 1485. 4 vol. in-fol.

—— Summa theologiae. Norimb., Ant. Koberger 1486—1487. 4 vol. in-fol.

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition. A la fin de la 4e partie de cette édition de 1486, comme dans celle de 1485, il doit se trouver *Tabula quintaplex totius summe ven. dom. Anthonini compilata per dom. Johannem Molitoris fratrem ordinis predicatorum conuentus Coloniensis*, qu'on a publiée séparément: *s. l. ni d.* in-fol. (88 ff. de 64 et 65 l. à 2 col.), *s. l. ni d.* in-fol. (140 ff. à 2 col. de 53 l.), *s. l. ni d.* in-fol. (217 ff. de 45 l. à 2 col.) *Col.* 1490. in-fol. *Venet.* 1500. in-4°. Il existe encore nombre d'éditions de la *Summa Anton.*, p. ex.: *Spire p. Petrum drach* 1487. 4 vol. in-fol. (5 vol. y compris J. Molit. Tabula 9 th. Weigel.) *Argent. cura ac impensis Joh. gruninger (als Reynardi)* 1490. 4 vol. in-fol. *ib.* 1496. 4 vol. in-fol. (P. I. II. IV. 6 th. Mai.) *Venet.* 1503. 4 vol. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Basil.* 1511. 4 vol. in-fol. *Lugd.* 1516. (5 fl. Beck.) ib. 1529. 4 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Junt.* 1582. 4 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.) Mais toutes ces éditions ne se paient pas très cher, surtout quand elles ne sont pas complètes, car on ne trouve ordinairement que des volumes détachés qui se vendent à très bas prix.

—— Summa theologica in quatuor partes distr., ad votust. libros oxacta et ab innum. mendis corr. otc. obeerv. et prael. ill., vita auct. et iod. aucta a P. Ballerinio. Veronae 1740. 4 vol. in-fol. 18 th. Weigel. 14 sc. Gallarini. (Gr. pap. 20 sc. Gallarini.)

—— Trialogus super euangelio de duobus discipulis euntibus in emaus etc. Venet. 1495. in-8°. (150 ff. de 36 l. à 2 col.) 1 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opus quadragesimalium ƨ de sanctis sormonum flos florum nuncupatuȝ. s. l. ni d. in-8°. (2 ff. non chiffr. 326 ff. chiffr. et 1 f. chiffr. de 40 l.) s. l. ni d. in-8°. (379 ff. do 36 l. à 2 col.)

—— Confessionale s. Tract. do instruotioue seu directi͞e simpliciū cõfessoꝝ. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zoll.) in-4°. (143 ff. de 27 l.)

A la suite du *Confessionale*, on trouve encore dans cette édition le *Sermo b. J. Chrysostomi de poenitentia.* Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage s. l. ni d., impr. p. P. Schöfer (vers 1459? Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 77. l'attribue à Ter Hoernan à Cologne, mais van der Meersch dans sa liste des impressions de cet imprimeur n'en fait pas mention. — *Tract. de institutione simplicium confessorum* 143 ff. de 28 l. 48 fr. Mac Carthy. 120 fr. Techener), Franc. de Cinquinis à Rome (108 ff. de 45 l. à 2 col. 8 fr. Tross), Ulr. Zell à Ulm (125 ff. de 31 l.), J. de Westphalia à Louvain (in-fol.) etc. (V. Van Praet. Cat. d. livr. impr. sur vélin p. 376. 377. 509.) On l'a souvent réimprimé (s. l. ni d. in-4°. 73 ff. y compris 2 ff. de table [5 sc. Gallarini] etc. v. Hain n°. 1172 sq.) mais on ne recherche que les éditions suivantes: *In monte regali per Antonium mathiae et Bald. corderium* 1472. in-4°. (128 ff. non chiffr. de 27 l., le premier livre connu qu'on ait imprimé à Mondovi, 3 l. 7 sh. Pinelli), s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. (119 [120] ff. non chiffr. de 29 l., 3 l. 3 sh. Pinelli.), *Rome per Ge. lauer* 1472. in-4°. (130 ff. de 26 et 27 l.) *Ven., Nicol. Truno regnante Barthol. cremonensis* 1473. in-fol. (128 ff. de 35 l. à 2 col. 7 fl. Butsch. 30 fr. Tross.) *Ven., Joh. de Colonia* 1474. in-4°. (100 ff. de 40 l. à 2 col.) *ib.* 1481. in-4°. (8 fr. Asher.) *Memming., Alb. Kune* 1483. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 4 fr. Schneider.), *Argent., M. Flach* 1490. in-4°. (2 th. Mai.) *Paris in Bellouisu* 1516. in-8°. *Lugd.* 1564. in-8°. etc. Aucune des éditions postérieures n'est estimée. Il existe encore deux ouvrages différents, attribués à St. Antonin; ils sont l'un et l'autre écrits en italien et très rares: on les a souvent confondus avec le Confessional latin; ce sont:

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus super censuras ecclesiasticas. s. l. (vers 1476.) ni d. in-4°. Goth. à 2 col. sans ch. ni sign. 24 sc. Gallarini.

—— Decisio consiliaris supro dubio producto de indulgentiis. s. l. ni d. (Colon. vers 1470.) in-4°. 2 fl. Butsch.

—— .... Acc. J. Gerson. De VII miseriis hominum etc. Nuremb., F. Creussner 1478. in-fol. 2 fl. Butsch.

—— Confessionale o Specchio di conscientia. s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., réclames ni sign. 87 ff. et 1 f. blanc.

—— s. l. ni d. (Florent.) in-4°. Caract. ronds. 44 l. Gamba.

C'est sans doute la même édition qui a été décrite par Tross, XVIII° Cat. n°. 17 sous le titre de *Confessionale in volgare* (2 ff. de table, 60 ff. de texte à 38 l. 30 fr.).

—— Bononie 1472. in-4°. 131 ff. non chiffr. de 26 l. 50 fr. 50 c. Boutourlin.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères ronds que l'Ovide imprimé par Azzoguidi à Bologne en 1471. A la fin de chaque cahier se trouve une réclame imprimée perpendiculairement dans la marge intérieure. Le texte commence au 3° f. et finit au 112° f.; après quoi se trouve le traité *de Excommunicatione.* On connait deux autres éditions de la même année: l'une décrite par Brunet, de 86 ff. non chiffr. de 32 l. p. pag. avec réclames comme l'édition précédente et imprimée avec de petits caractères ronds semblables à ceux d'Azzoguidi, l'autre citée par Amati (Ricerche stor. ec. Vol. V. p. 234) de 34 l. p. pag. Celle-ci donne le texte du Specchio sur 37 ff., après le *Tractato dignissimo de li Sacramenti*, qui finit à la 79° page, au recto de laquelle on lit: *Bononie impressum anno* M. CCCC. LXXII. Suit le *Tractato de le Excommunicatione* p. 80—91 qui finit par le *Credo uulgare facto in rima*, les ff. 92—95 contiennent la table des matières sans souscription.

—— s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. 89 ff. non chiffr. à 28 l. Car. ronds. 12 fr. Brienne.

Audiffredi, Spec. p. 261, qui décrit cette édition, remarque qu'on trouve imprimé sur les derniers six ff. de cet opuscule: *Sermone che fece un fra Giordano in Pisa del corpo de Christo un giouedi sancto*, discours resté inconnu à Manni, éditeur des sermons de Fra Giordano.

On cite encore les éditions suivantes: *Venet. per Christophoro Arnoldo* 1473. in-4°. (96 ff. non chiffr. à 24 l. 80 fr. La Vallière), *Flor. ap. sanctum Jacobum de ripolis* 1477. in-4°. (110 ff. à 23 l. 51 fr. La Vallière), *Nap. per Joh. adam de Polonia, cum litteris & instrumentis Nicolai Jacobi de luciferis de Neapoli* 1478. in-4°. (122 ff. non chiffr. à 28 l., le titre en rouge) et: *Flor.* 1489. in-4°. (128 ff. à 23 l. 50 fr. La Vallière). L'édition citée dans le Cat. Boutourlin n°. 650. (*Somma dello arciu. Ant. Omnis mortalium cura.* s. l. [*Fir.*] ni d. in-4°. 94 ff. non chiffr. de 27 l. p. p. Goth. av. une grav. en bois sur le titre. 3 fl. Schratt) est restée inconnue aux bibliographes, de même que les éditions de: *Venesia per Raynaldo de Nouimagio* 1479. in-4°. (A cet opuscule il est ajouté *El Libreto de la doctrino christiana* V. Cat. Boutourlin n°. 230) et de: (*Flor.*) s. l. 1488. in-4°. (94 ff. de 27 l. Sign. a—m.)

—— Confessionale o Medicina dell' Anima. Bononie 1472. in-4°. 95 ff. non chiffr. à 34 l.

Brunet dit que cet opuscule, divisé en cinq livres, est imprimé comme l'édition de 1475. (*Bon.*) avec les petits caractères d'Azzoguidi et qu'il a les mêmes réclames que le *Specchio* de la même date. Il décrit encore les deux éditions suivantes:

—— Mantuae 1475. in-4°. Goth. 71 ff. à 2 col. de 38 l.

—— Bononiae 1475. in-4°. 96 ff. à 34 l.

Gamba, Testi di lingua p. 13. n°. 46., cite encore les éditions suivantes: *a petitione di Nato do Fiorenza* 1479. in-4°., *Franc. di Dino.* s. a. (vers 1481.) in-4°., *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-4°., *Fir.* 1493. in-4°., *(Il confessionale ricorretto da Ant. Tubini.) Fir., Lor. Morgiani et Giov. di Maganza* 1496. in-4°. *ib.* 1507. in-4°., *(La Confessione generale ec. per Bernardo da Pescia) Fir.* 1518. in-8°., *(Instruzione per confessarsi ec.) Fir. Giunti* 1536. in-4°., mais il n'est pas en état de dire si ces éditions-là se rapportent au *Specchio* ou à la *Medicina dell' Anima.* Le Catal. Boutourlin (1831) n°. 654 cite encore: *Confessionale generale* etc. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. de 23 l.) Car. ronds (avec une grav. en bois sur le titre et à la fin la marque de la Società del Drago ou Societas Colubris). *L'Instructione per utili de audientia Confessionum. s. l. ni d.* in-4°. (10 sc. Gallarini) de même que *L'Istrutione delli Sacerdoti. Ven. per St. di Sabio* 1539. in-8°. (Cat. della Libr. Capponi p. 26) réimprimée à Venise 1575. in-16, sont restées inconnues à Gamba.

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus notabilis de excōicationibus suspēsionibus interdictis irregularitatibꝫ ꝛ penis. Uenet., Joh. de Colonia agripin. ac Joh. Mathen đ Gherretzem 1474. in-4°. Goth. 135 ff. de 40 l. à 2 col. 3⅔ th. Weigel. (Gr. pap. 8 sc. 50 baj. Gallarini.)

Hain cite encore les éditions suivantes de ce traité: *Rome* 1476. in-fol. (54 ff. de 62 l.) et *Uenet. Joh. d Col. ac Joh. d Gherretzē* 1480. in-4°. (135 ff. de 41 l. à 2 col.)

—— Confessorum Refugium s. summula confessionis. Acc. Ejd. Ant. Tract. de restitutionibus, conclusiones et decisiones quorundam quaestionum in foro conscientiae et Ang. de Perusio tr. de societatibus. Lugd. ap. Jo. de Vingle. 1502. in-8°.

Cette édition a été réimprimée: *Ven.* 1572. in-12.

Antonio, prince de Portugal. Psalmi confessionales. Paris. 1592. in-12. 1609. in-16.

Ce livre de prières a été traduit en français (*p. P. du Ryer, Paris* 1609. in-8°. *p. Bertr. Martin. ib.* 1634. in-8°. 1656. in-12. 1666. in-24. *Toul.* 1671. in-16. *à la Haye* 1691. in-12. *p. M. Andry. Paris* 1693. in-12. *p. l'abbé de Bellegarde. Paris* 1718. in-12.), en portugais (*Soliloquios, trad. p. Ge de Carvalho. Lisboa* 1635. in-8°.), en anglais (*Royall Psalmes or Soliloquies of Anthony King of Portugal transl. into French by Durier, into English by B. St. George. Lond.* 1659. in-8°.), en espagnol (*Brux.* 1635. in-12.) et en allemand (*Heilige Betrachtungen. Marb.* 1677. in-12.)

Antonio and Mellida, The history of. s. l. 1602. in-4°. 3 l. 3 sh. Bindley.

Antonio, Alexis de S. Filosofia moral colhida dos Proverbios. Coimbra 1640. in-4°.

Antonio Balocco ou da Vercelli. Trattato utile & salutifero de li Conseigli de la Salute del Peccatore. Modena 1492. in-4°.

Mr. Melzi, Dizionario di op. anon. e pseudon. p. 71., fait mention d'une édition antérieure, imprimée vers 1475 s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., récl. ni sign. de 34 l. par page, inconnue à tous les bibliographes. Pour les autres ouvrages de cet auteur ascétique v. G. de Gregory, Storia d. Vercell. Letter. Vol. I. p. 437 et suiv.

Antonio (Bettini) da Siena. El monte sancto di Dio. Flor., Nic. di Lorenzo die X septembris 1477. in-4°.

Premier livre imprimé où l'on trouve des planches en taille-douce. Les trois planches qu'il renferme, sont placées n°. 1. au verso du 3° f. de table, n°. 2. au verso du 8° f. de la sign. N. et la 3° au bas du 7° f. recto de la sign. P. On les attribue à Sandro Boticella pour le dessin et à Baccio Baldini pour la gravure. — 1 f. Sommario, 3 ff. de table, texte 5° f. — 131° f. Les sign. A — R commencent au 6° f.: la sign. K. n'existe pas. On trouve une copie de la prem. pl. dans Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 130 et de la trois. pl. dans le Catal. de La Vallière. Vol. I. p. 255. v. Mercier de St. Leger, Lettres au baron de H(eiss). sur différ. édit. rares du 15° siècle Paris 1783. in-8°. et Bartsch, Peintre graveur. Vol. XIII. p. 187—190. — 616 fr. La Vallière 16 l. Sykes. 301 fr. Boutourlin (avec la 1° pl. réparée). 120 th. R. W. (avec la seconde pl. copiée dans le courant du 18° siècle.)

On a réimprimé cet ouvrage: *Flor., Lor. de' Morgiani* 1491. in-fol. avec 3 grav. en bois, copiées sur les grav. en taille-douce de l'édition originale.

—— De diuina praeordinatione Uite et mortis humane compositus A. — MCCCCLXXX. s. l. (Flor.) ni d. in-4°.

Antonio, Cajetanus de S. Pharmacopea Lusitana reformada. Lisboa 1711. in-fol. Coimbra 1714. in-4°.

—— Pharmacopea Bateana na qual se contem quasi outrocentos medicamentos tirados da practica de Jorge Bateo. Lisboa 1713. in-8°.

Antonio, Car. de S. Epigrammatum libri, nempe unus sacrorum, moralium duo, heroicorum tres, jucundorum quatuor. Rom. 1674. in-8°.

—— Anagrammata XXVI. Romae 1681. in-fol. 1 f.

Antonio, Franc. Avisos para soldados y gente de guerra. Madr. 1590. in-12. 12 sh. Salva.

Première édition d'un livre souvent réimprimé (p. ex. *Bruxellas* 1597. in-12. ½ th. Stargardt). Il y en a une traduction italienne: *Avvisi a soldati e gente di guerra. Roma* 1708. in-12.

—— Consideraciones sobre los mysterios del Altissimo sacrificio de la Missa. Madr. 1598. in-4°. 12 sh. Salva.

Antonio, Gabriel de S. Breve y verdadera relation de los successos del reyno de Camboxa. en S. Pablo de Valladolid por Pedro Lasso 1604. in-4°.

Antonio, Giov. La vera arte de lo scrivere de diverse varie sorti. Ven. 1568. in-8°.

Antonio, Joh. a S. Minorum fratrum origine domiciliove Discalceatorum atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca pro supplemento Waddingianae. Salam. 1728. in-4°.

—— Bibliotheca universa Franciscana s. Alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui usque ad praesentem diem scripto aliquid consignarunt, Willoti Athenaeo et Syllabo Wadding. locupletior. Madr. 1732—33. 3 vol. in-fol.

—— Franciscos descalzos en Castilla la vieja, Chronica de la S. Provincia de S. Pablo. Salam. 1728. Vol. I. in-fol. Madr. 1729. Vol. II. in-fol.

Antonio, Nic. Bibliotheca hispana vetus et nova, sive hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MDCLXXXIV floruerunt, notitia. Cur. Fr. Perezio Bayerio. Matr. 1788—93. 4 vol. in-fol. Av. un fac-simile (Vol. I. p. 490.), les portr. de l'auteur et du roi Charles III. 8 l. 8 sh. Salva. (Gr. pap. 20 l. Salva.) 3 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. Asher. 4 l. 14 sh. Barthés. 20 th. vente Tieck. 280 rs. de la Cortina. 3 l. 18 sh. Trübner.

L'ancienne édition: *Rom.* 1672—96. 4 vol. in-fol. a été éclipsée par la nouvelle qui est beaucoup mieux imprimée. La *Bibl. Hisp. Vetus* est disposée d'après l'ordre chronologique, la *Bibl. Hisp. Nova* selon les noms de baptême des auteurs rangés d'après l'ordre alphabétique.

—— Censura de historias fabulosas, obra posthuma publ. p. D. Greg. Mayans. Val. 1742. in-fol. 18 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Antonio di Venetia. Guida fedele alla santa città di Gierusalemme e descr. di tutta terra santa. Ven. 1703. in-8°. Av. fig. gr. sur cuivre et en bois.

Antoniotti, Giorgio. L'arte Armonica or a Treat. on the Composition of Music, in three books; with an Introd. on the History and Progress of Music, from its beginning to this time, transl. into English (by Johnson). Lond. 1760. 2 vol. in-fol. 12 sh.

Cet ouvrage a eu peu de succès.

Antonius. The most excellent history of Antonius and Aurelia or the two incomparable lovers. Lond. 1682. in-4°.

Antonius, Ant., a Königstein. Postillae. Col. 1531. in-8°.

Antonius, Cajus. Epist. ad Q. Soranum de Cleopatrae libidine. Patav. 1664. in-8°.

Antonius a Burgundia, archidiac. Brugensis. Mundi lapis lydius s. vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. Antv., Typis viduae F. Cnobbaert 1639. in-4°. Av. 50 fig. en taille-douce gr. p. van Merle. 9 fr. Aubry. 1 th. Lempertz.

Toutes les estampes, le titre excepté, ont été composées et gravées par André Pauli ou Pauwels d'après les dessins de Diepenbeke. Voyez son nom p. 84 et son monogramme p. 6. 114. et 169.

—— Des wareldts proef-steen ofte de ydelheydt door de waerheyd beschuldight ende overtuyght van valscheydt, met nederlandtsche dichten verlicht door P. Ghesebier. Antw. 1643. in-4°. Av. fig.

Antonius a Burgundia. Mundi lapis Lydius. Oder: der Welt Probierstein das ist Emblematische Sittenlehren. Augsb. 1712. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fr. 50 c. Asher. ⅓ th. Heyse.) Berlin 1727. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Pièces en vers latins et allemands.

—— Linguae vitia et remedia emblematice expr. Antv. 1690. in-12. obl. Av. 90 fig. en taille-douce. 45 kr. Schratt.

Antonius Melissa s. Sententiarum sive capitum theolog. praec. ex sacris et profanis libris Tomi tres coll. p. Antonium et Maximum mon. etc. Abbae Maximi Aphorism. s. cap. de perfecta charitate et aliis virtutibus christ. ad Elpidium presb. Centuriae IIII. Theophili Antioch. ep. de Deo et fide christ. contra gentes Instit. libri tres ad Autolycum. Tatiani — oratio contra Graecos. Omnia nova et antea nunquam ed. praeter Maximi Centurias nunc etiam castig. ed. C. Gesner. Tiguri 1546. in-fol.

—— .... Antv. 1555. in-12. (Dresde.)

Antonius de Monte Ulmi (s. Montulmo). De judiciis Nativitatum liber addit. Jo. de Monte Regio ill. nec unquam antea aeditus. Norimb. 1540. in-4°. 92 ff. non chiffr.

Ce traité est attribué à Pierre d'Ailly.

Antonius Musa. Ant. M., qui Aug. Caes. medicus fuit, Fragmenta quae exstant. Coll. n. prim. praef. est, comm. et not. add. Flor. Caldani. Bassani 1800. in-8°. Av. fig. 1½ th. Weigel.

Antonius de Padua ou **Ulyssiponensis**. Sermones Dominicales, Adventus, Quadragesimales, aliique de tempore. (Paris.) Jod. Badius Ascensius 1520. in-8°. 1528. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Venet.* 1574. in-8°. et: (*correctius ed. a Raph. Maffei.*) 1575. in-8°.

—— Concordantiae morales sacrae scripturae praedicatoribus ad virtutes commendandas — utilissimae. Romae 1624. in-4°.

Réimprimé: *Paris.* 1641. in-4°. *Colon* 1647. in-4°.

—— Interpretatio mystica in S. Script. Paris. 1641. in-fol. Lugd. 1653. in-fol. Ratisb. 1739. in-fol.

—— Sermones de Sanctis et de diversis, opera Ant. Pagi. Aven. 1684. in-8°.

—— Sermones in Psalmos. Ex autogr. n. prim. c. praef., non. et ind. ed. Acc. Sicc. Polentonii de S. Ant. P. vita et miraculis comm. c. anim. Ant. Maria Azzoguidii. Bonon. 1757. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fac-simile. 3⅔ th. Lempertz.

L'éditeur dit que l'odeur du manuscrit de ces sermons, trouvé dans le couvent des cordeliers à Bologne, l'avait persuadé qu'il était de la main même de St. Antoine de Padoue.

Antonius de Parma. Postilla super euangelia dominicalia per circulum anni una cum quadragesimali ejusdem. Colon. per Johez Koelhoff de lubeck. 1482. in-fol. 177 ff. de 36 et 38 l.

On en cite une réimpression: *Paris.* 1500. in-8°.

Antonius, Petrus, Viterbius. Oratio ad ducem et senatum Venetiarum. Ven., Geo. de Rivabenis et Pagan. de Paganinis (1485). in-4°.

Antonius, S., abbas. Epistolae XX nunc primum ex Arabico Latini juris factae st. Abrah. Echellensis. Paris. 1641. in-8°.

—— Regulae, sermones, documenta, admonitiones, responsiones et vita duplex, omnia n. pr. ex Arab. lingua Lat. redd. st. Abr. Echellensis. Paris. 1646. in-8°. 1 fl. Schratt.

—— Sa vie et ses miracles; avec la vie de Ste Marie Egyptienne. Troyes s. a. in-8°.

—— Translation de lat. en franç. de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur sainct Anthoine des

desers d'egypte en constautinoble et de constantinoble en frauce. Paris, par M. N. de la Barre. in-8ª.

Antonius Vicentinus. Urbis Venetiarum Prospectus celebriores ex Antonii Caual. Tabulis XXXVIII aere expr. ab Ant. Vic. in partes tres distributi. Ven., J. Bapt. Pasquali 1742. in-fol. 18 fr. La Vallière.

Antonius Ulyssiponensis. Voyez **Antonius de Padua.**

Antravane. Aurea summa de fuga vitiorum uuncupata, a magistro Petro Antravauensi ord. Praedic. edita. Impressa apud Jeannem a Prato impressorem castigatissimum, commorantem Parisiis contra Cluniaceñ ad Nonas Martias Anni Domini M. D. XXI sub Pascha. in-8°. 8 ff. prél. et 138 ff. chiffr. Lettr. rondes.

Brunet a prouvé que cet ouvrage en vers élégiaques, publié par Jeau Viguier, a été imprimé à Paris en 1521, sur la permission de 1520 donnée au libraire de Toulouse, Aotoine Maurin, et que l'édition de Toulouse 1520, citée par Panser, n'existe point.

Antrobus, Benjamin. Buds and Blossoms of Piety with some Fruit of the Spirit of love. Lond. 1691. in-8°.

La *Bibl. Anglo-Poet.* n°. 897 offra un exemplaire de ce volume rare au prix de 1 l. 5 sh.

Anulus, Barth. Voyez **Aneau, Barth.**

Anvari, Soheily, The, (انوار سهيلى) of Hussein Vãez Kãshefy. Published by captain Ch. Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the college of Fort William. Calcutta 1805. Austin printer, Hertford, sold by Black. (London) pet. in-fol. 239 ff. 200 fr. Langlès. 24 th. Weigel.

Anvari Soheili, The. Calcutta 1816. in-4°.

Texte persan en caractères Taalyc de la célèbre rédaction persanne du Livre de Celilah et Dimnah.

Anvari Soohyly: an elegant Paraphrase of the fables of Pilpay in classical Persian, by Hussein Vaia Kashify. Calc. 1824. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Parbury.

Anvari Soohyly. Bombay 1828. in-fol. Lithogr. 5 l. 5 sh. Parbury.

Anvar-i-Suheli or Lights of Canopus, being the Persian Version of the fables of Bidpai etc. edited by J. W. J. Ouseley. Hertford 1851. in-4°. 30 fr. Asher. 10 th. Bär.

On ajoute a cette édition: *Illuminated illustrations to the Anwar-i-Suheli being Facsimile Imitations of the Original Painting in a fine old ms. of the Anvari Soheli. London* 1852. in-4°. 14 pl. 8⅔ th. R. Weigel.

Anvari Soohyly, Introduction to the, cont. the Text of the Seventh Chapter, with a Translation of the same and an Analysis of all the Arabic Words. By Ch. Stewart. Loud. 1821. in-4°. 1 l. 1 sh. Parbury.

Anvar-i-Subaili, being the Persian version of the fables of Pilpay or the book of „Kalilah and Damnah". Liter. transl. by E. B. Eastwick. Hertford 1854. in-8°. 650 pag. 45 fr. Asher.

Anvar-i-Suheli, the first book, literally translated into English. By the Rev. H. G. Keeue. Hertford 1835. in-8°. 20 fr. Asher.

Anvers. Bekroonde Stukken door de Antwerpsche Rederijkamer de Olyftak. Antw. 1840. in-8°.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d', Atlas général. s. l. ni d. in-fol. 72—154 fr.

Cet atlas est composé de 46 cartes (on 66 ff.) gravées de 1737—60, qui composaient le fonds de d'Anville. Il y faut ajouter: *Index ad Specimen Geographicum. Auctor D'Anville, M. DCC. LXII. London* 1824. in-4°. (26 pag.) C'est la table des noms des places citées dans la carte: *Graecia Antiqua* de l'Atlas Général. Elle a été composée par Matthew Raper, doyen de Wendover en Angleterre et imprimée en particulier.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d'. Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. La Haye 1737. gr. in-fol. Av. 42 cart. enlum. 6 sc. Gallarini. 4 fl. Klang. 3 fl. 30 kr. Goar. 2 th. Kirchhoff.

Cet atlas était destiné pour l'édition d'Amsterdam de *La Description de la Chine par Du Halde.* Brunet remarque qu'on trouve quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvr. du P. Du Halde, tirées sur gr. pap. av. un frontisp. particulier au nom de Desauche, géographe, à raison de 48 fr.

—— Oeuvres de d'Anville, publ. (avec des avertissements et des notes) par De Manne. Paris, de l'Impr. Roy. 1834. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 17 cart. et le portr. de d'Anv. gr. p. St. Aubin. 2 l. 2 sh. Barthès.

Cette édition des oeuvres du célèbre d'Anville n'a pas été achevée. Outre la vie de l'auteur et quelques mémoires extraits du Recueil de l'Acad. d. Inscr. ces deux volumes renferment les ouvrages suivants, publiés d'abord séparément:

1°. *Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. Paris* 1777. in-4°. 8 sh. Barthès.

2°. *Mémoire instructif pour dresser les cartes d'un diocèse. Paris* 1732. in-fol.

3°. *Mém. instruct. pour dresser les cartes d'un canton. Paris* 1743 in-fol.

4°. *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. Paris* 1769. in-8°.

5°. *Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise.*

Ce dernier traité fait partie du vol. in-12. intitulé: *Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule* etc. *Paris* 1741. Av. cartes. (1⅓ th. Weigel.) Barbié du Bocage (Notice des ouvr. de d'Anville p. 35 et 106) a attribué ces Éclaircissemens à l'abbé Belley qui les avait communiqués à d'Anville. Mais attendu que ce dernier en parle dans la préface comme de son propre ouvrage, Mr. Brunet a raison de douter de la vérité de toute cette notice de Mr. Barb. du Bocage.

6°. *Proposition d'une mesure de la terre sur l'équateur, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les Parallèles. Paris* 1735. in-12. Av. 1 carte.

7°. *Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. Paris* 1735. in-12.

8°. *Réponse de d'Anville au mémoire envoyé à l'Acad. d. Sciences (p. Simonin) contre la mesure conjecturale. Paris* 1738. in-12.

Le mémoire de Simonin, imprimé ici pour la première fois, est placé avant la Réponse.

9°. (Second volume.) *Géographie ancienne abrégée. Paris* 1768. (5 fr. Asher.) 1782. 3 vol. in-12. Av. cartes. (12 sh. Barthès.)

10°. *Mém. sur les géographes anciens et modernes.*

Ce mémoire n'a jamais paru séparément, il est extrait du dernier volume de l'*Hist. anc. de Rollin.*

—— Géographie ancienne (abrégée). Paris 1769. gr. in-fol. Av. 10 grandes cartes.

Ces 10 cartes manquent souvent. Il y a aussi une édition pet. in-fol. av. d. cartes moins grandes et moins bien gravées. Voyez *Handbuch der alten Erdbeschreibung zum Gebr. der 11 grössern d'Anville'schen Landkarten aus den besten Quellen verfasst von B. F. Hummel, B. Stroth u. J. J. Bruns. Nürnb.* 1785—86. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (10 fl.) 3 fl. Klang.

—— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures hébraïques de longueur. Paris 1747. in-8°. 83 pag. avec le plan.

C'est le plus rare volume de tous les ouvrages de d'Anville. On l'a réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem* par Chateaubriand. Les autres écrits de d'Anville quoique rares ne sont estimés qu'en France, p. ex.:

Lettre de d'Anville au père Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamtschatka et Jeco. Paris 1737. in-12. Av. 1 carte.

Analyse géograph. de l'Italie. Paris 1744. in-4°. Av. 2 cart. 5 sc. Gallarini. 5 fr. Asher.

Éclaircissemens geogr. sur la carte de l'Inde. Paris 1753. in-4°. Av. 2 cart.

Mémoires pour la carte intit. Canada, Louisiane et les terres angloises. Paris 1750. in-4°. Av. 1 carte.

Analyse de la carte intit.: Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. Paris 1757. in-4°. Av. 1 carte.

Notice de l'ancienne Gaule tirée des monuments romains. Paris 1760. in-4°. Av. 1 carte. (Gallia antiqua.) 4⅓ th. Weigel.

Cette belle carte manque souvent.

Mém. sur l'Égypte ancienne et moderne suivi d'une description du golfe arabique. Paris 1766. in-4°. Av. 5 cart.
État formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. Paris 1771. in-4°. Av. 1 carte enlum. 1 fl. 30 kr. Butsch.
L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. Paris 1772. in-12.
Ce deux volumes sont ordinairement réunis ensemble.
Antiquités géogr. de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. Paris 1775. in-4°. Av. 3 cartes. 5 fr. Asher.
Mémoire sur la Chine Pekin (Paris) 1776. in 8°.
Mémoires sur la mer Caspienne. Paris 1777. in-4°. Av. 1 carte.
L'Euphrate et le Tygre. Paris 1779. in-4°. Av. 1 carte.
Mém. sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. Paris 1779. in-4°.
Mémoire sur la vallée de Tempé. Paris 1779. in-8°.
Mémoires sur la Mesopotamie, l'Irak etc. Paris 1781. in-4°.
Ces deux traités derniers sont inconnus à Brunet.
Atlas d'Anvillianus antiquus major. Paris, Demanne 1768. 12 cartes. in-fol. (12 th.)
Il en existe une contrefaçon: *Nurnb.* 1784. in-fol. 12 cart. (4 th.)
Atlas d'Anvill. minor. Paris 1798. in-fol. 13 cart (2 th.) Mr. Berthés, Catal. of foreign books. 1857. offre (n°. 10047) un *Atlas complet par d'Anville de géographie ancienne.* in-fol. 52 cart. (4 l. 4 sh) V. (Barbié du Bocage,) Notice des ouvrages de d'Anville préc. de son éloge p. Dacier. Paris 1802. in-8°.

Auxius, Franc. Kort Verhael van een wonderlijke Reise nae de Antipodes. Amst. 1676. in-4°.

Anysius. Voyez Anisius.

Anyte. Anytae graecanicae Poetriae quae extant residua. Graece. VII Partes. Ups. 1826. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Anzarena, Christoval. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo Caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. Sevilla (1767). in-8°. 10 sh. Salva.
La suite n'en a jamais paru.

Anzeigen, Gelehrte Münchner, herausgeg. von Mitgliedern der K. Bayer. Academie der Wissenschaften. München 1835 1 Octobr. et suiv. in-4°. (a. 1835. 2 th. 1836—37. 8 th. par an. 1838. 7 th. 1839—42. 5⅓ th. par an. 1843—57. 6 th. par an.)
Ce journal critique aussi important que les *Göttinger Gel. Anz.* se continue.

Anzeigen, Göttinger Gelehrte. Götting. Zeitungen von gelehrten Sachen. Götting. 1739—52. (2 th. le volume.) — Götting. Anzeigen von gelehrten Sachen unter der Aufsicht der Kön. Ges. der Wissensch. ib. 1753—1833. (1753—1816. 2 th. par an, 1817—27. 3 th., 1828—33 7⅓ th.) Zugaben für das Jahr 1770—82. (⅔ th. le vol.) F. Ekkard, Allgemeines Register von 1753—1782. ib. 1784—85. 2 vol. (3 tom.) in-8°. (4⅓ th.) J. M. Hartmann et J. D. L. Hess, Allgem. Reg. über die J. 1783—1822. ib. 1829. 8 vol. in-8°. (16 th.) — Götting. Gel. Anzeigen (rédigé p. A. H. L. Heeren). ib. 1833—40. in-8°. (7/16 th.) 1841—46. (rédigé par Fr. Ed. Beneke.) ib. 1847—57. in-8°. (7 th. 17½ gr. par an.)

Anzeiger, Allgem. liter., (rédigé p. J. Ch. F. Roch). Leipz. 1796—1801. 2 vol. in-fol. et 4 vol. in-4°. (21⅓ th.) Neuer oder fortges. allg. literar. Anzeiger (ou: Literarische Blätter, rédigé par J. Ch. Siebenkees et J. Fd. Roth). Nürnb. 1802. (Mars — Novbr.) 1803. 1804. 1805. (— Juin.) 6 vol. in-4°. (5 th.) Neuer liter. Anzeiger (rédigé p. J. Cp. baron d'Aretin). München 1806—7. Tüb. 1808. 3 vol. in-4°. (9⅓ th.) F. Nicolai, Allgem. Register sowohl d. Namen als Sachen über den Allgem. lit. Anz. und dessen Fortsetz. Berlin 1811. in-4°. (1⅓ th.)

Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters. Eine Monatsschrift herausg. von H. Freiherr von Aufsess. Jahrg. I. München 1832. in-4°. Jahrg. II. Nürnb. 1833. in-4°. Jahrg. III. ib. 1834. in-4°. Av. fig. (4 th.) — Anz. für Kunde der deutschen Vorzeit herausg. v. Fra. Jos. Mone. Heidelb. 1835—39. 5 vol. in-4°. Av. fig. (10 th.) — Anzeiger für Kunde d. deutschen Vorzeit. Neue Folge. Nürnb. 1853—57. in-4°. (1 th. 16 gr. par an.)
Journal de la plus grande importance pour tous ceux qui s'occupent des langues et antiquités germaniques.

Anzeiger für Literatur der Bibliothekswissenschaft herausg. v. Bibliothekar etc. Dr. Julius Petzholdt. Dresden et Leipzig, Arnold 1841—49. (années 1840—47.) 6 th. 27 gr. Halle, Schmidt 1850—56. (années 1848—55. à 2 th.) et Dresde 1856—58. in-8°. (2⅔ th. par an.)
Journal indispensable à tous les bibliothécaires, bibliophiles et libraires, et répertoire complet de tout ce qui a trait à la bibliographie et à l'histoire littéraire, rédigé avec la plus grande universalité.

Anzeigung vnd bekantnus des Glaubens vnd der lere, so die adpellierenden Stende key. Majestet auff jetzigen tag zu Augsburg oberantwurt habend. s. l. 1530. in-4°. 2 th. Weigel.
C'est la première édition de la Confession d'Augsbourg. V. Confessio.

Anzi, conte Aurelio degli. Il genio vagante. Biblioteca curiosa di cento e più relazioni di viaggi stranieri de' nostri tempi estratta da div. lettere priv., informazioni partic. e libri di varii seritt. Italiani, Francesi, Spagnuoli, Alemani, Latini et altri del corrente secolo. Parma 1691—93. 4 vol. in-12. Av. cart. et fig.

Aeuhed-Ed-Dyn. Hadyqet el Afrah. Le bosquet de la joie pour dissiperle chagrin. (En arabe.) Calcutta 1229. (1813.) in-fol. 64 fr. 40 c. Langlès.

Aparati de le nose di Constantio Sforza. (*A la fin:*) Ah Hermano Lenilapide Coloniensi Triumphi hymenei illustris principis pisanriēsis liber insignis accuratissime impressus est Vicentie. Anno Domini 1475. in-4°. Lettres rondes. 42 ff. non chiffr. avec des sign. aiij—fij. 26 fr. Boutourlin.
Ouvrage en prose entremêlé de poésies en latin et en italien. Les bibliographes antérieurs à Mr. Brunet ont cité ce volume très rare sous le titre d'*Atanagi poetae Triumphi hymen.*

Ape, L', Italiana delle Belle Arti, Giorn. dedicato ai loro Cultori ed Amatori. Roma 1835—38. 4 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. des tableaux, statues, fresques etc. (Vol. I. II. 21. 18 sh. Bohn.) 14 sc. Gallarini. 49 fl. Favarger.

Apelles, Valentin. Narrenschul eur Fastnacht abgetheilt, auff die fünf Actus in fahnlie eder Comödien. Frankf. a. d. Oder 1578. in-8°.
L'auteur se nomme dans la préface.

Aphorismen über den Kuss. Ein Festgeschenk für die küsslustige und kussgerechte Welt von einem Spiritus Asper. Leipz. 1808. in-16. Av. 10 pl. enlum. 1 fl. 48 kr. Scheible.
L'auteur de cet ouvrage satirique est Fr. Ferd. Hempel. Il en existe une réimpression: *Stuttg.* 1836. in-12. (48 kr.)

Aphthonius. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Fr. Scobaric interprete: e. notis ex commentariis Hadamarij. Ejusdem Aphthonii Fabulae n. pr. in lucem prolatae. Apud Hi. Commelin 1597. in-8°. 8 ff. non chiffr. de prél. 171 pag. de texte et 5 pag. de not. 1⅙ th. Weigel.
Il existe plusieurs réimpressions de cette édition: *Paris.* 1623. in-12. *ib.* 1648. in-12. 1660. in-12.

—— Progymnasmata. Gr. et Lat. J. M. Catanaeo interprete. s. l. (Venet.?) ni d. in-8°.

—— In hoc volumine continentur: Ausonii (*sic!*) Sophistae Praeludia: Hermogenis Rhetorica. Florent. in aedibus Ph. Juntae 1515. in-8°. 24 et 192 ff. 1 l. 1 sh. Askew. 6⅓ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aphth. et Theonis Progymnasmata, Graece. Romae 1520. in-4°.

—— Contenta in hocce libello Ph. Melanchthonis Eloquentiae Encomium, Petri Mosellani de primis apud Rhetorem

exercitationibus Praeceptiones. Aphthonii Soph. Graeca Progymnasmata. Eadem Latine J. M. Catanaeo interprete. Libanii graecae declamationes tres. Eaedem latine, Erasmo interprete. Col. 1525. in-8°.

Aphthonius. Praeludia c. interpr. latina R. Agricolae Phrysil. Aug. Vind. 1543. in-8°.

—— Progymnasmata, graece. Paris. 1550. in-4°.

—— Libellus progymnasmatum — in serm. lat. conversus. Graeco scripto et exemplis complur. add. a Jo. Camerario. Lips. 1567. in-8°. (⅝ th. Weigel.) ib. 1570. in-8°. 1588. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus, Fr. Porti op. ill. atque expoliti. Anchora Joa. Crispini. (Gen.) 1569. in-8°. 8 ff. de prél. 443 pag. et 10 ff. de table. 2 th. Weigel.

Le texte de *Longin* se trouve quelquefois séparément avec un titre portant la date 1570. 69 pag. et 5 ff. de table.

—— Progymnasmata, graece c. vers. lat. et method. explic. ad. Burckh. Harbart. Lips. 1591. in-8°.

Cette édition a été réimprimée à Leipsic 1596. 1616. 1629. et 1656. in-8°. à Paris 1621. in-8°. et 1627. in-8°. et à Jena 1605. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Cette dernière édition est restée inconnue à Hoffmann.

—— Progymnasmata. Acc. ejd. interpretatio ita emendata ut nova videri possit. (Ed. Dn. Heinsius.) Lugd. B., Elzevir. 1626. in-8°. ⅔ th. Weigel.

On trouve presque toujours réunis à cette édition les *Progymn. Theonis* imprimés à Leyde en 1626. (ensemble 4—6 fr.)

—— Progymn. graece c. not. brev. J. Schefferi. Ups. 1670. 1680. in-8°.

—— Progymnasm. a R. Agricola et J. M. Cataneo latin. don. C. scholiis R. Lorichii et accessione nova variationum. Cum Textu Graeco et Ind. locupl. Wratisl. 1689. in-8°. ⅔ th. Weigel. 1 fr. 50 c. Asher.

—— Progymn. Graece. Rec. appar. crit. indic. instr. J. Petzholdt. Acc. Gregorii Corinthii ut fertur de Supph. dialecto Lib. graece pr. ed. et not. instr. Lips. 1839. in-8°. 18 gr.
C'est la meilleure édition.

—— Apologi seu Fabellae Aesopicae Graeco ac Latino carmine prosaque redd. ab Aphth. Sophista, Babria seu Gabria, Phaedro Ang. Liberto et Aviano. Hanov. 1603. in-8°. 260 pag. et 15 ff. de table. — Très rare.

Traductions:

Aphthonii Soph. Praeexercitamenta interpr. Jo. M. Cataneo. Romae 1517. in-8°.
Il existe nombre de réimpressions de cette traduction. V. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I. p. 202 et suiv.

Aphth. Progymnasmata partim a Rod. Agricola partim a Joh. M. Catanaeo latinitate don. Amst., Lud. Elzevir. 1642. 1645. 1649. in-12. ap. Lud. et Dan. Elzevir. 1655. et 1665. in-8°. (⅜ th. Weigel. 26 rs. de la Cortina.)

Penn Exemplorum das ist ausserlesene Exempel aus dem Aphthonio genommen, daraus die studirende Jugend, sowol auch Teutsche Schreiber zierlich und artlich reden und schreiben lernen können. Leipz. s. a. in-8°.

Esercitii di Aftonio Sofista tirati in lingua regolata Italiana da Or. Toscanella. Aggiuntovi per tutto dal medesimo essampi chiarissimi. Ven. 1588. in-8°. (ib. 1591. in-12.?)

Progymnasmas de Aftonio trad. de Griego en Latin y en Castellano p. P. Simon Abril. Zaragoza (s. a.?). in-4°.

Apianus, Petrus. De cosmographie et geographie principiis seu cosmographicus liber, cum appendice. Landshutae, Jo. Weyssenburger 1524. in-4°. Av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. 1⅓ th. vente Naumann.

Apianus, Petrus. Cosmographia per Gemmam Frisium correcta. Antv. 1529. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage, savoir: *Frib. Brisg.* 1533. in-4°. *Paris.* 1533. in-4°. *Antv.* 1539. in-4°. (4 fl. Butsch.) *Cosmogr. a Gemma Phrisio denuo restituta c. Gemmae Phr. Annuli astron. usu. ib.* 1540. in-4°. (2⅚ th. vente Naumann. 1⅔ th. Kirchhoff. 50 fr. Asher.) *Norimb.* 1541. in-4°. *Antv.* 1545. in-4°. *ib.* 1550. in-4°. (5 fr. Tross. 3 fl. Butsch). *Basil.* 1550. in-4°. (1 th. Weigel et Köhler.) *Amst.* 1550. in-4°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *Paris.* 1551. (à la fin: 1553.) in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) *Antv.* 1564. in-4°. (8 fr. Asher.) *Colon.* 1574. in-4°. (5 th. Stargardt.) *Antv.* 1574. in-4°. (6 fr. Tross. 1⅙ th. vente Naumann.) *Ed. auctior. ib.* 1584. in-4°. (½ th. Naumann. 1⅓ th. Hartung. 6 fr. Asher.) Il en existe plusieurs traductions:

α) en française: *La Cosmographie de Pierre Apian, nouvellement trad. de latin en françois, et par Gemma Frison mathématicien corrigée, avec aultres livres du même Gemma. Anvers, Gr. Bonte* 1544 in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1581. in-4°. Av. fig.

β) en espagnol: *La cosmographia corregida y añadida por Gemma Frisio. El Sitio y Descripcion de las Indias y Mundo Nuevo, sacada de la Historia de Francisco Lopez de Gomara, y de la Cosmografia de Jeronymo Girava Tarragonez. Anvers* 1575. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva. 2½ th. Schmidt.

γ) en italien: *Anvers* 1575. (1576.) in-4°.

δ) en hollandais: *Antw.* 1592. in-4°. *Amst.* 1599. in-4°.

—— Isagoge in typum cosmographicum s. mappam mundi (ut vocant). Landsh., J. Weyssenburger s. a. (1524.) in-fol. Av. frontisp. gr. en bois. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Inscriptiones SS. vetustatis non illae quidem Romanae sed totius fere orbis ant. Pet. Apiano et Barth. Amantio. Ingolst. 1534. in-fol. 20 ff. de prél., 512 pag. et 4 ff. de tabl. Av. fig. gr. en bois par M. Ostendorfer. 12 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 8 fr. Asher. 3 fl. Scheible et Schratt. 408 rs. de la Cortina. 3 th. Bär. 2½ th. Lempertz. 4 th. R. Weigel. 2⅓ th. T. O. Weigel. 3⅝ th. Kirchhoff. 12 fr. Heussner.

Plusieurs inscriptions sont de la fabrique des éditeurs. V. Class. Journal Vol. XVI. p. 138.

—— Practica, Teutsch, auf das 1524 Jahr, durch P. Apianum. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica, Teutsch auf das 1525 Jahr. Landshut 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica auff das Jar 1532. Ingolst. 1531. in-4°. ⅙ th. vente Naumann.

—— Practica auff das Jar 1833. Landsh. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 54 kr. Scheible.

—— Ein kurzer Bericht des jüngst erschinnen Cometen etc. durch P. Ap. Ingolst. 1532. in-4°. 1 th. Naumann.

—— Instrumentum primi mobilis, a Petro Apiano nunc primum inventum et editum; accedunt Gebri filii Affla Hispalensis libri IX de Astronomia. Norimb. 1534. in-fol. 2 th. 11 gr. vente Naumann. 15 fr. Asher.

—— Instrumentum sinuum s. primi mobilis nuper a Petro Apiano inventum etc. Acc. Purbachii tractatus sinuum et Regiomontani tabulae sinuum. Norimb. 1541. in-fol. 5 fl. Butsch. 3 th. vente Naumann.

—— Tabulae directionum profectionumque. Ejusdem tabulae sinuum. Viteb. 1606. in-4°.

—— Arithmetica. Lips. 1543. in-8°. (?)

—— Ein newe vnd wolgegründte vnderweysung aller Kauffmanns-Rechnung in 3 Büchern, mit schönen Regeln vnd Fragstücken. Ingolst. 1527. in-8°. Franckf., Egenolff 1537. in-12. (12 fr. Asher.) Leipz., M. Blum 1544. in-8°. Av. gr. en bois.

—— Instrumentbuch, erst von new beschriben. Zum Ersten ist darinne begriffen ein newer Quadrant, dadurch Tag und Nacht gefunden werden. Zum Andern, wie man die höch der Thürn etc. messen soll. Zum Dritten, wie man das Wasser absehen oder abwegen soll etc. Ingolst. 1533.

in-fol. Av. beaucoup de fig. astron. grav. en bois. 2 fl. Butsch. 1½ th. Weigel. 1 th. 1 gr. vente Neumann. 1 fl. 36 kr. Beck. 2⅓ th. Hartung.

Cet ouvrage est souvent confondu avec le *Folium populi* cité plus bas.

Apianus, Petrus. Astronomicum Caesareum. Factum et actum Ingolstadii in aedibus nostris anno a Christo nato sesquimillesimo quadragesimo mense majo (1540). gr. in-fol. 20 th. R. Weigel. 3 fl. Beck.

Mr. R. Weigel, Kunstcatalog. XXV. nº. 19450. p. 38, remarque que les gravures en bois sont de la main du peintre Ostendorfer, mais que les exemplaires que l'on trouve pour la plupart enluminés, sont fort différents, quelques-uns ayant pour la prem. grav. (Sign. B3.) deux cibles mobiles, dont l'une a l'inscription: „Circulus conjunct.", tandisqu'elle représente dans les autres exempl. les signes du zodiaque personnifiés, etc. v. Falkenstein, Beschr. d. Dresdner Bibl. p. 791.

—— Folium Populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum etc. In disem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats, werden durch den Sonnenscheyn, in der gantzen welt gefunden die gemaine stunden des Tages, und auss derselbigen, vermittels dieses Blats magst Du die Stunden vom Auff und Nidergang der Sonnen, des geleichen die Judenstund (welche durch die gantze Bibel im Alten unnd Newen Testament gebraucht werden) leichtlich erkhennen. Lateinisch und Deutsch. Ingolst. 1533. in-fol. Av. 3 gr. en bois p. Jacq. Binck. 4 th. R. Weigel. 1 fl. 48 kr. Beck.

V. R. Weigel, Kunstcatalog nº. 19419.

—— Horoscopion generale dignoscendis horis cujuscunque generis aptissimum. Ingolst. 1533. in-fol. 1½ th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

—— Quadrans astronomicus et jam recens inventus, et n. pr. ed. Acc. Instrumenta adcomm. horis discernendis et quo pacto per speculum altitudines cognosci queant. Ingolst. 1532. in-fol. Av. fig. 1⅓ th. R. Weigel. 1 fl. 20 kr. Schratt. 22 gr. vente Naumann. 12 fr. Asher. 2⅔ th. Hartung.

Apianus, Phil. Baierische Landtafeln darin das Fürstenthum Ober und Niedern Bayern, Saltzburg und Eichstett. s. l. ni d. (München 1566.) in-fol. Frontisp. et 23 cart. grav. en bois p. J. Amman etc. 1 fl. 30 kr. Goar.

Les clichés originaux se trouvent encore dans les archives nationales de Munich. Ces cartes ont été réimprimées (et quelquefois enlum. — *Bairische Land-Tafeln, darinnen das Hochlöblich Fürstenthumb Obern und Niedern Bayrn, sampt der Obern Pfalz, Ertz und Stifft Saltzburg, Eichstet und andere mehrere anstossenden Herrschaften mit vleiss beschriben* etc.) à Ingolstadt 1568. in-fol. (1 frontisp., 1 carte gén. et 24 sect. de la carte en 22 ff. 1 fl. 30 kr. Goar.) et à Munich 1651 et 1802 (3 th. R. Weigel), mais ces copies sont de peu de valeur. V. Heller, Holzschneidekunst p. 129—132. Becker, J. Amman p. 55 et suiv. Aretin, Handbuch für die baier. Gesch. München 1810. Vol. I. p. 112.

—— De utilitate trientis, instrumenti astron. novi libellus a Ph. Apiano conscriptus. Tub. 1586. in-4º. ⅓ th. vente Naumann.

—— De cylindri utilitate. s. l. ni d. in-4º. Tub. 1588. in-4º.

Apianus, Phil., le jeune. Equus Wurcensis non cataphractus sed togatus h. e. monumentum encomiasticum sacrum oppido Wurcenae dicatum. Dresdae 1618. in-4º.

Ce poëme latin a été imprimé en même temps en vers allemands. Il en existe une édition augmentée: *ed. Rom. Teller. Lips.* 1688. in-4º.

Apicius, Coelius. Apicivs in re qvoqvinaria libri decem. Impr. Mediolani per magistrum Guilelmum Signerre 1498. in-4º. 42 ff. Car. romains. Sign. ai—eviij. (10 l. 10 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Les deux premiers feuillets diffèrent dans les exemplaires. L'édition: *Mediol.* 1490. in-4º. n'existe pas. V. Lunze, Decas novum. typogr. p. 27.

Apicius, Coelius. Venet. per Bernard. Venetum s. a. (vers 1500.) in-4º. 32 ff.

Il en existe une seconde édition soignée par le même imprimeur, in-4º. de 44 ff. sign. a—h.

—— De re coquinaria L. X. Venet., Joh. de Cereto de Tridinio alias Tacuinus 1503. in-4º. 2⅔ th. Weigel.

—— Apitius de re culinaria, Bt. Platina de tuenda valetudine et P. Aegineta de facultatibus alimentorum. Alb. Torino Interpr. Basil. 1541. in-4º. 8 ff. de prél. et 366 pag.

Il y en a une réimpression: *Lugd.* 1541. in-8º. 341 pag. et 6 ff. de tables.

—— De obsoniis et condim. c. Gabr. Humelberg. annot. Turici 1542. pet. in-4º. 123 ff. 8 fr. Asher. 2 fl. Scheible. ½ th. Kampffmeyer. 100 rs. de la Cortina. 16 Bta. Hanke.

—— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X c. annot. M. Listeri et notis selectior. variorum. Lond. 1705. in-8º. 1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 48 fr. Caillard. 10 sh. 6 d. Bohn.

On n'en a tiré que 120 exemplaires.

—— . . . . . . c. annot. M. Lister. et not. sel. Humelbergii, Csp. Barthii, Reinesii, Ant. v. d. Linden. et aliorum, ut et variarum lect. libello, Ed. II longe auctior atque emendatior (ed. Jans. ab Almeloveen). Amst. 1709. in-8º. (Gr. pap. 101 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn.) 2 th. Weigel. 2 fl. Scheible. 9 sh. Bohn. 11 rs. de la Cortina. 6 fr. 50 c. Tross.

Cette belle édition se joint à la collection *cum notis variorum*. On dit que l'on n'en a tiré que 100 exemplaires.

—— . . . . . . cum lection. variant. atque indic. ed. J. M. Bernhold. s. l. (Uffenheim.) et a. in-8º. ⅔ th. Weigel. (*Nouveau titre.*) s. l. 1787. in-8º. (1 fl. 12 kr. Scheible.) (*Nouv. titre:*) Baruthi et Lubecae 1791. in-8º. (*Nouv. titre:*) Onoldi 1800. in-8º. ⅔ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 3 sh. 6 d. Bohn.

On cite une traduction italienne très rare: *Ven.* 1516. in-4º.; il existe une nouv. version av. d. not. p. G. B. Baseggio: ib. 1842. in-8º (1 fr. 50 c. Coen.)

Apocalipse. Les figures de l'apocalipse de S. Jan apostre et dernier euangeliste exposées en latin et en vers françoys (par Jean Maugin dit le Petit Angevin). Paris p. Est. Groulleau 1547. in-16. 48 ff. Av. 36 jolies vign. en bois.

Apocalipsis Jesu Christi cum noua expositione in lingua volgare per Federico veneto. Ven. p. Alex. Paganino 1515. in-fol.

Apocalisse, L'. Volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, esistente nell' Archivio cap. della cattedrale di Pistoia, ora per la prima volta pubbl. col testo latino a fronte e note. Pistoja 1842. in-8º. (2 l.)

—— L'Apocalisse di S. Giovanni, trad. in versi ital. da Lecressio P. A. (Flam. Scarselli). Padova 1743. in-4º. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Mil.* 1755. in-8º. *Colle Ameno* 1756. in-4º. *Ven.* 1758. in-4º. *Nizza* 1782. in-4º.

Apocalypse, L', de Méliton ou révélation des mystères cénobitiques par Méliton. A Sainct Leger 1668. in-12. ½ th. Köhler. 1 th. Weigel. s. l. 1665. in-12. (30 rs. de la Cortina).

Cet ouvrage appartient à Cl. Pilhoys, et non pas à J. P. Camus, évêque de Belley.

Apocalypse expliquée par l'Histoire ecclésiastique. Paris 1701. in-4º. Av. jolies vign. et fig. 140 fr. Techener.

Apocalypse, L', S. Jehan zebedee ou sont comprinses les visions et reuelations que icelluy sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture, ensemble les cruautes de Domicien Cesar. s. l. pour Arnoul et Charles les Angeliers freres 1541. pet. in-fol. XLVI ff. chiffr. Av. front. et 14 fig. gr. en bois. (Dresde.)

On lit à la fin de ce Mystère très rare: *Fin du mister de*

l'Apoc. etc. *nouvellement redige par personnages avec les miracles faicts en Lisle de Pathmos. le tout historie selon les visions et acheue le dit liure dimprimer le XXVii Jour de may* 1541. v. Melanges tir. d'une gr. Bibl. Vol. IV. p. 300. Hist. univ. du théâtre Vol. XI. p. 94.

Apocalypse, L', figurée par Jean Duvet. Voyez **Duvet, Jean.**

Apocalypse, L', traduite en biscaïen par le P. Uriarte. Londr. 1857. in-16. 150 pag.

Apocalypsis, ain frewdengeschray über das gefallen Bapstumb von Mart. Schrot. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. frontisp. gravé en bois. 24 kr. Butsch.

Apocalypsis Bohemica s. admirabilis et prorsus stupenda visio, belli Bohemici causam et exitum portendens, elegantiss. carm. heroici concinnatione illustrata. s. l. 1620. in-4°. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Apocalypsis. Apocalypsis expl. hist. auth. D. Herveo. Lugd. 1684. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— ܓܠܝܢܐ ܕܝܘܚܢܢ ܩܕܝܫܐ id est Apocalypsis ex Ms. Jo. Scaligeri edita charactere Syro et Ebraeo c. versione Lat. et notis a L. de Dieu. Lugd. B., Elzevir. 1627. in-4°. 1½ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.

—— Apocal. gr. lat. ex codd. ed. et anim. crit. adj. C. F. Matthaei. Rigae 1785. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— Apocal. hindostanice transl. p. B. Schultz. Ed. J. H. Callenberg. Halis 1750. in-8°. ½ th. Weigel.

—— Jesu Christi cum nova expos. in lingua volgare. Voyez **Apocalipsis.**

—— cum XV figuris. Venet., Alex. Pagan. 1516. in-fol.

—— Liber apocalypsis Sti Johannis c. glosis Nic. de Lira (en italien). s. l. (Ulr. Han.) ni d. in-fol.

Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum — superadd. 17 eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac dependendi audacia eminere visi, Icones aeri expr., interpr. H. S. F. D. M. Lugd. 1608. in-8°. 56 ff. non chiffr. ⅔ th. Lempertz.

Ce livre singulier renferme les portraits de 17 anabaptistes et hérétiques (de Muoster).

Apocalypsis revelata. Voyez **Swedenborg.**

Apocalypsis S. Johannis. Voyez **Historiae** Vet. et Novi Test. et **Dürer, Albr.**

Apocalyps. The apocalyps paraphrased. s. l. ni d. (Oxford 1689.) in-4°.

Cette paraphrase de l'Apocalypse commencée par Abr. Woodhead n'a jamais été achevée. V. Wood, Athenae Oxon. Vol. III. p. 1163.

—— The book of Revelation paraphrased, with annot. on each chapter. Lond. 1693. in-4°.

Apocrypha. Bibliorum pars graeca, quae Hebraice non invenitur. Antv. 1584. in-4°.

—— Die Apocrypha durch Dr. M. Luther. Witt. 1535. in-8°.

—— Apocrypha d. synt Böker, de der hill. Schrifft nicht gelyck geholden. D. M. Luther. Maydeborch d. W. Kirchner 1577. in-8°.

En bas saxon. Il y a une édition antérieure. ib. 1535. in-8°. 1 th. Lempertz.

—— Libri Apocryphi Lat. et notis brevibus ill. per Fr. Juninm. Lond. 1581. in-4°.

—— Apocrypha h. e. Narrationes de Christo, Maria, Josepho extra biblia, a M. Neandro ed. Basil. 1567. in-8°.

—— Codex Pseudepigraphus veteris testamenti. T. I et II. coll. cast. testim. censur. et animadv. ill. a Jo. Alb. Fabricio. Gr. Lat. c. fig. et ind. Hamb. 1713. 2 vol. in-8°. 1⅔ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Nutt.

Apocrypha. Codex apocryphus novi test. coll. cast. testim. cens. et anim. ill. a Jo. Alb. Fabricio. P. I. II. gr. et lat. Hamb. 1703. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) Cod. apocr. Pars tertia. Gr. Lat. cura J. A. Fabricii. Hamb. 1719. in-8°. 15 sh. Nutt.

—— Auctarium cod. apocryphi Novi Test. Fabric. ed. Andr. Birch. Hafn. 1804. Fasc. I. in-8°. (1 Rhd. 32 sh.)

—— Libri Vet. Test. Apocryphi, textum Graecum recogn. et var. lect. delectum adj. Jo. Chr. Guil. Augusti. Lips. 1804. in-8°.

—— Libri Vet. Test. apocryphi, Graece acc. recogn. brevique div. lect. delecta instr. ed. H. Ed. Apel. Lips. 1837. in-8°. 6 sh. Nutt.

—— Hagiographa posteriora, denominata Apocrypha hactenus Israelitis ignota, nunc e textu graeco in linguam hebr. conversa a S. Js. Fraenkel. Lips. 1830. in-8°.

—— Codex apocryphus N. Test. e libr. edit. et man. coll. J. C. Thilo. Lips. 1832. Vol. I. in-8°. (4½ th.) 10 sh. Nutt.

—— Prophetae veteres pseudepigraphi, partim ex abysinico vel hebr. serm. lat. vers. Ed. A. T. Gfroerer. Stuttg. 1840. in-8°. 2⅓ th.

—— Acta Apostolorum apocrypha. Ex XXX cod. ed. C. Tischendorf. Lips. 1851. in-8°. 2½ th.

—— Evangelia Apocrypha adhib. plur. cod. gr. et lat. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1853. in-8°. 2½ th.

—— The volume of the bokes called Apocripha. Lond. by John Daye and Will. Seres 1549. in-8°.

—— Codex apocryphus Novi Test. The uncanonical Gospels and other Writings referring to the first ages of Christianity in the Original Lang. Coll. from the edit. of Fabricius, Thilo and others by Dr. Giles. London 1852. 2 vol. in-8°. 18 sh. Nutt.

Ce recueil, dont on n'a tiré que 200 exemplaires, contient 39 différentes pièces avec des notes de l'éditeur.

'ΑΠΟΚΟΠΟΣ τοῦ μπεργατῆ, ῥῆμα λογιωτάτη, τὴν ἔχουσιν οἱ φρόνιμοι, πολλὰ ποθεινοτάτη. Ἐν Βενετίαις, φϙε (1595). in-4°.

Ce poème a été réimprimé: *Ἐνετίῃσιν, ϛχκζ* (1626). in-4°. ib. 1721. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

Apolephtes, Didacus. Erquickstunden von 2100 auserlesenen schonen lustigen Historien. Lpzg. 1612—24. 5 vol. in-8°.

Apolin de Tyr. Voyez **Apollonius de Tyr.**

Apollinaris Cremonensis. Expositio in primum posteriorum Aristotelis cum questionibus ejusdem. Venet., Bonetus de locatellis 1493. in-fol. 46 et 48 ff. à 2 col. de 66 l.

Ce commentaire d'Aristote a été réimprimé: *Venet. per Otinum Papiensem* 1497. in-fol. 96 ff. à 2 col. de 72 l.

Apollinaris, G. Ein newer Albertus Magnus, von Weybern und Geburten der Kinder, sampt ihren Arzneyen. Auch von Tugenden etlicher fürnemer Kreüter etc. Franckf. Weygand Hanen Erben. 1569. in-4°. (⅔ th. R. Weigel.) s. l. 1614. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Kurzes Handbüchlein und Experiment vieler Arzneien durch den ganzen Körper des Menschen. Sammt lebendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kräuter. Franckf. 1554. in-12. Av. gr. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1570. in-8°. (⅔ th. Lempertz.) Strassb. 1578. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1594. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1633. in-8°. Franckf. 1579. 1677. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1694. in-8°. (1 fl. Scheible.)

La première édition (*Manual Buchlein von allerhand Gifft, Wunden und Feldtkranckheiten etc.*) parut à Strassbourg chez Jac. Cammerlander (1530). in-4°. av. fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf (1⅓ th. R. Weigel). Mr. Pritzel ne connait que l'édit. de 1633. et la trad. latine de Rod. Goclen Franef. 1610. in-8°. (Av. 124 fig.)

Apollinaris Sidonius, Cajus Sellius. Epistolae et Carmina. s. l. ni d. (Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, Ultraj. vers

1474.) in-fol. 151 ff. de 32 l. Goth. sans chiffr., récl. ni sign. 43—150 fr. 7 l. Heber.

Apollinaris Sidonius, Cajus Sollius. Poema Aureum ejusdemq3 epistole. Mediolanni (*sic*) per magistrum Vlderieum scizenzeler 1498. in-fol. 148 ff. Car. Rom. sans chiffr. ni récl., av. sign. 45 fr. La Vallière. 1 l. 8 sh. Heber. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

Cette édition a été réimprimée: *Basil., H. Petri* 1542. in-4°. et 1505. in-8°.

—— Opera castig., rest. et edita studio et op. El. Vineti. Lugd., Jo. Tornaes. 1552. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— Opera ex veter. libris aucta et emend. J. de Wowweren rec. et not. adj. Pt. Colvii notas ed. curavit. Paris. Drouart 1598. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera J. Savaro recogn. et librum coiam. adj. Paris. in off. Plantin. 1598. in-4°. (1⅓ th. Weigel.) ib. 1599. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) Ed. II. emend. ib. 1609. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

—— Opera ex postr. recogn. Jo. Wowerii Geo. Elmenhorstius ed., ex vet. Cod. textum emend. et ind. cop. adj. Hanov. 1617. in-8°. 1⅙ th. Weigel.

—— Opera Jac. Sirmondi cura et st. recogn. notisque ill. Ed. II. ad ejd. Autogr. — exacta. Paris. 1652. in-4°. 3⅓ th. Weigel.

Cette seconde édition, dont il existe des exempl. sur gr. pap. a été insérée dans les: *Sirmondi Opera.* Vol. I. p. 400 et suiv. La première édition parut à Paris en 1614. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Oeuvres de C. S. S. Apollinaris trad. p. Ed. L. Billardon de Sauvigny. Paris 1787. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— Oeuvres de C. Sollius Apoll. Sidonius, traduites en français, avec le texte en regard et des notes p. J. T. Grégoire et F. Z. Collombet. Lyon 1836. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Apollinarius Laodiceuus. Interpretatio Psalmorum versibus heroicis. Ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1552. in-8°. 1¼ th. Weigel. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Apollinarius Laodicenus. Graece et Latina c. ind. locupl. Paris. 1580. in-8°. ib. 1613. in-8°.

—— Graece et Latine. Ex bibl. reg. Lond. 1590. in-8°. 1⅙ th. Weigel.

—— Graeca rec. F. Sylburg, latinam vero interpr. locis non paucis meliorem fecit. E typogr. Hi. Commelini 1596. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 th. Hermann.

C'est la meilleure édition. L'épître dédicatoire qui manque dans toutes les éditions, a été publiée par Bandini, Catal. Bibl. Laurent. Vol. I. p. 62 et suiv.

Apollo, Den lachenden, uytbarstende in Lof-en Puntdichten, aardige Quinkslagen, nieuwe voysen, verm. Minnezangen. Den laatsten druk verm. Amst. 1670. in-4°.

Apollo's Kermis Gift. Amst. (1740—50). 3 vol. in-8°. (1 gld.)

—— Maredrager op Parnass veylende by Valerius Maximus en Junius Juvenalis. Amst. 1728—31. 3 part. in-8°. (2 gld.) 5 fr. Asher.

—— Nieuwejaars gift. Rottord. s. a. 2 vol. in-8°. (1 gld.)

—— ofte gesangh der Musen. Amst. 1650. in-8°. obl.

—— St. Nicolaas gift. Rotterd. s. a. in-8°. (16 st.)

—— Vasten avondgift. 's Hago 1745. in-8°. (8 st.)

Apollodorus. Apollodori Athen. Bibliothecos sive de Deorum origine, tam graece quam latine, luculentis pariter ac doctis annot. illustr. et nunc primum in lucem editi libri tres, Benedicto Aegio Spoletino interpr. Acc. nominum rerumque opulentiss. etiam index. Quibus demum add. est Scip. Tetti — de Apollodoris ad Othonem Truceium. Card. ampliss. comm. Romae in aed. Ant. Bladi 1555. in-8°. 16 ff. non chiffr., 138 ff. chiffr. à 2 col., 38 ff. et 24 ff. non chiffr. 4½ th. Weigel. 270 rs. de la Cortina. 1¼ th. Lempertz.

Apollodorus. Gr. et Lat. Bened. Spoletino interpreta. Hanc edit. Hi. Commelin. recensuit, mss. ope emend. redd. ac not. var. ill. Ex off. Commelin. 1599. in-8°. 8 ff. de prél. 207 pag. et 18 ff. 1⅓ th. Weigel. 10 Btz. Hanke. 1⅓ th. Lempertz.

—— Gr. et Lat. Tan. Faber rec. et notulas add. Salmurii 1661. in-8°. 2 ff. 289 pag. (1½ th. Weigel.) ib. 1675. in-8°. (44 rs. de la Cortina. ⅓ th. Hartung.)

—— Gr. et Lat. ed. a Juda Bonutio. Amst. 1669. in-8°.

—— Historiae Poeticae Scriptores antiqui. Apollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemaeus Ephestionis filius; Parthenius Nicensis et Antoninus Liberalis; ex rec. c. not. et ind. Th. Gale. Paris. typis F. Muguet. Prostant Lond. ap. Scott. 1675. (1676.) in-8°. 3 th. Weigel. 5 sh. Bohn.

—— Apoll. Bibl. Libri tres ad codd. Mss. fidem rec. a Ch. Gtl. Heyne. Gott. 1782. in-8°. ⅓ th. Kirchhoff.

On joint à cette édition: *Ch. Gtb. Heynii Ad Apollodori Bibl. Notae c. comm. de Apoll., argumento et consilio operis et cum Apoll. fragmentis. Gott.* 1783. 2 vol. in-8°. (ensemble 8 gr. Hermann. 1 th. Kirchhoff.)

—— Bibl. L. III et Fragm. Curis sec. ill. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1803. in-8°. LVI et 408 pag. 17 sh. Bohn. 1⅙ th. Kampffmeyer. 2 fl. Goar. (av. les *Observ.*) 10 gr. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. On y joint: *Ad Apoll. Biblioth. Observationes auct. Ch. Gtb. Heyne. Gott.* 1803. in-8°. (2 th. pap. fort 3 th. Av. le texte 1 th. 19 gr. Hermann. 2 th. Bär.)

—— Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien; traduction nouvelle avec le texte grec, revu et corrigé; des notes et une table anal. p. E. Clavier. Paris 1805. in-8°. (16 fr., gr. pap. 30 fr.) 5½ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 1⅔ th. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. Il en existe un exemplaire sur pap. rose (28 fr. Clavier). On trouve le texte grec d'Apollodore inséré dans la collection des Mythographes grecs par Westermann p. 1 et suiv. et dans le XI° vol. de la Bibl. Script. Graec. publ. p. Didot (*Fragm. Hist. Graec. e. C. Mülleri comment.* Vol. I. p. 104—180. 428—469.)

—— Graece ed. J. Bekker. Lips. 1854. in-8°. 7½ gr. Weber.

—— Apollodori Ath. Bibl. s. de Deorum origine libri Bened. Spoletino interprete. Quae in priori editione corrupta et mutila fuerant, haec posterior sedulo cast. et restituit. Cum ind. Antv. ap. Joa. Bellerum. s. a. in-8°. 82 et 16 ff. Antw. ex off. Gu. Silvii 1565. in-8°.

—— Les trois livres de la bibl. d'Apollod. ou de l'origine des Dieux: trad. en françois p. J. Passerat; donnés par de Rongevalet. Paris 1605. in-12.

—— Apollodoro Ateniese Biblioteca volgarizzata dal cav. Compagnoni. Mil. 1826. in-8°.

Apollonj, Girolamo pittore Romano. Voyez **Aes grave.**

Apollonie, N. Progrès et décadence de l'idolâtrie trad. du franç. en langue Valaque. Bucuresti 1838. in-8°.

Apollonius Citiensis. Apoll. Citiensis, Stephani, Palladii, Theophili, Meletii, Damascii, Joannis aliorumque scholia in Hippocratem et Galenum e codd. mss. primum graece ed. Fr. R. Dietz. Regiom. 1834. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Apollonius Collatinus. Petri Apoll. Presbyteri Collatini libellus majorum Fastorum seu Carmina sacra in praecipuas per annum festivitates aliisque occasionibus facta. Mediol. per Mag. Fil. de Mantogatiis 1492. in-4°.

—— De euersione urbis Hierusalem carmen heroicum. Mediol., Ulder. Scinzenzeller et Leon. Pachel 1481. in-8°.

—— n. pr. Joh. Gagnaeji op. in luc. ed. Paris. 1540. in-12. 1⅙ th. Köhler.

—— Excidii Jerosolymitani libri IV op. Andr. van der Burchii c. ejd. ad marg. notis. Antv. et Lugd. B. 1586. in-8°.

Apollonius Collatinus. Heroicum carmen de duello Davidis et Goliae elegiae et epigrammata: n. pr. in luc. prod. st. et cura Lax. Ang. Cottae. Mediol. 1692. in-4ª.

Apollonius (Dyscolus) Alexandrinus. Apollonij alexandrei do constructione. Magni Basilij de grammatica exercitatione. Flor. in aed. Phil. Juntae 1515. in-8ª. 160 ff. av. sign. 6⅔ th. Weigel. 1 fr. Bearzi.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1526. in-8º. (6 sh. 6 d. Bibl. Asksw. nº. 1088.)

—— De constructione (lib. I) graece. Dionysiae ap. Hi. Gormont. 1535. in-8º.

—— De syntaxi seu constructione orationis libri IIII: a Fr. Porto ante aliquot annos e ms. cod. passim et corr. et suppl. tum Lat. redd. et notat. ill. Nunc denuo Fr. Sylburg. cum bonis exempl. coll. et notat. aucti. Add. e Procli Chrestom. Grammatica, Photii Patriarchae C.-P. Electa; ab A. Schotto primum ed., Latin. don. et schol. ill. n. iterum a Sylburgio ms. exempl. coll. emend. suppl. notat. aucta. Francof. 1590. in-4º. 4 ff. de prél. 446 pag. et 1 f. 7¼ th. Weigel. 1 th. 11 gr. Hermann. 6 rs. de la Cortina. 30 Btz. Hanko. 2⅓ th. Kirchhoff.

—— De constructione orat. L. IV. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1817. in-8º. (2½ th.) 1 th. 6 gr. Hermann. 1 th. Weber.

—— De pronomine liber. Primum ed. ab Imm. Bekkero. Ex. Museo Antiq. Stud. (Vol. I. 2. p. 255—476) seorsum expr. Berol. 1813. in-8º. (1⅓ th.) 18 gr. Hermann. 20 gr. Weber.

—— Historiae commentitiae Liber. Jo. Meursius rec., synt. de ejus nom. script. et comm. add. Lugd. B. ap. Js. Elzevir. 1620. in-4º. 1⅙ th. Weigel.

Cette édition est insérée dans: *J. Meursii Opera omnia ed. J. Lami. Flor.* Vol. VII.

—— Hist. comm. liber c. not. G. Xylandri et J. Meursii emend. suasque notas adj. L. H. Teucher. Lips. 1792. in-8º. (14 gr.) 16 gr. Hermann.

Le texte de cet ouvrage se trouve aussi dans la Collection des Paradoxographes grecs p. Westermann p. 103 et suiv. et dans les *Physici et Medici Graeci min.* p. J. L. Ideler. Vol. I.

Apollonius, Gabriel. Libellus inscriptionum. Romae per mag. Steph. Planuck s. a. in-4º. 27 ff.

Apollonius, Levinus. De Peruuiae Regionis, inter novi orbis prouincias celeberrimae, inuentione et rebus in eadem gestis L. V. Antv. 1567. in-8º. Av. une carte gravée. 12 fr. Asher. 15 fr. Tross. 1⅓ th. Köhler.

Mr. Ternaux, Bibl. Améric. cite cet ouvrage sous le millésime de 1565. La bibl. roy. de Dresde possède deux éditions différentes de 1566 et 1567.

—— De navigatione Gallorum in terram Floridam, deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta. Antv. 1568. in-8º.

Mr. Ternaux qui ne connaît pas cette édition, en cite une autre: *Basil.* 1583. in-fol.

Apollonius Pergaeus. Apoll. Perg. Conicorum Libri octo et Sereni Antissensis de Sectione Cylindri et Coni Libri duo. (Gr. et Lat. Ed. Edm. Halley.) (Oxon.) 1710. 3 tom. in-fol. (Gr. pap. 202 fr. Mac Carthy. 80 fr. Asher. 20 th. Weigel.) 2 l. 14 sh. Pinelli. 13 th. 26 gr. vento Naumann.

—— Apoll. Perg. de Sectione Rationis libri duo ex Arab. Msto Latine versi. Acc. ejd. de Sectione Spatii libri duo restituti. Opus Analyseos Geometricae studiosis apprime utile. Praem. Pappi Alex. praef. ad septimum coll. mathem. n. pr. graece ed. c. lemmatibus ejd. Pappi ad hos Apoll. libros. Op. et st. Edm. Halley. Oxon. 1706. in-8ª. 2 th. Weigel. 26 gr. Naumann. 6 fr. Asher et Bearzi.

—— Apoll. v. Pergen ebene Oerter. Wiederherg. v. Rob. Simson. Aus d. Lat. übers. mit Berechn., Bemerk. u. e. Samml. geom. Aufg. begl. v. J. W. Camorer. Leipz. 1796. in-8º. Av. 18 pl. (1⅔ th.) 6 gr. Naumann. 4 fr. Asher. ⅚ th. Mai.

Apollonius Pergaeus. Apoll. de Tactionibus quae supersunt, ac max. Lemmata Pappi in hos libros, graece n. pr. ed. e cod. mss. c. Vietae librorum Apoll. restitutione, adj. observ., comput. ac problematis Apoll. hist. a J. Camorero. Goth. et Amst. 1795. in-8º. Av. 3 pl. (1 th.) 1 th. 1 gr. Naumann.

—— Inclinationum Libri duo (Gr. et Lat.). Restituebat S. Horsley. Oxon. 1770. in-4º. 9 sh. Bohn.

Il y en a une édition postérieure sans le texte grec: *Oxon.* 1790. in-4º. (18 sh.)

—— Locorum planorum libri duo rest. a Rob. Simson. Glasgnae 1749. in-4º. (7 sh. 6 d.) 2 th. Weigel.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sectione spatii wiederherg. v. W. A. Diesterweg. Elberfeld 1827. in-8º. Av. 5 pl. (1½ th.) ½ th. Kampffmeyer.

—— Des Apoll. v. P. zwei Bücher vom Raumschnitt. Ein Versuch in d. alten Geometrie v. A. Richter. Halb. 1828. in-8º. Av. 9 pl. lith. (½ th.) 1½ gr. Kampffmeyer. ⅓ th. Mai.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning Tangencies, as they have been restored by Fr. Vieta and Marinus Ghetaldus. With a Suppl. by J. Lawson. Lond. 1764. in-4º. (2 sh.) The second edition. Together with two Supplements. ib. 1773. in-4º.

—— Versuch e. Wiederherstellung der Bücher d. Apoll. v. P. von den Berührungen, von C. G. Haumann. Breslau 1817. in-8º. Av. 3 pl. (1⅙ th.) 13 gr. Naumann. 7½ gr. Kampffmeyer.

—— A restitution of the Geometrical Treatise of Apoll. Perg. on Inclinations. Also the Theory of Gunnery or the Doctrine of Projectiles in a non resisting Medium. By Reuben Burrow. London 1779. in-4º. (2 sh. 6 d.)

—— Des Apoll. Bücher de inclinationibus, wiederherg. v. Sm. Horsley; n. d. Latein. frei bearb. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1823. (1824.) in-8º. Av. 19 pl. (2 th.) ⅔ th. Kampffmeyer et Weber.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning determinate Section, as they have been restored by Willebrordus Snellius. By J. Lawson. To which is added the same two Books by W. Wales; being an entire new work. London 1772. in-4º.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sect. determ. wiederherg. von Rob. Simson und die angehängten Bücher des Letztern n. d. Latein. frei bearb. von W. A. Diesterweg. Mainz 1822. in-8º. Av. 10 pl. (1⅔ th.) 5 gr. Naumann.

—— Die Bücher d. Apoll. v. P. de sect. determ. analytisch bearb. n. d. e. Anhang v. vielen Aufgaben ähnl. Art verm. v. M. G. Grabow. Frankf. 1828. in-8º. Av. 6 pl. lith. (1 th.) ½ th. Kampffmeyer. ⅔ th. Bär.

—— Des Apoll. v. P. Bücher de sectione rationis, n. d. Lat. d. Ed. Halley frei bearb. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1824. in-8º. Av. 9 pl. (1½ th.) ½ th. Kampffmeyer.

—— Apoll. Perg. Opera per Doctiss. Philos. Joa. Bapt. Memmu patritium Venetum de Graeco in Latinum traducta. Venet. per Bern. Bindonum 1537. in-fol. 88 ff.

—— Conicorum libri priores quatuor una cum Pappi Alex. lemmatibus et comm. Eutocii Ascalonitae. Item Sereni Antiss. phil. libri de sectione cylindri et coni omnia ex vers. et c. comm. Fed. Commandini. Bonon. 1566. in-fol. (2 th. Weigel. 2⅓ th. venta Naumann.)

Il y en a une réimpression corrigée p. N. Bati: *Pistorii Hetruriae* 1696. in-fol. (2 th. 1 gr. vente Naumann.)

Apollonius Pergaeus. Conicorum libri priores quatuor c. comm. Cl. Richardi. Antw. 1655. in-fol. Av. 30 pl. gr. en taille-douce. 22 gr. vente Naumann. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

C'est la traduction corrigée de Mar. Mersenne, insérée dans sa *Synopsis* p. 276—312, avec un commentaire.

—— Conicorum liber quintus, sextus et septimus Paraphr. Abalphate Asphahanensi n. pr. ed. Add. in calce Archimedis Assumtorum liber ex codd. arab. Abrah. Echellensis latinos redd. et J. Alph. Borellus curam in Geometricis versioni contulit et notas uberiores in univ. opus adj. Flor. 1661. in-fol. Av. fig. 2½ th. Weigel. 3½ th. Kampffmeyer. 12 fr. Asher. 1 th. 11 gr. vente Naumann. (Autre exempl. sans le: Archimedes 21 gr. Naumann.)

—— Conicarum Sectionum libri quintus, sextus et septimus in Graecia deperd. ex Arab. Msto latin. don. a Ch. Ravio. Kilonii 1669. in-8°. 1 th. 2 gr. vente Naumann.

—— Zwei Bücher vom Verhältnissschnitt nach Halley übers. von A. Richter. Elbing 1836. in-8°. 2 gr. Naumann.

—— Voyez: **Ghetaldus, Mar., Simson, Rob., Snell, Will.** et **Vieta, Fr.**

Heilbronner, Hist. mathes. univ. p. 277 dit que les ouvrages d'Apollonius ont été traduits en allemand: *Cassel* 1658 et 1683. in-4°.

Apollonius Rhodius. *ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ.* (A la fin:) Flor. p. Laur. Alopam 1496. in-4°. 171 ff. non chiffr., sign. a—χ. (Dresde.)

Première édition des quatre livres d'Apollonius de Rhodes, accompagnée de scholies grecques. C'est un des cinq volumes imprimés en lettres capitales et sortis des presses d'Alopa, mais c'est aussi le moins rare. L'erreur de Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. I. p. 418 et suiv.) qui donne la date 1498 au lieu de 1496 a été réfutée p. Reviczky, Bibl. Gr. et Lat. Ed. II. p. 37. — 254 fr. La Vallière. 304 fr. Didot. 96 fr. Gaignat. 97 fr. comte de Lauragais. 105 fr. Boutourlin. 9 l. 9 sh. Hibbert 3 l. 10 sh. Heber. 100 fr. Bearzi. Il en existe plusieurs exemplaires sur vélin. (320 fr. Gaignat.) L'édition Aldine est une copie de l'édition de Florence.

—— Apollonij rhodij Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis. (A la fin:) Venet. in aed. Aldi et Andreae Soceri 1521. in-8°.

224 ff., dont les deux derniers sont blancs et les deux précédents portent la souscription et la marque des Aldes; le f. 104 est blanc aussi et le f. 105 porte l'inscription: *Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonij rhodij Argonautica.* Les ff. 121. 123. 125 et 127 sont cotés 113. 115. 117 et 119. 1 l. 18 sh. 4 d. Crevenna (bel exemplaire 46 fr. Mac Carthy. 8 l. 8 sh. Heber). 2 l. 19 sh. et 14 sh. Heber. 7 th. Weigel. 5 fr. Bearzi.

Mr. Harwood, View of the Classics, dit, qu'un exemplaire d'une édition Aldine de 1513 ait été acheté par de Bure, enchère Askew, à raison de 16 sh. C'est une erreur, car une telle édition n'existe pas. V. Serie delle ediz. Aldine p. 36. Panzer, Annal. Vol. VIII. p. 414. n°. 632.

—— *Ἀπολλωνιου του Ῥοδιου Ἀργοναυτικα μετα των παλαιων τε και πανυ ὠφελιμων σχολιων.* Paris. ad insigne Neobarianum 1541. (2 part.) in-8°. 123 ff. chiffr. et 151 ff. non chiffr. 7 fr. Pinelli.

Le texte de cette édition très rare est parfois corrigé d'après un mss.

—— Apoll. Rh. Argonautica, antiquis una et optimis cum commentarijs. Francof. ex off. P. Brubach. 1546. in-8°. 248 ff. 1 l. 2 sh. Askew. 13 sh. Heber. 1 gr. Hermann. 1⅓ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— Argonaut. carm. heroico translati per Valentinum Rotmarum Salisburgensem L. IIII. Adj. sunt ejd. authoris annotatiunculae. Basil., Henricpetri 1572. in-8°.

4 ff. non chiffr. 12 ff. (de table) pag. 1—236 (de texte) 2 ff. blancs pag. 1—309 (de scholies) 1 f. 309 pag. (pour la traduction) 127 (p. l. notes).

—— Apoll. Rhod. Argonauticon lib. IIII. Scholia vetusta in eosdem libros. Cum annotat. Henr. Stephani. (Genev.) H. Stephanus exc. 1574. in-4°. 11 gr. Hermann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel. 4 fr. Schneider.

Apollonius Rhodius. Argonaut. Libri IV ab Jer. Hoelzlino in Latinum conversi, comm. et not. ill. emac. schol. ad carm. numer. add. concinn. Commentarius in verb. et rerum Ind. contr. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1641. 2 vol. in-8°. 39 fr. Courtois. 3⅓ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina. 10 sh. Bohn. 2⅔ th. Kirchhoff.

Cette édition bien imprimée se joint à la collection des *Variorum*. Vu l'incorrection du texte, le célèbre Ruhnken (Epist. crit. Vol. I. p. 31 et suiv.) lui a donné l'épithète: „pessima editio".

—— Argon. libri quatuor. Edidit, nova fere interpr. illustr., priorum editorum notas praec. selegit, Santamandi nunquam prius editis nonnullas suas adj. necnon ind. tres add. Jo. Shaw. Oxon. 1777. in-4°. (2 l. 2 sh.) 4⅔ th. Weigel. (Gr. pap. 12 th. Weigel.)

—— Argon. Priorum edit. et interpr. notis selectis accedunt Ruhnkenii, Piersoni, Geo. d'Arnaud necnon Jos. Toupii, animadv. Ed. nova fere interpr. suisque annot. ill. ind. tres add. Jos. Shaw. Ed. II. Oxon. 1779. (2 part.) in-8°. 7 ff. de prél. 514 pag. et 97 ff. non chiffr. 5 fl. Goar. 4⅔ th. Weigel. ⅔ th. Kampffmeyer. 15 sh. Bohn. (Gr. pap. 47 fr. Didot. 7 th. Weigel.)

—— Argonautica e scriptis octo veteribus libris quorum plerique nondum collati fuerant n. pr. emend. ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1780. in-8°. (3 th. 6 gr.) 2 gr. Hermann. 2 th. Weigel. 6 sh. Bohn. ⅔ th. Lemperts. (Pap. holl. 2 fl. Goar.) et in-4°. (4⅔ th.)

—— L'Argonautica di Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata (da L. Flangini). Roma 1791—94. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 25 fig. (40 fr.) 3 sc. 50 baj. Gallarini. 8 th. Weigel. 20 fl. Klang. 2½ th. Köhler.

Le texte grec est donné sur l'édition de Brunck, avec les variantes de quatre mss. du Vatican, les notes qui sont sous le texte et qui appartiennent en partie au célèbre Enn. Quir. Visconti, sont assez importantes, et la traduction italienne est composée en ïambes. On dit qu'il en existe une réimpression (nouveau titre) faite en 1798.

—— Argonautica, Graece c. vers. lat. schol. graecis comm. et ind. ed. Ch. Dan. Beck. Lips. 1797. Vol. I. in-8°. (2 th.) 1 th. 3 gr. Hermann (av. d. var. man.) 12 gr. Lemperts.

Le second vol. qui devait contenir les scholies et le commentaire, n'a jamais paru.

—— Argon. L. IV. ex optim. exempl. Guelpherbytanique cod. fide in usum schol. rec. L. Hörstel. Acc. cod. guelph. c. Brunck. ed. acc. collatio. Brunsv. 1806. in-8°. (⅓ th.) 4 gr. Hermann. 18 kr. Goar.

Méchante édition.

—— Argonautica ex recens. et c. not. Rich. Fr. Ph. Brunck. Ed. nova et correctior. Acc. scholia gr. ex cod. bibl. imper. Paris. n. prim. evulg. (cura Gf. H. Schaeferi). Lips. 1810—13. 2 vol. in-8°. (6 th. pap. fort 7½ th.) 12 gr. Hermann. 2 fl. 24 kr. Goar. 2 th. Bär. 14 sh. Bohn. (pap. fin 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1⅔ th. Weber. 1 th. 22½ gr. Kirchhoff.

—— Argonautica ad fidem libr. mss. et edit. antiq. rec., integram lect. var. et annot. adj., scholia aucta et emend. ind. locupl. adj. A. Wellauer. Lips. 1828. 2 vol. in-8°. (3 th. pap. angl. 4½ th.) 1 th. 17 gr. Hermann. 12 sh. Bohn. 1 th. Lemperts.

Cette édition n'a pas éclipsé celle de Mr. Brunck. Pour la correction du texte on préfère celle que Mr. Lehrs a donnée dans le 7e vol. de la *Bibl. Scr. Graecor.* des MM. *Didot*, même à la suivante:

—— Argonautica emend. appar. crit. adj. R. Merkel, scholia ed. Keil. Lips. 1854. in-8°. (P. I. 1⅓ th. Kampffmeyer 1⅓ th. Köhler. P. I. II. 4 th. Weber.)

Apollonius Rhodius. Apollenii libri quatnor prosa primum donati a Joh. Hartunge. Basil. ap. Jo. Oporia. 1550. in-8°.

—— L'expédition des Argonautes. Poème en quatre chants p. Apoll. de Rh. Trad. p. la prem. fois par J. J. A. Caussin. Paris an V. (1796.) in-8°. (5 fr.) Ed. II. ib. 1802. in-8°. (5 fr.) 2 fl. Klang.

—— The loves of Medea and Jasen. A poem in three Books transl. from the Greek of Apoll. Rhodius's Argonautics by J. Ekins. Lond. 1771. in-4°. (3 sh. 6 d.) 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— The Argonautics of Ap. Rhod. in four books by Fr. Fawkes: The whole revised, corr. and compl. by H. Meen; who has annexed a Translation of Coluthus's Greek Poem on the Rape of Helen; with notes. London 1780. in-8°. (6 sh.)

Cette traduction en vers est beaucoup préférée à la suivante.

—— The Argonautic Exped. transl. from the Greek of Apoll. Rh. into English verse, with crit. hist. and explan. remarks and prefatory essays with a large Appendix by Edw. Burnaby Greene. London 1780. 2 vol. in-8°. (7 sh.)

—— The Argon. of Ap. Rh. translated into English Verse. With not. crit. hist. and explan. and Diss. by W. Preston. Dublin 1803. 3 vol. in-12. (12 sh.) 16 sh. Boha.

—— Die Argonauten des Apollonius. Zürich 1779. in-8°.

Cette traduction en vers hexamètres très durs est du poëte célèbre allemand J. Jacq. Bodmer.

Apollonius Sophista. Apoll. Soph. lexicum graecum Iliadis et Odysseae. Primus e cod. Sangerman. in lucem vind. innum. purg. mendis, allegata Homeri et al. poet. loca distinxit, ind., not. atque anim. perp. ill. et vers. lat. adj. J. Bpt. Csp. d'Ansse de Villoison. c. proleg. et IX tab. aen. Accced. praeter multa hucusque ined. Philem. Gramm. fragm., III Iliadis libri pros. metaphrasis graeca e duobus codd. reg. n. pr. er. c. not. et var. lect. Paris. 1773. 2 vol. in-4°. (15—18 fr.) (5 fl. 30 kr. Goar. 2 th. 5 gr. Hermann. 12 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 3 th. Kampffmeyer. 70 rs. de la Cortina.) et in-fol. (20—25 fr. 6 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 6 fr. Tross. 7 fl. Goar.)

Il en existe des exempl. sur gr. pap. in-fol. (36—48 fr.) 8 fl. 45 kr. Goar. 3½ th. Kirchhoff.

—— Lexicon Gr. Iliadis et Odysseae: Ex ed. Paris. rep. recens. et ill. Hr. Tollius. Lugd. B. 1788. in-8°. (4 fl. 16 st.) 24 gr. Hermann. 1 th. 12 gr. Hartung. 3⅔ th. Weigel. 2 fl. Nijhoff. 45 Btz. Hanke. 1⅙ th. Lempertz. 1⅔ th. Kirchhoff.

Cette édition, augmentée de quelques notes et d'un index n'est pourtant pas accompagnée des savants prolégomènes de Villoison.

—— Lexicon gr. Homer. ex rec. J. Bekkeri. Berol. 1833. in-8°. 17 gr. Hermann. 15 gr. Köhler.

Apollonius Tyanensis. Apollenii tyanei, Anacharsidis, Euripidis aliorumque ad eos epistolae; n. prim. ed. gr. et lat. per Eilh. Lubinum. Ex offic. Commelin. 1601. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

On trouve presque toujours réuni à ce volume: *Epist. Hippocr., Democr.* etc. *gr. et lat. p. E. Lubinum. ib. eod.* in-8°.

Apollonius de Tyr, Le roman d', en différentes langues.

α. en latin.

Incipit hysteria Apollonij regis. s. l. ni d. (vers 1470.) in-8°. 34 ff. non chiffr. de 22 l. sans sign. ni récl.

Cette édition très rare se trouve à Vienne, bibl. imp. v. Wiener Jahrb. 1831. Vol. LVI. p. 255 note.

Apollonii Tyrii historia. Venet. 1563. in-4°.

Narratio eorum quae contigerunt Apollonio Tyrio. Ex membranis vetustis. (Ed. M. Velser.) Aug. Vindel. 1595. in-4°. 1 fr. 50 c. Bearzi.

Le même texte est inséré dans: *M. Velseri Opera. Norimb.* 1682. in-fol. p. 681—701. Un texte différent tiré d'un man. de la bibl. Imp. de Paris a été publié par Lapaume dans le 45e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de MM. *Didot (Erotici Scr. Graeci. Paris.* 1856.) p. 599 et suiv. La même histoire, mais différemment rédigée, se trouve aussi dans les *Gesta Romanorum* chap. 153. et dans *Godofr. Viterbiensis Pantheon* P. XI. (chez: *Pistorii Script. Germ.* Vol. II. p. 175—181.)

β. en allemand.

Die hystory des Künigs Appolonij võ latin zu teutsch gemachet, hat gedruckt Gintherus Zainer von Reutlingen tzu Augspurg. 1471. in-fol. 31 ff. de 35 l. 11 th. Heyse. 3 th. Hagen. (exempl. incomplet.)

—— Augspurg, Joh. Bemler 1476. in-4°. Av. fig. en bois. 79 ff. de 19 l.

—— Augspurg, Anth. Sorg 1479. in-fol. Av. fig. en bois. 71 ff.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-4°. 71 ff.

—— Ulm 1495. in-4°.

—— Ulm, Hans Zeiner 1499. in-4°.

—— Augsb., H. Froschauer 1516. in-4°. Av. fig.

Von Künig Appolonio. Eyn schone und lustige Histori, nit mynders nutzlich dann kurtzweilig zu lesen etc. Vor Jarn durch D. Gotfrid von Viterb im latein beschrieben, Nachmals inns Teutsch verwendet. 1540 (*à la fin:*) Augsp., H. Steyner. in-4°. Av. fig. en bois. 6⅙ th. Heyse.

Ain hübsche Hysteri von dem Künig Appolonius. (*A la fin:*) Augsp., Hans Zimmermann 1552. in-4°. Av. 33 fig. en bois.

Ein schöne History Appolonius, Wie er von seinem Landt vertrieben, Schiffbruch und mancherlei unglück erlitten und doch endlich durch Glück wider in sein Landt kommen ist. s. l. 1556. in-8°.

Appolonius, eine schöne unde kortwylige Historia. Hamb. 1601. in-8°. Av. gr. en bois.

En bas allemand.

Cette traduction allemande a été faite sur le texte de Godefroi de Viterbe; les cinq dernières éditions sont restées inconnues aux bibliographes.

γ. en français.

La Chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin. in-4°. Goth.

Je ne sais pourquoi Brunet prétend que cette Histoire du roi Apollonius, annoncée dans le Catal. de du Fay n°. 2306, est tirée des *Gesta Romanorum*.

Apolonius Prince de Thir en Affrique et Roy d'Antioch, redige en escript par Gilles Corrozet. Paris, Jehan Bonfons s. d. in-4°. Goth. 21. 14 sh. Hibbert. (p. 20. n°. 383).

La Croix du Maine, Bibl. Franç. article *Gilles* Corrozet fait mention d'une: *Plaisante et agréable histoire d'Apolonius prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot*, mais il n'en indique ni la date ni le format: selon Panzer cette édition aurait paru en 1530. in-8°.

Les aventures d'Appollonius de Tyr, traduites par Mr. le Br(un). Paris 1710. in-12. (Nouv. titre) 1711. in-12. Rotterdam 1710. in-8°. (L'inconstance de la fortune depeint dans ses aventures p. Ant. L. Le Brun.) ib. 1726. in-8°.

Cette traduction a été insérée dans la *Bibliothèque des romans grecs. Paris* 1797. in-12.

δ. en italien.

Istoria di Appollonio di Tiro, in ottava rima. Venezia 1486. in-4°.

Istoria di Appollonio di Tiro. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°.

Catal. Bibl. Heber. Vol. VII. n°. 2826. 7 sh.

Federici, Mem. Trivigiane p. 27 fait mention d'une

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

édition de ce poème imprimée par Gabriel di Piero en 1455, mais M. Brunet remarque qu' Ap. Zeno a démontré la fausseté de cette date.

Historia del fortunato principe Apolonio de Tiro. in Bononia impr. per Plato de Benedetti. 1490. in-4°.

Catal. Payne et Foss pour 1837 n°. 2965.

Historia de Appollonio de Tiro riformata per Paulo de Taegia in Fanno 1492 nel mese di Settembre a contemplazione della Magnifica Madonna S. da Ferrara: e poi per piacer del popolo stampata per Magistro Cassano de' Mantegatii de la Cablanica de' Visconti. In Milano adi 4 Ottobre 1492. in-4°. Caract. ronds.

Cette édition, mentionnée par Quadrio (Storia d. poesia volg. Vol. IV. p. 425.) ne se trouve pas dans la liste des éditions milanaises donnée par Sassi: celui-ci au contraire cite sous ce millésime l'ouvrage ci-dessus cité: *Petri Apoll. Coll. Fastorum maj. Lib.* et ajoute „ *impensis Pauli Targeii* ".

Apollonio de Tiro novamente stampato con le figure. (*A la fin:*) Venetia p. Bernardino de Lesona Vercellese 1520 adi X Ottubrio. in-4°. ib. 1555. in-8°.

Apollonia di Tiro nel quale si tratta di diverse bellissime istorie, poemetto. Piac. 1610. in-12.

Apollonio di Tiro historiato novamente stampato et ricorretto et con bellissime figure adornato. Ven. p. Pi. Useo. 1629. in-8°.

Apollonio di Tiro Historiato, novam. ristampato et ricorretto. Trevigi 1679. in-12.

C'est une mauvaise réimpression de l'édition suivante.

Apollonio di Tira Historiato et nuovamente ristampato. Mil. p. Valerio et Hyeronimo fratelli da Meda s. a. in-8°.

La date de cette édition, l'an 1560, est exprimée dans une stance de huit vers à la fin du poème. V. Quadrio. Vol. IV. p. 425. et Paitoni. Vol. I. p. 80.

Apollonio di Tiro Historiato et nuovamente ristampato. (*A la fin:*) Venetia per Mattio Pagano s. d. in-8°.

Cette édition est une mauvaise réimpression du livre précédent.

Apoll. di Tiro istoriato, nuov. ristampato e ricorretto. Lucca 1709. in-12.

ε. en espagnol.

L'ancien poème espagnol du 13e siècle, intitulé: *Libre d'Apollonio* a été publié par *Sanchez* dans sa *Coleccion de poesias Castellanas. Ed. II. Paris* 1842. in-8°. p. 531—561.

ζ. en anglosaxon.

The Anglo-Saxon version of the story of Apollonius of Tyre, upon which is founded the play of Pericles, attributed to Shakspeare; from a Ms. in the library of C. C. C. Cambridge with a literal transl. by B. Thorpe. London 1834. in-8°. 4 et 92 pag. et 1 f. d'errata.

η. en anglais.

Kynge Appolyn of Tyre, translated by Rob. Copland. London by W. de Worde 1510. in-4°. Goth. (Black letter.) 110 l. Roxburghe.

Brunet se trompe en donnant la date de 1528. Cette traduction a été faite sur le texte donné dans les *Gesta Romanorum* et a donné à Shakspeare l'idée de son Pericles. V. Douce, Illustr. of Shakspeare. Vol. II. p. 135—144.

The Patterne of Paineful Adventures, containing the most excellent, pleasant and variable Historie of Prince Appollonius, the Lady Lucina his wife, and Tharsia his Daughter, translated by W. Twine. London 1607. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 2 sh. Steevens.

The most excellent, pleasant and variable hystory of the strange adventures of Pr. Appolonius, Lucine his wife and Tharsia his daughter publ. by W. Howe. Lond. 1576. in-4°.

Une troisième édition, imprimée par Valent. Simmes s. d. in-4°. s'est vendue 7 l. 7 sh. enchère Utterson. (1852.)

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

G. Wilkins, Pericles Prince of Tyre, a novel printed in 1608, and founded upon Shakespeare's play. Edited by Tycho Mommsen. With introd. by J. Payne Collier. Oldenb. 1857. in-8°. (1 th.)

θ. en hollandais.

Die schoone en die suverlicke historie van Apollinus (*sic*) van Thyro. Gheprent te Delf in Holland 1493. in-4°. Av. fig. en bois.

Apollonius van Tyrus, Treurspel (van D. Lingelbach). Amst. 1662. in-8°.

ι. en danois.

En dejlig og skjøn Historie om Kong Apollonio, i hvilken Lykkens Hjul og Verdens Ustadighed beskrives; lystig og fornøjelig at læse og høre. Prentet detto Aar. in-8°. Kjøbh. 1627. 1731. in-8°.

Tiré de l'allemand comme le livre populaire bohème suivant.

κ. en suédois.

Apollonii Konungens af Tyro Historia, uti hwilken Lyckones Hjul, och thenna Werldenes Ostadighet beskr., utgifwen af A. Joh. Arosiander. s. l. 1732. 1747. in-8°.

Réimpr. dans *P. O. Bäckström, Svenska Folksb.* I. p. 140 sq.

λ. en bohème.

Kronyka o Apollonowi Krali Tyrském. W Gindrichowě Hradcy 1733. in-8°. w Olomauci 1769. in-8°. w Praze 1761. in-8°.

μ. en hongrois.

Szép Jeles Historia egy Apollonius nevu Kiralo furol. (*En vers.*) Budan s. a. in-8°.

ν. en grec.

Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita graecis versibus (politicis) exposita. Venet., Steph. de Sabio 1534. in-4°. (30 ff.) 89 fr. 50 c. Debure.

On cite une édition de Venise faite en 1500. in-4°. qui n'est pas constatée, quoique la *Biblioth. Menars.* p. 33 n°. 2122. indique une édition de Venise de 1501. in-4°. et que La Monnoie sur Du Verdier (art. *Apollonius*) en nomme une troisième de 1503. L'auteur de ce poème fut Gabriel Contianos qui le composa en 1500 dans l'île de Crète, comme il le dit lui-même à la fin de l'ouvrage. On en cite les réimpressions suivantes: (*Ἀπολλώνιος.* Au recto du dernier f.:) *Vinegia per Christ. di Zanetti* 1553. in-4°. [28 ff. non chiffr. sign. ἀπλλ a2—a14.] 1563. in-8°. 1603. in-8°. (*Ἀπολλώνιος, Διήγησις ὡραιοτάτη, ῥιμάδα.* ib. *αχω*.) 1624. in-8°. 1696. in-8°.

Apollonii Tyrii historia rhythmis graeco-barbaris auctore Constantino Temeno. Venet., Pinellus 1642. in-8°.

On peut consulter sur ce roman: *Graesse, Lehrb. d. allgem. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 457—460.

Apologetici libri II pro D. Carolo V in satisfactionem quidem sine talione eorum, quae in illum scripta ne in vulgus aedita fuere cum aliis nonnullis. Mog., J. Schöffer 1527. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Apologi degli abusi. Voyez **Ochino.**

Apologia de convenientia institutorum Rom. Ecclesiae cum evangelica libertate, tract. adversum Lutherum de hoc pessime sentientem Laurentio card. Riccio tit. SS. quatuor Coronatorum etc. nuncupatus. Romae 1525. in-4°. Venet. 1525. in-4°. Paris. per Pascasium Tellierium 1552. in-16.

L'auteur en est Franc. Silvestri de Ferrare, général des dominicains, et non le dominicain Silvestro da Prierio.

Apologia de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta. Asnopolis (Madrid) 18229. (1829.) in-8°. 20 rs. de la Cortina.

Apologia ecclesiae anglicanae. Lond. 1584. in-8°. 3 th. Weigel.

Apologia per la scrittura (di Luigi Carnelli) pubblicata in Milano l'anno 1707, ed osservazioni crit. sopra l'istoria del dominio temporale della sede Apost. nel ducato di Parma e Piacenza, pubbl. in Roma l'anno 1720, e sopra la dissertaz. ist. polit. e legale sopra la natura e qualità della città di Piacenza e Parma. Mil. 1727. 3 vol. in-fol. 7 sc. 50 baj. Gallarini.
L'auteur de cet ouvrage rare est Mart. Fel. de Colla.

Apologia pro confessione Remonstrantium contra censuram quatuor professorum Leidensium (Auct. S. Episcopio). s. l. 1629. in-4°. (2 th. Weigel.) s. l. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Apologia pro rege et populo Anglicano contra J. Polypragmatici (Miltoni) defensio. Antv. 1651. (1652.) in-12. ⅓ th. Weigel. ½ th. Köhler.

Apologie contre le traicte de Madrid entre le tres chrestien roy et Charles esleu empereur. s. l. ni d. (vers 1529.) in-4°. Goth. 4 ff. av. fig. en bois. (28 fr. 50 c. en 1845.)

Apologie de Cartouche ou le Scelerat sans reproche. Par la grace du Père Quesnel en forme de dialogue. Cracovio 1733. in-8°. Avignon, P. Fidèle. (1733.) in-8°.
On l'attribue au P. Patouillet jésuite.

Apologie de la resolution du fameux cas-de-conscience cont. dans les écrits suiv.: Les Imaginaires, Les visionaires etc. Col. 1704. in-8°. 25 gr. Maske.

Apologie de l'Autruche, en vers burlesques. s. a. 1650. in-4°. (Dresde.)

Apologie, L', des fayneans, ou défense de l'oisiveté. Paris 1665. in-4°. Av. fig. 12 fr. Sandras.

Apologie du jeûne. Genève 1787. in-8°. 124 pag. 38 rs. de la Cortina.

Apologie française pour la sérénissime Maison de Savoie contre les scandaleuses invectives etc. (par le P. Pi. Monodo, jésuite.) Chambéry 1631. in-4°. 10 fr. Asher.
Cette apologie servit de réponse à *La premiere et la seconde Savoysienne, où se voit comment les ducs de Savoie ont usurpés plusieurs Estats aux roys de France. Grénoble, P. Marnioles* 1610, in-8°., attribuées la première à Ant. Arnaud, avocat, la seconde à Matth. de Morgues ou à Franç. de Rechignevoisin. Le même Monodo écrivit: *Apologia seconda per la seren. Casa di Savoia in risposta alle scandalose invettive intitolate: Prima e seconda Savoiana, fatta in francese e nuov. tradotta ed aument. d'ordine di S. A. S. Torino p. Gio. Dom. Tarrino* 1632. in 12.

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de defuncte Marie Steuard, derniere royne d'Ecosse, trad. de l'anglais. Impr. nouvellement 1588 (*ou* suivant l'original imprimé à Londres) s. l. in-8°. 23 fr. Mac Carthy. 2⅙ th. Weigel.

Apologue nouueau du débat d'Eole et Neptune, contenant les dangers de la mer. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas s. d. (vers 1530.) in-8°. Goth.
Pièce en vers, vendue 23 fr. en 1815. Il y en a une réimpression: *Paris, Gasp. de Lafixe* 1541. in-8°. (1 fr. 5 c. La Vallière.)

(Apomasaris) Traumbuch d. i. Auslegung und Bedeutung der Treume nach der Lehr der Indianer, Persianer, Egypter und Araber. Aus d. Griech. d. J. Lewenklaw. Witt. s. a. (vers 1610.) in-fol. 284 pag.
Cette ouvrage se trouve presque toujours réuni avec: *J. Colerus, Oeconomia* etc. 1608. in-fol. (ensemble 8 fl. Butsch.)

Apomazar, Achmet. Des significations et événemens des songes, tourné du grec en latin par J. Leunclavius, et mis en françois (p. Denys Duval). Paris 1581. in-8°.
Ce sont les *Oneirocritica d'Achmet* traduits en français sur la version latine de Leunclavius (Voyez **Artemidorus**) intitulée: *Apomasaris Apotelesmata s. de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina, depromptus ex Jo. Sambuci bibl. liber Jo. Leunclavio interpr. Francof.* 1577. in-8°. 23 rs. de la Cortina.

Aponius. In Canticum Canticorum libri duodecim editi ac inediti, u. prim. vulg. curis H. Bottini. Romae 1843. in-4°. (on pet. in-fol.) 12 sh. Nutt.
Le même ouvrage est inséré dans: *A. Maji Spicileg. Rom.* Vol. V. p. 1 et suiv. On cite une première édition de ce commentaire publ. p. Joh. Fabri Emmeus: *Commentaria in Cant. Cant. VI libri. Friburgi* 1538. in-fol., et insérée dans la *Magna Bibl. Patrum.* Vol. IX. P. 1. p. 29 et suiv.

Apono. Voyez **Abano.**

Apophthegmata Ebraeorum ac Arabum ex Avoth R. Nathan, Aristea etc. coll. et lat. redd. c. brev. schol. per J. Drusium. Franeof. 1591. in-4°. (⅔ th. Weigel.) ib. 1612. in-4°. (1 Rbd. Salomon.)

Apophthegmata gr. reg. et duc. philos. item alior. quorund. ex Plut. et Diog. Laërt. Gr. Lat. exc. H. Stephanus 1568. in-12. 1½ th. Weigel.

—— ex prob. gr. et lat. ling. script. a Corn. Lycosthene. Acc. parab. s. similitud. per Erasmum ex Plut., Seneca et al. auct. exc. deinde per C. Lycosthenem disp. s. l. Joc. Stoer. in-8°. (1 th. Mai.) Lugd. 1602. in-8°. (1 th. Weigel.) Col. Allobr. 1622. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

—— .... Sumpt. Jac. Crispini 1633. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— graeca, latina, italica, gallica, hispanica. Ex off. Plantin. 1609. in-8°. 1 th. 11 gr. Weigel.

Apophthegmata oder 271 scharffsinnige Verstands-Reden, Sprüche, Werke etc. absonderlich deren Herren von Adel mitgetheilt v. M. H. II. L. Dressden 1705. in-8°. 8 gr. Hartung. 22 gr. Blenz.

—— Voyez **Apothegmas** et **Plutarchus.**

Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recogn. etc. per Des. Erasmum Roterod. Paris. ap. Sim. Colin. 1532. in-8°. 140 rs. de la Cortina.

—— Paris. Roigny 1533. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

—— L. VIII. Lugd. 1566. in-12. 18 rs. de la Cortina.

—— ex optimis utriusque linguae script. L. VIII. P. Manutii studio atque ind. Ven. 1590. in-12. 12 rs. de la Cortina.

—— ex opt. utrq. ling. script. per Conr. Lycosthenem Rubeaquensom coll. Loci communes denuo aucti et recogn. His access. Parabolae s. similitudines, olim ex graviss. auct. coll. n. vero p. Conr. Lycosthenem in locos comm. dig. Lugd. 1574. in-12. 41 rs. de la Cortina.

Apophthegmatum rerumque memorabilium genialia. Das ist Scharffsinnige Reden und denkwürd. Sachen zur Gemüths-Ergetzung. Lübeck 1666. in-8°. ⅓ th. Hartung. 1 th. Blenz.

Apophthegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sentencieux dits de plusieurs roys, chefs d'armées, philosophes et d'autres grands personnages tant Grecs que Latins; translatez de Latin en François par l'esleu Macault, notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. Paris 1551. in-16. 260 rs. de la Cortina. 5 fr. Aubry.
Il en existe une édition antérieure: *Paris* 1543. in-12. (30 fr. Tross.) Voyez **Apothegmas.**

Apophthegmes, Les, ou bons mots des Anciens tires de Plutarque, de Diogène Laerce etc. et les stratagesmes de Frontin, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt. Paris 1644. in-4°. (2 Rbd. Salomon.) ib. 1664. in-4°. (½ th. Hartung. 3 Rbd. Salomon. 2⅔ th. Weigel. 7 sh. Bohn.) ib. 1694. in-8°. (1 th. Mai.) Amst. 1730. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible. 2½ fr. Gouttard.)

Apostolius Byzantinus. Ἀποστολίου τοῦ Βυζαντίου παροιμίαι Apost. Bisantii paroomiae. Basil. 1538. in-8°. 1½ th. Weigel.

Apostolius Byzantinus. Paroemiae nunc demum post epitomem. Basiliensem integrae cum Petri Pantini versione ejusque et doct. notis in lucem ed. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1619. in-4°. 8 ff. de prél. 387 pag. et 8 ff. de table. 3 th. Weigel. 29 gr. Hermann. 5 fr. 70 kr. Schneider. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Centuriae XXI Proverbiorum. Ex optimis Auct. Graecis coll. a Mich. Apost. Byz. Cum V. D. P. Pantini Tiletani versione et notis ipsius ac al. doct. etc. Cum ind. locupl. Item Patriarchae Georgii Cyprii Prouerbia. (Cur. D. Heinsius.) Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-4°. 2⅓ th. Weigel. 4 fr. 20 kr. Schneider. 1⅔ th. Kirchhoff.

C'est la même édition que celle de 1619; on a seulement changé le titre et la première feuille. On dit qu'il existe des exemplaires portant la date de 1634.

Apostolical Constitutions, The, or Canons of the Apostles in Coptic with an Engl. Transl. by H. Tattam. London 1848. in-8°. (Orient. Transl. F. n°. LXXV.)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ. *Ἡ πίστις ὑμῶν οὐκ ἐν σοφίᾳ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἐν δυνάμει θεοῦ. Ἐνετίησιν αχος.* (1626.) in-4°. 2 th. Weigel.

On en cite une édition antérieure: *Ven.* 1602. in-4°.

Apostolus e cod. monasterii Sišatovac ed. Miklosich. Vindob. 1853. in-8°. Av. fac-simile.

Apostolus Ecclesiae Graecae s. Lectiones ex epistolis D. Pauli graece. Ven. 1844. in-4°. (5 sh. Nutt.)

Apothecary. A most excellent and perfecte homish apothecarye, or homely physick book out of the Allmaine speche into English by John Hollybush. Collen 1561. in-fol.

Apothec, Curieuse Haus-, Wie man durch s. eigene Mittel als dem Blut, Urin, Hinter- u. Ohren-Dreck etc. Pestilentz, Zahnweh, Fieber etc. heilen kann. Francf. 1700. in-8°. ½ th. Lempertz.

Apotheck für den gemeynē man, der die Ertzet zu ersuchen, am gut nicht vermügens, oder sonst ynn der nott allwege nicht erreichen kan. (Ein nützlich büchlein von vielen guten bewerten stucken der Ertzney durch H. Brunschwick und von allen gebranten Wassern durch M. Schrick ansgez.) Witteub., G. Rhaw im XXIX jar (1529.) in-4°. Av. une belle gr. en bois. 25 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible. (s. l. ni d. in-4°. 48 kr. Butsch. 25 gr. Kirchhoff.)

Apothegmas, Libro de, que son dichos graciosos, y notables de muchos reyes y principes illustres y de algunos philosophos insignes y memorables, y de otros varones antiguos, que bien hablaron para nuestra doctrina y exemplo: agora nuev. tradue. y recopil. en nuestra lengua castellana etc. En Envers, M. Nucio 1549. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

Apothéose, L', du dictionnaire de l'Académie françoise, et son expulsion de la région céleste. à la Haye 1696. in-12.

On ajoute à cet opuscule, attribué au P. Richelet, *Réponse à une critique satyrique intitulée: L'apothéose du dict. de l'Acad. franç. par Cl. Mallement de Messange. Paris* 1696. in-12.

Apothéoses et imprécations de Pythagore. Crotone (Besançon) 1808. gr. in-4°. (24 fr.)

On dit qu'on n'a tiré de cet opuscule, écrit en style lapidaire par Ch. Nodier et Wencke, que 17 exempl: en pap. vélin et 2 en pap. rose. Chaque exempl. est numéroté et porte le nom du souscripteur. Le Catal. de M. de Chateaugiron n°. 2091 prétend qu'il renferme une entire laneée contre l'empereur Napoléon.

Apotheosis Johannis VIII. pontificis romani. Ein schön Spiel von fraw Jutten, welche Babst zu Rom gewesen vnd aus ihrem hebstlichen Scripio pectoris auff dem Stuel zu Rhom, ein Kindlein zeuget. Vor 80 Jharen gemacht vnd geschrieben; jetzt aber newlich funden, vnd aus ursachen in der vorrede vermeldet in Druck gegeben. Eisleben durch Andr. Petri (1665). in-8°. (60 ff.) 5 th. Lempertz.

Cette comédie en rimes allemandes, composée vers 1480 par Theod. Schernberk et publiée par Ilier. Tilesius, a été réimprimée par Gottsched, Nöthiger Vorrath. P. II. p. 84—138 et p. Keller, Fastnachtspiele. Vol. II. p. 900—935.

Apothicaire, L', de qualité. Nouvelle gal. et véritable. Col., P. Marteau (Hollande, à la Sphère.) s. d. in-12. 12 fr. Tross.

Apparences, Les, trompeuses ou les Amours du Duc de Nemours et de la Marquise de Poyanne. Paris 1715. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.)

Apparition de M. le Noble à l'auteur des dialogues diaboliques ou des diables boiteux et borgne par L. B. R. Turnhaute 1708. in-12. (Dresde.)

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France etc. Amst. 1673. in-12. (20 fr. Méon.)

Appel, Joh. Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters u. der neuern Zeiten. Wien 1820—29. 4 vol. en 7 tom. in-8°. (56 fl. 32 th.) Av. 43 pl. et le portr. de l'auteur. 10 th. Hār. 20 fl. Klang. 25 fl. Goar.

Appel, Jo. Just. Tabaci bibulus medicinae tironibus fumisugus, axiomata, pronunciata, theoremata physico-medica in artis formam redacta continens, juxta alphabetum. Col. Brandenb. (Berol.) 1703. in-8°.

—— Curieuse Unters. an Mineralien, Thiere und Kräuter. (Berl.) 1703. in-8°.

Appelberg, P. Jul. Historia Chamarujae secundi in Aegypto Sultani arab. et lat. Lund. 1785. (P. I.) in-4°.

Appello a Philippo dermieute ad Philippum vigilantem, causa chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio de la vaira eretta da S. Petro etc. Stampad in Scuol 1672. in-12. 13 fr. 50 c. Mac-Carthy. 1 l. 8 sh. Heber.

Appendini, Fr. Mar. Notizie istor. crit. sulle antichità, storia e letteratura de' Ragusei, divise in due tomi. Ragusa 1802—3. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Appendix ad lexicon Scapulae. Voyez **Scapula**.

Appenini, Jedaja Bechinad Olam. Voyez **Jedaja**.

Appianus. Appiani Alex. Romanarum Historiarum Celtica Libyca vel Carthaginensis Illyrica Syriaca Parthica Mithridatica Ciuilis quinque libris distincta. Ex Bibl. Regia. Lutet. Paris., Car. Stephan. 1551. in-fol. 393 pag. et 1 f. 1⅓ th. Kampffmeyer. 4 et 5⅙ th. Weigel. 2⅓ th. Lempertz. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn. 5 fr. 10 c. Bearzi.

—— App. Alex. Romanarum historiarum, Punica s. Carthaginensis, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticae et Illyricae Fragmenta quaedam. Item de bellis civilibus Libri V. H. Stephani annotationes in quasdam Appiani historias et in conciones per totum opus sparsas. Excud. H. Stephanus, Genevae 1592. in-fol. 6 ff. de prél. X, 767, 72 pag. et 17 ff. 1 th. 1 gr. Hermann. 3½ th. Weigel. 100 rs. de la Cortina. 1⅔ th. Lempertz. 1⅚ th. Kirchhoff.

Cette édition quoique augmentée par les *Iberica* et *Annibalica*, accompagnée de notes et changée sous plusieurs rapports, n'est pourtant pas plus correcte que la première édition.

—— App. Alex. Romanarum historiarum pars prior continens earum Punicam, Parthicam, Ibericam, Syriacam, Mithridaticam, Annibalicam. Al. Tollius utrumque textum multis in locis emend., corr. et H. Stephani ac doctorum quorundam virorum selectas annotat. adjecit. Amst. ex off. J. Jansson a Waesberge et J. a Someren. 1670.

2 vol. In-8°. 1 fl. 25 c. Nijhoff. 1⅗ th. Kampffmeyer. 8 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 56 rs. de la Cortina. 42 Btz. Hanke. 18 sh. Bohn. 8 fl. Klang. 10 fr. Asher. 2 th. Kirchhoff. 15 fr. Techener.

Cette édition, imprimée sur le texte et avec les notes de H. Étienne est encore plus incorrecte que celle de 1592. L'éditeur a poussé la négligence jusqu'à ne pas vouloir mettre à profit le supplément de l'édition de 1592, publié par le célèbre D. Hoeschel sous le titre: *App. Sophistae Alex. Illyrica, quorum hactenus nonnisi fragmentum exstabat, e codd. mss Reip August a Dav. Hoeschelio gr. n. pr. edita. Aug Vind.* 1599. in-4°. (¾ th. Weigel.) Néanmoins cette édition est recherchée, parce qu'elle fait partie de la Collection *cum notis Variorum* (Superbe exempl. 80 fr. La Vallière.).

Appianus. App. Alex. Roman. historiarum quae supersunt; novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recens., suppl., emacul., var. lect. adj., lat. vers. emend., eduot. var. suisque ill. commodis ind. instr. J. Schweighaeuser. Lips. 1785. (6 part. en) 3 vol. in-8°. (11 th.) 5 th. 10 gr. Hermann. 3⅓ th. Kampffmeyer. 8 th. Baer. 20 sc. Gallarini. 190 rs. de la Cortina. 1 l. 16 sh. Bohn. 6 th. Lempertz et Kirchhoff. 5 th. Köhler. 7⅓ th. Weber.

Cette édition, quoique un peu éclipsée quant à la correction du texte par celles de MM. Didot et Bekker, est encore indispensable aujourd'hui à l'égard de son commentaire à quiconque voudra s'occuper de cet historien.

—— App. Alex. Rom. hist. quae supersunt: graece ed. not. var. sel. et suis ill. ac temporum rationem et ind. rer. adj. L. H. Teucher. Lemg. 1796—97. (4 Part. en) 2 vol. in-8°. (3 th.)

Mauvaise réimpression du texte de Schweighaeuser; le commentaire promis n'a jamais paru.

—— Historia romana ab J. Bekkero recogn. Lips. 1852—53. 2 vol. in-8°. ⅝ th. Kampffmeyer. 1 th. 14 gr. Weber.

L'édition la plus complète et la plus correcte est celle qui fait partie de la *Bibl. script. graec.* de MM. *Didot* (Vol. V); elle contient les nouveaux fragments découverts par Ang. Mai (Script. Vet. Coll. Nova. Vol. II. p. 367 sq.) et publiés séparément par Mr. J. F. Lucht avec les fragments de Polybe (V. **Polybius.**).

Traductions:

α. en latin.

Explicit Celticę historię Liber perbreuis. Laus est immortali Deo. Hic est alexandrinus appianus. A candido linguę latiaę patrono Romanus. hunc impressit & vindelinus Quem spira nobilis perens dędalei Produxit ingeni faceti lępidiqȝ. 1472. in-fol. 146 ff. de 41 l. Car. ronds. (Gr. pap. 184 fr. Gaignat.) 2000 rs. de la Cortina. 30 fl. Butsch. 12 fl. Schratt.

Cette première édition de la traduction latine d'Appien ne contient que la *Bella Civilia et de bello Celtico;* elle a été imprimée à Venise et non pas à Rome (v. Pl. Braun, Not. lit. de libris impr. in bibl monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext. P. I. p. 145.). Cette version est très importante pour la critique du texte, le traducteur s'étant servi d'un manuscrit assez correct et l'ayant traduit presque littéralement. V. Beloe, Anecdotes Vol. IV. p. 97. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 253.

Appiani Alexandrini sophistę Romanorū liber finit qui Celticus inscribitur. Traductio. P. Candidi Venetijs per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. 1477. 2 vol. gr. in-4°. 211 et 131 ff. de 32 l. Av. sign. (Gr. pap. 146 fr. La Vallière.) 21 sc. Gallarini. 20 fl. Butsch. 2 l. 2 sh. Bohn. 12 fl. Schratt. 8 fr. 75 c. Bearzi.

Cette seconde édition est encore mieux imprimée que l'édition originale v. Braun ouvr. c. p. 188 et suiv. Dibdin p. 254 et suiv. Beloe Vol. IV. p. 99. Il existe encore plusieurs réimpressions moins rares, savoir: *Venet* 1492. in-fol. *Regii per Franc de Mazalibus* 1494. in-fol. (135 ff. P. II.:) *Scandiani* M. CCCCLXXV. (1495.) in-fol. 5 fr. Bearzi. (Premier livre, impr. à Scandiano — [Dresde]) *Ven.* 1499. 1500. (180 ff.) in-fol. ([Dresde.] 3 fl. 30 kr. Schratt) ib. 1526 in-8°. — Mr. Moss, Manual of class. bibliogr. Vol. I.

Appianus. (Traductions.)

p. 72 est dans l'erreur, s'il croit qu'il existe une édition de la version de Candido imprimée: „*Regii* 1468. in-fol." et achetée p. Mr. Heber à la vente Heath (en 1810) au prix de 2 l. 5 sh. (13 sh. Heber); il la confond sans doute avec l'édition ci-dessus citée.

Appiani Alex. De civilibus Romanorum bellis histor. libri quinqȝ ueterum collatione codicum a mendis accuratius quam antehac unquā repurgati, summeqȝ diligentia excusi. — Ejusdem Autoris Liber Illyricus & Celticus, Libycus & Syrius, Parthicus & Mithridaticus. Moguntiae in aedibus Schoeffer 1529. in-4°. 14 ff. non chiffr. de prél. 723 pag.

App. Alex. De civ. Roman. bellis etc. Latine. P. Velleji Paterculi hist. Romanae duo volumina. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1538. in-fol. 283 et 41 pag. 3½ th. Weigel.

Appiani Alex. Roman. Historiarum. De bellis Punicis liber. De bellis Syriacis liber; De bellis Parthicis liber; De bellis Mithridaticis liber; De bellis civilibus Libri quinque. De bellis Gallicis liber, seu potius epitome. Omnia per Sig. Gelenium Latine reddita. De bellis Hispanicis liber, Caelio Secundo Curione translatore. De bellis Illyricis liber. P. Candido interprete. Add. est in praed. hist. Index copios. Basil. per Hi. Froben. et Nic. Episcopium 1554. in-fol.

App. Alex. Rom. Histor. Libri XII. Ex coll. Graec. exempl. restituti et emend. Lugd. ap. At. Gryphium 1576. in-12. 80 baj. Gallarini.

Il y a encore trois autres éditions publiées à Lyon, savoir: 1551. 2 vol. in-12. (32 rs. de la Cortina.) Ib. 1560. (1 sc. Gallarini.) et 1588. in-12.

β. en italien.

Appiano Alessandrino, Le guerre esterne trad. in italiano da Aless. Braccio. Roma, Euc. Silber, alias Franck 1502. in-fol.

Cette rare édition de la traduction de Braccio imprimée en caractères ronds a été faite sur la version latine de P. Candido, mais elle est fort inexacte. Il en existe une réimpression assez correcte: *Fiorenza, Eredi di Fil. Giunta* 1519—20. 2 Part. in-8°. 288 et 191 ff. (1 sc. Gallarini.) On cite encore: *Fior. per i Giunti* 1522. in-8°. *Vinegia per Greg. de Gregori* 1524. 2 vol. in-8°. *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1526. in-8°. (2 fl. Schratt.) *Vin. p. Greg. de Gregori* 1526. in-8°. *ib. p. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1528. in-8°. *Fir. p. Bern di giunta* 1531. in-8°. (2 fl. 30 kr. Schratt.) *Vin. p. Giovan antonio et i fratelli da Sabio* 1531. in-8°. *ib. P. di Nicolini da Sabio* 1538. 2 vol. in-8°. *ib. per Curtio de Navo et fratelli al Leone* 1542. (1543.) in-8°. *ib. per Bald. Constantini* 1541. (à la fin: *per Comin da Trino di Monferrato* 1543.) in-8°. *ib. p. Bartol. Cesano* 1550. in-8°. *ib. presso il Giolitô* 1553. 2 tom. in-12. *ib. apresso Domen. de' Farri* 1555. in-8°.

App. Aless. Le Guerre civili e le Guerre esterne de' Romani. Ven., figliuoli di Aldo 1545. 3 Part. in-8°. 258, 157 (et 1 f. pour l'ancre) et 41 ff. (1 f. p. l'ancre.) 8 sc. 50 baj. Gallarini.

Cette édition a été réimprimée avec des corrections: *Ven., Aldo* 1551. 3 Part. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Goar. 1⅔ th. Kirchhoff.) Paul Manuce a retouché la traduction de Braccio, rétabli des passages entiers et ajouté le livre de la Guerre d'Espagne, non encore publié de son temps.

—— Trad. da Messer Aless. Braccio — et con somma dilig. da M. Lod. Dolce corretta. Vineg., Gabr. Giolito 1554. 2 part. in-12. ib. 1559. 3 part. in-12. 3 sc. 60 baj. Gallarini. 7⅓ gr. Weber.

A cette édition-ci on a ajouté la traduction de la *Guerra d'Illiria* et de la *Guerra di Annibale nell' Italia.*

App. Aless. delle guerre de' Romani cosi esterne, come civili trad. de M. Aless. Braccio secr. Fior. Nuov. rist. et tutto ricorr. et di cop. tav. migl. Con l'istoria della

Appianus. (Traductione.)

guerra Illirica e di quella contra d'Annibale, dal med. Autore, nuov. ritrov. in lingua Greca et trad. in Ital. dal S. Gir. Ruscelli. Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra 1563. 3 part. in-8°.

Il en existe trois réimpressions, revues par Ruscelli, (*Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra* 1567. 3 Part. in-8°. [90 baj. Gallarini.] *ib. apr. Cam. Franceschini* 1575. 3 Part. in-8°. et *ib., Gio. Bendolo* 1584. 3 Part. in-8°.) que l'on préfère même aux éditions d'Aldo, quoique les deux dernières soient incorrectes et mal imprimées. On a réimprimé la traduction de Braccio: *Ver.* 1730—32. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallarini.) et *Roma* 1791—92. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.)

Appiano volgarizzato dall' abb. M. Mastrofini. Mil. 1830. 2 vol. in-8°.

γ. en français.

Appian Alexandrin, historien grec, Des guerres des Rommains, Liures XI. Assauoir, Le Libyque. Le Syrien. Le Parthique. Le Illyrien. Le Celtique et Cinq des Guerres Ciuiles. Plus le Sixiesme des dictes guerres Ciuiles, extraict de Plutarque. Le tout traduict en Françoys p. feu M. Cl. de Seyssel, premierement Euesque de Marseille et depuis Arcevesque de Turin. Paris 1544. in-fol. 12 ff. 4 ff. 640 pag. et 1 f.

Cette traduction, réimprimée: *Lyon, Jan de Tournes* 1557. in-16. (15 fr. Techener.) a été faite sur la version latine de Pier Candido. Les éditions: *Paris* 1569. in-fol. et 1580. in-8°. (18 fr. Techener.) ont été augmentées de *L'Ibérique et la Hannibalique trad. p. Ph. d'Avenelles. Paris* 1560. in-8°.

Appian, Alexandrin, des Guerres des Romains, traduit du Grec en François p. Mr. Odet Ph. Sieur des Mares. Paris 1659. in-fol. 1½ th. Mai.

Histoire des guerres civiles de la rép. rom. trad. du texte grec d'Appien (av. d. not.) p. Combes-Dounous. Paris 1808. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

δ. en espagnol.

Appiano Alexandrino, sophista. Los Triumphos de los Romanos. (Tradue. p. J. de Molina.) Valencia, J. Joffre 1522. in-fol. Goth. 3 l. Salva. 59 rs. de la Cortina.

Apiano Alexandrino. Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos: segũ que lo escriuio el muy eloquẽte historiador App. Alex. Agora nueuamẽte trad. de latin en nro vulgar castellano (p. Diego de Salazar). *A la fin:* Alcala de Henares, en casa de Mig. Eguia 1536. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina.

Cette traduction, faite sur celle de Braccio, a été mise à profit par l'auteur de la suivante qui s'est servi des versions de Braccio et de Salazar pour en composer la sienne, tout en prétendant l'avoir faite du latin. V. Pellicer, Ensayo de una bibl. de trad. esp. P. II. p. 92 et suiv.

Historia de las Guerras Civiles de los Romanos de Apiano Alex. Historiador eloquentiss. y tradua. de latin en lengua Castellana por el Doctor Jayme Bartholome. Barcelona, Seb. de Cormellas 1592. in-4°. Av. 2 vign. 14 sh. Salva. 14 rs. de la Cortina.

ε. en anglais.

An Auncient Historie and exquisite Chronicle of the Romanes warres, both Ciuile and Foren. Written in Greeke by — Appian of Alexandria etc. With a continuation, because that part of Appian is not extant, from the death of Sextus Pompejus — till the ouerthrow of Antonie and Cleopatra, after the which time, Octauianus Caesar had the Lordship of all alone. London by Raufe Newbery and H. Bynneman 1578. in-4°. 445 pag. et 1 ff. de table à 2 col. Goth. 1 l. 1 sh. Horne Tooke. 5 th. Weigel.

Appianus. (Traductions.)

The History of Appian of Alex. in two books. Transl. into English by J. D(avies). London 1679. 1696. 1703. in-fol.

Il n'existe pas d'édition de 1692.

ζ. en danois.

Appiani Historie om Roms Borgerkriege med deres Ende ved Dio Cassius. Af det graeske ved P. H. Guldberg. Kjøbhv. 1806. in-8°. 1 Rbd. Salomon.

Appier, Jean, dit Hanzelet. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et la récréation; avec l'alphabet de Trithemius etc. aussi le moyen d'escrire la nuit à son amy absent. De la diligence de Franç. Thibourel Maitre Chirurgien et de Jean Appier dit Hanzelet. Pont-à-Mousson 1620. in-4°. 18 fr. Techener.

La seconde édition parut sous le titre: *La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain ou sont representés* etc. *Pont-à-Mousson* 1630. in-4°. Av. fig.

Appianus, Constantius. Soliloquiorum liber: in quo collocutores sunt Constantius: et animus de humani arbitrii libertate et potestate. Cremonae, Caroli de Darleriis opa studioqꝫ impr. 1496. in-4°. 12 ff. non chiffr. et 176 ff. ch. de 28 l.

Appointement de querelle fait par Matharine entre le soldat françois et Maitre Guillaume. s. l. 1605. in-8°. (Dresde.)

Appologie faicte par le grant abbe des Conards sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valetz, braquetz. Et cetera. Svivie de la Respõse a l'abbe des Conardz de Roven. Paris 1854. in-12.

Réimpression d'une pièce très rare, imprimée l'an 1539 et tirée à 18 exemplaires. Elle renferme deux poèmes qui se rapportent au débat qui eut lieu entre Marot, Sagon etc. au sujet de leurs productions poétiques.

Approbaciõ et confirmaciõ apostolique de la cõfrarie associaciõ et statuts de la noble et deuote cõfraternite de la cõceptiõ Nostredame; instituee a presẽt en l'eglise de Nostredame du carme a Rouen avec ottroy de grans pardons indulgences concessions et priuileges donnez respectiuement a perpetuite et irreuocablement par nostre saint pere le pape moderne aux princes maistres confreres et associez et autres bienfaicteurs, zelateurs, augmẽtateurs du bien et boñeur de la d. confraternite. Ensemble la teneur des ditz statutz et ordonnances dicelle confraternite. (1521.) in-8°. 26 ff. Goth.

Mr. Brunet remarque que ce livre (qu'il n'a jamais vu puisqu'il en donne une description très fausse,) est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on connût alors. Dans le Catal. de M. Rinax (Rouen 1829.), un exemplaire de cette pièce porte le n°. 450. Néanmoins Mr. Frère, Manuel du bibl. Norm. Vol. I. p. 29 en a constaté trois. Pour un recueil de poésies, composées pour la Confrérie du Puy de la Conception ou des Palinods v. **Palinods**.

Appuy de la vérité Catalane. (En espagnol et en franç.) Lyon 1641. in-4°. Rouen 1642. in-4°. (Dresde.)

Après de Mannevillette, d'. Neptune oriental. Paris et Brest 1775. II° éd. Supplément. ib. 1781. 2 vol. in-fol. max.

Cet atlas maritime contenant 80 cartes, (le supplément donné par d'Après de Blangy en renferme 18) n'a plus aujourd'hui qu'une valeur historique. Le texte de l'Instruction de 1775 existe aussi in-4°. et il a été réimprimé depuis en 1811 et en 1819. in-8°. Les cartes d'Après forment le 14° vol de l'*Hydrographie française* (v. **Bellin**.). La première édition parut: (*Le Nept. Or. ou Routier Général des Côtes des Indes Orient. et de la Chine, enrichi de Cartes hydrogr.) Paris* 1745. in-fol. 71 cart. (20 fr. 19 c. La Vallière.) On les a aussi reproduites en Angleterre avec des additions et sous le titre *The country trade East-India Pilot. London* 1802. 2 vol. in-fol. Av. 126 pl.

Aprèe-Soupers, Les, de la campagne ou Recueil d'hist. courtes et amusantes (p. de Bruix et de Léris). Paris 1759—64. 4 vol. in-12.

Après-Soupers, Les, de la société. Petit théâtre lyrique et moral (p. de Sauvigny). A Sybaris (Paris, Didot) 1783. 21 cah. en 6 vol. in-18. Av. fig. érot. et av. mus. (19 cah. 7 fl. 30 kr. Scheible.) 26 fr. Techener.

Apronius, Aul. Reisebeschreibung. Villafranca 1723. in-8°. Franc-Port 1724. in-8°.

Le véritable nom de cet auteur est Adam Ebert.

Aprosio, Ang. Voyez **Antivigilmi** et **Villani.**

Apsinis graeci rhetoris de memoria liber singularis (graece). Fed. Morellus e graecis a se recensitis et emend. lat. n. pr. vertit, notulisque ill. Paris. ap. Fed. Morellum 1618. in-8°. 4 ff. de prél. 15 et 13 pag.

Un exemplaire sur vélin se trouve dans la bibl. Imp. de Vienne.

Apulejus Madaurensis. Opera. (*A la fin:*) Lucii Apuleii platonici madaurêsis philosophi metamorphoseos liber ac nonnulla alia opuscula einsdem necnon epitoma Alcinoi in disciplinarû Platonis (*librum*) desinunt. Rome in domo Petri de Maximo (Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz) 1469. in-fol.

177 ff. de 38 l. (le f. 160 est blanc.) Cette magnifique édition a été tirée à 275 exemplaires. (v. Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 243 et suiv. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 255 et suiv.) On en connaît deux exemplaires sur vélin (à Vienne et à Leyde). Le texte soigné par J. André évêque d'Aléria ne présente ni les changements audacieux des éditions suivantes ni les mutilations faites par les membres fanatiques de la Ste Inquisition. Vendu 308 fr. Gaignat. 1520 fr. La Vallière. 139 fr. Boutourlin. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 23 l. 10 sh. Hanrott. 18 l. 5 sh. Heber. 1298 fr. Crevenna. 58 l. 17 sh. duke of Grafton. 15 l. 15 sh. Bohn. Les prétendues éditions de Rome 1472 et de Venise 1473 existent aussi peu que la troisième édition imaginaire de Venise de 1483, née d'une faute d'impression.

—— Opera. Impraessa (*sic*) per Henricum de Sancto Urso in Vicentia 1488. in-fol. 176 ff. de 38 l. 19 fr. La Vallière. 5 fl. Butsch.

—— Opera. Impraesa (*sic*) Venet. p. Phil. pinzium Mātuanum 1493. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 113 ff. chiffr. de 42—44 l.

—— Opera. Mediol., Pachel 1497. infol.

—— Commentarii a Ph. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleji. Bononiae Ben. Hectoris 1500. in-fol. 20 ff. non chiffr. et 282 ff. ch. 5 l. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes.

Première édition du commentaire de Beroalde souvent réimprimé (p. ex. *Ven. per Sim. Papiensem dictum Bivilaquam* 1501. in-fol. [100 rs. de la Cortina.] *ib. per Barth. de Zanis* 1504. in-fol. [71 rs. de la Cortina.] *ib.* 1506. 1510. 1516. in-fol Av. fig. en bois. [2½ th. Weigel.] *Lutet., expensis Lud Hornken et Gottfr Hittorp., industria vero Joh. Philippi* 1512. in-fol. [On en a tiré un exempl. sur vélin. v. Denis, Garell. Bibl. p. 363. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. P. III. p. 500.] *Flor.* 1522. in-8°.). *Paris.* 1536. in-8°. [62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.] Il résulte d'un passage de la Revue Encycl. Vol. V. p. 383. qu'il existe une édition antérieure à celle de 1500.

—— Metamorphoseos L. XI et alia opuscula cura Mariani Tuccii. Flor., Ph. de Giunta 1512. in-8°. 2 et 254 ff. 11 fl. Meermann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 3⅔ th. Weigel.

L'édition de 1510 qu'on dit sortir des mêmes presses, n'existe pas. On préfère l'édition suivante pour son texte corrigé d'après de bons mss.:

—— Opera (ed. Bn. Philomathes). Flor., hered. Ph. Juntae 1522. in-12. 10 rs. de la Cortina. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Metamorphoseos siue Lusus Asini libri XI; Floridorum IIII; de Deo Socratis, I; de Philosophiâ, I; Asclepius Trismegisti Dialogus, eodem Apuleio interprete; ejusdem Apuleii liber de Dogmatis Platonis etc., Isagog. liber platon. philosophiae per Alcinoum, graece. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri 1521. in-8°. 264 ff. chiffr. (le dernier porte 266) et 27 ff. non chiffr. (pour l'Alcinous) et 1 f. p. l'ancre. 13 fl. 50 c. Meermann. 15 sh. 10 d. Crevenna. 7 sc. 50 b. Gallar. 2⅔ th. Weigel. 78 fr. Techener.

Le texte d'Apulée est revu de nouveau.

Apulejus. Quae quidem extare novimuus (*sic*) monimenta (ed. Alb. Torinus). Basil., Henr. Petrus 1533. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 th. Mai.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in asin. aur. (ed. M. Hopper). Basil., H. Petri 1560. 2 vol. (en 3 tom.) in-8°.

Réimprimé en 1597, 1601 et 1620.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in as. aur. et Godesch. Stewechii quaest. et conjecturis. Lugd., Sib. a Porta 1587. 2 vol. in-8°. ib., Hug. a Porta 1604. in-8°. Basil. 1697. 3 vol. in-8°. (1½ th. Baer.)

—— Opera. Paris., H. Stephan. 1585. in-8°.

On cite aussi une édition antérieure: *Paris., Rob. Steph.* 1524. in-8°.

—— Opera emend. et aucta cura Pt. Colvii. Lugd. B., Raphel. 1588. in-8°. 26 gr. Baer.

C'est la première édition, où se trouve le traité περὶ ἑρμηνείας.

—— Opera Omnia. Lut. Paris. 1601. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Lugd. 1604. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Francof. 1621. 2 vol. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Opera, aucta, interpolata et restituta per Bon. Vulcanium. Lugd. B. 1594. in-16.

Il en existe une seconde édition, soignée par Scaliger qui s'est permis nombre de conjectures hasardées: *Lugd. B.* 1600. in-16. (4 Btz. Hanke.) Elle a été réimprimée: *Paris.* 1601. in-12. *Lugd B., Raphel.* 1610. in-12. (*emend. Pt. Scriver.*) *ib., Maire* 1623. in-12. *Amst., Caesius* 1624. 1628. in-16.

—— Opera c. notis J. Wowerii. Hamb. 1606. in-12. Basil. 1606. in-12. (6 Btz. Hanke.)

Ce savant philologue a corrigé et suppléé le texte avec beaucoup de sagacité, mais il a été vivement attaqué par *C. Scioppius* dans ses *Symb. Critica. Amst.* 1664. in-8°.

—— Opera c. Ph. Beroaldi, Stewechii et aliorum notis (ed. Js. Casaubon.). Lugd. ap. viduam Ant. de Harsy 1614. 2 vol. in-8°. 16 sh. 8 d. Pinelli. 40 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la *Coll. variorum.*

—— Opera. Gov. Elmenhorst. rec. librumque emend. et ind. adj. Francof., Wechel. 1621. 3 tom. (en 1 vol.) in-8°. 1 th. Baer. 6 gr. Hermann. 12 Btz. Hanke. 1⅓ th. Weigel. ⅔ th. Lempertz.

—— Opera castig. ex museo P. Scriverii. Amst. 1624. in-24. (3 Btz. Hanke.) Amst. 1628. in-24. (3 Btz. Hanke. ⅓ th. Mai.)

—— Metamorphoseos Libri XI, c. notis et ampliss. ind. Jo. Pricaei; acc. ejd. index alphab. scriptorum qui Hesychii graeco vocab. laudantur. Goudae 1650. in-8°. Av. frontisp. gr. 42 fr. La Vallière. 80 fr. Didot. 80 rs. de la Cortina. 1 l. Bohn. 4 fl. 30 kr. Klang.

Cette rare édition est annexée à la *Coll. variorum.* Le portrait de Pricée manque souvent. Il existe, dit-on, des exempl. en gr. pap.

—— Opera, interpr. et not. ill. Jul. Floridus, in usum Delphini. Paris. 1688. 2 vol. in-4°. 60 fr. Larcher. 90 rs. de la Cortina. 18 sh. Bohn. 6⅔ th. Weigel. 15 fr. Heussner. 2⅔ th. Kirchhoff.

C'est une des meilleures éditions de la *Coll. in usum Delph.*

—— Opera. Altenb., Richter 1778. 2 vol. in-8°.

Quoique bien imprimée, cette édition qu'accompagne un recueil de variantes, est malheureusement incorrecte.

—— Metamorphoseos L. XI. c. not. integris var. inpr. c. animadv. ined. Fr. Oudendorpii, c. praef. D. Ruhnken. Lugd. B. 1786—1823. 3 vol. in-4°. (29 fl. gr. pap. 45 fl.) 10 th. 26 gr. Baer. (gr. pap. 12 th. Baer.) 5 th. Hermann.

508 rs. de la Cortina. 20 se. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 8 th. Lempertz. 28 fr. Heussner.

C'est la meilleure édition des oeuvres d'Apulée; elle n'est pas même effacée par celle de Mr. Hildebrand. Les deux derniers volumes si long-temps attendus, ont été publiés par Mr. J. Bosscha.

Apulejus. Opera. Biponti 1788. 2 vol. in-8°. (2 th.) 26 gr. Baer. 30 rs. de la Cortina.

Bonne édition. — Nicholls, Anecd. of Bowyer. London 1782 in-4°. p. 22. raconte que le célèbre Marcland avait commencé une nouvelle édition d'Apulée, mais qu'il l'a laissée inachevée à cause du blâme amer de Mr. Bentley.

—— Metamorphoseon L. XI. Paris., Renouard 1796. 3 vol. in-18. (9 fr.) 20 rs. de la Cortina.

On a tiré de cette jolie édition 40 exempl. sur pap. holl., 1 exempl. sur pap. rose et 1 exempl. sur vélin.

—— Oeuvres en latin et en français. Paris. 1802. in-4°.

Jolie édition, ornée de grav. d'après les dessins de Raphael et accomp. de dissertations p. F. Delaunaye.

—— Opera ex edit. Oudendorp. c. not. et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var., recensu edit. et cod. ind. locupl. rec. Lond. 1825. 6 vol. in-8°. 6 l. 6 sh. (gr. pap. 12 l. 12 sh.)

Cette édition fait partie de la coll. des class. rom. p. Valpy. (Vol. 70. IIe Part. — Vol. 75.)

—— Opera omnia ex fide opt. codd. rec., notas Oudendorp. integras ac caeter. edit. excerptas adj., perp. comment. ill. proleg. et ind. instr. Hildebrand. Lips. 1842. 2 vol. in-8°. (10 th.) 6 th. Bär et Weber. 5 th. 13 gr. Hermann. 212 rs. de la Cortina.

Il en existe une édition abrégée *(Ed. minor.) Lips.* 1843. in-8°. (1⅔ th.) 23 gr. Hermann. 1 th. Lempertz et Weber.

—— Floridorum L. IV., De dogmate Plat. L. I., De Philosophia L. I. ed. Nic. Gerbellio. Argent., Math. Schurer 1516. in-4°.

—— Apologia recogn. et nonnullis not. ac observ. ill. a. J. Pricaeo. Paris. 1635. in-4°. Av. gr. en taille-douce. 7 sh. 6 d. Bohn.

Les gravures de cette édition, publiée aux frais de Mr. Bourdelot, sont imprimées dans le texte, à l'exception de celle qui se trouve page 148.

Il existe deux éditions antérieures de cet opuscule, savoir: *Apologia. Is. Casaubon. rec. ap. Commelin.* 1594. in-4°. et *Scipionis Gentilis in Apul. Apolog. comment.* (Av. le texte.) *Hanov.* 1607. in-8°.

—— Liber de Deo Socratis. Jos. Mercerus rec. et not. adj. Lutet., Rb. Steph. 1625. in-16.

—— De l'esprit familier de Socrate, latin et franç. Trad. nouv. av. d. rem. (p. J. Parrain, baron de Coutures). Paris, B. Girin 1698. in-8°. ⅔ th. Mai.

—— Epitoma divinum de mundo s. Cosmographia ductu Conr. Celtis impr. Viennae, J. de Winterberg. (1497.) in-fol. Goth. 6 ff. (Dresde.)

—— Herbarium — ad Marcum Agrippam. Rom., de Lignamine s. a. (vers 1471, et non 1484.) in-4°. 107 ff. chiffr. Av. grav. en bois.

Quelques exemplaires ont une épitre dédic. adressée à F. de Gonzague, card. de Mantoue, d'autres au contraire à Giulio della Rovere. V. Audiffredi, Catal. rom. edit. saec. XV. p. 381. Ce livre, faussement attribué au philosophe Apulée et composé dans le courant du 11e ou du 12e siècle, fut inséré avec de bonnes corrections dans: *J. Ch. Gl. Ackermann, Parabilium medicamentorum script. antiqui. Altorf* 1788. in-8°. (1 th. p. 125—350. On cite aussi les éditions suivantes: *De medicam. herb. lib. I. p. Gabr. Humelbergium Isinae* (Tiguri) 1537. in-4°. (303 pag.) et *De virib. herb. ad vet. exempl. fid. exc. etc. Paris. ap. O. Drouart* 1543. in-8°. (32 ff.)

Traductions:

α. en espagnol.

Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el ql trata muchas historias y fabulas alegres: y d' como vna moça

Apulejus. (Traductions.)

su amiga: por lo tornar aue: como se auia turna do su señora q̃ era gran hechizera: erro la buxeta: y torno lo de hombre en asno. Eandãdo hecho asno vido ꝛ oyo las maldades ꝛ trayciones q̃ las malas mugeres hazẽ a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̃ acabo de vn año comio de vnas rosas y tornosse hombre: segun q̃ el largaméte lo recuẽta en este libro. s. l. ni d. (Sevilla 1513.) in-fol. Goth. 72 ff. non chiffr. à 2 col. de 46 l.

Cette première édition a été décrite par Mr. Brunet et p. Pellicer, Ensayo etc. p. 47 et suiv. L'auteur est Don Diégo Lopez de Cortegana, archidiacre de Séville. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Medina del Campo por Pedro de Castro a costa de Juan de Espinosa mercader de libros* 1543. in-fol., *Zamora, Tovaris* 1536. in-fol., *ib. Pedro Tovar* 1539. in-fol. et *Anvers en casa de Juan Steelsio* 1551. in-8°. Toutes ces éditions sont restées intactes des expurgations de la Ste. Inquisition. Mais l'*Index Expurgat.* de Séville de 1559 ayant défendu toute traduction de l'Ane d'or, on en a publié deux traductions tronquées, savoir: *Alcala de Henares en casa de Hernan Ramirez* 1584. in-8°. et *Madrid* 1601. in-8°. Toutes ces éditions parurent sans nom de traducteur.

β. en françois.

Lucius Apuleius De Lasne dore. Trãslate de Latin en langaige Francoys: et nouuellemẽt en sens allegoricq̃ expose: (*A la fin:*) par Guill. Michel: dict de Tours Lan mil cinq cens dix ꝛ sept. Paris, pour Galliot du Pré 1518. in-fol. 8 et CXVij ff. Goth. (6 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Salmon [1857].)

Lucius Apuleio de Lasne dore autrement dit de la courõne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables et subtilles inuẽcions de diuers propos specialemẽt de philosophie. Trãslate de Latin en langaige Francoys (par Guillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept). Paris, pour la veufue feu Jehan Janot 1522. in-4°. Goth. 8 et CLXX ff. av. fig. en bois. (Dresde.)

Par une erreur de titre, cette édition a été mal annoncée dans le Cat. de la Vallière Vol. III. n°. 3842 qui lui donne la date de 1517. (4 fr. 10 c. La Vallière.) On en cite une réimpression: *Paris, Ph. le Noir* 1522. in-4°.

La Metamorphose ou l'Asne doré d'Apulée Philosophe Platonique. (Trad. en franç. p. Ge. de la Boulbière.) Lyon, p. J. de Tournes et Guill. Gazeau 1553. 1556. in-8°.

Les unze Livres de Lucie Apulée de l'Asne doré, mis par Chapitres & Sommaires par le dict Traducteur. (Trad. en franç. p. J. Louveau.) Lyon, J. Temporal 1553. 1558. (1559.) in-16. Av. fig. du petit Bernard. 1571. in-16. Av. fig. ib., Rigaud 1580. in-12. Paris, Cl. Micard 1584. in-12. ib., Bonfons 1586. in-16.

Les metamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée Phil. Platonique. (Trad. p. J. de Montlyard.) Paris, Thiboust 1623. in-8°. ib. 1631. in-8°. Av. 12 fig. de Crisp. de Pas et autres. (100 fr. Techener.) ib. 1633. in-8°. (Av. les mêmes fig.) 5 th. Mai.

—— Nouuell. reuues, corrigées et mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions. Paris, Nic. et J. de la Coste 1648. in-8°. Av. 12 fig. de Cr. de Pas et autres. (42—49 fr.) 108 rs. de la Cortina. 3 l. 19 sh. Filheul.

La préface de Montlyard n'existe pas dans cette édition, mais on y trouve des tables de matières. Il existe deux éditions antérieures de cette traduction sans figures: *Paris, Abel Langelier* 1602. et 1612. in-12. Montlyard ne songea d'abord qu'à revoir et à corriger la traduction de J. Louveau, mais trouvant „que pour l'amender, il ne falloit qu'une rature depuis la première page jusqu'à la dernière," il en entreprit lui-même une version exacte, accompagnée d'un commentaire. V. Marchaud, Dict. hist. Vol. II p. 67 et suiv.

Apulejus. (Traductions.)

Les Métamorphoses ou l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. Traduites en françois avec des remarques et des figures à chaque livre, et le Démon de Socrate du même autheur. (Par l'abbé Compain de St. Martin.) Paris, Brunet 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (108 rs. de la Cortina. 2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1745. 2 vol. in-12. Av. fig.

Cette traduction, d'ailleurs peu exacte, est aussi mutilée que celle de Louveau. Il en existe une réimpression: *Francf. et Leip.* 1769. 2 vol. in-12. Av. fig. (6 Btz. Hanke.)

Les métamorphoses ou l'asne d'or d'Apulée. (En latin et en franç. La trad. retouchée p. J. Fr. Bastien.) Paris, Bastien 1787. 2 vol. in-8°. ib., Gay et Gide 1793. in-8°.

L'âne d'or précédé du Démon de Socrate, nouvelle trad. avec le latin en regard p. J. A. Maury. Paris, Bastien 1822. 2 vol. in-8°. 10 sh. Barthés.

Apulée, traduction nouvelle p. M. V. Bétolaud. (Le texte latin en regard.) Paris, Panckoucke 1835—36. 4 vol. in-8°. (28 fr.) 14 sh. Barthés.

Apulée de l'esprit familier de Socrate trad. nouv. av. d. remarques. Paris 1698. in-8°.

γ. en italien.

Apulegio volgare, tradotto per el conte Mattheo Maria Boyardo. Ven., Nic. Daristotele da Ferrara et Vinc. de Polo 1518. in-8°. Av. beaucoup de fig. en bois. 23 fr. La Vallière. 12 sh. Bohn.

Apulegio volgare .... diligentemente corretto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nuonmente stampato et in molti lochi aggiontoui che nella prima impressione gli manchana. (*A la fin:*) Ven. 1519 per io Nicolo daristotele da Ferrara et Vincenzo de Polo da Venetia. in-8°. 124 ff. Av. fig. en bois. Lettr. ital. 9 fr. 10 c. La Vallière.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Ven., Nic. d'ar.* ec. 1521. in-8°. *ib., Tacuino da Trino* 1523. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Hibbert. 4 fl. Butsch.) *ib.* 1526. in-8°. (7 sh. Heber.) *ib. M. di Aristotile detto Zoppino* 1537. in-8°. Av. fig. du monogr. G. H. ($2\frac{1}{2}$ th. R. Weigel.) *ib., Barth. detto l'Imperadore* 1544. in-8°. Av. fig. (23 fr. La Vallière. 18 fr. Techener.) *ib., Barth. d. l'Imp* 1549. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Butsch. (*Fir., Giunti* 1549. in-8°. ?) Cette traduction-ci est plus fidèle que celle de Firenzuola, citée néanmoins par la Crusca pour l'élégance de son style.

Apuleio, Dell' Asino d'Oro. Traduzione di Agnolo Firenzuola. Ven. 1550. in-12. Av. fig. en bois. Lettr. ital. 24 l. Gamba. 1 fl. Schratt.

142 ff. chiffr. et 1 f. avec la marque de Giolito. Il existe une erreur de pagination, en ce qu'après le f. 72 suit le f. 75, au lieu de 73 et 74. Cette édition porte quelquefois la date de 1549. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Venezia, Giolito 1566. (1567.) in-8°. Av. fig. en bois.

On cite l'édition suivante de cette traduction: *Fir., Giunti* 1549. in-8°. qui n'existe pas. Cette erreur doit son origine à l'*Asino d'oro di N. Macchiavelli* impr. en 1549 p. Bern. Giunta. Les éditions suivantes sont mutilées, savoir: (*Di nuovo ricorr. e ristamp.*) *Fir. p. Fil. Giunti* 1598. in-8°. (266 pag. chiffr. et 3 ff. 4 l. 9 h. — 67 l. 34 h. 11 fl. Rover.) et *ib.* 1603. (A la fin: 1607.) in-8°. (327 pag. nomer. et 7 pag. de tables. — 3 l. 58 b. — 13 l. 20 b. 3 sc. 50 baj. Gallarini.) *Ven. p. Franc. de Leno* s. a. in-8°. *Parigi, N. Pissot e Teof. Barrois* 1781. in-4° (On en a tiré un exempl. sur gr. pap. azur.) *Mil.* 1819. in-16.

On fait encore mention des traductions suivantes:

Apulejo ec. tradotto da Gir. Parabosco. Ven. 1601. in-4°.

L'Asino d'oro di L. Apulejo Fil. Plat. trad. nella lingua volgare con argomenti. Bologna per gli Eredi di Gio. Rossi 1607. in-8°.

L'Asino d'Oro ec. trad. nuov. in lingua volgare da — Pompeo Vizani nobile Bolognese. Et da lui con chiari argomenti ornato et de motti dishonesti purgato Ven. 1612. in-8°. *ib.* 1616. in-8°. Av. fig. *ib.* 1629. 1644. 1662. (1663. $1\frac{1}{2}$ th. R. Weigel.) in-12. 1665. in-8°. Av. fig. 1703. 1715.

Apulejus. (Traductions.)

in-12. Ces deux dernières éditions sont très mal imprimées. Les figures sont calquées sur celles qui accompagnent la traduction de Bojardo et appartiennent à l'école de Mantegna.

δ. en anglais.

The XI Bookes of the Golden Asse, transl. out of Latine into English by W. Adlington. Lond., Val. Simes ou H. Wykes 1566. in-4°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh. Heber.

Cette traduction a été réimprimée plusieurs fois, savoir: ib. 1571. in-4°. 1582. in-8°. (C'est l'édition la plus rare, 6 l. 6 sh. Triphook.) 1596. in-4°. (2 l. 3 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 1600. in-4°. 1639. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Il existe une autre traduction, faite p. C. Monde: *London* 1708 et 1724. in-8°., qui n'est pas fort estimée.

Metamorphosis or Golden Ass and Philos. Works transl. by Th. Taylor. Lond. 1822. in-8°. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 10 sh.) 8 sh. Bohn. 5 fr. Asher.

The Fable of Cupid and Psyche, to which are added a poetical Paraphrase on the Speech of Diotima, in the Banquet of Plato etc. with an Introd. in which the meaning of the Fable is unfolded (by Th. Taylor). London 1795. in-4°. 4 sh.

Cupid and Psyche. A mythol. Tale from the Golden Ass of Apulejus, transl. by Hudson Gurney. Lond. 1799. in-8°. (5 sh.) et in-4°. (7 sh. 6 d.)

Cette excellente traduction en vers a été réimprimée: *London* 1801. et 1844. in-8°.

Il existe un ouvrage supposé avec un titre semblable: *The new Metamorphosis: being the Golden Ass, alter'd and improved to the modern time and manners. Written in Italian by Carlo Monte Socio and translated from the Vatican Ms. Lond.* 1708—9. 2 vol. in-8°. (12 sh. 6 d. — 1 l.) *ib.* 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Hogarth. (1 l. 1 sh. — 2 l. 6 sh.) *Lond.* 1821. 2 vol. in-8°.

ε. en allemand.

Ain schön lieblich auch kurtzweilig gedichte Lucii Apuleji von ainem gulden Esel etc. Mit schönen Figuren zugericht, grundlich verdeutscht durch Herren Johan Sieder. Augsb., Alex. Weissenhorn 1538. in-fol. Av. 79 grav. en bois p. Hans Schäuffelein. (2 th. 2 gr. Heyse. 8 fr. Asher. 7 th. R. Weigel.)

Cette traduction inconnue aux bibliographes, et dont la bibl. de Dr. Klose possédait un man. daté de Wirtzpurg de 1500, (n°. 4543.) a été réimprimée: *Franckf.* 1605. in-8°. et *Magdeb.* 1606. in-8°. La meilleure traduction allemande est celle-ci: *Psyche, u. d. Latein. d. Apulejus v. A. Rode. Berlin* 1780. in-8°. ($\frac{1}{3}$ th.) et *Apul. Goldner Esel, a. d. Lat. v. A. Rode. Dessau* 1783. 2 vol. in-8°. (Nouv. titre. *Berlin* 1790. in-8°.) ($1\frac{2}{3}$ th.) La traduction allemande p. *Nic. de Wyle* „*Ein hübsche history von L. Apulej. in gestalt e. Esels verwandelt. Strassb., Grüninger* 1499. in-4°. Av. fig. en bois", insérée aussi dans les *Tütschungen de Wyle* est une traduction de l'âne de Lucien, et non pas de celui d'Apulée. Je ne sais si l'édition d'une ancienne traduction de l'âne d'or par Apulée, s. l. ni d. (Ulm 1480?), annoncée dans les catal. de Hibbert (2 l. 14 sh.) et de Heber (10 sh.), est la même.

ζ. en danois.

AEslet ell. Forvandlingen, en Fort. overs. af F. Schaldemose. Kjøbhv. 1842. in-8°. (1 Rbd. 36 sk.) 1 Rbd. Salomon.

L'épisode de l'Amour de Cupidon et de Psyché.

Lucii Apuleji Fabulosa Narratio de Nuptiis Psyche ed. And. Ernst. Nordhus. (Erford., Ant. Ruvesteyn 1483.) in-4°.

Le Catal. of the libr. of Dr. Kloss n°. 286 et 287. cite cette édition et une réimpression s. l. ni d. (*Daventr. Rich. Paffroet* 1495.) in-4°.

Psyches et Cupidinis amores ex Apulejo. T. Petronii matrona ephesiaca. Paris., Renouard 1796. in-18.

90 exempl. sur pap. vélin, 4 sur pap. rose, 1 sur vélin et 1 sur gr. pap. format in-12.

Apulejus. (Traductions.)

Fabula de Psyche et Cupid. rec. et ed. J. C. Orellius. Turici 1833. in-8°. (20 gr.)

Apuleji Psyche et Cupido. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1856. in-16. 7½ gr. Köhler.

Psyche e Cupido, fedelmente espressa in italiano da J. F. C. Blanvillain. Parigi 1798. in-12. ⅓ Rbd. Salomon.

L'amour de Cupido et de Psiché mere de velupté prins des cinq et sixiesme liure de la metamorphose de Lucius Apulejus phil. Nouvellement historiée et exposée tant en vers italicas que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). Paris, Jeanne de Marnef, veuve de Denis Janot 1546. in-16. Av. fig. en bois. 48 ff. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Heber. 85 fr. Techener.

A la fin de cet opuscule se trouve: *Le Plaint du vaincu d'amour, avec aucunes épigrammes de divers propoz amoureux, par Jean Maugin dit le Petit Angevin.*

Les 32 vignettes attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Beroard, sont une copie de la Fable de Cupidon et Psyché, tirée d'Apulée et représentée en trente-deux figures, gravées p. Agostino Veneziano et Martin de Ravenne, d'après les dessins de Raphaël, publ. p. Ant. Salamanca avec un huitain en vers au bas de chaque estampe (in-4°. obl. 12 fr. Hanke.); on croit que plusieurs sont de la main de Marc Antoine.

L'Amour de Cupide etc. Paris, Est. Groulleau 1557. in-16. Av. les mêmes vign. 47 ff.

L'amour de Cupide et Psiché — nouvellement historiée et exposée en vers françois (p. J. Maugin). s. l. ni d. (1586.) in-4°. 19 fr. 19 c. La Vallière. 49 fr. Morel-Viudé.

Ce joli opuscule, auquel on donne faussement le format in-8°., est décoré de 32 pl. gr. sur cuivre p. Léon Gaultier d'après Raphaël (les 32 pl. sans texte 2 l. 10 sh. Bohn). Les mêmes vers de Maugin ont été insérés dans la traduction de l'Ane d'or par Louveau, ainsi que dans le livre suivant:

La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en franç. p. M. Breugière de Barante, avec le texte latin et une diss. sur cette fable p. M. de l'Aulnaye) avec les figures de Raphael. Paris, H. Didot 1802. in-4°. Av. 32 fig. au trait. (10—15 fr.)

Les amours de Psyché et de Cupidon par Apulée traduction nouvelle (p. L. M. Feuillet) ornée des fig. de Raphaël publ. p. C. P. Landon. Paris, F. Didot 1809. gr. in-4°. (12—15 fr.)

Les Amours de Psyché d'après Raphael. XXXVI grav. sur acier par Reveil. Avec une nouvelle hist. de Psyché p. M. Lemelt Phalary. (En franç. et en angl.) Paris 1832. in-8°.

Il en existe un pendant: *Les Amours des Dieux d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain XVIII grav. à l'eau forte sur acier p. Reveil. Av. d. not. p. Duchesne aîné.* (En franç. et en angl.) *Paris* 1833 in-8°. (ensemble 10 fl. 48 kr. Scheible.) — V. **La Fontaine.**

Apulejus minor (L. Caecilius Minutianus). De orthographia fragmenta et de nota aspirationis et de diphthongis L. II. Ed. et anim. aux. Fr. Osann. Darmst. 1826. in-8°. (1⅓ th.) 28 rs. de la Cortina. 8 gr. Lempertz. 12½ gr. Köhler. ⅓ th. Weber.

La première édition de ces fragments d'un auteur du 15e siècle, souvent confondu avec Apulée de Madaure, parut à Rome en 1823 avec d'autres opuscules latins inédits. v. *Mai, A.* cf. J. N. Madvig, De Apuleji fragmentis. Hafn. 1825. in-8°. et: Opuscula acad. Hafn. 1834. in-8°.

Apulus, Joh. Petrus. Capitula et constitutiones regni Siciliae. Mess. 1497. in-fol.

Aquaeus, Steph. (Etienne de l'Aigue). In omnes Plinii Secundi natur. hist. libros Commentaria. Parris. (*sic*), Galliot du Pre 1530. in-fol. (CCCLIX ff.) ib. per P. Vidovaeum 1530. in-fol.

Aquaeus, Steph. Singulier Traité de la propriété des tortues, escargots, grenouilles et artichaux. Lyon 1530. in-8°.

Aquapendente. Voyez **Fabricius ab Aquapendente.**

Aquaviva, Andr. Matth. Illustrium et exquisitiss. disput. libri IV quibus omnes divinae et humanae sapientiae, praecertim animi moderatricis, musicae atque astrologiae arcana in Plutarchi de vita morali praeceptionibus recondita patefiunt. Helenop. 1609. in-4°.

Aquaviva, Belisarius, Aragoneus, Neritinorum dux. De Venatione et de Aucupio: de re militari et singulari certamine. (*A la fin:*) Impr. Neapoli in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Salle 1519. (2 Part.) in-fol. 22 ff. chacune.

On trouve ordinairement réunis à ces opuscules: *De instituendis liberis principum,* ib. eod. in-fol. (XIII ff. et 1 f. blanc) et *Paraphrasis in economica Aristotelis* L. II. ib. eod. in-fol. (20 ff.) (10 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Heber, ensemble). A l'exception de la Paraphrase des Econom. d'Aristote, ils ont été réimprimés dans l'ouvrage suivant: *Belisarii Aquavivi Aragonii, Neritinorum ducis, aliquot aureoli vere libelli. De Principum liberis educandis. De venatione. De Aucupio. De re militari. De singulari certamine: his additum est elegans poematium Michaelis Marulli de principum institutione, nunquam hactenus editum. Basil. ex off. Petri Pernae* s. a. (1578.) in-8°. 8 ff. de prél. 224 pag. de texte et 7 ff. pour l'index. Ce livre-là fait partie de: *Manuelis Palaeologi Aug. praecepta educationis regiae: ex Jo. Sambuci bibliotheca; Joa. Leunclavio interprete. Basil.* 1578. V. Haaard, Not. s. deux opuscules de Bel. Aquaviva. Paris 1844. in-8°.

Aquaviva. Voyez **Candelphine.**

Aquensia, Monumenta; e mss. codd. ed. et ill. J. H. Moriondus. Taur. 1789—90. 2 vol. in-4°.

Aquila, Giov. Batt. dell'. Opera nova nella quale si tratta con brevità tutte l'historie e guerre antiche e moderne sotto figura d'un palazzo divisa in sei capitoli. Roma s. a. in-8°.

Aquila, Petrus de. Quaestiones in IV libros Sententiarum. Spirae, P. Drach 1480. in-fol. 178 ff. à 2 col. de 60 l. 6 sc. Gallarini.

Il en existe une réimpression faite par le même imprimeur sans date in-4°. (326 ff. à 2 col. de 42 l.)

Aquilano, Seraphino. Opere del facundissimo Ser. Aq. collecte per francisco flovio. (*A la fin:*) Impresso in Roma per Maestro Joanni de Besicken nell anno da la incarnatione del nostro Signore MCCCCCII a di XXIX di Novêbre. in-4°. 8 ff. de prél. 1 f. blanc et 105 ff. non chiffr. Sign. a—n⁵.

Recueil de sonetti, egloghe, epistole, capitoli, strambotti, barzelette très en vogue dans la première moitié du 16e siècle. Cette édition inconnue à tous les bibliographes et conservée à Berlin, bibl. roy., paraît être plus ancienne que la suivante.

— Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Franc. Flavio. In Venetia per me Maestro Manfrino da Monferrato 1502. in-8°. 108 ff.

Brunet dit que la seconde édition en a été publiée par le même imprimeur: 30 *Ajosto* 1503. in-4°.

— Opere del facund. Seraph. Aquil. collette per Fr. Flavio e per Caligula Bazalere: aggiunto quanto a la terza parte de le altre impressioni: cioe piu capitoli: sonetti: e strambotti che prima non erano in luce. In Bologna per Caligula de Bazaleri 1503. in-8°.

— (Sonetti) Opera delle elegante poeta Ser. Aquil. finite et emendate, con la loro Apologia (di Ang. Colocci e Silvio Piccolomini) e la vita di esso poeta (di Vinc. Caliacta). In Roma per maestro Jea. di Besicken nel 1503. in-4°. (Dresde.)

On cite deux réimpressions faites par le même imprimeur, en 1505 et en 1513 in-4°., qui sont douteuses.

— Poema di Seraphino. Pisauri impr. per Hier. Soncinum 1504. in-8°.

Aquilano, Seraphino. Poema di Serafino nuovamente con diligensa da Hier. Soncino impresso, con molte cose aggiunte. (*A la fin:*) In Phano Fortunae (*Fano*) impr. p. Hier. Soncinum ... ac impense castigatum per Jo. Bapt. Bonacursium Phanestrem 1505. in-8°. 12 sh. Pinelli. 2 l. 5 sh. Heber.

—— Opere. Venetia, Manfredo da Monteferrato 1505. in-4°. à 2 col. 6 fr. 50 c. Libri.

—— Opere. Milano, Flavio 1515. in-4°. 13 sh. Heber.

On cite encora: *Opere. Fir., Fil. di Giunta* 1516. in-8°. (8 ff. de prél. y compris un f. blanc, 216 pag. — 9 fr. Tross.) *Fir., Bern. Zucchetta* 1517. in-8°. *Ven., Marchio Sessa e Piero de Ravani* 1519. in-4°. *Ven., Sessa* 1526. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *Mil.* 1516. in-12. *ib.* 1523. in-8°. *Ven., Bindoni* 1529. in-8°. *Ven., Zoppino* 1530. in-8°. *Roma, Ant. Blado* 1520. in-8°.

—— Opere dello elegãtissimo Poeta Seraphino aquilano cõ molte cose aggionte di nouo. Sonetti CLXV; Eglogbe III; Epistole VII; Capitoli XX; Disperate III; Strambotti XXVII; Barzelette XIX; (*à la fin:*) Stamp. nella inclita città di Venetia per Gionani Andrea Vauassori detto Guadagnino 1538. in-8°. 148 ff. non chiffr. Lettr. rondes.

Brunet remarque que dans l'exempl. de La Vallière les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8° f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la vie de Seraphino, et que ce dernier morceau se trouve au 8° f. au place des deux sonnets. On cite encora: *Opere. Ven., Gi. Andrea Vauassore* 1535. in-8°. 1539. in-8°. (2 fr. La Vallière.) *ib., Pi. de Nicolini da Sabio* 1540. in-8°. (13 fr. 50 c. Libri.) *ib., Agost. de Bendoni* 1550. in-8°. *ib., Bartol. detto l'Imperatore* 1541. in-8°. *Ven., Nicolo de' Bascarini* 1548. in-8°. (Lettr. ital.)

—— Strambotti del Seraphino. (*A la fin:*) Impr. p Mag. Ant. Zaroto 1504. in-4°. 16 ff. Av. une fig. en bois. Geth. 7 fr. La Vallière.

—— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo excell. e fam. poeta Seraphino dal'Aquila. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 2 col. Lettr. rond.

—— Conte de Cupido et Atropos. Voyez **Le Maire, J.**

Aquilanus, Joh. Sermones quadragesimales (compilati per vener. patres, fratrem Joh. Aquilanum et fratrem Danielem Uincentinum). Impr. p. Angelum Britannicum Brixianum 1497. in-8°. 8 ff. sans sign. et 331 ff. à 2 col. de 35 l.

—— Uenetijs per Petruȝ Bergomensem de q̃rengijs. 1499. in-8°. 329 ff. à 2 col. de 36 l.

—— Serm. quadrag. vitiorum lima nuncupati. Ven. 1576. in-8°. 1 th. Mai.

Aquilanus, S., N. Leoniceni, J. Almenar Hisp. de morbo gallico libri, Bl. Astarii, C. Landulphi de febribus et alia scripta. Ven. 1516. in-fol. 5 th. Weigel.

Aquilar, Pedro de. Tractade de la Cavalleria de la Gineta. Seuilla, Hern. Diaz 1572. in-4°. Av. fig.

Aquino, Car. de. Lexicon militare. Romae 1724. 2 vol. in-fol. (5⅔ th. Weigel. 8 sc. Gallarini.) Addit. ad Lex. mil. ib. 1727. in-8°.

—— Vocabularium architecturae aedificatoriae. Rom. 1734. in-4°. 4 sc. Gallarini.

—— Fragmenta hist. de bello Hungarico. Romae 1726. in-8°. 2 th. Köhler.

—— Nomenclator agriculturae. Romae 1736. in-4°. 10 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Weigel.

—— Orationes. Romae 1704. 2 vol. in-8°.

—— Miscellaneorum libri III. Romae 1725. in-8°.

—— Carmina. Romae 1701. 3 vol. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

Aquino, Phil. de. מעריך המערכות. Dictionarium absolutiss. cont. omnes voces Hebraeas, Chaldaeas, Talmudico-Rabbinicas etc. Paris. 1629. in-fol. 12 fr. Techener.

Dictionnaire hébraïque, araméique et talmudique composé en langue rabbinique.

Aquino, Thomas de. Voyez **Thomas de Aquino.**

Aquitaine, Musée d': recueil uniquement consacré aux sciences, à la litterature et aux arts. Bordeaux 1823—24. 3 vol. in-8°.

Aquivivus. Voyez **Aquaviva.**

Ara. Voyes **Arae** Multiscii.

Arabian Nights. Voyes **Mille** et une nuits.

Arabisch-Maurische Architectur. Leipz. 1821. 2 Part. in-roy.-4°. 12 pl. 5 sh. Bohn.

Arabshah. Voyez **Ahmed Arab.**

Arae Multiscii schedae de Islandia (islandice et latine cum notis): acc. diss. de Arae vita et scriptis (ed. Chr. Werm). Oxon., e Theatro Sheldon. 1716. in-8°. (p. 1—152. 169—192).

Les pages 153—168 pour la table, le titre et la fin du commentaire n'ont jamais été imprimées.

De ce fragment en islandais, il existe une édition antérieure publiée p. Théod. Thorlacius à Skalholt en 1688. in-4°. (*Schedae Ara Prestz Froda um Island.*)

—— Arii cognomento Froda, id est Multiscii vel Polyhistoris schedae seu libellus de Islandia e vet. island. lingua in lat. vers. et ill. ab Andr. Bussaeo. Havn. 1733. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 th. Köhler. 1⅙ th. Kirchhoff. (Nouv. titre:) 1744. in-4°. (2 th. Weigel.)

Aracynthus, Rudolph. Elegiae et virgineum Epithalamium. Romae 1541. in-4°.

Arago, François. Oeuvres publiées sous la direction de Mr. Barral. Paris 1854 et suiv. in-8°.

Cette édition est divisée de la manière suivante:
Astronomie populaire 1854—56. 4 vol.
Notices scientifiques, donnant les notions les plus complètes sur la tonnerre, l'électricité, le magnétisme terrestre, les aurores boréales, les machines à vapeur, les comètes, les puits forés, la météorologie. 4 vol.
Notices biographiques. 1854—55. 3 vol.
Voyages scientifiques. 1 vol.
Mémoires scientifiques presque tous inédits sur la constitution physique du soleil, les planètes, la photométrie, la polarisation et la vitesse de la lumière. 2 vol.
Rapports et Mélanges. 1 vol.
Histoire de la jeunesse de Mr. Arago. 1 vol.
Introduction p. M. Alex. de Humboldt, 1 vol. Voyez **Delambre.**

Arago, Jacq. Est. Victor. Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20 sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. Paris 1823. 2 vol. in-8°. et Atlas in fol. de 26 pl. (25 fr., pap. vélin 50 fr.)

Il en existe une traduction anglaise augmentée du Rapport de l'Ac. d. Sci. sur le résultat de cette expédition: *Lond.* 1823. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde p. M. Jacq. Arago. III éd. enrichie de 60 dessins exéc. p. M. Maurin ... et de not. scient. p. M. F. Arago. Paris 1840. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

La première édition parut en 1838. La VI° éd. rev. augm. etc. a été publiée en 1843 en 2 vol. in-8°. av. 23 pl. et beaucoup de grav. en bois. (28 fr.)

—— Proverbes et bons mots mis en action d'après les moeurs populaires, composés et lithogr. p. MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explic. réd. p. J. Arago. Paris 1822—24. in-4°. 48 pl. (32 fr., pl. enlum. 40 fr.)

Le même artiste a publié le recueil des pl. suivantes sans texte:
Les moeurs parisiennes. 100 pl. gr. in-4°.
Scènes populaires. 50 pl. gr. in-4°.
Scènes de société. 50 pl. gr. in-4°.

Aragon, Henr. de. Voyez **Villena.**

Aragon, Yldef. de. Descripcion geográfica e topográfica de la ysla de Luzon o Nueva Castilla, con las particulares de las dies y seis provincias ó partidos que comprehende. Manila, Anast. Gonsaga 1819—21. in-4°. Av. cartes et tableaux.

Aragona, Tullia d'. Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. Vinegia, G. Giulito 1547. in-8°. ib. 1552. in-8°.

—— Rime di T. d'Ar. e di diversi a lei. Ven., G. Giolite 1547. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1549. 1557. in-8°. 1560. in-12. *Nap.* 1593. in-12. *Ven.* 1607. in-12.

—— Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottava rima dalla signora Tullia d'Aragona, opera nella quale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre dilettevolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. Ven. appr. Gio. Batt. et Melch. Sessa, fratelli 1560. in-4°. 4 ff. de prél. 194 ff. de texte à 2 col. et 1 f. p. la souscr. Av. fig. en bois. 18 fr. La Vallière. 2 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Heber.

Il en existe une réimpression: *Ven., Sessa* 1594. in-4°. Av. fig. en bois. Ce poème en 36 chants a été calqué sur le roman italien *Guerino Meschino* (V. **Meschino**). Si dans la dédicace Cl. Rinieri dit que cet ouvrage a été composé d'après un original espagnol, on a lieu de croire que c'est une bravade telle qu'on en rencontre souvent dans les diverses traductions des romans de chevalerie, vu que ce roman n'existe pas en espagnol et qu'il est bien peu vraisemblable que la dame se soit servie du manuscrit espagnol d'un roman, dont il existait d'ailleurs nombre d'éditions en langue italienne.

Aragonia, Joh. de, cardinalis. Orationes duae habitae ad Sixtum IV pont. max. et ad Ferdinandum regem Neapol. Romae, J. Phil. de Lignamine s. a. in-fol. 13 ff.

Arakel, Vartabed. Keirk Eadmui teáns id e. liber historiarum (sc. omnium regum qui aliquando possederunt regnum Ghiangestan). Armeniee. Amst. 1669. in-8°.

Araldo(n's) Curieuse Garten-Gespräche oder ein Discours etlicher guter Freunde von unterschiedenen Curiositäten. Leipz. 1700. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. front. (5 gr. Heyse.)

—— Relationes curiosae. (En allem.) Lpzg. 1700. in-12. fig.

—— Die Neumodische oder galante Männer etc. Aus d. Französ. übers. Cölln, Pierre Marteau 1700. in-12. Av. front. 302 pag.

Araldo, Sicillo. Trattato dei colori nelle arme, nelle livree et nelle divise. Ven., G. de' Cavalli 1565. in-8°. (⅓ th. R. Weigel.) — Très curieux.

Arama, Isaac. עקדת יצחק. Venet., Bomberg. 1547. in-fol. 309 ff. 15 th. Mai.

La première édition de ce célèbre commentaire anti-aristotélique sur les cinq livres de Moïse a paru: *Salonik* 1522. in-fol. Il en existe plusieurs réimpressions: *Ven.* 1565. 1573. 1595. in-fol. *Francof.* 1785. in-fol. L'ouvrage suivant, composé en forme de vision, traite la même matière.

—— חזות קשה. Sabionetta 1550. in-4°. (30 ff.) Ven. s. a. in-8°. Francof. ad V. 1792. in-8°. (42 ff.)

Arana de Varflora, **Fermin.** Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes ó dignidad. (Sev.) en la impr. de Vasquez 1791. in-4°.

—— Compendio hist. descriptivo de la ciudad de Sevilla. Sev. 1789—90. 2 Part. in-4°.

Aranda, Fray **Antonio de.** Verdadera descripcion de la tierra santa, segun el autor la vio y paseo el año de 1530. Alc. de Henares, Mig. Eguia 1531. in-8°. Goth.

Il en existe deux réimpressions: *Toledo, J. de Ayala* 1537. in-4°. (1 l. Heber.) et 1550. in-fol. Goth. l'édition de *Alcala de Henares* 1533. in-4°. n'est pas douteuse, comme on prétend. Elle est citée dans le Catal. d'une coll. préc. de livres (p. Kuppitsch) 1846. in-8°. p. 13 n°. 214[b]. On en mentionne encore une autre de 1563. L'édition la plus complète est la suivante:

—— Uerdadera informacion de la tierra sancta segū la disposiciō en q̄ueste año M. D. XXX. el auctor la vio y passeo. (*A la fin:*) Toledo en casa de Fernando de sancta Catalina 1545. in-4°.

CXV ff. chiffr. dont le dernier est coté CV. Sign. a—p. Après le titre on trouve une épître dédic. à dona Isabel de Sylva, datée de 1533 et une seconde épître datée de 1530, où l'auteur se nomme „Ant. de Arande habitante en hierusalem".

Aranda, condesa de. Idea de nobles y sus desempeños, en aforismos. Zaragoza 1644. in-8°. 1 l. Salva.

Aranda, Emanuel d'. Diverses histoires morales et divertissantes. Leyde, J. Pauwels 1671. in-12. 4 ff. de prél. et 127 pag. 12 fr. Nodier. 1⅓ th. Mai.

—— Relation de la captivité et liberté du sieur Eman. d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augm. d'une troisième partie. Leyde, J. Pauwels 1671. (2 tom. en 1 vol.) in-12. 25 fr. Motteley.

Ces deux ouvrages entrent dans la collection des Elsevirs. Le dernier ouvrage parut pour la première fois sous le titre: *Relation de la captivité de S. Emm. d'Aranda esclave à Alger, avec un sommaire de l'antiquité d'Alger et des relations particulières. Paris* 1657. in-12. C'est sur cette édition-là qu'a été faite la traduction latine, quoique le titre porte qu'elle a été composée sur un original espagnol (*Emm. d'Aranda Historia captivitatis Algeriensis, hispanice conscripta. Hag. Com.* 1657. in-12.)

Aranda, Juan de. Lugares comunes de Conceptos, Dichos y Sentencias en diversas materias. Madrid 1613. in-4°. 16 sh. Salva. 28 rs. de la Cortina.

On en cite une édition antérieure: *Sevilla* 1595. in-4°.

Araoz, Franc. de. De bene disponenda bibliotheca opusculum. Matr. 1631. in-8°. (2 sh. 6 d. et 11 sh. Bibl. Heber I. 362. VII. 149. — Dresde.)

Arator subdyaconus ecclesiae romanae carmine describens actus apostolorum. s. l. ni d. in-4°. Sign. A—Gv. 54 ff. de 25 l. Goth. 75 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Wynkyn de Words vers 1495. v. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. n°. 1017.

—— Arator poeta christianissimus in actus apostolorū. s. l. ni d. in-4°. 59 ff. de 22 l.

L'édition: *Mediol.* 1469. in-8°. mentionnée par Beughem, Incunab. typogr. p. 16. est citée dans le Catal. Bibl. Berberio. Vol. I. p. 64. Maittaire, Ann. Typogr. Vol. IV. p. 299. fait mention d'une édition de Milan de 1470, qui est probablement la même.

—— Historia apostolica s. Actus Apostol. heroicis versibus redditi, c. comm. Arii Barbosae. Salmant., Jo. de Porris 1516. in-fol.

—— Acta seu Hist. apostol. carm. heroico descr. II L. Antv. typis Joa. Graphei 1534. in-8°.

—— De actibus apostolorum libri II et epistolae III ad Florianum etc. rec. et observ. adj. H. Jo. Arntzen. Zutph. 1769. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Aratus. Arati Solensis Phaenomena. Cum praef. Ph. Melanchthonis. Viteb. typis Lottheri (1521.) in-8°.

Pour la première édition des poèmes d'Aratus, V. **Astronomi,** Ven. ap. Aldum 1499. (Cette partie détachée 4 th. Weigel.)

—— Ἀρατου φαινομενα. Ciceronis in Arati phaenomena interpretatio, quae multo et amplior est et emendatior quam vulgata. Access. his Vergilii, Germanici Caesaris, et Rufi Avieni carmina, iis respondentia Arati, quae a Cicerone conversa interciderunt. Haec autem latina omnia graecis ex altera parte respondent Joa. Perionii opera, cujus observationes simul eduntur. Paris., J. L. Tiletanus 1540. in-4°. 104 pag. 2 l. 2 sh. Heber.

Le texte de cette édition diffère de celui de l'édition Aldine.

—— Ἀρατου Σολεως φαινομενα και διοσημεια. Θεωνος Σχολια. Λεοντιου Μηχανικου περι ἀρατειας σφαιρας. Arati Solensis Phaenomena et Prognostica. Interpretatibus M. Tullio Cicerone: Rufo Festo Avieno, Germanico Caesare,

una cum ejus commentariis. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vetastis cod. partim e loc. coll. emend. et emendatorum ratio exposita. Paris. ap. Guil. Morel. 1559. 2 Part. in-4°. Av. 2 fig. gr. en bois. 6 th. 16 gr. Naumann. 2 th. Weigel. 25 gr. Lemperta.

2 ff. de prél. et 132 pag. 4 ff. 155. et 56 pag. Les figures manquent souvent. Le texte grec se trouve quelquefois séparément. (13 gr. Naumann.)

Aratus. Phaenomena (op. et st. H. Brucaei). Rostoch. 1579. in-8°. 46 pag. et 1 f. bl. 14 gr. Weigel.

—— Hug. Grotii Batavi Syntagma Arateorum. Ex off. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-4°. Av. fig. 4 th. 1 gr. Naumann. 15 fr. Asher. 5½ th. Weigel.

6 ff. de prél., 42 pag. de texte, 36 pag. pour la trad. lat. en vers, 24 pag. de not., 94 pag. German. Caes. Interpr., et 128 p. de notes. Les (44) fig. grav. p. J. de Gheya imprimées au recto du texte (à l'exception de 2 qui représentent le zodiaque et les quatre saisons) se vendent aussi séparément sous le titre: *Jac. de Gheyn, Aratea phaenomena s. signa coelestia 44 iconibus expressa. Amst.* 1621. in-fol.

—— *Ἀρατου Σωλεως φαινομενα και διοσημεια. Θεωνος σχολια. Ἐρατοσθενους καταστεριςμοι, μετρον της γης περιφερειας. Του Κυβου διπλασιασμος. Κοσκινον. Του Νειλου πηγαι. Του κανονος Τομη. Διονυσιου ὑμνοι.* Acc. Annot. in Eratosth. et Hymnos Dionysii (cur. J. Fell.) Oxonii, th. Sheld. 1672. in-8°. Av. 3 pl.

Cette édition, dont le texte grec est revu sur deux man. de la bibl. Bodlej., a été réimprimée: *Oxon.* 1801. in-8°.

—— Apparentia (graece); M. T. Cicero lat. vers. redd. ital. vero A. M. Salvini, cur. A. M. Bandini. Flor. 1765. in-8°. 1⅔ th. Weigel. 1 sc. 80 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz.

Il en existe des exempl. tirés sur gr. pap.

—— Phaenomena et diosemea, gr. et lat. ad codd. mss. et opt. edit. fid. rec. Acc. Theonis scholia, Leontii de sphaera Arat. lib. et versionum Cic., Germanici et Avieni quae supersunt. Acc. Ind. Cur. J. Theoph. Buhle. Lips. 1793—1801. 2 vol. in-8°. (4⅚ th., pap. fort 5⅓ th.) 1 th. 1 gr. Naumann. 77 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn. 3 Rbd. Salomon. 2⅓ th. Hartung et Weber.

—— Diosemea c. not. Th. Forster. Lond. 1813. in-8°.

—— Phaenomena et diosemea, quibus subj. Eratosthenis Catasterismi. Dionysii Orbis terrarum descriptio. Avieni utrq. poetae metaphrases. Car. notasq. adj. F. Ch. Matthiae. Francof. ad M. 1817. in-8°. Av. 3 pl. lith. (2⅔ th.) 15 gr. Naumann. 7 sh. 6 d. Bohn. 1½ Rbd. Salomon. 1 sc. 40 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz. ⅝ th. Köhler.

Il y en a une édition abrégée: *Aratus Graece sine Rufi metaphr. et notis ed. F. C. Matthiae. Francof. ad M.* 1817. in-8°. Av. 1 pl. lith. (⅓ th.)

—— Phaenomena et diosemeia, gr. c. ann. er. Ph. Buttmanni. Berol. 1826. in-8°. (½ th.) 2 gr. Naumann.

—— Aratus cum schol. graec. recogn. Imm. Bekker. Berol. 1828. in-8°. (⅝ th., pap. fort 1 th., pap. vélin 1⅓ th.) 15 gr. Naumann. ⅓ th. Lempertz. 8 gr. Weber.

—— Les Phénomènes d'Aratus de Soles et de Germanicus César, avec les scholies de Théon, les catastérismes d'Eratosthène, et la sphère de Leontius, (en grec) trad. p. la poem. f. en français sur les Mss. de la Bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Paris 1822. in-4°. 108 pag. (25 fr.) 3½ th. Naumann.

Voyez sur cette édition la critique peu avantageuse de Mr. Letronne, dans le Journ. d. Sav. 1823. p. 481—492.

—— Des Aratus Sternerscheinungen und Wetterzeichen (griech.) übers. u. erkl. v. J. H. Voss. Heidelb. 1824. in-8°. (2⅓ th., pap. fort 3 th.) 12 gr. Naumann. 1 th. Lempertz.

Le célèbre traducteur allemand a corrigé le texte grec avec trop de hardiesse, mais ses notes sont de la plus grande importance pour l'explication des passages souvent trop obscurs. La meilleure édition de l'astronome-poète grec a été donnée par M. Köchly dans la *Bibl. Script. Graec.* de MM. *Didot.* (Vol. XXII.)

Traductions:

Phaenomena, versibus reddita ab Avieno et fragmentum phaenomenon per Germanicum in Latinum conversum; acc. Q. Sereni medicinae liber. Ven. per Ant. de strata Cremonens. 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 119 ff. de 38 l. Voyez **Avienus**.

Arati Phaenomena latinis versibus reddita a Nic. Alero Essentiano Anglo. Paris., Wechel 1561. in-4°.

Arati Solensis Phaen. et Prognostica interpr. M. T. Cicerone. Rufo Festo Avieno. Germanico Caesare, una cum ejus comment. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vet. cod. partim e locorum coll. emend. et emendatorum ratio ab ipso Morelio — exposita. Nos vero praeter ea quae in Paris. exempl. reperiebantur, figuris affabre, ad Ptolemaei doctrinam exsculptis, figurarumque explic. Rufum Festum ornavimus: quem et ea causa praeausimus. Col. Agripp. 1569. in-fol.

Arati Solensis Phaenomena et Diosemea. Ed. E. Schedins. Gustrovii 1631. in-8°.

Aratus. Ed. C. L. Manthenius. Hafn. 1641. in-8°.

Quelques fragmens d'Arate ont été mis en vers français (*Les apparences célestes trad. p. R. B.*) par Remy Belleau (Oeuvres 1585. Vol. I. p. 289 sq.). Il existe aussi une traduction italienne des Prognostiques d'Aratus p. A. L. Bricci, imprimée à la suite de l'*Influenza degli Astri ec. di Gius. Toaldo. Pad.* 1781. in-4°. Une nouvelle traduction italienne des Phénomènes a été donnée par Urb. Lampredi (*Nap.* 1831. in-8°.). Nous connaissons aussi une version polonaise des Phénomènes, composée par le célèbre J. Kochanowski. Elle a été insérée dans ses Oeuvres (*Jana Kochanowskiego Rymy polskie w jedno zebrane. w Warsz.* 1767. in-4°. p. 214—244.), mais il en existe aussi une édition séparée: *Fenomena.* s. l. ni d. (*w Krak.* 1585.) in-4°. (30 ff.) On cite encore: *M. T. Ciceronis Aratus ad graecum exemplar expensus et locis mancis restitutus a J. Kochanovio. Crac.* 1579. in-4°. 1612. in-4°. (44 ff.)

Aratus' Astronomical poem (with ten lines not heretofore known) with Cicero's Latin translation ed. from a Ms. in the Brit. Mus. of the II or III Cent. With a diss. in proof of the use of the minuscule writing by the ancient Romans. By W. Y. Ottley. Lond. 1829. in-4°. Av. 21 pl. 20 fr. Asher.

Araujo, M. Iacinto de. Arte nova de escrever. Lisboa 1794. in-fol. (2880 rs.)

Arbatel. De magia Veterum. (En allemand.) Wesel 1686. in-4°.

Ce traité supposé se trouve en latin dans les Oeuvres d'Agrippa (Lugd. 1531. p. 705 sq.) et séparément: *Basil.* 1575. in-16. (12½ gr. Köhler.)

Arbeau, Thoynot. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. Langres, Jean des Preys 1589. in-4°. 104 ff. Av. fig. 8 fr. 19 s. Filheul.

On cite des exemplaires de cette édition sans date sous l'année 1588, millésime que porte le privilège. Il en existe avec un nouveau titre: *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour .... jouer du fifre, arigot etc. Langres* 1596. (34 fr. Mac Carthy.) C'est le premier manuel des danses avec notes musicales. Le véritable nom de l'auteur est *Jean Tabourot.* Il a publié l'ouvrage suivant sous le même pseudonyme:

—— Compost et manuel kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprédre et savoir les cours du soleil et de la lune ... en suivant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII. Impr. a Langres par Johan des Preis la 19 jour de decembre lan de la

correction du Kalendrier 1582. in-4°. 32 ff. non chiffr. Titres en lettr. rond., texte en goth.

Cet almanach en dialogue, réimprimé à Paris en 1588. in-8°. (10 fr. Techener), ne doit pas être confondu avec le *Compost et Kalendrier.* (Voyez **Compost.**)

Arberes. Voyez **Bluet.**

Arbitre, charitable, **L'**. Pour éviter les procez et les querelles ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais. Présenté au Roy, l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). Paris, Laur. Raveneau 1668. in-4°. 15 ff. non chiffr. et 104 pag. Av. 5 pl. pliées, dess. et gr. dans le genre d'Abr. Bosse, représ. les tribunaux d'arbitrage de ce temps-là. 40 fr. Techener.

Arbol geneal. de la Casa de los Viscondes de Rocaberti. Genova 1676. in-fol. (Dresde.)

Arbolanche, Jeronymo. Las Abidas, poema. Zaragoça, Juan Millan 1566. in-8°. — Très rare.

Arbolayre contenât la qualitey et virtus. proprietey des herbes. arbres. gômes. et someces extrait de pluseurs tratiers de medicine. côment danicêne. de rasis. de constâtin. de ysaac. et platenire. selon le côen vsaige bien correct.. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l. Av. fig. en bois. Sign. A—Ff5. (213) ff. non chiffr.

Mr. Brunet donne d'après l'exempl. de la Bibl. Imp. de Paris la description exacte de ce volume infiniment rare et imprimé vers la fin du 15e siècle. On lit à la fin du volume: *Ce est fin de ce livre ou quel sont contenus les secres des herbes, et cômunes medicines et drogues a vray translater de latin en frãcoys et bien corrigees selon pluseurs docteurs de medicine mesmomẽt selõ ysaac rasis platenirè et constantin louher et begnit soit le souverain createur quit a tout creer par sa infinie puissance. Amen.*

Mr. Brunet dit que cet ouvrage a été réimprimé sous le titre: *Le grãt herbier en francois . . . imprime pour Guille* (sic) *Nyuerd.* s. l. ni d. (vers 1520.) in-fol. à 2 col. de 46 l. (Sign. a—s pour le texte, II—CVIII ff. chiffr., Sign. A—B pour la table de 12 ff. non chiffr.) Dans cette édition-là les figures sont réduites, quelques passages sont supprimés et la table se trouve à la fin. Le même bibliographe fait encore mention de deux réimpressions: *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. (Goth. fig. en bois) et *Paris, Janot* 1548. in-4°. fig., et il prétend que c'est probablement une traduction d'un livre pareil cité par Hain (n°. 8451), intitulé: *Herbolarium de virtutibus herbarum* etc. *Vinc.* 1491. in-4°.; c'est une méprise. V. **Herbarius.**

Arbor consanguinitatis cum suis enigmatibus et figuris. Norimb., Hölzel 1505. in-4°. (48 kr. Schratt.) ib. 1506. in-4°. (30 kr. Schratt.)

Arbor vitae cum vaticiniis V. Test. de Christo crucifixo. in-fol.-imp.

Feuillet in-fol. imp. imprimé *p. Joh. Reger Ulme* XCij (1492.) gravé en bois et représentant le St. Sauveur crucifié au milieu des Prophètes et de leurs prophéties. V. Hain n°. 1551. Il va sans dire que cette pièce est de la plus grande rareté, vu que même Mr. Hassler (Buchdr. Gesch. v. Ulm) n'en parle pas.

Arboreda, Alex. Fabala de Cefalo y Procris. Valencia 1680. in-4°.

Arbre, L', des batailles. s. l. ni d. in-fol. Goth. 175 ff. à 2 col. de 30 l. Sign. a—ziii. s

Mr. Brunet qui cite cette édition, prétend qu'elle a été imprimée à Lyon chez Barth. Bayer vers 1480 et qu'elle coïncide avec une édition du même imprimeur, mentionnée par Van Praet (Catal. d. livr. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi. Vol. III. p. 82), sous la date de 1477.

—— Lyon 1481. in-fol. 123 ff. de 35 et 36 l. Sign. a—qiiij. Goth. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

—— Paris 1493, impr. p. Anth. Verard. in-fol. 155 ff. à 32 l. Av. fig. en bois. Sign. ai—tiii. Goth.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. impr. sur peau vélin; un second ayant 3 ff. man. a été vendu 54 fr. La Vallière.

—— Paris, Jehan du Pré 1493. in-fol. 12 l. 12 sh. (Catal. Thorpe 1831. n°. 4569.)

Arbre, L', des batailles. Paris p. Michel le noir 1505. in-4°. 110 ff. non chiffr. sign. a—T. Av. une gr. en bois. 4 l. Heber.

Il y a une réimpression faite page pour page sur la précédente. 50 fr. Nugent.

—— Sensuyt larbre des Batailles, qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi côment on si doyt gouuerner. Lyon, Olivier Arnoullet s. d. in-4°. 94 ff. 1 l. 8 sh. Hibbert. 6 fr. La Vallière. 301 fr. Coste.

—— L'Arbre des batailles nouuellement imprime et corrige a Paris. Paris, Jehan du Pre le XXII jour de Juing. Mil. CCCC. iiii. xx. et Xiii. in-fol. Av. fig. en bois. 92 ff. Goth.

Dans la dédicace de l'édition de 1481 adressée à Charles V, l'auteur se nomme Honoré Bonnor prieur de Salon, mais il y a des manuscrits, où il est nommé Bonnet. V. Graesse, Allg. Liter. Gesch. Vol. II P. 3. p. 722. Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XVIII. p. 369 et suiv.

Arbustante, Eman. Sanchez d'. Escuela muda de Gramatica Latina en las aulas de Ortografia i Prosodia. Con las reglas de Ortografia Castellana perfecta, i Acentos del Misal, i Breviario Romano. Oribuela 1672. in-8°.

Arbuthnot, John. Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, explained and exemplify'd in several Dissertations. Lond. 1727. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— .... with Observ. by Benj. Langwith. Lond. 1754. in-4°. 1 l. 1 sh. — 2 l.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage non encore effacé; il a été traduit en latin par D. König (*Ultraj.* 1756. in-4°. [2⅓ th. Weigel. 3 th. Goar.] *Lugd. B.* 1764. in-4°. [4 fl. 80 st.]).

—— Miscellaneous works. Glasgow 1750. 2 vol. in-12. Lond. 1751. 2 vol. in-12. 1770. 2 vol. in-12.

La plupart des écrits réunis dans ce recueil-ci appartiennent à d'autres auteurs.

Arc de triomphe de l'Étoile, (13) gravures au trait par Normand. Paris 1810. (1811.) in-4°. obl. ⅓ th. Köhler.

Les explications appartiennent à M. Js. Guyet, ci-devant attaché au bureau de Denon.

Arc de triomphe des Tuileries érigé en 1806. Dess. et gr. p. Normand fils. Avec texte expl. p. Brès. Paris. in-fol. atl. 27 pl. (40 fr.) 3 th. Köhler.

Arca, Aperta, arcani artificiosissimi oder des Grossen und Kleinen Bauers Eröffneter und offenstehender Kasten der allergrössten und künstlichsten Geheimnissen der Natur. Frcft. 1617. in-8°. Hamb. 1705. in-8°.

Ouvrage alchimique renommé.

Arca temporum reserata oder der Welt Eröffnete Zeit und Geschichtbeschreibung, Begreiffend Perspeculatum oder die Beschauwung der letzten Zeit. Daez Vale Mundi oder der Welt Kehrab, Deme beygefüget ist Trinam Mariaum oder die drey aneinander hangende Meer Pontus Euxinus, Propontis cum Archipelago etc. — durch Philonem Chronographum etc. (en allemand.) Augsp. 1693. in-fol. Av. (mauvaises) fig. en taille-douce. 31, 64 et 61 pag. (40 kr. Schratt.)

Arcadam. Voyez **Arcandam.**

Arcadia de entremeses (23) escritos por los ingenios mas clasicos de España. Madrid 1723. in-8°.. 14 fr. Salva.

Arcadia in Brenta, ovvero la Malinconia sbandita. Colonia, Hinckio 1667. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Bologna* 1674. in-12. 1680. in-12. 1693. in-12. (7 fr. 50 c. Libri.) Les éditions postérieures sont mutilées. L'auteur de ce recueil de facéties et nouvelles un peu libres en prose et en vers est le chevalier Giov. Sagredo, qui s'était caché sous le pseudonyme anagramm. de Ginnesio Gavardo Vacalerio. Nous avons deux recueils pareils de sa main, savoir:

La nuova Barca di Padova. Ven 1684. in-12. et

La Barca di Padova, cioè Facetie, Novelle, Argutie ec. Ven. 1689. in-8°.

Arcadia pictórica. Voyez **Parrasio Tebano.**

Arcadie Françoise de la Nymphe Amarille tirée des Bergeries de Juliette par A. R.. Paris 1625. in-8°. 12 fr. Mad. de Verrue.

L'auteur est Nic. de Montreux, caché sous l'anagramme d'Olenix du Mont Sacré.

Arcadie Hollandaise ou Collection choisie de 600 vues pittoresques d'antiquités, ruines, chateaux etc. gravées p. Rademaker, Pr. de Winter etc. Amst. 1807. 2 vol. in-fol. 12 th. Stargardt.

Le même bouquiniste offre un choix de 300 pl. dess. p. Boussonet et tirées de cet ouvrage sous le titre: *Les Archives du dessinateur* au prix de 4 th.

Arcadio, Aless. Plettro d'Apollo. Tortona 1628. in-12.

—— La mondane pazzie. Tortona 1654. in-12.

Arcadius. De accentibus graece, e codd. Paris. n. prim. ed. E. H. Barker; add. est editoris epistola crit. ad J. Fr. Boissonade. Lips. 1820. in-8°.

On trouve chez *Diadorf, Grammatici graeci* p. 48 sq. les variantes du texte d'Arcadius tirées d'un man. de Copenhague.

Arcaeus, Franc., ou de Arce. De recta curandorum vulnerum curatione et de febrium curandarum ratione, c. not. Alv. Nonnii. Antv. 1574. in-8°. Amst. 1658. in-12. Av. fig.

Il y en a une traduction anglaise (*A most excellent and compendious Method of curing Woundes in the head and in other partes of the body with other Precepts of the same Arte, translated into English by J. Read, Chirurgeon. Whereunto is added the exact Cure of the Carbuncle, translated out of Joh. Ardern etc. Impr. by Th. East* 1588. in-4°. 1 th. Kirchhoff.), à laquelle est ajouté un poème de John Reed intitulé: *A complaint of the Abuse of the noble Arte of Chirurgerie.* Nous citons encore une version allemande: *Nurnb.* 1674. in-8°.

Arcana societatis Jesu publico bono vulgata c. Append. utiliss. s. l. 1635. in-8°. 1½ th. Weigel. 17½ gr. Kirchhoff.

Arcandam. De veritatibus ac praedictionibus astrologicis. Paris. 1542. in-8°.

Cet ouvrage curieux, publié par Fr. Rousset, est attribué à un Arabe, nommé tantôt Alcandum, tantôt Alcadrin, Arcadam, ou encore Alcandren. Il en existe une traduction française (*Arcadam, docteur et astrologue: son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances ou fatales dispositions et du jour de la nativite des enfans. Lyon* 1576. in-12. *Paris* 1615. in-8°.) et anglaise souvent réimprimée (*Arcandam. Books to find the fatall Destiny, Constellation, Complexion and naturall Inclination of every Man and Childe by his Birth. With an Addition of Physiognomy, tourned out of French into our vulgar Tongue by W. Warde. London* 1578. in-4°. *ib.* 1592. 1617. 1634. 1652. 1674. in-4°. Av. fig. en bois. Goth.)

Arceveschez, eveschez, duchez et coutez du royaume de France. (*A la fin:*) Paris, J. Trepperel s. d. (vers 1498.) in-4°. Goth. 4 ff. 40 fr. Techener.

Archaeologia. Voyez **Antiquaries of London.**

Archaeologia Aeliana. Voyez **Antiquaries of Newcastle.**

Archaeologia Americana. Transactions and Collections of the American Antiquarian Society. Publ. by the Direction of the Society. Worcester, Massachusetts 1820. Vol. I. (unique) in-8°. Av. pl. (18 sh. Trübner. 1⅓ th. Köhler.)

Archaeological Album, The, or Museum of National Antiquities. Edit. by Th. Wright. The illustrations by F. W. Fairholt. Lond. 1845. in-4°.

Archaeological Journal of the British Association. Lond. 1844—57. Vol. I—XIII. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3⅓ th. le volume.)

Ce journal important se continue.

Archaica, containing a Reprint of scarce old English Prose Tracts, with Prefaces crit. and biogr. by Sir E. Brydges. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.) 1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Nassau. 40 fr. Asher.

Ce recueil a été publié avec les *Heliconia* (ensemble 5 l. 5 sh. Bohn.) qu'il y faut réunir.

—— Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethean age: written or published between 1575 and 1604 w. not. biogr. and illustr. by Th. Park and Haslewood. Lond. 1815. 3 vol. in-4°. (15 l.) 60 fr. Asher.

On n'a tiré de ses deux recueils que 250 et 200 exemplaires. Voici les titres des différents ouvrages réimprimés dans ces deux recueils:

Archaica Vol. I. Greene's Philomela. Greene's Arcadia. Southwell's Triumph over Death. Breton's Characters and his Good and the Bad. Nash's Christ's Tears over Jerusalem.

Vol. II. Harvey's Four Letters and Sonnets touching R. Greene. Harvey's Pierce's Supererogation. Harvey's New Letter of Notable Contents. Braithwayte's Essays upon the Five Senses.

Heliconia Vol. I. Breton's Small Handfull of Fragrant Flowers. Proctor's Gorgeous Gallery of Gallant Inventions. Breton's Flourish upon Fancie.

Vol. II. Handefull of Pleasant Delites, ed. by C. Robinson. Whetstone's Life and Death of Francis, Earle of Bedford. Phoenix Nest, edited by R. S. Barnes' Spirituall Sonnets Spirituall Sonnets, by H. C. Churchyard's Funeral of Sir J. Knowles. Storer's Life and Death of Card. Wolsey.

Vol. III. England's Parnassus ed. by Rob. Allot. Churchyard's Goodwill. Sad and heavy Verses for the Losse of Archbp. Whitgift, by Churchyard.

Archamone, Ignatio. Conciones pro festis in solemnitatibus totius anni, concanuice compositae. Impreso no collegio de Rachol 1668. in-4°.

Ouvrage écrit en langue de Canara, pour l'usage des indigènes de ce pays, mais mal imprimé. (Cat. Heber II. n°. 258. 1 l. 9 sh. Heber.)

Archangelo da Borgonnovo. Voyez **Borgonnuovo.**

Archdall, Mervyn. The peerage of Ireland; first publ. by Lodge, considerably enlarged. Dublin 1789. 7 vol. in-8°. Av. fig. 3 l. 10 sh. Bohn.

—— Monasticon Hibernicum or an History of the abbies, priories and other religious houses in Ireland. Dublin 1786. in-4°. XV et 820 pag. et 4 ff. de tables. Av. 18 pl. de costumes et 1 carte. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Archee ou **Archy.** Voyez **Armstrong, Archibald.**

Archery. Art of Archerie. Lond. 1634. in-8°. Av. frontisp. 8 sh. — 2 l. 4 sh.

—— Poems in English and Latin on the Archers and Royal Company of Archers, by several Hands. Edinb. 1726. in-12. 5 sh.

Archery. Voyez **Hansard.**

Archelao. Finito il chrisileo d'Amore composto per ser Archelao de manentibus de Cerreta di Ponte, in laude della sua dilecta et amata Chrisia. Impr. Florentiae 1501. in-4°.

Poème fort rare, inconnu à Panzer (Catal. Heber IX. n°. 102. 1 l. 18 sh.).

Archias, Aul. Lic. Epigrammata gr. a Dan. Alsvorto anglo lat. vers. fideliss. redd. Rom., D. Baja 1596. in-8°. 15 sh. Butler.

Archief, Natuur- en Scheikundig uitg. door G. J. Mulder en W. Wenckebach. Rott. (Leiden) 1835—38. in-8°. Av. fig. 22 fl. 55 c.

Archief, Nederl. Kruidkundig door W. H. de Vriese, F. Dozy en J. H. Molkenboer. Leyden 1846—48. Vol. I. II. in-8°. 9 fl.

Archief, Nieuw, voor binnen- en buitenlandsche Geneeskunde in haren geheelen Omvang door J. van Doen. Zwolle 1845 et suiv. in-8°. Av. pl.

Chaque année est divisée en 5 cahiers avec suppl. (4 fl. 80 et 75 c.)

Archief voor Geneeskunde. Uitg. d. J. P. Heye. Amst. 1841—46. Vol. I—V. in-8°. 26 fl. 15 c.

Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis, inzonderheid van Utrecht. Uitgeg. door J. J. Dodt van Flensburg en H. J. Royaards. Utr. 1838—48. 7 vol. in-4°. (70 fl.) 30 fl. Nijhoff.

Archief voor kerk. Geschiedenis inzonderheid van Nederland, verzam. door N. C. Kist en H. J. Royaards. Utr.

1829—40. 10 vol. av. 1 vol. de tables. 33 fl. 70 c. (32⅓ th. Weigel.) — Nederlandsch Arch. v. k. Gesch. ib. 1841—49. Vol. I—IX. in-8°. (6 vol. 24⅔ th. Weigel.) 48 fl. 48 c.

Archief voor Nederlandsche Taalkunde, verzameld door Dr. A. de Jager. Amst. 1847—54. 4 vol. (en XVII parties). in-8°. 8 fl. 50 c. Nijhoff.

'ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ. Liber pontificialis ecclesiae graecae, lat. interpr. not. ill. lab. Js. Haberti. Gr. et Lat. Paris. 1643. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Par. 1676. in-fol. (5⅔ th. Weigel.)

Archilochus. Archil. jambographorum principis reliquiae, quas accur. coll., adnot. vir. doct. suisque anim. ill. et praem. de vita et scriptis poetae comm. nunc seorsum ed. Ign. Liebel. Lips. 1812. in-8°. (Nouv. titre: ib. 1818. in-8°. ½ th. Köhler.) 12 gr. Weber.

—— ... Ed. II. retractata et novis quibusdam fragm. aucta. Vindob. 1818. in-8°. 19 gr. Hermann.

—— Griechisch und deutsch von Hartung. Leipz. 1856. in-8°. 18 gr. Weber.

Archimedes. Archimedis Syracusani phil. ac geometrae Opera omnia — nunquam pr. et Graece et Latine in lucem edita. Adjecta quoq3 sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archim. libros Commentaria, item Graece et Latine nunquam antea excusa (ed. Thom. Geschauff, cogn. Venatorius). Basil., Jo. Hervagius 1544. (4 Part. en 1 vol.) in-fol. 31 fr. 19 c. La Vallière. 12 et 20⅓ th. Naumann. 30 fr. Asher. 25 fr. Tross. 20 fr. Asher. 3 th. Rösé. 7 th. Weigel. 15 fl. Butsch. 6 th. Friedländer.

4 ff. et 139 pag. pour le texte grec, 4 ff. et 163 pag. pour la trad.; 2 ff. et 65 pag. 1 f. blanc et 68 pag. pour l'Eutocius.

—— Opera novis demonstrat. commentariisque ill. p. Dav. Rivaltum a Flurantia. (Gr. et Lat. c. comm.) Paris. ap. Cl. Morell. 1615. in-fol. Av. fig. 2 th. 26 gr. Naumann. 6 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

22 ff. de prél. 548 pag. pour le texte, la trad. et le commentaire. Les scholies d'Eutocius n'ont pas été ajoutées. Les exempl. en gr. pap. sont très recherchés. On dit qu'il y en a une réimpression: *Archim. Opera gr. et lat. ed. Cl. Richard, Paris.* 1646. in-fol., mais Mr. Brunet en doute et prétend que cette édition n'existe pas et qu'elle prit naissance d'une confusion avec l'Euclide du même P. Richard, imprimé à Anvers avec d'autres géomètres anciens en 1645. in-fol.

—— Archim. quae supersunt omnia cum Eutocii Ascalonitae comment. Ex rec. Jos. Torelli, Veronensis, cum nova versione latina. Acc. lect. var. ex codd. Mediceo et Parisiensibus. Oxon. 1792. in-fol. [(1 l. 5 sh., gr. pap. 1 l. 12 sh.) 79—150 fr. 1 l. 15 sh. — 2 l. 19 sh. 4 th. 29 gr. Naumann. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 20⅔ th. Weigel. (Gr. pap. 30 th. Weigel.) 7 th. Weber. 8⅚ th. Friedländer.] ib. 1812. in-fol. (16 th. Weigel.)

—— Arenarius et dimensio circuli. Eutocii Ascalon. in hunc Comm. Cum vers. et not. Joh. Wallis. Oxoniae 1676. in-8°. 3 ff. 159 pag. et 25 ff. 1 th. 18 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.

Cette édition a été insérée dans: *Wallis. Op. Mathem.* Vol. III. p. 509 et suiv.

—— *'Ο ΨΑΜΜΙΤΗΣ καὶ θεώρημα ᾧ κέχρηται ὁ 'Αρχιμήδης σεσωσμένον ὑπὸ τοῦ Πτολεμαιοῦ.* s. l. ni d. (Glasgow, Foulis.) in-fol. (Oxford.)

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— De circuli dimensione. Gr. et Lat. c. Expos. et Analysi Adriani Romani. Würceb. 1597. in-fol.

—— Kreismessung, nebst dem dazu gehörigen Comm. des Eutokius v. Ascalon. Griechisch u. deutsch m. Anm. und e. Einleitung, welche sich vorzüglich über die Zahlenbezeichnungsarten und das Zahlensystem der Griechen ausbreitet, von J. Gutenäcker. Würzb. 1825. in-8°. (Nouv. titre) 1828. in-8°. (½ th.)

Traductions:

Admirandi Archimedis Syrac. monumenta mathematica ex traditione Fr. Maurolyci. Messanae 1672. in-fol.

Cette traduction, soignée par J. Alph. Borelli, est dûe en partie à Commandin, en partie à Maurolyque. On dit qu'il n'en existe plus qu'un seul exemplaire, tous les autres ayant été détruits en suite d'une révolution arrivée en Sicile. C'est d'après cet unique exemplaire qu'a été donnée la suivante réimpression:

Admirandi Archim. monumenta omnia math. quae exstant .... ex trad. D. Franc. Maurolyci: opus praeclariss. non prius typis commissum. Panormi apud Cyllenium Hespericum 1685. in-fol. IV et 296 pag. 5⅓ th. Naumann. 3 th. Weigel. 12 fr. Tross.

Archim. Opera, Apollonii Conica, Theodosii Sphaerica: Methodo nova ill. et succincte demonstr. Per Js. Barrow. Lond., Gu. Godbid 1675. in-4°. Av. fig. en bois. 285, 104 et 38 pag. 10 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 2⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher.

Cette édition est insérée dans: *Js. Barrow. Opera Math.* Vol. III.

Opera Archim. Syr. etc. per Nic. Tartaleam Brixianum multis erroribus emend., expurg. ac in luce pos., multisque necess. add., quae plurimis locis intellectu difficillima erant, comment. sane luculentis eruditiss. aperta, expl. atq. ill. existunt, appositisque manu propria figuris quae graeco exempl. deform. ac deprav. erant, ad rectiss. Symmetriam etc. elucent. Venet. ap. Vent. Ruffinellum 1543. in-4°. 36 et 2 ff. 3 th. 1 gr. Naumann.

Cette édition a été réimprimée: *Venet.* 1565. in-4°.

Archimedis Opera nonnulla a Fed. Commandino Vrbinate nuper in latinum conversa et comm. illustrata. Venet. apud Paulum Manutium Aldi F. 1558. (2 Part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Sykes. 30 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 4 th. Weigel. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fl. Butsch. 16 fr. Coen.

Ces deux parties se trouvent rarement réunies.

Archimedis De iis quae vehuntur in aqua libri duo ed. a Fed. Commandino. Bonon. 1565. in-4°. 1 th. 4 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.

Archimedis de Insidentibus Aquae Liber primus et secundus. Ven. ap. Curtium Trojanum 1565. in-4°. 6 ff. de prél. et 16 ff. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

C'est la seconde édition de la traduction de Commandin.

Tetragonismus id est Circuli Quadratura per Campanum Archimedem Syracusanum atque Boetium, Mathematicae perspicacissimos adinventa (ed. Lucas Gauricus). Ven., Joa. Bapt. Sessa 1503. in-4°. Av. fig. en bois. 32 ff. 4 th. 5 gr. Naumann. 5 fl. 30 kr. Butsch.

Archim. Aequiponderantium Libri duo. Latine cum Paraphrasi Guid. Ubaldi e Marchionibus Montis-Pisauri ap. Hier. Concordiam 1588. in-fol. 1 th. 1 gr. Naumann.

Lemmata Archimedis apud Graecos et Latinos jam desiderata, e vet. cod. ms. arab. a J. Gravio trad. et cum Arabum scholiis publ. ed. et suis anim. ill. S. Fosterus. Lond. 1659. in-fol.

Ce traité est inséré dans les *Miscellanies or Mathem. Lucubrations* de Sam. Foster (*Lond.* 1659. in-fol.)

Oeuvres d'Archimède, trad. littérale et complète, avec un comment. p. F. Peyrard, préc. de sa vie et de l'analyse de ses ouvrages; suivies d'un mém. sur l'arithmétique des Grecs et d'un autre mém. sur le miroir ardent d'Archimède, accomp. d'une grav. représentant ce miroir, et 550 figures placées dans le texte. Paris 1807. in-4°. (48 fr., pap. grand raisin fin d'Angoulème 60 fr., pap.

Archimedes. (Traductions.)

vélin 96 fr.) 7⅚ th. Naumann. 10 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Barthés. 3⅚ th. Friedländer. 5⅔ th. Röse.

Oeuvres etc. p. F. Peyrard etc. suivies d'un Mém. du Traducteur, sur un nouveau Miroir ardent et d'un autre Mém. de Mr. Delambre sur l'Arithmétique des Grecs. Ed. II. Paris 1808. 2 vol. in-8°. (20 fr., pap. vélin 40 fr.) 10 fr. Asher. 10 sh. Barthés.

Trattato di Archimede de' Solidi Natanti nel fluido, trad. in volgare e con nuovi Lemmi più chiaramente dimostr. d. P. G. Grandi. Fir. 1723. in-4°.
Cette traduction a été insérée dans la: *Raccolta d'Autori che trattano del moto dell' acque*. Vol. I.

The Arenarius of Archimedes translated from the Greek, with Notes and Illostr. (by G. Anderson). To which is added the diss. of Cph. Clavius on the same Subject, from the Latin. London 1784. in-8°. (3 sh.)

Des Unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher oder Heutigs Tags befindliche Schrifften. Aus dem Griechischen in das Hoch-Teutsche übersetzt und mit nohtwendigen Anmerk. durch und durch erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1670. in-fol. 1 pl. 10 ff. de prél. et 427 pag. (5 fr. Asher. 2 th. Weigel. 25 gr. Lempertz. 3 fl. 36 kr. Scheible.)
Il faut ajouter à cette version la traduction suivante (4 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. 12 kr. Scheible.):

Des Unvergl. Archim. Sand-Rechnung oder Tiefsinnige Erfindung einer, mit verwunderlicher Leichtigkeit aussprechlichen Zahl, welche Er unfehlbar beweiset grösser zu seyn als eine Anzahl aller Sandkörnlein, mit welchen die Höhle der ganzen Welt, biss an den aeussersten Fix- oder Haft-Sternen-Himmel könnte ausgefüllet werden. Aus dem Griech. n. in das Hochdeutsche übers. und m. nohtwend. Anm. durchgehens erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1667. in-fol.

Archimed's zwey Bücher über Kugel und Cylinder. Ebendesselben Kreismessung. Uebers., mit Anmerk. und e. Anhang v. Sätzen über Kugel, Kugelstücke und durch Umdrehung ebener regulärer Figuren entstehende Körper aus Luc. Valerius, Tacquet und Toricelli begleitet von K. F. Hauber. Tüb. 1798. in-8°. Av. 6 pl. 1⅓ th. Naumann. 2 fr. 50 c. Asher.

Archim. Ueber die Menge des Sandes oder Berechnung der Grösse der Welt in Sandkörnern. Aus dem Griech. übers. von J. F. Krüger. Quedlinb. 1820. in-8°. Av. 1 pl. (⅙ th.)

Des Archim. v. Syrakus vorhandene Werke. Aus dem Griech. übers. und mit Erläuter. u. mit krit. Anmerk. begl. von E. Nizze. Strals. 1824. in-4°. Av. 13 pl. lithogr. (3⅚ th.) 1⅚ th. Naumann. 5 fr. Asher.
Cette traduction a été faite sur l'édition de Th. Geschauff de 1544.

Die Kreismessung des Archim. v. Syracus nebst dem Comment. des Eutokius von Askalon, übers. von J. Gutenäcker. Würzburg 1825. in-8°. 12 gr. Naumann.

Archintus, Albertus. Catalogus biblioth. Alb. Arch. ad regiae bibl. Matritensis incrementum coemtae. Romae 1760. in-8°. — Très rare.

Archintus, comes **Octavius.** Collectanea antiquitatum in domo ejus. s. l. ni d. in-fol.
Un exemplaire de cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1656, l'année de la mort de son auteur, a été vendu 80 fr. Colbert (en 1726).

Archisander, Tasetanus, Reiemire. Hypochondrische Reise oder die neu erfundene Wirthschafft. s. l. ni d. (1690.) in-4°. (Dresdc.) — En vers.
Ce pseudonyme manque dans *Weller, Index pseud.*

Architectonisches Album. Eine Sammlung von Bau-Entwürfen mit besond. Berücks. der Details u. Construction v. Schüler und Strack. Redigirt v. Architectenverein zu Berlin etc. Potsdam 1838—42. 8 cah. in-fol. (20 th., 7 cah. 8 th. Lemperta.)

Architects, Transactions of the Royal Institute of British, of London. Lond. 1842. Vol. I. in-4°.

Architectura. Dissert. exegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architettura presso i Greci, publicata dagli Academici Ercolanesi. Nap. 1831. in-fol. Av. pl.

Architectura ecclesiastica. Voyez **Clarke, Ch.**

Architectura theor. practica oder neu inventirte Stad-, Landund oeconomische Gebäude. Leipz. 1720. in-fol. Av. fig. 3 fr. 50 c. Asher.

Architectural Antiquities, The, and Restoration of St. Stephen's Chapel, Westminster. Drawn and engraved from admeasurements and surveys at the expence of H. M.'s Government; accomp. by a Mem. relating to the original and perfect state of the building. By Fr. Mackenzie. Lond. 1844. gr. in-fol. Planches. (4 l. 4 sh.) 60 fr. Asher.

Architecture à la mode, L', où sont les nouveaux dessins pour la décoration des bâtimens et jardins par les plus habiles architectes, sculpteurs, peintres, menuisiers, jardiniers, serruriers etc. Paris, Langlois s. a. 3 vol. in-fol. (sans texte) de 158. 117. 136 pl. gr. p. Mariette.

Architecture décimale. Parallèle des Ordres d'Archit. et de leurs principales Applications suivant Palladio, Scamozzi etc. établi sur une Division du Module en harmonie avec le système décimal, préc. des Principes de l'Archit. suivant Vitruve. Paris 1854. in-4°. Av. 43 pl. 1¼ th. R. Weigel.

Architecture françoise, L', ou recueil des plans etc. des Eglises, Palais, Hôtels et Maisons partic. de Paris & des Chasteaux & Maisons de Campagne ou de Plaisance des environs & de plusieurs autres Endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habils (*sic*) Architectes et levés & mesurés exactement sur les lieux. Paris chez J. Mariette 1727. 2 vol. in-fol. Av. titre gr. et 142 et 225 pl. gr. p. Mariette.

Architecture, Essays on Gothic, by the Rev. T. Warton, Rev. J. Bentham, Captain Grose and the Rev. J. Milner, with a Letter to the Publisher. The second Edition, to which is added a List of the Cathedrals of England, with their Dimensions. London 1802. in-8°. Av. 12 pl. (10 sh. 6 d.) ib. 1808. in-18. (10 sh 6 d.)
La première édition en a paru l'an 1798. (6 sh.)

Architecture, The **Grecian** Orders of, delineated and explained from the Antiquities of Athens, also Parallels of the Orders of Palladio, Scammozzi and Vignola, to which are added Remarks concerning public and private Edifices; with Designs. London 1768. in-fol. Pl. 1 l. 5 sh.

Architecture Militaire ou l'Art de fortifier qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières par M*** (Cormontaigne) officier de distinction sous le règne de Louis XIV. à la Haye 1741. 2 Part. in-4°.
Cet ouvrage estimé a été presque entièrement copié dans le 5e vol. du *Cours de la Science militaire* par un plagiaire, nommé Bardet de Villeneuve. V. Encyclop. militaire 1771. p. 22.

Architecture Moderne. Voyez **Jombert.**

Architecture, Peinture et Sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. Amst. 1719. in-fol. 11 ff. de texte, 2 portr. et 109 pl. (20 fr. Ferrary. 3⅚ th. R. Weigel.)
Les premières épreuves de ces planches font partie de

l'ouvrage intitulé: *Arti Quellini praecipuae effigies ac ornamenta curiae amstelodamensis. Amst.* 1665. in-fol.

Architecture, Raison d', antique, extraicte de Vitruve et aultres anciens architecteurs, nouvellement traduit d'Espaignol. Paris, Simon de Colines 1542. in-4°.

Architecture, Rudiments of ancient, with a Dictionary of Terms. The second edition much enlarged. Lond. 1794. gr. in-8°. Av. 11 pl. et le portrait de J. Stuart. (6 sh.)

Ce manuel estimé, publié pour la première fois l'an 1789, a été réimprimé en 1804 et en 1810.

Architecture Toscane ou Palais, Maisons et autres Édifices de la Toscane par Grandjean et Famin. Paris 1814. in-fol. roy. 109 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Architektá Polskiego. s. l. ni d. 3 part. in-fol. 199 pag. Av. mauvaises gr. en bois.

Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. Ven. 1783. gr. in-fol. 10 sc. Gallarini.

28 pl in-fol. imp., dont deux réunies forment un des 14 piliers de la dite Loge.

Architrenius summa diligentia recognitus. (*A la fin:*) Finis Architrenii ficto ab effectu vocabulo Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione summa diligentia ab Ascensio recogniti, plusculis ad hoc collatis exemplaribus. In aedibus ascens. (Parisiis) 1517. in-4°. 5 et LXXXIX ff. 18 fr. Lauraguais. 48 fr. Techener.

Ce poème allégorique latin en neuf livres de Jean d'Hanville, poète du 12ᵉ siècle doit son titre à son acteur principal.

Archius, Nic. Archii comitis Numerorum libri IV ex cod. autogr. editi. Ver. 1762. in-8°.

La première édition soignée par Giov. Fruticeno parut à Mantoue en 1546. in-4°.

Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde herausg. v. J. Lambert Büchler u. C. G. Dümge. Franckf. a. M. 1819—22. Bd. I—IV. in-8°. (5 th. 22 gr. Baer.) Bd. V—XI. herausg. v. G. H. Pertz. Hanu. 1824—55. in-8°. (Bd. I—XI. 36 th. 12½ gr.)

Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Litteraturen. Herausgeg. v. L. Herrig u. H. Viehoff. Elberfeld 1846—57. Vol. 1—XXI. in-8°. (42 th. 20 vol. 20 th. Friedländer.)

Archiv für deutsche Schützengesellschaften herausgeg. v. J. Chr. Hendel. Halle 1805. 3 vol. in-8°. Av. fig. 1 th. Köhler.

Archiv für Naturgeschichte, herausgeg. v. A. F. A. Wiegmann u. W. F. Erichson. Berlin 1835—57. Vol. I—XXIII. in-8°. Av. beaucoup de pl. (19 années 48 th. Weigel. 16 ann. 35 th. Lempertz. 36 th. Köhler.)

Archiv für Physiologie v. J. Chr. Reil und Autenrieth. Halle 1798—1815. 12 vol. in-8°. Av. pl. (16 th.) Deutsches Archiv f. Phys. v. J. Fr. Meckel. ib. 1815—23. 8 vol. in-8°. (32 th.) Archiv f. Anatomie u. Physiol. v. J. Fr. Meckel. Lps. 1826—32. 6 vol. in-8°. (24 th., 5 th. Kirchhoff.) Archiv f. Anat., Phys. u. wissensch. Medicin v. J. Müller. Bd. I—XXII. Berl. 1834—55. in-8°. Av. fig. (190 th., 80 th. Köhler.)

Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland, herausg. v. Erman. Berlin 1841—57. Vol. I—XVI. in-8°. (13 vol. 38 th. Friedländer.)

Archives administratives de la ville de Reims, publiées par M. Varin. Iᵉ et IIᵉ parties 5 vol. in-4°. Archives législatives. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'institution dans l'intérieur de la cité. Iʳᵉ Partie: Coutumes 1 vol. IIᵉ Partie: Statuts 3 vol. Table générale et alphab. des deux ouvrages 1 vol. Paris 1839—54. 10 vol. in-4°. 7 l. Barthés.

Cet ouvrage fait partie des *Documents sur l'hist. de France.*

Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII ou Coll. de pièces rares et intéress. telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres etc. publiées d'après les textes cons. à la Bibl. Roy. et accomp. de notices et d'éclaircissements. Paris 1835 et suiv. 27 vol. in-8°. 5 l. 5 sh. Barthés.

Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre de son excellence M. Fould, ministre d'État. Paris 1856 et suiv. in-fol.-roy.

Cet ouvrage, magnifique, qui forme une espèce de supplément du Voyage pittoresque en France de Nodier, se publie par numéros détachés, dont chacun contient 2 pl. et 4 pag. de texte. (8 fr.)

Archives de la Flandre occidentale. Précis analytique des documents que renferme le dépôt de ces Archives. Par O. Delepierre et F. Priem. Bruges 1840—57. Iᵉ et IIᵉ Série. 12 vol. in-8°. 20 fl. Nijhoff.

Archives de l'art français. Recueil de documents inédits, rélatifs à l'Hist. des arts en France, publié sous la direction de M. Ph. de Chennevières. Paris 1851—56. Vol. I—VII. in-8°. (3⅝ th. par an.) 3 l. Barthés. (6 vol. 13⅓ th. Weigel.)

Ce recueil est divisé en deux parties: 1°. Documents inédits; 2°. Abecedario de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes.

Archives des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts etc. de l'année 1808—57. Paris 1809—57. Vol. I—XLVIII. in-8°.

Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports, mémoires etc. envoyés au Ministère de l'Instr. Publ. et des Cultes par les voyageurs chargés de missions. Paris 1850—56. 4 vol. in-8°. Av. pl. 2 l. 10 sh. Barthés.

Archives des voyages ou Choix d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mém. du temps par Ternaux-Compans. Paris 1841. P. I—IV. in-8°. 10 sh. Barthés.

Archives du Musée d'Hist. Nat. Voyez **Annales du Mus.** d'Hist. Nat.

Archives, Les, du Royaume des Pays-Bas. Recueil de documents inédits pour servir à l'Hist. des Pays-Bas. Publié par MM. R. C. Bakhuizen, van den Brink, L. Ph. C. van den Bergh et J. K. J. de Jonge. à la Haye 1855—56. Iᵉ et IIᵉ livr. in-8°. 3 fl. 80 c.

Archives générales de Médecine. Paris Iᵉ Série 1823—34. 36 vol. in-8°. IIᵉ Série 1835—39. 9 vol. in-8°. IIIᵉ Série 1838—42. 15 vol. in-8°. IVᵉ Série 1843—48. 15 vol. in-8°. 21 l. Barthés.

Archives Israélites. Recueil religieux, moral et littéraire par une société d'hommes de lettres sous la direction de S. Cahen. Paris 1840—57. 18 vol. in-8°. (16 fr. par an, Années 1840—55. 14 l. Barthés.)

Archives ou Correspondance inédite de la maison Orange-Nassau. Recueil publié p. G. Groen van Prinsterer. Leida 1835—48. Sér. I. Vol. I—VIII. et Suppl. et Table d. mat. et d. lettres p. J. T. Bodel Nyenhuis. 2 vol. in-8°. 68 fl. 80 c. (Vol. I—VII. 36 th. Weigel.)

Archivio Storico Italiano. Firenze, J. P. Vieusseux 1842 et suiv. in-8°. (28 vol. 16 l. 16 sh. Barthés. 21 vol. et 25 cah. de l'app. 160 fr. Coen.)

Ce recueil important est composé de la manière suivante:
Pitti, Storia Fiorentina 1842. 1 vol.
Roncione, Diario delle cose avvenute in Siena 1842. 1 vol.
Vite di illustri Italiani 1842. 2 vol.

Cronache Milanesi 1842. 1 vol.
Cronache Pisane diverse 1843. 1 vol.
Foscarini, Storia Arcana; Malpiero, Annali Veneti 1843—44. 1 vol.
Malpiero, Annali et Cronaca Veneziana 1845. 1 vol.
Roncione, Storie Pisane 1845. 1 vol.
Documenti sulla istoria di Napoli 1522 *al* 1667 *racc. da Fr. Palermo* 1846. 1 vol.
Lettere di Pasquale de Paoli 1846. 1 vol.
Nores, P., Guerra di Paolo IV. 1847. 1 vol.
Paralipomeni di Storia Piemontese per cura di Scarabelli 1847. 1 vol.
Galvani, G., Delle genti e delle favelle loro in Italia 1849. 1 vol.
Cronache della città di Perugia 1850—51. 1 vol. en 2 part.
Tommasi, Sommario della storia di Lucca 1847. 1 vol.
Documenti della Milizia italiana 1851. 1 vol.
Appendice all' Arch. Storico ital. 1842—53. 9 vol.
Indice tripartito della prima serie dell' Archivio Storico Italiano. 1858. 1 vol. 200 pag.
Nuova Serie. Vol. I. en 2 part. 1855. Vol. II. en 2 part. ib. 1855. (I. II. 20 fr. Coen.) Vol. III. en 2 part. 1856. Vol. IV. en 2 part. 1856—57. Vol. V. en 2 part. 1857. in-8°.
Giornale stor. degli Archivi Toscani che si pubblica dalla soprintendenza gener. agli Archivi del Gran-Ducato. ib. 1857. Vol. I. in-8°.

Arcimboldo, archivescovo de Milano: catalogo, ova egli condanna o diffama per heretici la magior parte de' figliuoli d' Iddio e membri di Cristo, i quali ne loro scritti cercano la riformazione della Chiesa Christiana di P. P. Vergerio. s. l. 1554. in-8°. 17 Gaignat.

Un manuscrit de cet opuscule se trouve à Dresde, bibl. roy.

Arcipreste, El, de Talavora. Voyez **Martinez** de Toledo.

Arco, Carlo d'. Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. Mantova, a spese dell' Autore 1838. in-fol. Av. 63 pl. et le portr. de Giulio Romano. (100 fr.) 28 th. R. Weigel.

Arçon, J. Cl. Eléonor le Michaud d'. Considérations militaires et politiques. Paris, Impr. Nat. an III. (1795.) in-8°. Av. fig. — Très rare.

Archytas. Architae Tarentini decem praedicamenta, Dom. Pizimentio Vib. interprete. Graece et Latine. Ven. apud Rutilium Borgominerium 1561. in-8°. 44 pag. 1⅔ th. Weigel.

—— *Τα Εν Τη* (sic) *Βιβλιω Τωδε Εστι Ταδε,* — *Αρχύτου φερόμενοι δέκα λόγοι καθολικοί.* — *Διάληψις περὶ τῆς καλουμένης λογικῆς, τί τεκαὶ ποιόν τι ἐστίν. ἀνωνύμου τινὸς τῶν πρότερον.* — *Ετέρου* (sic) *ἀνωνύμου καὶ αὐτοῦ μέθοδος εἰς τοὺς τρόπους τῆς φιλοσοφίας.* — *Γεωργίου Παχυμερίου περὶ τῶν ἐξ τῆς φιλοσοφίας ὁρισμῶν.* Lipsiae (Vögelin) s. a. in-8°. 32 ff. non chiffr., sign. *A*—*Δ*5.

Cette édition très rare, que le Catal. d. livr. de la bibl. du Roi Vol. I. p. 102. n°. 1650. et Brunet croient imprimée en 1670, a été publiée l'an 1564 par J. Camerarius. A la suite de la troisième pièce marquée sur le titre on trouve (sign. *Γ* f. 8. verso — *Δ*3. recto) „*Του Βλεμμιδου περι των πεντε φωνων, και δια τι εισι μοναι πεντε και οὐ πλειους ἢ ἐλαττους*" et après le traité de George Pachym. il est ajouté: „*Εκ των Διογενους του Λαερτιου περι Ζηνωνος του κιττιεως*". — Tous les fragments du célèbre philosophe grec ont été réunis par Orelli dans ses *Opusc. Graec. Vet. sententiosa.* Vol. II. p. 234 et suiv. Il en existe une traduction anglaise: *Political fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus and other ancient Pythagoreans and Ethical Fragments of Hierocles translated from the Greek by Th. Taylor. London* 1822. in-8°. (6 sh.)

Arconatus, Hier. Poematum recentiorum volumen, in quo continentur epigrammata, Elegiae et Carmina heroica. Vindob. 1591. in-8°.

—— Carminum hactenus non impress. farrago cum elegia et epistolio Casp. Stolzhagii. Vindob. 1592. in-4°.

Arcos, Chr. de. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos. — Acabose de trasuntar a doze dias del me de Octubre de M. d. XXVj (1526), y de imprimir a XV dias de Noviembre del dicho año: en casa de J. Varela de Salamanca vesino de la dicha cibdad de Sevilla. in-fol. Goth. 64 ff. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cet ouvrage que Panzer Vol. IX. p. 475. donne comme une traduction du recueil de Guill. Caoersio, et Antonio, Bibl. Hisp. N., comme traduit de Jacques Fontan (la Fontaine, non Pontan, comme dit Mr. Brunet), a été réimprimé: *Valladolid, Juan de Villaquiran* 1549. in-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Salva. 16 sh. Hibbert. 60 fr. Asher.), ib. 1564. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) et *Medina del Campo* 1571. in-8°. (1 l. 16 sh. Salva.)

Arcs Triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée de Monseigneur le Duc de Bourgogne, et de Monsgr. le Duc de Berry. Aix 1701. in-fol. Pl. 10 fr. Asher.

Arcuarius, Daphnaeus. Kurze doch unpartheyisch- und gewissenhafte Betrachtung dess in dem Natur- u. Göttlich. Recht gegründeten Heiligen Ehestandes, in welcher die seither strittige Fragen vom Ehebruch, der Ehescheidung und sonderlich von dem vielen Weiber-nehmen vorgestellet werden. s. l. 1679. in-4°. 6 th. Mai. 1 th. Kirchhoff.

Apologie de la polygamie, composée par le célèbre Laur. Beger, par ordre de Charles Louis, électeur palatin (v. Ancillon, Mém. conc. les vies etc. dans le rep. d. lettr. p. 445. Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch. Vol. V. p. 500). La bibl. roy. de Dresde en possède deux exempl. in-4°. qui diffèrent entre eux.

Arcudius, Petrus. Opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? Romae, typis Congr. de prop. fide 1632. in-4°. ib. 1717. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

—— De purgatorio igne, Gr. et Lat. adversus Barlaam (cum texta Barl.) Romae 1637. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 10 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis.

—— De concordia ecclesiae occidentalis et orientalis in septem sacramentorum administratione, VII libri. Lat. Paris. 1619. 1626. in-fol. ib. 1672. in-4°. 1679. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Opuscula aurea theologica quorundam clariss. vir. circa processionem Spiritus S. gr. et lat. P. Arendio coll. et interprete. Romae 1630. in-4°. ib. 1670. in-4°.

Arculanus, Joh. Practica particularium morborum omnium seu Comm. in Librum IX. Rasis ad Almansorem. Ven. 1557. in-fol. ib. c. not. Joh. Marinellii. 1560. in-fol.

Les éditions antérieures ne sont pas estimées: *Ven.* 1483. 1493. 1497. 1504. 1512. in-fol. *Basil.* 1540. in-fol. *Ven.* 1542. in-fol.

—— De febribus in Avic. quarti canonis fen primam expositio. Ven. 1560. in-fol.

—— De febribus expos. n. denuo expurg. ac duplici Avicennae textu exornata. Patavii 1681. in-4°.

Il en existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *Ferr.* 1488. in-fol. *cum annot. Symph. Champerii. Lugd.* 1518. in-fol.

Arcus, Veteres etc. Voyez **Bellori.**

Arcussia, Ch. d'. La fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparon, divisée en dix parties. Paris 1627. (4 Part. en 1 vol.) in-4°. Av. fig.

Cette édition qui est beaucoup plus complète que les six précédentes (*Aix* 1592. in-8°. [4 th. Weigel] *ib., Jean Tholosan* 1598. in-8°. Av. fig. et *Paris* 1601. (50 fr. Techener.) *ib., Houzé* 1608. in-8°. [Voyez **Gommer.**] 1615. 1621. in-8°.) a été réimprimée à *Rouen, Fr. Vaultier et J. Besogne* 1643. (1644.) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (1 fr. Filheul. 24 fr. Techener.) Il en existe une traduction allemande: *Arcussia de Capre Falconaria d. i. eigentlicher Bericht und Anleytung wie man mit Falcken und andern Weydtvögeln beitzen solt. Augsb.* 1611. 1617. in-4°. Av. fig. [1⅓ th. Kohler.] *Franckf. a. M.* 1617. 1704. in-4°.

Ardai Viraf Nameh or the Revelations of Ardai Viraf; translated from the Persian and Guzeratee Versions by J. A. Pope. London 1816. in-8°. 5 sh.

Arden of Feversham. The lamentable and true Tragedie of M. Arden of Feversham in Kent. Printed for Edw. White 1592. in-4°. Goth. (Black letter.)

Cette tragédie anonyme mise à profit par Lillo et attribuée à Shakspeare (dans la dernière édit.) a été réimprimée en 1599, in-4°. (3 l.), 1633. in-4°. (1 l. — 2 l. 2 sh.) et 1770. in-8°.

Arderique. Libro del esforçado Canallero Arderique; en el qual se cuenta el proceso de sus amores: las hazañas muy señaladas y casos d' mucha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado con la señora leonor hija del duque de normandia y heredera d'l estado: es traduzido d' lêgua estrâgera en la comû castellana. Valencia ... por Juan viñao 1517. in-fol. Goth. CX ff. y compris le titre et trois ff. de table.

Cette édition a été faussement annoncée sous la date de 1519 dans le Cat. de Colbert. Il en existe des exemplaires sur vélin dans les bibl. Imp. de Vienne et de Paris.

Ardern, John. A treatise of the fistula, and of Impostumes causing fistulas, and of the office pertaining to the chirurgeon, with certaine other things. Transl. by John Read. London 1588. in-8°. Voyez **Arcaeus.**

Ce n'est qu'une partie d'un ouvrage très intéressant, dont il existe plusieurs manuscrits avec figures dans les bibliothèques d'Angleterre, notamment dans celle du Musée Britannique.

Ardjoena-Wiwaha. Batavia 1850. in-4°. 3 th. Köhler.

Poëme en langue kawi d'après un man. palinois avec commentaire interlinéaire, publié p. R. Friederich.

Ardoynis, Santes de. Incipit liber de venenis quem magister santes de ardoynis de pêsauro phisicus saluatoris nostri côfisus auxilio edere cepit venetijs die octano nouêbris. 1424. Et ipsum ibidê diuino mediante fauore finiuit die 14. madij. 1426 etc. Uenet. op. Bern. ricij de nouaria 1492. in-fol. (3 ff. non chiffr., 101 ff. chiffr., 1 f. non ch. à 2 col. de 79 l.) ib. 1492. ap. Oct. Scotum. in-fol.

Mr. Brunet se trompe en annonçant la première édition de cet ouvrage sous la date de 1496 et de 103 ff.

—— Opus de venenis, cum praef. (Th. Zuingeri). Adjunximus ejusdem generis comment. Ferd. Ponzetti. Basil. (1562.) in-fol. 514 pag. de texte. 24 fr. Patu de Mella.

Arduenna, Remaclus, Florennas. Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis .... ad Georgium Koeler Vratislavum jam primum in lucem editi. (*A la fin:*) 1507. s. l. in-4°.

Cet ouvrage très rare est cité deux fois par Panzer Vol. VI. p. 263. et VII. p. 528 à l'article „Cologne" et „Paris".

—— Palamedes. s. l. ni d. (Paris. ap. Aegid. Gourmont). in-4°. 68 ff. non chiffr. Sign. a—r. Car. ronds. Av. front. gr. en bois.

Outre le *Palamedes*, comédie en prose et en cinq actes, on trouve dans ce volume la *Parthenice*, poëme en vers élégiaques et ce deux livres sur les mystères de la vie du St. Sauveur, suivi d'une Elégie sur l'Assomption de la Ste Mère, et d'une autre pièce à la louange de la Duchesse Marguerite de Bourgogne. v. Paquot Vol. XI. p. 44 et suiv.

—— Palamedes pallicta comedia. Impressum London studio et industria viri integerrimi Ricardi Pinsou anno 1512. in-fol.

Nous donnons le titre d'après Mr. Brunet, quoiqu'il ait commis une grande bévue, car il faut lire *palliata* au lieu de *pallicta*, terme latin que n'ont compris ni Mr. Brunet ni l'auteur de l'article „Ardeunes" dans la Biogr. Univ. Vol. LVI. p. 403. Cette édition annoncée dans le cat. Baudewyns n°. 2004. ne se trouve dans aucun des catalogues de Pynson et manque même dans la dernière édition d'Ames, soignée par Dibdin.

—— Amorum libri. Venundantur (Lutet. Paris. 1513.) in edibus Joa. Parvi et Jod. Badii Ascensii. pet. in-4°. 56 ff. non chiffr. Car. ronds.

Paquot se trompe en donnant à cette édition la date de 1508, car on lit à la fin de la dédicace: „Vale, lutetie Parrhisiorum, pridie kal. mar., anno supra sesqui-millesimum decimo tertio."

Arduine, Pietre. Animadvers. botanicarum spec. Patavii 1759. in-4°. Av. 12 pl. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) — Specimen alterum. Ven. 1764. (1763.) in-4°. Av. 20 pl.

Arduino, Pietro. Memorie di osservaz. e di sperienze sopra la coltura e gli usi di varie piante, che servono o che servir possono utilmente alla tintura, all' economia, all' agricoltura etc. Pad. 1766. Vol. I. in-4°. Av. 19 pl. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ardüser, Joh. Beschreibung etlicher herrlicher und hochberrümpter Personen in alter freyer Rhetia — nach Ordnung des Alphabets. Lindau 1598. in-4°.

—— Geometriae theoricae et practicae oder von dem Feldmessen XIV Bücher. Zürich. 1627. in-4°. Av. fig. (5 fr. Tross. ½ th. Naumann.)

On en cite une réimpression: *Von dem Feldmessen XIV Bücher. Zürich* 1646. in-4°. (20 gr. Köhler.)

Are Frode. Voyez **Arae.**

Arellane, Don Garcia Ramirez de. Instruccion metodica y elemental para la Tactica, Manejo y Disciplina de la Cavalleria y Dragones. Madrid 1767. 2 vol. in-8°. Av. pl. 18 sh. Bohn.

Arellane, Juan Salvador Baptista. Antiguedades y excelencias de la villa de Carmona. Y compendio de historias. Sevilla 1628. in-8°.

Arellano, Vicente Rodriguez de. El Decameron español, ó coleccion de varios hechos históricos, raros y divertidos. Madrid 1805. 3 vol. in-8°. 16 sh. Salva.

—— Poesias varias. Madrid 1806. in-8°. 6 sh. Salva.

Aremberg, Car. de. Flores Seraphici ex amoenis Annalium hortis ad modum R. P. F. Zach. Boverii, Ord. FF. Min. Franc. Capuc. Defin. gen. collecti s. Icones, Vitae et gesta Virorum illustr. (qui ab a. 1525 usque ad a. 1612 in eodem Ordine, miraculis ac vitae sanctitate claruere) comp. descr. Col. Agripp., Const. Munich 1640. (1642.) 2 tom. in-fol. 72 et 447 pag. 20 fl. Butsch. 50 fr. Tross. 11 fr. La Serna. 6 th. Weigel.

Cet ouvrage, où toutes les fables que le P. Boverius avait débitées par rapport à son ordre, ont été adoptées, est très recherché à cause des belles gravures en taille-douce de J. Eckardt et H. Löffler. Il y a des exemplaires avec la rubrique: *Antverp.* On dit qu'il a été réimprimé à Milano (*Caesar Bonacina Sculpsit*) 1642—48. in-fol. Il en existe une traduction espagnole, soignée par le P. Ant. d'Arnedo, autre capucin: *Madrid* 1669. 2 vol. in-fol. Le premier volume forme un ouvrage complet et se trouve presque toujours seul (40 fr. Tross), le second s'occupe principalement des capucins missionaires en Amérique. L'ouvrage suivant du même auteur qu'il faut réunir au précédent, est beaucoup plus rare:

Clypeus Seraphicus s. Scutum veritatis in defensionem Annalium Ordinis Minorum. Col. 1643. in-fol.

Arena, Anthonis provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiâtes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas. Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et guerra Auenionensi: Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo têpus alagramêtum mâdat. s. l. ni d. in-8°. Goth. 40 ff. non chiffr. à 28 l. p. page. 6 fr. 5 c. La Vallière.

C'est probablement la première ou du moins une des plus anciennes éditions de cet ouvrage macaronique. M. Brunet remarque que l'édition portée sous la date de 1519 dans le Cat. de La Vallière n°. 2689 n'est pas de cette année, mais de M. D. XXIX comme on le voit au verso du dernier f. (16.) La même édition est annoncée sous la date de 1524 dans les catalogues de Hoym et de Saodras.

—— Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince. (*A la fin:*) Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarû Impressatû in bragardissima villa de Lyone p discretû hominê magistrû Petrum de Vingla: de anno mille cincentû ꝛ vinta

nouē (1529) ad vinta octo mense Febrii. in-8°. 40 ff. non chiffr. Lettres rondes. 5 fr. La Vallière.

Mr. Brunet dit qu'il a vu une autre édition de cet ouvrage impr. à Lyon en 1529 par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, petit in-8°. de 40 ff. en car. Goth.; les noms des impr. y sont en français (14 fr. 50 c. Heber à Paris.).

Arena, Anthonis. Antonius de Arena (*ut supra*). Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas (à Paris s. d.) in-8°. Goth. 40 ff. non chiffr.

—— Antonius Arena . . ad suos cōpagnones studiantes . . . et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana etc. (A Poictiers cheux Jacques Bouchet.) (*A la fin:*) Pictavis mil cinq cens quante (*sic*) six 1546. in-8°. 42 ff. non chiffr. Le texte en lettr. goth., le titre en lettr. rondes. 40 fr. Libri.

A la fin de ce volume se trouvent les figures d'un grand nombre de danses à la mode au commencement du XVI° siècle. Ces figures sont indiquées à l'aide d'une notation particulière que l'auteur a soin d'expliquer. Plusieurs de ces danses ont des noms français, d'autres (telle que *la brut de la vigne*) ont des noms patois; une seule *(Consumo la vita mia)* est en italien, une autre *(Dulcis amica)* en latin. Ce ne sont probablement là que les premiers mots des chansons, sur l'air desquelles on exécutait ces danses.

—— Ad suos — bisognatas. Impressatū in bagradissima villa de Leone per discretū hominem magistrū Petrum de sancta Lucia, alias lo Prince, de anno cicetū et trigiuta octo. in-8°. 10 fr. Tross.

On cite encore les éditions suivantes: *Lyon.* 1531. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1533. in-8°. *ib.* 1572. in-8°. *ib.*, *B. Rigaud* 1576. in-8°. (25 fr. Tross.) *ib.* 1601. in-8°. (78 pag.) 1612. 1614. in-8°. *Paris* 1570. in-8°. 1574 *ap. Galeotum a Prato* in-8°. (8 ff. de prél. 29 ff. chiffr. et 1 f. pour la souscr.) *ib. per Nic. Bonfons (impr. per Jul. Delfinum* 1574.) in-8°. (35 ff. Lettr. rondes. 14 fr. du Fay. 19 fr. Colbert.) *ib.* 1575. in-8°. *ib.* 1579. in-8°. (45 fr. Techener.) *ib.* 1584. in-8°. (35 fr. Techener.) *ib.*, *Phil. Gaultier* 1631. in-12. — L'édition: *Ex typogr. rediviva* 1648. in-12. (10 fr. Courtois. 135 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.) n'est qu'un fragment du recueil intitulé *Variorum auctorum practica Artis amandi. Lugd. B.* 1648. in-12., dont il occupe les pages 195—280.

—— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas etc. Stamp. in stampatura stampatorum 1670. — Nova novarum novissima sive poemata macaronica quae faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per **Barth. Bollam.** Stamp. in stampatura stampatarum 1670. 2 tom. en 1 vol. in-12. 191 pag. 18 fr. Méon. 20 fr. Libri. 24 rs. de la Cortina. 20 fr. Tross. 26, 30 et 40 fr. Techener.

Ce n'est pas l'édition la plus complète de toutes, comme on le prétend, car il y manque la *Guerra nap.* et *aven.* Néanmoins il paraît qu'il existe de l'année 1670 encore une seconde édition, où se trouvent ces deux pièces (Debure n°. 2957) et dont le titre porte *stamparia* au lieu de *stampatura* (Cat. Mac Carthy. 24 rs. de la Cortina.). La seconde partie commençant à la page 107 par un titre particulier, contient différentes pièces en patois de Bergame; d'autres sont en italien. Ce **Barth. Bolla**, qui a composé la macaronée contenue dans cette seconde partie, était, à ce que croit Mr. Libri (n°. 453), un Zanai (ou comédien qui jouait les rôles d'Arlequin etc.), et il a dû passer une partie de sa vie en Allemagne, comme semblent l'annoncer les nombreuses pièces adressées par lui à divers princes allemands. Il est auteur d'un recueil de proverbes en italien et en patois bergamesque, cité par tous les bibliographes sans qu'ils l'aient jamais vu (v. Biogr. Univ. de Didot. Vol. IV. p. 504. Duplessis, Bibliogr. Parémiolog. Paris 1847. in-8°. n°. 461., Delepierre, Macaronéa. Brighton 1852. in-8°. p. 112.). Comme nous le possédons, nous en donnerons une description exacte:

Thesaurus Proverbiorum Italico-Bergamascorum Rarissimorum et Garbatissimorum Nunquam antea stampatorum, in gratiam Melancholiam fugientium, Italicae linguae amantium, ad aperiendum oculos editorum: A Bertolameo (sic) *Bolla Bergamasco viro incomparabili, & alegrium per mare & per terram sertante. Accesserunt Documenta aliquot moralissima et omnis generis personis vtilissima Stampatus in officina Bergamascorum. Francofurti, Prostat apud Joannem Saurium* M. DC. V. in-12.

Sign. A 2 — L 5. 70 ff. non chiffr. y compris le titre et la dédicace adressée au landgrave Maurice de Hesse „domino meo clementissimo". Elle est écrite en latin entremêlé de phrases italiennes, et l'auteur y fait mention de ses poèmes précédents („ad istum finem ego semper tirani et alios incitani, ut Vestra Serenitas vidit antehac ex meis rithmorum ritimis" etc.). Les proverbes, qui sont en partie très licencieux, sont placés dans l'ordre alphabétique. Mon exemplaire, très bien conservé, est imprimé sur mauvais papier. Mr. Nopitsch, Liter. d. Sprichwörter. Nürnb. 1833. in-8°. p. 278 qui a cité l'édition de Francfort avec quelques différences dans l'orthographe, indique encore une seconde édition: *in officina Bergamascorum* 1604. in-4°. qui doit sans doute sa naissance au titre cité ci-haut.

Arena, Anthon. Arena ad suas compagnones, qui sunt de persona friantes etc. Lond. (Paris.) 1758. in-12. 18 fr. Caillard. 6 fr. Techener.

Ce volume ne renferme que la première partie du recueil de 1670 avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entrepriza* éd. de Lyon 1760. in-8°. V. du Roure, Analectabiblion Vol. I. p. 306 et suiv.

—— Meygra entrepriza catoliqui imperatoria quādo de anno dñi mille CCCCCXXXVj veniebat per prauensā bene carossatus inpostam prēdere fransam, cum villis de Prouensa. propter grossas et menutas gētes reiehire per A. arenam basti fausata. Avenione mille CCCCCXXXVII. in-8°. Goth. 44 fr. La Vallière.

8 ff. de prél. 55 ff. de texte et 13 ff. conten. une pièce intitulée: *Sensuyuent les citès, villes* etc. Le Catal. du duc de La Vallière n°s 2697 et 2698 possédait deux exemplaires, dont le second vendu 40 fr., n'avait point sur le frontispice au-dessous de la figure du coq couronné celle de la moitié de l'aigle impériale qui se trouvait dans le premier. Il y en a deux réimpressions, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles* 1748, l'autre de *Lyon* 1760. De celle-ci on a tiré 150 exempl. en in-8°., dont 12 en pap. fin de Hollande avec la vignette du coq tirée en bleu (75 fr. Techener), et 12 en gr. pap. fin. V. du Roure, pag. 311 sq. — Une pièce de 44 vers macar. comp. à la louange du président d'Anpède a été réimpr. dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 30.

Arena, Fil. Della cultura de' fiori fisicamente esposta. Palermo 1768. 3 vol. in-4°. Av. fig. (60 l. Silvestre.)

—— La Natura e Cultura de' Fiori ec. Cosmopoli 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Ce fut Arena qui defendit le premier en Italie la théorie du sexe des plantes.

Arenas, Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana. Mexico, Henrico Martinez s. d. (1611.) in-12.

Vendu avec l'*Arte Mexicana* du P. Ant. del Rincon (Mexico 1595.) 51. st. Heber (VI. n°. 2249.). Réimpr. *ib.* 1728 et 1793. in-12.

Aréopage, L', des Quinze-Vingts ou le Parterre changé en étourneau et plumé par un émouchet du Parnasse. A Democratico-anti-Sturnopolis. s. d. in-8°. Av. 1 fig. cur. 10 fr. Techener.

Aresi, Paolo. Imprese sacre con triplicati discorsi illustrate ed arrichite. Vol. I. et II. Mil. 1621. 1625. Tort. e Ven. 1629. Vol. III—V. Tort. 1630. Vol. VI. ib. 1634. Vol. VII. ib. 1635. in-4°.

La première édition beaucoup moins complète parut à Verona en 1613 et 1615. in-4°. Il en existe une traduction latine (abrégée) faite par Joh. Caj. Nemmiche: *Phrenoschemata. Francf.* 1700—2. 3 vol. in-fol. Il faut ajouter comme une huitième partie: *Retroguardia in difesa di se stesso con un Trattato dell' arte e scienza impresistica e risposta a Silv. Pietrasanta e Pietro Mascardi. Gen.* 1604. in-4°.

Aresta amorum. Voyez **Martial** de Paris.

Aretaeus cappadox. De acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis libri IV. De acutorum ac diuturnorum curatione libri IV, ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°.

Cette édition est ordinairement réunie avec le *Rufus Ephesius*, publié la même année chez Guill. Morel.

—— Aetiologica Semeiotica et Therapeutica morborum acutorum et diuturnorum. Graece et lat. conjunctim ed. tribus mss. codd., Veneto, Bauarico, Augustano collatis. Cum

commeat. aut. Ge. Henisehio. Aug. Vind. 1603. (40 rs. de la Cortina. 3⅚ th. Weigel. 2⅚ th. Röse.) (Nouveau titre) 1627. in-fol.

Cette édition jollment imprimée vaut moins que la précédente, les fautes d'impression s'étant augmentées. Des dits trois manuscrits, un seul, a été collationné, et cela sans l'exactitude nécessaire, c'est celui d'Augsbourg.

Arataeus cappadox. De causis etc. L. IV. Cum mss. duobus Harlayane et Vaticano contulit novamque vers. dedit Joh. Wiggan. Acc. Praef., Diss. in Aretaeum, Variae Lectiones, Notae et Emend. Tr. de Jonica Aretaei Dialecto, quodque difficiliores hujus Anthoria vocas expl. Lex. Oxon. 1723. in-fol. 12 th. Weigel.

Supérieure encore aujourd'hui à toutes les autres quant à la critique du texte, cette édition-ci n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

—— De causis etc. — Libri VI. Cum comm. integris P. Potiti, atque J. Wiggani notis et Maittairii opusculis in eundem atque D. W. Trilleri Observ. et Emendatis. Lugd. B. 1731. in-fol. (Gr. pap. 54—62 fr.) 30 rs. de la Cortina. 2 th. Köhler. 2½ th. Friedländer. 5 fr. 24 kr. Liesching.

La traduction latine ajoutée dans cette édition est celle de Crasso, comme dans les éditions antérieures de 1554 et 1603. Les exemplaires tirés sur gr. pap. sont très recherchés. Il en existe des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1735 et av. 5 ff. de plus, cont. le privilège (1 l. 7 sh. Bohn. 6½ th. Weigel.).

—— Opera omnia (Gr. et Lat.). Edit. cur. C. Gl. Kühn. (Medici Gr. Vol. XXIV.) Lips. 1828. in-8°. (5 th.) 13 sh. 6 d. Bohn. 1⅔ th. Hartung.

—— Quae supersunt. Rec. at illustr. Fr. Zach. Ermerins. Traj. ad Rh. 1847. in-4°. 22 fl. (12 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Aretaei Capp. med. Libri IIX. Rufi Ephesii de hominis partibus libri III, Junio Paulo Crasso Patauino interprete. Accessere quae Crassus non vertit Aretaei aliquot capita. Rufi liber de Vesicae ac renum affectibus. Ejusdem de Medicamentis purgantibus. Adnotationes locorum, in quibus ab Interprete Graeca discrepant, authore G. M. T. Paris. ap. Gu. Morel. 1554. in-12.

C'est la meilleure édition de la version de Crasso. Il manque cinq chapitres à la première (*Venet. apud Juntas* 1552. in-4°. 3⅓ th. Weigel.). On l'a réimprimée plusieurs fois. Celle de Wiggan, mais avec beaucoup de fautes d'impression a été répétée par Haller (*Principes artis med. Laus.* 1772. 1786. in-8°.). L'édition publiée à Vienne en 1790. in-8°. fourmille de fautes. La traduction allemande soignée par F. O. Dewez avec des notes (*Wien* 1790—1802. 2 vol. in-8°.) n'est pas très estimée, mais on a jugé très avantageusement des traductions anglaises faites par J. Moffatt (*Lond.* 1786. in-8°. 5 sh.) et par J. Reynolds (*Lond.* 1839. in-8°. 8 sh. 6 d. Bohn.). On en cite aussi une traduction française, faite par Reynaud (*Paris* 1834. in-8°. 6 fr.) et une italienne par F. Puccinotti (*Fir.* 1836. in-8°. 2 fl. 10 kr. Favarger.).

Areteugania de Aretino et Eugenia, quod nobiles Artes et Virtus premantur, non opprimantur; fabula ficta et comice descripta a Dan. Cramero 1592. s. l. in-8°. ⅔ th. Weigel.

Il en existe à Dresde, bibl. roy., une traduction allemande en manuscrit, faite à Dresde par Burch. Grossmann en 1603.

Aretin, C. M. v., Alterthümer und Kunstdenkmäler des Bayerschen Herrscherhauses. München 1854—57. Livr. I—III. in-fol.-imp. Av. 18 pl. (36 th.)

Aretin, J. Chr., Freiherr von. Beyträge zur Geschichte und Litteratur, vorzüglich aus den Schätzen der Centralbibliothek zu München. München 1803—7. 9 vol. (chacun de 6 cahiers.) in-8°. (14 th.) 7⅔ th. Kirchhoff. 6 th. Bär.

Aretino, Pi. Voyez **Aretinus, Petrus.**

Aretinus, Laurentius. Vita Moysis. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. 8 ff. de 33 et 34 l.

Aretinus, Leon. Brunus. Calphurnia et Gurgulia comedia. (*A la fin:*) Fiait felicitẽ leonards Arẽtino in monasterio Surteñ. (Schussenried). Anno dm. M°. q̃dringẽtesimo septuagesimo octano. in-fol. 14 ff. à 19 l. sans chiffr., récl. ni sign. 63 l. de Gaignat.

Mercier de St. Leger, Suppl. à Pr. Marchand Hist. de l'impr. Ed. II. p. 81. est dans l'erreur, s'il croit que le millésime 1478 est la date de la transcription du manuscrit, pas celle de l'année de l'impression, et s'il doute même du lieu de l'impression. Panzer décrit cette édition (Annal. Vol. I. p. 96. IV. p. 228 et 423.) sous le titre de *Comedia Graccus et Polisceno* et l'a attribuée à un imprimeur inconnu de Strassbourg (*Argentorati*).

Aretinus, Leon. Brunus. Comedia Poliscene per Leonhardũ arẽtinũ ꝯgesta. Liptzk ꝑ Melchiar Latter 1500. in-4°. 22 ff. à 18 l. 290 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

Cette pièce a été souvent réimprimée: *Lips.* 1503. (3 fl. Butsch.) 1511. (13 sh. Heber.) 1515. *ib. p. V. Schumann.* (1⅔ th. Weigel.) *Vindob. p. Singrenium* 1516. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

—— De Bello Italico adversus Gotbos. (*A la fin:*) Hunc libellum Emilianus de Orfinis Eulginas (*sic*) & Johannes Numeister theutunicus (*sic*): ejusq3 sotii (*sic*) feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdẽ Emiliani anno domini Millesimo. quadriagẽtesimo septuagesime feliciter. in-fol. 71 ff. de 29 l. 158 fr. La Vallière. 65 fl. Crevenna. 19 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Boutourlin. 360 fr. Randon de Boisset. (1777.)

Il y a des exemplaires où on lit au lieu d'*Orfinis Eulginas* la correction: *Ursinis Fulginas.* Il va sans dire que ce sont des exemplaires réimprimés.

—— De Bello Italico Adversus Gotthos. (*A la fin:*) Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson 1471. in-4°. 64 ff. de 32 l. 96 fr. Gaignat. 80 fr. La Vallière. 75 fr. de Meyzieu. 60 fl. 6 kr. vente Butsch (1858).

—— . . . . . Ab Egidio Maserieusi — correcti pridie kalendas Apriles in Bellovisu impr. 1507 pour Jehan Petit. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Cette histoire, tirée en grande partie de Procope, a été souvent réimprimée, mais toutes ces réimpressions-là (*Ven. V. de Vitalibus* 1503. in-4°. [1 fl. Butsch.] *Paris., S. Colin.* 1534. in-8°. [6 fr. Techener.]) sont sans valeur. Elle a été publiée avec le Procope: *Basil.* 1531. in-fol. p. 515 sq. L. Petroni l'a traduite en italien (*Fir., Giunti* 1526. *Ven.* 1528. 1542. 1548. in-8°.) et A. Goldyng en anglais (*The Historie of Leonard Aretine concerning the Warres betwene the Imperialls and the Gothes for the possession of Italy, translated by Arthur Goldyng. Lond.* 1563. in-16. 180 ff. outre la dédic. et la préface. 2 l. 8 sh. — 3 l. 4 sh.).

—— Libellus de temporibus suis. Venet. 1485. in-4°. 18 ff. de 35—37 l.

Les éditions: *Ven.* 1475. in-fol. et *Flor.* 1480 et 1488 n'existent pas.

—— Rerum suo tempore in Italia gestarum comment. Acc. Ejd. de rebus Graecis liber. Lugd. 1539. in-4°. 30 kr. Butsch.

—— De Bello Punico libri II. Opus recens editum (p. Bern. Magnoaldum Vindam). Aug. Vind. 1537. in-4°. 24 kr. Butsch. Voyez **Polybius.**

Il en existe deux traductions italiennes: *Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani i Cartaginesi: composto da Leon. Aretino: prima in latino: poi in lingua materna.* s. l. ni d. in-4°. 86 ff. à 27 l. et: *La prima guerra de' Cartaginesi coi Romani, tradotta [da Lod. Domenichi]. Vin. Giolito* 1545. in-8°. (80 baj. Gallarini.) et une allemande (*Zwei schone auch lustige Historien der Römerkrieg wider die Carthaginienser; deutsch durch Marcum Tatium. Augsp.* 1540. in-4°. Av. beaucoup de grav. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. [14 fl. vente Butsch.] 1 th. R. Weigel. 2 th. T. O. Weigel.)

—— Fine — della historia del Popelo Fiorentino composta da messer Lionardo aretino in latino: Et tradocta ĩ lingua tosca da Donato Acciaioli a di. XX. Vii dagosto: MCCCCLXXiii. Impresso a Vinegia perlo diligente huomo Maestro Jacomo de Rossi di natione Gallo. 1476. in-fol. 217 ff. de 41 l. 54 fr. La Vallière. 42 fr. Mac Carthy. 10 sc. Gallarini.

Il en existe un exemplaire impr. sur vélin dans la bibl. Magliabecchi.

On trouve l'histoire de Florence par L. Br. Aretin ordinairement

reliée avec l'ouvrage pareil du Poggo de la même date (20 sc. tiallarini. 15 sh. Bohn. 24 fl. vente Butsch.); et dans l'édition: *Firenze per Bartholomeo. p. fiorentino* 1492. in-fol. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 98 fr. Techener. 270 rs. de la Cortina.) tous les deux ouvrages ont été imprimés ensemble. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *La Historia universale de' suoi tempi; c. annot. Ven.* 1561. in-4º. (1 fl. 12 kr. Butsch. 8 fr. Coen.)

Aretinus, Leon. Brunus. Historiarum Florentinarum libri XII. Quibus accesser. Quorundam suo tempore in Italia gestorum et de rebus Graecis comm. ab interitu vind., necnon a mendis innum. repurg. et ex man. in luc. ed. studio et op. Sixti Brunonis. Argent. 1610. in-fol.

—— Liber primus Eplariũ (*sic*) familiariã Leonardi aretini poete laureati Incipit feliciter. (*A la fin.*) Finit liber nonus Eplarum etc. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4º. 156 ff. de 29 l. (29 fr. de Rothelin. 62 fr. Colbert.)

—— Epist. familiarium libri VIII (ex rec. Ant. Moreti et Hier. Alexandrini). 1472. in-fol. 79 ff. à 37 l. 2 l. 2 sh. Pinelli. 45 fr. Boutourlin. 8 fl. Butsch. 24 th. Weigel. (de 72 ff. à 29 l.?)

Édition en caractères ronds qu'on croit sortie des presses de Brescia. Elle est plus complète que celle de Fabricius qui s'est servi d'une édition in-8º. faite à Bâle l'an 1535. Il existe plusieurs éditions de ces lettres, p. ex.: s. l. 1485. in-fol. 56 ff. de 41—42 l. *Romae* 1495. in-fol. (30 fr. de Meyzieu.) *Lips., Jac. Thanner* 1499. in-4º. *Basil., H. Petri* 1535. in-8º. (5 fr. Coen.) *(rec. cura J. A. Fabricii.) Hamb.* 1724. in 8º. (⅔ th. Weigel et Mui. 1 fl. Nijhoff. 12½ gr. Köhler.) qui ne sont pas très recherchées; on préfère la suivante, augmentée de deux livres: *Epist. famil. Libri VIII ad fid. codd. mss. suppl. et castig. et plus quam XXXVI epist. quae in edit. quoque Fabric. deerant, locupl. Rec. Laur. Mehus, qui Leonardi vitam scripsit, Manetti et Poggii Orationes praem., ind., anim. praefatq. adj. Librumque nonum ac decimum in luc. prot. Access. Ejd. Epist. Populi Florent. nomine script. n. pr. ex codd. mss. in luc. erutae. Flor.* 1741. 2 vol. in-8º. (2½ th. Weigel. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— De moribus — qae traduxit de grecis in latinum ex dialogo princ. philos. Aristotelis ad Eudemium amicum. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4º. 18 fr. Techener.

—— Isagogicon sive de recta morum disciplina. s. l. ni d. (1472.) in-4º.

—— Dialogus de moribus ad Galiotam amicum dialogo parvorum moralium Aristotelis respondens. (*A la fin:*) Impr. anno 1497 in vico Sti Jacobi ad intersignium ursi prope sanctum Maturinum in-4º.

Il en existe une réimpression un peu augmentée: *Lutet. ex off. vid. Maur. a Porta* 1553. in-4º.

—— De studiis et Literis ad illustrem dominum Baptistam de malatestis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4º.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d. (Rom., Lauer)* in-4º. (15 fl. Butsch.) *s. l.* 1477. in-4º. (18 ff.) *Padue, Mattheus Cerdonis de windischgrec:* 1483. in-4º. (8 ff. de 32 l.) *Liptzick per Wolfg. de Monaco* 1496. in-4º. *ib., M. Lantzberg* 1501. in-4º. (36 kr. Butsch.) *Argent.* 1521. in-8º. *Paris.* 1542. in-8º.

—— Historia rerum gestarum in Graecia, succincta interpretatione librorum Xenophontis exposita. Add. est Narratio praecip. rerum temporis secuti praelium ad Mantineam usque ad Alexandrum M. (ed. Joa. Camerario). Lips. 1546. in-8º.

Cet ouvrage a été inséré dans J. Gronov. Thes. Antiq. Graec. Vol. VI. p. 3419 et suiv.

—— Libellus de disputationum exercitationisque studiorum usu adeoque necessitate in Literarum genere quolibet: ob raritatem et praest. denuo ed. c. annot. J. W. Feuerlin. Norimb. 1734. in-8º.

C'est la réimpression de l'édition de Bâle 1536. in-8º.

—— Praefatio in libros oeconomicorum Aristhotelis. s. l. (Tarvisii) ni d. in-4º. 18 fr. Techener.

—— Vita di Cicerone scritta da messer Lion. Bruni Aretino. Parma, co' tipi bodoniani 1804. in-8º.

Bodoni a donné de cette édition, soignée par L. Lamberti, deux classes d'exemplaires, l'une gr. in-8º. de 69 ff., l'autre pet. in-8º. de 70 ff.

Aretinus, Leon. Brunus. De nobilitate. s. l. ni d. in-4º. (24 ff. de 23 l.)

—— Laquila composta per misser Leonardo Aretino: et da ipso translata da latino in vulgare sermone: ad laude et gloria — de Julio Cesare Augusto Imperatore delli — Romani. Impr. — Napoli per lo Magnifico Ayulfo de Cantheno Cithadino di Milano 1492. in-fol. Av. fr. gr. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin se trouve dans la bibl. de l'Acad. d. Crusca (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. nº. 17).

Il en existe plusieurs éditions: *Venesia per Pelegrino de Pasquali* 1494. in-fol., *Mil. per Ant. Zaroto* 1495. in-fol., *Ven. per Theod. Ragazzone* 1497. in-fol. *ib.* 1506 1508. in-fol. *ib., Ant. Paganini* 1517. in-fol. Av. de belles bordures au frontisp. (Dresde.) *ib.* 1535. 1540. 1543. in-8º. *ib.* 1549. in-8º. (1 fl. Butsch.) *ib.* 1563. in-8º. *Mil., Gio di Legnano* 1518. in-4º. — Le 5º livre se trouve dans toutes les éditions de cette contrefaçon des *Fiori d'Italia* v. Melzi, Diz. di Op. Anon. I. p. 83.

—— Tres orationes in triplici dicendi genere ex Homero in lat. ling. erud. quad. metaphr. conversae. Nuremb., F. Peypus 1523. in-4º. Av. front. gr. en bois. 36 kr. Butsch.

—— Vita di Dante e del Petrarca cav. da un man. d. libr. di Fr. Redi. Firenze 1672. in-12.

—— Leon. Aretini viri doctiss. et oratoris clariss. libellus s. epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio. s. l. ni d. in-4º. 12 ff. sans chiffr., récl. ni sign. de 20 l. p. page.

Cette édition très ancienne d'une nouvelle fort célèbre, tirée de la IIIº Journée (nº 1.) du Décaméron de Boccace porte les écussons de Fust et Schoiffer. Il en a été imprimé plusieurs éditions dans le courant du 15º siècle, savoir: *s. l. ni d. (Adam Rot, Romae)* in 4º. (8 ff. de 26—28 l.) *s. l. ni d. (Ulr. Han, Romae.)* in-4º. *s. l. ni d.* in-4º. (9 ff.) *s. l. ni d.* in-4º. (6 ff. de 35 l.) *Flor.* 1487. in-4º. *s. l.* 1489. in-4º. *s. l.* 1490. in-4º. Voyez Florii prologus.

Il en existe aussi plusieurs traductions:

α. en italien.

La Historia di Guiscardo et di Gismonda (in ottava rima). *Trevigi, Gir. Righettini* 1636. in-4º. Av. fig. en bois. (4 ff. à 2 col.) 18 fr. 50 c. Libri.

Cette version italienne de la nouvelle d'Arétin est restée inconnue à Brunet et à Gamba.

β. en françois.

Traicte tres plaisant et recreatif de l'amour parfaicte de Guisgardus et Sigismũde, fille de Tancredus prĩce des Salernitiens (trad. du latin en vers françois par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Paris, Anth. Verard* 1493. in-fol. Av. une gr. en bois. 20 ff.

Cette traduction en vers de 10 syllabes par Jehan Fleury a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Paris, Pierre le Caron* 1493. in-4º. Goth. (20 ff. [Avec le texte latin de Léon. Arétin en marge]. 15 fr. La Vallière.); *Rouen par M. J. le forestier, Rich. goupil, et Nicolas mallot s. d.* in-4º. Goth. (18 ff., 15 fr. La Vallière); *Paris, M. le Noir s. d.* in-4º. Goth. et *(Le traicte de deux amans, cest assavoir Guisgard et la belle Sigismonde.) Aix* 1834. in-8º. 19 ff. (40 exempl. sur pap. ord. 4 fr., 12 sur pap. vélin 7 fr., 9 sur pap. bleu 9 fr., 6 sur pap. rose 9 fr., 3 sur vélin 25 fr.) M. Brunet cite encore:

La piteuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la tres belle dame Gismonde, princesse de Salerne: la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère; avec lettres et balladés. Lyon, Jean Fiozollet 1520. in-16.

L'Histoire de Titus et Gisippus et autres petites oeuvres de Beroalde en latin, interprétées en rime françoise (par Fr. Habert) Paris, M. Fezendat 1551. in-8º. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde trad. en vers françois p. Richard le Blanc. Paris 1553. in-16.

Ces deux traductions ont été faites sur la version de la même histoire, composée en vers latins élégiaques par Phil. Beroalde: *Phil. Beroaldi carmen de duobus amantibus [Tancredo et Sigismunda] s. l. ni d.* in-4º. 10 ff. 5 fr. 50 c. Libri. Cette édition est restée inconnue aux bibliographes. Panzer (Vol IV. p 254.) cite une autre édition de cette traduction s. l. ni d. in-4º. (de 6 ff.) impr. avec les caractères sémi-goth. de Hugo de Rogeriis, impr. à Bologne.

Aretinus, Leon. Brunus. Questa si e una Nouella bellisima di Antioco figliuolo di Seleuco successore di Alixādro Magno et Re di Syria: El q̃le Antioco si inamoro di Stratōica sua matrĩgna el q̃le p̃ lo tālo ineferato amore dineñe in grāde malatia p̃ nō uoleř māifestař il suo amore: El medico connecēdo el suo amoř el māifesto al padre el q̃le p̃ nō p̃dar el figlolo li docto Stratōica sua sposa p̃ moglie. Composta da Miser Leonardo d Arezo p̃ opposito de la Nouella do Guiscardo et Gismonda figluola di Tāeřdi Principe di Salerno Nouella del Cento. — Imp̃seo in Siena per Simiono di Niccolo et Giouanni di Alixandro Librai da Siena. Adi XXVIII di Gīēaio. Anno Domini. M. D. XI. in-8º. 8 ff.

—— Novella tratta di nuovo da un codice della capit. bibl. di Verona (da Gio. Brignole). Ver. 1817. in-8º. 40 baj. Gallarini.

On en a tiré un petit nombre d'exempl. sur pap. anglais et sur pap. français de couleur, et deux sur peau vélin.

La même nouvelle se trouve aussi dans: *Novelle Antiche ossia Libro di Novelle* ec. *Fir., Giunti* 1572. in-4º. et dans: *Novelle di Franco Sacchetti e di altri, Ven* 1830. in-16.

Aretinus, Petrus. Il genesi, l'humanità di Christo, e i salmi. Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo 1551. (3 tom. en 1 vol.) in-4º. 4 ff. de prél. 80, 82 et 33 ff. et 1 f. pour le registre. 30 fr. Gaignat. 49 fr. Bearzi.

—— Il Genesi con la visione de Noe ne la quale side i misterii del testamento vecchio e del nuovo. s. l. 1539. in 8º. (2 th. Weigel. 16 fr. Techener.) Ven. 1545. in-8º. Av. le portrait d'Arétin. (Dresde. 2 th. Weigel.)

—— Gli setti salmi della penitentia. Ven. 1534. in-4º. 1536. in-4º. (1 fl. Butsch.) 1539. in-4º. Fir. 1537. in-8º. 1566. in-8º. s. l. 1545. in-8º. Lione 1548. in-12. Vin. s. a. in-12. Av. le portr. d'Arétin gr. en bois. s. l. ni d. in-8º. (2 th. Weigel.)

On en rencontre des réimpressions, en tête desquelles se trouve le nom de Partenio Etiro, savoir: *Ven.* 1627. in-12. 1635. in-16. *Lione* 1648. in-12.

—— L'Humanità di Christo. Ven., Marcolini 1539. in-8º. (119 ff.) 7 fr. 4 s. La Vallière. s. l. 1545. in-8º. (4 th. Weigel. 15 fr. Techener.)

L'édition antérieure: *Ven.* 1535. in-8º. ne contient que trois livres au lieu de quatre qui se trouvent dans les éd. suivantes.

Traductions:

La genèse de P. Aretin avec la vision de Noé . . . trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Seb. Gryphius* 1542. in-8º. 253 pag. et 1 f. non chiffr. 9 fr. La Vallière.

Le traducteur s'est caché sous le devise *vray zele* au bas de la dédicace.

Trois livres de l'humanité de Jésuchrist, divinement descripte et au vif repésentée par P. Arétin, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et Gaspar Trechsel* 1539. in-8º. 7 ff. de prél. 358 pag. et 1 f. d'errata. 7 fr. 19 s. La Vallière. 28 fr. Techener.

Les Sept Pseaumes de la penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue françoyse. D'ung vray zele (Jean de Vauselles). *Paris, Denis Janot* 1541. in-8º.

Les sept Psaumes de la pénitence de David, traduits de l'italien de Pierre l'Arétin p. François de Rosset. Paris 1605. in-8º. (1 fr. 12 s. Filheul. 5 fr. Tross.)

—— La Passione die Giesu, con duo canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo. (*A la fin:*) Vinegia, Giouann' Antonio de Nicolini da Sabio 1534. in-4º.

Il existe trois réimpressions de cette histoire de la passion en prose poétique, savoir: *Vinegia, Fr. Marcolini* 1535. in-4º. et *ib.* 1545. in-8º. (35 ff. chiffr. et 1 f. pour le régistre — 7 fr. La Vallière.) *Bologna* 1535. in-8º. (50 fr. Techener.) Cette dernière édition est restée inconnue aux bibliographes.

Nous en connaissons une traduction française: *La Passion de Jésus Christ trad. p. F. de Vauzelles. Paris* 1539. in-8º. (7 fr. 4 s. La Vallière. 40 fr. Huvignier. [Av. l. III livr. de l'Humanité.] 48 fr. Techener.)

—— La vita di Maria Vergine . . . . nouamente corratta & stampata con gratia e priuilegio (vers 1540). in-8º. Av. un portr. gr. en bois. 148 ff. Lettr. italiques. 16 fr. La Vallière. 13 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Techener.

Aretinus, Petrus. La vita di Catherina Vergine. s. l. 1541. in-8º. Av. un portr. gr. en bois. 116 ff. Lettr. ital. (av. l'ouvr. préc. 7 th. Weigel.)

Cette édition est la même qui est citée dans le Cat. de La Vallière sous la date de Venise 1540 (16 fr. 4 s.), la dédicace ayant été signée du 25 nov. 1540. Il en existe une édition antérieure: *Ven.* 1539. in-8º. (8 l. 1 s. de Cheulnes.)

—— La vita di Maria vergine, di Caterina santa & di Tomaso Aquinate, beato. compositiou di M. Pietro Aretino del Monte eccelso dinoto & per diuina gracia huomo libero. Vinegia in casa de' figliuoli d'Aldo 1552. in-4º. 4 l. 6 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Renouard. (London 1828).

4 ff. de prél., y compris le titre et 1 f. blanc, 106, 76 et 70 ff. pour les trois vies, 1 f. blanc et 1 f. pour l'ancre.

—— Dello Specchio delle opere di Dio. Nello stato di Natura libri tre, di Partenio Etiro. Ven. 1628. in-16. (Dresde.)

C'est Pierre Arétin qui s'est caché sous cet anagramme-là.

—— Due primi canti d'Angelica. Vinegia, Bern. de Vitali s. a. in-4º. 126 fr. Libri.

C'est la première édition du poème d'Arétin connu sous le titre: *Le lagrime d Angelica* (V. Catal. Libri nº. 1072.). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes, qui ne font mention que des éditions suivantes: (*De le lagrime d'Angelica di M. Pietro Aretino due primi canti.*) *s. l. ni nom d'impr.* 1538. in-8º. *Genoa per Ant. Bellono di Taurino* 1548. in-8º. (18 fr. Gaignat.) *Ven* 1541. in-8º. *s. l. ni nom d'impr.* 1543. in-8º. *Ven.* 1545. in-8º. *ib.* 1555 in-8º. (Cat. Heber P. IX. nº. 84. 4 sh.) Ce poème a été réimprimé avec la *Sirena* et le *Marfisa* à Venise p. Ginammi 1630. in-24. sous le nom de *Partenio Etiro.* Mr. Melzi p. 198. n'est pas certain que le poème annoncé sous le titre: *L'Angelica e la Vita di S. Prosdocimo. Vinegia* 1545. in-8º. soit le même.

—— Al gran marchese del Vasto dui primi canti di Marphisa del diuino Pietro Aretino. s. l. ni d. (Ven., Vitali vers 1535.) in-4º. Lettres ital. 64 fr. Libri.

36 ff. Sign. A — E. Le second feuillet du dernier cahier porte par erreur la signature E iii au lieu de E ii. Une préface de Veniero annonce que ce poème avait déjà été publié subrepticement et très incorrectement à Ancone, et que l'édition actuelle est destinée à rétablir le texte dans sa pureté (v. Melzi p. 261.). Or Mr. Brunet s'est trompé en croyant, que l'édition mentionnée ci-dessus est justement celle d'Ancône. Il en existe encore une seconde édition s. l. ni d. in-4º. Ce poème-là, augmenté d'un troisième livre, a été réimprimé sous le titre suivant:

Tre primi canti di battaglia del Diuino Pietro Aretino Nuouamente stampati & historiati. Ven., Zoppino 1537. in-8º. Av. fig. en bois. Sign. A — G.

Ces trois livres avaient déjà été imprimés *s. l. ni d.* in-8º. Lettr. ital. Av. fig. en bois (34 fr. Libri.) et *Ven.* 1535. in-8º. On cite encore: *Ven., Gio. Andrea Vauassore ditto Guadagnino et Florio fratelli* 1544. in-8º. Av. fig. en bois et le portrait d'Arétin sur le frontisp. (15 fr. Gaignat. 35 fr. Libri.)

—— La Sirena, Marfisa ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio (P. Aretino). Ven. 1630. in-24. 12 fr. Chardin.

La *Sirena* est un petit poème à la louange d'Angela Serena. Il avait paru à Venise avec les *Strambotti* cités ci-dessous.

—— Li dui primi Canti di Orlandino del Divino Messer Pietro Aretino. (*A la fin:*) Stampato ne la stampa, pel maestro de la stampa dentro da la citta in casa e non di fuora, nel millo, vallo cercha. s. l. ni d. in-8º.

Cette parodie des poèmes de chevalerie n'a pas été achevée, car le premier chant contient 46 stances, le second seulement six.

—— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li Paladini di Francia. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8º. 20 ff.

Ce poème en octaves n'est pas achevé non plus, car on lit à la fin: Fine del terzo canto, presto sarà fuore el resto.

—— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Franc.

Sansovino e d'altri. (Venetia) Curtio Navo e fratelli 1540. in-8°. 45 fr. Libri.

Première édition d'un recueil très rare, dont Mr. Brunet ne cite que des réimpressions de 1540 et 1541. Elle est composée de 55 ff. chiffr., plus 1 f. non num. qui contient quelques vers ajoutés dans un Capitolo d'Arétin.

Aretinus, Petrus. Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino e di altri acutissimi ingegni. (Fir.) 1540. in-8°. (6 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1541. in-8°. 36 fr. Techener. 5 fr. 105 s. La Vallière.

—— Strambotti alla villanesca; Freneticati da la Quartana do l'Aretino, con le stanze de la Serena appresso in comparatione de gli stili. Ven., Marcolini 1544. in-8°. 40 ff. 85 fr. Libri.

Les *Strambotti*, de l'existence desquels à Mr. Brunet n'a pas eu connaissance, sont une imitation en langage rustique de la Beca de L. de Medicis et de la Nencia de L. Pulci. La dédicace de Marcolini à Speroni, placée en tête de ce second poème, donne la liste des ouvrages (publiés et inédits) d'Arétin.

—— Dubbii amorosi di Aretino, altri dubbii e sonetti. s. l. ni d. in-8°. Lettr. ital. 19 ff.

On croit que ces poésies n'appartiennent pas à Arétin.

—— Dubbii amorosi, altri dubbii o sonetti (26) lussuriosi. Nella stamperia del Forno. s. l. ni d. in-16. 82 pag. 20 fr. Walckenaer. 9 fr. Techener. (Gr. pap. 50 fr. Nodier.)

Édition faite à Paris chez Grangé vers 1757 aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Mocite. Tous les exemplaires ont été tirés sur pap. de Holl. (10—15 fr.). Mr. Brunet remarque qu'il en existe une réimpression in-16. de 76 pag. en pap. ord., et qu'on trouve quelquefois joint à ce vol. une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*. Il cite encore une seconde réimpression: *Dubbj amorosi nella stamperia Vaticana, con privilegio di sua santità* ec. *Roma* (Parigi, Girouard) 1792. in-18. de 78 pag., dont on doit avoir tiré 50 exempl. sur pap. vélin (2 th. Schletter. 12 fr. 50 c. Tross) et 1 exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbii* ainsi que la *Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* font partie du recueil des pièces choisies du Cosmopolite. V. **Recueil.**

—— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi. s. l. ni d. in-4°. 12 fr. 5 s. Floncel (n°. 7869).

22 ff impr. des deux côtés, 7 pour la *Corona* et 15 pour les *Dubbij* 18 *sonetti*, un *dialogo*, un *sonetto ultimo*, l'un et l'autre de 14 vers et un *epilogo* en 8 vers. Ces trois dernières pièces manquent dans les éditions des *Dubbij*: Paris vers 1757 et Rome 1792. La *Corona* et les *Dubbij* font partie du fameux *Recueil de pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite. Ancone* 1735. in-4°. p. 49—62. et p. 85—113. Les sonnets ont reçu le titre *Corona de' Cazzi* à cause de la gravure libre servant de frontispice et représentant une singulière couronne.

Mr. de Bure, Bibliogr. instr. Vol. II. p. 215 prétend que Mr. de Boze ne posséda jamais ces sonnets fameux, quoique la Catal. de sa bibl. ed. in-fol. p. 144. l'annonce sous ce titre-là, mais qu'il n'eut que le format in-12. On voit cependant par une notice de Mr. Hubaud, insérée dans le Mag. Encycl. 1815. Tome V. que ce volume était annoncé encore une deuxième fois dans le second Cat. de de Boze (Paris 1753. in-8°.), n°. 1170 du Supplément contenant les livres retirés, et que ces sonnets occupent 23 ff. imprimés seulement au recto avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. Mr. Brunet remarque aussi que cet exemplaire-là était porté à 1000 fr. dans l'exempl. du Cat. de de Boze in-fol. av. les prix d'estimation. Nous trouvons encore le même livre dans la Bibl. Joachiana Vol. I. p. 12. n°. 43 avec le titre suivant: *Pietro Aretino, Sonetti lussuriosi. In Vinegia* 1556. in-12. Les 21 sonnets étaient imprimés sur le recto de 21 ff. (22 ff. Cat. Nodier 1844 n°. 670. 41 fr.), le verso étant blanc. La marque du papier était un aigle double couronné, mais le lieu et l'année paraissaient supposés. Cette édition fut probablement imprimée en Suisse dans le courant du 18° siècle. La bibliothèque de Dresde posséda jusqu'en 1781 un exemplaire (unique?) des „sonetti lussuriosi" avec des (gravures p. Marc Antoine d'après les) dessins de Jules Romain, mais cette année-là on les a retirés par ordre du gouvernem. et, pour les détruire (v. Ebert, Beschreib. der königl. Bibl. zu Dresden p. 302). Du reste Mr. Canzler, bibliothécaire, en avait copié le texte avant de le transmettre au commissaire royal.

Mr. G. Brunet (Bull. du Bibl. 1857 p. 484.) remarque que les célèbres estampes de Marc Antoine (v. Murr, Journal sur Kunstgesch. T. XIV. p. 1 et suiv.) ont été complètement détruites, mais que beaucoup d'amateurs ont été trompés par une mauvaise suite de figures, gravées en Hollande au simple trait par un certain Boitard († 1715) et annoncées sous le nom du célèbre graveur italien. Du reste les dessins de Jules Romain, faits vers 1524 d'après seize sujets antiques originaux et gravés par Marc Antoine Raimondi, ont inspiré à Pierre Arétin l'idée de composer (16) des sonnets explicatifs pour mettre au dessous des gravures, comme il le raconte lui-même dans deux lettres datées de Venise le 9 novbr. 1526 et le 29 decbr. 1537. v. L. J. Hubaud, Notice bibliogr. sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin. Marseille 1857. in-12. (extr. av. d. not. p. G. Brunet dans le: *Serapeum* 1857. p. 375 et suiv.)

Aretinus, Petrus. Aballimento poetico del divino Aretino, e del Bestialo albicanto, occorso sopra la guerra di Piemonte, o la pace loro, celebrata nella academia degli Intronati a Siena. s. a. in-4°.

16 ff. avec 3 fig. en bois, au nombre desquelles est le portrait de l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs lettres, dont la dernière est datée de 1539 (22 fr. Floncel. 25 fr. La Vallière et avec le *Commento di ser Agresto* 3 l. 16 sh. Heber.). On en cite une autre édition imprimée vers 1546 à Milan in-4°. Av. un portr. gr. en bois. (2 l. 4 sh. Hibbert.) Nous avons nommé ci-haut à la 57° p., article *Albicante*, le poème qui avait donné lieu à cette satire-là.

—— Comedio. Vinetia, Fr. Marcolini 1542. in-8°.

Ce volume renferme il Mariscalco, la Cortigiana, la Talanta et l'Ippocrito.

—— Quattro comedie ... novellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori di lor valore. 1560. in-8°. ou in-16. 8 ff. de prél. et 285 pag. de texte y compris un titre particulier pour chaque pièce. 11 fr. La Vallière.

Cette édition était annoncée par erreur dans le Cat. de La Vallière sous la date de 1588. Un exemplaire sous cette dernière date s. l. ni nom d'impr. 16 fr. Nodier. 20 fr. Croset. 25 fr. Libri (1847, et 36 fr. 1855). 58 fr. Nodier. 27 fr. 50 c. Soleinne. 146 rs. de la Cortina. 14 sh. Bohn. 15 fr. Asher. 45 fr. Techener. $2\frac{1}{2}$ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. But ch.

—— Comedia intitolata il Filosofo. Vinegia, Giolito 1546. in-8°. (8 fr. Floncel. 7 l. 7 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Hanrott. 8 sh. Pinelli.) ib. 1549. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert. 38 fr. Nodier.)

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1549 faite à Brescia en 1730 par Faust. Avogadro. La première édition parut à Venise chez Bern. de' Vitali 1533. in-4°.

—— Il Marescalco comedia. Ven., Vitali 1533. in-4°. 12 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Hibbert. 7 fr. 50 c. Asher.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Marcolini* 1536. in-8°. (deux fois). *ib.* 1539. 1542. in-8°. *ib., Bindoni* 1550. in-8°. *ib., Giolito* 1553. in-8°. *s. l. ni nom d'impr.* 1534 1588. in-8°. *Mil., Jo. Ant. da Castellione* 1535. in-8°. (35 fr. Libri. 7 fr. Floncel.) *s. l.* 1535. in-8°. (6 fr. Libri.)

—— La Cortigiana, comedia. Ven., Marcolini 1534. in-4°. ($2\frac{2}{3}$ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., da Sabbio* 1534. in-8°. *ib., Marcolini* 1542. in-8°. *s. l.* 1537. 1539. in-8°. 1545. in-8°. *Ven.* 1545. in-8°. *ib., Giolito* 1550. in-12. *ib., Gio. Padoano s. a.* in-8°. (4 fr. Libri.)

—— L'Ippocrito, comedia. Ven., Biadoni 1540. in-8°. ib., Marcolini 1542. in-8°. Av. un portr. d'Arétin. (15 fr. Libri.)

—— La Talanta, comedia. Ven., Marcolini 1542. in-8°. ib., Giolito 1553. in-12.

—— La Horatia, tragedia. Ven., Giolito 1546. in-8°. (55 fr. Libri avec le Filosofo de 1546. 15 sh. Bohn.) ib. 1549. in-12. 53 ff. chiffr. (11 l. Molini. 40 fr. Libri. 25 fr. Courcelles. 1 l. 9 sh. Hanrott.)

Cette tragédie-là est un des plus rares écrits d'Arétin. Les éditeurs des Quattro comedie de l'Arétin de 1584 déclarent qu'il leur a été impossible de se procurer cette Horatia (v. Fursetti, Catalogo di commedie italiane. Ven. 1776. in-12. p. 29).

Mr. Zeno remarque dans see notes eur Fontanini, Delle eloq. ital. Vol. I. p. 377 que les trois comédies d'Arétin, intitulées: *Il Filosofo, Il Mariscalco* et *Il Ippocrito* ont été reproduites par Jac. Doroneti qui les a attribuées à Luigi Tansillo, eu changeant les titres et les noms des personnages et en retranchant plusieurs passages trop libres. Elles parurent (sous les titres *Il Sofista, Il cavallerizzo* et *Il Finlo)* chacune séparément: *Vicenza* 1601. in-12. et ensemble: *ib.* 1610. in-12. Un certain Franc. Buonafedo a fait le même plagiat pour *la Cortigiana* et *la Talanta*, car il les a publiées sous les titres de *Lo Sciocco* (*Ven.* 1604. 1628. in-12.) et de *La Ninetta* (*Ven.* 1604. in-12.) en les mutilant et les attribuant à Ces. Caporali. Le même Zeno, Lettere Vol. VI. p. 401., prétend que la comédie imprimée sous le nom de Vinc. Giusti et intitulée *Fortunio* appartient aussi à P. Arétin. *Les Oeuvres choisies d'Arétin publ. p. le bibliophile Jacob*, *Paris* 1845. in-8°. (3 fr.) renferment une traduction du Philosophe, de la Courtisane et de la Talante de P. Arétin.

Aretinus, Petrus. Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatte in Roma sotto una ficaia, composte dal divino Aretino per sue capricio a correttione de i tre stati delle donne. Parigi 1534. in-8°. 198 pag. et le f. de souscr. Lettr. ital. 50 fr. Mac Carthy. (Dresde.)

Édition originale très rare de la première partie des *Ragionamenti*.

—— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo ec. Torino, P. M. L. 1536. in-8°. Sign. A—T. 80 fr. Gaignat. 34 fr. Mac Carthy. (avec la Nanna de 1534:) 121 fr. Nodier. 49 fr. Libri. 15 sh. Heber. (Dresde.)

Mr. Brunet croit que cette seconde partie des Ragionamenti, imprimée avec des caractères semblables à ceux de la précédente est sortie comme celle-ci des presses de Venise (ensemble 4 l. 14 sh. Hibbert). Il en existe des exemplaires avec un nouveau frontispice, daté: *Ven.* 1540.

—— Opera nova del dive et unice signor Pietro Aretino laqual scuepre le astutie: scelerita, frode, tradimenti, assassinamenti, inganni, truffarie, strigarie, calcagnarie, robarie. Et le grand fintien et dole parolino ch'usano le cortigiane o voi dir Tapuno, per ingannar li semplici gioveni per la qual causa i pouerelli per eie restano appesi come vecelli al vischio. Et al fin cō vitupio & dishonor posti al basse cō la borsa leggiera. Et chi questa opera leggera gli sera uno Especchio da potersi schiffar dalle lor ingānatrice mani. (*A la fin:*) Napoli 1534. in-8°. Lettr. rond. 40 fr. La Vallière.

Ce volume dont le titre est imprimé en rouge et noir dans une bordure gravée en bois renferme 4 cahiers de 8 ff. sign. A—D. Il ne contient pas autre chose que le 3e dialogue de la première partie des *Ragionamenti*. On en cite une seconde édition: *Nap.* 1535. in-8°. qui n'est probablement que celle de 1534, mais on en connait une réimpression faite à Venise en 1535. in-8°. qui en est une copie minutieuse.

—— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quella del cielo. Novara 1538. in-8°. 78 ff. non chiffr. Lettr. ital. 27 fr. Gaignat. 39 fr. Mac-Carthy. 8 fr. La Vallière.

C'est la troisième partie des *Ragionamenti*.

Mr. Brunet cite deux réimpressions, l'une sous la même (?) date que celle-ci, mais probablement plus récente (126 pag.): *impr. nel* M. D. XXXViiij, et l'autre de M. D. XXXIX. in-8°. (55 ff. — 14 sh. Hibbert) et dont on a tiré des exempl. sur papier bleu. Le Cat. Libri n°. 3495. annonce une troisième réimpression s. l. 1541. in-8°. de 56 ff. vendue avec l'ouvrage suivant, éd. de 1545 au prix de 45 fr. (Libri et 53 fr. Nodier.).

—— Ragionamento del Zoppino fatto frate, e Lodovico puttaniero dove contiensi la vita e genealogia di tutte le cortegiane di Roma. (Venetia) Fr. Marcolino 1539. in-8°. 20 ff. 51 fr. Libri. 60 fr. Techener.

Le feuillet 11 est par erreur coté 19. C'est l'édition originale d'un des ouvrages les plus licencieux de l'Arétin qui a paru plus tard dans le recueil des *Ragionamenti* de 1584. Elle est restée inconnue aux bibliographes (v. Cat. Libri n°. 2494).

Aretinus, Petrus. Dialogo nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. Vinegia per Bartolomeo detto l'Imperador 1544. in-8°. 127 ff.

Seconde édition de ce dialogue, dont la première édition parut à Venise chez Giov. de Farri en 1543. in-8°. Vendu avec l'ouvrage précédent, éd. de 1539. 1 l. Heber. Ce dialogue a été réimprimé sous le titre: *Le carte parlanti, dialogo. Ven. per Bartol. detto l'Imperadore ad instanza di M. Sessa* 1545. in-8°. 127 ff. et 1 f. bl. (v. Cat. Capponi p. 30 et Cat. Libri n°. 2495. 30 fr. Tross.) et: *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro. Ven.* 1560. in-8°. Il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti* de 1660.

—— Dialoge del divino Pi. Aretino che scuopre le falsità, Rubatio, tradimenti et fattuchiarie ch'usano le Corteggiane, per ingannare li simplici huomini, che de loro s'innamorano. Intitolata la Nanna e Antonia. Paris. s. a. in-8°. 144 ff. non chiffr. Sign. A—S.

Cette édition très rare est attribuée par Mr. Ebert à une presse de Rome. Le livre est divisé en quatre journées, dont la première forme la troisième du premier vol. des Ragionamenti, et les trois autres les trois journées du second volume.

—— La prima e seconda parte de' ragionamenti (con il ragion. del Zoppino). Stampata nella nobil città di Bengodi (Paris ou Lyon) 1584. — Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de' nasi. (3 part. en 1 vol.) in-8°. Lettr. ital. 30 fr. Tross. 5 th. Weigel. 2 Rbd. Salomon. 4 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Asher. 72 fr. Techener. (sans le *Commento* 24 fr. Techener.) 12 sh. Longman. 5 th. Stargardt.

Il en existe quatre différentes éditions, savoir:

α) Tome I. 198 pag. Tome II. 339 pag. Commento di Ser Agretso *(sic!)* 118 pag. à 29 l. (16 fl. 12 kr. Scheible.) Il en existe une copie exacte, mais avec cette souscription-ci au bas du second tome: MeDICata reLabor (1651) (v. Denis, Garellische Bibl. p. 333.), et où la faute *Agretso* est corrigée. La table des Ragionamenti qui est annoncée au verso du titre général par un titre de deux lignes, en a trois dans la contrefaçon (v. G. Brunet, Bull. du B. 1857. p. 487).

β) Tome I. 228 pag. Tome II. 401 pag. Commento di Ser Agresto 142 pag. de 28 l. Caract. plus grands.

γ) Tome I. p. 1—194. Tome II. p. 195—522.

d) Tome I. 6 ff. de prél. 219 pag. Tome II. 3 ff. de prél. 373 pag. (entre le 2e et le 3e tome sont 2 ff. blancs.) Tome III. 6 ff. de prél. et 116 pag.

—— La terza e ultima parte de' raggionamenti del diuino Potro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamonti, cioé de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. Appresso Gio. Andr. del Melagrano 1589. in-8°. 12 fr. 13 c. La Vallière. 54 fr. Libri. 60 fr. Asher.

C'est la troisième partie de l'opuscule précédent. 3 ff. de prél. 202 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Les 66 premiers ff. contiennent le *Raggion. de le corti* et les autres le *Raggion. del gioco* avec un titre particulier: *Raggionamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralita piacevole.* M. D. XLXXIX *(sic).* Ce second titre était le premier dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 4233. ce qui a donné lieu d'annoncer l'ouvrage entier sous ce titre-là.

—— Capriccioși e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. Cosmopoli (Amsterdam, Elzevir) 1660. in-8°. (50—102 fr.) 40 fr. Techener. 125 fr. Cailhava. 169 fr. Nodier. 60 et 99 fr. Libri. 70 fr. Giraud. 58 fr. Tross. 270 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8½ th. Friedländer. 12 th. Weigel. 45 et 72 fr. Techener. 9 th. Köhler.

C'est l'édition la plus recherchée de ce recueil de facéties, quoiqu'elle soit moins correcte que les éditions originales et qu'elle ne renferme pas *La terza et ultima parte de' ragg.*

P. I. p. 1—174. P. II. p. 175—418. *Rag. del Zoppino* p. 419—451. *Comm. di Ser Agresto* p. 452—541. *La puttana errante overo dialogo di Madalena e Giulia* 38 pag. On discute encore la question si cette édition est sortie des presses d'Amsterdam ou bien de

Aretinus, Petrus.

celles de Jean Elsevier à Leyde (v. Pieters, Annales des Elseviers. Gand 1851 p. 163.), Il existe beaucoup d'exemplaires, où la *puttana* manque: dans d'autres exemplaires on trouve une contrefaçon de cette pièce de 54 pag. imprimée avec des caractères plus gros. Il existe sous la même date de 1660 deux éditions des *Capricciosi ragionamenti* qui se ressemblent comme un oeuf à l'autre et dont on distingue la première édition par la forme alongée de la lettre *Z* employée dans les notes marginales en caractère italique et par une variante de la 282ᵉ page, où la dernière ligne de la 9ᵉ note donne: *la forza dell' espressione* tandisque la copie ajoute le verbe *crescere* avant le mot *la forza*. Mr. Brunet remarque que la réimpression de la *Puttana* mentionnée ci-haut est ordinairement réunie à cette dernière édition. Le même savant cite une autre édition de cette pièce s. l. ni d. (Hollande Elsevir.) in-12. de 48 pag. Mr. G. Brunet l. c. en connait une troisième s. l. ni d. in-12. de 62 pag. à 30 l. faite en Angleterre. Du reste la *Puttana errante* en prose attribuée à l'Arétin a été souvent confondue avec le poème ayant le même titre et que l'Arétin lui-même déclare être l'oeuvre de son élève L. Veniero. V. **Puttana**.

Traductions:

Coloquio de las Damas eñl qual se descubren las falsedades: tratos: engaños; y hechizerias: de que vsan las mugeres enamoradas: para engañar a los simples: y aun a los muy auisados hombres: que dellas se enamoran, Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano: por el beneficiado Fernan Xuares. M. D. XL. VIII. in-8°. 3 l. 3 sh. Salva. 1 l. 6 sh. Heber. 46 fr. Nodier.

Cette édition, composée de 95 ff., présente sur chacune de ses trois dernières pages une stance de huit vers, imprimée de travers. Les lettres de cette édition sont rondes, mais on ne sait au juste si elle sort d'une presse espagnole ou italienne. Il en existe deux réimpressions, savoir: (Coloquio de las damas. Nueuamente impresso año de 1549.) *Medina del Campo, P. de Castro* 1549. in-8°. (LViij ff. ch. — 15 fr. La Vallière.) et *ib.* 1607. in-12. (141 pag. Lettr. rond. — 13 l. 12 s. de Préfond. 28 fr. 50 c. Nodier. 11 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.) Mais toutes ces éditions sont d'une si grande rareté, qu'Antonio lui-même, Bibl. Hisp. N., s'exprime ainsi à leur égard: „hispanam Suarezii versionem nunquam vidimus". Cette traduction, expurgée des passages licencieux, ne comprend qu'un seul dialogue (la troisième Giornata de la première partie p. 128—198 de l'édition de 1584) v. Serapeum, Vol. VII. p. 154.

Pornodidascalus seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanicum sermonem vers. a F. Xuares, et de hisp. in lat. a Csp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romae ab exercitu Caroli V etc. Francof. 1623. in-8°. (8 fl. 75 c. Meermann. 3 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1624. in-8°. Cygneae 1660. in-8°.

Ces trois éditions sont également complètes pour le texte, mais la troisième, qui est moins rare, renferme encore le catalogue des écrits de Csp. Barth, qui manque dans la précédente (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 466). — Le *Pornodidascalus* a été inséré dans le *Meursius*, éd. s. l. ni d. in-8°. (de 430 pag.) p. 343—430.

Dialogue de l'Aretin ou les vies, moeurs, déportements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en françois. s. l. ni d. (Paris, Ant. du Breuil 1611.) in-12. 15 l. 6 s. de Préfond. 28 fr. 50 c. Crozet. 34 fr. Nodier. 177 rs. de la Cortina. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Cette traduction du *Pornodidascalus* se trouve aussi à la suite des *Secrètes ruses d'amour* (v. **Secrètes ruses**).

Tromperies dont vsent les mieux affetées courtisanes à l'endroit d'un chacun: principalement des Jouvenceaux desbauchez, qu'elles attirẽt en leurs filets, faisans que sous propos emmielez perdent honneur & cheent en paunreté. Oeuure party en dialogue, orné de saincts enseignemens, conseils & aduis à la jeunesse, pour euiter les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Joachim du Bellay. Paris, Pi. Chauillot 1580. in-16. 10 ff. de prél. 78 ff. de texte et 11 ff. p. la Courtisanne. 17 fr. La Vallière.

Brunet dit, que le texte d'Arétin a été tout-à-fait défi-

Aretinus, Petrus. (Traductions.)

guré dans cette traduction *espagnolisée*. Elle a été réimprimée sous le titre suivant:

Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin. Où sont descouvertes les fallaces & communes tromperies dont usent les mieux affetées courtisanes de ce temps à l'endroit de leurs amis, trad. de l'italien en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de J. du Bellay. Paris, Ant. du Breuil 1595. in-12. 96 ff. 16 fr. La Vallière.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1599. in-12. (15 fr. Thierry. ⅚ th. Weigel.) et *Paris, Ant. du Breuil* 1602. in-12. (15 fr. Bignon.)

—— Dialoghi doi di Giaevra et Rosana, comp. da Pi. Aretino. Stamp. nella nobil città di Bengodi 1584. in-8°. Av. le portr. d'Arétin. 124 pag.

Mr. Brunet se trompe s'il dit que ces *Dialoghi* coïncident avec la *Puttana errante*.

—— La Putain errante ou Dialogue de Madelaine et de Julie par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en françois par N. N. s. l. ni d. in-12. 72 pag. V. **Puttana**.

Il existe une seconde traduction de cette pièce faite par V. *Lampsaque* 1760. in-8°. av. fig., dont le texte est accompagné de plusieurs pièces de vers du même genre de l'Arétin. Il en existe plusieurs traductions:

α) en allemand: *P. Aretins Italienischer Hurenspiegel. Nürnberg* 1662. in-4°.

β) en hollandais: *De dwoenede Hoer uyt het Italiaens vertaelt. s. l. ni d.* in-12.

γ) en anglais: *The wandering whore. London* s. d. (vers 1660.) in-8°. (16 l. st. Longman.)
The sixth part of the wandering whore revived. London 1663. in-4°.

—— La Bibliothèque d'Arétin contenant les pièces marquées à la table. Cologne, Pi. Marteau (Hollande) s. d. in-12. 404 pag. 3 th. Schletter. 7 fl. Butsch.

On trouve dans ce recueil très rare, dont il existe une réimpression sous le titre: *Cabinet d'amour et de Vénus. Cologne, les héritiers de P. Marteau* s. d. 2 vol. pet. in-12. (171 et 231 pag.) *l'École des Filles; la Putain errante par P. Aretino: Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scuy: petite comédie en vers (par Blessebois); Comédie galante de Mad. d'Olone par de Bussy: Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards* etc. J'en possède une copie récente, assez incorrecte, faite à Bruxelles (?) il y a 10—15 ans et mal imprimée (300 pag., 2⅚ th. Fischhaber. 4 fl. 48 kr. Scheible.).

—— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze Magnan). A la nouvelle Cythère (Paris, P. Didot vers 1798). in-4°. Av. 20 gr. p. Coiny. 41 fr. 5 c. vente J. L. D. en 1834. 110 fr. Gratiaun. 220 fr. (fig. ajoutées) Pixérécourt.

Le Catal. Pixérécourt n°. 392 annonce douze grav. au trait d'après Annibal Carrache 80 fr. Le texte de Croze Magnan qui se trouve dans l'édition in-4°. a reparu en 2 vol. in-18. sous le titre: *Amours des Dieux payens. Lampsaque* s. d. (106 et 107 pag.) *ib.* s. d. 2 vol. in-32. (166 pag. chac.)

—— Aretino en Estampes. Discours entre Madelaine et Julia ou Histoire d'Aloisia Sigaea Toletana, représenté en 27 tailles-douces. s. l. ni d. (vers 1760.) in-4°. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

—— L'Aretin françois par un membre de l'académie des Dames. Londres 1787. — Les Épices de Vénus ou Pièces diverses du même Académicien. ib. 1787. in-12. Av. 19 gr. d'après les dessins de Jules Romain (?).

Il en existe une réimpression récente avec de mauvaises pl. lithogr. qui fait partie de la *Petite Bibliothèque joyeuse*.

—— L'Arétin moderne en Estampes ou les récréations des putains. s. l. ni d. in-8°. grav. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Cet opuscule n'a rien de commun avec *L'Arrétin moderne*.

A Rome (Amst.), *aux dépens de la congrégation de l'index* (p. Dr. Laurens.) 1774. 2 tom. in-8°. (1 fr. Schneider.) *ib.* 1793. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Toovey. 4 fl. 48 kr. Scheible. 2 th. Schlatter. 5 fr. Techener.) ib. 1763. 1768. in-12.

Aretinus, Petrus. Delle Lettere Libri VI. Parigi, Matteo il Maestro 1609. 6 vol. in-8°. 34 fr. Mac-Carthy. 32 l. Molini. (L. I. II. et V. 8 fl. 6 kr. Scheible.) 70 fr. Libri. (n°. 2833.) 15 fr. Asher. 25 fr. Tross. 4 th. Köhler. 10 th. Weigel.

Ce recueil ne contient pas toutes les lettres de P. Arétin. Il existe des éditions particulières pour chaque livre, savoir:

Libro Primo. Venezia, Marcolini 1537. in-fol. (con Aggiunte.) *ib.* 1538 (deux fois.) (*ib., G. Padovano ad spesa di Fed. Torresano d'Asola.*) 1539. (3 l. 13 sh. 6 d. Butler. Cette édition très rare se rattache à la coll. Aldine.) 1542. in-8°.

Libro Secondo. Ven., Marcolini 1538. in-fol. *ib.* 1542. *s. l.* 1547. in-8°. Av. le portr. d'Arétin. (2½ th. Schletter.) (*Parigi* 1609. in-8°. 1 th. Mei.)

Libro Terzo. Ven., Giolito 1546. in-8°. 3 th. Weigel. (*Parigi* 1609. in-8°. 2 sc. Gallerini.)

Libro Quarto. Ven., Cesano 1550. in-8°. 2 th. Weigel.

Libro Quinto. Ven., Comin da Trino 1550. in-8°.

Libro Sexto. Ven., Giolito 1557. in-8°.

— Lettere scritte a Pi. Aretino da molti signori ec. Ven. 1551—52. 2 vol. in-8°.

Vol. I. 415 pag. num. y compris le titre et la dédicace, 3 ff. non chiffr. pour la table et 1 f. pour la marque de l'impr. Vol. II. 402 pag. num. et 5 ff. non chiffr. 84 fr. Gaignat. 250 fr. Mac-Carthy. 40 fr. 50 c. Reina. 19 sh. Heber. 70 fr. Libri. (av. les livres I. et II. des *Lettere* de 1542:) 80 fr. Techener. 314 rs. de la Cortina. (av. les *Lettere* de 1609:) 24 th. Weigel.

— Lettere di Partenio Etiro. Ven. 1637. in-8°. 2 fr. 10 c. Libri.

Aretinus, Petrus. Voyez **Alcibiade. Amatus fornacius. Cazzaria. Manganello. Partenie. Tariffa.**

On consultera avec utilité sur les ouvrages d'Arétin: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. II. P. III. p. 737. G. Brunet dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1857. p. 483—490.

Aretius, Bened. Valentini Gentilis justo capitis (1566) supplicio Bernae affecti brevis historia; et contra ejusdem blasphemias orthodoxa defensio articuli de sancta Trinitate. Censura propositionum, quibus nituntur Catabaptistae in Polonia probare, baptismum non successisse circumcisioni. Gen. 1567. in-4°.

Le même ouvrage a été inséré dans ses: *Problemata sacra h. e. loci communes christianae religionis methodice explicati. Gen.* 1581 in-8°. 1589. in-fol. *Bern.* 1604. in-fol. (3 th. Weigel.) *Gen.* 1617. in-fol. Il en existe une traduction anglaise: *Ben. Aretius. A short History of Valentinus Gentilis, the Tritheist translated into English for the use of Dr. Sherlock (with a Preface by Dr. South). London* 1696. in-8°. (3—6 sh.)

— Commentarii in libros Novi Testamenti. Morg. 1580—84. in-fol. ib. 1596. in-fol. Paris. 1607. in-fol. Bern. 1612. in-fol. Paris. 1618. in-fol. Gen. 1618. in-fol. (4 fl. Nijhoff.)

— Commentarii in quatuor evangelistas. Gen. 1587. in-fol. 8⅔ th. Weigel. (Av. les *Problemata* de 1589).

— Commentarii in omnes epist. D. Pauli et Canon., itemque in Apocalypsin D. Joannis. Morgiis 1583. in-fol. Gen. 1596. in-fol. (4 th. Weigel.)

— Commentarii absolutissimi in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Gen. 1587. in-4°. Paris., J. le Preux 1597. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

Aretius, Marius, patricius syracusanus, Caesaris rerum gestarum scriptor. Hoc volumine continentur. I. Dialogus in quo pro Caesare jura Mediolani, Burgundiae ac Neapolis leguntur; Clades ad Ticinum et rex liberatus, Monaeci dominus quare Caesari studet; duellum Caesaris; Siculorum Hispanorumque tumultus; primus ejus in Hispaniam accessus; Philippi filius natalis. II. Dialogus, ubi Hispaniae descriptio cum recentioribus nominibus. III. Dialogus quo Virgilii versus: Defectus lunae solisque labores et ille: Discite justitiam moniti et non temnere divos declarantur; ac etiam Europae descriptio cum recentioribus nominibus et demum observantiae quaedam latinae. IIII. Acidis et Galatheae connubium. V. Epigrammata nonnulla. Aug. Vindel. p. Henr. Steiner 1530. in-8°.

Aretius, Marius. Libri aliquot lectu non minus jucundi quam utiles. Basil. 1544. in-8°. 7 sh. Heber. (av. le recueil préc.) 6 l. 16 sh. 6 d. (Bibl.) Crofts (n°. 2355.)

Cette collection des écrits d'Aretius renferme: *Chorographia s. de situ Siciliae libellus* (*Panormi* 1537. in-4°. *Mess.* 1542. in-4°. *Basil.* 1544. in-8°. et avec le *Berosus. Lugd.* 1545. 1552. in-12. etc.), *Dialogus Calipho s. Hispaniae descriptio* (avec le *Berosus*), *Dialogus quo Virgilii* etc., *Descriptio Europae et Elegiae III de Caesare.*

— Osservazioni della lingua siciliana e canzoni nel proprio idioma. Mess. 1543. in-8°.

Aretophile, Recueil d', contenant par quels moyens les gens de guerre espaignols ammenez ez Pays-Bas par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 24 d'april 1574, où ils commirent innumérables désordres. Lyon, Nic. Guerin 1578. in-4°.

Mr. Brunet qui cite cette Apologie de Champaigny concernant la Furie Espagnole d'Anvers, remarque qu'elle a été portée 10 fl. 15 s. dans le Cat. de Major (n°. 6546.) et qu'elle a du rapport avec la pièce intitulée: *Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote des Espaignolz mutinez es isles de zelande ... en juilet* 1576. *Brux., Michel de Hamont* 1576. in-4°.

Arevalo, Faust. Hymnodia Hispanica ad cantus latinitatis metrique leges revocata et aucta. Romae 1786. in-4°. 12 fr. Salva. 30 rs. de la Cortina.

— Voyez **Zamorensis, Rodericus.**

Arezzo, Guittone d'. Lettere, con le note. Roma 1745. in-4°.

Ces lettres dont quelques-unes sont en vers libres, forment le recueil le plus ancien de lettres que l'on ait publié en langue vulgaire.

Arfe y Villafane, Juan. Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid 1572. in-4°. Madrid 1598. in-8°. Av. portrait (12 sh. Salva.) ib. 1678. in-4°. (3 fl. Liesching.)

— Varia commensuracion para la Escultura y Arquitectura. Sevilla 1585. in-4°. Av. fig. en bois. Madr. 1675. 1736. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 48 kr. Liesching. 8 th. R. Weigel.)

— .... añadido por D. Pedro Enguera. Madrid 1795. Ed. VII. in-fol. Av. pl. (1805. 10 fr. Salva.)

— Ed. VIII. corr. y aum. p. Josef Assensio y Torres. Madr. 1806. 2 vol. in-fol.

Arfeville, Nic. Nicolay sieur d'. Voyez **Nicolay.**

Argaiz, Greg. de. Poblacion ecclesiastica de España y Noticia de sus primeras honras hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada, y en el Chronicon de Hauberto, monge de S. Benito. Vol. I. Madr. 1667. Vol. II. ib. 1668. Vol. III. IV. ib. 1669. in-fol.

Les derniers quatre volumes n'ont jamais été publiés. Comme Fr. Andr. de Palacios de Molina caché sous le nom de Andr. Garsias de Molina avait prouvé dans son *Discurso hist. jurid. contra el intitulado Hauberto Hisp. Madrid* 1660. in-4°. que les prétendues chroniques de Haubertus et Liberatus, imprimées dans sa *Poblacion eccl.* étaient forgées par lui, il en défendit l'authenticité dans l'*Instruccion historica, y apologetica para Religiosos ecclesiasticos y seglares. Madrid* 1678. in-fol.

— Corona real de España fundada en eberedito (*sic*) de los muertos y vida de S. Hyeroteo, Obispo de Atheuas y Segovia. Madr. 1668. in-fol. 3 fl. 36 kr. Liesching.

Il faut lire *en el credito* à la place de: *eberedito.* L'auteur y veut prouver que Dénys l'Aréopagite et Denys lui-même étaient Espagnols.

— La Soledad laureada por S. Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monastico de la provincia Carthaginense. Madr. 1675. 7 tom. en 6 vol. in-fol. 44 fl. Butsch.

— La Perla de Cataluña, historia de N. Señora de Monserrate. Madr. 1677. in-fol. (6 ff. et 504 p.) 5 fl. Liesching.

Argall, John. Introductio ad Artem Dialecticam. Lond. 1605. in-8°.

Argall, Richard. The Bride's ornament; poetical Essays upon a divine subject. London 1621. in-4°.

—— The song of songs which was Salomon's; metaphras'd in English Heroics. Lond. 1621. in-4°.
Vendu avec l'ouvrage précédent 3 l. 12 sh. Parry. 5 l. 7 sh. Bindley.

Argalus. The unfortunate lovers or the History of Argalus and Parthenia. In four books. Lond. s. d. in-8°. Av. fig. en bois.
Livre populaire anglais, souvent réimprimé et tiré de l'*Arcadia* de Ph. Sidney. On en cite une 5e édition: *Lond.* s. d. in-12. Il en existe aussi une édition abrégée:

—— The history of Argalus and Parthenia, being a choice flower gathered out of Sir Philip Sidney's rare Garden. Printed in the year 1788. in-12. Av. fig. en bois. 24 pag.

Argelander, Fr. Uranometria nova. Neue Uranometrie. Sternverzeichniss. Berlin 1843. in-8°. Av. Atlas in obl. de 27 pl. 12 fr. Asher.

Argelati, Phil. Bibliotheca scriptorum mediolanensium cui accedit J. A. Saxii historia litterario-typographica mediolanensis. Mediol. 1745. 2 vol. (4 part.) in-fol. 16 sc. Gallarini. 2 l. 8 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 3 l. Barthés. 25 fr. Asher.

—— Biblioteca degli volgarizzatori, ossia notizie delle opere volgarizzate d'autori che scrissero in lingue morte prima del sec. XV., coll' addiz. di Ang. Theod. Villa. Milano 1767. 5 vol. in-4°. 20 fr. Ceen. 1 l. 7 sh. Barthés. 20 fr. Asher.
Cet ouvrage a été effacé par celui de Paitoni.

—— De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes cum appendice. Mediol. 1750—56. 6 vol. in-4°. Av. fig. 50 et 35 fr. Reina. (Vol. I—IV. 12 th. Weigel. 3 vol. 2 l. 5 sh. Barthés.)

Argellata, Petrus de. Libri sex Chirurgiae. Venet., Benedictus Genuensis 1480. in-fol. Demigoth. à 2 col. 6 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch.
Ouvrage important pour l'histoire de la Chirurgie, et souvent réimprimé, p. ex.: *Venet.* 1492. in-fol. (141 ff. à 2 col. de 62 l.) Goth. (12 fr. Asher.) ib. 1497. in-fol. ib. 1499. 1513. in-fol.

Argellati, Franc. Il Decamerone, cognominato Filalete. Bologna 1751. 2 vol. in-8°. Av. portrait.
Mr. Gamba, Bibl. d. Nov. Ital. p. 193, remarque que cette imitation du Décaméron de Boccace n'a pas été achevée, car la dixième Journée ne contient que quatre nouvelles. Ces historiettes ont été tirées de différents ouvrages anciens et modernes. La 7e nouvelle de la 5e Journée a été composée avec l'omission de plusieurs lettres de l'alphabet, et dans la 8e nouv. de la 9e Journée tous les mots commencant par la lettre *S.*

Argen, Blasius. Historia und wahrhafte Geschicht der vier Kätzer Mönch Prediger Ordens in der Löbl. Eydtgenossschaft zu Bern in Westland, 1509 von wegen derselben erschröklichen — vbelthat — zum tedt verurteylt etc. Magdeb. 1551. in-4°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Histoire de l'esprit humain ou mémoires secrets et universels de la republique des lettres. Berlin 1765—68. 14 vol. in-12. 61 fr. Didot. 6 th. Weigel. 5 Rhd. Salomon.
Il en existe des éditions antérieures: *Amst.* 1737. 4 vol. in-12. (25 gr. Kirchhoff.) ib. 1744. 7 vol. in-12. (7 fr. 18 c. Filheul.) On y joint: *La Philosophie du bon Sens. à la Haye* 1758. 3 vol. in-12 (3 fr. 2 c. Filheul.) et: *Critique du siècle ou Lettres sur divers sujets.* ib. 1755. 2 vol. in-12. (2 fr. 2 c. Filheul.)

—— Lettres cabalistiques ou correspondance philos., hist. et crit. entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le Seigneur Astaroth. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (12 sh. Barthés.) Nouv. édit. augm. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (1½ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 7 vol. in-12. (7 fr. 3 c. Filheul.) ib. 1775. 7 vol. in-12. (Av. les Lettr. Chin. 2 l. 2 sh. Barthés.)
Il en existe une traduction allemande p. J. A. Tritt: *Leipzig* 1773—77. 1786. 8 vol. in-8°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Lettres chinoises ou correspondance phil., hist. et crit. entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie etc. Ve édit. à la Haye 1751. 5 vol. in-8°. (2 Rhd. Salomon.) VIe éd. à la Haye 1756. 6 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1766. 6 vol. in-12. (1½ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 6 vol. in-12. (6 fr. Filheul.)

—— Lettres juives ou corresp. phil., hist. et crit. entre un juif voyageur et ses correspondans en divers endroits. à la Haye 1736—39. 7 vol. in-8°. Av. portrait. (1⅔ th. Kirchhoff.) Nouv. éd. à la Haye 1742. 6 vol. in-12. (1⅓ th. Kirchhoff. 15 sh. Barthés. 3⅚ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1764. 8 vol. in-12. (8 fr. Filheul.) ib. 1766. 8 vol. in-12. (1⅔ th. Kirchhoff.)
Il y faut joindre: *Correspondance hist., phil. et crit. pour servir de réponse aux Lettres Juives. à la Haye* 1737. 3 vol. in-8°. (4 fr. 6 c. Filheul.) Il existe une trad. allemande des Lettres juives: *Berlin* 1763—66. 1770—73. 6 vol. in-8°.

—— Voyez **Julianus, Ocellus** et **Timaeus.**

Argensola, Barth. Leon. de. Conquista de las Islas Malucas (*sic!*) al Rey Felipe III nuestro señor. Madrid, Al. Martin 1609. in-fol. Av. front. gr. 2 l. 2 sh. et 20 fr. Salva. 1 l. 8 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Longman. 3 l. 6 sh. Stanley. 18 fr. Tross.
Il en existe une traduction française intitulée: *Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols. Amst.* 1706. 3 vol. in-12. Av. fig. et cart. (1 l. 1 sh. Bohn. 6 fr. Techener.), sur laquelle a été faite la version allemande: *Beschreibung der Moluckischen Inseln. Francf. u. Leipz.* 1710. (1711.) 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) La traduction anglaise (*The discovery and conquest of the Molucco and Philippine islands. London* 1708. in-4°.) au contraire a été faite sur l'original espagnol.

—— Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los del Secretario Geronimo Zurita, desde el año M.D.XVI (—1520) del nacimiento de nuestro Redemtor. Zaragoza, Juan de Lanaja 1630. in-fol. Av. front. gr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 16 fr. Salva. (av. les *Anales de Uztarroz*) 1 l. 10 sh. Bohn. 7 fl. Liesching.

—— Relacion del Torneo de a caballo con que la Imperial Zaragoza solemnizó la venida de la Serenisima Rayna de Ungria y de Bohemia, Infanta de España etc. Zaragoza, J. de Lanaja y Quartanet 1630. in-4°.

Argensola, Lupercio y Barth. Leon. Rimas. Zaragoza 1634. in-4°. 16 sh. Heber. 12 fr. et 14 sh. Salva. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 9 fr. Asher.
Ces poésies font partie de la *Coleccion de div. poetas esp.* de *Fernandez (Madr.* 1804—5. 3 vol. in-8°. 9 fr. et 16 sh. Salva.). V. **Coleccion.**

Argensola, Lupercio Leonardo de. Informacion de los sucesos del reino de Aragon en los años de 1590 y 1591. Madrid, impr. real 1808. in-8°. 9 sh. Salva.

Argenterius, Joh. Opera omnia. Ven. 1592. 3 vol. in-fol. ib. 1606. 2 vol. in-fol. Han. 1610. in-fol. Francof. 1615. in-fol.

Argenti, Agost. Lo Sfortunato, favola pastorale. Ven. 1568. in-4°.

Argenti, Borso. La prigione, commedia. Ferrara 1581. in-8°. Ven. 1587. in-12.

Argentino, Ottavio. I felici infortunii, commedia (in prosa). Ven. 1622. in-8°.

—— L'Angelica amante, comm. (in prosa). Nap. 1623. in-12.

Argentinus, Rich. De praestigiis et incantationibus Daemonum et Necromanticorum. Basil. 1568. in-8°.

Argentré, Bertrand d'. L'Histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle: l'establissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continuée jusqu'au temps de Madame Anne dernière duchesse ... mise en escrit. Paris, Jacq. du Puys 1588. 1605. in-fol.

Il y en avait été faite une première édition à Rennes en 1582. in-fol., dont il ne restait plus à imprimer que le titre et la table, lorsqu'elle fut saisie par ordre du roi Henri III sous prétexte qu'il y avait dans l'ouvrage plusieurs choses contre l'honneur et les droits de la France (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 51). L'ouvrage a été réimprimé (avec des additions): *Paris* 1612. in-fol. ib. 1618. in-fol. (24 fr. Techener.) *Rennes* 1668. 1681. in-fol. (15 fr. 50 c. Boulard.) 1684. in-fol. Il faut réunir à cette histoire le traité suivant: *Traité de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les deux histoires de Bretagne de B. d'Argentré par Nic. Vignier. Paris* 1619. in-4°.

—— Coutumes générales du pays et duché de Bretagne, reformées en MDLXXX par ordonnance du Roy. Paris 1585. in-4°. 15 fr. Techener.

—— Commentarii in patrias Britonum leges s. consuetudines generales Ducatus Britanniae. Ed. VII. Paris. 1661. in-fol. (2½ th. Köbler.) Ed. VIII. Antv. 1664. in-fol.

Avec les *Coustumes générales du pays et duché de Bretagne reformées en* 1580. *Amst.* 1664. in-fol. 2⅓ th. Kirchhoff.

Argentré, Charles du Plessis d'. Collectio judiciorum de novis erroribus qui ab initio sec. XII ad a. 1713 in ecclesia proscripti sunt et notati. Paris. 1724—36. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 36 fr. d'Aguesseau.)

Argentus, Jo. De rebus societatis Jesu in regno Poloniae. Ed. III. aucta rec. ejd. soc. ex regno Boemiae, Moraviae, Silesiae et Ungariae proscriptione. Cum II suppl. ejd. auct. etc. Cracov. 1615. in-4°. ib. 1620. in-12. 25 fr. Asher.

La seconde édition parut à Ingolstadt en 1616. in-4°. (48 kr. Liesching.), la troisième à Cologne 1616. in-4°.

Argenville, Desallier d'. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris 1762. 4 vol. in-8°. Av. environ 300 portr. 12 th. R. Weigel.

—— Vies des peintres flamands et hollandais par J. B. Descamps réunies à celles des Peintres Italiens et Français par J. A. Desallier d'Arg. Marseille 1842. 5 vol. in-8°. Av. 174 portr. 10⅓ th. R. Weigel.

L'édition antérieure de 1745—52 en 3 vol. in-4°, y compris le supplément, quoique moins complète (v. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 27. p. 63 sq. qui donne la liste de tous les portraits) et moins rare, est préférable à l'égard des figures (15 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 8 Rbd. Salomon. 60 fr. Heussner. 12 th. R. Weigel. 14 th. Baer.) Il existe une traduction allemande de l'édition seconde, faite p. J. J. Volckmann (*Leipzig* 1767—68. 4 vol. in-8°. 4 th. R. Weigel, pap. fort 5 th.). Nous en connaissons aussi une traduction hollandaise, dont il n'a encore paru que le premier volume: *Tooneel der uitmuntende Schilders van Europa en bijzonder van Nederland, verrykt met hunne afbeeldzels in fraaije Kunstplaaten uit het Fransch vertaald, verb. en verm. (door J. van Gool?) Grav.* 1752. in-8°. Av. des eaux-fortes p. P. C. La Fargue. 1⅔ th. R. Weigel. 2 fl. 50 c. Nijhoff.

—— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux etc. Paris 1755. in-4°. Av. 26 pl. 10—12 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742 sous le titre de *Lithologie:* il renfermait aussi la *Conchyliologie.*

—— L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose. Paris 1757. in-4°. Av. fig. 12—15 fr.

Les exemplaires avec des planches enluminées sont recherchés: 36—83 fr. La *Zoomorphose* se vendait séparément.

—— La Conchyliologie avec un traité de zoomorphose. III° éd. augm. p. de Favane de Montcervelle. Paris 1780. 2 vol. (3 tom.) in-4°. 50—81 fr.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il devait former 5 volumes, mais on n'en a imprimé que les premières 72 pages du 3° vol., et l'on n'a pas même mis au jour cette partie qui contenait une table alphabétique des mots difficiles, dont se sont servis les naturalistes. Ces deux premiers volumes renferment 80 pl., dont 10 ont été placées dans le texte, et le surplus forme un vol. à part. On y trouve encore 3 frontisp. et 1 portr.

Argerich, B. Vida interior y cartas que escribió fray Joseph de S. Benito, religioso lego en el monasterio de N. S. de Montserrat etc. Madr. 1746. in-fol.

Vendu avec: *Fr. Jos. a St. Benedicto Opera omnia tum latino tum hisp. sermone conscripta. Matr.* 1727. in-fol. 2 fl. 48 kr. Liesching.

Argile. Voyez **Argyle, marq. of.**

Argoli, Andreas. Problemata astronomica triangulorum ope demonstrata per sinus, tangentes, et secantes, et sola multiplicatione absque divisione. Romae 1604. in-8°.

—— Tabulae primi mobilis, quibus veterum rejectis prolixitatibus directiones facillime componuntur. Romae 1610. in-4°. Patavii 1644. 1677. 2 vol. in-4°.

—— Ephemerides ad longitudinem almae Urbis Romae ab a. 1621. ad 1640 ex Prutenicis tab. supputatae. Acc. Isagoge et Canones absolutissimi praecepta omnia astrologica complectentes. Romae 1621. in-4°.

—— ..... Acc. solaris motus Ephem. 1621—1624; de Revolutionibus annuis supputandis; tr. de aeris et temporum mutationibus; tract. alius et circa medicam artem et circa agriculturam et navigatoriam; catalogus affixorum syderum. Ven. 1623. in-4°.

—— Novae coelestium motuum Ephemerides ad longitudinem Urbis Romae ab a. 1620—1640. Additi sunt Astronomicorum libri III etc. Romae 1629. 2 vol. in-4°.

—— Secundorum mobilium Tabulae juxta Tychonis Brahe et novas e coelo deductas observationes. Pat. 1634. 1650. 1660. in-4°.

—— Ephemerides ab a. 1630—1680. Pat. 1638. 3 vol. in-4°. ib. 1638. in-4°. Pat. 1642. in-4°.

—— De diebus criticis et aegrotorum decubitu libri II. Pat. 1639. in-4°. Ed. auct. ib. 1652. in-4°. (Av. le *Ptol. parvus* 1 th. Naumann.)

—— Pandosion Sphaericum, in quo singula in elementaribus regionibus atque aetherea mathematice pertractantur. Pat. 1644. in-4°. Ed. auct. ib. 1653. in-4°.

—— Exactissimae coelestium motuum Ephemerides ad longitudinem almae urbis et Tych. Brahe Hypotheses ab a. 1641—1700. Pat. 1648. 3 vol. in-4°. Lugd. 1659. in-4°. ib. 1677. in-4°.

—— Ptolemaeus parvus in Genethliacis junctus Arabibus. Pat. 1652. in-4°. Lugd. 1652. 1654. 1659. 1680. in-4°.

Argoli, Giov. Della Bambace o seta Idillio. Transformazioni pastorali. Roma 1624. in-12.

—— L'Endiminee. Poema, canti XII. Terni 1626. in-4°.

Argonautica. Voyez **Neander.**

Argonautica Gustaviana d. i. nothwendige Nachricht von der newen Seefahrt und Kauffhandlung so von Gustav Adolph der Schweden König durch Errichtung einer General-Handel-Compagnie zu stifften angefangen. Frankf. 1633. in-fol. 8 th. Weigel.

Livre important sur l'histoire de la fondation des colonies suédoises en Amérique.

Argote, Jeron. Contador de. Memorias para a historia ecclesiastica do arcebispado de Braga, primaz das Hespanhas. Lisboa 1732—44. 4 vol. in-4°.

Vendu avec ses *Libri IV de antiquitatibus conventus Bracaraugustani vernaculo latinoque serm. conscr. Lisb.* 1738. in-4°. (Gr. pap. 40 fl.) 30 fl. Liesching.

Argote de Molina, Gonz. Libro de la Monteria que mando escrevir el Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, Vltimo

desde nombre. Acrecentado por Gonçalo Arg. de Molina. Seville, Aedrea Pescioni 1582. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. prél. 91 ff. de texte. 25 ff. p. le Discurso 1 f. p. la marque.) 32 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 1 l. 19 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Salva. 17 fl. 30 kr. et 25 fl. Liesching. 60 fr. Techener.

Argote de Molina, Gonz. Nobleza del Andalucia. Sevilla, Fern. Diaz 1588. in-fol. 3 l. et 40 fs. Salva. 18 fr. Santander.

Le titre manque souvent.

— Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le hizo por mandado del … rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonç. Arg. de Molina para mayor intelligencia deste libro. Sevilla 1582. in-fol. (10 ff. de prél. et 68 ff. de texte.) 3 l. Heber. 44 fl. Meermann. 60 fr. Courtanvaux. 21 l. Stanley, (Av. le *Libro de la M.*) 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage appartient à Clevijo lui-même, Arg. de Molina n'en a été que l'éditeur. Il a été reproduit par Sanchez dans ses *Cronicas*. Vol. II. (1 l. 1 sh. Salva. 5 fl. 48 kr. Liesching.) V. **Cronicas.**

Argueles, J. C. Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la suprema direcion de ella. Lond. 1826. 5 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Barthés.

Argumenta comaunia ad inferendum Sophisticae unaquaque oppositionem esse veram et esse falsam. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Argumenta singulorū (nēpe. 89) capitū gñalia: q̃ttuor euāgelistaꝝ: h̄i ī libello carmīe: soluta oroe: ꝛ Imaginibꝫ descripta: cōtinētur. (*A la fin*:) Impressum Antuerpie; per me Joannem de ghelen: in platea Beguinarū cōmorātē. Impensis vero M. Joannis Cusani: qui et argumēta soluta orone (salno judicio melius corrigentis) apposuit. Anno virginei partus 1533 die vero 13. Junii. in-4°. Goth. 16 ff. avec 15 fig. très singulières gr. en bois.

Mr. Brunet remarque que Panzer (Vol. IX. p. 351. n°. 170) a annoncé cette copie de l'*Ars memorativa* ou des *Memorabiles evangelistarum figurae* sous la date de 1532.

Argumentorum ludicrorum et amoen. Scriptores varii. Lugd. B. 1623. in-8°. 1½ th. Weigel.

Argumentum antinormannicum: Or an argument proving from ancient histories and Records that William, duke of Normandy, made no absolute conquest of England by the Sword; in the sense of our modern writers. Being an answer to these four questions: 1°. Whether William the first made an absolute conquest of this nation at his first entrance? 2°. Whether he cancelled and abolished all the Confessor's laws? 3°. Whether he divided all our estates and fortunes between himself and his Nobles? 4°. Whether it be not a grand error to affirm, that there were no english — men in the common conncil of the whole kingdom? London, J. Darby 1682. in-8°. 164 pag. (y compris un appendix de 8 pag.) et 5 ff. de prél.

En regard du titre se trouve une gravure sur laquelle on voit Guillaume recevant des mains de la Grande Bretagne le sceptre et les lois d'Edouard le Confesseur: un évêque se dispose à le couronner, tandisqu'un autre évêque lui présente la formule du serment à prêter avant le couronnement. Cette édition annoncée par Frère, Bibl. Norm. est restée inconnue à Lowndes qui en cite une seconde imprimée en 1689. in-8°. (5 sh.) Il dit que ce volume a été attribué tantôt à Alwood tantôt à Cooke ou à Johnson. Il a été occasionné p. *W. Pettyt's Antient Rights of the Commons of England* (1680) et réfuté par Dr. *Brady* dans son *Introduction to Old English History* (*Lond.* 1684. in-fol.).

Argyle, Archibald Campbell Marquis of. Instructions to a Son and Maxims of State. Lond. 1661. in-12. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. Stanley.) s. l. 1689. in-18. (7 sh. Bohn.) Glasgow 1743. in-8°. (4 sh. 6 d.)

Argyrus, Isaacus. Κανὼν ὁ πασχάλιος. Computus Graecorum de solennitate paschatis celebranda. Ex bibl. Palat. gr. et lat. c. not. Jac. Christmann. s. a. (1611. typis Gott. Voegelini.) in-4°. 14 gr. Weigel. 5 fr. Trosa.

Le même ouvrage se trouve dans *Petavii Uranolog.* p. 359 et suiv.

Ariadne. She ventures and he wins, a comedy by a young lady, Ariadne. London 1696. in-4°.

Ariane. Voyez **Desmarets.**

Arias, Didacus Ximonez. Lexicon ecclesiasticum Latino-Hispanicum. Salam. 1572. in-fol.

Arias, Franc. Libro de la imitacion de Christo. Sevilla 1599. 2 part. in-4°.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1625. in-4°.

— Approvechiamento espiritual. Madrid 1603. in-4°.

Traduit en italien: (*Profitto spirituale.*) *Ven.* 1602. 2 part. in-4°.

Arias Montanus, Bened. Liber generationis et regenerationis Adam s. de historia generis humani, operis magni pars prima id e. anima. Anv. 1573. in-4°.

Cet écrit réimprimé en 1593. in-4°. a été reproduit sous le titre: *Naturae historia, prima in magni operis corpore pars. Antv.* 1601. in-4°.

— Hymni et saecula, acc. Ecclesiastes, humanarum rerum actionumque summa, Salomone colligente et carminibus decantata. Antv. 1593. in-16.

— David virtutis exercitatissimae probatum a Deo spectaculum — aeneis laminis ornatum a Jo. Theod. et Jo. Isc. de Bry, ex edit. Conr. Rittershusii. Francof. ex off. M. Zach. Palthenii 1597. in-4°. Av. 48 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Amst.* 1611. in-1°. *Francof.* 1632. in-4°.

— Quadraginta octo tetrasticha ab Aria Mont. in Davidicorum exemplorum spectaculis decantata a Petro Soriano Carranza edita. s. l. 1692. in-8°. Av. beaucoup de grav. 73 rs. de la Cortina.

— Humanae salutis monumenta, B. Ariae Mont. studio constructa et decantate. Antv. ex prototypographia regia (Chr. Plantinus) 1571. in-4°. 4 ff. de prél. y compris la front. gr. et 86 ff. 24 fr. 19 c. La Vallière. th. R. Weigel.

Cet ouvrage renferme 70 belles gravures en taille-douce qui occupent le recto des ff., et vis-à-vis de chacune desquelles se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H. (Pierre Huse ou Huys), mais plusieurs planches ont été gravées d'après P. v. d. Borcht, par J. Sadeler, A. de Bruyn et J. Wiericx. Le *Catal. bibl. reg. Paris* s. ce mot cite une seconde édition intitulée: *Humanae* etc. *cum figuris P. van der Borcht acc. LXXI odae et annotationes in odas Ben. Ariae. ib.* 1571. in-4°.

— Aphorismos sacados de la Historia de P. Corn. Tacito para la conservacion y aumento de las Monarchias hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos con los Avisos (en verso) de Don Joachim Setanti. Barcelona 1614. in-8°. 12 sh. et 8 fr. Salva. 20rs. de la Cortina.

Arias, Pedro, de Benavides. Secretos de chirurgia; especial de las enfermedades de Morbo gallico y lamparones, y mirrarchia, y la manera como se curan los Indios de llagas y heridas, con otros secretos hasta agora no escritos. Valad. 1567. in-8°.

Arienti, Gio. Sabadino degli. Novelle. Voyez **Sabadino.**

Arigonus, Honorius. Numismata quaedam cujuscunque formae et metalli musaei Honorii Arigonii Veneti ad usum juventutis rei nummariae studiosae. Tarvis. 1741—59. 4 tom. en 1 vol. in-fol. 37 fr. Mionnot et de Selle (1761). 1 l. 18 sh. Pinelli. 84 fr. de Cotte.

Le quatrième volume de cet ouvrage manque ordinairement. Ce recueil de 411 pl. est sans texte, mais chaque vol. est accompagné d'une préface et d'un *elenchus* des figures. Il faut y joindre: *Catalogus numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. Sestini F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum. Berol.* 1805. in-fol.

Ariminesi, Rocco degli, Padovano. Attila flagellum Dei, tradotto della vera Cronica, dove si uarra come il detto Attila fugoaerato da un cane, e di molti distruzioni fatte da lui nell Italia. Pad. ed in Trevigi per li Eredi Ciotti o Grazioli s. a. in-12.

Co poème italien qu'il ne faut pas confondre avec deux antres épopées semblables (v. *Guerra* ,et [*Libro d'Atila*) a été plusieurs fois réimprimé, savoir: *Bologna* s a. in-8°. *Ven.* 1583. in-8°. (4 feuilles v. Sinceri Neue Samml. v. raren Büchern p. 441.) *Trevigi* 1632. in-12. *Lucca* 1763. in-8°. Mr. Brunot qui cite cet auteur par erreur sous le nom d'*Arminesi*, n'en connait que les deux dernières éditions.

Aringhi, Paul. Roma subterranea in qua post Ant. Bosinm, Jos. Severanum ol celebres alios scriptores antiqua christianorum et praecipue martyrum coemeteria illustrantur etc. Romae 1651. 2 vol. in-fol. 1 l. 10 sh. Nutt. 30 sc. Gallariai.

C'est la traduction latine du célèbre ouvrage de Bosin (v. **Bosio**), enrichie de notes par P. Aringhi. Il en existe une réimpression: *Colon et ven. Lutet Paris*. 1659. 2 vol. in-fol. ($8\frac{1}{2}$ th. Weigel. 20 fr. Asher.) Il y en a un abrégé: *(Roma subterranea novissima) Arnhem.* 1671. in-12. Av. fig. (1 th. Maske. 2 fr. 50 c. Asber.), qui a été traduit en allemand par Chr. Baumann (ib. 1668. 1671. in-12.).

—— Monumenta infelicitatis s. mortes peccatorum pessimae. Romae 1664. 2 vol. in-fol.

—— Triumphus poenitentiae s. selectae poenitentium mortes. Rom. 1670. in-fol.

Arione, Giov. Gi. Voyez **Alione.**

Ariosto, Alex. Enchyridion confessorum. Lugd., M. Bonhomme 1540. in-12. Goth. 8 fr. Tross.

Ariosto, Giulio. La primavera, canti II. (*A la fin:*) Modena ad instantia do l'Hautore a tutte sue spese 1555. in-4°. Av. de très belles gr. en bois.

Ce poème très rare en octaves célèbre les Italiens et Italiennes illustres.

—— I fatti e le prodezze delli Signori di casa Farnese de' tempi nostri. Ven. 1557. in-4°.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso de Lod. Ariosto da Ferrara. (*A la fin:*) Impr. in Forrara per Maestro Gionâni Mazocco dal Bondeno adi. XXii de Aprile 1516. in-4°. 2 ff. de prél., f. 3—262 pour le texte, 1 f. pour l'errata etc. et 1 f. blanc. Car. rom. à 2 col. (Dresde.) 84 fr. Sonhiso.

C'est la première édition du poème immortel (en 40 chants), car une édition antérieure de 1515 n'a jamais existé. Mr. Melzi n'en connait que sept exemplaires; la copie tirée sur vélin et annoncée par van Praet (Cat. d. livr. sur vélin Vol. II. p. 109. cf. Dibdin, Bibl. Decam. Vol. I. p. 286—288.) n'est pas constatée. Le poème contient seulement 40 chants comme dans toutes les éditions avant 1532. Le 32ᵉ f. est signé 23, le 129ᵉ f. 135, le 135ᵉ f. 129. et le 257ᵉ f. 261.

—— Orlando Furioso di L. Ar. Nobile Ferrarese ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Stampato in Ferrara per Gio. Baltista da la Pigna Mlhanese (*sic*), Adi XIII de Febraro 1521. in-4°. CCLIX ff. chiffr. et 1 f. pour l'errata etc. Car. rom.

Le chiffre du f. CCVIIIj est par erreur coté CCXV, et le titre du chant XXXIII est marqué XXXI. Cette édition est si rare que Mr. Melzi n'en connaissait que deux exemplaires, l'un à Rome, l'autre à Dublin. Un troisième se trouve à Dresde, bibl. roy. Néanmoins ce exemplaire a été payé seulement 11 fr. Floncel, 7 fr. 50 c. La Vallière et 15 fl. Crevenna Ce dernier exemplaire a été décrit par Panizzi, Bibliograph. not. of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London 1831. in-8°. p. 25 et suiv.

—— ..... Se vendano alla botecha di Legnane al segno de Langolo. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Augustino da Vimercato alle spexe de Messere Jo. Jacobo & fratelli de Legnano 1524. in-4°. CLXXXIX ff. chiffr. à 2 col. de 42 l. et 1 f. non chiffr. 7 l. Pinelli. 35 l. Hibbert.

On connaissait seulement deux exemplaires de cette édition (v. Bibl. Greavill. Vol. I. p. 134); un troisième a été vendu 1480 fr. Libri.

—— ...... (*A la fin:*) Stâpato in linclita Cita di Venetia per Nicolo Zoppino e Vincentio Compagno 1524. in-4°. CCVIII ff. chiffr. Sign. A—Z. et AA—CC.

Mr. Melzi n'en connaissait qu'un seul exemplaire chez le marquis Trivulsio à Milan, un second avec 4 ff. faits à la plume d'après le facsimile de l'exemplaire de Trivulsio, a été vendu 610 fr. Libri (1847, 390 fr. 1854).

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso. (*A la fin:*) Stampato nella inclita citta di Uinegia: appresso santo Moyse nelle case nuove Justiniane: per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni 1525. in-4°. CCVIII ff. chiffr. avec un frontispice imprimé en rouge et noir. Demigoth. à 2 col. de 40 l.

Mr. Melzi connaissait un seul exemplaire de cette édition qu'il possédait lui-même. Mais le Catal. gén. de Mr. Tross 1851 n°. 1081. en annonce encore un second, entièrement conforme à celui de Melzi. Mr. Brunet se trompe quand il dit qu'il renferme CCLVIII ff. au lieu de CCVIII.

—— ...... Vinegia 1526. in-4°. CCVIII ff. Lettr. rond.

C'est une réimpression minutieuse de l'édition de 1525: on n'en connait qu'un seul exemplaire qui appartenait à Mr. Melzi. Toutes ces éditions-là reproduisent le texte de l'édition de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Impresso ne la Inclyta Cita di Milano per messere Jo. Angelo Scinzenseler 1526. in-4°. CCVIII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Car. ronds.

Le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition, se trouve dans la bibl. de Brera à Milan. Par erreur les ff. CC et suiv. sont cotés C et suiv., or le dernier f. (CCVIII) est chiffré CVIII. Cette édition-là reproduit tantôt le texte de l'édition de 1516, tantôt celui de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Stâpato in l'inclita Citta di Vinegia ad instanza del Pronido huomo Sisto Libbraro al Libbro. 1526. in-8°. Demigoth. Sans chiffr., mais av. sign. A—Z et AA. av. un registre.

Le texte est celui de l'édition de 1521. On en connait deux exemplaires.

—— ..... (*A la fin:*) Stamp. in linclita Citta di Venetia per Madonna Halisabetta de Rusconi 1527. in-4°. CCVIII ff. chiffr. à 2 col. de 40 l. Car. rom.

On en connait un exemplaire dans la bibl. de Spencer (v. Dibdin, Vol. V. p. 157); un second avec 12 ff. réimprimés s'est vendu 8 l. Heber. Cette édition reproduit de même que celle de 1526 le texte de 1521.

—— .... Venezia per Fr. di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasini compagni 1527. in-4°.

Mr. Melzi n'en connaissait pas un seul exemplaire.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Giovann antonio et Fratelli da Sabio ad instantia di Nicolo Garanta et Francesco compagni librari al Delfino 1527. in-8°. 260 ff. chiffr. Car. italiques dits de chancellerie.

Cette édition reproduit le texte de 1516.

—— Orlando furioso — ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato. (*A la fin:*) Firenze 1528. in-4°. CCVIII ff. à 2 col. de 40 l.

Un exemplaire de cette édition, avec quelques différences de titre et plusieurs mots de moins dans la souscription, annoncé comme étant de Ferrare et d'une édition jusqu'alors inconnue, a été porté 63 l. Stanley et 42 l. White Knights.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato nella inclita Citta di Vinegia appresso Santo Moyse ne le Case nuove Justiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni 1530. in-8°.

Des exemplaires de cette édition et de la suivante se trouvent dans la bibl. Greavill.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in linclita Citta di Venetia per Marchio Sessa 1530. in-4°.

—— Orlando furioso — con somma diligenza tratto dal suo fedelissimo esemplare, historiato, corretto, et nuovamente stampato. — Vinegia, Nic. d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino 1530. in-4°. Av. fig. en bois: CCX ff. chiffr., 1 f. bl. et 1 f. portant au verso la fig. d'une ruche.

On voit sur le frontispice imprimé en rouge et noir un portrait de l'Arioste qui ne ressemble à aucun de ceux qu'on a de lui.

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso — ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo. Venetia per Hieronimo pentio de Lecho ad Instantia de Juan matthio Riso compagni. Adi. 13. Marzo M. D. XXX. Regnante l'Inclito Principe Messer Andrea Gritti. in-8°.

Ce volume, dont le titre est imprimé en rouge et noir avec un encadrement gravé sur bois, est composé de 219 ff. dont le dernier porte au recto (en caractères romains) la souscription que nous avons reproduite. Au verso de ce dernier f. il y a le registre.

Un exemplaire de cette édition qui est restée inconnue à tous les bibliographes, a été vendue 1530 fr. Libri (1847 n°. 709) et 1010 fr. Libri (1854 n°. 763.)

— ..... (*A la fin:*) Vinegia a santo Moyse nelle case nuove Justiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni 1531. in-4°. Sign. A—Z. et AA—CC. Av. un portr. gr. en bois sur le front. 15 l. 6 sh. 6 d. Hibbert.

Toutes ces éditions de l'*Orlando furioso* publiées avant 1532 ont presque entièrement disparu, parcequ'elles furent considérées comme incomplètes dès l'apparition de la dernière édition, publiée du vivant de l'auteur. Néanmoins ou les recherche aujourd'hui avec un soin extrême et beaucoup plus que les éditions postérieures. V. Panizzi, Bibliogr. not. p. 23 et suiv. Bibl. Grenvill. p. 34 et suiv.

— Orlando furioso — nuovamente da lui proprio corretto e d'altri canti nuovi ampliato con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Impr. in Ferrara per maestro Franc. Rosso da Valensa 1532. in-4°. Caract. rom. 245 ff. à 2 col. de 40 l. et 2 ff. pour le portr. et la souscr. 3 l. 3 sh. Pinelli. 53 l. 11 sh. Hibbert.

C'est la dernière édition imprimée sous les yeux de l'auteur, et la première qui renferme 46 chants dans la forme que ce poème inimitable a gardée depuis. Comme cette édition ne fut pas très correctement imprimée, l'Arioste eut l'idée de la faire réimprimer, mais il en a été empêché par la mort. Néanmoins il parait qu'il en a corrigé plusieurs exemplaires pendant le tirage, car on a remarqué que quelques feuilles sont plus ou moins correctes.

Le portrait de l'Arioste qui se trouve au recto de l'avant-dernier f. a été gravé sur un dessin attribué au Titien. On connait cinq exemplaires de cette édition tirés sur vélin, et un seul en grand et fort papier.

— Stampata in Roma per maestro Ant. Blado de Asola. Ad instantia de gli heredi del q. messer Lud. Ariosto del M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. Sign. A—Z et a—h.

— Orlando Furioso ... con la gionta d'altri canti nuovi ampliato & corretto. Vinegia, Aless. Bindoni & Pasini. 1533. in-8°. à 2 col. Goth. 10 l. 10 sh. Hibbert. 22 l. Hanrott.

— .... (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Aluise Torti. 1535. in-4°. Av. le portrait de l'Arioste. 244 ff. à 2 col.

— .... Con una apologia di Lod. Dolce contra ai detrattori dell' Autore, & un modo breuissimo di trouar le cose aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntovi una breve espositione dei luoghi difficili. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia appresso di Mapheo Pasini & Franc. di Aless. Bindoni 1535. in-8°. 244 ff., 10 ff. pour les additions, 1 f. pour la souscr. Goth. à 2 col. Sign. A—Z. AA—KK.

Il y en a une copie exacte: *Turino per Mart. Cravoto & Franc. Robi ... ad instãtia del Nobile messer Joãne giolito al's de Ferraria de Trino* 1536. in-4°. 44 ff. Sign. A—Z. et a—l.

— .... Con la noua giunta & le notationi di tutti gli luoghi done per lui e stato tal opera ampliata. Vinegia, Aloise Torti 1536. in-8°. CCXLiiii ff. chiffr. Sign. A—Z. AA—HH. Goth.

Au recto du 5e f. du cahier HH. commencent les *Notationi dell i luoghi* qui finissent au verso du même f. Il y a une réimpression de cette édition faite par le même imprimeur en 1536. in-4°. Av. fig. en bois. Par erreur les ff. ont été mal cotés après le f. 144: or ils sont numérotés jusqu'au f. 238, au lieu de 240.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Vinegia, Zoppino 1536. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond.

Mr. Brunet remarque que Mr. Melzi s'est trompé en disant que les *Notationi del Guazzo* se trouvent à la suite du texte de l'Arioste: il voulait dire que les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte* (2 pag.) ont été ajoutées. Comme cette édition est datée *del mese di Genaio* et que Baruffaldi cite ce livre sous la date du 21 mars, il parait que le même imprimeur donné deux éditions du célèbre poème dans la même année.

— .... Vinegia, Agost. Bindoni 1536. in-8°. 244 ff. Goth. à 2 col.

— .... Vinegia, Ben. da Bendonis 1537. in-4°. Av. fig. en bois.

Les ff. sont numérotés par erreur de 1—CCXXXVIII au lieu de CCXLVI. La même faute revient dans l'édition suivante, qui est une réimpression minutieuse de l'édition donnée par Torti en 1536. L'édition de Bendonis donne à la suite du texte les *Notationi delli luoghi ... con le materie lori. Et per me Marco Guazzo per ordine qui poste.*

— .... Ven., Dom. Zio e fratelli 1539. in-4°. Av. fig. en bois. 7 l. Heber.

La description de cette édition faite par Mr. Melzi (p. 127 et suiv.) diffère de celle qu'en donne Mr. Dibdin (Aed. Althorp. Vol. 1. p. 159). Mais Mr. Brunet croit que l'exemplaire décrit par le bibliographe anglais est d'une édition de 1540, auquel on aura ajouté les deux derniers ff. de celle de 1539.

— .... Vinegia, de' Torti 1539. in-8°. Av. fig. en bois. Sign. A—Z. et AA—JJ.

CCXLIX ff. Au recto du f. suiv. non ch. (Sign. JJiii.) commence l'*Apologia di L. Dolce* qui finit au 5e f. de la Sign. JJ.

— .... Milano, sans nom d'impr. 1539. in-4°.

Le dernier f. est coté par erreur CVIII au lieu de CCVIII.

— .... Vinegia, Agost. di Bindoni 1539. in-8°.

Le dernier f. num. 246 contient les *Notationi delli luochi*, les deux ff. suivants sont blancs.

— .... Vinegia, Pasini o Bindoni 1540. in-8°.

Réimpression minutieuse de l'édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1535.

— .... Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio 1540. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Au verso du 247e f. commencent les *annotationi del Guazzo* qui finissent au recto du 248e f.

— .... Venezia, Gio. Ant. Volpini 1541. in-8°. Goth. à 2 col.

Au verso du 244e f. commence l'*Apologia del Dolce* qui finit au recto du 6e f. de la Sign. HH., au verso duquel se trouvent les *Annotationi del Guazzo*. Mr. Baruffaldi cite une édition de Venise de la même année in-4°. sans nom d'impr.

— Orlando furioso .... nouissamente alla sua integrita ridotto et donato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiuntovi per ciascun Canto alcune allegorie & nel fine una breve espositione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene. Venezia, appresso Gabr. Jolito di Ferrarii 1542. in-4°. Av. fig. en bois. 260 et 20 ff. Lettr. ital. 10 l. 10 sh. Heber.

On en connait un exemplaire tiré sur vélin.

Les 28 stances d'Aluigi Gonzaga se trouvent ici pour la première fois, les 12 premières sont à la louange de l'Arioste, les autres à celle de l'épouse du même Gonzague, mais par erreur elles ont été entremêlées: or celles qui se rapportent à la femme de Gonzague commencent après la 4e stance en l'honneur de l'Arioste. La même méprise est reproduite dans les deux éditions données par Giolito en 1543, mais elle a été rectifiée dans celle de 1544.

— Orlando Furioso con la giunta nov. stamp. e corr. Con la citatione de la maggior Parte de i luochi, d'onde il Conte Matteo Maria Boiardo, e M. Lud. Ariosto hanno tolti i soggetti. Et appresso uno Epilogo de le materie de lo inamoramento d'Orlando, Con la vita, statura, effigie e costumi di Carlo Magno. Con alcune stanse nuove. Ven., Bindoni e Pasini 1542. in-8°. 244 et 36 ff. Goth. à 2 col.

Il y a une édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1542

in-4°. (244 ot 48 ff.) où se trouve outre les additions de l'édition in-8°. un *Rimario et Epiteti in ordine d'alfabeto.*

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Venezia, per Niec. Zoppino 1542. in-8°. Av. fig. en bois.

— .... Venezia, Gabriel Gioli(to) 1543. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ital.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. et sur gr. pap. bleu. On connait les éditions suivantes de cette réimpression de l'édition de 1542, décrite ci-haut: *Venezia, Giolito* 1544. in-4°. 1546. in-4°. Av. fig. 1547. in-4°. Av. fig. (Ces deux dernières éditions renferment pour la première fois 84 *stanze, nelle quali seguitando al canto trentesimo secondo la materia del Furioso, si descrive la rovina di Roma et d'Italia dal tempo di Cōstantino per in sino alla nostra età.*. On n'en connait que 3 exempl. 180 fr. Libri.) 1548. in-4°. Av. fig. 2 th. Baer. (C'est la première édition de Giolito, où se trouvent les *Cinque canti* avec quelques stances qui manquent dans l'édition Aldine.) 1549. in-4°. Av. fig. 1550. in-4°. Av. fig. 1551. in-4°. Av. fig. (28 fr. Bouturlin. 3 th. R. Weigel.) ib. 1552. in-4°. Av. fig. 1554 in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel. 13 fr. 50 c. Tross. — deux éditions) ib. 1555. in-4°. 1559. in-4°. Av. fig. 1560. in-4°. Av. fig.

— .... Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii 1543. in-8°. 264 ff. et 20 ff. Av. fig. en bois. Car. rom.

C'est la plus ancienne édition qui ait été donnée par Giolito en ce format, tant en caractères romains (lettr. rond.) qu'en caractères italiques. On en connait les réimpressions suivantes: *Ven.* 1545. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1546. in-8°. Av. fig. 1547. in-8°. Av. fig. (10 fr. La Vallière.) *ib.* 1548. in-8°. (39 fr. Thierry.) *ib.* 1549. in-8°. Av. fig. (18 fr. La Vallière. 20 fr. Libri.) *ib.* 1550. in-8°. Av. fig. (Car. ital. Avec les *Cinque canti* 2 l. 4 sh. Hibbert.) *ib.* 1551. in-8°. (Car. rom. 276 ff. à 2 col. de 48 l. C'est l'édition la plus rare et la plus estimée en ce format-là. 9 fr. Floncel. 6 sc. Gallarini. 7 l. Stanley.) *ib.* 1553. in-8°. Av. fig. (5 l. Molini.) *ib.* 1554. in-8°. Av. fig. (deux éditions, l'une pet. in-8°. Lettr. rond., l'autre gr. in-8°. Lettr. ital. [10 th. Weigel.] Un exempl. de cette dernière éd. tiré sur pap. bleu 1 l. 1 sh. Pinelli.) *ib.* 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) *ib.* 1560. in-8°. (Lettr. rondes.)

— Orlando Furioso — nouissimamente alla sua integrita ridotto et ornato di Varie Figure, con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiunto per ciascun Canto alcune Allegorie nouamente ristampato. Roma, Blado 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 10 sh. 6 d. Pinelli. 4 Rbd. Salomon.

Édition conforme à celle de Giolito de 1542 mais très rare, la cour de Rome ayant fait détruire la plus grande partie des exemplaires v. Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 160.

— .... nuvissimamente alla sua integrita ridotto et di varie figure ornato. Ven., Nic. di Bascharini 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 3 l. 7 sh. Heber.

— .... Con molte espositioni illustrato. Firenze, appresso Bened. Giuntu 1544 (—46). in-4°. Av. fig. 166 fr. M. R. (1857.)

Cette édition très rare a été décrite par Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 161. et Melzi p. 139.

10 ff. de prél. Le texte commençant au f. Aij se termine au f. ch. 260; il offre le portrait de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. 22 ff. pour la *Dimostratione delle comparationi et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati* et 28 ff. chiffr. pour les *Cinque canti di un nuovo libro di M. Lod. Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso di nuovo mandati in luce in Fiorenza* 1546.

— .... et di piu aggiuntovi in fine piu di cinque cento stanze del medesimo auttore non piu vedute. Vinegia 1545 in casa de' figliuoli d'Aldo. in-4°. 55 fr. La Vallière. 3 l. 6 sh. Pinelli. 252 fr. Mac-Carthy. 6 l. 15 sh. Hibbert. 14 l. 13 sh. Sykes.

247 ff. 1 f. pour l'ancre et 28 ff. pour les *Cinque canti* de Virginio Ariosto, fils de Ludovico, qui paraissent dans cette édition pour la première fois. Quoique les éditions suivantes donnent plusieurs octaves qui manquent ici au second et troisième chant, le premier chant de l'édition Aldine commence par une octave qui n'a été repétée dans aucune des éditions postérieures.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Ven., Franc. Rampazetto 1548. in-8°. 1549. in-8°. Deroigoth. (2 th. Baer.) con gli argomenti di Coraldo ib. 1562. in-4°. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.) ib. 1564. in-4°. Av. fig. ib. 1570. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

— .... Ven., Gio. Andrea Valvassore 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un nouveau chant composé par N. Eugenio.

— .... Vinegia per Bartol. detto l'Imperador o Franc. suo genero 1549. in-8°. ib. 1551. in-8°.

— .... ornato di nuovo figure et Allegorie in ciascun Canto. Aggiuntovi nel fine l'Espositione de' luoghi difficili. Et emendato secondo l'originale del proprio Authore. Ven., Valvassori 1554. in-4°. Av. fig. en bois. 274 ff. chiffr. et 20 ff. non chiffr. (165 fr. vente M. R. 1857.)

On cite les éditions suivantes données par le même imprimeur: *Ven. per Gianandrea Valvassori detto Guadagnino* 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) *ib.* 1560. in-4°. (5½ th. Weigel.) 1561. in-4°. Av. fig. 1562. in-4°. et 1566. in-4°. Av. fig. (8 ff. de prél. 622 pag. num. et 35 ff. non chiffr. 37 fr. Pinelli. 25 l. 78 c. Vanzetti. 22 l. 51 b. Gamba. 6 sc. Gallarini.) Cette édition dernière est la plus estimée: elle renferme les *Pareri in duello* d'un anonyme et le *Rimario* de Paruta. Plusieurs exemplaires offrent la date de 1567 sur le frontisp. gén. et le millésime 1566 sur celui des *Cinque canti*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer cette édition sous la date de 1567. On croit qu'il en existe un exempl. sur gr. pap.

— .... Venezia, Bindoni 1555. in-4°.

— Orlando Furioso ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro & altre stanze del medesimo, nuovamente aggiunti: Con belle Allegorie & nel fine una breve espositione degli oscuri vocabuli. Liono, appr. Bastiano di Barthol. Honorati stamp. per Jac. Fabro 1556. in-4°. Av. fig. en bois. 508 pag. 2 ff. et 20 ff. non chiffr. pour la table à 2 col. Car. ital. 3 l. 3 sh. Sykes. 36 l. Salvi. 5 th. Weigel.

Le même libraire a donné une édition in-8°. en 1556.

— Con le cinque canti nuovi. Lione, Gugl. Rovillio 1556. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. 12 sh. Bohn.

Le même libraire a donné plusieurs autres éditions de l'Arioste: l'une en 1557 en 2 part. in-32., l'autre en 1561 en 2 part. in-16. et le reste en 1570. 1579. in-12. et en 1581 en 2 part. in-16. Av. fig. en bois. Le VIIIe Catal. de Tross n°. 5584 annonce une édition de 1550. in-4°. Av. fig. (7 fr. 50 c.)

— Orlando Furioso, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Al quale di nuovo sono aggiunte le Annotationi, gli Auuertimenti & le Dichiarationi di Gir. Ruscelli, La vita dell' Autore descritta dal S. Gionamb. Pigna, Gli Scontri de' luoghi mutati dall' Autore doppo la sua prima impressione, La Dichiaratione di tutte le favole, et Vocabulario di tutte le parole oscure Et altre cose utili & necessarie. Ven., Vinc. Valgrisi 1556. in-4°. Av. fig. en bois d'après les dessins de Dosso Dossi. 556 pag. 44 et 16 ff. non chiffr. à 2 col. Car. ital. 8 l. 8 sh. Pinelli. 20 l. 46 c. Gamba. 5 fl. Butsch. 45 fr. Techener.

Première édition de l'Arioste donnée par les Valgrise, et la plus estimée de toutes. Les gravures en bois ont été faites sur les dessins de Dosso Dossi, peintre Ferrarais. Il est encore question de savoir si Ruscelli en a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Este, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons.

Les autres éditions in-4°. données par les mêmes imprimeurs ne sont pas très recherchées, savoir: *Ven., Valgrisio* 1558. in-4°. Av. fig. en bois d'après Dosso Dossi. (552 pag. et 70 ff. non chiffr. 5 sc. Gallarini. 5 th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 36 fr. Tross.) 1560. in-4°. Av. fig. (18 fr. Asher.) 1562. in-4°. Av. fig. (12 ff. prél. et 687 pag. ch. Un exempl. unique sur pap. bleu 290 fr. Libri.) 1565. in-4°. Av. fig. Car. ital. (Première édition des Valgrise, où se trouvent les *Cinque Canti.*) *ib.* 1566. in-4°. Av. fig. Car. ronds. *ib.* 1568. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib. appresso gli Heredi di Vinc.*

Valgrisi 1570. in-4°. Av. fig. *ib.*, *Vinc. Valgrisi* 1572. (1 l. 4 sh. Barthès.) 1573. 1576. 1579. in-4°. *ib. appr. gli Heredi di Vinc. Valgrisi* 1580. in-4°. (26 fr. Libri. 1 l. 4 sh. Barthès.) *ib.*, *Fel. Valgrisi* 1587. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.) *ib.* 1603. in-4°. (8 ff. non chiffr. 654 pag. et 16 ff. non chiffr.) Av. fig. (11 l. 25 b. Soranzo. 15 l. 35 b. Vanzetti. 23 fr. Pinelli. 16 l. 37 c. Ser. Gamba. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel.) Les éditions en petit format au contraire sont plus estimées, savoir: (*Orlando Furioso — Tutto ricorretto & di nuove figure adornato, co i nuovi discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti.*) *Ven.*, *Valgrisi* 1557. in-24. Av. fig. (2 ff. 1031 pag. et 12 ff. non chiffr.) Car. ronds. *ib.* 1563. 2 vol. in-24. Av. fig. *ib.* 1570. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1580. in-12. 1587. in-8°. (2 th. Weigel.) 1588. in-8°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso — novissimamente alla sua integrita ridotto & ornato di uarie Figure. Aggiantovi per ciascan canto alcune Allegorie et uel fine uen breve espositiune etc. Ven., Aless. de Viano 1558. (*à la fin:* 1557.) in-8°. Av. fig. en bois. ib. 1563. in-8°. Av. fig.

—— .... Pesaro, per gli Heredi di Bart. Cesano et Guidobaldo Bicilla da Urbino compagni 1561. in-4°.

C'est une des plus rares éditions du *Furioso*.

—— .... Ven., Gio. Varisco e compagni 1563. in-4°. ib. 1564. 1566. 1568. in-4°. Av. fig. ib. 1598. in-8°.

Avec les *Cinque Canti.* Dans cette édition se trouvent pour la premièrs fois les *Argomenti dell' Anguillara* et les *Allegorie dell' Orlogi.*

—— .... Ven. appresso Gratioso Perchacino 1567. in-4°.

—— .... Ven., Domen. e Gio. Batt. Guerra, fratelli 1568. in-4°. Av. fig. en bois. 30 fr. Morel-Vindé.

La vie de l'Arioste écrite par Fornari et les *argomenti del Dolce* en octaves paraissent ici pour la première fois. Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *ib.* 1568. in-8°. et in-12. Av. fig. (Car. rom.) 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini.) et in-16. (28 fr. Tendler.) 1575. in-4°. Av. fig. 1582. in-4°. Av. fig. 1585. in-4°.

—— Orlando Furioso — nuov. adornato di Figure di Rame di Girol. Porro Padouano etc. Ven. 1584. in-4°. Av. fig. en bois. 50 fr. Tendler.

4 ff. et 16 ff. non chiffr. 654 pag. num. 16 ff. pour la *Tavola di G. B. Rota* et 44 ff. num. pour les *Osservazioni del sign. Alberto Lavezuola* (Dresde.)

Cette édition, qui est bien imprimée, mais très incorrecte, est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée. Ordinairement la 33° planche est employée deux fois, c'est-à-dire pour le 33° et le 34° chant (8 th. Weigel. 87 fr. Libri. 1 l. Bohn. 20 fr. Asher.), et l'on trouve dans quelques exemplaires seulement la 34° pl. (Astolphe quittant la cave des Harpies, monté sur un cheval ailé), qui, terminée plus tard que les autres, fut collée sur celle qui en tenait mal à propos la place (150 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Hibbert. 193 fr. Crevenna. 122 fr. 80 c. Pinelli. 64 l. 40 b. Acq. Baldelli. 112 l. 57 c. Vanzetti. 220 fr. Camus de Limare et hôtel de Bullion en 1786 [complet]). Il y a des exemplaires où l'on a mis une copie de cette planche du 34° chant, faite dans le courant du siècle dernier avec les notes qui se trouvent au verso de la pl. imitées à la plume. Dans d'autres exemplaires enfin on trouve la 34° estampe tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celle de Porro, mais le texte imprimé au verso de cette gravure est resté en anglais.

Un exemplaire en gr. pap. avec la 34° pl. imitée à la plume par Amedeo Mazzoli en 1767 se trouve dans la bibl. Trivulsio, mais l'exempl. sur peau vélin qui se conservait dans la bibl. Barberino à Rome, ne s'y trouve plus. Les dessins originaux, d'après lesquels les gravures avaient été faites, se conservaient dans la collection de Mr. Renouard.

Le même imprimeur avait déjà donné en 1591. une édition de l'Arioste in-8°. av. fig. en bois.

—— .... con gli argomenti di Lod. Dulce, e con le allegorie a ciascun canto di Tom. Porcacchi. Ven., Nic. Missirini 1596. in-24. Av. fig.

Cette jolie édition a été répétée plusieurs fois par le même imprimeur, savoir: 1596. in-8°. 1606. in-16. Av. fig. en bois. 1604. in-24. (1½ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Butsch.) 1609. in-24. 1617. in-24. Av. fig. ib. 1620. in-24. 1630. in-12.

On cite encore nombre d'éditions de l'Arioste imprimées dans le courant du 17° siècle p. ex.: *Ven.*, *Gir. Polo* 1573. in-8°. *ib.*, *Pi. Deuchino* 1574. in-12. 1577. in-24. Av. fig. en bois. *appr. i Heredi di Pi. Deuchino* 1587. in-24. *ib.* 1588. in-8°. *ib.*, *Giac. Giulini* 1575. in-4°. 1577. in-4°. *ib.*, *Dom. Farri* 1580. in-4°. (8 fr. Tross. 10 fr. Asher.) 1610. in-4°. 1629. in-4°. *ib.*, *Pa. Zanfretti* 1582. in-24. *ib.*, *Sessa* 1582. in-64. 1609. in-4°. 1629. in-4°. *ib.*, *Giorgio Angelieri* 1585. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.*, *Gio. Dom. Imberti* 1590. in-4°. 1595. in-8°. (8 fr. Asher.) 1612. in-4°. 1613. in-8°. 1617. in-4°. *ib.*, *Gior. Alberti* 1597. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) *ib.*, *Paulo Ugolino e compagni* 1602. in-4°. (3 th. Weigel.) *ib.*, *Fioravante Prato* 1603. in-8°. *ib.*, *Seb. de' Combi* 1606. in-8°. Av. fig. *ib.*, *Nic. Moretti* 1608. in-4°. Av. fig. *ib.*, *Gio. Fr. Brigna* 1617. 1656. 1664. 1665. in-8°. Av. fig. *ib.*, *Gio. Ant. Giuliani* 1619. in-8°. *ib.*, *Marco Ginami alla Speranza* 1626. in-4°. *ib.*, *Gherardo ed Iseppo Imberti* 1626. in-4°. Av. fig. *ib.*, *Carlo Conzatti* 1668. 2 vol. in-24. et in-8°. *ib.*, *Dom. Lovisa* 1713. in-8°. et in-24. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *ib.* 1725. in-8°. *ib.* 1730. 4 vol. in-32. Av. fig. — L'édition donnée par les Giunti 1641. (à la fin: 1642.) in-8°. av. fig. en bois et réimprimée en 1653 est rare, mais peu recherchée.

Ariosto, Lodovico. Opere con somma diligenza raccolte e divise in due tomi. Venez., St. Orlandini 1730. 2 vol. in-fol. Av. pl. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 6 th. Weigel. 25 fr. 58 c. Pinelli. 40 l. 93 b. Vanzetti.

Cette édition, soignée par Raim. Missori et Gio. Franc. Pivati, contient dans le premier volume *il Furioso*, et dans le second *I cinque canti*, *le due commedie in prosa* et *le cinque in verso*, *una Lettera al Bembo*, *le Rime*, *l'Erbolato*, *le Satire* et *le Poesie Latine.* Il existe des exemplaires qui portent le titre suivant: *Opere* etc. *In Este MDCCXL* etc.

Les éditions suivantes des oeuvres de l'Arioste ne sont pas très estimées: *Opere. Ven.*, *Gius. Bortoli* 1739. 3 vol. in-12. (*Il Furioso*) *ib.*, *Franc. Pitteri* 1741. 4 vol. in-12. (8 fr. Gallarini.) 1745. 4 vol. in-12. 1766. 6 vol. in-12. (*Il Furioso.*) *Parigi*, *Prault* 1746. 1768. 1777. (*Delalain.*) 4 vol. in-12. (1⅓ th. Mai. 15 sh. Bohn.) *Ven.*, *Remondini* 1753. 4 vol. in-12. 1760. 4 vol. in-12. *ib.*, *Gius. Bortoli* 1753. 3 vol. in-12. (*Il Furioso.*) *Arezzo*, *Mich. Bellotti* 1756. 2 vol. in-4°. Av. les portraits de l'Arioste et de Barbolani (En regard du texte italien se trouve la version en vers latins comp. p. le marquis Torq. Barbolani — 5 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.). *Bassano*, *Remondini* 1771. 4 vol. in-12. *ib.* 1780. 2 vol. in-12. (1 th. Mai.) 1798. 6 vol. in-12. 1811. 4 vol. in-12.

—— .... Il Furioso con illustr. da Or. Foscanella. Ven., Ant. Zatta 1772—73. 4 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 16 sh. Barthès. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fr. Coen.

Cette édition enrichie de notes a été faite sur la dernière réimpression de Pitteri. On en a tiré plusieurs exempl. gr. in-fol. (Mr. Brunet se trompe, quand il dit en 8 vol.; il n'y en a que 4) avec des cadres autour des pages (270 fr. La Vallière. 320 fr. [hôtel de Bullion 1786]. 72 fr. Hebure). Quelques-uns en ont été imprimés sur pap. bleu (30 th. Weigel) et un seul sur vélin.

—— .... Birmingham, Baskerville 1773. 4 vol. in-8°. Av. pl. gr. en taille-douce. 130 fr. Didot. 24 th. Weigel. 140 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 3 l. Barthès. 12 l. 15 sh. Baker. 160 l. 33 b. Vanzetti. 4 l. 4 sh. Bohn. 10 l. 10 sh. Drury. 12 l. Stanley. 22 l. 1 sh. Heath. 135 et 95 fr. Techener.

On a tiré cent exemplaires de cette édition in-4°. (495 fr. La Vallière. 550 fr. Mac-Carthy. 460 fr. Labédoy. 324 fr. Lamy. 300 fr. Belin. 240 fr. Morel-Vindé.) qui sont moins estimés, parceque l'édition in-8°. renferme les premières épreuves des gravures. Mr. Brunet remarque qu'il existe des exemplaires du premier vol., où l'on trouve des feuilles encadrées et mal placées, et des pages répétées, tandis que d'autres manquent. 12 gravures de cette édition appartiennent à Bartolozzi qui a refusé de s'occuper des autres, l'éditeur ayant blâmé l'inscription de l'urne de Brandimarte (Canto XLIII.). Asino, Poltrone, Animale. V. Catal. Crevenna Vol. IV. p. 36.

—— .... Parigi, Gio. Cl. Molini 1788. 5 vol. in-12.

Il existe 49 exempl. in-4°. sur pap. d'Hollande de cette édition (ou 8 part.) très correcte, mais ils ne sont pas très recherchés (5 th. Weigel), à moins que les figures, gravées à l'eau forte d'après Cochin par Bartolozzi, N. Ponce, N. de Launay, Helman, E. de Ghendt etc. avant la lettre, ne s'y trouvent jointes (60 fr. Renouard. 81 fr. Dolero. 30 th. Weigel). Un exempl. unique sur vélin avec 53 dessins orig. et plusieurs miniatures, 2100 fr. Mac-Carthy. 76 l. Hibbert. 55 l. Hanrott.

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable by Ag. Isola. Cambr. 1789. 4 vol. in-8°. 17 sh. Steevens.

—— .... Parigi, Plassan 1795. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (16—24 fr.)

Il existe des exempl. in-4°. sur pap. vélin de cette édition peu correcte (30—36 fr.). Les figures sont les mêmes que dans l'édition de Baskerville: elles ont été reproduites dans l'édition: *Parigi, Fantin* 1803. (1804.) 4 vol. in-8°. (20 sc. Gallarini.)

—— .... Livorno, Tomm. Masi e Comp. 1797. 4 vol. in-12. Av. fig.

Cette édition, soignée par G. Poggiali et accompagnée de la vie de l'auteur par Barotti, est ornée de figures médiocres, gravées par Lapi d'après celles de Baskerville. On en connait deux exempl. tirés sur pap. bleu. Il existe une réimpression avec les mêmes figures: *Liv.* 1810. 4 vol. in-12.

—— colle illustr. e note di Leon. Nardini. Londra, Dulau 1801. 4 vol. in-12. (14 sh.) 10 fr. Asher.

—— .... rivednto e corretto col confronto delle megliori edizioni, da C. L. Fernow. Jena, Fromman 1805. 5 vol. in-8°. (1 th. Mai.)

Cette édition renferme des variantes et des notes à la fin de chaque volume. Il en existe des exemplaires sur pap. vélin collé.

—— .... Pisa, dalla tipografia della società letteraria 1809. 5 vol. in-fol. Av. le portr. de l'Ariosto gr. p. R. Morghen. (220 fr.) 19 fr. Bontourlin. 15 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires en pap. vélin, en pap. bleu et un seul sur peau vélin. Les *Satire di Ariosto. Pisa* 1809. in-fol., dont on a tiré aussi un exempl. sur vélin, se joignent à ces cinq volumes.

—— .... Venezia, Vitarelli 1811. 6 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition est conforme à celle de Valgrisi de 1556.

—— Orlando Furioso. Mil., Soc. de' Classici Ital. 1812—14. 5 vol. in-8°, à 2 col. Av. 2 portr. de l'Arioste. (Vol. Ier. et V°.) 27 l. 50 h. 1 l. 10 sh. Bohn. 2⅔ th. Bär.

On en a tiré plusieurs exempl. sur pap. vélin (34 fr. Libri. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) et quatre sur pap. bleu. L'éditeur Fr. Reina a suivi le texte de l'édition de 1532 avec quelques corrections indiquées par l'Arioste lui-même. A la fin de chaque chant on trouve pour la première fois les variantes des éditions de 1516 et de 1521.

—— .... con note e dilucidaz. grammat. di Rom. Zatti. Londra 1814. 4 vol. in-12. Av. portrait. (16 sh.) ib. 1822. 4 vol. in-12. (18 sh. Barthés.)

—— .... colle annotaz. di Ruscelli. Prato 1816. 5 vol. in-12. Av. fig. 10 sh. Barthés.

Il y a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... colle riflessioni del Rubbi. Parigi, Crapelet a spese di G. P. Ailland 1818. 8 vol. in-18. 10 fr. Asher.

On en a tiré deux exempl. sur pap. vélin.

—— .... Milano, Piratta 1818. gr. in-4°. à 2 col. Av. le portr. de l'Ar. gr. p. G. Caravaglia. (33 lire.) 15 fr. Libri.

Cette édition a été soignée par Ott. Morali d'après le texte de 1532. On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. vélin. (40 fr.) 12 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Barthés.

—— .... Milano, Silvestri 1819. 3 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition suit le texte de 1532: on en a tiré cinq exemplaires sur pap. de couleur.

—— .... Firenze, Molini 1821—22. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—IV. 2 l. 5 sh. Vol. V. 7 sh. Bohn.) 12 fr. Asher.

Cette édition est accompagnée des *argomenti di Sc. Ammirato* et de notes. Le 5° vol. contient les *rime* et les *satire*. Il existe plusieurs exemplaires de cette belle édition tirés sur pap. vélin et sur d'autres papiers particuliers.

—— .... ornato di cinque cento tavole in rame disegnate ed incise da Fil. Pistrucci. Mil., Bettoni 1821—25. 6 vol. in-8°. Av. fig. (53 fl. 13 kr. Favarger.)

Il en existe des exempl. tirés sur pap. vélin.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Firenze, Molini 1823—24. 3 vol. in-16. Av. portrait.

Dans le 3° vol., qui contient les *Opere varie*, se trouve le meilleur texte des *Satire*, revu et corrigé d'après l'autographe de l'auteur. Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. (30 fr. — Vol. I. II. 2 th. Weigel.) et sur différents papiers supérieurs.

—— .... con annotaz. Firenze, Ciardetti 1823—24. 8 vol. gr. in-8°. 4 sc. 80 baj. Gallarini.

Le 7° vol. contient les *Cinque Canti* et le 6° les *Rime* et *Satire*. Il y en a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... Parigi, Lefevre, dai torchi di G. Didot 1821. (1825 et 1840.) 8 vol. in-32. Av. portrait. (10 fr. Coen. 8 fl. Favarger. 16 sh. Barthés.)

Cette édition qui renferme aussi les Satires, fait partie d'une Bibl. poét. italienne publiée par A. Buttura. Le même savant en a donné une édition à Paris l'an 1836 en 4 vol. in-8°. av. portrait gr. p. Geoffroy (20 fl. Favarger. 6 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Barthés.).

—— Orlando furioso, with original memoir, notes and illustr. in english by Ant. Panizzi. London, Pickering 1834. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

Cette édition qui fait suite à l'*Orlando innamorato* de Bojardo publié par le même éditeur, est accompagnée de la vie de l'auteur, de notes et de notices bibliographiques très précieuses, écrites en anglais. Mr. Panizzi a fait tirer à part 24 exemplaires de ces notices sous le titre: *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London* 1831. in-8°. (34 fr. Libri.) qu'il a distribués à ses amis.

Pour compléter notre liste des éditions de l'Arioste nous citerons encore les éditions suivantes: *Venezia, Remondini* 1780. 2 vol. in-12. *Londra* (Livorno, ou Pesels) 1781. 4 vol. in-12. Av. fig. (4 Rbd. Salomon.) *ib.* 1783. 4 vol. in-16. *Ven.* 1783. 6 vol. in-12. (toutes les oeuvres.) *Orleans* 1785. 3 vol. in-8°. *Nizza* 1785. 5 vol. in-12. *Ven., Zatta* 1786. 5 vol. in-8°. *Parigi, Cazin* 1786. 5 vol. in-24. (édition correcte.) *Parigi* 1788. 4 vol. in-8°. *(colla trad. francese a fronte.)* *ib.* 1788. 10 vol. in-16. (12 fl. Favarger.) *Londra (Roma presso Gius. Nave)* 1794. 5 vol. in-12. *Ven., Valle* 1799. 5 vol. in-12. *Roma* 1807. 5 vol. in-8°. *Piacenza* 1812—13. 6 vol. in-16. (5 th. Weigel. 1 th. Mai.) *Ven., Bernardi* 1813. 6 vol. in-16. *Pisa, Nistri* 1815. 6 vol. in-16. Av. portrait (p. G. B. Boschini). *Londra* 1815. 6 vol. in-32. (5 fl. Favarger.) 8 sh. *Livorno* 1816. 4 vol. in-12. (1 th. Mai.) *Avignone, Seguin* 1816. 8 vol. in-18. (3 Rbd. Salomon.) *Fir.* 1818. 6 vol. in-32. Av. portr. (40 rs. de la Cortina.) *Prato* 1822. 6 vol. in-16. Av. fig. (3 fl. 27 kr. Favarger.) *Mil., Bettoni* 1822—23. 5 vol. in-18. *ib.* 1825. 5 vol. in-8°. Av. portr. (34 fr. 80 c. Coen. 20 fr. Tendler. 1 l. 5 sh. Barthés.) *Lucca* 1824. 3 vol. in-18. *(Ediz. stereotipa.) Cremona, De' Micheli* 1824. 4 vol. in-16. *Firenze, Cardetti* 1825. 12 vol. in-16. (toutes les oeuvres. 6 fl. 24 kr. Favarger.) *ib.* 1824. 2 vol. in-16. (4 fl. 30 kr. Favarger.) *Milano, Soc. di class. ital.* 1825. 7 vol. in-32. Av. portrait. *ib.* 1829. 4 vol. in-16. (2 fl. 20 kr. Favarger.) *Venez.* 1833. 6 vol. in-64. Av. portr. (5 fr. 22 c. Coen.) *(c. note di diversi.) Parigi* 1836. 4 vol. in-12. (1 l. Barthés.) *ib.* 1839. 3 vol. in-12. (1⅓ th. Mai. 12 fr. Asher.) *(pubbl. del Lamberti.) Ven.* 1844. in-8°. (8 fr. Coen.) *(corr. di note stor. e filol. d. abb. Gioach. Avesani.) Prato* 1846. 4 vol. in-32. (8 sh. Barthés.) *Fir.* 1826. 5 vol. in-8°. (7 fl. 32 kr. Favarger.) *ib.* 1832. 3 vol. in-12. (15 sh. Barthés.) *ib.* 1849. in-12. (5 fr. Coen.) *Parigi, Didot* 1846. 2 vol. in-12. (6 fr. Coen.) *(prec. da alcuni pensieri di V. Gioberti e corr. di note stor. e filol.) Fir.* 1846. 2 vol. in-8°. (1½ th. Bär.) (III. ed.) *ib.* 1854. 2 vol. in-12. (7 fr. Coen.) *(c. ill. di V. Gioberti.) Ven.* 1853. 5 vol. in-24. (4 fr. 35 c. Coen.)

Traductions:

Orlando Furioso, traducido en romance Castellano por D. Jeron. de Urrea. Anveres, Martin Nucio 1549. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 1 sh. Salva. 20 fr. Asher.

Il existe nombre d'éditions de cette traduction estimée, savoir: *Leon, Math. Bonhomme* 1550. in-4°. 10 fr. Asher. (Mr. Brunet prétend que l'édition annoncée dans le catal. de Crevenna: *à Leon en casa de Gulielmo Rovillio* 1550 est la même.) *(Ori. etc. Assi mismo se ha añadido una breve introducion para saber e pronunciar la lengua Castellana por el S. Alonso de Ulloa.) Ven., Giolito* 1553. in-4°. Av. fig. (1 l.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

4 sh. Salva. 5 th. Weigel.) *(Con nuevos argumentos y allegorias en cada uno de los cantos muy utiles.) Leon, (Bonhomme ou) Roville* 1556. in-4°. Av. fig. (1 l. Salva. 4 th. Weigel.) *Anvers, M. Nucio* 1554. in-4°. Av. 45 fig. (3 th. Mai. 60 fr. Techener.) *ib.* 1558. in-4°. ([ev. la *Espinosa* de 1557.] 54 fr. La Serna. 2 l. 10 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 12 th. Weigel.) *Med. del Campo* 1572. in-4°. (16 sh. Salva. 12 fr. Asher.) *Ven., Farri* 1575. in-4°. Av. fig. (18 fr. Regnault-Bretel. 1 l. 4 sh. Salva.) *Salam.* 1577. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1578. in-4°. *Tol.* 1583. in-4°. (16 sh. Salva.) *ib.* 1586. in-4°. à 2 col. *Bilbao, Mathias Mares* 1583. in-4°. (VIII ff. de prél. 302 ff. chiffr. et 4 ff. de tables.) Mr. Salva P. II. n°. 2400. annonce une édition sans titre qui contient la vie de l'Arioste et les notes de Ruscelli, de Longiani et d'autres traduites en espagnol par Vicente Millis Gudiñez.

Il faut joindre à cette traduction une continuation en 35 chants par le poète espagnol **Nic. Espinosa** qui y célèbre les faits des guerriers espagnols. Elle porte le titre:

Segunda parte d'Orlando con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia. Anvers 1556. 1559. in-4°. Av. fig. *Saragossa* 1555. in-4°. *Alcala* 1579. in-4°. (C'est l'édition la plus rare [avec l'Ar. trad. p. Urrea. Sal. 1578.] 5 l. 5 sh. Salva.)

Roland Furieux, composé premièrement en ryme thuscane .... maintenant traduict en prose françoyse; partie suyvant la phrase de l'authour, partie aussi le style de ceste nostre langue. Lyon, chez Sulp. Sabon, pour Jean Thellusson 1543. 1544. in-fol.

Cette traduction attribuée à tort à Jean des Gouttes, mais composée probablement par Jean Martin (v. Goujet, Bibl. Franç. Vol. VII. p. 346. La Croix du Maine Vol. I. p. 530.) a été réimprimée: *Paris, Galliot du Pré* 1545. in-8°. Av. très jolies fig. en bois. (4 fr. 10 c. Filheul.) *ib.* 1552. in-8°. *ib., Olivier de Harsy* 1591. in-8°. (30 fr. Courtois.)

Roland furieux composé premiarement en ryme thuscane par Messire Loys Ariosto — et maintenant en prose Françoyse (p. Jehan Desgonttes?). Paris, Le Bret 1545. in-8°. Av. fig. (4⅔ th. Weigel.) ib., Jeh. Longis 1555. in-8°. (40 fr. Techener.) ib., Cl. Gautier 1571. in-8°. (7 fl. Butsch.)

Ces trois éditions de la même traduction de Jean Martin sont restées inconnues à Brunet.

Le premier volume de Roland furieux premiarement composé en Thuscan ... et maintenant mis en rime françoise par Jean Fornier de Montaulban avec les argumens ... et avec les allegories. Paris de l'impr. de M. Vascosan 1555. in-4°. 5 fl. Butsch.

Cette traduction des 15 premiers chants en vers de 10 syllabes a été réimprimée à *Anvers chez Gerard Spelman* 1555. in-8°.

Roland Furieux trad. en prose franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon, Barth. Honorat 1576. in-8°.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon, Est. Michel* 1582. in-8°. et *Rouen* 1610. (inconnu à Brunet) et 1617. in-8°. Av. fig. On y joint: *La suite de Roland furieux, contenant la mort du vaillant Roger trad. de l'italien (de J. B. Pescatori) par Chappuys. Lyon* 1583. *Rouen* 1610. in-8°. (inconnue à Brunet.) 1618. in-8°. Av. fig. et *Cinq discours de cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste. Trad. nouv. en franç. Rouen* 1611. in-8°. (Av. les deux autres parties de la même édition 4 th. Weigel. — inconnu à Brunet.)

L'Arioste françois de Jean de Boessières, de Montferrand, avec les argumens et allégories sur chacun des chants. Lyon, Thibaud Ancelin 1580. in-8°. 8 ff. de prél. 327 pag. et 6 pag. non chiffr. 6 fr. Filheul. 15 fr. Techener.

Cette version en vers, réimprimée à *Lyon* 1608. in-8°. ne contient que les 12 premiers chants. On dit que les poètes français Mellin de St. Gelais, Baïf et Belliard n'y sont pas étrangers.

Le divin Arioste ou Roland furieux traduit nouv. en françois (en prose) par Fr. de Rosset. Paris 1615. in-4°.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Av. grav. en taille-douce. (2½ th. Weigel. 28 fr. Techener.) Ib. 1644. in-4°.

Imitation de quelques chants de l'Arioste par divers poètes françois. Paris, Lucas Breyer 1572. in-8°. (19 fr. en 1841. 36 fr. Techener.)

Les pièces insérées dans ce recueil appartiennent à Ph. Des Portes, Mellin de St. Gelais, J. A. de Baïf et Louis d'Orléans.

L'Amie des Amies, imitation d'Arioste par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarais. Lyon, Rob. Granjon 1558. in-8°. 40 fr. Crozet. 19 sh. Heber.

Ce joli volume imprimé avec les caractères cursifs inventés par Granjon contient la traduction en vers de 10 syllabes de l'épisode d'Isabelle et de Zerbin, tirée du 24° chant de l'Arioste. Il existe encore deux autres versions du même sujet en vers français, l'une (intitulée *Miroir de loyauté*) par Gilles Fumée *(Paris, Guill. Auvray* 1575. in-8°. 48 ff.), l'autre (intitulée *Isabelle*) par Ant. de la Valle *(Paris, Breyer* 1576. in-8°.). Pour une pièce semblable v. **Brach, Pi. de.**

Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouv. (p. J. Bapt. Mirabeaud). à la Haye 1741. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 30—43 fr.)

Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français p. d'Ussieux. Paris 1775—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 24—36 fr.

On recherche seulement les exemplaires avec de belles épreuves des 93 grav. (y compris celles de l'édition italienne de Baskerville.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Il existe aussi des copies tirées in-4°.

Les mêmes figures accompagnent aussi la traduction bien libre du comte de Tressan *(Paris* 1780. 4 vol. in-12. [13 sh. Barthés.] in-8°. [18 sh. Barthés.] in-4°. [1 l. 10 sh. Barthés.] *ib.* 1804. 4 vol. gr. in-8°. et in-4°. *ib.* 1822. 7 vol. in-8°. [2 th. Baer.] *ib.* 1824. 4 vol. in-32. [7 sh. Barthés.] *Rome (Paris)* 1824. 6 vol. in-12. [6 fr. Asher.]

Roland furieux, nouvelle traduction (en prose), avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours, comparés au poëme de l'Arioste p. M. A. Mazuy. Paris 1839. 3 vol. in-8°. Av. d. vign. sur bois. (28 fr.)

Roland furieux, trad. de M. Philippon de la Madelaine, illustré de 500 vignettes, tirées à part sur pap. de chine, d'après les dessins de MM. Johannot etc. Paris s. a. gr. in-8°. 16 sh. Barthés.

On cite encore les traductions de Panckoucke et Framery (avec le texte en regard): *Paris* 1787. 10 vol. in-18. (20—25 fr. 1⅓ th. Baer.), du baron de Frenilly (en vers français.) *ib.* 1834. 4 vol. in-8°. et de M. C. H. Duvau de Chavagne *(II éd. corr. p. l'auteur:) ib.* 1838. 3 vol. in-8°.

L'Arioste travesty, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Orlando Furioso (in English Heroical Verse). Transl. by Sir John Harrington. London, Rich. Field 1591. in-fol. Av. le portr. de Harr. gr. p. W. Rogers, et pl.

Cette édition vendue 3 l. 3 sh. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 316.) et 10 l. 5 sh. sur gr. pap. (15 l. 15 sh. Bohn.) a été réimpr.: *London* 1607. in-4°. 450 pag. (1 l. 1 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.)

Orlando Furioso, now thirdly revised and amended with the addition of the authors (Harrington's) Epigrams (IV books). London 1634. in-fol. 496 pag. Av. le portr. de Harr. gravé p. Cockson. 2 l. — 3 l. 13 sh. 6 d.

Orlando Furioso in Italian and English by Temple Henry Croker. London 1757. 2 vol. in-4°. (1 l. 5 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction est rare (beaucoup d'exemplaires ayant été détruits par un incendie), mais point estimée. Dans quelques exemplaires le nom du traducteur est annoncé par erreur „William Huggins" au lieu de T. H. Croker.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Orlando Furioso, translated with notes by John Hoole. London 1783. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Hoole et pl. (1 l. 7 sh. — 1 l. 10 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction, quoique réimprimée en 1799. 5 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap. 1 l. 18 sh. — 4 l. 10 sh.) et 1807. 5 vol. in-18. est de peu de valeur, parce que le traducteur ne connaissait pas l'italien à fond. Le premier volume de cette version a paru dès 1773. in-8°. Av. vign. d'après Mortimer (9 sh. Garrick.).

The Orlando reduced to twenty-four books, the narrative connected and the stories disposed in a regular series by John Hoole. London 1791. 2 vol. in-8°. 7 sh. — 1 l. 7 sh.

Cette traduction n'est pas estimée non plus.

Orlando Furioso, translated into English verse by W. Stewart Rose. London 1825—31. 8 vol. in-8°. (3 l. 16 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Traduction élégante et spirituelle. Une nouvelle version commencée par Chr. Johnson (Vol. I.) n'a pas été continuée. Nous citons encore: *The landlord's tale, a poem: from the twenty-eighth book of Orlando Furioso, London* 1708. in-fol.

Die Historia vom rasenden Roland, in deutsche Poesie übergesetzt (v. Dietrich v. dem Werder). Leipzig 1632. 1636. I—III Ges. Fernerer Verlauf der History etc. ib. 1634. IV—X Ges. Noch weiterer Verlauf. ib. 1634. XI—XXX Ges. Folge der History. ib. 1636. in-4°. 4½ th. Heyse.

Traduction très estimée v. Gödeke, Eilf Bücher deutscher Dicht. Vol. I. p. 289. Gervinus Vol. III. p. 191 et suiv.

Les traductions allemandes en vers de J. Dt. Gries (*Jena* 1804—9. 4 vol. in-8°. 6 th. [pap. fort 9 th. pap. vélin 15 th.] 1 th. Mai. 3 th. Baer.) *ib.* 1827—28. 5 vol. in-8°. [3½ th.] 1½ th. Baer. [pap. fin 4⅔ th. 1 th. 22 gr. Baer. — pap. vélin 9⅓ th. 2 th. 26 gr. Baer.] *IVte Aufl. Leipz.* 1851, 5 vol. in-12. (1⅓ th. Mai.) et de C. Streckfuss (*Halle* 1818. 1839. in-4°.) sont assez estimées, mais celle de Manvillon (*Lemgo* 1777. in-8°. *Bern* 1778. in-8°. Av. d. vign. gr. p. Eichler. 36 kr. Butsch.) ne vaut rien.

L. Aryost. Orland szalony; przekladania P. Kochanowskiego dzieło pośmiertne aż do końca 25 doprowadzone. Krak. 1799. 2 vol. in-8°. (1 th. 10 gr. Sustmann.)

Mr. Brunet (Vol. I. p. 167.) mentionne un livre très singulier intitulé: *Di Don Salvadore di Cataldo tutti principii de' canti dell' Ariosto posti in musica. Vinegia, Gir. Scotto* 1559. in-4°. obl., mais il remarque qu'il en a vu seulement la partie d'Alto avec signatures de A — M. L'épitre dédicatoire ayant été datée de 1555, la première édition de ce recueil de musique parut probablement dès 1555.

Nous citons encore: *Bellezze del Furioso di M. L. Ar. scielte da Orazio Toscanella con gli argomenti e allegorie, e co i luoghi communi dell' autore. Ven., Pi. di Franceschi* 1574. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fr. Tross.)

Imitations (*sciupamenti*), épisodes et parodies de l'Arioste.

Historia del Re di Pavia, il quale hauendo ritrouata la Regina in adulterio se dispose insieme con uno compagno di cercare piu paesi & far con le femine d'altrui, quel che le loro haueano fatti ad ambedui. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Ven., Aug. Bindoni s. d. in-4°. (4 ff.)

Tiré du 28e chant du *Furioso* v. Melzi p. 183 sq.

Stanze transmutate del Ariosto con una Canzone bellissima pastorale. Et un sonetto in laude de la Beltà de le Donne, & secondo i costumi di paesi. Ad Instantia de Leonardo ditto il Furlano. M. D. XLV. in-8°. 4 ff.

Cette *Canzone* publiée comme inédite par Poggiali se trouve déjà dans les *Marmi* de Doni sous le nom de F. Jacopo de' Servi, mais Baldelli dans ses notes aux *Poesie varie dell' Ariosto* a prouvé qu'elle est vraiment de lui.

Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioso fatto per la S. L. Terracina detta nell' Academia

Ariosto, Lodovico. (Imitations [*sciupamenti*] etc.)

de gl' Incogniti Febea. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari 1550. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a 46 chants, chacun composé de sept stances: la première octave de chaque chant du *Furioso* forme le dernier vers des six stances premières et les deux derniers vers de la septième de tous ces 46 chants. Mr. Melzi cite les réimpressions suivantes du *Discorso: Ven.* 1606 et 1613. in-8°.

Lettere sopra il Furioso dall' Ariosto in ottava rima di M. Filippo sopranominato il Funesto, da lui chiamate Epistole Heroide. Con alcun' altre Rime dell' istesso Autore & di Don Ottauio Filippo suo figliuolo. Giontoui alcune rime del Signor Gio. Bosio. Ven. appr. Gio. Varisco et compagni 1584. in-8°. ib. 1598. in-8°. (sans les rimes.)

10 lettres amoureuses imitées des Héroides d'Ovide, et écrites sous le nom de divers personnages du *Furioso*.

Lamento d'Isabella della morte di Zerbino con la canzone di *Perfida che sei o donna* (e con altre poesie amorose). s. l. ni d. in-8°.

Lamento de Isabella con il lamento di Rodomonte. Ven. 1590. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition est restée inconnue à Mr. Melzi.

Lamento de Olimpia abbandonata da Bireno. Ven. 1593. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition populaire d'un fragment du Roland furieux est restée inconnue à tous les bibliographes.

Il lamento d'Olimpia, con un capitolo del Petrarcha in lingua bergamascha, con alcune stantie todesche con sonetti in lingua toscha, tradute et composte per Zane del Vecchio. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri.

Opuscule très rare, imprimé vers le milieu du XVIe siècle, inconnu à Melzi. Quelques octaves de l'Arioste et une pièce de Petrarque sont ici parodiées en patois de Bergame. A la suite se trouve une pièce fort libre en allemand italianisé.

Lettera di Rodomonte e Doralice del S. Cav. Gio. Batt. Marino con la risposta del S. Dionisio Viola. Ven. 1619. in-4°. 14 ff. non chiffr. av. sign. A. B. C.

Ces lettres ont été reproduites dans les éditions postérieures des lettres de Marino. Dans celle de *Venezia, Baba* 1627 on trouve encore la réponse de Mandricardo à la lettre de Rodomont, composée par Gioseffo Guerriero.

Epistole heroiche, poesie di Ant. Bruni. Mil. 1626. in-12. Roma 1634. in-8°. Av. pl. grav. p. Valesio.

Le sujet de trois de ces lettres est tiré du Furioso.

Saette di Cupido, elegie amorose del sign. D. Pietro Casaburi Urries. Nap. 1685. in-12.

La vingtième élégie est intitulée: *I clamori d' Alcina abbandonata da Ruggiero.*

Le lettere delle Dame et degli Eroi di Franc. della Valle. Napoli 1664. in-12.

Neuf lettres avec autant de réponses, dont le sujet est tiré du *Furioso*.

Pescatoria amorosa, in lingua venitiana, con la risposta et certe stanze tramutate del Arioste in laude delle donne etc. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. Av. fig. 35 fr. Libri.

La *Pescatoria* en patois de Venise est très libre. Les *stanze tramutate* sont une parodie de *Donne e voi che le Donne avete in pregio.*

Stanze dell' Ariosto, tramudade per el dottor Partesanon da Francolia in lingua gratiana. Ven. 1594. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri. 48 fr. Techener.

A la suite de cette parodie de quelques stances du Roland furieux en patois il y a plusieurs pièces facétieuses également en patois de Gratiano, telles que le *Secreto per la quartana, la Canzon de la Simona.* Cette parodie, dont il existe une réimpression (*Stanze — gratiana, con una villanella, un sonet soura al mal frances e la canzon della Simona. Verona* 1594. in-8°.), est restée inconnue à Mr. Melzi, aussi bien que l'opuscule suivant:

Ariosto, Lodovico. (Imitations [*sciupamenti*] etc.)

Poesie in lingua antica padovana di Bertevello dalle Brentelle, cioè Madrigali, Bradamante irata, Isabella, Zerbino, Orlando addolorato. Venetia, Dav. Bissuccio 1612. in-4º. Av. de belles fig. en bois. 4 ff. prél. et 132 pag. chiffr. 22 fr. Libri.

L'auteur a imité en partie et en partie traduit en patois de Padoue des épisodes du Roland. Les figures se rapportent aux faits de Roland.

Nous citons encore: *Sechs lithogr. Bilder aus Ariosto's Rasendem Roland, die Begebenheiten der schönen Angelica enthaltend, gezeichnet von Jul. Schnorr, mit Text von Dr. Schmid. Carlsruhe* 1833. in-fol. 7⅔ th. R. Weigel.

—— Rinaldo ardito, frammenti inediti, pubblicati sul manoscritto originale da J. Giampiari e G. Aiazzi. Firenze 1846. gr. in-8º. 3 fr. 50 c. Libri.

Ce poème chevaleresque, publié pour la première fois dans cette édition d'après un soi-disant manuscrit de l'Arioste, est supposé.

—— Forza d'Amore, Opera noua, nella quale si contiene sei capitoli di messer L. Ar. sopra diuersi sogetti non più venuti in luce, intitolata la Forze d'Amore. Con altri Capitoli, Sonetti, Strambotti, Barzeletta d'altri Autori sopra uarii et diuersi propositi. Ad instantia di Hyppolito Ferrarese 1537. in-8º.

Cette édition très rare, de même que la réimpression (*Venezia, ad instanza di Jacopo Modanese* 1546. in-8º.) renferme plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions suivantes:

—— Rime, cioè sonetti, madrigali etc. s. l. ni nom d'impr. 1552. in-8º. 55 ff. chiffr. y compris le frontisp. 6 l. 14 b. Soranzo. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 baj. Gradenigo.

—— Rime, non più viste e novamente stampate. Vinegia, Fr. dalla Barba 1559. in-8º. 1 l. 14 sh. Roscoe. 16 fr. Libri.

Cette édition publiée par Catherine Barbaro renferme plusieurs poésies qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. Il existe plusieurs éditions publiées par Giolito, dans lesquelles les Satires sont réunies, p. ex.: *Rime di L. Ariosto, satire del medesimo p. Lod. Dolce. Ven., Giolito* 1560. in-12. (6 fr. Tross.); *colle note di Franc. Turchi. Ven., Giolito* 1567. in-12. (1⅓ th. Weigel.); *riv. da Tomm. Porcacchi. Ven.* 1570. in-12. et *Venetia* 1560. in-12. *ib.* 1613. in-12. (6 fr. Tross.)

—— Opere varie. Parigi, M. Lambert 1776. 3 vol. in-12. 8 fr. Asher.

Cette édition des *Commedie*, *Rime* et *Satire* avec des notes par Pezzana a été réimprimée: à *Paris, Merigot* 1784. 3 vol. in-12.

—— Poesie varie. Fir., Gius. Molini 1824. in-12. Av. front. gr. et vign. (6 l. 72 b.) 6 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette collection renferme les *Cinque canti*, les *Rime*, les *Satire* et les *Commedie* in versi. L'éditeur en a retranché quatre *canzoni* qu'il avait insérées dans une édition donnée par lui en 1823 et qui ne sont pas de l'Arioste. On cite encore un livret de 4 ff. fort rare et qui a dû paraître avant 1530; il est intitulé:

Opera nuova nella quale si contiene un capitolo in laude della città di Fiorenza, composta per Demonide pastore. Item un' altro capitolo, con un enigma di Lod. Ariosto. Fior. s. a. in-8º.

—— Le satire. s. l. (Venetia) 1535. in-8º. 32 ff. non chiffr. Lettr. ital. 24 fr. 50 c. Libri.

Cette rare édition n'est citée ni par Brunet ni par Gamba, et diffère de celle que Zoppino publia la même année avec le portrait de l'auteur.

—— Le Satire de (*sic*) Lod. Ariosto M. D. XXXV: (*à la fin:*) In Vinegia per Nic. d'Aristotile detto Zoppine 1535. in-8º. 32 ff. non chiffr. av. le portr. de l'Ar. gr. en bois. Lettr. ital.

MM. Brunet et Gamba remarquent que c'est la réimpression d'une édition s. l. d'impr. de 1534. in-8º. (32 ff. non ch.) Ils se sont trompés, car il n'existe pas d'édition de 1534 et celle de 1535 a été réimprimée de l'édition de 1535 s. l. citée ci-haut. Ils ne connaissaient non plus la réimpression: *Vinegia* 1537. in-8º. (un exempl. annoté p. P. Arétin 63 fr. Libri.)

Ariosto, Lodovico. Le Satire di Lod. Ariosto. Venezia, Plinio Pietrasanta 1554. in-8º. 144 pag. y compris le front. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 b. Gradenigo.

Cette édition, à laquelle sont réunies les Satires d'Alamanni, est la plus recherchée de toutes les anciennes éditions des *Satire*. Elle a été soignée par Ruscelli. On cite encore les éditions suivantes: *Venezia, Bindoni e Pasini* 1550. in-8º. *ib., Giolito* 1553. 1556. 1560. 1567. in-12., mais elles sont incorrectes et remplies de conjectures hardies, mises dans le texte. On préfère pour la correction du texte l'édition revue par Fr. Sansovino.: *Ven., Fr. Rampazetto* 1566. 1567. in-12., et pour l'élégance de l'impression celle de *Milano, Gio. Ant. degli Antonj* 1558. in-8º.

—— Le Satire ed altre rime, Lib. II. con le annot. di P. Rolli. Londón 1716. 1731. in-8º. (3 sh. gr. pap. 5 sh.)

Cette édition est souillée de beaucoup de fautes d'impression qu'on a corrigées dans celle d': *Amburgo* 1732. in-8º. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Le satire. Milano, L. Musei 1807. in-fol.

On en a tiré 40 exempl. sur pap. ord., 5 sur pap. vélin et 1 sur peau vélin.

—— Le satire. Pisa, Soc. letteraria 1809. in-fol.

On en a tiré un exempl. sur peau vélin.

Il existe une traduction française des Satires intitulée: *Satires de l'Arioste, avec le texte en regard, préc. d'un aperçu sur l'auteur et accomp. d. not. explicat. (p. M. Trélis). Lyon* 1826. in-8º. (5 fr.) Nous citons encore plusieurs traductions anglaises:

Satyres in English by Garvis Barkham (sic!). *London* 1608. in-4º. 108 pag. (13 sh. — 3 l.)

Le nom du traducteur, Garv. Markham, a été ajouté par le libraire; l'auteur véritable en est Rob. Tofte. La même édition a paru avec un nouveau titre et avec la traduction de trois élégies de l'Arioste numérotée séparément: *Seven planets gouerning Italie with a new addition of three most excellent elegies, written by the same Lud. Ariosto. London* 1611. in-4º.

Satires (five transl. by the Rev. H—rt—n, the second and last by the editor, the Rev. T. H. Croker.) *London* 1759. in-8º. (3 sh. 6 d.)

Two tales, the one in Dispraise of men, the other in Disgrace of women, with certain other Italian Stanzas and Proverbs by R(obert). T(ofte). Lond. 1597. in-4º. (11 sh. 6 d. Farmer.)

—— Herbolato con alquante stanze del medesimo. Venezia, fratelli da Sabio 1545. in-8º. Av. portrait. 16 ff. non chiffr. 60 fr. Libri. 19 sh. Heber.

C'est l'édition originale d'un discours qu'est censé prononcer devant un public ébahi un charlatan qui vend l'*Elixir vitae*. On a réimprimé cette „cicalate" à Ferrare en 1581 et en 1600. in-8º., mais on la trouve aussi dans plusieurs éditions des oeuvres de l'Arioste.

—— Commedia nuoua intitolata Cassaria. s. l. ni d. in-8º.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Venezia, Arist. detto Zoppino* 1525. in-8º. (60 ff. 11 fr. 50 c. Libri.) *Roma s.* nom d'impr. 1525. in-12. *Ven., Bindoni* 1526. in-8º. *ib., Marchio Sessa* 1536. in-8º. *ib., Nic. d'Aristotile* 1538. in 8º. *ib., Zoppino* 1538. in-8º. (1 fl. Butsch.) *Ven., Giolito* 1570. in-12. (24 ff.)

—— Commedia nuoua intitolata I Suppositi. s. l. ni d. in-8º. Sign. A — L. Car. rom.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Siena* 1523. in-12. *Roma* s. nom d'impr. 1524. in-12. *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1525. in-8º. (9 fr. Libri.) *Arimino, Jeron. Soncino* 1526. in-12. *Ven., Bindoni e Pasini* 1526. in-8º. *Ven., Marchio Sessa* 1536. in-8º. *Ven., Bindoni* 1537. in-8º. *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1538. in-8º. *(con alcune mutazioni.) ib., Ag. Bindoni* 1542. in-8º.

—— La Cassaria. Commedia di M. Lod. Ariosto da lui medesimo riformata et ridotta in uersi. Ven., Gabr. Giolito 1546. in-8º. 25 fr. Techener.

Il en existe une réimpression: *Ven., Giolito* 1551. in-12. *ib.* 1796. in-8º. (2 fr. Asher.)

—— I Suppositi, comm. (in versi). Ven., Bindoni 1542. in-8º.

Cette comédie a été réimprimée: *Ven., Giolito* 1551. in-12. On sait que l'Arioste ne s'est pas borné à mettre en vers les *Suppositi* et la *Cassaria*, mais qu'il n'a cessé de travailler à ces pièces. C'est ce qui donne tant de prix aux anciennes éditions

de ces comédies qui offrent entre elles des variantes très considérables.

Ariosto, Lodovico. Il Negromante. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en vers, savoir: *Ven., Bindoni e Pasini* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bern. de Vitali* 1535. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (43 fl. numér.)

—— La Lena. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Cette comédie en vers a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Ven., Vitali* 1535. in-8°. *Ven., Bindoni* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba. — 25 fr. Libri avec *il Negrom.* de la même date.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bindoni* 1538. in-8°. *ib., Ravenlani* s. a. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (36 ff. numér.)

—— La Scolastica, comodia. s. l. ni d. (Ven., Griffio 1547.) in-8°. 10 fr. 50 c. Libri.

Cette comédie en vers *sdruccioli*, laissée inachevée par l'auteur (à la 3e sc. du 3e acte), a été achevée par son frère. Il en existe les réimpressions suivantes: *Ven., Giolito* 1551. in-12. et 1553. in-12. et sous le titre: *Comedie, Scholastica, dei Suppositi e la Lena. Londra* 1737—39. 3 part. in-12. (7 sh. 6 d. — inconnu à Gamba et à Brunet.) 3 fr. Coen.

—— Comodie: il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. Vinegia, G. Giolito 1551. 5 part. en 1 vol. in-12.

Il existe deux réimpressions de ce recueil: *Ven., Giolito* 1562. in-12. 4 fr. 9 c. Pinelli. (chaque pièce a un frontispice séparé, et il y en a avec la date de 1560; l'édition a été surveillée par Th. Porcacchi) et *Fir.* (Napoli) 1724. in-16. (1 fr. 75 c. Libri.) Il y a plusieurs traductions des comédies de l'Arioste en français, p. ex.: *La comédie des Supposez de Loüys Arioste en ital. et en françoys* (trad. p. J. P. de Mesmes), *Paris, Est. Groulleau* 1552. in-8°. (87 ff. y compris 4 de prél. 18 fr. Techener.) *ib.* 1585. in-8°. (44 fr. Techener.) V. **Bourgeois** et **La Taille**, Jean de. Une traduction anglaise des *Suppositi* par Go. Gascoyne parut en 1566 et a été réimprimée dans le 3e vol. de Hawkins, Origin of the Engl. Drama. Vol. III p. 1—86. V. **Gascoyne, Ge.**

Une *egloga* attribuée à l'Arioste a été reproduite dans la *Collez. di Opuscoli ec. Badia Fiesolana* 1820. in-8°. Une: *Canzone (pubbl. da L. M. Rezzi. Roma* 1835. in-8°.) anonyme découverte dans un man. de la bibl. Barbar. à Rome, a été également attribuée par son éditeur à l'Arioste.

Arisio, Franc. Cremona litterata s. in Cremonenses doctrinis et literar. dignit. eminentiores chronologicae adnotationes. Parmae 1702—6. II tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini. 8½ th. Weigel.) Tom. III. Crem. 1741. in-fol.

Aristaenetus. *ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Ερωτικαι τινα των Παλαιων Ηρωων Επιταφια.* E Bibl. C. V. Sambuci. Antv., ex. off. Chr. Plantini 1566. in-4°. 95 pag. 1⅓ et ⅔ th. Weigel.

—— Epistolae. Graece, c. lat. interpr. et notis (Jos. Merceri). Paris. 1595. in-8°.

Cette rare édition, souvent mal annoncée sous les dates de 1594 et 1596 a été réimprimée en 1600. in-8°., avec des additions: *(Cum latina interpr. et notis. Tertia ed. emend. et auctior.) ib., Marcus Orry* 1610. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) et: *(Quarta ed. emend. et auct.) ib., Sim. Piget* 1639. in-8°. (5 fr. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

—— Epistolae. Graece c. vers. lat. et notis Jos. Merceri cur. Joa. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Traj. ad Rh. 1736. (1737.) in-8°. 1⅓ th. Weigel. 3 sh. 6 d. Bohn. 6 fr. Coen.

Méchante édition v. D'Orville, Vannus critica p. 595 sq.

—— Arist. ex Bithynia rhetoris et Libanii familiaris, Epistolae amatoriae cum emend. ac conject. Jos. Merceri, J. Corn. de Pauw etc. necnon ineditis antehac Jac. Tollii, J. Ph. d'Orvillii, L. C. Valckenarii et aliorum. Cura F. L. Abresch, qui suas lectiones adjecit. Zwollae 1749. in-8°. 2 th. Weigel. 11 gr. Hermann. 9 fr. Coen.

Il faut réunir à cette édition les deux écrits suivants: *F. L. Abresch, Lectionum Aristaen. libri duo. Zwollae* 1749. in-8°. et *Virorum aliquot eruditorum in Arist. epist. conject. commun. cum editore novissimo qui suas notas adjecit. Acc. Cl. Salmasii et Th. Munkeri notae in Arist. Amst.* 1752. in-12. (ensemble 15 fr. Renouard.) Il existe des exempl. des deux parties de 1549 tir. sur gr. pap. (9 sh. Bohn., pap. ord. 5 sh. Bohn.)

Aristaenetus. *Επιστολαι τα νυν ἐλληνιστι μονον ἐκδιδονται. Δια φιλοτιμοῦ δαπανης και προτροπης των τιμιοτατων πραγματευτων ΚΡ. ΤΡ. ΖΚ. και ΠΕ. Έν Βιεννῃ* 1803. in-8°. 1 th. Weigel.

Cette édition faite par Polyzois Kontous sur le man. de Vienne laisse beaucoup à désirer. v. *F. J. Bast, Epistola critica. Lips.* 1809. in-8°. p. 251—274. et: *Specimen edit. novae epistol. Arist. Acc. Joa. Bapt. Bollae Jambi graeci in pantomimum Vigano. Cura Fr. J. Bast. Vind.* 1796. in-8°. (46 pag. et 1 f.)

—— Epistolae. Ad fid. cod. Vindob. rec., Mercerii, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis suisque instr. J. Fr. Boissonade. Lut. Par. 1822. in-8°. (16 fr.) 9 sh. Bohn. 1 th. 22 gr. Baer. 4 th. Weigel.

C'est la meilleure édition de ce roman épistolaire.

Traductions:

Les Epistres amoureuses d'Aristenète, tournées du grec en françois par Cyro Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'image du vray amant, discours tiré de Platon. Poictiers, André Citoys et Js. Barraud 1597. in-8°. (15 fr. Techener.) Rouen, 1601. in-12. (3 th. Mai.)

Dans cette dernière édition *L'Image* etc. porte la date: *Rouen, Raph. du Petit Val* 1599.

Lettres galantes d'Aristenète, trad. du grec (p. Le Sage). Rott. (Paris) 1695. in-12. Lille 1794. in-18.

Cette traduction a été insérée dans les *Oeuvres de Le Sage* éd. de 1783 et 1810, Vol. VIe et dans le *Manuel des Boudoirs (Paris* 1787. 1794. in-12.).

Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. Londr. 1739. in-12. ⅔ th. Weigel.

La traduction de Moreau: *Cologne* (Paris) 1752. in-8°. n'est pas complète. Il en existe aussi une imitation p. *Felix Nougaret* sous le titre: *L'Aristénète français ou Recueil de folies amoureuses. Versailles* 1797. 2 vol. in-18. *IVe éd. Paris* 1807. 3 vol. in-18. (5 fr.) 6 fr. Techener.

Lettere amorose di Aristeneto, trad. dal greco da un acad. fiorentino. Pisa 1807. in-8°.

C'est le premier vol. de la *Raccolta degli Erot. greci trad. in italiano.* La traduction de 27 lettres d'Aristénète composée par Baruffaldi n'a jamais paru, v. Paitoni, Vol. I. p. 90.

Letters of Love and Gallantry by Aristaenetus. London 1750. in-8°. 4 sh.

Le célèbre *Th. Brown* a donné une traduction, ou plutôt une imitation de ces lettres dans ses: *Works serious and comical. London* 1715. *IVth. ed.* in-12. Vol. I. p. 245—283. La suivante traduction anglaise est plus estimée:

The Love Epistles of Arist. transl. from the Greek into English Metre (by Rich. Brinsley Sheridan and N. B. Halhed). Lond. 1771. in-8°. (5 sh.) 3 sh. Bohn.

Letters of Love and Gallantry, written in Greek by Aristaenetus discovering the Air of Courtship and Address among the qualities of Greece. Lintot s. d. in-18. 7 sh. Bohn.

Inconnu à Lowndes.

Aristarchus. Arist. Samii de Magnitudinibus et Distantiis Solis et Lunae Liber. Nunc primum Graece editus cum Federici Commandini versione Latina notisque illius et Editoris. Pappi Alex. Secundi Libri Mathematicae Collectionis Fragmentum hactenus desideratum. E cod. ms. ed. lat. fecit notisque ill. Joh. Wallis. Oxon. e Theatro Sheld. 1688. in-8°. Av. fig. 6 ff. 155 pag. 2 th. Weigel. 3½ th. vente Naumann.

Cette première édition d'Aristarque, faite sur un ms. du Vatican, a été insérée dans *J. Wallis. Opera* Vol. III. p. 565 sq.

—— Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son Ouvrage sur les distances du soleil de la lune; de l'histoire de ceux, qui ont porté le nom d'Aristarque avant

Ar. de Samos; et le commencement de celle des philosophes qui ont paru avant ce même Arist., p. M. de F(ortia d'Urban). Paris 1810. in-8°. Av. 3 pl. (10 fr., pap. fort 14 fr.) 7 sh. Bohn. ⅔ th. Baer.

Traductions:

Aristarchi samij de magnitudinibus t distantiis solis t lune. Georgio Valla placentino Interprete. (*A la fin:*) Vinc. ap. Henr. de Sancto Vrso 1499. in-fol.

Aristarchi de — Liber cum Pappi Alexandr. explicationibus quibusdam a Fed. Commandino Vrbinate in lat. conv. ac comment. illustr. Pisauri 1572. in-4°. Av. fig. 3 ff. prél. 1 f. blanc et 38 ff. num. 11 gr. vente Naumann. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Traité d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil de la lune, et fragment de Heron de Bizance sur les mesures. Traduit du Grec pour la première fois avec des comm. et des observ. p. Fortia d'Urban. Paris 1823. in-8°. Av. les 3 pl. de l'éd. de 1810. (5 fr.) 18 gr. Naumann.

Aristeas. Aristeae de legis divinae ex hebr. lingua in Graecam translatione, per septuaginta interpretes absoluta historia n. primum gr. ed. (a Sim. Schard.). Cum vers. lat. auct. Matth. Garbitio. Basil., J. Oporin. 1561. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— .... cura Thph. Glaser. Dresdae 1601. in-8°.

—— Hist. LXXII Interpretum. (Gr. et Lat.) Access. veterum testimonia de eorum versione. Oxonii e Th. Sheld. 1692. in-8°. Av. 1 pl. gr. 2 ff. de prél. 144 pag. (4 sh. Gr. pap. 1 l. — 1 l. 10 sh.) 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.

La meilleure édition du texte d'Aristeas a été donnée par Gallandi, Bibl. Gr. Lat. vet. Patr. Vol. II. p. 771 sq.

Traductions:

Aristaei liber ad policratem fratrem de interpretatione Septuaginta duorum interpretum per Matthiam Palmerium pisanum e greco in Latinum versus impr. a. 1474 die VIII. Febr. Neapoli per Arnaldum de Bruxella 1474. in-4°. 37 ff. à 28 l. p. p. sans chiffr., récl. ni sign. 10 l. Sykes.

Le même livre avait déjà paru avec la Bible latine de Crd. Sweynheym. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Nuremb., Joh. Sensenschmit* 1475. in-fol. (7 ff. à 2 col.) *Erfford.* 1483. in-4°. (1 f. blanc et 31 ff. à 30 l.) Goth. *(c. comm. Jac Middendorp.) Cl.* 1578. in-8°. (avec l'*Olympiodore* sous le titre: *Contenta in hoc opusculo vetus editio ecclesiastae. Olympiodorus in ecclesiasten inserta noua tralatione interprete Zenobio Acciaiolo Flor. Aristeas de LXXii legis hebr. interpr. M. Palmerio Vinc.) Paris. in off. H. Stephani* 1512. in-4°. (66 ff. chiffr.) *Basil.* 1536. in-8°.

Aristea de' settanta due interpreti scrittor Greco tradotto per M. Lud. Domenichi. In Fior., appr. Lorenzo Torrentino 1551. in-8°. (142 ff. chiffr.)

Verissima Relatione d'Aristea a Filocrato fratello, delli settanta due Interpreti della Sacra Bibbia etc. Trad. di Greco in Volgare da Leon. Cernoti Vinitiano. Trevigi, appr. Vangelista Deuchino 1593. in-8°. 70 baj. Gallarini.

La plus ancienne version italienne de ce livre par Hier. Squarzafico parut dans la *Biblia Italica. Ven.* 1477. in-fol. f. 277—288.

Aristée etc. trad. en franç. p. Gu. Paradin. Lyon 1552. in-12. ib. 1564. in-4°.

Aristeas an seinem bruder philocratem von den ain vnd sibenczigen auslegern. (*A la fin:*) Hie endet sich Aristeas — durch Mathiam Palmerium. pisaner. auss Grichischen In latein. Vnd durch Dietherichen Reysach von bruxsall — In teutsch gewendt. Augspurg 1502. in-fol. Av. front. gr. en bois. 14 ff.

Ein schöne vñ herrliche Historí Aristee des Griechen, von dem Göttlichen Gesatz (welches mann das Alt Testament

Aristeas. (Traductions.)

nennt) Wie dasselbige aus der Hebräischen sprach durch die zween vnd siebentzig Aussleger in die Griechische sprach ist verwandelt worden. Jetzt newlich durch H. Justin Gobler von Sanct Gwere, der Rechten Doctor, Auss dem Griechischen in's Teutsch bracht. Franckf., Chr. Egenolff's Erben 1562. in-8°.

Réimprimé: *Franckf.* 1631. in-8°.

Ein schöne und herrliche Histori Aristoe etc. übersetzt v. S. Schardius. Mühlhausen 1619. in-8°.

The auncient History of the Septuagint. Written in Greeke by Aristeas 1900 years since. Of his Voyage to Hierusalem, as Ambassador from Ptolomeus Philadelphus, unto Eleazar then Pontiffe of the Jewes. Concerning the first translation of the holy Bible by the 72 Interpreters. — Newly done into English by J. Done. Tempora, Tempera, Tempore. Lond., N. Okes 1633. in-12. (3 sh. gr. pap. 6 sh.)

Cette traduction a été réimprimée avec des corrections: *London* 1685. in-8°. (5 sh.)

History of the seventy-two Interpreters: to which is added the History of the Angels, and their Gallantry with the daughters of Men, written by Enoch, the Patriarch. Publ. in Greek by Dr. Grabe, made English by Ed. Lewis. London 1715. in-12. (4 sh.)

הדרת זקנים. Wilna 1818. in-8°.

Cette traduction en hébreu a été faite sur la traduction latine de Garbitius par Asarja de Rossi en 1571 qui l'a insérée dans son ouvrage intitulé מאור עינים. *Mant.* 1574. in-4°. *Berol.* 1794. in-8°. *Vindob.* 1829—30. in-8°.

Aristides, Aelius. *ΛΟΓΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ.* Orationes Aristidis. Flor. sumptibus Phil. juntae 1517. in-fol. 18 th. Weigel. 1 l. 2 sh. Heber. 72 fr. Soubise. 69 fr. Larcher. 9 fl. Butsch. 10 fl. vente Butsch 1858.

Cette rare édition renferme outre les 52 discours d'Aristide les *Hypotheses* d'un auteur anonyme ancien *in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes*, lesquelles manquent dans les éditions suivantes. Cette édition a été soignée par Euphros. Boninus. Il n'existe pas d'édition Aldine de 1527. in-fol. V. Hamberger, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 428. Brunet. Vol. I. p. 171. et Renouard, Ann. d. Aldes Vol. I. p. 249. n°. 9.

—— Orationum Tomi III (gr. et lat.) Interprete Gul. Cantero Ultraject. Adjunximus varias ejusdem Gul. Canteri et aliorum lectiones, una c. ind. dupl. Oliva Pauli Stephani 1604. 3 tom. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.

Le texte de l'édition Juntine est corrigé d'après un man. collationné par Arsène.

—— Opera omnia graece et latine in duo vol. distrib. Cum notis et emend. Gul. Canteri, Trist. Palmerii, T. Fabri, Spanhem., Normanni et L. Bos. Adj. insuper Veterum scholiis et Prolegomenis Sopatri apameensis ab erroribus ut plurimum repurg. Graeca cum mss. codd. var. et praestantiss. coll. rec. et observ. suas adj. S. Jebb. Oxon. Th. Sheld. 1722—30. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. — gr. pap. 150—250 fr. 6 l. 16 sh. — 10 l. 15 sh. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) 70 fr. Clavier. 1 l. 7 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini. 8 th. Baer. 3½ th. Hermann. 15 th. Weigel.

Cette rare édition qui entre dans la coll. *variorum* n'est pas très correcte, v. Reiske dans les Animadv. ad graecos auct. Lips. 1761. in-8°. Vol. III. p. VIII sq.

—— Aristides. Ex recensione Gu. Dindorf. Lips. 1829. 3 vol. in-8°. (14 th., pap. fort 18 th., pap. vélin 24 th.) 1 l. 7 sh. Bohn. (pap. fort 1 l. 16 sh. Bohn, pap. vélin 3 l. 18 sh. Bohn.) 12 sc. Gallarini. 3 th. 2 gr. Hermann.

Cette édition assez complète en ce qu'elle renferme tous les fragments d'Aristide découverts depuis celle de Jebb, laisse cependant encore beaucoup à désirer quant à la correction du texte.

Aristides, Aelius. *'Αριστειδου 'Ρητορος λογοι δυο. α. Πρεσβευτικος προς 'Αχιλλεα. β. Κατα των ἐξορχουμενων. Του αὐτου τεχνων ῥητορικων βιβλια δυο. α. Περι πολιτικου λογου. β. Περι ἀφελους λογου.* Laur. Normann. Orationem Arist. utramquo de cod. ms. duoequo artium oratoriarum libros de vetusta, eadomquo adhuc unica oditione Aldina (1508) descr. ed. vers. lat. et not. ill. Upsal. 1687—88. in-8°. 2 th. Weigel. 6 sh. Bohn.

Cette édition est très recherchée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern qui manque ordinairement. V. Catal. v. Goens p. 339.

—— Oratio adversus Leptinem, Libanii Doclamatio pro Socrate, Aristoxeni Rhythmicorum Elementorum Fragmenta. Ex bibl. Veneta D. Marci n. pr. ed. J. Morellius. Ven. 1785. in-8°. (Gr. pap. 47 fr. Renouard. 10 sh. 6 d. Bohn.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 22 gr. Hermann. 4 fr. Coen.

Il en existe un exempl. tiré sur peau vélin (2 l. 2 sh. Pinelli. 99 fr. Mac-Carthy.).

—— Declamationes Leptineae. Emend. atque annot. cum suis tum Ang. Maji et Jac. Morellii illustr. ed. G. H. Grauert. Bonn. 1827. in-8°. (1⅓ th.)

—— Orationes latino versae a Gu. Cantero. Basil. ap. Pt. Pernam 1566. (4 part. en 1 vol.) in-fol. 3 sc. Gallarini.

Il existe encore plusieurs éditions des oeuvres détachées d'Aristide (v. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 261 sq.), mais nous citons seulement: *Scholia in Aelii Aristidis Sophistae Orationes Panathenaicam et Platonicas. Plurima ex parte n. primum ex codd. mss. ed. Gu. Frommel. Francof. ad M.* 1826. in-8°. (1⅔ th. pap. fort 2¼ th. 5 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini.), édition très incorrecte.

Aristippus, Der reisende, in welchem enthalten Allerhand lustige und Sinnreiche Discours etc. dreyer Reise-Gefährten nach Holland. Leipsig 1680. in-12.

Aristobulus Apostolius. Voyes **Galeomachia**.

Aristologia euripidea et **Aristologia** pindarica. Voyes **Neander**.

Aristonicus. *Περὶ σημείων 'Ιλιάδος.* Graece ed. L. Friedländer. Gott. 1853. in-8°.

Aristophanes. *'ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΙΔΙΑΙ 'ΕΝΝΕΑ.* Aristophanis Comoediae Novem. *Πλουτος. Νεφελαι. Βατραχοι. Ἱππεις. 'Αχαρνεις. Σφηκες. 'Ορνιθες. Εἰρηνη. 'Εκκλησιαζουσαι* etc. (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum M. IID. (1498.) in-fol. 348 ff. 76 fr. La Vallière. 425 fr. Didot. 130 fr. et 12 l. 5 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Sykes. 11 l. 10 sh. Heath. 10 l. Alchorne. 11 l. 12 sh. Roxburghe. 2 l. 15 sh. Bohn. (superbe ex. 5 l. 5 sh. Bohn.) 50 sc. Gallarini. 145 fr. Techener. 11 th. Hermann. 60 fl. vente Butsch 1858. 120 fr. Tross. 36 th. Weigel. 6 l. 15 sh. Quaritch.

Cette première édition des comédies d'Aristophane, soignée par M. Musurus ne contient ni la *Lysistrata* ni les *Thesmophoriazusae*, mais quant au texte elle est plus correcte que la plupart des éditions postérieures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 256 et suiv. Beloe, Anecd. Vol. III p. 208 sq. et Vol. V. p. 440 sq.

—— Aristoph. Comoediae novem. Plutus. Ranae. Acharnes. Aues. Contionantes. Nebulae. Equites. Vespae. Pax. (*A la fin:*) Flor., Ph. Junta 1515. in-8°. 246 ff. 1 f. blanc, et 1 f. pour la marque typ. 6 l. 2 sh. 6 d. Williams. 14 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Cette édition est très rare et encore plus correcte que celle d'Alde; elle a l'autorité d'un man. Il faut y joindre la première édition de ces deux comédies omises, intitulée: *Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Ejusdem Lysistrate, gr. Flor., Bern. Junta* 1515. in-8°. 34 ff. 1 f. blanc et 1 f. pour la marque (1 l. 14 sh. Heber. av. le volume précédent 2 l. 2 sh. Askew. 3 l. 10 sh. Sykes.) 2 fr. Asher.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quae prius excusa fuerant additis etc. Florentiae per heredes Ph. Juntae 1525. in-4°. 32 ff. de prél. 373 ff. et 1 f. pour la marque. 1 l. 9 sh. Heber. 36—252 fr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 18 sh. Bohn. 48 fr. Techener. 16 th. Weigel.

Cette édition aussi rare que les deux précédentes est plus complète, car elle supplée 60 vers de la com. *Pax* et 132 vers de la com. *Ranae*. Bien que l'on y trouve plusieurs scholies supposées et quelques passages du texte corrompus par de malheureuses conjectures, on y rencontre néanmoins aussi de bonnes variantes. L'éditeur est un certain Ant. Francinus Varchiensis. Comme elle ne renferme pas la *Lysistrata* et les *Thesmophoriazusae* publiées déjà en 1515, Mr. Brunet prétend que les deux éditions de 1515 ont paru postérieurement à la date qu'elles portent. C'est une erreur, car ce n'est que la négligence des éditeurs de l'édition de 1525 et de celle de 1528 qui les a omises. La même édition a été réimprimée: *Flor., Ben. Junta* 1540. in-8°. (248 ff.)

Aristophanes. Comoediae novem etc. Lutet., Aeg. Gourmont studio Joa. Cheradami 1528. in-4°. 1 l. 5 sh. Heber. 25 gr. Hermann. 4⅔ th. Weigel.

Cette édition très rare (sans les scholies) a été faite sur les deux Juntines. Les scholies ont été omises comme dans les cinq éditions suivantes.

—— Comoediae undecim. Plutus. Nebulae. Ranae. Equites. Acharnes. Vespae. Aves. Pax. Concionantes. Cereris sacra celebrantes. Lysistrate. Basil. ap. And. Cratandrum et Joa. Bebelium 1532. in-4°. 4 ff. de prél. 514 pag. et 1 f. pour la marque. 21 fr. Larcher. 12 gr. Hermann. 1⅓ th. Weigel.

Cette édition joliment imprimée a été faite sur l'Aldine, mais elle est accompagnée de variantes.

—— Comoediae XI. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Bartholomaei Zannetti Casterzagensis, sumptibus vero D. Melch. Sessae 1538. in-8°. 8 sh. Heber. 41 fr. Larcher. 12 fr. Coen. 5 th. Weigel.

—— Comoediae undecim. Paris. apud Chr. Wechel 1540. in-4°. 567 pag. 15 fr. Mac Carthy. 20 gr. Hermann. 2⅔ th. Weigel.

Texte formé sur les éditions d'Alde et de Cratander, mais rempli de fautes d'impression.

—— Comoediae undecim. Ven. ap. Jo. Farreum et fratres 1542. in-8°. 10 fr. Didot.

Cette édition est basée sur la première édition de Junte.

—— Comoediae undecim. Francof. ap. P. Brubach 1544. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 286 ff. num. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis. Basil. in off. Froben. 1547. in-fol. 6 ff. de prél. 571 pag. et 12 ff. 5 sc. Gallarini. 3 th. 3 gr. Hermann. 4½ th. Weigel.

Cette édition très incorrecte a été soignée par Gelenius; en dépit du titre elle renferme toutes les onze comédies d'Aristophane.

—— Comoediae undecim, multis metris correptis mendisque plurimis purgatae, ut emendatiores non prodierint: emendationis ratio ad calcem libri explicatur. (Lugd.) Joh. Gryphius 1548. in-8°.

Cette édition soignée par Ang. Caninio est de la plus grande importance pour la critique du texte.

—— Nic. Frischlini Aristophanes veteris Comoediae Princeps repurgatus a mendis et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, ita ut fere carmen carmini, numerus numero, pes pedi, modus modo, Latinismus Graecismo respondeat. Francof. ad M. 1586. (1585.) in-8°. 8 ff. de prél. 368 ff. 1⅓ th. Weigel.

Cette rare édition a été réimprimée en 1597 (1 th. Weigel) et 1625. Elle ne renferme que les comédies: *Plutus, Nubes, Ranae, Equites* et *Acharnes*.

—— Comoediae undecim. Ex offic. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-12. 620 pag. 4 gr. Hermann.

—— Comoediae undecim cum scholiis antiquis. Quae studio et op. Odoardi Biseti Carlaei sunt quamplurimis locis accurate emend. et perp. novis schol. ill. Ad quae etiam

access. ejd. in duas posteriores novi Comment. ep. et st. Aen. Franc. Porti Cretensis filii ex Biseti autogr. exser. et in ord. dig. Aurel. Allobr. 1607. in-fol. 18 ff. 916 pag. et 14 ff. p. la table. 1 th. 22 gr. Baer. 3⅚ th. Hermann. 4⅔ th. Weigel.

Édition très estimée à cause de son texte correct (?). La traduction latine a été faite sur les versions de Frischlin, de Flor. Chrestien et d'Andr. Divus. Il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté de 1608. (7 th. Weigel.)

Aristophanes. Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. Paroemiarum selectiorum et emendat. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri. Access. praeterea Fragm. Ejd. inedit. Comoed. Aristophanis. Lugd. B. 1624. in-12. 12 ff. de prél. et 935 pag. 4 gr. Hermann. 1½ th. Weigel.

A la fin doit se trouver une partie séparée de 56 pag. intitulée: *Arist. Fragmenta* s. l. et a.

—— Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. paroem. sel. et emendat. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri. Access. Fragm. Arist. Lugd. B. 1625. in-12. 16 ff. de prél. 935 et 56 pag. 1⅔ th. Weigel.

—— Comoediae undecim ut et Fragm. c. emend. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri etc. Ut et nova versio *ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΩΝ* a Tan. Fabro facta c. doctiss. in eandem Comoediam notis. Amst. 1670. 2 vol. in-12. 5 sh. Bohn. 12 fr. Techener. 18 gr. Hermann. 18 fr. Coen. 1 th. Weigel.

—— Comoediae undecim gr. et lat. ex codd. mss. emend. Cum schol. antiquis, inter quae scholia in Lysistratam ex Cod. Voss. n. primum in luc. prodeunt. Acc. notae vir. doct. in omnes comoedias, inter quas n. primum ed. Js. Casauboni in equites, Ez. Spanhem. in tres priores et Rich. Bentleji in duas priores comoedias Obs. Coll. et rec. notasque in novem comoedias et quatuor ind. in fine adj. Lud. Kuster. Amst. 1710. in-fol. 1 l. 10 sh. Bohn. 15 sc. Gallarini. 3 th. 21 gr. Hermann. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longmann.

La partie critique de cette édition bien imprimée laisse encore beaucoup à désirer, mais les notes renferment un véritable fond d'érudition. Il existe des exempl. sur gr. pap. (217—400 fr. 4 l. 4 sh. et 8 l. 8 sh. Bohn. 85 rs. de la Cortina.)

—— Comoediae undecim, gr. et lat. ad fidem opt. codd. mss. emend. cum nova octo Comoediarum versione lat. et notis ad singulas ineditis St. Bergleri, necnon Car. Andr. Duckeri ad quatuor priores. Acc. deperdit. Comoed. Fragm. a Theod. Cantero et Gul. Coddaeo coll. earumque Indices a Joh. Meursio et J. Alb. Fabricio dig. Cur. P. Burmanno Secundo, qui praefationem praefixit. Lugd. B. 1760. 2 vol. in-4°. 18 sh. Bohn et Longman. 5 th. Baer. 38 fr. Techener. 2⅚ th. Hermann. 7⅔ th. Weigel. 5⅔ th. Hartung. 120 rs. de la Cortina.

Le texte donné par Kuster a été revu d'après les éditions d'Alde, de Giunta, de Farreus et de Brubach; il a encore été fait une nouvelle traduction de huit comédies par M. Bergler lui-même. Il existe des exempl. sur grand pap. (81 fr. Larcher. 2 l. 18 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Comoediae ex optimis exempl. emend. st. R. Fr. Ph. Brunckii. Argent. 1781—83. 3 vol. in-8°. — Comoediae in latinum serm. conv. ib. 1781. 3 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn. 7 th. Hermann. 12 th. Weigel.

Il faut se servir de cette nouvelle critique du texte avec beaucoup de précaution, Mr. Brunck ayant émis nombre de conjectures hasardées dans le texte. Sa traduction nouvelle remplace un commentaire, mais c'est dommage qu'il ait omis les scholies. Il existe une réimpression de cette édition gr. in-4°. en 4 vol. (3 l. 3 sh. Bohn.), dont on a tiré 10 exempl. sur pap. hollandais (217—371 fr. 2 l. 12 sh. Drury. 2 l. 15 sh. Bohn.). Il y a aussi une centaine d'exemplaires de l'éd. in-8°. tirés sur pap. de Holl. (60—240 fr. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— Comoediae auctoritate libri praestantiss. saec. decimi emend. a Ph. Invernizio. Acc. crit. animadv. scholia graeca ind. et vir. doct. adnotat. Lips. 1794—1826. 13 vol. in-8°. (44 th. pap. holl. 76 th. 13 l. 10 sh. Hawtrey.) 5 l. 5 sh. et 3 l. 10 sh. Bohn. 12 th. 26 gr. Hermann. 15 th. Hartung. 5 l. Quaritch.

Les deux premiers vol. contiennent le texte grec, collationné assez négligemment d'après le man. de Ravenne, les 7 vol. suivants, dont les deux derniers ont été publiés p. M. Dindorf, renferment le commentaire soigné p. Chr. D. Beck, les *Scholia Gr.* se trouvent dans les 10e et 11e vol. et les vol. 12e et 13e renferment: *Adnot. ad scholia graeca, Mitchelli prolegomena et versio latina*, également soignés p. Mr. Dindorf.

Aristophanes. Comoediae, Graece ex opt. exempl. emend. c. lat. vers. var. lect. not. et emend. Acc. deperd. Comoed. Fragm. et Index verborum, nom. etc. a R. Ph. Brunck. Oxonii 1810. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 6 d. gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn. 45 fr. Techener.

On en a tiré 25 exempl. in-4°. (10 l. 10 sh.) On joint à cette réimpression de l'édition de 1781 le vol. suivant: *Lexicon Aristophan. graeco-anglicum by J. Sanxay. Ox.* 1811. in-8°. (7 sh. Bohn.) Il existe encore plusieurs réimpressions du texte donné p. Brunck, savoir: *(Com. gr. ex ed. R. Fr. Ph. Brunck.) Ox., Bliss.* 1814. 3 vol. in-12. *(Gr. et Lat. var. lect. etc. a R. Fr. Ph. Brunck.) Lond.* 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., et sans les notes. 3 vol. 1 l. 11 sh. 6 d. 9 sh. Bohn.) 18 sh. Bohn. 4 th. Baer. 10 th. Weigel. 15 sh. Longman.

—— Comoediae quae exstant undecim ac deperditarum Fragmenta. Cum scholiis graecis superiorum editorum, Küsteri, Bergleri, Brunckii aliorq. vir. doct. suis item annot. ed. et Lexicon in Arist. adj. Ch. Gh. Schütz. Lips. 1821. 2 vol. in-8°. (3⅔ th.)

—— Comoediae ad opt. libr. fidem c. brevi ann. crit. ed. (cura Gu. Dindorf.) Lips. 1825. in-12. (2 th.) 6 sh. Bohn.

—— Comoediae. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1826. 4 vol. in-32.

Cette jolie édition forme les XXI—XXIV vol. de la *Sylloge Poet. Graec.* par Boissonade.

—— Comoediae. Rec. et annot. siglisque metricis in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips. 1828—30. 4 vol. in-8°. (4⅓ th.) 16 sh. Bohn. 1 th. 11 gr. Hermann.

Cette édition a été reproduite avec quelques changements: *Lips.* 1845. 4 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.)

Mr. Bothe a gâté le texte par ses conjectures hasardées et rarement heureuses.

—— Comoediae cum scholiis et varietate Lectionis. Rec. Imm. Bekker. Acc. versio Latina (ex edit. Brunckii), deperditarum comoediarum Fragmenta, Index locupletiss. Notaeque variorum vir. doct. Londini 1829. 5 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 12 th. Baer. 160 fr. Techener. 9⅔ th. Hermann.

Les deux premiers volumes contiennent le texte et les scholies, revus sur le mss. de Ravenne, ainsi que la traduction latine, les trois derniers le commentaire, lourd amas de notes choisies sans critique. Les notes se vendent aussi séparément (2 l. 5 sh.) comme les comédies détachées: *Aves* (1828. 3 th.; 9 sh. Bohn.), *Nubes* (1828. 12 sh. 4 th.; 6 sh. Bohn.), *Plutus* (1828. 15 sh. 5 th.; 9 sh. Bohn.) et *Ranae* (1828. 3 th. 15 sh.; 9 sh. Bohn.).

—— Comoediae. Ed. B. Thiersch. T. I. Plutus. Rec. et expl. B. Thiersch. Proem. proleg. in Aristoph. et c. Ferd. Ranke, Comm. de Arist. vita P. I. — T. VI. P. I. Ranae. Rec. et expl. B. Thiersch. Proem. quaest. de Ranarum fab. nom., aetate, occas. et consilio. Lips. 1830. in-8°. (5⅚ th.) 20 sh. Bohn. 3 fl. 50 c. Nijhoff. 1 th. 7 gr. Hermann.

Les autres volumes n'ont jamais paru.

—— Comoediae. Acc. deperd. fab. fragmenta. Ex recogn. et cum annot. Gul. Dindorf. Lips. 1830. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette édition a été répétée: *Oxonii* 1835. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.) 10 sh. On y joint: *Adnotationes Dindorfii. ib.* 1835—37. 2 vol. in-8°. 18 sh. et *Scholia Graeca in Arist. Com. Dindorf. ib.* 1839. 3 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (7 th. 12 gr. Hermann, ensemble 7 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 23¼ th. Weigel.)

—— Comoediae et deperditarum fragmenta, ex nova rec. Gul. Dindorf.; acc. Menandri et Philemonis fragm. gr. et

lat. ed. Dübner. Paris. 1838. in-4°. (15 fr. 15 sh. Bohn et Barthés.) Ed. II. auct. ib. 1846. in-4°.

Cette édition, qui est la plus complète pour les Fragments, fait partie de la *Bibl. Scr. Graec.* publ. p. MM. Didot (Vol. II.). Il faut y joindre le XV° vol. de la même collection: *Scholia graeca in Arist. cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis opt. cod. integra, ceterorum selecta, annot. criticorum item sel., cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner. ib.* 1842. in-4°. (15 fr.) 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. (ensemble 5 th. 26 gr. Hermann.)

Aristophanes. Ausgewählte Comödien, erklärt v. Th. Koch. Vol. I. II. Leipzig 1852—53. Vol. III. Berlin 1857. in-8°. (1¼ th.)

—— Fragmenta. Gr. ex rec. Gu. Dindorf. Lips. (3 part. en 1 vol.) in-8°. 7 sh. (pap. vélin 12 sh.) Bohn.

—— Fragmenta ed. Th. Bergk. Berol. 1840. in-8°. 8 sh. Bohn.

—— Fragmenta ed. Bothe. Lips. 1844. in-8°. (8 gr. Hermann.)

—— Acharnenses. Comoedia in usum stud. juv. emend. et ill. Oxonii 1809. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette édition est très rare, l'éditeur l'ayant supprimée. Elle a été reproduite à Leipsic en 1830. in-8°. (⅜ th., 7 sh. Bohn.)

—— Acharnenses. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1828. in-8°. (14 gr.)

—— Acharnenses. Gr. With notes crit. and explanatory by T. Mitchell. Lond. 1835. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Acharnenses. Gr. with not. by Blaydes. London 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Graece. Rec. et perp. annot. ill. Chr. Dn. Beck. Lips. 1782. in-8°. (½ th.) 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Textu recogn. in usum schol. ed. A. Sander. Hamm. 1820. in-8°. (½ th.) 2 sh. Bohn.

—— Aves. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1822. in-8°. (⅜ th.) 3 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. With engl. not. by T. Mitchell. Lond. 1834. in-8°. 10 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. with not. by Blaydes. Lond. 1834. in-8°. 5 sh. Bohn.

—— Aves. Graece ed. w. engl. notes by P. Cookesley. London 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Ecclesiazusae. Graece. Paris. 1544. in-4°.

—— Ecclesiazusae. Ex rec. G. Dindorf. Lips. 1826. in-8°. (½ th.)

—— Equites. Graece. Oxonii 1593. in-4°.

—— Equites. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1821. in-8°. (½ th.) 2 sh. Bohn.

—— Equites. Graece, w. engl. notes by T. Mitchell. London 1836. in-8°. (11 sh. Bohn.)

—— Lysistrata. Graece c. schol. ex rec. Enger. Bonn. 1847. in-8°.

—— Nubes. (Gr. et Lat. c. not. ed. Ph. Melanchthon.) Wittemb. apud Lottherum juniorem 1521. in-4°. 3 fl. Beck.

—— Nubes c. schol. ant. e rec. L. Küsteri. Harderovici 1744. 1752. in-8°. (⅛ th.; 1 th. Weigel.) Glasg. 1744. 1755. in-12. (3 sh.)

—— Nubes cum scholiis. Rec. et annot. J. A. Ernesti suasque add. Gf. Hermann. Lips. 1799. in-8°. (1½ th.) Ed. II. emend. ib. 1830. in-8°. (2¼ th.) pap. vél. 8 sh. Bohn.

—— Wolken, gr. u. deutsch (v. F. A. Wolf). Berlin 1811. in-4°. (1⅔ th.)

—— Nubes, fabula nobiliss. integrior ed. auct. T. Reisig. Acc. Syntagma crit. c. additam. et comm. de vi et de usu ἄν particulae. Lips. 1820. in-8°. (1 th.) 4 sh. Bohn.

Aristophanes. Nubes. Graece w. engl. not. by T. Mitchell. London 1838. in-8°. (10 sh. Bohn.)

—— Nubes. Graece with engl. not. by C. C. Felton. Cambr. (Un. St.) 1841. in-12. (6 sh. Bohn.)

—— Nubes. Gr. w. engl. translation by Gerard. London 1844. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Cette comédie a déjà été imprimée en particulier l'an 1842.

—— Nubes. Ed. illustr. praef. est W. S. Teuffel. Lips. 1856. in-8°. (⅙ th.)

—— Pax. Graece. Lovanii 1547. in-4°.

—— Pax. Graece c. Lat. Flor. Christiani interpr. Latin. Com. stylum imitata eodemque versuum genere cum Graecis conscr. et ejd. Christiani in eundem glossemata commentaria. Paris. 1589. (1588.) in-8°.

Le même édition a été réimprimée sans les notes: *Hamb.* 1615. in-8°.

—— Pax. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1820. in-8°. (2 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. (Ed. P. Mosellanus.) Hagen. ex acad. Anshelm. 1517. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Plutus. Graece c. epist. Th. Martini Alostensis ad stud. Lovan. Acad. juventutem. (Lov.) 1518. in-4°. 4½ th. Weigel.

—— Plutus c. vers. lat. metr. (Venatorii). Norimb. 1531. in-4°. 52 ff.

—— Plutus, jam nunc per Car. Girardum Bituricum et lat. factus et comm. ill. Paris., Wechel. 1549. in-4°. 214 et 1 f. 2⅔ th. Weigel.

—— Plutus et Nubes c. schol. gr. antiq. quibus adjic. notae (cura J. Leng.). Lond. 1695. 1732. in-8°. 2 th. Weigel.

—— Plutus. Adj. sunt scholia vetusta. Recogn. ad vet. membr. var. lect. ac not. instr. et scholiastae locupl. Tib. Hemsterhuis. Harl. 1744. in-8°. (45 fr. Techener. 1⅔ th. Weigel.) Ed. II. appendice aucta. Lips. 1811. in-8°. (3⅔ th.) pap. vél. 5 sh. Bohn.

—— Plutus, cum comm. J. F. Fischeri ed. Casp. Thph. Kuinoel. Giessae 1804—5. 2 vol. in-8°. (3 th.)

—— Plutus. R. Porsoni notas in Arist., quibus Plutum com. partim ex ejd. rec. partim e mss. emend. et var. lect. instr. praem. et collationum app. adj. P. P. Dobree. Lond. 1820. in-8°. (1 l. 1 sh. 7½ th.) 7 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 15 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. from the text of Dindorf, with the Greek Scholia and English Notes by H. P. Cookesley. London 1834. in-8°. (7 sh. 6 d.) 3 sh. Bohn.

—— Ranae. Graece. Basil. ap. J. Froben. 1524. in-4°.

—— Ranae. Ex rec. Gul. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. (⅜ th.)

—— Ranae. Gr. from the text of Porson, based on Dindorf's w. engl. notes by Cookesley. London 1837. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. with engl. not. by Mitchell. London 1837. in-8°. (15 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. et Lat. ed. Fritzsche. Tur. 1845. in-8°. (14 sh. Bohn.)

—— Frösche. Griech. u. deutsch m. Einl. u. Commentar v. H. Pernice. Leipzig 1856. in-8°. (1⅙ th.)

—— *Τα του Ἀιγιδιου Βουρδινου σχολια εἰς την των Θεσμοφορ. κωμῳδιαν.* (Thesmophoriazusae. Graece.) Paris. 1545. in-4°. 4 ff. et 71 pag.

—— Thesmophoriazusae. Gr. cum schol. et fragm. rec. Thiersch. Halis 1832. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn.)

—— Thesmoph. Gr. Emend. et interpr. T. V. Fritzsche. Lips. 1838. in-8°. (14 sh. Bohn. 2 fl. 30 c. Nijhoff.)

Aristophanes. Thesmoph. Gr. c. schol. ex rec. Engor. Bonn. 1847. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Vespae, in Lat. ling. a Qn. Sept. Flor. Christiano vers. metr. trad. et pro Gym. Hamb. separatim od. a 11. Rumpio. Hamb. 1620. in-8°.

—— Vespae. Notis Brunck. aliorq. et suis instr. C. P. Conz. Tub. 1824. in-8°. (1⅙ th.) 4 sh. Bohn.

—— Vespae. Gr. ed. w. engl. not. by T. Mitchell. London 1835. in-8°. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Vespae. Gr. c. schol. sel. et lect. cod. Ravena. a Bekkoro et Venoti (Marciani 474) a Cobetto deano excerptis. Acc. annot. cr. ad singulas com. scripsit R. B. Hirschig. Lugd. B. 1847. in-8°. (2 fl. 50 c.) 7 sh. Bohn.

On peut réunir aux Oeuvres d'Aristophane: *J. Caravellae Index Aristophan. ex cod. Bodlej. olim Askev. a. primum ed. Oxonii* 1822. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Traductions:

Aristophanis Comoediae undecim e Graeco in Latinum ad verbum translatae Andrea Divo, Justinopol. interprete. Venet., Burgo-Francho 1538. in-8°. 80 baj. Gallarini.

Cette édition, dont on a révoqué sans raison l'existence en doute, a été réimprimée: *Basil.* 1542. 1552. in-8°.

Aristoph. Koinoodieen metrisch übers. v. F. Gl. Welker. Giessen 1810—11. 2 vol. in-8°. (1⅙ th.) 3 fr. 50 c. Asher.

Aristofanes v. J. H. Voss mit erlänternden Anm. v. H. Voss. Brnschw. 1821. 3 vol. in-8°. (5⅜ th., pap. vélin 9 th.)

Arist. Lustspiele. Uebers. n. erlänt. v. H. Müller. Leips. 1833—37. 3 vol. in-8°. 19 sh. Bohn.

Arist. Werke. Uebers. von J. G. Droysen. Berlin 1838. 3 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

Arist. Werke, deutsch mit Einl. u. Erläntor. v. L. Seeger. Frankf. a. M. 1844—48. 3 vol. in-8°. (4½ th.) 2 th. Baer.

Nubes. Ein schön und kunstreich Spiel etc. von dem Berühmten Heydnischen Comoedien-Schreiber Aristophane in Griech. Sprache gedichtet etc. verteutscht d. M. Isaac Fröreisen von Strassburg. Strassburg, Ant. Bertram 1613. in-8°.

Théâtre d'Arist. en françois, partie en vers, partie en prose avec les fragmens de Ménandre et de Philémon p. L. Poinsinet de Sivry. Paris 1784—90. 4 vol. in-8°.

Théâtre d'Aristophane trad. en françois p. A. Ch. Brotier. Paris 1785—1826. 4 vol. in-8°.

Cette traduction fait partie du *Théâtre des Grecs p. Brumoy*. Vol. X—XIII.

Aristophane. Ses comédies trad. du grec par Artand. Paris 1841. in-12.

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane. Comédies grecques, trad. en franç. Av. d. rem. et un Examen de chaque Pièce selon les règles du théâtre. Par Madom. le Fevre. Paris 1684. in-8°. 6 fr. Asher. ⅚ th. Weigel.

Cette traduction en prose par Mad. Dacier a été réimprimée: *Paris* 1692. in-12. *Lyon* 1696. in-12. *Altenbourg* 1762. in-8°.

Le Comedie de'l facetissimo Aristofane, trad. di Groco in lingua commune d'Italia p. Bartol. et Pi. Rositini de Prati Alboino. Vinegia appr. Vic. Vaugris 1545. in-8°. 2 sh. 6 d. Bohn. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 4 fr. Asher.

Aristofane. Commedie tradotte dal conto Coriolano di Bagnolo. Torino 1850. 2 vol. in-16. (12 l.)

Le nuvole trad. in versi ital. da Gi. Bl. Terrucci. (Av. lo texte.) Fir. 1754. in-4°.

Il Pluto, gr. ital. in versi con annot. op. da Gi. Bl. Terrucci. Fir. 1751. in-4°. 3 fr. Coen. 2 th. Weigel.

Il Pluto, trad. in versi ital. dal P. F. Micholangelo Carmeli. Ven. 1751. in-8°.

Aristophanes. (Traductions.)

Socrate, commedia tratta dalle Nubi, tradna. latina di Carlol. Martirano e parafrasi italiana della trad. latina. Parma (Bodoni 1781). in-4°. 1 sc. Gallarini.

The Comedies of Aristophanes. By Th. Mitchell. London 1820—22. 2 vol. in-8°. (25 sh. 6 d.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette traduction ne contient que les „Acharnians, Knights, Clouds, Wasps, Dicast turned Gentleman."

The Comedies of Arist. transl. into Engl. w. notes (by Cumberland). Lond. 1812. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

On y trouve seulement „the Clouds, Plutus, the Frogs and the Birds."

The Comedies of Arist. transl. into engl. Prose by a graduate of Oxford. Oxf. 1830. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette collection contient „the Acharnians, Knights, Wasps and Birds."

The Comedies of Arist. transl. into corresponding English Metres, by B. D. Walsh. Lond. 1837. Vol. I. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

Cette traduction qui renferme seulement „the Acharnians, Knights and Clouds", n'a jamais été continuée.

The Comedies of Arist. transl. into familiar blank verse, w. not. prelim. observ. on each play etc. by C. A. Wheelright; to which is added a Diss. on the Old Greek Comedy from the German of Wachsmuth. Oxf. 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) 9 sh. Bohn.

The Comedies transl. into English verse by J. H. Frere (The Acharnians, Knights and Birds). Malta (Lond.) 1840. in-4°. (18 sh. Bohn.)

The Comedies of Arist., viz. The Acharnians, Knights and Birds. Oxford 1840. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

The Clouds, now first entirely transl. into English (blank verse) with the principal Scholia and Notes crit. and explan. by J. White. London 1759. in-12. (3 sh. 6 d.)

The Clouds of Arist. transl. into Engl. w. not. crit. and explan. by R. Cumberland. Lond. 1798. in-8°. (3 sh. Bohn.)

Πλουτοφθαλμία, Πλουτογαμία: A pleasant Comedy entituled Hey for Honesty down with Knavery. Transl. out of Arist. his Plutus by Th. Randolph; augm. and publ. by F. J. London 1651. in-4°. (4 sh.)

The World's Idol or Plutus the God of Wealth, from the Greek by H. H. B. together with his notes and a short Disc. upon it. London 1659. in-4°. (4—8 sh.) 3 sh. Bohn.

Plutus in English by Carrington. Lond. 1826. in-8°. 5 sh. 6 d. Bohn.

Plutus and the Frogs, literally transl. into Engl. Prose with Notes from the Scholia and other Commentaries. Oxf. 1822. in-8°. (9 sh.) 6 sh. 6 d. Bohn.

Clouds and Peace, transl. into Engl. London 1840. in-8°. 6 sh. Bohn.

The Ecclesiazusae or female parliament transl. by Rowland Smith. Oxf. 1833. in-8°. Lond. 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

The Birds transl. by Cary, with notes. London 1824. in-8°. (9 sh. 6 d.) ⅚ th. Baer.

The Frogs, transl. by C. Dunster. Oxf. 1785. in-4°. (3 sh. 6 d. Bohn.)

The Frogs, transl. by J. H. Frere. Malta (1839?). in-4°.

El Pluto, Comedia de Aristofanes, trad. del Griego en verso castellano con un disc. praelim. sobre la Comedia antigua y moderna por Don Pedro Estala. Madrid 1794. in-8°. 4 sh. 6 d. Salva.

Aristophanes. (Traductions.)

Aristophanes Komedier oversatte fra det gräske (*en danois*) ved J. Krag. Odense 1826. I deel. in-8°. (2 Rbd.)

Aristophanes. Demagogerna. Lustspel öfv. (*en suédois*) af C. A. Hagberg. Ups. 1834. in-8°. (32 sk.)

Aristophanes Byzantius. Fragmenta coll. A. Nauck. Hal. 1848. in-8°. 1 th. 6 gr. Hermann.

Aristoteles. Arist. Opera. Theophrasti de historia plantarum libri X. et de causis plantarum libri VI. Ven., Aldus 1495—98. 5 vol. (en 6 tom.) in-fol. 255 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 205 fr. Gaignat. 396 fr. Brienne. 436 fr. Larcher. 135 fr. Boutourlin. 22 et 43 l. Heber. 43 l. 1 sh. Merly. 46 l. Heath. 11 l. 11 sh. Bohn. 710 fr. Bearzi. 180 fr. Techener. 675 fr. vente M. R. 1857.

Première édition très rare des oeuvres d'Aristote. Nous donnons la description des cinq vol. d'après Panzer, Ann. Typ. Vol. III. p. 379. et 419—420. v. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 200. 203. 207 sq. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 258—261. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 11—12.

Vol. I. (III) Le titre se trouve remplacé par trois épigrammes grecs f. 234 a. *Impr. Venetiis dexteritate Aldi Manutii Romani Calendis nouembris* M. CCCC. LXXXXV. etc. f. 231 b. *In hoc volumine continentur. Porphyrii introductio sive universalia liber unus. Aristotelis. Praedicamenta. liber unus. Perihermenias i. e. de interpretatione liber unus: sive sectiones sex. Priora resolutoria. libri duo. Topica. libri octo. Elenchi. libri duo.* 234 ff. sans ch. ni récl. av. sign.

Vol. II. (I) *Eorum quae hoc uolumine continentur nomina et ordo. Aristotelis uita ex laertio. Ejusdem uita per ioannem philoponum. Theophrasti uita ex laertio. Galeni de philosopho historia. Aristotelis de Physico auditu libri octo. De caelo libri quatuor. De generatione et corruptione duo. Meteorologicorum quatuor. De mundo ad alexandrum. unus. Philonis iudaei de mundo, liber unus. Eiusdem de Ventis. liber unus. De signis aquarum et uentorum, incerti auctoris. Theophrasti de lapidibus, liber unus.* M. IIID. 32 ff. non chiffr. et 208 ff. chiffr.

Vol. III. (IV) *Των ἐν τῃδε τῃ βιβλῳ περιεχομενων, ὀνοματα και ταξις. Ἀριστοτελους περι ζωων ἱστοριας. βιβλια θ΄. Του αὐτου περι ζωων μοριων. βιβλια δ΄. Του αὐτου περι ζωων πορειας. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ψυχης. βιβλια γ΄. Του αὐτου περι αἰσθησεως και αἰσθητων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι μνημης και του μνημονευειν βιβλιον ά. Του αὐτου περι ὑπνου και ἐγρηγορσεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἐνυπνιων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι της καθ' ὑπνον μαντικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων κινησεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων γενεσεως. βιβλια έ. Του αυτου περι μακροβιοτητος και βραχυβιοτητος. βιβλιον ά. Του αὐτου περι νεοτητος και της ζ και αναπνοης και ζωης και θανατου. βιβλια ζ΄. Του αὐτου περι πνευματος βιβλιον ά. Του αὐτου περι χρωματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι φυσιογνωμικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι θαυμασιων ἀκουσματων βιβλιον ά. Του αὐτου περι Ξενοφανους και Ζηνωνος. Και Γοργιου δογματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἀτομων γραμμων. βιβλιον ά. Θεοφραστου περι ἰχθυων. βιβλιον ά. Του αυτου περι ἰλιγγων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι κοπων. βιβλιον ά Του αὐτου περι ὀσμων. μιβλιον* (sic) *ά. Του αὐτου περι ἱδρωτων. βιβλιον ά.* M IIID. 457 ff. chiffr. (entre les ff. 400 et 401. est placé un f. non num. impr. d'un seul coté) et 9 ff. non chiffr (dont 8 impr.) *(Fragm Lib X de historia Animalium).*

Ces 9 ff. non chiffr. manquent ordinairement.

Vol. IV. (V) *Των ἐν τῃδε τῃ βιβλῳ περιεχομενων. ὀνοματα και ταξις. — Θεοφραστου περι φυτων ἱστοριας. βιβλια δεκα. — Του αὐτου περι φυτων αἰτιων. βιβλια ἑξ.* (2.6 ff.) *— Ἀριστοτελους προβληματων. Τμηματα τριακοντα ὀκτω.* (116 ff.) *— Ἀλεξανδρου ἀφροδισεως προβληματων. βιβλια δυο.* (42 ff.) *— Ἀριστοτελους μηχανικων. βιβλιον ἑν.* (12 ff.) *— Του αὐτου των μετα τα φυσικα. βιβλια δεκατεσσαρα. — Θεοφραστου των μετα τα φυσικα. βιβλιον ἑν.* (121 ff.) 1 f. p. la souscr. M IIID.

Chaque traité de ce volume est numéroté de nouveau. Les Oeuvres de Theophraste se trouvent réunies dans plusieurs exemplaires au premier volume.

Vol. V. (II) *Haec Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. — Ethicorum ad Nicomachum liber X. — Politicorum libri VIII. — Oeconomicorum libri II. — Magnorum moralium libri II. — Moralium ad Eudemum libri VIII* M. IID. in-fol.

316 ff. num et 1 f. non chiffr. pour la souscr. Entre les ff. 209 et 210. sont placés 13 ff. non chiffr., dont le premier bl. *(Arist Oecon.)* Les traités d'Aristote: *Ars poetica* et *De arte rhetorica*, et le second livre des *Oeconomica* ne se trouvent pas dans cette édition de ses oeuvres. On trouve une liste des exemplaires connus de cette édition dans le journal: Wiener Jahrb. Vol. LIV. Anz. Bl. p. 24.

On connait trois exemplaires complets de cette édition tirés sur peau vélin, deux dans la bibl. imp. de Paris et un à Oxford. Vol. III et IV. impr. sur vélin 626 fr. Mac-Carthy. On cite encore plusieurs exempl. tirés sur gr. pap. et plusieurs marqués par des lignes rouges. On trouve des exemplaires en 4 (vol. I. II. y ont été reliés ensemble) et en 6 vol. (le 4ᵉ vol. est divisé en 2 tomes).

Aristoteles. *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Aristotelis etc. Opera omnia summa cum uigilantia excusa. Per Des. Erasmum Rot. Basil. apud Jo. Bebel. 1531. 2 vol. in-fol. 5½ th. Weigel.

Vol. I. 8 ff. de prél., 335 ff. chiffr. et un f. pour la marque. Vol. II. 253 ff. chiffr. et 1 f. pour la marque. — Cette édition a été faite sur l'Aldine, avec l'exception des *Dialect.* et *De mirabil. Ausc.* qui ont été revus d'après un ms. Le célèbre Simon Grynaeus a secondé le grand Erasme dans la revision du texte entier. Dans cette édition nous trouvons aussi la Rhétorique et la Poétique, publiées déjà dans les *Rhetores graeci* d'Alde. Il existe deux réimpressions augmentées et corrigées de cette édition d'Erasme, savoir: *Basil. p Jo. Bebel. et Mich Isingr.* 1539. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel) et *ib.* 1550. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Cette dernière édition de 1550 est la plus estimée, mais elle ne se vend pas très cher. C'est la première où l'on a usé de la division en chapitres.

—— Opera omnia cum Theophr. hist. plantarum, graece st. Joa. Bapt. Camotii. Venet. apud Aldi filios 1551—53. 6 vol. in-8°. 142 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Boutourlin. 5 l. 5 sh. Butler. 6 l. 17 sh. 6 d. Heber. 12 l. 12 sh. Sykes. 1 l. 10 sh. et 3 l. 3 sh. Bohn. 15 fr. Bearzi.

C'est la seconde édition Aldine, joliment imprimée et corrigée d'après les mss. et les anciennes éditions. On la trouve rarement complète. Voici la description des volumes détachés:

Vol. I. *Arist. Omnem Logicam, Rhetoricam et Poeticam Disciplinam continens Tom. I.* M. D. LI. in-8°. 19 ff. de prél. 679 pag. (3 sc. Gallarini.)

Vol. II. *Arist. de Physica Auscultatione, de Coelo, de Mundo ad Alex., de Generatione et Corruptione, et Meteorologicam Disciplinam cont. Tom. II.* M D. LI. 8 ff. de prél. 448 pag. ch., mais numér. seulement jusqu'à 438, les pages 141—144 ayant été comptées par erreur deux fois.

Vol. III. *Arist. De Historia animalium Disciplinam et reliquos huic disciplinae agnatos libros continens Tom. III.* M. D. LIII. 16 ff. 978 pag., numér. jusqu'à 948., parcequ'après la 569ᵉ page vient immédiatement la 590ᵉ page.

Vol. IV. *Aristot. Problemata cum Alex. Aphrod. Probl. et Mechanica, et Metaphysices Disciplinam continens Tom. IIII.* M. D. LII. 7 ff. de prél. y compris un f. blanc, et 607 pag.

Vol. V. *Arist. Moralia Magna et Moralia Eudem. et Moralia Nicomach. et Rei Familiaris, Civilisque Disciplinam cont. Tomus V.* M. D. LI. 12 ff. de prél. 646 pag. et 1 f. pour la souscription. (Vol. I—V. 18 th. Weigel.)

Vol. VI. *Theophrasti Hist. de Plantis et de Causis Plantarum* etc. *Philonis de mundo lib. I.* M. D. LII. 8 ff. de prél. 652 pag. et 2 ff.

—— Opera quae exstant. Addita nonnunquam ob argumenti similitudinem quaedam Theophrasti, Alexandri, Cassii, Sotionis, Athenaei, Polemonis, Adamantii, Melampodis. In Tomi cujusque fine adjecta varians locorum scriptura, e praecipuis editionibus, nonnunquam etiam e manuscr. cod. Emendationes quoque non paucae ex interpretum versionibus, aliorq. doct. viror. animadvers. Praeterea cap. index et duo rerum ac verb. notatu digniorum inventaria, Latinum et Graecum. Initio praemissa quaedam de Arist. vita et scriptis, ex auct. tum vet. tum recent. Op. et st. Fr. Sylburgii. Francof. ap. A. Wecheli heredes, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1584—87. 11 tom. (en 5 vol.) in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition tirée sur méchant papier a été faite sur les anciennes éditions, principalement sur la seconde Aldine quoique le savant Sylburg se soit laissé échapper nombre de variantes et ait negligé plusieurs éditions d'opuscules d'Aristote publiés séparément, telles que celle de l'Art Poétique par P. Victorius etc. On en trouve rarement des exemplaires complets. Les différents tomes n'ayant pas été numérotés, il est assez difficile de distinguer l'ordre d'après lequel ils ont paru. — *Vol. I.* 1587.

(1585.) *Organon* 44 pag. de prél. 542 pag. *Vol. II.* 1584. *Rhetorica.* 344 pag. *Vol. III.* 1584. *Physica.* 204 pag. 108 pag. 60 pag. 132 pag. 31 pag. 78 et 141 pag. *Vol. IV.* 1587. *Historia animalium.* 2 ff. et 404 pag. *Vol. V.* 1585. *De partibus animalium.* 2 ff. et 412 pag. *Vol. VI.* 1587. *Varia opuscula.* 2 ff. et 398 (non 318) pag. et 1 f. *Vol. VII.* 1585. *Problemata.* 4 ff. 493 pag. et 1 f. *Vol. VIII.* 1585. *Metaphysica.* 2 ff. 318 pag. et 1 f. *Vol. IX.* 1584. *Ethica Parva.* 4 ff. et 232 pag. *Vol. X Ethica Magna.* 2 ff. et 332 pag. *Vol. XI.* 1587. *Politica et Oeconomica.* 4 ff. 370 pag. et 1 f.

Aristoteles. Arist. Stagiritae Operum nova editio. Graece et Latine. Graecus contextus quam emendat. praeter omnes omnium edit. est ed. adscriptis ad aram libri et interpr. vat. recentiorq. et al. vir. doct. emend. in quibus plurimae n. pr. in lucem prod., ex bibl. Js. Casauboni. Latinae interpr. adjectae sunt, quae Graeco contextui melius responderent, partim recent. partim vet. interpr. etc. Access. ex libris Aristot. qui hodie desiderantur, fragm. quaedam. Adj. sunt etiam Indices duo. Lugd. ap. Guil. Lemairium 1590. 2 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Le célèbre Js. Casaubon a arrangé le texte d'après des mss. et d'anciennes éditions, mais il ne s'en est pas tiré avec son exactitude et sagacité habituelle. A la fin du second volume se trouvent 4 ff. pour les fragments et 28 ff. pour la table. Il en existe plusieurs réimpressions: *Gen.* 1596. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1597. 2 vol. in fol.

—— Opera omnia graece et latine. Latinae interpretationes (ex variorum interpr.) graeco contextui convenientiores et emendatiores quam antehac editae sunt (per Jul. Pacium). (Lugd.) ap. Gul. Lemairium 1597. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Cette nouvelle édition, revue du texte donné par Casaubon, a été réimprimée: *Col. Allobr. ap. Sam. Crispin.* 1605. 2 vol. in-fol. (⅔ th. Hermann. 8 sc. Galleriel. 60 fr. Coen. 2 th. Hartung.) et *Aur. Allobr. ap. Petrum de la Roviere* 1606 (Vol. II.) — 7 (Vol. I.) 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Opera omnia, quae exstant, Graece et Latine, vet. ac recentiorum interpretum, ut Adr. Turnebi, Js. Casauboni, Julii Pacii, studio emendatiss. Cum Kyriaci Strozae, patricii Florent. libris duobus Graecolatinis de republica in supplementum Aristot. Noviss. huic editioni, omnium quae hactenus prodierunt, ornatiss. acc. brevis ac perp. in omnes Aristot. libros comment. s. synopsis analyt. doctr. Peripateticae non antehac visa. Auth. Gul. du Val. qui et praeter operosam illam synopsin adj. Anthologiam Anatomicam ex scriptis Hippocratis et Galeni, ad libros Arist. de historia, generatione et partibus animalium et praeterea libros XIV Metaphys. not. et argum. auxit ac ill. quatuorque eorum postremos hactenus male collocatos in legitimum ord. rest. Adj. sunt Ind. tres ex ed. Casaubon. Lut. Paris. 1619. 2 vol. in-fol. (⅔ th. Hermann.) 30 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Longman. 2⅔ th. Hartung.

Vol. I. 16 ff. de prél. 184 et 1251 pag. 18 ff. Vol. II. 2 ff. de prél. 131 et 1104 pag. 16 ff. Il existe des exempl. sur gr. pap. (131 — 200 fr.)

Malgré la hablerie de Mr. Duval cette édition n'est qu'une simple réimpression du texte donné par Casaubon. On en a publié deux réimpressions, savoir: 1629. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn, gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) (c'est l'édition la plus recherchée) et: 1639. (nouv. titre: 1654. 36 fr. Gayot, gr. pap. 89 fr. La Vallière. 23 th. Weigel. 240 rs. de la Cortina.) en 4 vol. in-fol. Cette dernière réimpression contient quelques augmentations: „*tertio recogn. synopsin aud. adj. novis disquis. not. et append. ill.*"

—— Opera omnia graece ad optim. exempl. fidem recens. annot. crit. librorum argum. et novam vers. lat. adj. J. Th. Buhle. Bip. 1791. et Argent. 1799—1800. Vol. I—V. in-8°. (12 th., pap. fort 18⅚ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Hermann et Weigel. 5 sc. Gallarini.

C'est dommage que cette excellente édition n'ait pas été terminée: elle ne renferme que l'Organon, la Rhétorique et la Poétique. La traduction latine est placée sous le texte.

—— Aristoteles, graece ex rec. Imm. Bekkeri. Ed. Acad. reg. Borussica. Berol. 1831—37. 4 vol. in-4°. (24 th., pap. fin 32 th., pap. vélin 42 th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 3 l. 12 sh. Quaritch. (Vol. I—III. 12⅚ th. Hermann.)

Les Vol. I. et II. renferment le texte, le IIIe vol. la traduction latine et le IVe vol. les scholies publ. p. Brandis.

Aristoteles. Aristot. Opera omnia. Ad opt. libr. fidem acc. ed. Graece. Ed. stereotypa. Lips. 1832. 16 vol. in-12. (7⅓ th.) 18 sh. Bohn. 12 sh. Quaritch.

Cette édition dont chaque vol. se vend séparément, est assez correcte; elle a plus de valeur que les autres éditions stéréotypes pareilles impr. p. M. Tauchnitz, et que nous passons sous silence parce qu'elles ne possèdent aucun mérite sous le rapport de la critique.

—— Opera omnia ex recens. Bekkeri. acc. Indices Sylburg. Oxon. 1837. 11 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. Bohn. 20½ th. Weigel.

Cette édition estimée est divisée de la manière suivante: *Vol. I. Organon. Vol. II. De nat. ausc., de Caelo, Gen. et Corr. Vol. III. Parva Naturalia. Vol. IV. Hist. Animalium. Vol. V. De Partibus* etc. *Animalium. Vol. VI. Opuscula varia. Vol. VII. Problemata. Vol. VIII. Metaphysica. Vol. IX. Ethica de Virt. et Vitiis. Vol. X. De Republica et Oeconomica. Vol. XI. De Rhetorica, de Poetica.*

—— Opera Graece cura C. H. Weise, in uno vol. compreh. Lips. 1843. in-4°. 15 sh. Bohn.

—— Opera omnia gr. et lat. c. ind. nom. et rerum absolutiss. Paris. 1848—57. 4 vol. in-8°. roy. (ou in-4°.).

C'est la meilleure et la plus complète édition qui fait partie de la *Bibl. Scr. graec.* des MM. Didot. (Vol. XXX. XXXV. XXXIX. et XLV.) Elle est divisée de la manière suivante:

Tom. I. cont. l'*Organon, Rhetorica, Poetica, Politica.*

Tom. II. cont. les *Ethica, Natur. Auscult., de Coelo, de Gener. et Metaphys.* publ. p. Bussemaker.

Tom. III. cont. L'*Hist. natur., la marche, la génération des animaux,* les *Parva Natur.,* l'âme, les IV livr. de la *Météorologie* etc. publ. p. Bussemaker.

Tom. IV. P. I. publ. p. Bussemaker cont. les *Physiogn., de plantis, ventorum situs et appell., De insecabilibus lineis, Mechanica, De mirab. auscult., Problem. sect. XLI, quorum tres n. demum e codd. mss. erutae.*

—— Werke griech. und deutsch m. Anmerk. v. C. Prantl. Leipzig 1854—57. Vol. I. II. in-12. (3½ th.)

—— Arist. et Theophrasti scripta quaedam, quae vel nunquam antea vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex ed. et c. not. H. Stephani. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 3 fr. Bearzi. 1 th. 14 gr. Weigel.

—— De anima L. III. Graece, c. introd. lat. Jac. Fabri Stapulensis. Basil. 1538. in-4°.

—— .... Gr. et Lat. c. comm. J. Pacii. Francof. 1596. 1621. in-8°. Hanov. 1611. in-8°.

—— .... Gr. recogn. et comm. ill. Trendelenburg. Jen. 1834. in-8°. (2⅔ th.) 13 sh. Bohn.

—— ....., de sensu, de memoria, de somno similique argum. gr. ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1829. in-8°. 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Hist. de animalibus J. Caes. Scaligero interpr. c. ejd. comment. Ph. J. Maussacus ex bibl. pat. primus vulg. et rest. add. proleg. et animadv. Acc. Fragm. quod decimus histor. inscr. multo quam antea emend. et auct. Tolosae 1591. in-8°. 16 ff. de prél. 1248 pag. et 12 ff. pour la table. 4⅔ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Tol.* 1619. in-fol. (25 fr. Techener. 20 fr. Coen.)

—— Hist. des animaux d'Aristote, avec la trad. franç. p. Camus. Paris 1783. 2 vol. in-4°. 29 fr. Guettard. 6 th. Weigel.

Il faut joindre à cette édition: *Lettre d'un solitaire* (de Bure St. Fauxbin) *à un académicien de province sur la nouvelle version franç. de l'Hist. d. Animaux d'Aristote. Amst. et Paris* 1784. in-4°. (101 pag.) On trouve aussi des suppléments de cette édition dans les Not. et Extr. des Mss. Vol. V. p. 433 sq. et VI. p. 387 sq.

Aristoteles. De animal. hist. L. X. Gr. et Lat. Textum ad fidem libr. script. rec., J. Caes. Scaligeri vers. recogn. comm. ampl. indicq. adj. J. Gl. Schneider. Lips. 1811. 4 vol. in-8°. (16 th.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8⅙ th. Hermann.

C'est la meilleure édition et un véritable trésor de notices importantes sur l'hist. naturelle. On en a tiré 6 exempl. sur gr. pap.

—— Hist. Animalium Gr. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (1¼ th.) 3 sh. 6 d. Bohn. 7 gr. Hermann.

—— De animalium generatione L. V. cum Johannis Philopponi commentariis. Graece. Ven. p. Joh. Antonium et fratres de Sabio 1526. in-fol. (126 ff.) 1 l. 6 sh. Pisclli.

—— De generatione animalium L. V. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (⅔ th.)

—— *Περι ζωων γενεσεως μετα της του Φιλοπονου εξηγησεως βιβλια πεντε.* Ven. per Joa. Ant. et fratres de Sabio 1526. in-fol. 126 ff. chiffr. 10 th. Weigel.

—— De partibus animalium libri quattuor. Ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (½ th.)

—— Vier Bücher über die Theile der Thiere. Gr. u. deutsch m. Anmerk. v. A. v. Frantz. Leipzig 1853. in-12. (1½ th.)

—— De mirabilibus auscultationibus liber expl. a J. Becmann. Add. annot. var. vir. doct. subj. sub finem notulis Heynii, interpret. var. atque lect. var. e cod. Vindob. Gott. 1786. in-4°.

—— Simplicii Commentarii in octo Aristot. physicae Auscultationis libros cum ipso Aristot. textu. Graece. Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1526. in-fol. 4 ff. de prél. et 324 ff.

On a numéroté le texte par erreur jusqu'au f. 322, le 254e f. ayant été compté deux fois.

—— De naturali auscultatione libri VIII. Gr. c. lat. vers. et comm. Franc. Vicomercati. Paris. 1550. in-fol.

—— Nat. Ausc. L. VIII. Jul. Pacius a Beriga cum Graecis tum excusis quum scriptis codd. accur. cont., lat. interpr. aux. et comment. anal. ill. Francof. 1596. in-8°.

—— Categoriae. Textum adhib. Ammonii, Simplicii et Boëthii comm. recogn., e gr. in lat. conv. lect. var. et annot. adj. E. A. Lewald. Heidelb. 1824. in-8°.

—— Categoriae. Gr. c. vers. Arab. Js. Honaini filii ed. J. T. Zenker. Lips. 1846. in-8°.

—— De coelo L. IIII., de ortu et interitu L. II., Meteorol. L. IIII., de mundo I., Parua (ut vocant) naturalia. Gr. et Lat. J. Pacius utrumque contextum rec. et perp. not. ill. Francof. 1601. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— De coloribus libellus (graece) a Sim. Portio lat. don. et comment. ill. Flor., Torrent. 1548. in-4°. 197 pag. et 1 f. pour l'errata. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 10 fr. Coen.

Le feuillet d'errata, sur le verso duquel se trouvent des corrections, manque souvent. Ce traité a été publié sans nom d'auteur. La réimpression (*Paris.* 1549. in-8°.) porte le titre: *Aristot. seu Theophrasti de color. lib.*

—— Ethicorum Nicomach. L. X. Graece. Lov. ap. Theodor. Mart. Alostensem 1513. in-4°. 96 ff. non chiffr.

—— Eustratii et aliorum insign. peripat. Commentaria in libros decem Aristot. de moribus ad Nicom. una cum textu suis in locis adj. Graece. Ven. in aed. haeredum Aldi Man. et Andr. Asulani Soc. 1536. in-fol. 2 ff. de prél. 186 ff. et 1 f. pour la marque.

—— De moribus ad Nicom. Graece (ed. P. Victorius). Flor. ap. Junctas 1547. in-4°. 69 ff. 1 f. pour la soscr. et 6 ff. p. l. var.

—— De moribus ad Nicom. L. X. ita graecis interpr. rec. cum lat. conj. ut ferme singula singulis respondeant. Paris., Adr. Turneb. (1555.) 1554. pet. in-fol.

Réimpression de l'édition Juntine avec des variantes.

Aristoteles. De moribus ad Nicom. L. X. Gr. c. P. Victorii et Gu. Morelii var. lect. Paris. 1560. in-4°.

—— De moribus libri X. Arg. excud. Jo. Ribelius 1556. 1563. in-8°.

Ces deux éditions ont été revues sur les mss. et les anciennes éditions. La première édition: *Arg.* 1540. in-8°. est moins estimée.

—— De moribus ad Nic. L. X. In quibus Latina Graecis Dion. Lambino interpr. e regione respondent, c. annot. Lambini op. et st. Th. Zvinggeri. Adj. sunt Fragm. quaedam Pythagoreorum vetusties. ex emend. et vers. G. Canteri. Basil. 1566. in-4°. 16 ff. de prél. 487 pag. et 17 ff. 1 f. blanc. (2 sc. 80 baj. Gallarini. 1⅙ th. Weigel.)

—— P. Victorii comm. in libros de moribus, positis graecis verbis auctoris iisdemque lat. expressis. Flor. ex off. Junctarum 1584. in-fol. 6 ff. de prél. 616 pag. et 22 ff. de table.

—— .... Adj. ad contextum graec. interpr. Lat. Dion. Lambini, sed innumeris locis interpolata, ac parte libri IX cum X toto proprio marte versa st. et op. M. Bergii. Francof. 1591. in-8°. ib. 1596. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cette édition a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *(cur. Cnr. Rittershus.) Francof.* 1596. et *(stud. et op. Bergii.) Hanov.* 1611. in-8°. (1½ th. Weigel.) *(st. et cura Sm. Rachel.) Helmst.* 1660. in-4°. (½ th. Weigel.) 1662. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Ethicorum libri decem. (Trium) Cod. mss. coll. recogn. et not. ill. a Gul. Wilkinson. Oxon. 1716. in-8°. 48 fr. Tecbener.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cette édition estimée (1 l. 5 sh. — 2 l. 9 sh.), reproduite: *Ox.* 1803. 1809. 1818. in-8°. (8 sh. 6 d., gr. pap. 14 sh.) Elle a été faite sur trois manuscr. et est accompagnée de la traduction de Lambin.

—— De moribus gr. et lat. ex vers. Joa. Argyropuli Byzantini, c. comm. Donati Acciajoli ed. Ign. Lop. de Ayala. Madr. 1772. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. ou 16 fr. Salva.

—— Ethicorum Nic. L. X. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn. comm. ill. latinamque Lambini interpr. castig. adj. C. Zell. Heidelb. 1820. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 18 sh. Bohn.) 4 sc. 20 baj. Gallarini.

—— *Ἠθικα Νικομαχεια, ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κ(οραη). Δαπανη και ἀναξιως δυσπραγησαντων Χιων. Ἐν Παρισ.* 1822. in-8°. 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη ἑλληνικη* (Vol. XIV).

—— Ethic. Nicom. Libri decem. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn., var. lect. adj. notis ill. et ind. orn. Ed. Cardwell. Oxonii 1828—30. 2 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 7 sh. Longman.

—— Ethic. L. X. ad codd. et vet. ed. fid. rec. comm. ill. C. L. Michelet. Berol. 1829—35. 2 vol. in-8°. (3⅔ th.) 12 sh. Bohn. — Ed. II. auct. et emend. ib. 1838—48. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

—— Ethica Nic. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°. ib. 1845. in-8°. (2 sh. 6 d.)

—— Ethica. Gr. ed. and ill. by T. W. Lancaster. Lond. 1834. in-8°. (14 sh.) 8 sh. Bohn.

—— Ethica. Gr. with engl. notes by J. S. Brewer. Lond. 1836. 2 tom. in-8°. 16 sh. Bohn.

—— Ethicorum Nic. L. VIII et IX. gr. ed. atque interpr. est A. Th. H. Fritzschius. Giessae 1847. in-8°. (25 gr.) 3 sh. 6 d. Bohn.

—— (Eudemi Rhodii) Ethica gr. ed. A. Th. H. Fritzschius. Ratisb. 1851. in-8°. (2½ th.)

—— Mechanica. Graece. Paris. 1566. in-4°. Av. fig. en bois.

Aristoteles. Mechanica. Graeco, emend. lat. facta et comm. ill. ab H. Monantholio. Paris. 1599. in-4°. (10 fr. Coen. 1⅔ th. Weigel.) Lugd. 1600. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Quaestiones Mechanicae. Gr. rec. et ill. Joa. P. van Capello. Amst. 1812. in-8°. Av. 4 pl. (3 th.)

—— Metaphysicorum L. V. gr. et lat. c. comm. P. Fanseeao. Rom. 1577—89. 2 vol. in-4°.

—— Metaphysica. Gr. recogn. et enarr. H. Bonita. Bonn. 1848—49. P. I. et II. in-8°. (4½ th.)

—— Metaphysik. Gr. text m. übersetz. u. comm. n. erläut. Abhandl. v. A. Schwegler. Tüb. 1847. 2 vol. in-8°. (12 sh. Bohn. 1⅓ th. Hartung.) 2⅔ th.

—— Arist. et Theophrasti Metaphysica. Graece cum scholiis ed. C. A. Brandis. Berol. 1823—37. 2 vol. in-8°. (3 th.) 14 sh. Bohn.

—— Meteorologicorum libri IV. Gr. et Lat. c. comm. var. et suis ed. J. L. Ideler. Lips. 1834—36. 2 vol. in-8°. (12 th.) 18 sh. Bohn. 2 th. 3 gr. Hermann. 3 th. Hartung.

—— Arist. et Philonis de mundo. (Graece ed. Jac. Tusanus.) Paris. Ascensius s. a. in-4°. 26 ff.

—— . . . . . . cum graeca J. Tusani epistola. M. DLX (*sic*, 1540.) in-8°.

—— De mundo, gr. cum dupl. interpr. lat. schol. et castig. Bon. Vulcanii. Acc. Greg. Cyprii encomium maris et Pauli Silent. jambi. Lugd. B. 1591. in-8°. 8 ff. de prél. 297 pag. et 3 ff. de table. 23 pag. p. le Grég. de Ch. et P. le Sil. 1 th. 14 gr. Weigel.

Les poèmes de Grég. de Ch. et de Paul le Sil. manquent souvent.

—— De mundo liber ad Alexandrum gr. c. vers. lat. Gul. Budaei. Glasg., Foulis 1745. in-12. 1⅙ th. Weigel.

—— De mundo, cur. J. Ch. Kapp. Altenb. 1792. in-8°.

—— Oeconomicorum libri, gr. et lat. annot. ill. (a Ge. Libano). Crac. p. Matth. Scharffenberg 1537. in-4°.

—— Oecon. libri duo. Graece. Paris. (Neobar.) 1541. in-8°.

—— Oecon. Lovanii, Barth. Grav. 1552. in-8°.

—— Anonymi Oeconomica, quae vulgo Aristotelis falso ferebantur. E libris scriptis et vers. ant. emend. et enarr. J. Gl. Schneider. Lips. 1815. in-8° (½ th.)

—— Ἀριστ. Οἰκονομικος. Ἀνωνυμου Οἰκονομικα. Φιλοδημου περι κακιων και των ἀντικειμενων ἀρετων Θ'. Conjuncta ed. et adnot. adj. C. Goettling. Jen. 1830. in-8°. (1 th.) 6 sh. Bohn. 13 gr. Hermann.

—— (Organon). Porphyrii Introductio L. I. Arist. Praedicamentorum L. I. Ejd. Perihermenias lib. I. Priora Resolutoria libri duo. Topicorum libri octo. Elenchi L. I. (*A la fin:*) Flor. 1521. in-4°.

—— Porphyrii institutio. Arist. Praedicamentorum liber unus. Perihermenias i. e. de interpretatione liber unus. Priorum resolutorum L. II. Postoriorum resolutorum L. II. Topicorum L. VIII. De soph. elenchis L. II. Graece. Lovan. ap. Th. Martinum Alost. 1503. in-4°. 4 th. Weigel.

—— Organon et alia. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti, aere et dilig. Joh. Fr. Trincavelli 1536. in-8°.

—— Organum, graece ed. Sim. Grynaeus. Basil. 1536. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1565. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Francof. 1577. in-4°. (2 th. Weigel.).

—— Organum. Gr. et Lat. J. Pacius recensuit etc. Morgiis 1584. in-4°. 1⅝ th. Weigel.

Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *Francof.* 1592. in-8°. 1597. in-4°. (2½ th. Weigel. — Cette édition donne des variantes qui ne se trouvent pas dans celle de 1584.) *ib.* 1598. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *Gen.* 1605. in-4°. *Hanov.* 1606. 1611. in-8°. 1617. in-8°. (1½ th. Weigel.) 1619. in-4°. 1623. in-8°. (1½ th. Weigel.) *cura A. Fröling Helmst.* 1682. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) — De toutes ces réimpressions-là celles de 1592 et 1597 (cette dernière édition-ci n'a pas les scholies) sont les plus estimées.

Aristoteles. Organon. Graece et Lat. c. comm. st. G. Hildenii. Berol. 1585. in-4°.

Cette rare édition est recherchée pour son élégante traduction et pour son savant commentaire.

—— Organon. Gr. et lat. comm. instr. a L. Lucio. Basil. 1619. in-4°.

—— Organon. Gr. recogn. et comm. instr. T. Waitz. Lips. 1844. 2 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Pepli fragmentum s. Heroum homeric. epitaphia gr. et lat. ex interpret. et c. annot. Ge. Canteri. Adj. sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. Basil., Guarin. 1566. in-4°.

Réimprimé: *Antv., Plantin.* 1571. in-8°. (½ th. Weigel.)

—— Pepli fragmentum pluribus auctum epitaphiis, partim nuper ed. partim n. pr. e cod. Harl. (ed. Th. Burgess.) Dunelamiae 1798. in-8°.

Cet opuscule contient 58 distiques, et a été réimpr. dans le *Class. Journal* Vol. XIV. p. 172—190.

—— Acht Bücher Physik, griech. u. deutsch m. Anmerk. herausgeg. v. C. Prantl. Leipzig 1854. in-8°. (3 fl. 6 kr.)

—— Poetica per Alex. Pacciam patritium venetum in latinum conversa. Eadem, graece. (*A la fin:*) Ven. in aedibus heredum Aldi et Andr. Asulani, soceri 1536. in-8°. 28, 26 et 20 ff. 10 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 5 sh.) 3 fr. Bearzi.

Cette édition dont on connait trois exempl. tirés sur vélin et plusieurs en gr. pap. (7 l. 17 sh. 6 d. Butler.), revue sur trois manuscr., non encore collationnés dans l'édition Aldine de 1508, a été réimprimée: *Basil.* 1537. in-8°. *Paris.* 1538. in-8°. *Lugd.* 1549. in-8°. *Ven.* 1572. in-8°. et 1600. in-8°. (avec la paraphrase d'Averroes.)

—— Poetica. Graece. Paris. p. Conr. Neobarium 1541. in-8°. 26 ff. — Poetica per Alex. Paccium in lat. conversa. ib., Bogard. 1542. in-8°. 52 ff.

—— Poetica c. Franc. Robortelli explic. Acc. ejd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis et explicat. de satyra, epigrammate, comoedia etc. Flor. ap. Laur. Torrentin. 1548. 2 tom. in-fol. 6 ff. de prél. non chiffr. et 322 et 64 pag. chiffr.

La paraphrase de l'Art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pag. On en connoît un exempl. tiré sur vélin (685 fr. Mac-Carthy. 21 l. Edwards). Il en existe une réimpression: *Basil., Hervag.* 1555. in-fol.

—— Poetica c. Vinc. Madii et Barth. Lombardi comm. explan. Ven. 1550. in-fol.

—— Poetica. Gr. c. var. lect. Paris. ap. Gu. Morel. 1555. in-8°.

Cette édition a été faite sur un ms. pas encore collationné.

—— Poetica. Gr. c. P. Victorii comm. in librum primum. Flor. in off. Juntarum, Bernardi filiorum 1560. in-fol.

Édition excellente quant à la critique, quoique P. Vettori ait eu trop peu d'égard à l'édition de Madius. Quelques exemplaires portent la date de 1563 et de 1564 (12 sh. Heber.).

—— Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro. (*Avec le texte.*) Vienna d'Austria, Gaspar Staiahofer 1570. in-4°. 6 fr. Bearzi. 36 fr. Techener. 119 fr. 19 s. Hôtel de Bullion 1786. 84 fr. du Fay. 15 fr. Asher. 3 l. 15 sh. Heber.

Cette édition a été revue et réimprimée: *Basil., de Sedabonis* 1576. in-4°. (3 sc. Gallarini. 8 fr. Coen et Techener.) *ib.* 1582. in-4°. 1678. in-4°. (15 sh. Bohn.) et sans le commentaire: *Mil.* 1827 (1 fr. Coen.) et 1831. in-16.

—— De Poetica. D. Heinsius rec. ord. suo rest. lat. vertit not. adj. Acc. ejd. de tragica constitutione liber. Lugd.

Bat. ap. Balduinum, prostat in hibliop. Elaevirii 1610. (1611.) in-8°. 1643. in-12.

Cette édition e été faite avec trop de légèreté et de hardiesse.

Aristoteles. Peetica e. animadv. Pacii et Riccoboni ec eemm. P. Benii. Ven. 1624. in-fol.

— La peetica de Aristoteles dada a nuestre lingua Castellana p. Don Al. Ordoñea de Seijas y Tebar. Madrid 1626. in-8°.

Les variantes du man. de l'Escurial oot été insérées dans le texte de cette éditioo. Il eo existe une seconde édition revue, corrigée et augmentée: *Añadese el texto griego, la version Latina y Notas de Heinsio y las de Batteux; y se ha suplido y corregido la traduccion castell. p. D. Casim. Canseco. Madr.* 1778. in-8°. (10 rs.) 8 sh. Salva.

— De poetica liber, ex vers. Th. Genlstoni perp. nol. ill. Aec. integrae notae Fr. Sylburg. et D. Heinsii, necnon selectae alierum, quibus suas etiam immiscnit (*J. Uptonus*) editor. Cant. 1696. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

— De poelica liber. Graece e. vers. Th. Gonlstoni et var. lect. Glasguae, Foulis 1745. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

C'est le texte de Sylburg que Mr. Gonlston a reprodeit. Le même ouvrage evait déjà été publié en grec et en latin: *Edinb.* 1731. in-12. Une des éditions antérieures: *Lond.* 1623. in-4°. ne renferme pas le texte grec.

— De poetica gr. et lat. c. netis (Chandleri). Oxenii 1760. in-8°. (1⅛ th.) 3 sh. Behn. 1⅔ th. Weigel.

Il en existe des exempl. en gr. pap. (15 sh. Bohn. 15 fr. Mac-Carthy.) Cette édition a été impr. sans accents.

— Les quatre Poëtiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despreaux, avec les traductions et des remarques p. l'abbé Batteux. Paris 1771. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

— De poetica L. IV. ex vers. Th. Goulstoni. Lect. var. e codd. IV. hibl. Medic. etc. et obeerv. adj. T. Wistanley. Ox. 1780. in-8°. (6 sh., gr. pap. 10 sh. 6 d.) 4 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 5 sh. Bohn. 4½ th. Weigel. 14 sh. Longman.)

— De poetica Liber. Textu Genlsten. c. prael. vers. et not. G. Cooke. Accedit Elegia Grayiana. Graece. Cantabr. 1785. in-8°. (3 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. gr. pap.) 2 sh. Bohn. (gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 15 sh. Drury.)

— De peetica. Rec. F. W. Reia. Lips. 1786. in-8°.

— De poetica liber. Textum rec. vers. refinxit et anim. ill. Th. Tyrwhitt. Oxon. 1794. in-8°. (2 th. Weigel.) et in-4°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 1 l. 15 sh. Sykes. 57 fr. Larcher. 9 th. Weigel.

Cette édition estimée est basée sur le texte donné par Upton. On en a tiré 30 exempl. in-fol. (37 l. 16 sh. Randolph.) Il en existe quatre réimpressions augmentées: *Oxonii* 1794. in-8°. (4 sh., pap. fin 5 sh. — 3 sh. 6 d. Bohn. 18 gr. Hermann. 2 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1806. in-8°. (7 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.) *ib.* 1817. in-8°. *ib.* 1827. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 1 l. 1 sh.) 1⅔ th. Weigel.)

— Graece. Rec. J. Gl. Buhle. Gott. 1794. in-8°.

L'éditeur a suivi exactement le texte donné par Mr. Reis.

— La Poetica. Per D. Joseph Goya y Munianin. Acompaña el texto griego. (Madrid,) Cano 1798. in-4°. 12 fr. Salva. (Gr. pap. 16 sh. Salva.)

— De arte poetica c. comm. Godofr. Hermanni. Lips. 1802. in-8°. (1½ th.) 2 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 10 sh. 6 d. Bohn.) 17 gr. Hermann.

C'est la meilleure édition.

— Graece cum nova vers. et textu haud paucis in locis emend. auct. de Hans. Acc. app. duae de tragoediae officio et de dram. poeseos apud Graecos origine. Panormi 1805. in-8°. 2 fr. Bearzi. 75 baj. Gallarini. 5 fr. Tross. 2 th. Weigel.

— De arte poet. librum denuo rec. comment. ill. recogn. Valetti, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli aliorq. compl. edit. ed. c. proleg. et ind. E. A. Gu. Graefenhan. Lips. 1821. in-8°. (1½ th., pap. vélin 2 th.) 5 sh. 6 d. Bohn. 12 gr. Hermann.

Aristoteles. De Poetica gr. et lat. rec. et comm. ill. F. Ritter. Col. 1839. in-8°. 4 sh. 6 d. Bohn.

— Von der Dichtkunst. Text m. Uebersetzung u. Anm. v. C. H. Weise. Merseb. 1824. in-8°. (¾ th.)

— Politica. Graece. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1540. in-4°.

Cette première édition de la Politique d'Aristote n'en contient que les deux premiers livres et la moitié du troisième.

— Politicorum libri octo. Graece (ed. Jac. Bedrotus). Argent. 1540. in-8°. ib. 1549. in-8°.

— Politicorum libri octo, interpr. et enarr. J. Sepulveda. Paris. apud Vascosanum 1548. in-4°. (11 rs. de la Cortina.)

— Politicorum L. VIII c. P. Victorii comment. Flor., Junt. 1552. in-4°.

Cette édition assez rare (un exempl. sur pap. bleu 1 l. 4 sh. Heber, sur gr. pap. 1 l. 1 sh. Heber) a été réimprimée *(P. Vict. Comm. in Arist. de opt. statu civitatis c. graecis verbis auctoris iisdemque lat. expr.) ib* 1576. in-fol. (8 ff. de prél. 698 pag. et 17 ff. de table.) Le texte de cette réimpression est revu d'après des mss., celui de l'édition orig. de 1552 seulement sur des versions latines anciennes. Il existe encore deux autres éditions publiées par les mêmes imprimeurs: *Flor.* 1551. in-4°. et 1562. in-4°. *(c. Strozae Kyriaci de republica libris II.)*; mais elles sont moins estimées.

— Politicorum L. VIII ex Dion. Lambini et P. Victorii interpr. puriss. graeco-lat., Th. Zuingeri argumentis atque scholiis etc. Victorii comm. perp. declar. Pythagoreorum veterum fragmenta politica (gr. et lat.) a Jac. Spondano conv. et emend. Basil. 1582. in-fol. (12 fr. Coen. 4 th. Weigel.)

— In politica Arist. (graece) Ant. Montecatini progymnasmata. In libr. I. Ferr. 1557. In libr. II. ib. 1594. In libr. III. ib. 1598. in-fol.

Cette édition qui n'a aucune valeur en fait de critique, est pourtant une des plus rares de cet ouvrage-là.

— Polit. L. VIII. c. perp. D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. Lugd. B., Elzevir. 1621. in-8°. 15 sh. Bohn. 3 fr. Tross. 1½ th. Weigel. 304 rs. de la Cortina.

— Polit. Libri superstites. Editio nova. Cura H. Conring. c. ejd. Introd. et emend. Helmest. 1656. in-4°. (½ th. Weigel.)

Cette édition a été réimprimée dans les *Opera Conring.* Vol. III. p. 491 et suiv. La première édition a paru à Helmstädt en 1637. in-12.

— De republica L. VIII. interpr. et enarratore J. Genesio Sepulveda. Quibus adj. sunt Hub. Giphanii comm. Item Kyr. Strozae libri duo, videlicet nonus et decimus, graece conscripti et ab eodem Stroza latin. donati gr. et lat. cur. Cas. Florez Canseco. Matr. 1775. in-fol. 2 l. ou 20 fr. Salva.

V. Sepulveda, Opera. Matr. 1780. in-fol. p. CXIII—CXLIII. La traduction de Sepulveda dont la première édition a été citée ci-haut, est préférée à celle de Lambin.

— Politicorum L. VIII superstites. Graeca rec., emend., ill. interpr. lat. add. J. Gl. Schneider. Francof. ad V. 1809. 2 vol. in-8°. (5½ th.) 16 sh. Bohn.

Le texte de cette édition très estimée a servi de base à la suivante:

— *Πολιτικων τα σωζομενα, ἐκδιδοντος και διορθωσαντος Α. Κ(οραη). Ἐν Παρισ.* 1821. in-8°. Av. le buste d'Aristote. (13 fr.) 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη ἑλληνικη* du même savant (Vol. XIII.).

— Politicorum L. VIII. Ad cod. fid. ed. et adnot. adj.

C. Geettling. Jenae 1824. in-8°. (2⅓ th.) 8 sh. Bohn. 2 sc. 20 baj. Gallarini.

C'est la meilleure édition.

Aristoteles. Politica et Oeconomica. Gr, et lat. ex ed. Sylburg. c. synopsi analyt. Du Vallii. Oxon. 1810. 2 vol. in-8°. 12 sh. Bohn. 4¼ th. Weigel.

—— Politicorum L. VIII ad rec. I. Bekkeri recogn. Crit. edit. prior. subsidiis coll. auctisque, app. pleniss. instr., proleg., transl. german. et comm. enarr. A. Stahrius; add. sunt Arist. rerum publ. fragm. primum accur. coll., emend., expl. Lips. 1836—39. in-4°. (3⅓ th.)

—— De republica L. VIII. Iterum ed. I. Bekker. Berol. 1855. in-8°. (22½ gr.)

—— *Πολιτικων τα Σωζομενα.* Arist. rerum publicarum reliquiae. Coll., ill. atque proleg. add. C. F. Neumann. Heidelb. 1827. in-8°. (22 gr.)

On peut réunir à ce livre: *Fragmenta operis Aristot. de civitate Atheniensium auct. H. A. van Dijk. Traj.* 1843. in-8°.

—— L. Septalii Comment. in Aristot. Problemata Tomi II. c. Textu. Gr. et Lat. Francof. 1602—7. 2 vol. in-fol. Ed. II. aucta tomo tertio. Lugd. 1632. in-fol. (12 fr. Coen.)

—— De Rhetorica L. III. De eadem ad Alexandrum liber unus. De Poetica liber unus. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti aere et dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1536. in-8°.

—— ..... Add. in fine varia loc. lectio partim e probab. edit. partim e P. Victorii comm. etc. Francof. 1584. in-4°.

—— Rhetorica et Poetica ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°.

—— De arte rhetorica L. III. Graece. Basil. in off. Froben. 1529. in-4°.

—— P. Victorii Commentarii in tres libros Aristot. de arte dicendi (c. texta gr.). Flor., Bern. Junta 1548. in-fol. 8 ff. de prél. 637 pag. et 13 ff. de table.

Cette édition faite sur les man. av. de bonnes notes a été reproduite: *Basil, Oporin.* 1549. in-fol. et *Flor.* 1579. in-fol.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. Herm. Barbaro interpr. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-8°. 112 et 131 ff.

Réimprimé sans les notes sur l'édition précédente. Une autre réimpression: *Paris., Morel.* 1559. in-4°. fournit de bonnes variantes.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. c. M. Ant. Majoragii comm. Ven. 1572. in-fol.

—— De arte dicendi libri III op. et st. Joa. Caselii quam emendat. ed. et corr. juxta ed. P. Victorii. Rost. 1577. in-8°.

—— Ars rhet. gr. ab Ant. Riccobono Rhodigino lat. conv. ejd. Riccoboni explic. liber, quo Arist. loca obscuriora declar. Ars poetica ab eodem in lat. ling. versa. Ven. 1579. in-8°.

—— De Rhet. L. III. c. M. Ant. Maioragii comm. add. graeco textu ad ipsius Maioragii vers. et P. Victorii sent. emendato p. Fab. Paulinum Vtinensem. Ven. 1591. in-fol.

—— Rhetoricae L. III. gr. Aem. Porti nova interpr. ill. item Fr. Porti in eosdem perp. lat. comm. Spirae 1598. (2 part.) in-8°.

—— De Rhet. L. III. contextu gr. ad exempl. sel. emend. et paraphrasi intert. (st. Th. Goulston). Lond. 1619. in-4°. 1696. in-4°. Cantabr. 1728. in-8°.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de l'édition de 1619, qui sont de la plus grande rareté.

—— De Rhet. L. III. Gr. et lat. c. not. sel. var. vir. doct. ed. G. Battie. Cantabr. 1728. in-8°. 2½ th. Weigel.

—— *Τεχνης ρητορικης βιβλια τρια. Εκ Θεατρου εν Οξονια αψνθ* (1759). in-8°. (8 sh., gr. pap. 1 l. 8 sh.) Gr. pap. 14 sh. Bohn. 12 sh. Toovey. 2 l. 3 sh. Drury.

Cette édition publiée par Holwell est joliment imprimée: le texte grec y a été reproduit sans accents.

Aristoteles. De Rhetorica L. III ad fidem Mss. recogn. c. vers. lat. Oxonii 1805. 1809. 1820. in-8°.

—— De Rhet. L. III. Ad. fidem mss. recogn. c. vers. lat. et anim. crit. et exeg. Ox. 1820. 2 vol. in-8°. (11 sh.)

—— De Rhetor. Gr. et Lat. c. animadv. var. cura Gaisford. Ox. 1833. 2 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

—— L'Art de la Rhétorique, texte collat. sur les éd. précéd. et sur les man. de la bibl. du roi etc. et trad. en franç. av. d. not. p. Minoïde Mynas. Paris 1837. in-8°. 12 sh. Barthés.

—— Rhetorica. Gr. With not. by F. J. Parsons. Lond. 1836. in-8°. 14 sh. Bohn.

—— De virtutibus libellus n. primum rep. et in lucem ed. (gr. ab Alex. Chamail). Paris., Chr. Wechel 1538. in-8°. 8 ff.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 249.

—— *Ὅροι ἀρετων και κακιων μετα των ἰδιων πανυ ὠφελιμων.* (Definitio virtutum et vitiorum ex Aristotele. Graece c. epist. gr. Cheradami ad Franciscum regem). Lutet. αφκθ. (1529.) in-8°. 7 ff.

Un exemplaire tiré sur vélin (3 l. 15 s. Colbert) se trouve dans la bibl. de Lord Spencer.

—— De vitiis et virtutibus cum Geo. Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex rec. Edw. Fawconer. Oxonii e typ. Clarend. 1752. in-8°.

Traductions:

a. en latin.

Aristotelis stagyritae Opera cum auerrois commento. Latine. Uenetiis per Bern. de Tridino de Monteferato 1489. in-fol. Goth. 546 ff. ch. 20 th. Weigel.

Aristotelis Opera Georgio valla placentino interprete. Ven. per Greg. de Gregoriis 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. 408 ff. num. et 1 f. non chiffré.

Cette édition bien imprimée fourmille de fautes d'impression. Entre les ff. 213 et 214 est placé un f. numéroté 123.

Aristotelis Opera. Lat. e. interpret. var. Basil. 1538. in-fol. 6 ff. de prél. et 843 pag. 4 ff. de prél. 640 pag. et 2 ff. blancs.

Arist. Opera omnia. Latine ex var. interpret. Lugd. ap. J. Juntam 1542. 10 vol. in-8°.

Arist. Opera omnia. Latine. Basil. 1542. 3 vol. in-fol. 20 fr. Coen.

Arist. Opera omnia lat. c. Averrhois comment. lab. J. B. Bagolini. Ven. 1550. 10 tom. in-fol.

Une soi-disante édition du même savant de l'an 1500, a tiré naissance d'une faute d'impression: „1500 pour 1550" v. Renouard, Ann. des Aldes. Vol. III. p. 362 n°. 64. Il en existe une réimpression: *Ven.* 1553. 6 vol. in-fol.

Arist. Opera n. primum sel. translat. emend. ex coll. graec. exempl. schol. in margine ill. novo ord. dig. Add. nonnullis libris nunquam antea latin. don. Averrois Cord. commentarii. Graeca, Arabica et Latina monum. quaedam ad hoc opus spect. Ven. 1560—62. 11 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.) ib. 1574. (1573.) 11 vol. in-8°. (2 l. 18 sh. Bohn.)

Arist. Opera c. selectis translat. recogn. et tabula M. A. Zimarae. Ven. ap. Junctas 1562. 10 vol. (en 13 tom.) in-8°.

Arist. Opera post omnes ed. emaculata et ad Gr. exemplar recogn. ab Ab. Jac. Martino. Lugd. 1578. (86 rs. de la Cortina.) 1581. 2 vol. in-fol.

Arist. Opera. Latine. Lugd. ap. Joa. Jac. Juntae filium 1579. 6 vol. (en 7 tom.) in-16.

Cette traduction a été réimprimée: *Ven.* 1614. en 8 vol. in-16.

Aristoteles. (Tradnctions.)

Arist. Opera omnia. Qnihus n. pr. access. Politicornm s. de Repnblica liber nonns et docimus. Item Theologiao s. Philos. Mysticae libri XIV. Eacnd. Jac. Berjon typogr. Lugd. 1580. 7 vol. in-12.

Arist. Oporum qnotqnot oxtant, latina editio ox optim. intorpr. vers. concinn. Tomor. paginarq. numero Graecao ed. Sylhnrg. respond. Francof. 1593. 11 tom. in-8°. 6 th. Woigel.

Arist. Opera Lat. ea var. intorpr. perhrevi paraphr. ac littorae perpetuo inhacronte expl. ill. a P. Sylv. Manro. Romae 1668. 6 vel. in-4°. 234 rs. da la Cortina.

Aristoteles. Opera varia c. commentario Averrois. Venetiis impendio indnstriaue Andreo do asnla Bartholomeiqʒ alexandrini sociorūʒ impr. 1483. 9 part. en 3 tom. in-fol. 118, 159; 115, 95; 132, 103 ff.

La bibl. imp. de Paris possède deox exempl. de cette édition tirés sur vélin (v. van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin. Vol. III. p. 8.). Un exempl. sur vélin 73 l. 10 sh. Pinelli. 1800 fr. Mac-Carthy.

—— Opera varia (De natura, de partihus et de gener. animalium, Theophrasti Hist. et de causis plant. etc.) Theodoro Gaza interprete. Venet. in domo Aldi 1504. In-fol. 12 ff. de prél. 273 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. 19 fr. Chardin. 10 fr. Bearzi. 8 sc. 50 haj. Gallarini. 18 fr. Tross.

Mr. Renouard, Ann. de l'impr. d. Aldes. Vol. I. p. 107 et Hoffmann, Les. Bibl. Vol. I. p. 322. donnent une description différente de cette édition. Elle a été réimprimée: *Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri* 1513 in-fol. (12 ff. de prél. 274 ff. chiffr. et 10 ff. non ch.) 8 fr. Bearzi. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 14 fr. Coen. 12 fr. Tross.

—— Opera varia latine, P. Alcyonio interprete. Ven. (1520.) 1521. in-fol.

Habentur hoe volnmine haec Theodoro Gaaa interprete. Aristot. de natura animalium lib. IX. Ejusdem de partibus animalium lih. IIII. Ejd. de generatione animal. lih. V. Theophr. de hist. plant. lib. IX. Et decimi principinm duntaaat. Ejnsdem de causis plant. lih. VI. Problematum Arist. sectiones dne de qnadraginta. Problematum Aleaandri aphrod. lib. II. Lugd. s. a. 3 tom. in-8ª. 8 l. 14 sh. Renouard.

Cette édition entre dans le nombre des contrefaçons des éditions Aldines publiées à Lyon, v. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 301.

Libri de anima c. commont. Averrois. Pat. op. Laur. Canoaii Lendenar. 1472. in-fol. 90 ff. non chiffr.

De animalihns libri interprete Theod. Gaza. Ven. per Joh. de Colonia sociūqʒ eius Johanne māthen de Gherretzē 1476. in-fol. 250 ff. 25 fr. du Fay. 150 fr. Gaignat. 18 fl. Butsch.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin: 490 fr. 19 s. La Vallière.

Libri de celo ⁊ mūdo. Patavii, op. et ingenio Lanr. Canosii Lēdenariensis 1473. in-fol. 152 ff. non chiffr.

Libri metheororum cnm comm. Averrois. Patav. op. et ingeniō Lanr. Canozii Lendenariēsis impr. 1474. in-fol. 34 ff. non chiffr.

Aristot. Ethicorum Libri decem latine Leon. Arctino interprete. Romae per Conr. Sweynbeym et Arnoldum Pannarta 1473. in-fol. 73 ff. à 38 l. p. p. 30 fr. Petan et Mansart (1722).

—— .... per Joh. de Wostphalia in florent. univ. Lovaniensi 1475. in-fol.

—— Ethicorum liber. s. l. ni d. (Bon. 1476.) in-4°. 87 ff. à 34 l. p. p. 1 l. 1 sh. Pinolli. 36 fr. La Vallièra en 1780. (in-fol. 19 fr. La Vallière en 1767.)

Aristoteles. (Traductions.)

—— .... per Conrad Bracm in alma univ. Lovaniensi 1476. in-fol. à 2 col. de 32 l. sans chiffr. récl. ni sign.

—— .... Oxoniis 1479. in-fol. Goth. 174 ff. do 25 l. Sign. Aij—Yb.

Aristot. do morihus ad Nicomachnm a Joa. Argyropnlo Byzantio: causa .... Cosmae medicis flor. tradnctum. (*A la fin:*) Flor. (Lanr. de Alemania vers 1480. in-fol.) Car. rom. 22 fr. Brionne Laire.

Cette traduction a été réimprimée: *Paris., Joe. Higman* 1488. in-4°. et *Rom., Silber* 1492. in-fol. 100 ff. de 32 l. s. l. (*Paris.?*) ni d. in-4°. 130 ff. de 23 l.

Aristot. Moralinm tres conversiones I. Argyropyli Byz., II. Leon. Aretini, III. Antiqua c. commentario ad Argyr. adj. Magna Moralia ea interpr. G. Vallae. Paris., Joa. Higman et Wolfg. Hopyl 1497. in-fol. 5 sc. Gallarini.

Libri docem ethicorum, libri octo politicorum et libri duo oeconomicorum. s. l. ni. d. in-fol. Goth. 196 ff. de 32 l. sans chiffr., récl. ni sign. 1 l. 4 sh. et 3 l. 5 sh. Heber. 76 fr. Didot. 30 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858. 12 th. Weigel. 280 fr. Techener.

Cette édition est attribuée aux presses de Mentelin (*Argent. vers* 1470); Mr. Ebert Vol. I. p. 101. n°. 1154 n'adopte pas cette opinion.

Libri de generatione et corruptiono cum comment. Averrois. Patav. op. Laur. Canosii Lendenar. 1474. in-fol.

Arist. Logica s. Introd. in totam Aristot. Philosophiam ab Armenico Idiomate in Latinum versa; Adjic. Oratio Dominica qua a Christo prolata aperti erant Coeli, Luc. 3, 4. e Syriaco versa. Dubl. 1659. in-12.

Libri Metaphysicae cum commentariis Averrois. Patavii op. atqne ing. Laur. Canozii Lendenar. 1473. in-fol. Goth. 198 ff.

Il n'existe pas d'édition de 1474, qui ait été publiés par le même imprimour.

Libri XII Metaphys. c. comment. Averrois. Ven., A. de Asula 1483. in-fol. 5 fl. Butsch.

Incipinnt propositiones universales Aristotelis et primo primi libri Metaphysice. s. l. ni d. (Ven. vers 1475.) in-4ª. Goth. 12 fr. Bearzi. 16 fr. Tross.

Arist. Lib. de moribus per Leon. Aretinum e graeco in lat. trad. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell vers 1472.) in-4°. 10 fl. Butsch.

—— .... Venetijs per Andr. de thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth. 22 ff. de 60 l.

Opera Aristot. de naturali philosophia. Ven. 1482. in-fol. 360 ff.

Arist. Oeconomica. Latine interpr. Leon. Aretino. s. l. ni d. in-8ª. 36 ff. à 23 l. sans sign., chiffr. ni récl.

Cette édition est attribuée aux presses de Ger. de Lise vers 1471.

Arist. Opera nonnulla (Organon) lat. per Joh. Argyropilum. Latine p. Ambr. Keller in regia ciuitate Augusta 1479. 4 tom. in-fol. sans sign., récl. ni chiffr. Goth. 121, 35, 104 et 197 ff. 130 fr. Brienne. 12 fl. Butsch. (3 vol. 4 fr. Bearzi. 8 fl. Beck.)

On rencontre des parties détachées de ce recueil avec des titres particuliers; p. ex. la bibl. du sénat à Hanovre possède: *Arist. Thopicorum L. VIII. Augsb., Ambr. Keller* 21 *Octbr.* 1479. in-fol. (77 ff. à 28—34 l. qui forment avec les *Elenchorum Arist.* L. II. le troisième vol. du recueil impr. p. Keller.) On trouve les quatre parties rarement ensemble.

Porphyrii Isagoge et Aristotelis Organon, latine: exaratum Parisiis per magistrum Udalricum Gering. s. a. (vers 1478.) in-fol.

Traductio noua problematum Arest. (*sic*) per Theod. Gasce. Mantue per Joh. Vurster de Campidona et Joh. Ban-

Aristoteles. (Traductions.)

meister s. a. (vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 80 fr. La Vallière (1784. 16 fr. 1767.). 1 l. 1 sh. Heber.

On recherche encore les éditions suivantes de cette édition: *Romae, J. Reynard de Eningen* 1475. in-4°. (1 l. 12 sh. Pinelli.) *Cum comment. Petri de Abano. Mant. p. Paulum Johannis de Puzbach Almanii Magôtin. dyocesis anno* 1475. in-fol. Goth. (293 ff. à 2 col.) 33 fr. Bearzi.

In hoc corpore hec volumina continentur, in primis. Porphyrii ysagoge c. comm. Boetii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boetii comment. Gilberti porretani sex principia et Alberti Magni commentum. Aristotelis de interpretatione. Posterior editio de analectis Aristot. et interpretatio Linconiensis. s. l. ni d. in-fol. sans ch., récl. ni sign. 19 fr. Bearzi.

224 ff. à 2 col. de 44 l. Le texte en car. goth., les comment. en lettr. rond.

Texta parvorũ naturaliũ Arist. cũ cõmẽtario clarissimo (*Jo. de Mechlinia*) sam doctrinam Alberti magni episcopi Ratisponẽsis. impr. p. Joa. Koelhoff de Lubeck Coloniẽ ciuẽ 1491. in-fol. 192 ff.

Octo libri physicorum s. de physico auditu. s. l. ni d. (Patav., Laur. Canozius 1473.) in-fol. Goth. 238 ff. non ch.

—— cum comment. Gualt. Burli. Papie, Jeron. de durantis 1488. in-fol. Goth. 234 ff.

Ex Physiologia Aristotelis Libri duo detriginta. Fr. Vatablo interprete. Paris. 1518. in-fol. 2 et 336 ff. chiffr.

Aristotelis Libri politicorum cum ɔmente magistri Joh. versoris. Col., Henr. Quentell 1492. in-fol. 1 f. non ch. 123 ff. num. et 2 ff. non chiffr.

Liber yconomicoꝝ Aristotelis tractãs de gubernatiõe rerũ domesticarũ cũ ɔmẽto mag. Johãnis versoris. s. l. ni d. (Henr. Quentell, vers 1492.) in-fol.

Arist. Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino c. comm. S. Thomae, cura et recogn. Lud. Valentine etc. Romae p. Euch. Silber, alias Frank 1492. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin 130 fr. Gaignat. 208 fr. La Vallière. 255 fr. Mac-Carthy.

Aristot. Politicorum libri VIII. Oeconomicorum libri II, Leon. Aretino interprete. Hecatonomiarum Lib. VII. Jac. Fabro Stapulensi interprete. Oeconom. pab. libri Leon. Aretino interpr. recognitoribus in officina Petro Porta et Beato Rhenano. (Paris., H. Stephan.) 1506. in-fol. 178 ff.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin dans la bibl. imp. à Paris.

Aristot. Oeconomica c. comment. Leon. Aretini. s. l. ni d. in-8°. 36 ff. de 23 l. Car. rom. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Cette édition a été attribuée à Gerard de Lisa (Tarvis. vers 1472.) v. Van der Meersch, Rech. sur la vie et les trav. d. impr. Belges Vol. I. p. 308.

Arist. Rhetorica ex arab. lat. reddita, interpr. Herm. Alemanno praemissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Arist. poetica per eundem Herm. ex Arab. Lat. redditum; ed. Lancill. de Zerlis. Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. (63 ff.) Car. rom. 2 l. 2 sh. Pinelli.

Arist. Rhetorica e graeco latine reddita, interpr. Herm. Alemano (de Schildis Westphalo). Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. 2 fr. Bearzi. 8 fr. Tross.

Sapientiss. Phil. Aristotelis stagiritae theologia siue mistica philosophia secundum Aegyptios noviter reperta et ex arab. in latinum castig. redacta (a Pet. Nic. ex Castellaniis). Romo ap. Jac. Mazochium 1519. (1518.) in-4°. 40 et 92 ff. et 1 f. à la fin. 2⅓ th. Weigel. 1⅙ th. Hartung.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Paris en 1571. (1572.) in-4°. (: *Theol. L. XIV interpr. Jac. Carpentario scholiisque ab eodem illustrati*). Un exemplaire tiré sur vélin de l'édition de 1519 se trouve dans le Musée britannique v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 248.

Aristoteles. (Traductions.)

Liber qui dicit secreta secretor. Vel liber de regimĩ regũ et principũ vel dñor. vel epystole aristotelis ad alexandr. discipulũ suũ. (*Ex arab. ms. in lat. conv. per Philippum quendam clericum*) s. l. ni d. (Colon. per Arn. Therhoernen.) in-4°. 72 ff. de 27 l.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage supposé s. l. ni d., savoir: s. l. ni d. in-4°. Goth. (66 ff. de 30 l.) s. l. ni d. in-4°. (43 ff.) Av. 5 fig. en bois. Goth.

Arist. Philos. maximi Secretum secretorum ad Alexandrum. De regum regimine: De sanitatis conservatione. De physionomia: Ejusdem de signis Tempestatum: Ventorum et Aquarum: Ejusdem de mineralibus. Alexandri Aphrod. De Intellectu. Averrois magni comment. de animae beatitudine. Alexandri Macedonis In septentrione Monarchae. De mirabilibus Indiae ad Aristotelem. Lat. ed. Alex. Achillinus. Bonon. imp. Ben. Hectoris 1516. in-fol.

Cet ouvrage supposé (de *secreto* etc.) se trouve aussi dans *Achillini Opus septisegmentatum*. On trouve aussi quelques-uns de ces traités apocryphes d'Aristote traduits en français dans le man. n°. 7856 de la bibl. imp. de Paris (v. Hist. litt. de la France Vol. XXI. p. 216.) et plusieurs autres en arabe (n°. 540 et 541. et n°. 1343. cat. du supplément) dans la même bibliothèque.

Arist. de bona fortuna libellus. Franckoph. p. Conr. Baumgarten 1507. in-4°. Av. fig. en bois.

Ouvrage supposé ainsi que les trois suivants.

Tractatus de pomo et morte incliti principis p̃herum Arist. Tract. ejd. Arist. de bona fortuna. Item alius tract. de doctrina spiritus et anime phisicus. Tract. ejd. phil. de phisionomia. Ejusdem de inundatione nili fluvii in Egipto. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. Goth. (38 ff. de 27 l.)

Arist. Tract. de pomo et morte. De arte moriendi J. Gersoni liber. s. l. ni d. (Antv. p. Matth. Goes.) in-4°.

On cite une traduction en hébreu de cet ouvrage (*Riwe Trid.* 1562. in-4°.).

Lapidarius Arist. de novo a greco translatus cum omnibus aliis Lapidariis. Phisonomia regia. Mersburg 1473. in-4°.

Le *Liber de gemmis* et le *Liber de Alchimia* ont été imprimés en arabe dans *Dom. Vennitius, Elenchus libror. impress. typ. Congr. de Propag. Fide* p. 238.

Cyromancia Aristotilis cum figuris. s. l. (Ulm.) 1490. in-4°. Av. 4 fig. en bois. 22 ff. de 32 l. Goth.

Il sera utile de consulter: *Jourdain, Sur l'âge et sur l'origine des traductions latines d'Aristote* etc. *Paris.* 1819. in-8°. (*Deutsch v. Ad. Stahr. Halle* 1831. in-8°.)

β. en espagnol.

La philosofia moral del Aristoteles: es a saber Ethicas: Polithicas: y Economicas. En Romançe (p. D. Carlos principe de Viana primogenito de Navarra). (*A la fin:*) Çaragoça p. George Coci Aleman 1509. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Ethicas traducidas al Castellano. (*A la fin:*) Sevilla p. Menardo Ungut Aleman a Lanzalao polono compañeros 1493. in-4°. 90 ff.

Une traduction des Morales d'Aristote p. Pedro Simon Abril, annoncée sur le titre de sa traduction de la République du même philosophe, est restée manuscrite v. Pellicer, Ensayo etc. p. 152 sq.

Historia general de Aves y animales. Traduzida en romance por Diego de Funes y Mendoça. Valencia 1621. in-4°. 1 l. Salva.

La Poetica de Aristoteles. Voyez ci-dessus p. 214.

Los ocho libros de republica, traducidos originalmente de lengua griega en castellana p. P. Simon Abril. Zarag. 1584. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 12 rs. de la Cortina.

Aristoteles. (Traductions.)

γ. en portugais.

A poetica d'Arist. trad. em portugueza lengoa. Lisboa 1779. in-8°.

δ. en italien.

L'Etica ridotta in compendio da ser Brunetto Latini et altre traduttioni et scritti di quel tempi. Con alcuni dotti avvertimenti intorno alla lingua. Lione, Gio. de Tornes 1568. in-4°. 4 ff. de prél. et 185 pag. num. 10 l. 23 b. Vanzetti. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Batsch.

Cette édition très rare reproduit l'abrégé de l'Éthique d'Aristote donné par Brunetto Latini dans son *Tesoro* (L. VI.) (v. Paitoni, Bibl. d. Ant. antichi volgar. Vol. I. p. 103 —120 et dans Calogera, Racc. d'op. scient. Vol. XLVI. et Gamba, Serie n°. 89.). Il en existe des exempl. sur gr. pap.

L'Etica d'Aristotele e la Rettorica di Tullio aggiuntovi il libro de' Costumi di Catone. Volgarizzamento antico Toscano. In Fir. app. Dom. M. Manni 1734. in-4°. (5—8 l.)

L'Etica e due Leggende di Autore anonimo, testi di lingua. Venesia per cura d. Soc. Veneta dei Bibliofili 1844. in-16. (1 l.)

L'Etica, tradotta e commentata da Bern. Segni. Fir., Torrentino 1550. in-4°. 547 pag. et 5 ff. non ch. et 1 f. bl. 5 l. 11 b. Soranso. 11 l. 25 b. Ser. Gamba. 3 sc. 20 baj. Gallarini.

Il en existe un exempl. sur pap. très-grand (224 paoli). Cette édition a été réimprimée: *Ven., Barthol. detto l'Imperador et Francesco suo genero* 1551. in-8°. (343 ff. chiffr. dont le dernier est chiffré par erreur: 158, et 5 ff. pour la table.) 2 l. 4 b. Soranzo. 5 l. 11 b. Ser. Gamba. 2 sc. Gallarini.

L'Ethica d'Aristotile a Nicomacho ridotta in modo di Parafrasi da M. Ant. Scaino, con varie annotationi et diversi dubbi. Roma 1574. in-4°. ib. 1578. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Il Trattato d'Arist. delle virtù e de' vitij. Nuovamente di Greco fatto volgare da M. Giu. Ballino. Venetia, Gio. And. Valvassori 1564. in-8°.

On en cite une édition antérieure intitulée: *La morale filosofia. Ven.* 1563. in-8°. (Av. la trad. du tr. *De coelo* p. Bruccioli de 1552, 7 fr. Coen.)

Il Segreto de' Segreti, le Moralità, & la Phisonomia d'Aristotile, dove si trattano i mirabili ammaestramenti ch'egli scrisse al Magno Alessandro si per il reggimento de l'Imperio, come per la conservatione de la sanità, & per conoscere le persone à che siano inclinate, ad esempio et giovamento d'ogn'uno accomodatissimi. Fatti nuovamente volgari per Giov. Manente. (*A la fin:*) Vinegia, p. Zuan Tacuino da Trino 1538. in-4°. 1669. in-12.

Voyez sur ce livre Paitoni, Ouvr. cité p. 112 sq.

Rettorica et Poetica di Aristot. tradotte di greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. 6 ff. de prél. 355 pag. 3 pag. pour l'errata et 10 ff. non chiffr. 5 l. 62 b. Soranzo. 10 l. 23 b. Ser. Gamba. 4 fr. Tross. 1 th. Weigel.

Cette traduction a été réimpr.: *Ven., Barth. detto l'Imperador* 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Politica, la Rettorica, la Poetica ed i Libri dell' Anima di Arist. trad. dal Segni. Fir., Gio. Marescotti 1583. in-4°.

La Retorica. Tradozzione antica. Padova, Gia. Fabriano 1548. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 184 ff. num.

La Rettorica, tradotta da Ann. Caro. Ven., alla Salamandra 1570. in-4°. 4 ff. de prél. 270 pag. ch. et 1 f. pour la marque.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Ven., Bassaglia* 1732. in-8°. (60 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.) *Mil.* 1826. in-16. (avec l'*Introd. allo studio della rettorica di G. de Nores*) 3 fr. Coen. *ib.* 1831. in-16.

Aristoteles. (Traductions.)

I tre libri della rettorica tradotti da Aless. Piccolomini. Ven. de' Franceschi 1571. in-4°. 6 ff. non chiffr. 292 pag. 1 sc. Gallarini. 5 fr. Coen.

Rettorica d'Aristotele ad Alessandro Magno fatta italiana. Ven., Jac. Leoncini 1574. in-8°.

Le traducteur Matth. Franceschi se nomme dans la dédicace. Une autre traduction de la Rhétorique a été insérée dans le 4e tome de la 4e partie *Degli autori del ben parlare* (*Ven.* 1643. 5 part. in-4°.).

Il libro della Poetica di Arist. tradotto di greca lingua in volgare, da M. Al. Piccolomini con una sua epistola a i lettori del modo del tradurre. Siena, Luca Bonetti 1572. in-4°.

Annotationi di M. Al. Piccolomini nel libro della Poetica d'Arist. con la traduttione del medesimo Libro, in lingua volgare. Vin., Giov. Guarisco et compagni 1575. in-4°.

Poetica d'Arist. tradotta dal Greco nell' Italiano da Ottav. Castelli Spoletino. Roma 1642. in-12.

La Poetica d'Arist. tradotta da Ann. Caro. Ven. 1732. in-8°.

Gli otto libri della Republica che chiamano Politica di Arist. Nuov. trad. di Greco in vulgar Italiano p. Ant. Brucioli. Ven. 1547. (*à la fin:* 1542.) in-8°.

La Politica d'Arist. ridotta in modo di Parafrasi d. M. Ant. Scaino da Salo. Con alcune annotationi e dubbi. E sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma, Popolo Romano 1578. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Trattato dei Governi di Arist. tradotto di Greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. Vinegia, Barth. detto l'Imperador 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Phisica d'Arist. trad. di Greco in volgare Italiano p. Ant. Bruccioli. Ven. p. Bartholommeo Imperatore 1551. in-8°.

La Meteora trad. di Greco in vulgare Toscano per Ant. Bruccioli. Ven. 1555. in-8°.

La Meteorologia d'Arist. trasportata in lingua Ital. da Bastiano Fausto da Longiano. s. l. ni nom d'impr. 1542. in-8°.

Opera nuova la quale tratta della Filosofia naturale, chiamata la Metaura d'Aristotile; chiosata da san Thomaso d'Aquino, dell' ordine de i frati predicatori. Vinegia per Comin da Trino 1554. in-8°.

I quattro libri delle Meteori d'Aristot. trad. e disposti da Franc. Vieri juniore. Fir., Gio. Marescotti 1573. 1582. in-8°.

Le Mecaniche d'Aristot. trasportate di greco in volgare idioma, con le sue dichiarazioni nel fine, coll' ordine de' numeri, de' capitoli in particolar volume da se (p. Ant. Guarino, Modonese). Modena, Andrea Gadaldino 1573. in-fol.

Parafrase d'Aless. Piccolomini sopra le Meccaniche d'Arist. tradotte da Oreste Vannocci. Roma 1582. in-4°.

Arist. de Celo et Mondo, trad. di Greco in Volgar Italiano. Per Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperatore 1552. in-8°.

Arist. della Generatione et Corruttione. Trad. dal Greco in Volgare Ital. p. Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperadore 1552. in-8°.

Arist. della Generazione e Corruzione ill. da Franc. Veniero. Ven. 1579. in-4°.

Libro dell' anima divulgato da Franc. Sansovino. Ven., Bartol. detto l'Imperadore 1551. in-8°.

Di Aristotile Libri tre dell' anima trad. nuovamente dal Greco in vulgare Italiano. Per Ant. Brucioli. Ven., Franc. de lo Imperadore 1557. in-8°.

Aristoteles. (Traductions.)

Paraphrasi sopra i tre libri dell' anima d'Aristotilo da Ang. Buouriccio. Ven. 1565. in-8°.

I tre libri sopra l'anima, trattato di Bern. Segni. Fir. 1607. in-4°.

Curiosi problemati filosofici, scelti da quelli, che Aristotele intitolò delle cose naturali da Tomm. Vinc. Falleti. 1786. in-8°.

s. on français.

Traité de l'âme p. Aristote trad. en français. Paris 1846. in-8°. (8 fr.)

La Logique d'Aristote, traduite en français pour la prem. fois et accomp. de notes p. Barth. Saint Hilaire. Paris 1839—44. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

La Métaphysique d'Aristoto, trad. en français p. la prem. fois, accomp. d'éclaircissements hist. et crit. et de not. philol. p. MM. Alexis Pierron et Ch. Zévort. Paris 1840. 2 vol. in-8°. 12 sh. Barthés.

Le livre du monde faict par Aristote, et enuoie a Alexandre le grand, traduit en françoys par Loys Meigret. Paris, Jehan Andre 1541. in-8°. (36 ff.)

Les Éthiques (d'Aristote mises) en françois (et commentées par Nic. Oresme). Paris (Ant. Verard) 1488. in-fol. Goth. Av. I gr. en bois. 21 fr. La Vallière.

9 ff. de prélim. y compris le titre. CCXXXII ff. chiffr. qui se réduisent à 210 à cause d'une erreur de pagination qui commence après le 118e f., pour les premiers neuf livres et XXIX ff. pour le 10e livre.

La morale et la politique d'Aristote trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. Paris 1823—24. 2 vol. in-8°. (15 fr., pap. vélin 30 fr., gr. pap. vélin 100 fr.) 10 sh. Barthés.

Aristoté. Le livre de politiques et de yeonomiques (trad. en franç. p. Nic. Oresme). Paris, Ant. Verard 1489. (3 part.) in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 36 l. Av. 1 fig. en bois (f. 1b). 21 fr. Dohnre. 36 fr. La Vallière. 65 fr. Trose.

P. I. L. I—V. 16 ff. de prél. et CCXVij ff. (le chiffre CXCIII a été passé); P. II. L. VI—VIII. 8 ff. de prél. CXI ff. (le f. XXXVIII est répété). P. III. *Les deux livres des Yeconomiques* 28 ff. dont 21 ch. Les deux premières parties de cette traduction ne portent point de date. Mr. Hoefer qui a donné la première traduction française complète de l'Économique avec des variantes du texte grec d'après les ms. nos 1857. 2023. 2025. et 2521 de la bibl. imp. de Paris (à la suite de sa version de la Politique) pretend (Préface p. 439.) que ni Nic. Oresme ni Laurent de Premierfait, dont la traduction française est inédite (no 7351. de la bibl. imp.), ont traduit le second livre de l'Économique.

Les Politiques d'Aristoto, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes especes d'estats publiques; trad. du Grec en François par Loys le Roy, dit Regius. Paris 1568. in-4°. 1576. in-fol. — Augm. d. livres IX et X p. Kyriac Strossé, traduictz et annotez p. Fed. Morel. ib. 1599. (1600.) in-fol.

La Politique d'Aristote ou la science des gouvernements trad. du grec p. J. R. F. Champagne av. d. not. hist. et crit. Paris. 1797. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 9 fr. Techener.) et in-4°. (18 fr.) Éd. II revue p. Hoefer. Paris 1843. in8°. (3 fr.)

La Politique d'Aristote trad. du grec avec d. not. et d. éclaircissemens. On a joint à cet ouvrage une not. sur la vie d'Arist., plusieurs extraits de Platon et les deux traités de Xénophon sur les républiques de Sparte et d'Athènes p. Ch. Millon. Paris 1803. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Les Oeconomiques de Aristote, translatees nouvellement du latin en francoys par Sibert Lounenbroch. Impr. nouvellement à Paris en la rue neufve Notre Dame, à l'enseigne Saint-Jehan-Baptiste près Saint-Geuoviefve des Ardans. s. d. in-16. 44 ff. et 1 f. bl. av. la marque de Denis Janot. 40 fr. Techener.

Aristoteles. (Traductions.)

Les Opuscules (Parva Naturalia) d'Arist. De la sensation et des choses sensibles. De la mémoire et de la réminiscence. Du sommeil et de la veille. Des rêves. De la divination dans le sommeil. Du principe général du mouvement dans les animaux. De la longévité et de la brévité de la vie. De la jeunesse et de la vieillesse. De la vie et de la mort. De la respiration. Trad. en franç. Paris 1847. in-8°.

La Politique d'Aristote, trad. en franç. d'après le texte collat. sur les man. et les éd. princ. (avec le texte en regard) p. J. Barth. Saint-Hilaire. Paris 1837. 2 vol. in-8°. (20 fr.) ib. 1848. in-8°. (8 sh. Barthés.)

Les Oeconomiques d'Arist. trad. en franç. p. Gabr. Bouin. Paris 1544. in-8°.

La Mesnagerie d'Arist. et de Xenophon, trad. du Grec p. Est. de la Boetie. Paris 1600. in-8°.

Problemes d'Aristote & aultres Philosophes & Medecins selon la composition du corps humain. Avec ceux de M. Ant. Zimara. Item les solutions d'Alexandre de Aphrodisée sur plusieurs questions physicales. Lyon, J. de Tournes 1587. in-12. 351 pag. (18 fr. Techener.)

On trouve dans ce vol., p. 343 et suiv. *Problèmes divers extraits en partie des questions naturelles de Leon. Joachin.* Cet opuscule par demandes et par réponses a servi comme livre populaire.

La Psychologie d'Arist. trad. en français p. la prem. f. et accomp. de not. p. Barth. St. Hilaire. Paris 1846—48. 2 vol. in-8°. 16 sh. Barthés.

Trois traités, le Gouvernement des princes composé par Aristote pour Alexandre, traduit du Grec par Philippe; le tresor de noblesse présenté au roi Charles VIII; et les fleurs de Valero le Grand, qui parlent des faits des Romains par Simon de Hedin. Paris, Ant. Vorard 1497. in-fol. Goth. 4 ff. pour la table et 75 ff. à 2 col. de 34 l.

Le premier traité est la traduction de l'ouvrage supposé d'Aristote: *Liber qui dicitur secreta secretorum vel liber de regimine regum et principum*, le second est la version d'un ouvrage de J. Valera espagnol, faite par Hugues de Salves, prévôt de Furnes, et le troisième un extrait de Valère Maxime fait en 1458 par Jean Haugest, chambellan de Charles VII, d'après la compilation de Simon de Hodin; v. Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin Vol. II. p. 61—63.

Le Livre du gouuernemēt des roys et des princes appelle le secret des secres, lequel fist aristote au roy alixandre. s. l. ni d. in-4°. Goth. 43 ff. de 27 et 28 l.

Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fouquet et Jean Cres a brehant Lodoac sonsha noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lislo. s. d. (vers 1480.) in-4°. Goth. 6 ff.

On cite encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (7 ff. à 25 l. 3 fr. 95 c. La Vallière.) et: *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 ff. 8 fr. Heber. 120 fr. Techener.)

La Rhetorique d'Arist. en françois p. J. du Sin. Paris 1608. in-8°.

La Rhetorique d'Arist. les deux premiers livres trad. du Grec en franç. p. le feu sieur Rob. Estienne poëte et interprete du Roy des langues Grecques et Latines; et le troisième p. Rob. Estienne, son neveu, advocat en Parlement. Paris 1624. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1630. in-12.

La Rhétorique d'Aristote à Alexandre, trad. par Baudouyn. Paris 1669. in-12.

La Rhétorique d'Arist. en françois, trad. nouv. p. F. Cassandre. Paris 1675. in-12. Amst. 1698. 1733. in-12. à la Haye 1718. in-12.

La Rhétorique d'Arist. trad. en franç. avec le texte en

Aristoteles. (Traductions.)

regard, accomp. de not. phil. et litt. Paris 1856. in-8°. (7 sh. Barthés.)

La Poétique d'Arist. trad. p. Fr. Cassandre. Paris 1654. in-4°. 1675. 1685. in-12. Amst. 1698. 1717. in-8°. à la Haye 1718. in-8°.

La Poétique d'Arist. trad. du Grec par le Sieur de Norville. Paris 1671. in-12.

La poëtique d'Arist. trad. en franç. av. d. remarques p. A. Dacier. Paris 1692. in-4°. Amst. 1692. 1733. in-12.

Mr. *Egger* a donné le texte grec de la Poétique d'Aristote avec une traduction française et des notes dans son: *Essai sur l'hist. de la Critique chez les Grecs. Paris* 1849. in-8°.

Le traité du monde, trad. du Grec d'Arist. p. L. Meigret. Paris 1541. in-8°.

Le traité du monde, trad. p. P. Sallat. Lyon 1543. in-8°.

Le traité de l'âme d'Aristote trad. en franç. p. P. Marcassus. Paris 1641. in-8°.

Le traité de la physiognomie trad. p. Jean Bien. Paris 1533. in-8°.

ζ. en allemand.

Dem Anfang d. 11t. Jahrh. angehörige altdeutsche Uebersetzung u. Erläuterung der Arist. Abhandl. κατηγορίαι und περὶ ἑρμηνείας, herausgeg. v. Graff. Berlin 1837. in-4°. (1½ th.)

Aristot. über die Kunst der Poesie, aus d. Griech. übers. und erläut. Nebst Th. Twining's Abb. über die poet. u. musikal. Nachahmung. Aus d. Engl. Herausgeg. v. J. Gl. Buhle. Berlin 1798. in-8°. (¾ th.)

Arist. Physik. Uebers. und mit Anm. begleitet v. Ch. H. Weise. Leipsig 1829. in-8°. (3⅓ th.)

Arist. über die menschliche Seele, aus d. Griech. übers. u. mit Anmerk. begl. v. M. W. Voigt. Frankf. u. Leipsig (Prag) 1794. in-8°. (*Nouv. titre*) Leips. 1803. in-8°. (1⅙ th.)

Arist. von der Seele u. von der Welt. Uebers. u. m. Anm. begl. v. C. H. Weise. Leipzig 1829. in-8°. (2½ th.)

Arist. Naturgesch. der Thiere übers. u. mit Anmerk. von F. Strack. Frankf. 1816. in-8°. (2 th.)

Arist. Ethik a. d. Griech. übers. u. erläut. v. Chr. Garve. Breslau 1798—1801. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

Die Politik des Arist. übers. v. Ch. Garve, herausg. u. m. Abh. u. Anm. begl. v. G. Gst. Fülleborn. Bresl. 1799—1801. in-8°. (3½ th.)

Arist. Politik u. Fragm. d. Oekonomik a. d. Griech. übers. u. mit Anm. u. e. Analyse des Textes versehen von J. G. Schlosser. Lübeck 1798. 3 part. in-8°. (3 th.)

Proplemata Arestotilis Teutsch. — Ein tractat manicherley frag menschlischer vnd thierlicher natur vnd geschicklichkeit zu latein genant Propelümata Aristotiles vnd ander Natüerlich meister als jr hernach finden werdet. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volleñt am tag Seruacy Anno dom̃ ꝛc. LXXXXij jare. (Augsp. 1492.) in-4°. Av. le portr. d'Arist. gr. en bois. 29 ff.

Cet extrait des problèmes d'Aristote entremêlé d'antres questions semblables tirées des oeuvres d'Avicenna, Albert le Grand, Galien etc. a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. de 33 l.) *Augsp., Hans Schaur* 1493. in-4°. (28 ff.) *ib., Lucas Zeissenmair* 1496. in-4°. (28 ff. de 27 l.) Goth. *Ulm, H. Zainer* 1499. in-4°. (2 fl. 42 kr. Butsch.) *Augsp., H. Froschauer* 1509. in-4°. *ib.* 1512. in-4°. *Strassb., Matth Hupfuff* 1515. in-4°. *ib.* 1545. in-4°. *s. l.* 1553. in-12. *Strassb.* 1555. in-8°. *Franckf.* 1571. in-8°. 1577. 1585. in-8°. *Cöln* 1608. in-8°. *Basel* 1612. 1622. 1661. 1666. in-8°. *Strassb.* 1631. in-8°.

Aristoteles. (Traductions.)

Das aller edlest vnd bewertest Regiment der gesundheit, Auch von allen verborgen künsten vn künigklichen Regimentern Aristotelis. Das er dem Grossmechtigen Künig Alexandro zugeschrieben hatt. Auss Arabischer sprach durch Meister Philipson, dem Bischoff von Valentia, der Stat Jerapolis, in das latein verwandelt, Nachmals auss dem latein in das Teutsch gebracht, Bey Doctor Joh. Lorchner zu Spatt (so bayder Kayser Fridrichs vnd Maximilians Löblicher gedechtnuss Rath vñ Mathematicus gewesen) nach seinem tod geschriben gefunden zu auffenthaltung vnd fristung d' gesundtheit menschlichem lebenn zu gutt, durch Joh. Besolt in Truck verordnet. (*A la fin:*) Augsp., Heynrych Stayner 1582. in-4°.

η. en hollandais.

Aristoteles Verhandeling over de Dichtkunst, waar agter eenige Verhandelingen over de Dichtkunst en het Tooneel der Ouden door M. C. Curtius. Amst. 1780. in-8°. (1 gld.)

Arist. Rhetorica overs. d. van Schaep. Leyden 1677. in-12.

θ. en danois.

Aristoteles, om Digtekunsten, overs. af Busch. Kjøbh. 1780. in-8°. (32 sh.)

ι. en anglais.

Aristotle. Works, translated and illustrated with copious Elucidations by Th. Taylor. London 1806—12. 10 (11) vol. in-4°. (57 l. 5 sh.) 25 l. Toovey. 30 l. 9 sh. North. 24 l. Bohn.

On n'a tiré de cette édition que 50 exemplaires complèts, mais il existe un plus grand nombre de copies des volumes détachés, destinées à être vendues séparément, à l'exception des versions de la Physique et des traités sur le ciel, la génération et la corruption et la météorologie. Voici la liste de la suite des volumes séparés:

The Physics 1806. XIX et 575 pag.

The Organon 1807. 844 pag.

The treatises on the Heavens, on the Generation and Corruption and on Meteors 1807. Av. 1 pl. VIII et 608 pag.

The treatises on the Soul, on Sense and Sensibles etc. 1808. Av. 1 pl. XLV et 520 pag.

The History of Animals and Treatise on Physiognomy 1809. XXII et 487 pag.

The treatises on the Parts and progressive Motion of animals, Problems; and his Treatise on indivisible lines 1810. VII 607. VIII et 62 pag.

The Rhetoric, Poetic and Nicomachean Ethics 1811. XXVIII et 604 pag. 15 sh. Bohn.

The Great and Eudemian Ethics, the Politics and Economics 1811. VIII et 535 pag.

The Metaphysics etc. *Second edition* 1812. XXIX et 686 pag. 16 sh. Longman.

La première édition de ce volume parut en 1801 et contenait une introduction et un essai sur les *Nullities* qu'on n'a pas reproduits dans la seconde édition (18 sh. Longman.)

A dissertation on the Philosophy of Aristotle by Th. Taylor 1812. XXVIII et 577 pag.

Arist. Ethiques now newly translated into English from the Italian by J. Wikinson. London, R. Grafton 1547. in-16. (Black letter.) 1 l. 9 sh. Sotheby.

Arist. Ethics and Politics, comprising his practical philosophy transl. from the Greek. Illustr. by Introd. and Notes, the crit. History of his Life, and a new Analysis of his speculative Works by J. Gillies. Lond. 1797. 2 vol. in-4°. (15 sh.) 10 sh. Longman.

Cette traduction classique a été reproduite: *London* 1804. 1813. 2 vol. in-4°. En faisant usage de cette traduction, il faut comparer la réponse publiée par Th. Taylor au Supplément de l'Analyse des oeuvres d'Aristote par Dr. Gillies (*Lond.* 1804. in-8°.).

Aristoteles. (Traductions.)

The translation of the Nicomachean Ethics of Aristotle by a Member of the University. Oxford 1818. in-8°. (8 sh.)

Aristot. Politiques, translated out of Greeke into French with Expositions, by Loys le Roy, called Regius, translated out of French into English by J. D. London by Adam Islip 1597. (1598.) in-fol. (7 sh.)

Treatise of Government, transl. from the Greek by W. Ellis. London 1776. in-4°. ib. 1778. in-4°. (15 sh.)

Arist. Mataphysics, transl. w. cop. notes etc. by Th. Taylor. London 1801. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Arist. Art of Poetry, transl. from the original Greek, with Dacier's Notes. Lond. 1705. in-8°. (2 sh. 6 d.) ib. 1709. 1714. in-8°.

Arist. Poetics transl. from the Greek into English. Lond. 1775. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Traduction tellement littérale qu'elle est presque inintelligible.

Arist. Poetics transl. from the Greek, with notes by H. J. Pye. London 1792. in-4°. 6 sh. Longman.

Arist. Treatise on Poetry, translated with Notes on the Translation and on the Original, and two Dissert. on poetical and musical Imitations by Th. Twining. Oxford 1789. in-4°. (1 l. 1 sh.) 7 sh. Longman.

Cette excellente traduction a été réimprimée: *(A second edition improved by D. Twining.) London* 1812. 2 vol. in-8°. (11 sh.) 12 sh. Longman.

Rhetorick, made English by the Translators of the Art of Thinking. London 1686. in-8°. (3 sh.).

Réimpr.: *London* 1693. in-8°. et *Oxford* 1816. in-8°.

Rhetoric of Arist. transl. with Notes by D. M. Crimmin. London 1812. in-8°. (8 sh.)

Rhetoric, translated with an Introd. and Appendix by J. Gillies. Lond. 1823. in-8°. (12 sh.)

Aristotle's Rhetoric, literally transl. from the Greek, with Notes by a Graduate of the University. To which is added an Analysis of Aristotle's Rhetoric, by Th. Hobbes of Malmesbury. Oxf. 1823. in-8°. (12 sh.)

Rhetoric, Poetic and Nicomachean Ethics transl. by Th. Taylor. London 1818. 2 vol. in-8°. (12 sh.) 5 fr. Asher.

Arist. Rhetoric literally transl. from the Greek, w. notes; to which is added an analysis of Ar. Rhet. by Th. Hobbes of Malmesbury and a Series of Anal. questions. III ed. Lond. 1846. in-8°. (5 sh.)

The Secret of Secrets of Aristotyle, with the Governale of Princes and every Maner of Estate, with Rules of Helth for Body and Soul, newly translated out of French by R. Copland. Lond., Rob. Copland 1528. in-4°. Goth. (Black letter.)

The problems of Aristotle with other Philosophers and Physicians, wherein are contained divers Questions, with their Answers, touching the Estate of Mans Bodie. London 1595. in-16. (10 sh. 6 d.) Goth. (Black letter.) Edenborough by R. Waldgraue 1595. in-8°.

Cet ouvrage souvent réimprimé dans le cours du 17e siècle contient, outre les Problèmes d'Aristote, 97 problèmes, de Marc Antoine Zimara et 97 d'Alexandre l'Aphrodisien.

De Cursione Lunae. The Course and Disposition of the Dayes of the Moone in Laten and in Englishe, whiche be good and whiche be badde, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Boke of Aristoteles de Astronomiis etc. (London, by Rich. Fakes.) in-16. Goth. (Black letter.)

Espèce de livre de sorts composé en anciens vers anglais.

Aristoteles. (Traductions.)

The Nature and Dysposycion of the Vij Dayes in the Weke, and sheweth wath the Thoadre in euery Month in the Yere, chaunsyage, doth protende and sygnyfye. With the Course and Dysposycion of the Dayes of the Moone whiche ben good, and whiche ben bad, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Laten Boke of Aristotiles Astronimis. Impr. by me Robert Wyer. s. d. in-16. Goth. (Black letter.)

s. en polonais.

Problemata Aristotelis. Gadki z pisma wielkiego philozopha Aristotela, y też inszych mędrczow tak przyrodzoney iako y lekarskiey nauky z pilnością wybrana, Pytanie rozmaite o składności całowieczsich członkow roswięzniące, ku biegłości rozmowy ludzskiey tak roskoszne iako y pożyteczne. (*A la fin:*) w Krakowie, Flor. Ungler 1535. in-8°.

Problemata abo pytania polskie o przyrodzenia ludzkim. s. l. 1620. in-12. 249 pag.

Ethyki Aristotelesowey, to iest iako się każdy ma na świecie rządkié s dokladem ksiąg dziesięciorga. w Krak., Mac. Jędrzeiowczyko 1618. in-fol. 408 pag. et 6 ff. non chiffr.

Oekonomiki Arystotelesowey to iest rządu domowego z dokladem księgi dwoie. w Krak., Mac. Jędrzeiowczyka 1618. in-fol. 135 pag.

Polityki Aristotelesowey to iest rządu Rzeczypospolitey z dokłodem ksiąg ośmioro. w Krak., Sym. Kempiniego 1605. in-fol. 472 et 421 pag.

Le traducteur des Éthiques, des Économiques et de la Politique d'Aristote fut le Dr. en médicine Sebast. Petrycy, v. Bentkowski, Hist. litt. polsk. Vol. II. p. 39 et suiv.

Aristoxenus. Elementorum rhythmicorum fragmenta rec. et expl. J. Bartels. Bonn. 1834. in-8°. (⅓ th.)

—— Aristoxenus, Nicomachus, Alypius, auctores musices antiquissimi, hactenus non editi. Joa. Meursius n. primus vulg. et notas add. Lugd. B., L. Elzevir 1616. in-4°. V. **Musicae** ant. Auctores.

Arithmaeus, Valens. Mausolea Regum, Reginarum, Dynastarum, Nobilium, sumptuosissima, artificiosissima, magnificentissima, Londini Anglorum, in Occidentali Urbis Angulo structa, h. e. eorundem Inscriptiones omnes in Lucem redactae Literis et sumpt. Joa. Einhorn. Francof., March. 1618. in-12.

—— Arae exequiales. Francof. 1618. in-12.

Arithmetic. An introduction for to lerne to reken with the Pen and with the Counters, after the true Cast of Arismetyke or Awgrym in hole numbers, and also in broken; newly corrected and certayne Rules and Ensamples added thereunto, in 1536. Inpronted 1537. in-8°. Goth. (Black letter.)

Cet ouvrage curieux a été réimprimé en 1539. 1546. 1574. 1581 et 1595. in-8°.

Arithmetica. In hoc opere contenta. Arithmetica decem libris demonstrata (*Jordani Nemorarii*). Musica (*Jacobi Fabri Stapulensis*) libris demonstrata quattuor. Epitome (*ejusdem*) in libros arithmeticos divi Boetii. Rithmimachie ludus, qui et pugna numerorum appellatur. Paris., Joh. Higman et Volg. Hopilius 1496. in-fol. Av. fig. en bois. 50 fr. Bearzi. 10 th. 1 gr. Naumann. 13 fl. vente Butsch 1858.

Il existe une seconde édition de ce traité très-rare du fameux mathématicien, Jordanus Nemorarius (c'est-à-dire: de Nemor, ou: Leforestier): *Paris.* 1514. in-fol. (10 th. 5 gr. Naumann.)

—— In hoc libro contenta. Epitome compendiosaque introductio (*Joh. Fabri Stapulensis*) in libros arithmeticos Sev. Boetii. Praxis numerandi (*Jodoci Clichtovei*). Introductio

in Geometriam VI libris (*Car. Bovilli*). De quadratura circuli (*ejusdem*). De cubicatione sphere (*ejusdem*). Perspectiva (*ejusdem*). Insuper Astronomicon (*Joh. Fabri Stapulensis*). Paris., Wolfg. Hopilius et Henr. Stephanus 1503. in-fol. Av. fig. en bois. 24 fr. Bearzi.

Arithmetica. Contenta in hoc libro. Arithmetica communis. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus P. Purbachii in integris. Algorithmus Mag. Joa. de Gmunden de minuciis physicis. Viennae p. Joa. Singrenium 1515. in-4°. 10 fr. 50 c. Bearzi.

Le premier traité de ce recueil est un abrégé de Boèce par Jean de Muris, le second appartient à Thomas Bradwardin et le troisième à Nic. Oresme. L'éditeur en a été George Tannstetter.

Arius. Voyez **Arae Frodae.**

Arivey, Pierre de l'. Voyez **Larivey.**

Aris, Fray Luis. Historia de las grandezas de la ciudad de Auila. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules fue el mayor, y como siendo Rey de España tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundo a Auila. Alc. de Henares 1607. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn.

Arlanibaeus, Phil. Arma Suecica, d. i. Wahrhaftige Beschreibung des Kriegs, welchen Gustav Adolph, König in Schweden wider Ferdinand II. geführet hat. s. l. (Franckf.) 1631—32. in-4°. Av. portraits. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Cet ouvrage estimé seulement à cause des gravures et qui doit être accompagné de trois continuations publiées en 1632—34, a été publié en latin dans la même année 1631 sous le titre: *Arma Suecica h. e. Descriptio belli quod Gust. Ad. contra Ferdinandum II gessit. Francof.* 1631. in-4°. (*Cont.* [*prima*] *ib.* 1632. [*secunda*] *ib.* 1633. [*tertia*, en allemand: ultima] *s. l.* 1634. in-4°.) et (sous le titre: *Hoplophorus Sueco Regius*) *s. l.* 1633. in-4°. Av. portr.

Arlensis, Petrus, de Scudalupis. De sympathia VII metallorum, VII lapidum ac planetarum. Matriti 1602. in-fol.

C'est la seconde édition d'un ouvrage publié à Rome vers le commencement du 17[e] siècle, mais supprimé par l'auteur lui-même. Une édition mutilée a été publiée (avec: *Cam. Leonardi Speculum lapidum*) *Paris.* 1610. in-8°. *Hamb.* 1717. in-8°. Il en existe aussi un commentaire allemand: *D. P. Arlensis de scudalupis enucleatus oder kurzer Auszug der alchym. Processe und anderer Curiositäten . . . von der Sympathie der sieben Metalle* etc. *Berlin* 1715. in-8°.

Arlequin comédien aux Champs Elisées. Nouv. hist. allégor. et com. suivant la copie de Paris à Amsterdam 1671. in-16. Av. fig. 10 fr. Asher.

Comédie curieuse en 3 actes.

Arlequin Janséniste ou Critique de la Femme docteur, comédie. Cracovie, Jean le Sincère 1732. in-8°. 2 ff. de prél. et 172 pag. (12 fr. Techener.)

Arlequiniana ou Les bons mots et histoires plaisantes et agréables d'Arlequin. Paris, Florentin et P. Delaume 1694. in-12. Av. le portr. d'Arl. 15 fr. Techener. 1⅙ th. Maske.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *suiv. la copie impr. à Paris* 1694. in-12. (25 gr. Maske. 3 fr. 50 c. Tross.) *Lyon* 1694. in-12. (1 th. Hagen.) *Paris* 1708. 1735. in-12.

Arlotto, Piovano. Facecie, Piacevoleze, Fabule e Motti. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bern. Zucchetta, ad Instantia di Bern. di ser Piero (Pacini) da Pescia. s. a. in-4°. 2 et 72 ff. non chiffr. (18 fr. Paris de Meyzieu. 18 fr. 50 c. Libri. 12 sh. Pinelli.)

Cette première édition des Facéties du célèbre bouffon italien, imprimée vers 1500 est annoncée sous le millésime de 1483, date de la mort d'Arlotto, dans le Cat. Floncel n°. 4171.

—— Motti, Facetie ec. (*A la fin:*) Ven. per Joane Tacuino da Trino nel M. CCCCXX (*sic*) a di XV de Mazo. Regnante lo inclito principe Leonardo Leordão (1520). in-8°. à deux col. av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpressions de ces éditions originales, savoir: *Ven. per Nic. Zopino e Vinc. Compagni* 1520. in-8°. *ib.*, *Tacuino* M. CCCC. XXII (*sic*, 1522) in-8°. Av. fig. (*Facetie, Piacevoleze, Fabule: e Motti. Del Piouano Arlotto Prete Fior. Homo di grande inzegno. Opera molto dilectevole vulgare in lingua Toschana Hystoriata.* A la fin:); *Vin. per Franc. Bindoni & Mapheo Pasini compagni* 1525. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. La Vallière. 30 fr. Leduc.) *ib.*, *Nic. de Aristotile detto Zoppino* 1535. in-8°. Goth. à 2 col. av. fig. en bois (et les bons mots de Gonella) *ib.*, *Bern. de Bindoni* 1538. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. Tross.) *Mediolani per Guilliermum le Signerre Rothomagensem impensis D. Jo. Ant. de Lignano & ejus fratrum* 1528. in-8°. (VII et 89 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. 8 l. 8 sh. Stanley. 2 l. 19 sh. Heber.)

Voyez sur un livre entièrement perdu d'Arlotto, dont il n'existe pas une seule copie, Peignot, Dictionn. d. livr. condamnés au feu. Vol. I. p. 10 sq.

Arlotto, Piovano. Facezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piov. Arl., del Gonella et del Barlacchia. Fir., Giunti 1565. in-8°. 8 ff. non chiffr. 144 pag. et 4 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de ce recueil de bons mots, savoir: *Fir., Giunti* 1568. in-8°. *ib.* 1579. (à la fin: 1580.) in-8°. 1586. in-8°. *Ven.* 1609. in-8°. etc. Les éditions postérieures, pour la plupart mal imprimées, p. ex.: *Lucca* 1805. in-8°. n'ont aucune valeur. Les mêmes bons mots se trouvent aussi dans: *Scelta di facezie, buffonerie, motti et burle cavate da diversi autori. Verona, Discepoli* 1586. in-8°. Il y en a aussi une traduction française intitulée: *Le Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piov. Arlotto. Paris, Clousier* 1650. in-8°. (14 fr. Coulon.)

Arlus and Odolphus, The secret History of, Ministers of State to the Empress of Graudinsula, in which are discover'd the Artifices us'd for the Removal of Arlus, and the true Causes of his Restoration upon the dimission of Odolphus and the Quinquiavirate. s. l. (London) 1710. (*deux fois.*) in-8°. (10 fr. Asher.)

—— The impartial secret history of Arlus, Fortunatus and Odolphus, ministers of state to the empress of Graudinsula. s. l. 1710. in-8°.

Arma Regni Poloniae (coll. Marc. Ambrosius). Antv. 1562, pet. in-fol. Av. 150 fig. gr. en bois. 4 l. 4 sh. Bohn.

Ouvrage curieux et inconnu aux bibliographes.

Armacanus. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Patricius Armacanus, et traduit (*du latin*) de la 3[e] édition par C. H. D. P. D. E. T. B. (*Ch. Hersent de Paris. dr. en théologie, bénéficier*). s. l. 1637. in-8°.

C'est la traduction du fameux *Mars gallicus (s. de justitia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l.* 1635. in-fol. 1636. in-4°. [2 th. Weigel.] 1637. in-12.), ouvrage du célèbre Corn. Jansenius, évêque d'Ypres, qui s'était caché sous le pseudonyme d'Armacanus. Il a pour but de répondre à un livre intitulé: *Questions décidées sur la justice des armes des rois de France et l'alliance avec les hérétiques et infidèles par Besian Arroy. Paris, Loyson* 1634. in-8°.

Mr. Brunet indique les ouvrages suivants qui se rattachent au livre de Jansenius:

Vindiciae Gallicae adversus Alexandrum Patricium Armachanum (auctore Dan. de Vriezac). *Paris.* 1637. in-8°, et *juxta exemplar Parisiis impr.* (Holl. à la Sphère) 1638. in-12. Traduit en franç. (p. J. Baudoin) sous le titre de: *Défense des droits des rois et prérogatives des rois de France. Paris, Rocolet* 1639. in-8°.

Martis Gallici subsidiariae velitationes adversus Vindicias Gallicas . . . . auctore D. J. J. Jansenio. Brux. 1639. in-12.

Mercure espagnol en réponse au Mars françois. 1638. 1639. in-8°.

El Arbitrio entre el Marte frances, y las Vindicias gallicas responde por la verdad, por la patria, por sus reyes, escriviela Ferd. de Ayora. Pamplona 1646. in-4°.

Armada. Voyez **Spanish Armada.**

Armamentarium militare oder Kriegsmunition- und Artillery-Buch. Frankf., J. Ammon 1625. in-fol. Av. 33 fig. et frontisp. (1 th. Stargardt.)

Armand, Jean. Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630, sous la conduite du commandeur de Razilly, ès costes occidentales des royaumes de Fez et Marroc . . . . le tout recueilli

et illustré de curieuses observations par Jean Armand, dit Mustapha, turc de nation. Paris, Nic. Traboulliet 1631. 1632. in-8°. (6 fr. 10 c. Langlès.)

Armand, M. Histoire des amours et des infortunes d'Abélard et d'Éloise mise en vers satiri-comi-burlesques. Cologne 1724. in8°.

Armand, Prior. Hist. de St. Remi, préc. d'une introduction et suivie d'un aperçu hist. sur la ville et l'église de Rheims. Paris 1846. in-8°. et Atlas de pl. enlum. in-fol. 6 l. Barthés.

Armannino da Bologna. Voyez **Fiorità d'Italia.**

Armatus, Bapt., vates Thalosus. Rettung der edlen teutschen Hauptsprache. Hamb. 1642. in-8°. 1 th. Stargardt.
L'auteur pseudonyme de cet ouvrage curieux est le poète allemand J. Rist.

Arme overo insigne di tutti li Nobili della città di Vinegia. Ven. 1568. 1578. in-4°. Av. fig. enlum.

Armellini, Mariane. Bibliotheca Benedictino Casinensis sive Scriptorum Casin. Congregationis alias S. Justinae Patavinae qui in ea ad haec usque tempora floruernat, Operum et Gestorum Notitiae. Pars prima et altera. Assisii 1731—32. in-fol. (exempl. incomplet 6 th. Weigel.) 20 sc. Gallarini.

On trouve rarement un exemplaire complet de cet ouvrage très rare. Le mien renferme les pièces suivantes:

P. I. 40 pag. de prélim. *Index urbium et virorum illustrium qui ex iis prodierunt nostrae Congregationis Primae partis* 4 pag. *Index monasteriorum et virorum illustrium, qui in eis floruerunt Primae partis* 4 pag. *Graviora errata* 1 f. non chiffr. *Bibl. Bened. Casinensis* A—H. 238 pag.

P. II. Pièces prélim. 14 pag. *Errata sec. part.* 1 f. non chiffré. *Index monaster. et virorum ill. qui in eis floruerunt secundae partis* 1 f. non chiffré, *Index urbium et vir. ill. qui ex iis prodierunt nostrae Congr. Sec. partis* etc. 4 pag. *Index cognominum scriptorum Sec. P.* 1 f. non ch. *Bibl. Bened. Casinensis.* J—T. 200 pag. V—Z. et *Addenda* 40 pag.

Appendix de viris literis illustribus e Congr. Casin. de quibus tamen non liquet, an aliquid scriptis consignaverint. Fulginei 1732. 15 pag.

Additiones et Correctiones Bibl. Ben. Casin. Primae partis. Fulginei 1735. 96 pag. *Addit. et corr. append. Bibl. Bened. Casin., Addit. et corr. catalogi episcoporum, reformatorum, vir. sanctitate ill., Judicia clariss. virorum, Errata* etc. 20 pag.

Appendix de quibusdam aliis per Italiam ord. D. Bened. Congr. Scriptoribus, Episcopis, Virisque sanct. ill. Fulginei 1736. 4 ff. non chiffr. de prél. et 76 pag.

Catalogi tres Episcoporum, Reform. et virorum sanctitate ill. e Congr. Casinensi. Assisii (1733) *et iterum Romae* 1755. VIII. 95 et 127 pag. (La première édition de ce cahier [54 pag] a paru: *Assisii* 1733. Elle était probablement moins complète.)

L'exemplaire décrit par D. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 114—117.) renfermait encore: *Catalogus monachorum congr. Cas. alias S. Justinae Patavinae, qui alius monachorum congregationes vel monasteria reformarunt. Assisii* 1733. (26 pag. sans la préface ni les tables), *Catalogus virorum sanctitate ill. e congr. Cas. ib.* 1733. (20 pag.) et *Continuatio. ib.* 1734. (100 pag.) dont il existe une réimpression: *Romae, Zempel* 1734, mais ces trois pièces forment le dernier cahier de notre exemplaire ci-dessus décrit.

Armendariz. Recopilacion de todas las leyes del Reyno de Navarra a suplicacion de los tres Estados del dicho Reyno concedidas y juradas por los señores Reyes del. Pamplona 1614. — Additiones s. Annotat. ad suam Recopilationem Legum Regni Navarrae. ib. 1617. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Armengaud, J. D. G. Les Galeries publiques de l'Europe. Paris 1856—57. P. I.—IV. in-4°. roy. Av. fig. en bois.
Ces quatre parties représentent les chefs d'oeuvre des galeries de Rome (30 th. R. Weigel).

Armenini, Giov. Batt. De' veri precetti della pittura, L. III. Ravenna, Franc. Tobaldini 1587. (1586.) in-4°. 10 ff. de prél. 229 pag. et 3 ff. non chiffr. 4 sc. Gallarini.
Il existe des réimpressions de cet ouvrage estimé: *Ven., Salerni* 1678. in-4°. et *(con note di Stef. Ticozzi.) Mil.* 1820. in-12. (60 baj.) *Pisa* 1823. in-8°.

Armeno, Cristoforo. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo, per opra di Chr. Armeno dalla persiana all' italiana lingua trapportato. Ven., Mich. Tramezzino 1557. in-8°. 8 ff. non chiffr. 83 ff. chiffr. et 1 f. blanc. 8 fr. Tross.

Ce recueil de sept nouvelles, tirées du persan et traduites en italien, a été reproduit à plusieurs reprises, savoir: *Ven.* 1577. in-8°. 1584. in-8°. (36 fr. Techener.) 1611. in-8°. 1622. in-8°. 1628. in-8°. *Torino* 1828. in-12. Nous en connaissons une traduction française *(Le Voyage et les Aventures des trois princes de Serendip, trad. du persan par le chev. de Mailly. Paris* 1719. in-8°. *Amst.* 1721. in-12. et dans le 25e vol. d. Voyages imaginaires p. 222—480), anglaise *(Travels and adventures of three princes of Sarendip. Lond.* 1722. in-8°.), hollandaise *(Persiaansche Geschiedenissen; of de Reizé en wonderbare Gevallen der drie Prinsen van Serendib. Leyden* 1766. in-8°.), danoise *(Almanzonte eller den forstandige Kone etc. oversat paa dansk som et Stykke af den persiske Robinson. Kjøbh.* 1729. in-8°.) et allemande *(Der persische Robinson oder Reisen und sonderbare Begebenheiten der Prinzen von Serendippe. Leipz.* 1733 in-8°.). Une traduction russe de ce roman composée dans le cours du 14e siècle (v. Karamsin, Gesch. v. Russland. Vol. V. p. 322) quoique inédite en prouve l'antiquité. Mr. Gueulette en a tiré le plus grand parti dans ses Soirées Bretonnes (Cab. d. Fées. Tome 31e) et avant lui Beroalde de Verville en avait composé son Voyage des Princes fortunés.

Armeria real, La, ou Collection des principales pièces du Musée d'artillerie de Madrid, dessinées par Lensi, avec texte par Ach. Jubinal. Paris 1839. 21 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 80 pl. 160 fr. (5 l. 5 sh. Barthés. 70 fr. Asher, planch. enlum. 11 l. Barthés.) 8 l. 8 sh. Bohn.
* Il a encore paru 11 livr. du 3e vol. (2 l. 10 sh. Barthés, pl. enlum. 5 l. 10 sh.)

Armes, Collection d', ou Musée de Tzarskoe-Selo de Sa Maj. l'Empereur de toutes les Russies. Dess. p. Rockstuhl av. une Introd. hist. p. Fl. Gille. St. Petersb. et Carlsruhe 1835—53. (30 Livr.) 2 tom. in-fol. imp. Av. 180 pl. lithogr. p. Asselineau. 9 l. 9 sh. Bohn. 60 th. R. Weigel.
Tome I. 57 ff. de texte, non compris le front. et le titre. Pl. A. B. et I—LXXVIII. Tome II. Pl. LXXIX—CLXXX (n°. 180 bis). On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. (13 l. 10 sh. Bohn).

Armesto y Castro, Gil. de. Verdores del Parnaso en diferentes entremeses, vayles y mogiganga. Pamplona 1679. in-12.

Armetzar ou les amis ennemis, tragi-comédie. Leide, Jean Elsevier 1658. in-12. 45 fr. Techener.

Armi delle famiglie nobili di Siena che al presente si trovano e godono e possono godere gli onori del supremo Eccelso Magistrato in quest' anno 1706. s. l. ni d. in-fol.
12 pl. gravées qu'on croit exécutées pour le *Diario Sanese di Girolamo Gigli.* La 2e pl. contient l'explication des couleurs, chiffres etc. des armoiries.

Armin, Robert. Discourse of Elizabeth Caldwell, who, with some other Complices attempted to poison her Husband. London 1604. in-4°.

—— Nest of Ninnies, simply of themselves, without Compounds. London 1608. in-4°.
Cet écrit curieux a été reproduit par la Shakespeare-Society (n°. 10): *Fools and Jesters with an Reprint of Rob. Armin's Nest of Ninnies. Lond.* 1842. in-8°.

—— The History of the Two Maids of More Clacke, with the life and simple maner of John in the hospitall. London 1609. in-4°. Av. le portr. de l'auteur dans son costume de théâtre. 1 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.
L'auteur fut un des principaux acteurs des drames de Shakspeare.

—— The valiant Welchman; or the Chronicle History of the Life and valiant Deedes of Caradoc the Great, King of Cambria, now called Wales. A play. Lond. 1615. in-4°. (18 sh. — 2 l. 7 sh.) 4 l. 7 sh. Sotheby (1831). ib. 1663. in-4°. (6 sh. 6 d. — 1 l. 6 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— The Italian Taylor and his Boy. London 1609. in-4°. (6 l. — 10 l. 10 sh.)
On en a donné une copie facsimilaire en 1811. in-4°. (5 sh.) 4 sh. Longman. 5 fr. Asher.

Arminensis (Incipit prologus) in mappam terre sancte, templi domini ac sancte ciuitatis hierusalem. — Et sic finit tractatus totius sacrè historie elucidativus etc. gr. in-fol. 126 fr. La Serna.

D'après Brunet et Ebert n°. 1210 cet écrit a été publié à Mayence vers 1470; mais Mr. C. L. Grotefend, Verz. d. Handschr. u. Incunabeln d. Stadtbibl. zu Hannover. Hann. 1844. n°. 209. p. 30. a prouvé que cet ouvrage très rare a été produit vers 1480 d'une presse éloignée des bords du Rhin. Il est imprimé à 2 col. de 56 à 58 lignes sans chiffr., récl. ni signat. et accompagné de 3 ff. impr. en forme de cartes géographiques.

Arminesi Padovano, **Rocco degli.** Voyez **Ariminesi.**

Arminian Nunnery or a Briefe Description and Relation of a late erected monasticall Place, called the Arminian Nunnery, at Little Gidding in Huntingdonshire. Printed by Th. Underhill 1641. in-4°. 10 pag. Av. fig.

Cet écrit a été reproduit par Hearne dans le 1er vol. de son édition de la Chronique de P. Langtoft.

Arminius, Jac. Opera Theologica. Lugd. B. 1629. in-4°. 2 th. Weigel. 15 fr. Asher.

On ne trouve pas dans cette collection des Oeuvres du célèbre théologue hollandais Jacques Arminius (Jacob Hermans), réimprimée: *Lugd. B.* 1631. in-4°. *Francof.* 1631. (4 sh. Longman.) et 1635. in-4°. l'*Examen Thesium Francisci Gomari de praedestinatione* publié en 1645. in-8°. par les soins d'Et. de Courcelles, qui y a joint les Thèses de Gomar et une Préface de sa façon.

—— The Works of J. Arminius translated from the Latin. To which are prefixed the Life of the Author, Extracts from his Letters etc. By J. Nichols. London 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 8 sh.)

'ΑΡΜΟΝΙΑ, Ἱερογραφική, ἐκ διαφόρων ἐμμέτρων Ποιημάτων Θεοδώρου τοῦ Πτωχοπροδρόμου, Γεωρ. τοῦ Πισίδου καὶ Νικηφόρου τοῦ Ξανθοπούλου συντεθεῖσα παρὰ τοῦ ἀρχιδιακ. Κυρίλλου. Ἐν τῷ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφείῳ αωβ (1802). in-4°. 3 th. Weigel.

Armorial Bearings, Inscriptions etc. in the Church of St. Nicholas, Newcastle-on-Tyne, and Chapelries of Gosforth and Cramlington, Northumberland; to which is prefixed an Hist. Acc. of the Church of St. Nicholas (by M. A. Richardson). Newcastle 1820. 2 vol. in-8°. roy. Av. 103 gr. (Gr. pap.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Armorial de France. Voyez **Hozier** et **H. Simon.**

Arms, The principal historical and allusive, borne by Families of Great Britain and Ireland, with their respective Authorities, collected by an Authority with a Representation of the Armes on copper-plates. London 1803. in-4°. VIII et 552 pag. (1 l. 1 sh.)

Lowndes remarque que cet ouvrage compilé sans critique par le colonel De la Motte est très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits par un incendie.

Arms. Mars his field, or the exercise of armes, where in lively figures is showne the right use and perfect manner of handling the buckler, sword and pike. Lond. s. a. in-8°. Av. fig.

Armschwenger, J. D. Neue geistliche Lieder nach bekañten Singweisen verfasset and von den vornehmsten Nürnberger Musicis mit Melodeien gezieret. Nürnb. 1659. in-8°. Av. mus. 288 pag. 22 gr. Lemperts.

Armstrong, Archib. Archy's Dream, sometime Jester to his Majestie but exiled the Court by Canterburies Malice. With a Relation for whom an odd Chaire stood void in Hell. 1641. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.)

—— Archee's Banquet of Jests or change of cheare. s. l. ni d. (1639.) in-8°. Av. son portr. (4 l. 10 sh.)

—— Archee's Bouquet of Jests, new and old. London 1657. in-12. Av. son portr. gr. p. Cecill. (1 l. 1 sh. — 10 l.)

—— Jests found in his Closet after his decease. London 1660. in-4°. Av. son portr. gr. p. Gaywood.

Il existe aussi une biographie de ce fou, intitulée: *Life of Archee, Jester to James and Charles the First s. l. ni d.* in-4°. Av. portrait gr. p. Cecill.

Armstrong, John, Col. History of the Navigation of the Port of King's Lyn and of Cambridge, and the rest of trading Towns in those Parts; and of the navigable Rivers that have their Course through the Bedford Level. London 1725. in-fol. Av. 7 cart. et pl. 8 et 148 pag.

On en a réimprimé en 1766 le titre et les pièces préliminaires et ajouté: *An abstract* de 2 pag.

—— History of the Island of Minorca. Second edition. London 1756. in-8°. Av. 5 pl. 264 pag. (5 sh. 6 d. — 14 sh.)

Il en existe une traduction française (*Amst. et Paris* 1769. in-8°.), espagnole (*Madr.* 1781. in-8°. 6 sh. Salva.) et allemande (*Hamb.* 1781. in-8°. Av. carte.).

Armstrong, John, M. D. The Oeconomy of Love. London 1738. in-8°.

C'est la seule édition recherchée de ce poëme: elle a été supprimée à cause des obscénités qu'on a retranchées dans les éditions postérieures.

Armstrong, Johnny. The pleasant and delightful history of Johnny Armstrong of Westmoreland. Lond. s. a. in-4°.

Livre populaire anglais.

Armstrong, R. A. Gaelic Dictionary in two Parts; 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. London 1825. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 15 fl. vente Butsch 1858. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Arnald, G. Picturesque Scenery of the River Muse from Liege to Mezieres. Lond. 1828. in-fol. Av. 31 pl. in mezzotinto gr. p. Reynolds, Turner, Lupton etc. (5 l. 5 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Arnalte y Lucenda. Voyez **Débats, Holliband,** Claudius, **Lawrence,** Leon., **Petit traité,** et **San Pedro.**

Arnaud, Andr. Arnaudi atque Guiraudi joci. Avenioni, Bramereau 1600. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Ven. ap. Joa. Boatium 1609. in-18. 3 ff. et 147 pag.

Arnaud, E. R. Introduction à la chymie ou à la vraye physique. Lyon 1655. 1670. in-8°.

Arnaud, Fr. Thom. M. de Baculard **d'.** Ses Oeuvres. Paris 1770. 12 vol. in-8°. Av. fig. (40 — 60 fr.)

On a tiré les nouvelles: *Sargines* et le *comte de Comminges* (Paris 1793. in-18.) sur peau vélin (100 fr. chacun, Renouard).

Arnaud, Henry. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre le duc de Savoye: faire tête à leur armée de vingt-deux mile hommes: s'ouvrir le passage par la Savoye, et par le haut Dauphiné: batre plusieurs fois les ennemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses heritages, et s'y maintenir les armes à la main, et y rétablir le culte de Dieu, qui en avait été interdit depuis trois ans et demi. Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépends de Henri Arnaud. s. l. 1710. in-8°. 32 ff. de prél. et 407 pag. 9 l. 15 sh. Hanrott. 24 fr. Abrial.

Il en existe une traduction anglaise ornée de 12 gravures par Finden: *History of the glorious Return of the Vaudois to their Valleys in* 1689. *Transl. from the original by Hugh Drake Akland, esq. with sketches of the country, engr. by Finden. London* 1828. in-8°. (1 l. 10 sh.) — On a donné une édition modernée de la première édition française: *Neufchatel* 1845. in-8°.

Arnauld d'Andilly. Voyez **Joseph.**

Arnauld, Ant. Oeuvres complètes (*y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié p. Gabr. du Pac de Bellegarde*). Laus. 1775 — 83. 48 tom. en 45 vol. in-4°. 121 fr. Mérigot. (Gr. pap.) 147 fr. Trudaine. 200 fr. Salva. (42 tom. en 37 vol.) 45 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

Arnauld, Ant. Lettres. Nancy 1727. 9 vol. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.)

—— Voyez **Grammaire générale** et **Logique**.

Arnault, Ant. Vinc. Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithogr. d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'École française. Paris 1822—26. 2 vol. in-fol. max. pap. vélin. 120 (136?) tableaux lith., non compris le front. ni les 2 portr. de Napoléon à cheval et à pied. (408 fr.) 8 l. 8 sh. Barthés. 60 fr. Heussner. (av. 70 pl.) 2 l. 8 sh. Bohn.

Cet ouvrage de luxe laisse beaucoup à désirer quant à l'exécution et se vend aujourd'hui à très bas prix.

Arndt, Joh. Vier Bücher vom wahren Cristenthumb. Lüneb. 1666. in-8°. 6 fr. Asher.

C'est la première édition d'un livre de prières protestant, cent fois reproduit.

—— Libellus precum relig. dictus Hortulus paradisineus. Ex germ. in Tamul. conv. Benj. Schulzius. Hal. Magd. 1749. In-8°. 4½ th. Weigel.

Arneth, Jos. Die Cinque Cento-Cameen und Arbeiten des Benv. Cellini und seiner Zeitgenossen im K. K. Münz- u. Antiken-Cabin. zu Wien. Wien 1858. in-fol. Av. 23 pl. gr. (13⅓ th.)

—— Monumente d. K. K. Münz- u. Antiken-Cabinete. Wien 1849—50. in-fol. Av. pl. gr. à l'eau forte et fig. chromolith. (23 th. 10 gr.)

Cet ouvrage est divisé en deux parties:

I. *Die antiken Cameen d. K. K. Münz- u. Med.-Cab. in Wien.* 1849. XIV et 48 pag. av. 25 pl. 10 th.

II, III. *Die antiken Gold- u. Silbermonumente d. K. K. M.- u. Med.-Cab. ib.* 1850. VII et 92 pag. av. 41 pl. 13 th. 10 gr.

—— Archäologische Analecten. Wien 1851. in-fol. Av. 23 pl. 6⅔ th.

—— Das Niello-Antipendium zu Kloster Neuburg in Oesterreich verfertigt im 12. Jahrh. v. Nicolaus v. Verdun. In der Originalgrösse lithogr. u. auf eigne Kosten herausgeg. von Alb. Camesina. Beschr. u. erläutert von J. Arneth. Wien, J. P. Sollinger 1844. in-fol. atlant. 80 pag. 120 th. R. Weigel.

Ouvrage de luxe, renfermant 17 ff. avec LI. nielles impr. en or sur un fond bleu, 6 ff. contenant 65 portraits, représ. des anges et des saints impr. en or etc., et 5 ff. donnant les inscriptions des 51 niches, dans lesquelles les nielles sont peintes en noir.

Arngrim, Jonas. Comm. brevis de Islandia, quo scriptorum var. de Insula hac errores deteguntur ac quorundam convitiis in Islandos occurritur. Hafn. 1593. in-8°.

—— Crymogaea s. rerum Island. L. III. Hamb. 1610. in-4°.

—— Anatome Blefkeniana. Hamb. 1613. in-4°.

Ce traité est opposé à l'ouvrage de *Dithmar Blefken: Islandia s. descr. populorum et memorabilium hujus Insulae. Lugd. B.* 1607. In-8°.

L'ouvrage du même auteur écrit en latin sur l'île de Groenland n'existe qu'en des traductions, l'une islandaise (*Skalholt* 1688. in-8°.), l'autre allemande (*Kopenh.* 1732. in-8°.)

Arnigio, Bart. Le Dieci veglie degli ammendati costumi dell' humana vita. Brescia 1576. (1577.) in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. 24 kr. Butsch.) Treviso 1602. in-4°.

Ouvrage d'érudition et de morale, recueilli des conversations de cinq gentilshommes durant des nuits d'hiver. Il en existe une traduction française: *Les Veillees de Barth. Arnigio de la correction des costumes, la manière de vivre et mourir, de la vie humaine, trad. de l'italien en françois p. P. de Larivey. Troyes, P. Chevillot* 1608. in-8°.

Arnim, L. A. v., et Cl. Brentano. Des Knaben Wunderhorn. Heidelberg 1819. 3 vol. in-8°. 12 fr. Asher. 6 fl. Scheible.

Première édition d'un recueil de chants populaires allemands très estimé. Il en existe une seconde éd. où est ajouté un quatrième volume: *Berlin* 1845—54. 4 vol. in-8°. (4½ th.) Elle fait partie de *L. A. v. Arnim's Werke. ib.* 1839—56. 22 voll. in-8°. (22 th.)

Arnim, L. A. v. Trösteinsamkeit. Alte u. neue Sagen. Heidelb. 1808. in-4°. Av. 10 fig. 4⅓ th. Hagen.

Arno Miscellany: a collection of fugitive pieces by a Society called the Oziosi. Flor. 1784. in-8°. 7 sh. 6 d.

Ce recueil a été imprimé en particulier.

Arnobio, Cleandro. Il Tesoro delle Gioje. Ven. 1602. in-8°.

Arnobius. Arnobii disputationum adversus gentes libri VII (primum editi studio Fausti Sabaei). Romae, Franc. Priscianensis 1542. (1543.) in-fol. 2⅔ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

On a réuni dans cette édition bien imprimée mais peu estimée quant à la critique du texte, comme 8e livre l'*Octavius* de Minutius Felix (v. *Minutius Felix*). 1 l. 1 sh. Nutt.

—— Disput. adv. gentes L. VII. M. Min. Fel. Octavius. Ed. nova. Desiderii Heraldi ad Arn. L. VII. Anim. et Cast. Paris. 1605. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— Disp. adv. gentes per G. Elmenhorst. Hamb. 1610. in-fol. 1⅔ th. Weigel.

On y ajoute le *Minucius Felix* de 1612 (3 th. Weigel.).

—— Disp. adv. gentes ex bibl. et c. not. Th. Canteri. Antv. 1582. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Disput. adv. gentes c. recens. Cl. Salmasii et integris omnium comm. cura Ant. Thysii. Lugd. B. 1651. in-4°. 9 sh. Nutt. 14 sh. Bohn. 2⅓ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina.

On réunit à cette édition: *Jo. Meursii Criticus Arnobianus tributus in libros septem. Lugd. B.* 1598. in-8°.

—— Disp. adv. gentes recogn., not. prior. interpr., selectisque et suis ill. J. C. Orellius. Lips. 1816. 2 vol. in-8°. 8 sh. Nutt. (pap. vélin 18 sh. Bohn. 107 rs. de la Cortina. 12 sh. Nutt.)

—— Disp. adv. gentes ex nova cod. Paris. coll. rec. et perp. comm. ill. G. F. Hildebrand. Adj. N. Rigaltii et Dalechampii notae et emend. primum ed. Acc. var. Minucii Fel. Apol. lect. et Bernhardyi in Arnob. Lib. I. emend. Halis 1844. in-8°. (3½ th.) 8 sh. Nutt.

—— Disp. adversus nationes ad fid. codd. et edd. rec. not. adj. Dr. Frz. Oehler. Lips. 1846. in-8°. (⅘ th.)

—— VII Bücher wider die Heiden. Aus dem Latein. übers. u. erläutert v. Fr. Ant. v. Besnard. Landshut 1842. in-8°. (3⅓ th.)

—— Oeuvres très complètes et de dix autres Pères moins considérables. Latin-Français. Paris 1845. in-4°. 7 fr.

Arnobius junior. Commentarius in Psalmos Davidis ex recogn. Des. Erasmi Roterod. Basil., off. Froben. 1522. in-fol.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Argent.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. *Basil.* 1537. in-8°. (*Commentarii in omnes Psalmos, per Des. Erasmum Rot. prod. et emend. Ejd. disp. adv. gentes L. VIII. Sig. Gelen. cura exst.*) *ib.* 1560. in-8°. 1⅓ th. Weigel. (Av. le même ouvr. et les *annot. Arn. in Evangelistarum locos*) *ed. de la Barre. Paris* 1639. in-8°.

Il en existe des éditions antérieures: (*ed. Des. Erasmus*). *Bas.* 1522. in-fol. *s. l.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. et une éd. postérieure: *Paris.* 1580. in-fol.

—— Praedestinatus s. praedestinatorum haeresis & libri S. Augustino temere adscr. refutatio ab auctore ante annos MCC conscr. u. in luc. pr. ed. cura J. Sirmond. Paris. 1643. in-8°.

Il en existe une réimpression: (*subjuncta ejd. libri censura*), *in qua ostenditur nullam fuisse unquam Praedest. haeresin auct. Aurraco* [id e. de Barcos]. *s. l.* 1645. in-8°.

Arnold, Chr. Practische Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst. Freiburg 1832—35. 3 part. in-fol. roy. Av. 110 pl. (9⅓ th.) 15 sh. Bohn.

Arnold, Chrph. Wahrhafte Beschreibung dreyer — Königreiche Japan, Siam und Corea etc. Nürnb. 1672. in-8°. Av. fig.

—— Kunstspiegel darinnen die hochdeutsche Sprach nach

ihrem merkwürd. Uhraltertbum, erspriessl. Wachsthum etc. ausgebildet. Nürnb. 1649. in-8°. 1 th. Stargardt.

Arnold, Fr. Der Kopftheil des vegetativen Nervensystems beim Menschen in anatom. u. physiol. Hinsicht bearbeitet. Heidelb. 1831. in-4°. Av. 10 pl. doubles. 6 th. (pap. vélin 8 th.) 15 sb. Bohn.

—— Icones nervorum capitis. Heidelb. 1834. in-fol. Av. pl. lith. 8 th.

Arnold, Gottfr. Kirchen- und Ketzer-Historie. Franckf. 1699. 2 vol. in-fol. 18 sh. Natt.

Cet ouvrage important a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations, savoir: *Franckf.* 1700—15. 2 vol. in-fol. *ib.* 1729. 2 vol. en 4 part. in-fol. *Schafh.* 1740—42. (6 tom. en 3 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Natt). Il en existe une traduction hollandaise par Rom. de Hooghe: Vol. I. II. *Amst.* 1701. (30 fr. Tross.) Vol. III. *Amst. et Gröningen* 1729. in-fol. Av. de belles pl. gr. par R. de Hooghe.

—— Göttliche Liebesfuncken. (*En vers.*) Franckf. 1701. 2 vol. in-12. Av. beaucoup de jolies grav.

—— Jesus und die Seelen mit 40 anmuthigen Sinnbildern. Franckf. 1701. in-12. Av. gr.

Arnold, Rich. Chronicle. In this Booke is conteyned the Names of the Balyfs, Custos, Mayres and Sherefs of ye Cite of London from the Tyme of Kynge Richard the first called Curo de Lyon, which was crowned y iii day of Septēbre ye yere of our Lord God Xi^c LXXXIX. (Antwerp., John Doesbrowe 1502.) in-fol. Goth. (Black letter.) 15 l. 10 sh. — 32 l.

Cette édition première de la Chronique d'Arnold qui renferme un *Kalender* commençant sig. A. ii, a été décrite dans le Censura literaria Vol. VI. p. 113—119.

—— The Names of the Baylyfs, Custosc, Mayers and Sherefs of the Cyte of Londen etc. (1521.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Voyez sur cette édition Oldys, British Librarian p. 22—26.

—— The Names of ye Baylifs, Custos, Maiers and Sherefs of the Cyte of Londō etc. s. l. ni d. in-fol. (5 l. 5 sh. — 22 l. 1 sh.)

—— The Customs of London, otherwise called Arnold's Chronicle; containing among divers other matters the original of the celebrated Poem of the Nut-brown Maid. Repr. from the first ed. with the Additions included in the second (by Fr. Douce). London 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.) 18 sh. Longman et Bohn.

Arnoldus. Ein wunder soltzame Histori von Arnoldo Tillio Pansetta von Sangias. Franckf. 1590. in-4°. (30 ff.)

Arnoldus Carnetensis abbas Bonae Vallis. De septem ultimis verbis Domini in cruce; cum scholiis Fr. Titelmanni; etiam sermo de laudibus Virg. Mariae. Antv. ap. M. Caesarem 1532. in-8°.

—— De operibus sex dierum. Antissiod. 1609. in-8°.

Les oeuvres de ce père ont été publiées p. J. Fell, à la suite de son édition de St. Cyprien.

Arnoldus de Villaneva. Voyez **Villaneva.**

Arnot, Hugo. History of Edinburgh, from the earliest accounts to the present time. To which is added an appendix. Edinb. 1789. Second ed. in-4°. Av. 1 plan et 20 grav. (1 l. 3 sh.)

La première édition a paru en 1779. (9 sh. — 1 l. 10 sh.)

Arnould, l'abbé. Voyez **Traité** de prudence.

Arnoult, Gatien. Voyez **Monuments** de la litterature romane.

Arnschwanger, Joh. Chr., Lisez, au lieu de: **Armschwanger** p. 224. col. 1.

Arnulfi, Lexoviensis episcopi, Epistolae ad Henricum II. Regem Angliae; S. Thomam, Archiep. Cant. et alios, ed. J. A. Giles. Oxonii 1844. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Il en existe une édition antérieure: *Epistolae nunquam antehac in luc. ed. Ex bibl. Od. Turnebi. Paris.* 1585. in-8°. (1 th. Weigel.)

Arnway, John. Tablet or Moderation of Charles the First Martyr, with an Alarum to the subjects of England. Hague 1650. in-8°.

Cet écrit très rare a été reproduit à Londres en 1661. in-8°. avec le portr. de Charles I.

Aron (ou Aaron), Pietro. Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica del cantare, e del comporre canti in Musica, e a divenire perfetto musico è necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. Ven., Dom. Nicolino 1562. in-fol.

Il en existe deux éditions antérieures: *Ven., Vitali* 1523. in-fol. et *Ven., Vitali* 1529. in-fol. (19 fr. 50 c. Boisgelon. 12 fr. Reina.)

—— Libri tres de institutione harmonica ed. a P. Aaron, interprete Jo. Ant. Flam. Forocornelite. Bononie, in aedibus Ben. Hectoris 1516. in-4°. (62 ff. chiffr.) 9 fr. Heber.

—— Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrui piu scritti, composti per messer Piero Aaron musico fiorentino canonico in Rimini. Vinegia, Bern. de Vitali venetiano 1525. in-fol. Av. une gr. en bois. 3 ff. de prél. et 20 ff. non chiffr. 40 fr. Reina.

—— Compendio di molti dubbi, segreti et sentenze intorno al canto fermo et figurato, raccolte da P. Aron. Milano p. J. Ant. de Castelliono stampatore s. a. (vers 1530.) in-4°. 4 ff. de prél. 12 et 22 ff. Lettr. ital. (30 fr. Reina.)

—— Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche e moderne, comp. dall' eccellente musico P. Aaron. Ven., Scotto 1545. in-4°.

Arorites, P. Der Spiolar Abe und Namenbüchlein. Aus den alten Schulbüchern zusammengezogen, und den Spielsüchtigen bösen Hausvätern zu einem Spiegel fürgestelt etc. Spruchsweise in Reimen gefaszt durch ein alten Spielgesellen etc. Aufs new umbgedrucket u. mit schönen Figuren gezierot. s. l. 1584. in-8°. Av. fig. en bois. 2⅔ th. Stargardt. 1 th. Heyse.

On trouve à la fin de la préface le millésime 1578, probablement la date de la première édition.

Arrabida, Ant. da. Flora Fluminensis. Vol. I—XI. Paris. 1827. 5 vol. gr. in-fol.

Arragenensis, Sebastianus. Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano summa cura et diligentia collecta. M. D. LIIII (Brixiao). petit in-fol.

Mr. Brunet dit que ce volume consiste en 34 pag., grav. en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir, et qu'il est resté inédit jusqu'en 1778, époque à laquelle un curieux fit tirer quelques épreuves de ces anciennes planches.

Arraiz, Frey Amador (evêque de Portalegre). Dialogos. Coimbra 1604. in-fol.

On en cite deux autres éditions: *Coimbra* 1598. in-4°. (15 sh. Salva.) et 1600. in-fol.

Arras, Jean d'. Voyez **Melusine.**

Arrebo, Anders. Hexaëmeron ɔ: Vordens første Uges sex Dages Gjerning; adgiven af Autors Son Christen Andersen. Kjøbhv. 1641. 1661. in-4°.

Ce poème imité de celui de Du Bartas, inspiré lui-même par l'ouvrage grec du moine Grec George Pisides, est estimé comme un des chefs d'oeuvre de la poésie danoise. On cite du même auteur:

Davids Psalter sangvis udsat. Kjøbhv. 1623. 1627. 1650. 1664. in-8°.

Arredondo, Mart. Obras de Albayteria. Madr. 1728. in-fol.

Il en existe une édition antérieure: *Recopilacion de albeyteria. Madrid* 1658. in-4°. *Tratado segundo. Flores de albeyteria. ib.* 1661. in-4°. (16 sh. Salva.)

Arrest contre les chastres; avec deffense a eux contracter mariage; comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes; accusez selon les escritures et les loix du

droit civil de stellionat. Jouxte la copie impr. à Bordeaux p. Anth. Barre 1619. in-8°. 7 pag.

Mr. Brunet dit qu'il faut réunir à cet opuscule curieux: *Les privileges et fidelitez des chastrez; ensemble la reponse aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes. Paris* 1619. in-8°. 8 pag. et: *Le remerciment des servantes de Paris, faict à celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. Paris* 1622. in-8°. 7 pag.

Arrest de la Cour de parlement contre Gaspart de Coligny mis en huict langues, à sçavoir, françois, latin, italien, espagnol, allemand, flamand, angleis et escoçois. Paris, J. Dallier 1569. in-8°. 40 fr. Nodier.

Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'a guères advocat d'Hollande, le treizième de may, l'an 1619, en la cour du chasteau deuant la grande salle à la Haye. La Haye, Loys Elzévir 1619. in-4°, 16 pag. 15 fr. Techener.

Opuscule très rare qui n'est mentionné ordinairement dans les catalogues des éditions Elzéviriennes.

Arrest, L', du roy des Rommains donne au grant conseil de France. Impr. a Paris le premier jour Dauril in-8°. Goth.

Il existe deux autres éditions de ce dialogue en vers écrit 1507 ou 1508, savoir: *Rouen* s. d. ni nom d'impr. in-4°. Goth. et *s. l. ni d.* in-4°. C'est une critique des entreprises de l'empereur Maximilien, attribuée par Goujet (Bibl. Franç. Vol. X. p. 39 et 430.) à l'auteur anonyme de la *Complainte de Venise*, opuscule du même genre.

Arresta amorum et **Arrêts** d'amour. Voyez **Martial** de Paris.

Arrêt de la cour du parlement contre Robert François Damiens avec celui contre sa famille. Paris, H. G. Simon 1757. in-4°. Av. 3 gr. 13 ff. 35 fr. Techener.

Arrianus. Opera graece ad opt. edit. collata, studio A. C. Borheck. Lemg. 1792—1811. 3 vol. in-8°.

Méchante édition, mal et négligemment imprimée.

—— *Αρριανου τα σωζομενα. Εκδοθεντα παρα Νεοφυτου Δουκα. Εν Βιεννῃ* 1810. 7 vol. in-8°.

—— Ars tactica, acies contra Alanos, Periplus ponti Euxini periplus maris erythraei, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, quae in Joannis Stobaei florilegio et in Agellii noctibus Atticis supersunt. Cum interpretibus latinis (J. Scheffero, J. G. Stuckio, L. Holstenio) et notis. Ex rec. et musee Nic. Blancardi. Amst. 1683. in-8°. 7 ff. de prél. et 450 pag. 2 ff. errata, 1 carte et 1 pl. gr. (18 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini.) (Nouveau titre:) ib. 1750. in-8°. 1½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

—— Epictetus. Graece (et Epicteti enchiridion). (*A la fin:*) Ven. in aed. Barth. Zanetti Casterzagensis, aere vero et diligentia Joa. Franc. Trincavelli 1525. in-8°. 8 ff. de prél. Sign. A—BBiiij. 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque. 8 sh. Pinelli.

—— Commentariorum de Epicteti disputationibus L. VIII. (Graece.) Hier. Wolfio Oetingensi interprete. Colon. in off. Birkmann. 1595. in-8°.

—— Voyez **Epictetus.**

—— Les quatre livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revues et corrigées par M. Coray. Paris 1827. 2 vol. in-8°.

Cette édition excellente fait partie des *Παρεργα ἑλλην. βιβλ.* p. Coray (Vol. VIII et IX.).

—— Historiae de ascensu Alexandri. Graece. (Ed. J. B. Egnatio.) Venet. in aedibus Barth. Zanetti Casterzagensis aere vero ac dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1535. in-8°. 65 fr. Techener. 3 th. Weigel.

Le texte a été copié d'un manuscr. très fautif.

—— De expeditione s. rebus gestis Alexandri Mac. Regis libri octo, nuper et reperti et quam diligentiss. in luc. ed. Historiam quoque eandem, olim quidem a Barth. Facio latinitate don., nunc vero innumeris, quibus scatebat, mendis repurgatam hic adjungi curavimus etc. Basil. 1539. 2 vol. in-8°. 1¼ th. Weigel. 80 baj. Gallarini.

Arrianus. Arr. (qui alter Xenophon vocatus fuit) de Exped. Alex. M. Historiarum libri VIII. Ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione. Ab eodem quamplurimi loci ope vet. exempl. restituti. Cum ind. locupl. Alexandri vita ex Plutarcho. Ejusdem L. II. de Fortuna vel virtute Alexandri. 1575. exc. Henr. Stephanus. in-fol. 2⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 12 fr. Coen.

C'est la première édition de l'Expédition d'Alexandre le Gr. faite avec critique.

—— De expeditione Alexandri M. Histor. L. VII. Ejusdem Indica. Ex. Bon. Vulcanii Brug. Interpret. Nic. Blancardus e vet. libris rec., vers. lat. emend., octo libros animadv. adj. Amst. 1668. in-8°. 6 ff. de prél. 617 pag. 18 ff. pour la table, av. 1 portr. et 1 front. gr. (avec la Tact. de 1683. 18 sh. Bohn. 3 th. Weigel.) 10 sh. Bohn. 6 fr. Asher. 24 rs. de la Cortina. 6 sc. Gallarini.

—— Exped. Alex. L. VII et Hist. Indica ex Bon. Vulcanii interpr. lat. ex plurium Mss. et praesertim unius opt. coll. rest. op. Jac. Gronov. Lugd. B., van der Aa 1704. in-fol. Av. le portr. de Gronov. 5 ff. de prél. 376 pag. et 3 ff. 4 th. Weigel. 5 sh. Longman. 6 sc. Gallarini.

Il en existe des exempl. sur gr. pap.

—— Exped. Alex. L. VII. et Historia indica. Gr. et Lat. c. annot. et ind. gr. Ge. Raphelii. Acc. Eclogae Photii ad Arrianum pertin. cum lect. var. D. Hoeschelii. Summaria libr. distincta et emend., index rer. necnon Tabula geogr. exped. Alex. Amst. 1757. in-8°. 12 sh. Bohn. 4⅙ th. Weigel. 7 sh. Longman. 120 rs. de la Cortina.

—— Exped. Alex. L. VII. Rec. et not. ill. a F. Schmieder. Lips. 1798. in-8°. (1 th. 9 gr.)

Cette édition quoique faite sur un bon man., celui de Florence, a été effacé par les suivantes.

—— Exped. Alex. L. VII. Graece rec. et annot. instr. Ellendt. Regiom. 1832. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. 6 d. Bohn.)

—— Exped. Alex. gr. emend. et explic. ed. C. G. Krüger; acc. Raphelii annot. integrae, Gronovii, Schmiederi, aliorq. sel. et Krügeri Adversaria Arrianea. Berol. 1835—44. 2 vol. in-8°. (2⅙ th.) 8 sh. 6 d. Bohn. — Additamenta crit. ad Arr. Anab. a C. G. Krügero ed. Berol. 1848. in-8°.

Il en existe une édition abrégée (*Berol.* 1851. in-8°. ⅓ th.) et une seconde avec des notes allemandes (*Berl.* 1851. 2 part. in-8°. 4/3 th.)

—— Anabasis et Indica ex opt. cod. Paris. emend. et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alex. M. Fragm. coll. Pseudo-Callisthenis hist. fabulosam ex tribus cod. n. pr. ed. itinerarium Alexandri et ind. adj. C. Müller. Paris. 1846. 2 tom. gr. in-8°.

Cette édition excellente fait partie de la *Biblioth. Script. Graec.* p. MM. Didot (Vol. XXV*). On y peut ajouter: *Comment. geogr. in Arr. de exped. Alex. auct. P. O. van der Chijs. Lugd. B.* 1828. in-4°.

—— Historia Indica e. Bon. Vulcanii interpr. lat. permultis locis emend. rec. et ill. F. Schmieder. Halis 1798. in-8°. Av. 1 carte. (1⅓ th.) 5 sh. Bohn.

—— Tactica et Mauricii artis militaris libri duodecim. Omnia nunquam antea publ. gr. primus ed. vers. lat. notisque ill. Jo. Scheffer. Ups. 1664. in-8°.

—— De Venatione. Graece. L. Holstenio interprete. Paris. sumpt. Seb. et Gabr. Cramoisy. 1644. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 1⅓ th. Weigel.

—— Arriani et Hannonis Periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epitome. Basil., Froben. 1533. in-4°. 8 ff. 205 pag. et 1 f. p. la marque. 7 sh. 6 d. Bohn.

Arrianus. Ponti Euxini et Maris Erythraei Periplus ad Adrianum Caesarem. (Graece.) N. pr. e Graeco sermone in Lat. versus, plurimisque mendis repurg. Access. et Scholia etc. Add. est praeter loca, quae solers Lusitanorum penetravit navigatio, omnium eum oppidorum, quae Danubius irrigat: tum fluviorum, qui in eum devolvuntur, diligens et jucunda observatio, praeterea ipsius Ponti chorogr. Tabula. Jo. Stuckio Tig. authore. Lugd., Bartb. Vicentius 1577. in-fol.

12 ff. de prélim. (entre les ff. 4 et 5 se trouve la carte gr. en bois), 193 pag. et 13 ff. pour le *Periplus ponti Eux.*; 18 ff. de prél. 100 pag. 6 et 2 ff. pour le *Periplus maris erythraei*.

—— The Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea transl. from the Greek (with the Greek Text by W. Vincent). Oxford 1809. in-4°. Av. le portr. d'Alexandre le Gr. et cartes. 14 sh. Bohn.

—— Arr. Periplus ponti euxini, Anonymi per. p. eux., qui Arr. falso ascribitur. Anon. per. ponti e. et maeotidis paludis. Anon. mensura p. eux. Agathemeri hypotyposes geographiae. Fragm. II. geogr. Gr. et Lat. add. II. Dodwelli, F. Osanni aliorum diss., atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koebleri, Gailii fil., Letronnii tum int. tum sel. suisque not. ed. S. F. Guill. Hoffmann. Lips. 1842. in-8°. (2 th.)

—— Periplus maris Erythraei. Rec. et brevi ann. instr. B. Fabricius. Dresdae 1849. in-8°. (⅓ th.)

Traductions remarquables:

Arriani Historia de rebus Alexandri M. et Aristotelis opuscula varia. Venet. p. Bernard. de Vitalibus s. a. in-fol.

Arr. de rebus gestis Alex. Latine, Barth. Facio interprete. (*A la fin:*) Pisauri, op. et imp. Hier. de Soncino 1508. in-fol. 100 ff.

On en cite des réimpressions: *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1552. in-8°. et *Bâle* 1554. in-8°.

Les faits et conquêtes d'Alexandre le Gr. p. Fl. Arrian, trad. p. Cl. Vuitart. Paris 1581. in-4°.

La traduction du même ouvrage p. Perrot d'Ablancourt quelque souvent reproduite (*Paris* 1646. 1652. 1654. 1650. 1661. 1664. 1764. in-12.), est moins estimée.

Hist. d. expéditions d'Alex. p. Fl. Arrien etc. Nouv. trad. préc. de la revue des hist. d'Alex., d'une introd. sur le siècle de Philippe, et de réflexions somm. sur la différence et les conséquences de la tactique des anciens et des modernes etc. enr. de not. érud. d'après St. Croix, le docteur Vincent, d'une table et d'une carte géogr. d'après d'Anville, la Rochette et Rennel, d'une expl. av. tableaux, de la tact. d. anciens p. P. J. B. Chaussard. Paris 1802. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (30 fr.) 18 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 16 th. Weigel.

Voyage de Nearque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate; ou journal de l'exp. de la flotte d'Alex., rédigé sur le journal orig. de Néarque, conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs etc. trad. de l'angl. de M. Vincent p. J. B. L. J. Billecocq. Paris 1799. in-4°. ib. 1800. 3 vol. in-8°. Av. d. cartes et le portr. d'Alex. 15 fr.

Traité de la chasse, comp. p. Arrian Athénien, appelé Xénophon la jeune, et p. Oppien (trad. en franç. p. Sam. de Fermat). Paris 1690. in-12.

Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Xenofonte de i fatti del Magno Re di Macedonia. Nuovamente di Greco trad. in Italiano p. P. Lauro Modonese. Venetia, Mich. Tramezzino 1544. in-8°. 6 ff. de prél. 178 ff. ch. et 1 f. bl. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il en existe deux réimpressions: *Verona p. Dion. Ramanzini* 1730. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.) et *Roma per Giov. Desideri* 1793. in-4°.

Arrianus. (Traductions remarquables.)

Nauigatione di Nearcho Capit. d'Aless. tradotta dal Ramusio di greco in Toscano. Ven. 1563. in-fol.

Nauigatione del Mar Rosso fino all' Indie Orientali trad. per il Ramusio dalla lingua greca nella toscana. Ven. 1563. in-fol.

Ces deux éditions sont citées dans le Catal. bibl. Barber. Vol. I. p. 78. 79. Une édition antérieure de 1558. in-fol. est annoncée dans le Catal. bibl. Bodlej. Vol. I. p. 76. Ce sont probablement des parties détachées du Recueil de: *Viaggi di G. B. Ramusio*, où (Vol. I. p. 269 sq. Fir. Junta) cette traduction est insérée.

Lettera di Arriano Filosofo et Historico nobilissimo all' Imp. Adriano circa la sua nauigatione intorno al Mar maggiore. Ven. 1559. in-fol.

Annoncé dans le Catal. bibl. Barb. Vol. I. p. 79. Probablement une partie détachée du Recueil de Ramusio (Vol. II. p. 193 sq.).

Arte, L', Tattica di Arriano trad. da Vinc. Racchetti. Mil. 1809. 2 vol. in-8°. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

The Discourses of Epictetus: collected and preserved by Arrian, his Disciple. In four Books. Transl. from the Greek. s. l. 1766. in-8°.

Arrian's History of Alexander's Exped., transl. from the Greek, w. not. hist. geogr. and crit. by J. Rooke. To which is prefixed Le Clerc's Criticism upon Q. Curtius. Arrian's Indian History. His acc. of the division of the Empire after Alexander's death. Raderus's Tables. A Catal. of the Authors who have wrote his History. A chronol. of the whole and a compl. Index. London 1729. 2 vol. in-8°. (12 sh. — 2 l. 2 sh.) 15 sh. Toovey. ib. 1814. 2 vol. in-4°. (12 sh.)

The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, coll. from the orig. journal pres. by Arrian and illustr. by authorities anc. and mod., cont. an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. London 1797. in-4°. Av. cartes. (1 l. 7 sh.)

The Voyage round the Euxine Sea transl., with a Geogr. Diss. and Maps. By W. and T. Falconer. Oxford 1805. in-4°. 3 sh. 6 d. Bohn. Voyez **Vincent.**

Arrianus on Coursing. The Cynegeticus of the Younger Xenophon w. class. and pract. Annot. (by W. Dansey). London 1831. in-4°. Av. 24 vign. d'après des antiques. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d.

Arriaza. Coleccion de algunos de sus versos. Paris 1805. in-12. 4 sh. 6 d. Salva.

—— Poesias liricas, añadidas las patrioticas. Palma 1813. in-12.

—— Poesias liricas, reducidas a un solo volumen, que comprende los generos erotico, descriptivo y heroico. Quinta edicion. Madrid 1822. in-8°. Av. pl. (16 sh. Salva.) Vol. II. ib. 1826. in-8°. Av. pl. (ensemble 1 l. 4 sh. Salva.)

Il en existe des réimpressions: *Paris* 1827. 2 vol. in-18. Av. pl. (14 sh. Salva.) et *Madr.* 1829 (et Supplément) — 1832. 2 vol. in-8°.

Arrieta, Agustin Garcia. El espiritu de Mig. Cervantes y Saavedra. Va añadida al fin una Novela comica, intitulada *La tia fingida*, obra postuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes. Madrid 1814. in-8°. 8 sh. Salva.

Arrigo da Settimello. Voyez **Henricus** Septimellensis.

Arrivabena, Ferd. Il Secolo di Dante. Voyez **Dante.**

Arrivabene, Ludov. Il magno Vitei. Istoria della Cina etc. Verona, Discepolo 1597. 2 tom. in-4°. (1 fl. 12 kr. Batsch.) ib. 1599. in-4°.

Arrowsmith, A. General Atlas constructed from the latest authorities. London 1827. in-4°. roy. Av. 53 cartes. (1 l. 16 sh. Cartes col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Cet atlas estimé dans son temps a été effacé par plusieurs

éditions postérieures, dont la meilleure (*The London Atlas of Universal Geography, exhib. the phys. and polit. divisions of the various countries of the world. Compr. fifty Maps and Charts as originally publ. with Seventeen Additional from recent surveys of new tracts and settlements. London* 1842—50. in-fol. imp. 17 l. 17 sh.) contient 67 cartes enluminées.

Arroyal, Leon de. Odas. Madrid 1784. in-8°.

—— Los epigramas. Madrid 1784. in-8°. (4 sh. 6 d. Salva.)

Ars chemica, quod sit licita recte exercentibus etc. Septem tractatus Hermetis Trismegisti aurei. Ejusdem tabula smaragdina. Argent. 1566. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Ars et modus contemplativae vitae. (*A la fin:*) (Norimb. 1473.) Hanc figuram ceterarum omniū vtilissimam Composuerunt doctores Alme vniuersitatis Parisiensis ad eruditionem multorū. in-fol.

Cet ouvrage de Thomas d'Aquine est composé de 30 ff., dont 6 gr. sur bois d'un seul côté et 24 imprimés de deux côtés av. fig. en bois. Un exemplaire se trouve à Munich; v. Falkenstein p. 66, et Massmann dans le Serapeum 1841. p. 301 sq.

Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum. s. l. ni d. pet. in-fol. 26 l. 10 sh. Hibbert. 21 l. 10 sh. Haurott. 2750 fr. Renouard (n°. 28.).

Ce monument très ancien xylographique que Mr. Dibdin (Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV.) croit antérieur à l'année 1430 (cette opinion est refutée dans la Gaz. littér. de Halle 1817. Vol. III. p. 635.) consiste en 30 pl. grav. sur bois et impr. d'un seul côté, savoir quinze pour le texte et quinze pour les figures qui représentent en emblêmes le contenu des chapitres de chaque évangéliste. Il en existe deux éditions différentes, dont la première plus informe et d'une impression plus pâle que l'autre, donne une variante du texte f. 1er l. 17e et 18e: *tolle grabatum tuum et ambula*, tandis que l'autre porte l. 18e et 19e: *tolle grabatū tuum et vade;* v. Heineken, Idée gén. d'une coll. d'estampes p. 394—398. Mr. Massmann (Serapeum 1841. p. 300 sq.) prétend le contraire.

La première édition est conservée à Dresde (231 th. 1774), Londres, et dans les bibl. Bodley., Spencer. et Pembroke (vendu en 1858, vente Butsch 725 fl.), et a été offerte au prix de 3200 fr. par Techener (Bull. du B. 1855 p. 81.); la seconde à Nuremberg, Vienne et dans la bibl. du sénat de Leipsic (v. Naumann, Serapeum 1856. Int. Bl. n°. 23. p. 177 sq.) v. Jacobs et Ukert, Beiträge a. d. Schätz. der Goth. Bibl. Vol. I. p. 65—67. Heineken, Idée gén. p. 394. Falkenstein, Gesch. der Buchdr.-Kunst p. 21. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV sq. Le même ouvrage a été reproduit sous les titres:

Memorabiles evangelistarum figurae. (A la fin:) *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomine Anshelmi* 1502. in-4°. 17 ff. Av. 15 gr. en bois. 58 fr. Servais. 19 fr. 75 c. La Vallière (n°. 2662). 50 fr. Bearzi. 40 fr. Tross.

Ce livre a été publié par Georgius Reimisius (Simler). Les planches sont accompagnées de distiques en latin p. Pierre de Rosenheim. Il en existe deux réimpressions faites par le même imprimeur: 1503. in-4°. (17 ff. — 1 l. 13 sh. Hibbert. 6 th. Weigel.) et 1504. in-4°. (6 th. Weigel.)

Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens, s. l. ni d. (Th. Anshelm.) in-4°. Av. 15 fig. (8 th. Röse.) (Phorcæ) *per Th. Anshelm.* 1505. (25 fr. Bearzi. 6 th. Weigel.) 1507. (6 th. Weigel. 3 th. Hagen. 80 fr. Nodier. 25 fr. Bearzi.) 1510. (Mr. Weigel possède ces trois éditions citées. — 5½ th. Stargardt. 50 fr. Bearzi. 3 th. R. Weigel. 6 th. T. O. Weigel.) et (Hagenoae ?) 1522. in-4°. Av. 15 fig. (v. Dibdin, Bibl. Decameron Vol. I. p. 131 sq.) qui sont les mêmes dans toutes ces 4 éditions (18 ff.) v. Leber, Catal. Vol. 1. n°. 18. — Il en existe une traduction allemande (: *Hie nach volget ein loblich buchlin zu latein genant Ars memorativa gar mit seltzamē schönen figuren von künstlicher gedachtnus zu hilff vñ zu auffenthaltung eines yeden menschen natürlicher gedachtnus.* s. l. ni d. in-4°. [16 ff.] —) attribuée aux presses d'Augsbourg par *Panzer*, Deutsche Annal. Zusätze p. 25. Voyez aussi **Argumenta** (45 fr. Techener).

Ars memorandi. Nova secretissima cont. precepta paucissimis bonarū artiū militib' visa. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 2 th. Weigel.

Ars memorativa incipit feliciter. s. l. ni d. in-4°. 14 ff. de 26 et 27 l. p. p. et 8 ff. gr. en bois. Sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 110 fr. La Vallière. 100 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne de 1477—87. Les planches sont si rares que ni Panzer ni Hain ne les ont connues. On trouve un facsimile de la 7e pl. à la fin du Cat. génér. de Mr. Tross. Paris 1851. in-8°. n°. 3. Un ouvrage pareil annoncé sous le même titre dans le Catal. de La Vallière n°. 1857. 15 ff. in-4°. s. l. ni d. et sans fig. est d'après Mr. Brunet l'*Ars memoriae* de Jacobus Publicius (Voyez **Publicius**). On cite encore: *Ars memorativa. Ad commemorandū Terminos. Questiones. Argumenta sive sermones. Ingolstat* s. a. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (⅔ th. Weigel.) et *Artis memorativae naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio — experientia Laur. Phrisii dilig. congesta.* (A la fin:) *Arg., J. Grieninger* 1523. in-4°. Lettr. rond. (15 fr. Techener.)

Ars metrica — (*A la fin:*) finis sedente Sixto IIII Pont. Max. anno Christi MCCCCLXXXIII impressus est hic libellus Rome in domo nobilis viri Joh. de Lignamine .... XVI mensis Octobris. in-4°. 43 ff.

Cet opuscule anonyme en prose et en vers est attribué par Mr. Panzer à Angelus Sabinus; mais Mr. Brunet remarque que le bibliographe savant a confondu probablement cet auteur avec Andreas Flavius Sabinus, dont il cite une *Ars metrica.* s. l. ni d. in-4°. (Vol. II p. 553. n°. 900). La date: MCCCCLXXXIII est fautive, il faut lire: MCCCCLXXIII.

Ars (bene) moriendi. Tractatus brevis ac valde utilis de arte & scientia bene moriendi. — Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardū pictorē & Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de langencen correctore ac socio. M. LXXVIII. pet. in-4°. 20 ff. à 24—25 l. p. p. Sign. a—b. Car. rom.

Cet opuscule attribué au cardinal de Fermo, Dom. Capranica, qui n'en a été probablement que le traducteur (v. Jacobs & Ukert, Merkwürdigk. der Bibl. zu Gotha. Vol. I. p. 75 sq. Guichard l. c. p. 298.), a été souvent reproduit, savoir: *s. l. ni d.* (Henr. Eggesteyn vers 1470 [?], Argent.) pet. in-fol. 8 ff. (32 fl. vente Butsch 1858.) *s. l. ni d.* (Conr. Fyner, Esslingen.) in-fol. (8 ff. de 41 l.) *s. l. ni d.* (Romae, Guldinbeck ?) in-4°. (18 ff.) *s. l. ni d.* (Romae.) in-4°. (18 ff. de 29 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. 11 gr. en bois p. le maître J. D. 20 ff.) *s. l. ni d.* (Aug., G. Zainer v. 1470.) in-fol. (21 ff.) 5 fl. vente Butsch 1858. 13 fl. 30 kr. Butsch. *s. l. ni d.* (Lutet. Paris.?) in-4°. (24 ff. de 34 l. Av. quelques opuscules de Bernard de Clairvaux.) *s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. Goth. 200 fr. Techener. (13 ff. et 11 fig. sur bois collées au verso du f., à l'exception de la première qui est sur le recto. La fig. 2 est double. Cette édition a une figure de plus et une page de texte de moins que l'exempl. décrit dans le Cat. de La Vallière n°. 592., vendu 240 fr.) *Paris. in domo Campi Gaillardi retro Collegium Navarrae* (per Guidonem Mercatorem) 1483. in-4°. 1490. in-4°. 1494. in-8°. *Paris. per Guid. Mercatorem* 1494. in-8°. (éd. inconnue aux bibl.) 1497. in-8°. *ib. per Fel. Baligault* 1496. in-4°. (Av. quelques autres pièces semblables.) (*Ars moriendi ex variis sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolice suggestioni valens etc.*) *Impr. Nurnb. p. Ven. D. Jo. W. Presbr-m.* s. a. in-4°. (80 fr. Techener.) *ib. per Ven. Dom. J.* (Weyssenburger) *Presb-m.* 1504. in-4°. Goth. (14 ff. Avec une grav. en bois à chaque page. La première fig. est repétée au verso du même feuillet, ce qui fait 15 fig.) *ib.* 1512. in-4°. (14 ff. fig.) 285 fr. Techener. 15 th. Weigel. *s. l. ni d.* in-4°. (16 ff. avec 10 gr. en bois.) 10 th. Weigel. — Mr. Guichard décrit une édition latine très ancienne, imprimée avec les caractères d'Ulric Zell à Cologne sans chiffr., récl. ni sign., sans date, lieu, ni nom d'impr. in-4°. de 17 ff. à 27 l. (v. Hain n°. 5806.) qui se termine par les deux lignes suivantes:

Explicit liber utilis de arte mori
endi Magrī Mathei de Cracovia. (Matthieu de Krokow [en Pomeranie] évêque de Worms). Il y en a une traduction allemande: *Matthei de Cracovia de arte moriendi teutsch* s. l. ni d. in-8°. Goth. (v. Panzer, Ann. der ält. deutsch. Lit. p. 10. n°. 45c.)

Il en existe plusieurs traductions, qui sont plus recherchées, que l'original à cause des grav. en bois, dont elles sont ornées.

—— Incomincia el prohemio del bene morire cioe: in gratia di dio: compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. M. CCCC. LII. (*A la fin:*) Explicit tractatus de arte moriendi: qui formatus (*formatus*) fuit apud sanctum Jacobum de ripolis de fiorentia Anno domini M. CCCC. LXXVII. in-4°. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, The bibliogr. Decameron. Vol. I. p. 138—142.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Jac. de Ripoli*

1479. in-4°. *Ver.* 1477. in-4°. *(Fir.) p. Franc. di Dino di Jacopo fiorentino* 1487. in-4°. 1488. in-4°. (7 l. 18 sh. Sykes.) *Stamp. . . . . cū li figure accomodati per Johannē clein e Piero himel de almania* 1490. in-4°. Av. gr. en bois. (26 ff. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 443 sq.); *s. l. ni d.* (Fir.) in-4°. (22 ff. non chiffr.), Av. (12 grandes et 22 petites) gr. en bois (v. Dibdin, Bibl. Decameron. Vol. I. p. 139 sq.); *Ven., Jo. Bapt. Sesse* s. a. in-4°. (24 ff. non ch. à 38 l. p. p.) Goth. (Av. 12 gr. en bois, différentes de celles des éditions de Florence.) 25 fr. Bontourlin; *s. l.* 1513. in-4°. Av. fig. en bois (14 fr. 50 c. Bontourlin).

Ars (bene) moriendi. La arte de bien morir, col el confessionario. s. l. ni d. in-4°.

Cette traduction est restée inconnue à tous les bibliographes. Elle se trouve à Oxford.

—— Art du bien morir. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. sans ch. ni récl., av. d. sign. a—g. et des fig. en bois.)

Mr. Guichard remarque (p. 303) qu'il ne faut pas confondre ce volume, à la fin duquel se trouve un *Breve Confessionario*, avec un ouvrage semblable, écrit dans la même langue espagnole par Rodrigo Fernandez de Sta Ella, archidiacre de Reyna († 1509) sous le titre: *Arte de bien morir copilada por maestro rodrigo d' sct ā ella protonotario apostolico t arcediano de reyna t canonigo ēla santa yglesia d' Seuilla.* s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Av. 1 gr. en bois (32 ff. non chiffr. Sign. a—d.). Voyez Guichard dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1840. p. 296 et suiv.

Ars moriendi. pet. in-fol.

Ce volume très rare range parmi les premières productions de l'art xylographique. Il consiste en 24 ff. imprimés d'un seul coté sur des planches de bois, dont 2 pour la préface, 11 pour les figures et autant pour l'explication qui est différente de celle qui accompagne l'ouvrage cité ci-dessus par Matthieu de Krokow. Probablement l'ouvrage de l'évêque de Worms en a donné l'idée, mais l'exécution en a été différente. Tandis que l'*Ars moriendi* ci-dessus citée est un recueil de prières et de méditations plus ou moins liées ensemble, l'*Ars moriendi* xylographique discute sous la forme d'un dialogue entre Satan et un ange céleste en présence d'un mourant entouré de sa famille nombre de questions sur la foi, les vertus, les vices, les passions etc. et rappelle la forme des anciens Mystères et Moralités. Les bibliographes ont produit différentes opinions sur l'auteur de cet ancien monument xylographique. Mr. Palmer (General Hist. of Printing 1733. in-4°. p. 52 sq.) l'a attribué à Jean Fust de Mayence, Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 146) à Guillaume Caxton (l'exempl. de la bibl. de Hanovre) et MM. Maittaire (Annal. typogr. Vol. I. p. 19 sq.) et Koning (Verhand. over den oorsprong, de uitvinding etc. der boekdrukkunst, Haarlem 1816. p. 102.) à Laurent Koster de Harlem. Une édition xylographique de l'*Ars moriendi* en allemand portant sous la dernière (n°. 11°) gravure la rubrique: *ludwig ze ulm* et ayant presque les mêmes gravures que trois éditions latines (n°. 3 chez Heineken, Ebert et Heller, n°. 4 chez Heineken et n°. 6 chez Ebert et Heller, n°. 5 chez Heineken, n°. 7 chez Ebert et Heller.) Mr. Hassler (Die Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 58 sq.) attribue toutes ces quatre réimpressions à l'imprimeur Ludwig Hohenwang à Ulm. Cependant Mr. Sotzmann (Serapeum 1842. III. p. 193 sq.) a démontré que Mr. Hassler s'est trompé à l'égard des éditions latines. Nous donnons la liste des éditions latines d'après Mr. Guichard (Bull. du Bibl. 1841. p. 709—742.)

A. **Ars moriendi.** s. l. ni nom d'impr. ni d. pet. in-4°. sans chiffr. récl. ni sign. Goth. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier. 13 pag. de texte, 11 pag. de fig., le recto du f. 1 et le verso du f. 24 sont blancs. Lettr. init. gr. au trait sans ornemens ni fleurons. Cette édition décrite par Heineken, Idée gén. p. 406—408. (n°. 2.) se trouve à Paris (Bibl. Imp. exempl. complet vendu 1610 fr. La Vallière. 1070 fr. Meriette [en 1775]. 1280 fr. hôtel de Bullion en 1786.) et à Munich (Bibl. roy. ex. complet) et dans la bibl. de Lord Spencer (ex. imparfait du premier f., fig. coloriées) v. Guichard p. 709—715. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XV—XXIV. Massmann, Serapeum 1841. p. 295.

B. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, sans signatures. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de deux filets d'encadrement. Cette édition décrite par Heineken p. 399—405 (n°. 1.) se trouve aux bibl. de Wolfenbüttel (ex. imparfait du 1er et du dernier f.), de Memmingen (les ff. 1. 2. 7. 9. 21. 23), de Munich (ex. incompl. du prem. et du dern. f.) et de Paris (ff. 19 et 20).

C. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Une lettre de l'alphabet, gravée au bas de quelques planches et servant de signatures indique l'ordre des feuillets. Le feuillet 18 porte la lettre i, le f. 16 la lettre *K* (exempl. de Harlem) et la lettre *H* (exempl. de Francf.). Cette édition se trouve à Harlem (Hôtel de ville, les ff. 2. 4—11. 16—18. 21. 22 et 24.) et dans la bibl. de Francfort sur Mein (les ff. 16. 18 et 19.). C'est l'édition nommée n°. 3 chez Heineken p. 408—414.

D. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier sans sign. Lettr. initiales gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Trois filets d'encadrement entourent chaque planche. Cette édition citée par Heineken (p. 414—415) sous le n°. 4 se trouve dans les bibliothèques de Gottwic (ex. complet) et de Munich (exempl. imparfait du 1er f.)

E. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettr. init. fleuronnées. Chaque page est entourée de deux ou de trois filets d'encadrement. Cette édition a été décrite par Clément (Bibl. Cur. Vol. II. p. 143—146) et par Heineken (p. 415—418) qui la nomme n°. 5. Un exempl. imparfait des deux premiers feuillets se trouve dans la bibl. roy. de Hanovre.

F. **Ars moriendi.** pet. in-fol. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettres initiales gr. au trait sans ornemens, ni fleurons. Les ff. 8—19 de cette édition non mentionnée ni par Heineken ni par d'autres bibliographes se trouvent dans la bibl. imp. de Paris. Quoique le 16e f. de l'édition F. porte la signature H. comme dans l'ex. de Francf. s. M. (éd. latine C.), ces deux éditions se distinguent par tant de particularités qu'évidemment il en faut constituer deux éditions différentes v. Guichard p. 719—721.

G. **Ars moriendi.** pet. in-fol. Lettr. init. fleuronnées. Les figures sont calquées sur celles de l'édition précédente. Mr. Guichard p. 722—728, avec une sagacité admirable, a distingué dans cette édition latine imprimée avec la presse, deux sortes d'exemplaires, l'une de 24 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où chaque page est entourée de trois filets d'encadrement, et l'autre de 14 ff. opistographes ou impr. de deux côtés, dont chaque page est entourée d'un ou deux filets, et jamais de trois. Le recto du 1er f. et le verso du 14e f. sont blancs. L'imprimeur a ajouté à la fin deux figures nouvelles qui ne se trouvent dans aucunes des éditions précédentes. La première occupe le verso du 13e f. (elle représente dans le haut la naissance d'Ève, et dans le bas, Adam et Ève mangeant le fruit défendu); la seconde est sur le recto du 14e f. (on y voit Jésus agenouillé aux pieds de son père assis sur un trône). On trouve un ex. complet de l'édition (impr. avec la presse) en 24 ff. à la bibl. imp. de Paris, un second (impr. au frotton), appartenant à Mr. Schmidt à Augsbourg, a été décrit par Panzer (Vol. XI. p. 348—349.) et Zapf (Von einer höchst seltnen u. noch unbekannten Ausg. d. Ars Mor. Augsb. 1806. in-8°. p. 32—47) et trois à Munich (deux complets, et un troisième où manquent 2 ff. v. Massmann p. 295). Des exempl. de l'édition en 14 ff. sont conservés à Dresde (bibl. roy.), à Munich (2 exempl.), à Paris (bibl. imp., ex. impr. avec la presse), dans la bibl. de Lord Spencer (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XXIV.), à Gotha (bibl. ducale, ex. incomplet, le 1er f. n'y est pas; les deux fig. ajoutées sont différentes, v. Jacobs et Ukert l. c. Vol. I. p. 67—73), à Wolfenbüttel, à Zwickau et à Bamberg. Mr. Weigel possède ces deux exemplaires de 14 et de 24 ff. Heineken (p. 419—420) qui ne connaissait que l'édition latine G. de 14 ff. mentionnée par lui sous le n°. 7, et ignorait qu'une partie de l'édition, ayant été imprimée d'un seul côté du papier, quelques exempl. contenaient 24 ff., a jeté dans l'erreur les bibliographes postérieurs. Or Mr. Ebert a indiqué sous le n°. VII une édition de l'*Ars moriendi* en 14 ff. et sous le n°. VIII une autre édition contenant 24 ff. Mr. Brunet a copié Mr. Ebert sans rectifier la méprise et Mr. Heller (Gesch. d. Holzschneidekunst p. 372.) en a même fait trois éditions, signalées sous les n°. VII. (l'ex. de Mr. Schmidt), VIII. (l'ex. de 14 ff. décrit par Heineken) et IX. (l'ex. de Bamberg).

H. ? **Ars moriendi.** pet. in-fol. Les 2 prem. ff. comme dans l'édition latine D., mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont en 2 lignes et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant par *b* et en finissant par *m*. Cette édition qui a été décrite par Heineken (p. 418.), Ebert (v. Ebert, Ueberlieferungen. Vol. I. p. 192.) et Brunet sous le n°. 9, se trouve à Wolfenbüttel; mais Mr. Guichard (p. 710 sq.) prétend que ce n'est pas une édition particulière, mais que l'exemplaire de Wolfenbuttel est composé de deux éditions différentes, les textes appartenant à une édition latine, les figures à une édit. allemande.

Ars moriendi.

Traductions:

Dio Kuast an sterben. Hans sporer (pruff-mulor) 1.4.7.3. pet. in-fol.

24 ff. imprimés au frotton et d'un soul côté du papier avec signatures. Les figures sont gravées au simple trait, sans ornemens ni hachures. Un exemplaire de cette édition se trouve dans la bibl. de Zwickau (v. Panser, Ann. der ält. deutschen Lit. p. 72. n°. 27. Heineken p. 420—422.). Ce Hans Sporer est sans doute le même personnage que Jean Sporer imprimeur à Erfurt, où il a publié de 1491 à 1499 divers ouvrages impr. avec des caractères mobiles.

Dio Kunst an sterben. Ludwig ze ulm. pet. in-fol.

24 ff. impr. d'un seul côté avec la presse; lettres init. fleuronnées; sign. A—M. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Les figures paraissent avoir été calquées sur celles de l'édition latine G. Nous avons déjà remarqué ci-haut que ce graveur „Ludwig ze Ulm" est le même individu que Ludwing Hohenweng d'Elchingen, impr. à Ulm (v. Heineken p. 422—423. Guichard, p. 729—733. Hassler l. c. p. 53—65). Des exemplaires se trouvent à Paris (impr. avec la presse) et à Munich.

Die Kunst en sterben. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

13 ff. Le recto du premier f. et le verso du dernier sont blancs, les ff. 2—12. sont opistographes. Un exemplaire se trouve à Munich. La même bibliothèque possède un exemplaire imparfait de l'*Ars Moriendi* en allemand qui contient 12 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où les signatures sont placées entre les filets d'encadrement (v. Serapeum 1841. p. 296 sq.).

Le catalogue de Brentano (Cöln 1853.) n°. 589. annonce 2 ff. d'une édition inconnue xylogr.

Die Kunst wol zu sterben, mit schönen Exempeln und Figuren gezieret und durch Ad. Walasser in Truck verfertiget. Dillingen, J. Mayer 1572. in-8°. Av. fig. en bois imitées de celles de *L'ars mor.* (et av. 8 représ. tirées de la Danse Macabre f. 1b.) (1¾ th. Röse.) *ib.* 1579. *ib.* 1585. in-8°. (1 th. 12 gr. Lempertz.) *Sulzbach* 1688. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheible.) Mr. Weigel à Leipsic possède une édition allemande imprimée sous le titre: *Ars moriendi deutsch Ein loblich vnd nutzbarlich Buchelein von dez sterben. Leyptzigck* 1494. in-4°. (16 ff.) Av. 13 fig. en bois. (35 fl. vente Butsch 1858.) et un exemplaire des 11 fig. de l'*Ars moriendi* grav. en taille-douce par Zasinger. Il existe encore deux éditions postérieures du *Buchelein: Leypz.* 1496. in-4°. Av. 13 fig. et *Ain Tractetlein von dem sterbenden menschen von der anfechtung im sterben.* s. l. 1497. in-4°. Av. fig.

Mr. Gellarini, Catal. d. Op. Ant. e Mod. vendibili in Roma 1856. p. 1, offre l'ouvrage suivant: *Ars Moriendi. Der mēschēspiegel — Die funff anfechtigūg* etc. (A la fin:) *Das hat gedruckt Johañes Bämler zu Augspurg jm.* LXij (1472) *jar.* 10 ff. Goth. av. d. init. col. (10 sc.). Cet ouvrage sera le même dont Mr. Zapf, Buchdr.-Gesch. v. Augsb. Vol. I. p. 146. fait mention sans l'avoir jamais vu. Le même bibliographe décrit (Vol. I. p. 37) un exemplaire du *Menschenspiegel* imprimé à Augsbourg l'an 1476 avec les caractères de Bämler où les *Anfechtungen* ont été ajoutées, mais sans l'*Ars moriendi.* Il en existe aussi des imitations, p. ex.: *Ein Büchlein von der Liebe Gottes samt dem Spiegel der Kranken vnd Sterbenden menschen. Augsb., A. Sorg* 1483. in-4°. *ib.* 1498. in-16. — Il y en a aussi un abrégé en bas allemand: *Dat testament eynes waren cristē mynschē. Lübeck* 1491. in-8°. Av. fig. en bois.

Lart au morier. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

24 ff. imprimés d'un seul côté du papier; les 11 pages avec les figures et les 13 pages de texte sont disposées comme dans les éditions latines et allemandes. C'est le seul livre xylographique français découvert jusqu'à ce jour, mais les figures appartiennent vraisemblablement à une édition latine, car les textes des rouleaux sont en latin. Cette édition a été décrite par Mr. Brunet. Vol. I. p. 191 sq. et par Mr. Guichard p. 734—736.

Il existe une traduction française littérale des éditions xylographiques de l'*Ars Moriendi*, publiée par Colard Mansion, qui vers l'année 1474 introduisit l'art typographique dans la ville de Bruges (v. **Gerson.**) Elle ne contient ni figures ni le sixain qui termine *Lart au morier.* L'imprimeur a ajouté à la fin deux opuscules, dont le premier est intitulé: *Sensieut lorrible miroir que descript sait iherōme touchant la mort*, le second: *Sensuivent aucunes bonnes et prouf-*

Ars moriendi. (Traductions.)

fitables oraisons à dire sur ceulx qui sont constituez en larticle de la mort prises dune exemple qui sensieut. Mr. Guichard signale une seconde traduction française, publiée avec les *Faintises du monde* de Gringore et quelques autres opuscules. Elle porte le titre suivant:

Le livre nomme Lart et sciēce de biē viure et biē mourir auecques plusieurs belles histoires etc. (A la fin:) *Cy finist lart et science de bien viure: et bien mourir. Auec les faintises du monde: reueu diligemment, et nouuellement imprime a lyon cheulx Jacques Moderne.* s. l. ni d. in-4°. Sign. a—i. Car. ronds. 36 ff.

Ce livre contient: I. *Les dix commādemens de la Loy diuine et les V commādemens de saincte eglise:* II. *Lart de mourir* (trad. littérale des éditions xylographiques avec les 11 fig. gr. sur bois, le sixain qui termine *Lart au morier* est placé ici au commencement de la préface); III. *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour le disposer à bien mourir;* IV. *Ung petit enseignement pour bien se gouverner en ce monde;* V. *Confession à Dieu de nos pechez* (n°. III—V. sont en vers); VI. *Les faintises du monde.* Voyez: **Art de bien vivre.**

Een notabel boek ghenoemt dat sterf boeck. (*A la fin:*) Tot loue gode eñ tot stichtinge eñ beteringe alre Kerstē mēschē y dit boek dat genōet is Ars moriēdo (*sic*) date die cōste vā steruē voleyndt to delf i hollāt īt jaer ōs herē M. CCCC. LXXXViij. (H. Eckert v. Homborgh.) in-4°. 168 ff. de 28 l. Goth. Av. 11 fig. en bois.

Ce n'est pas une traduction de l'opuscule de Matth. de Krokow, mais une imitation développée de l'ouvrage xylographique cité ci-dessus, dont on a reproduit les onze planches. Il en existe deux réimpressions, savoir: *Zwol, bi mij Peter van os.* M. CCCC. LXXXViij. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 36 l. Goth. Av. fig. et: *ib., Peter van Os* M. CCCC. eñ. XCI *in dē maēt Junio.* in-fol. 84 ff. à 2 col. de 36 et 37 l. Goth. Av. fig. (V. Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr. in bibl. Hag. asserv. P. I. n°. 449. 633. 500.) Mr. Weigel possède une édition de Zwolle s. d.

Ars notoria: the notory art of Salomon etc. with an astrological catechism, fully demonstrating the art of judicial astronomy; transl. from the latin by Rob. Turner. London 1657. in-8°.

Ars symbolica. Neob. 1701. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. G. Wolfgang. 3 fl. Butsch.

Arsdekin (ou Archdekin), Rich. Theologia tripartita. Antv. 1682. 2 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1686. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Deux éditions bien rares d'un ouvrage très estimé parmi les catholiques et intéressant même pour les protestants sous le point historique. Il en existe beaucoup de réimpressions, p. ex.: *Col.* 1686. in-4°. (1 l. 4 sh. Nutt.) *ib.* 1688. 3 vol. in-4°. (1½ th. Weigel.) 1730. in-4°. (10 sh. Bohn. 2 th. Weigel.) *Diling.* 1687. 3 vol. in-fol. (4 th. Weigel.) *ib.* 1694. in-fol. (4 th. Weigel. 10 sh. Nutt. Moins compl.) *Gen.* 1693. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Col. Agr.* 1702. 3 tom. in-12.

Arsenius. *ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ. ΡΗΤΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ΣΥΛΛΕΓΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ.* Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorumq3 et Poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiae collecta (graece. Dialogus studiosi bibliopolae et libri: Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum etc. Joannis Tzetzae versus, graece). s. l. ni d. 2 tom. in-8°. 50 fr. Villoison. 6 fr. Boutourlin. 2 l. 10 sh. Heber.

P. I. 116 ff. P. II. 30 ff. sign. α—δ. Ce livre très rare, dont on trouve les deux parties rarement réunies, a été imprimé avant l'année 1522 (car il est dédié à Léon X) avec les mêmes caractères que les *Quaestiones homericae* de Porphyre impr. à Rome *in Gymnasio Mediceo* 1518. in-4°. (v. Magas. Encycl. 1810. Avril. p. 426 sq.) Un exempl. de la première partie tiré sur vélin se trouve dans la bibl. du Sénat de Leipsic. Mr. Brunet remarque, que selon le Catal. de la Casanate Vol. I. p. 304 et 305. Il y aurait une seconde édition des *Praeclara dicta philosophorum.* in-4°. s. l. ni d. également dédiée à Léon X.

Probablement ce sera seulement un exemplaire de l'édition in-8°. tiré in-4°., mais point une seconde édition.

Arsenius. Violotum ex codd. mss. n. pr. ed. animadv. instr. et alia quaedam ined. adj. Chr. Walz. Stuttg. 1832. in-8°. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Scholia in Euripidis Tragoedias. Voyez **Euripides.**

Arsiccio Intronato. Alcune lettere amorose, una dell' Arsiccio Intronato in proverbi, e le altre di Alessandro Marsi Cirloso Intronato, con le risposte ed alcuni sonetti. Siena, per Luca Bonetti 1571. in-4°. ib. 1577. 1583. 1587. in-4°.

—— La Cazzaria. Voyez **Cazzaria.**

—— La Floria, comedia. Firenze 1560. 1567. in-8°.

C'est le poëte Antonio Vignali da Siena qui s'est caché sous ce pseudonyme-là.

Art, L', d'arithmétique contenant toute dimension tres singulier et commode tant pour l'art militaire que autres calculations. Paris, Anne Briere 1554. in-8°. Av. fig. 67 ff. et 1 f. d'errata. 15 fr. Techener.

L'auteur est Claude Boessière, Dauphinois.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3e de septembre 1695 contre la vie de Guillaume III. Lond., Th. Fulther 1696. in-12. 184 pag. 12 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Mac-Carthy. 28 fr. Techener.

Mr. Brunet remarque que cet opuscule assez rare a été réimprimé en Allemagne sous la date de *Londres* 1763. in-8°. (2 th. Mai.)

Art de bien vivre. Paris, Ant. Verard 1492. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. à 2 col. de 33 l. Sign. Aaij—Jj. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 151 fr. hôtel de Bullion en 1785. 900 fr. Aimé-Martin.

Il en existe des exempl. impr. sur peau vélin: 147 fr. Morel-Vindé. 27 l. Hibbert.

Cet opuscule qui se trouve aussi séparément, doit être réuni avec deux autres parties, dont la seconde a pour titre:

Le livre intitule lart de bien mourir. (A la fin:) *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime a Paris par Gillet cousteau et Jehan menard lan de grace mil quattre cens nonante et deux, le dixhuitiesme jour du moy de juillet pour Anthoine verard.* 71 ff. (un ex. impr. sur vélin 156 fr. de Heiss).

et la troisième est intitulée:

Cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le jugemēt general de dieu et des ioyes de paradis. Imprime a paris le XXViij jour Doctobre lan mil CCCC nonāte z Deux. Pour Anthoine verard marchand libraire.

La seconde partie est une traduction française de l'*Ars Moriendi* attribuée à Guill. Tardif. La Bibl. Imp. de Paris possède un exempl. incomplet de cette partie impr. sur peau vélin, dont le dernier f. est terminé par le monogramme du libraire P. Le Rouge. (P. I—III. 3 l. Heber; autre exempl. av. l. noms de Rouge et Verard 2 l. 11 sh. Heber.) Voyez sur ce livre Nisard, Hist. d. livres populaires (français). Paris 1854. Vol. II. p. 344 sq.

—— Le liure intitule lart de bien uiure: et de bien mourir etc. Paris, Anth. Verard 1496. in-fol. Goth. Av. grav. en bois. 192 ff. à 2 col. de 33 l.

Lart de bien mourir commence au recto du 70e f., l'*Equillon de crainte divine* au recto du 91e f., *Le traicte des peines Denfer* finit au verso du 134e f. (Ces deux traités font partie de l'*Art de bien mourir.*) *Le traicte de laduenement de antechrist* commence au 130e f. Un exempl. impr. sur vélin se conserve au Musée britannique, un autre avec 63 fig. peintes en or et en couleur à la bibl. imp. de Paris.

On cite encore les éditions suivantes de ce recueil-là: *Paris, Verard* 1493. 1498. in-fol. Av. les mêmes fig. *ib., par le petit laurens pour francoys regnalt s. a.* in-8°. (éd. inconnue aux bibliogr.) *ib., Henry Pacquot* s. d. (vers 1535.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. Hibbert.) *ib., Veuve de Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. *ib., Nic. Bonfons* s. d. in-4°. Av. fig. Goth. *Au Lode* 1788. in-8°. V. p. 231. 2e col. et *Gerson.*

Il en existe une traduction anglaise:

Art de bien vivre. The Traytte of good lywyng and good deyng: translatyt at Paris the Xiii day May, of Franch in Englysh, oon thowsand V hondreth and iii zears (1503). Impr. in Paris (Verard?) xxx day of the mownath of May. in-4°.

V. sur ce livre curieux, Herbert, Gen. Hist. of English Printing p. 1530.

On en cite encore une édition antérieure publiée par Caxton vers 1492 *(Here begynneth ... the arte and crafte to knowe well to dye).* in-fol. de 13 ff. à 31 l. p. p. (v. Dibdin, Typogr. Antiq. Vol. I. p. 279.) et plusieurs éditions postérieures sorties des presses de Wynkyn de Worde *(The crafte to lyue well and to dye well, translated out of Frensshe into Englysshe* etc. *the xxi daye of january the yere of our Lord* M. CCCCC, V. in-fol. [20 l. Pitt.] *ib.* 1506. in-4°. *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. en bois, v. Dibdin, Ames Vol. II, p. 120—124.). Le traducteur est Andrew Chertsey.

Art de bâtir les vaisseaux, outre les Pavillons de divers états. Tiré des auteurs hollandais, Witsen, van Eyk etc. Amst. 1719. 2 tom. in-4°. Av. 117 pl. en taille-douce. 4 fl. Nijhoff.

Art de cheualerie selon Vegece (lequel traite de la maniere que les princes doiuent tenir au fait de leurs guerres et batailles) — (*A la fin:*) Paris, Anth. Verard 1488. in-fol. Goth. 105 ff. non chiffr. à 2 col. de 33 l. Av. fig. en bois. 16 fr. 12 c. La Vallière.

Cet ouvrage n'est pas une simple traduction de Vegèce, mais un travail original de Christine de Pisan (Voyez **Christine de Pisan.** v. Promis, Diss. sul trattato dell' architettura del Martini Vol. II. p. 17. Paulin Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi. Vol. V. p. 94.). *Du Verdier*, article: *Jean Clopinel de Meun* l'attribue à Jean de Meun (v. Cat. de la Vallière Vol. I. n°. 2094). Mr. Brunet remarque que le *Liure des fais darmes et de cheualerie. Paris, Anth. Verard* 1488. in-fol. porté à 18 l. dans le Cat. de White-Knights n°. 2757 (revendu 5 l. Heber.) n'est autre chose qu'un exemplaire de l'ouvrage cité ci-haut, auquel il manquait les 7 premiers ff.

Art, L', de connoitre les femmes, avec une dissertation sur l'adultère par le chevalier Plante-Amour. La Haye, Jaques van den Kieboom 1730. in-8°. 28 fr. Techener. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

Cet opuscule écrit par un réfugié français, Franç. Bruys, contient sous des noms empruntés beaucoup d'histoires véritables et équivoques, dont la clé est perdue aujourd'hui.

Art, L', de désoppiler la rate, sive de modo C prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de quelques bonnes choses. A Gallipoli de Calabre l'an des folies 1758. in-12. (15 fr. Techener.) 175884. in-12. (7 fr. 50 c. Techener.) ib. s. d. in-12. (15 fr. Techener.) 175886. 2 tom. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Ce recueil d'anecdotes contient aussi quelques remarques bibliographiques, p. ex. une liste des éditions *variorum, des Elzevirs* etc. L'auteur de cette facétie est le libraire Panckoucke à Paris. Le libraire Manoury de Caen en a donné une nouvelle édition (Venise, Pasquinetti 178873. 2 vol. in-12. [10 fr. Techener.]) revue et corrigée, où il a beaucoup retranché sans améliorer l'ensemble.

Art, L', de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal. Montpellier 1760. in-8°. 1 fl. 36 kr. Scheible. 48 kr. Beck. ½ th. Lippert.

Art, L', de parler. Paris, André Pralard (à la Sphère) 1676. in-12. 10 fr. Techener.

Art, L', de péter, essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées etc. suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. Augmentés de la société des Francs-Péteurs (*par Hurtaut*). En Westphalie 1776. in-12. Av. 4 fig. 6 fr. Techener. 2 fl. 5 kr. Mai. 42 kr. Scheible.

Il existe plusieurs éditions de cette sale facétie, traduction de la dissertation latine insérée dans *Dornav. Amphitheatr. Sapientiae Socrat.* p. 355 sq. et dans les *Facetiae facet.* 1645. p. 17 sq. *De Peditu ejusque speciebus, crepitu et visio* par *Buldrianus Sclopetarius Blesensis*, imprimée pour la première fois sous le

titre: *L'Art de péter, essai théori-phys. et méthodique. En Westphalie chez Florent Q, rue Pet-en-Gueule au Soufflet.* (Paris) 1751. in-12. Av. 2 fig. dont l'une représente le dieu Crepitus, savoir: *ib.* 1771. in-12. Av. 1 fig. *ib.* 1775. in-12. Av. fig. *ib.* 1776. (vers 1800.) 2 tom. in-18. *ib.* 1832. in-18. (108 pag.) *A Moncuq (Lille) chez la grande Tonnette, la belle Timbutière, à l'enseigne du grand Prussien* s. d. in-18. V. Biblioth. Scatolog. p. 33 sq. 43 sq.

Art, L', de plaire dans la conversation. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier) 1689. in-12. 12 fr. Heussner.

L'auteur est P. Vaumorière, et non le P. Bouhours, jésuite.

Art de plumer la poule sans crier. Cologne, Rob. le Turc au coq Hardi 1710. in-12. 12 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Recueil de 21 contes et historiettes très-amusant et, comme satire des moeurs du temps, intéressant. Il en existe une réimpression dans la première Livr. de la *Bibliothèque de l'Amateur Rémois. Reims* (1856). in-12.

Art de rendre les femmes fidèles, par M***. Paris 1713. in-12.

Réimpr. avec des augmentations: *Paris* 1779. 1783. 2 tom. in-12. (10 fr. Techener.)

Art de rhétorique. Lart de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rime. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff. de 23 l.

Cet opuscule est attribué par Mr. Brunet à une presse de Lyon vers 1500.

Art, L', de se delivrer de son fardeau. XIV scènes amusantes et piquantes color. Col. s. a. in-16. (25 gr. Lippert.)

Art, L', de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. Francfort 1746. in-8°. 15 fr. Pixérécourt.

V. sur ce livre Nodier, Melanges tir. d'une pet. bibl. p. 200.

Art, L', de vérifier les dates des faits historiques, des chartes etc. depuis la naissance de J. Chr. (jusqu'en 1770.) Paris 1783—87. 3 vol. in-fol. (VIII livr., 36 fr. chacune.) 625 fr. Techener. (exempl. magnifique, 125 et 210 fr. ex. ordin.) 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthés. 54 th. Weigel.

Cet ouvrage célèbre, commencé par D. Maur. Franç. d'Antine, D. Clemencet et Urs. Durand, a été continué par D. F. Clement. Il a paru déjà 1750. in-4°. (3⅓ th. Baer.) et 1770. in-fol. (26 rs. de la Cortina. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 10 th. Weigel. 6⅔ th. Baer.), mais ces éditions sont peu recherchées. Celle de 1783 n'est pas effacée par les réimpressions quant à l'impression. Gr. pap. 498 fr. de St. Fargeau. 650 fr. Renouard. 260 fr. Giraud. Il en existe une édition in-8°. 43 vol. (248 fr. Techener.)

—— ..... etc. par un religieux de la congrégation de St. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours p. M. (Viton) de St. Allais. Paris 1808—21. 18 (19) vol. in-8°. (144 fr.) 100 fr. Techener. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition en 5 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Boho. 9 l. 9 sh. Barthés. et pet. in-fol. (240 fr.) et ces sur peau vélin (150 fr.). Cette édition a été augmentée par des notices tirées des manuscrits de Clemencet. On y ajoute:

Art, L', de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage posthume de D. Clement. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.) on en 1 vol. in-4°. (45 fr.; 2 l. 5 sh. Barthés. Pap. vélin 90 fr.) in-fol. (75 fr. 5 l. Barthés.) — Un exempl. de l'édition de 1818—37. 40 vol. 1740 rs. de la Cortina; un second en 39 vol. 165 fr. Techener. Un exempl. complet en 18, 5 et 18 vol. 36 th. Baer.

—— ..... depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1827) formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). Paris 1821—42. Tomes I—XIX y compris 2 vol. de tables. in-8°. (à 7 fr.) 5 l. Barthés.

L'Art de vérifier l. d. de 1770—1827 occupe 10 vol. in-8°. un *Tableau chron. de l'hist. d'Amérique par M. Warden* (Vol. I—IX.) en fait la suite. Il en existe une édition en 4 vol. in-4°. (7 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n^os^. de table et en 4 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n^os^. de tables. v. Bull. du Bibl. 1856. p. 1084 sq. Cette troisième partie de l'*Art* etc., commencée sous la direction de M. Jullien de Courcelles, a été continuée par le comte de Fortia d'après un nouveau plan.

L'édition annoncée sous le titre: *Art* etc. *avant l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Paris* 1770—1840. 8 vol. in-fol. (36 l. Toovey.) ou 10 vol. in-4°. (21 l. Toovey.) est la même que celle de 1770, continuée in-fol. v. ci-haut. Il existe aussi une traduction italienne: *Arte di verificare le date dei fatti storici, delle iscrizioni, delle cronache ed altri antichi monumenti. Opera di un religioso della Congr. di S. Mauro. Prima vers. italiana. Ven.* 1829—41. 28 vol. in-8°. (168 lire).

Art et science de bien parler. Sensuit lart et science de biẽ parler et de soy taire. Moult utile a scauoir et entendre a toute personne.. Nouuellement imprime a Rouen (vers 1510). in-4°. Goth. 6 ff.

Pièce en vers de 13 syllabes, suivie de deux ballades.

—— Lart et science de bien parler et soy taire auec la maniere de mentir et dire vray ensemble et aussi de mentir jocose sens peche. lequel est tres utile a scauoir et entendre a toute personne. faict et corrige de nouueau. Paris, Guichard Soquand 1527. in-8°. 8 ff. Goth.

Art, L', et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades (*par Henry de Croy*) ... (*A la fin:*) Impr. a Paris le diaieme jour de may, lan mil quatre cẽs quatre vĩgs et treize par Anth. Verard. in-fol. Goth. 14 ff. 17 fr. Le Vallière. 5 l. 5 sh. Heber. 15 fr. de Préfond (en 1757).

Cet opuscule très rare a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Paris, Jehan Trepperel* 1499. in-4°. (9 l. 5 sh. Heber.) *ib., Jeh. Trepperel s. d.* in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) *Tholose, Jehan de guerlins s. d.* in-8°. Goth. (16 ff.) *Poictiers a lenseigne du Pellicã* (Jehan et Enguilbert Marnef). in-4°. (12 ff.) Av. fig. en bois. (Ces deux éditions dernières ne contiennent pas le prologue donné dans l'édition de Verard). Il en existe une réimpression récente: *Paris, Crapelet* 1832. in-8°. Av. fig. en bois. Goth., qui forme le premier tome de la collection publiée chez Silvestre sous le titre: *Poésies des XV et XVI siècles.* (Voyez **Poésies.**)

Art et science de rhétorique métrifié. Voyez **Controverses** des sexes, et **Du Pont,** Gratien.

Art poétique. Voyez **Sibilet.**

Art, L', science et pratique de pleine musique. Paris, Gaspar Philippe s. d. in-8°. Goth.

Traité de musique imprimé au commencement du 16e siècle v. Catal. Méon n°. 860.

Artabasda, Nicolaus, Smyrnaeus. Ἔκφρασις numerorum notationis per gestum digitorum, gr. et lat. c. not. p. Merellum. Lut. 1614. in-8°.

Artaud, Fr. Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. Paris 1818—24. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Il en a paru 12 livraisons (à 36 fr.) renferment 50 pl. av. un front. gr. sans aucun texte. Il existe un ouvrage pareil du même auteur: *Description d'une mosaïque repres. des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18. févr. 1806. Lyon* 1806. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

Arte, dell', dei giardini inglesi. Milano an IX. gr. in-4°. Av. 139 grav. (15 fr.)

Arte de la lengua de Quito. Voyez: **Breve** instruccion.

Arte y uso de arquitectura. Madrid 1796. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Arteaga, Felix. Obras posthumas, divinas y humanas. Madrid, C. Sanchez 1641. in-12. (12 fr. Asher.) Lisboa 1645. in-12. Madrid 1650. in-4°. Alcala 1650. in-8°. (12 sh. Salva.)

Artedi, Petr. P. Artedi renovati partes I et II.: bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joa. Jul. Walbaum. Gryphisw. 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (⅔ th. Friedländer.)

—— Genera piscium .... Ichthyologiae pars III emendata et aucta a J. J. Walbaum. Gryphisw. 1792. in-4°. Av. fig.

Artedi, Petr. Synonymia nominum piscium fere omnium .. .. Ichthyologiae pars IV. Gryphisw. 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos praesertim diss. et examini ..... Ichthyologiae pars V. Gryphisw. 1793. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble avec 4 pl. 15 sh. Bohn.)

Ces cinq traités doivent être réunis (3 th., pap. fort 5 th.) Il en existe une édition antérieure d'Artedi, impr. sous le titre: *Ichthyologia s. Opera omnia de piscibus. Ed. Linné. Lugd. B* 1738. 5 part. en 1 vol. in-8°. (1 th. Friedländer. 4 sh. 6 d. Bohn.) Il a paru une édition augmentée de la quatrième partie, intitulée: *Synonyma piscium gr. et lat. emend., aucta et ill. s. hist. piscium naturalis et literaria ab Aristotelis aevo usque ad sec. XIII. deducta etc. Acc. disp. de vet. script. Hippopotamo, auct J. G. Schneider. Lips* 1789. 3 part. in-4°. Av. fig. (4 th.) 1 th. Friedländer. 14 sh. Bohn.

Artemidorus. Artemidori de somniorum interpretatione Libri Quinq3; De Insomniis Quod Synesii Cujusdam nomine circumfertur. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Augusto 1518. in-8°. 164 ff. chiffr. 112 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Boutourlin. 10 et 14 sh. Heber. 312 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition première et très rare a été faite sur un ms. de la bibl. de St. Marc à Venise remplie de lacunes.

—— Artem. Daldiani Oneirocritica (*Graece c. lat. vers. Jani Cornarii*) et Achmetis Sereimi F. Oneirocritica (*c. Lat. vers. J. Leunclavii*), Astrampsychi et Nicephori versus etiam oneirocritici (*c. interpr. lat. J. Opsopaei et Nic. Rigaltii. Acc.*) Nic. Rigaltii ad Artemidorum Notae. Lut. ap. Marc. Orry 1603. in-4°. 7 sh. Bohn. 6 th. Weigel. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Quelques exemplaires sont datés: *Ex officina Cl. Morelli.* Les dites lacunes n'ont pas été suppléées dans cette édition-ci qui fourmille de fautes d'impression.

—— Oneirocritica ex duobus codd. mss. Ven. rec., emend., pol., notis integris N. Rigaltii et J. J. Reiskii suisque ill., item ind. cop. adj. J. Goth. Reiff. Lips. 1805. 2 vol. in-8°. (4½ th., pap. vélin 6 th.) 16 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 8 sh. Bohn.)

C'est la seule édition complète du texte d'Artemidore.

Traductions:

Artem. Daldiani. Phil. excell., de somniorum interpretatione L. V. jam pr. a Jano Cornario med. phys. Francof. lat. lingua conscripti. Bas., Froben 1539. in-8°. 154 ff. (75 baj. Gullarini. 5 fl. Butsch. 1⅙ th. Weigel.) Lugd. 1546. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Artemidoro Daldiano Philosofo eccell. dell' interpretatione de sogni novamente dal Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venetia p. Gabriel Jolito de Ferrarii 1542. in-8°.

Une édition antérieure de 1540 est douteuse. Il en existe des réimpressions: *Vin., G. Giolito* 1547. in-8°. (il y en a une contrefaçon assez récente avec la même date) et 1558. in-8°.

Epitome des trois premiers livres de Artemidorus, traitant des songes, trad. p. Ch. Fontaine. Lyon 1546. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette éditon, savoir: *Paris. chez J. de Marnef* 1547. in-16. *(Avec un brief recueil de Valere-Maxime, touchant certains songes.) Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. *Paris, Guill. Cavellat* 1566. in-16. *Paris, veuve Jean Bonfons s. d.* in-16. *Lyon, de Tournes* 1581. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1595. in-16. (89 ff. chiffr. 6 ff. non ch. et 49 ff. ch. 38 fr. Techener. Inconnu à Brunet.) *(Avec le livre d'Aug. Niphe des divinations et des augures par Ant. du Moulin). Rouen, R. Mallard* 1584. in-16. *Paris* 1600. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Lyon* 1609. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Rouen et se vend à Paris chez J. Promé* 1664. in-12.

A pleasaunt Treatise of the interpretation of sundrie dreames gathered parte out of the woorcke of the Learned Philosopher Ponzettus and part out of Artemidorus. (By Th. Hill.) Lond. 1563. 1644. in-8°.

Artemidorus. (Traductions.)

The interpretation of Dreams digested into five Books by that Ancient Philosopher Artemidorus, compiled in Greek, translated into Latin, Italian, French and Spanish, and now more exactly rendred into English, pleasant and profitable for all People to read. The tenth edition corr. by an Orig. Copy, with the Life of the Author and more Additions, with the Judgment of some modern Authors conc. the Use of Dreams, with a Table. Lond. 1690. in-12.

Traumbuch Artemidori des Grichischen Philosophi darinnen vrsprung, vnderschied vnd bedeutung allerhand träumen, wie dieselben eynem im schlaaf fürkommen mögen, auss natürlichen vrsachen gründlich ausgelegt vnd erklärt worden. Samt eyner erinnerung Phil. Melanchtonis von vnterscheyd der Träume Vnd angehenckten Bericht, was von Träumen zu halten seie. Strassb., Th. Rihel s. d. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Strassb.* 1597. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Amberg* 1600. in-8°. *Strassb., Chr. van Heyden* 1624. 1634. in-8°. *Leipz.* 1666. 1713. 1721. in-8°. (A la fin de cette dernière édition se trouve une: *Auserlesene und neu abgesetzte Astronomische Traum-Tafel* [d'après les 12 signes du zodiaque] impr. sur un f. in-fol.) *ib.* 1753. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Artemidorus Geographus. Voyez **Marcion.**

Artephius. Clavis majoris sapientiae. Paris. 1609. in-8°.

Cet ouvrage très estimé par les alchimistes a été reproduit à Francfort en 1614. in-12. et à Strassbourg en 1699. in-12. (36 kr. Scheible.) Il en existe des traductions françaises *(La clef majeure de sapience. s. l. ni d.* in-8°.), hollandaises *(Sleutel der Wysheit. Amst.* 1704. in-12.) et allemandes *(Clavis sapientiae d. ist: ein edles und künstliches Büchlein vom Stein der Weisen Hof* 1748. in-8°. [36 kr. Scheible.] par *J. Lange. Hamb.* 1782. in-8°. et par *Benj. Rothschol:* sous le titre: *Artephili geheimer Hauptschlüssel. Nürnb.* 1717. in-8°.).

—— Liber secretus artis occultae. Necnon Saturni Trismegisti s. fratris Heliae libellus etc. Francof. 1685. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Il en existe une traduction française (avec le texte: *Trois traitez de la Philosophie naturelle; le secret livre d'Artephius en lat. et en franç.; plus les figures hieroglyphiques de N. Flamel et le vray livre de Synesius sur le mesme subject, le tout trad. p. P. Arnauld, sieur de la chevallerie.) Paris* 1612. in-4°. et *(Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes renommez Artefius, Flamel et Synesius). ib.* 1659. 1682. in-4°.

Artes jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum (quarum plus quam mille hic exhibentur) p. Chr. Alethophilum. Argent. 1710. in-8°. 2 fl. 42 kr. Butsch.

Arthington, Henry. Principall Points of Holy Profession touching these three estates of Mankind. 1. Their Creation. 2. Their Subversion. 3. Their Restoration etc. Comp. in verse by H. A. G. Printed by Th. Pavyer 1607. in-4°.

Arthur, King of Great Britain. Voyez **Artus.**

Arthus, Gotardus. Dialogues in the English and Malaiane Languages, translated by Aug. Spalding. London 1614. in-4°.

—— Historia chronologica Pannoniae. Francof. ap. Th. de Bry vid. et fil. 1608. in-4°. Av. des portr. en taille-douce dess. p. J. J. Boissard. (3 th. Weigel.)

Le même auteur a donné une continuation de *Mich. Janson. Mercurius Gallo-Belgicus. Col.* 1598. in-8°. sous le titre: *Mercurii Gallo-Belgici Sleidano succenturiati* etc. T. III — XV. (1555 — 1818.) *Francof.* 1609—26 in-8°. dont le 16[e] vol. a été composé p. Ge. Beatus, et les 17[e] et 18[e] voll. p. J. Ph. Abelin. v. Catal. Bibl. Bünav. Vol. II. p. 198.

—— Beschreibung eines verunglückten Schiffs, die silberne Welt genannt. Frankfurt 1605. in-8°.

Arthus, Gotardns. Historia Iadiae orientalis ex var. auct. coll. Col. 1608. In-8°. (8 fr. Asher.)

Il en existe aoe traduction hollandaiso: *Historie van Indien, waer inne verhaelt is de aventuren die de Hollantse Schepen bejegene zijn. Amst.* 1617. in-4°. obl. Av. fig. (15 f. Asher.)

Articella. (*A la fin:*) Expletum est opas hoc praeclaram artis medicine nomiaatum Artisella Hippocratis; quam diligentissime accuratissimeque emendatum per dominum Franciscum Argillaynes de Ualentia: artinm et medicine doctorem insignem: impressam Uenetijs samma cura ac sollicitadine Hermanui liehtenstein 1483. in-fol. 212 ff. à 2 col. de 65 l.

—— Artesela. Ven. p. Phil. de pinzis de Caneto 1491. in-fol. (4 th. Lempertz.)

Ceste bible médicalo (depuis le XI° — XVI° siècle), collection da différeote traités de médecins graes et arabes tradnits en latin, a été souvent répétéa, mais las éditions postériaures à l'année 1505 (p. ex. oelle de Venise 1513. in-fol. 2⅓ th. Lempertz.) sont beaucoup plus complètes que calles qui ont été produites dans le cours du 15° siècle. On en tronvo la lista chee Choulsot, Handb. d. Bücherkunda f. alt. Medicin p. 398—402. Une des éditions les plus estimées est la suivanto:

—— Articella naperrime impressa cum quamplurisois tractatibus pristine impressioni supperadditis. Legd. p. Joannem de la place, impensis Bartholomei tooth 1515. in-8°. 363 ff. à 44 l.

Il en existe des réimpressions, savoir: *Lugd. p. Jac. myt, impensis Const. fradin* 1519. in-8°. Goth. (403 ff. à 44 l. 1½ th. Lempertz.) *Ven. ed. Hier. de Sutiis Faventinus* 1523. in-fol. *Lugd. p. Ant. du Ry, impensis Jacobi quondam Franc. de Giuncta Florentini ac sociorum* 1525. in-8°. (370 ff. à 46 l.)

Artickel, Die zwölf. Eine lobliche vad echt- vnd kunstreiche erklarung der zwölf art. des christlichen glaabens. Ulm, C. Diuckmat 1485. in-fol. Av. 12 fig. eu bois. (4⅙ th. vente Hagen.)

Articles do la sainte nnion des catholiques françois. Paris 1588. in-8°. (25 ff.) 11 fr. Méon.

Artieda, Andres Rey d'. Discersos, Epistolas y Epigramas de Artemidoro. Saragossa 1605. in-4°.

—— Los amantes, tragedia. Valencia 1581. in-4°.

Oa croit qu'il n'en existe qu'un seul exemplaire.

Artificia hominnm miranda naturae, in Sina ot Europa, ubi eximia quae a mortaliam profecta snnt indnstria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia qnae sol uterque in visceribus terrae, aqaarum varietate, radicnm virtute, floram amoenitate, montinm portentis unqunm produxit, compeadiose propoanntur, coafernatnr ad creatoris landem amplissimam. Francof. ad M. sumptibus W. Serlini et Ge. Fickwirth 1655. In-8°. Av. front. gr. 7 ff. prél. 1505 pag. et 4 pag. de table. (24 fr. Langlès.)

Artiga (olim Artieda), Jos. Franc. Epitome de la eloquencia española, arte de discurrir y hablar con agudeza. (*En vers.*) Heesca 1692. in-8°. Pamplona 1726. in-18. (3 sh. Bohn. 6 rs. de la Cortina. ⅓ th. Maske.)

Artigny, Ant. Gachet abbé d'. Nouv. Mémoires d'Histoire, de Critique et de Littérature. Paris 1749—56. 7 vol. in-8°.

On trouve rarement an exemplaire complat de cet onvrage intéressant. Il en existe ane réimpression: *Paris* 1849. 7 vol. in-12. (16 sh. Barthés). Les articles relatifs aux poètes français ont été pris par d'Artigny dans une Hist. litt. manuscr. d'un abbé Brun.

Artis, d'. Voyea **Maitresse** clef.

Artis, Edm. Tyrrell. The Durobrivae of Antoninns identified and illustr. in a series of plates exhibiting the excavated remains of that Roman Statiou, in the vicinity of Castor, Northamptonshire. Loadoa 1828. in-fol. (10 l. 10 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Ante-Diluvian Phytology, illustrated by the fossil Remains of plants peculiar to coal formations. London, Cumberland 1825. in-4°. Av. 24 pl. (2 l. 10 sh.) 9 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 6 th. Friedländer. ib. 1838. in-4°. Av. 25 pl. 15 sh. Boha.

Ce livre ast inséré dans *Mantell, Pictorial Atlas* 1850.

Artis auriferae, quam chemiam vocant, antiquissimi authores sive Turba philosophorum. Basil. 1572. in-8°. (2⅓ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.)

Artis divinatricis quam astrologiam s. judiciariam vocant, eucomia et patrocinia. Paris., Ch. Wechel 1549. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Artis medicae principes. Voyes **Medicae Artis Principes.**

Artis medicae priacipes ed. Alb. de Haller. Laus. 1769—74. 11 vol. in-8°. (13 th. Weigel.) ib. 1784—87. 11 vol. in-8°.

Cotte collection des médecins anciens contient Hippocrate (4 vol.), Arétéa (1 vol.), Alexandre de Tralles (2 vol.), Celse (2 vol.) et Aurélien et l'on trouve aussi dans la 7° vol. *Rhazes de variolis et morbillis* et le chapitre *de variolis* tiré de l'*Altasriph d'Albucasis.*

Artist, The, a series of Essays relative to Paintiag, Poetry, Sculpturo, Architecture, tho Drama, Discoveries of Seamen and various other Subjects (*ed. by Prince Hoare*). London 1809—10. 2 vol. in-4°. (12—15 sh.)

Artist's Repository, The, and Drawiug Magasiue exhibiting the Principles of tho Polite Arts, in their various branches. London 1788—94. 5 vol. in-8°. (4 vol. av. 218 pl. gr. 15 sh. Bohn.)

Artiste, L', journal hebdomadaire. Ière Série. Paris 1er Février 1831—22 Avril 1838 avec la table générale jusqu'en avril 1838. 15 vol. Deuxième Série. Paris 1839—41. 8 vol. Troisième Série. Paris 1842—44. 5 vol. Quatrième Série. ib. 1844—47. 11 vol. Cinquième Série. ib. 1848—55. 16 vol. Sixième Série. Paris 1856—57. 2 vol. in-4°. (Années 1831—40. 550 fr. Techener. 1831—35. 96 th. R. Weigel.)

Ouvrage important, orné d'un grand nombre de lettres ornées, culs de lampe, vignettes, gravures sur bois et sur acier. Dans la plupart des exemplaires manquent les planches suivantes, savoir: les Moissonneurs Vol. VI. p. 48. Le jeune Clifford, Vol. VIII. p. 284. L'Italie Vol. IV. p. 188. et Une pl. gravée sur pierre par Gigone Vol. I. p. 189. Ces planches ont été brisées pendant le tirage, et n'ont été tirées les unes qu'à 50, les autres qu'à 100 exemplaires seulement.

Artois, Collection d'. Voyes **Collection.**

Artomins, Petrus. Kaacyoaal to iest Piesni Chrzosciańskie. w Torunie 1578. in-8°.

Les hymnes de P. Artomius (il a rendu ainsi son nom polonais: Krzesichlob ou Coupe-pain) ministre protestant à Thorn, sont chantés encore aujourd'hui dans les temples des protestants polonais. Ce livre a été souvent réimprimé, savoir: *w Tor., Andr. Kotenius* 1596. 1601. 1620. in-8°. *w Gdansku* 1640. 1646. in-4°.

Arts, Les, et l'Industrio. Recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation. Destinés pour servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques, par Hoffmann, lithogr. p. Kellerhoven. Paris 1854. 4 livr. in-fol. Av. 36 pl. chromolith. et 42 pl. en noir. 100 fl. Nijhoff.

Arts et Metiers, Collection des. Voyez **Description.**

Arts, Transactions of the **Society of,** instituted at London for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. From the commencement in 1783 to the year 1845 inclusive. London. 55 vol. in-8°. Av. pl. (42 vol. 10 l. Dent. 40 vol. 5 l. 10 sh. Sotheby.) New Series. ib. 1846—48. 2 part. pet. in-4°.

Ce journal a été remplacé depuis le 26° Novbr. 1852 par le *Journal of the Society of Arts* (un n°. à 3 sh. chaque semaine).

Art-Union Association of London.

Cette Société créée en 1836 publie chaque année pour les souscripteurs une grande planche gravée sur cuivre ou un ouvrage illustré. On en trouve la liste de 1838—1851 n°. I—XVII dans le Catal. of the Library of the London Institution

Vol. IV. p. 134 sq. et 420. La même société publie un ouvrage périodique important, intitulé:

(Art-Union Association of London.) The Art-Union Journal, from the commencement 15th February 1839—48. London. in-4°. New Series 1849—57. ib. in-4°. Av. beaucoup de pl. gr. sur acier, fig. en bois et chromolith. (chaque année 12 th.)

On y joint: *The Art-Journal Illustrated Catalogue of the Industry of all Nations. London* 1851. in-4°.

Artus di Dalgarue. Voyez **Olivier.**

Artus, Grand. Voyez **Roman.**

Artus, Petit. Le petit Artus de Bretaigne. (*A la fin:*) Cy finist le liure du vaillãt ⁊ preulx cheualier arts fils du duc de bretaigne. Imprime le Vij jour de juillet. Lan mille quattre ceus quatre vingts ⁊ treze. (1493.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 142 ff. à 44 l. (34 fr. La Vallière.)

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lyon* 1496. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *Paris, Michel le noir* 1502. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (188 ff. non chiffr.) 20 fr. La Vallière. *ib., Michel le Noir* 1514. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. Sign. A—JJiij (63 l. Morel-Vindé [1519]. 161. Heber); *(Sensuit le roman des faictz merueilleux du preux et vaillant cheualier Artus de Bretaigne.) Paris, P. Sergent* s. d. in-4°. Goth. *ib., Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig.; *(Les merueilleux faicts de preux et vaillant chevalier etc.) ib., Jean Bonfons.* in-4°. Goth. Av. fig. *ib.* 1523. 1536. 1543. In-4°. Goth. *ib., Nic. Bonfons* 1581. in-4°. (152 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr.) Av. fig. (42 fr. Thierry. 79 fr. Debure.)

—— The Hystory of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe into Englishe, by the noble Johan Bourghcher, Knyght, Lorde Barners, nowly imprinted. London by Rob. Redborne. in-fol. Goth. (Black letter.)

CLXXiiii ff. à 2 col., le dernier f. est coté LXiX. Un exempl. incomplet vendu 6 l. 10 sh. Roxburghe (n°. 6355) v. Dibdin, Ames Vol. IV. p. 190—192. British Bibliogr. Vol. IV. p. 228—233.

—— .... New Edition, edited by E. V. Utterson. London 1814. in-4°. Av. 25 pl. gr. p. C. Heath et enlum. sur des miniatures. 1 l. 12 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.

On a tiré 25 exemplaires de cette édition sur gr. pap. avec double suite de pl. col. et rehaussées d'or. 5 l. 5 sh. Nassau. 7 l. Sotheby. 11 l. 1 sh. 6 d. Brockett. 8 l. 8 sh. Bohn. 91 fr. St. M. (en 1840.)

Artusi, Giov. Maria. L'arte del contrappunto ridotto in tavole. Venesia, Vincenti 1586—89. 2 tom. in-fol.

Mr. Brunet est dans l'erreur, quand il dit que la première partie a été reproduite à Venise en 1598. in-fol., car l'ouvrage entier a été refondu, augmenté et reproduit en un seul volume *(nuov. ristamp. et di molte nuove aggiunte dall' Autore arrichita con due tavole)* v. P. Lichtenthal, Dic. e bibliogr. della Mus. T. IV. p. 350 sq.

—— L'Artusi overo delle imperfettioni della moderna musica, ragionamenti dui. Nuovamente stampato. Ven. 1600. pet. in-fol. (171 ff.) La seconda parte dell' Artusi Considerazioni musicali. ib. 1603. in-fol. (ensemble 3 fr. Reina. 10 fl. Meermann.)

—— Impresa del P. Gioseffo Zarlino .... dichiarata da G. M. Artusi. Bologna, Bellagamba 1604. in-4°.

Artzney, Ain gut, die hie nach steet: das frawen und mann an geet: findest du vil sachen mit wenig worten erzalt. Auch wie ein kind in mutter lyb sey gestalt. Auch wie du solt probieren an dir. Ob die schuld d' unfruchtbarkeit sey deĩ od' ir. Vil gutter kunst u. artzney kurtz begriffen. Auch wie du magst an einer sehen wissen. Ob eine sey fraw oder ein meitlein etc. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (6 ff.) 5 fl. Butsch.

Arundale, F. Picturesque Tour through Jerusalem, Mount Sinai and the Holy Land. London 1837. in-4°. Av. cart. et 21 pl. chromolith. (1 l. 10 sh.) 15 sh. Bohn.

Arundale, F. and J. Bonomy. The Gallery of antiquities selected from the British Mus. with descriptions by S. Birch. P. I. Egyptian art, mythological illustrations. Lond. 1842. in-4°. Av. 60 pl. 30 fr. Klincksieck.

Arundel, Antiquities of, with the Lives of the Earls, from the Conquest to the present time. London 1766. in-8°. Av. 70 portraits. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Arundel and Surrey, **Alathea Talbot** countess of. Nature unbowelled; her choicest secrets digested into receipts, whereunto are annexed many rare and hitherto unimparted inventions. London 1665. in-8°. Av. portrait gr. p. Hollar. 12 sh.

Arundel Society.

Première Publication: *The life of Giov. Angelico da Fiesole, translated from the Italian of Vasari by Giov. Aubrey Bezzi with Notes and Illustr. London, pr. for the Arundel Soc.* 1850. in-4°. Av. atlas in-fol. 10 th. R. Weigel.

Seconde Public.: I Cahier gr. in-fol. Av. 4 gr. en cuivre et lith. d'après Giov. Ang. da Fiesole p. Schäffer, Vernon, Gruner et Linnell. 1851. 8 th. R. Weigel.

Troisième Public.: I Cah. in-fol. obl. 8 pl. gr. en bois p. Dalziel Frères, dess. p. W. O. Williams d'après les fresques de Giotto dans la chapelle Arena à Padoue. ib. 1854. 8 th. R. Weigel.

Quatrième Public.: 2 pl. gr. p. Schäffer, La Pietà dans la chap. Arena à Padoue d'après Giotto et S. Laurent devant l'empereur Decius d'après Fiesole. 1853. gr. in-fol. obl. 8 th. R. Weigel.

Cinquième Public.: Les fresques de Giotto dans la chap. de S. M. dell' Arena à Padoue dess. p. Williams et gr. en bois p. Dalziel Frères. in-fol. obl. 1853. 6 pl.

Giotto and his works in Padua. being an explanatory notice of the Series of Woodcuts exec. for the Arundel Soc. after the Frescoes in the Arena Chapel. By J. Ruskin. Lond. 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Sixième Public.: Les Fresques p. Giotto etc. 8 pl. 1854. in-fol. obl.

—— *Giotto and his works by Ruskin. P. II. ib.* 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Septième Public.: Les Fresques etc. 4 pl. 1855.

—— *Notices of Sculpture in Ivory, Lecture on the Hist., Methods and chief Product. of the Art by Digby Wyatt, and a Catal. of Specimens of Ancient Ivory Carvings in various collections by Edm. Oldfield. With 9 Photographic Illustr. by F. A. Spencer London* 1856. in-4°.

Arwaker. Pia Desideria or Divine Addresses. Englished from the Latin of Hugo. London 1686. in-8°. Av. 47 fig. 12 sh. Bohn.

Arwidsson, Adolf Iwar. Svenska Fornsånger. En Samling af Kämpavisor, Folk-Visor, Lekar och Dansar, samt Barn- och Vall-Sånger. Stockholm 1834—42. 3 vol. in-8°. Av. mus. (8 th.)

Vol. I.: XXIII et 424 pag. et 16 ff. non chiffr. de mus. Vol. II.: XVI et 482 pag. et 24 ff. non chiffr. de mus. Vol. III.: XXVI et 562 pag. dont les 6 dernières pour la mus. Cette collection des anciens chants populaires de la Suède fait suite à celles de Geijer et Afzelius.

Arwidsson, Truls. Psalmi davidici, idiomate originali hebraeo adscripta ad latus literis italicis vocum lectura, ubi simul supra syllabas tonicas accentuum usus in distinguendis membris et sententiarum spatiis ad sensum sacrum recte perspiciendum perspicue monstratur. Stockh. 1705. in-12.

Cet essai singulier sur la musique des sept pseaumes de David a été gravé par l'auteur sur planches de cuivre.

Aryda, Ant. Institutiones grammaticae arabicae. Viennae 1813. in-4°. (4½ th.) 40 fr. 50 c. Langlès. 3 th. Weigel. 1 fl. 25 kr. Nijhoff.

Cette grammaire de l'Arabe érudit a été composée d'après la méthode des grammairiens nationaux.

Arze Solorzano, el licenciado **Juan.** Tragedias de amor, de gustoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas, marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio y su zagala Lucidora. Madrid, J. de la Cuerta 1607. in-8°.

Imprimé d'abord: *(Tragedias de amor y desdichas de Acrisio*

y Lucidoro.) Valladolid 1604. in-8°. (10 sh. Salva.) et réimprimé: *Saragossa, viuda di Pedro Verges* 1647. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Historia evangelica de la vida y muerte de Christo nuestro señor.* 1605. in-4°. (en vers.)

Arzneibüchlein. Ein gut erczney büchlein der ross Auch wie man ein yeglich pferd erkennen sol. s. l. ni d. (Augsb., Sorg vers 1480.) in-4°. (28 ff.) 3 fl. 30 kr. Schrutt.

Inconnu à tous les bibliographes.

Arzneibüchlein oder **teutsche Apothek**, Confect- u. Latwergenbüchlein. Strassb. 1541. 2 part. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Arczneybuch von allen gepräsuten der menschen wye man den helffen sol zu jrer gesuntheyt vnd stercke. Augsp., Sorg 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 5⅓ th. Röse. v. **Ortolff.**

Asaad, Fakir Jany Muhammad. Practical philosophy of the Muhammedan people; a translation of the Akhlak-i-jalaly by W. F. Thompson. London 1839. in-8°.

Asbjørnson, P. Chr., og Jørgen Moe. Norske Folkeeventyr. Christiania. Anden forøgede Udgave 1852. 2 part. in-12.

Le première édition de 1842, moins complète, a été traduite en allemand p. Bresemann (*Berlin* 1847. 2 part. in-12.)

—— Norske Huldreeventyr og Folkesagn. Christiania 1845—48. II Saml. in-8°.

—— Juletræet for 1850. (1852 og 1853.) En Samling af norske Folke- og Børne-Eventyr. Christ. 1850—52. 3 tom. in-12. Av. fig. en bois.

Trois recueils de contes de fées, mythes et traditions norvégiennes de la plus grande importance.

Ascanius, Petrus. Icones rerum naturalium ou Figures enluminées d'hist. naturelle du Nord. Copenh., Cl. Philibert 1767—1805. 5 cah., chacun de 10 pl. col. in-fol.

Ascanius moderne ou l'illustre Aventurier. Trad. de l'anglais (*p. d'Intraiguel*). Edinbourg 1763. 2 tom. in-12. Av. fig.

Ce roman traite les aventures du prince prétendant, fils du roi Jacques II.

Ascensius, Jod. Badius. Voyez **Badius, Jod.** et **Brant, Seb.**

Ascensius. Declynsons, with the playne Expositor. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth.

On ne connait qu'un seul exemplaire de ce livre (1 l. 12 sh. Heber Vol. II. n°. 357.) attribué à tort aux presses de Wynkyn de Worde v. Dibdin, Ames Vol. II. p. 203 sq.

Ascham, Anthony. A little Herball of the Properties of Herbes, newly amended and corrected with certayn additions. M. D. L. London by John Kynge. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. White-Knights.) ib., W. Powell 1550. in-16. Goth. (19 sh. White-Knights.)

—— A lytel Treatise of Astronomy by Anth. Ashum. M. D. LII. Loadoa, by Will. Powel. in-16. Goth. XXI ff. et 7 pag.

Ascham, Roger. English Works with notes and observations and the author's life. By James Bennet. London (1761.) in-4°. (10 sh. 6 d.) 17 sh. — 2 l. 4 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.

—— English Works. London, White 1815. in-8°. 14 sh. — 1 l. 10 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Epistolarum libri tres etc. Huc accesserunt pauca quaedam ejusdem Rob. Asch. Poemata. Item Oratio E. G(rant). de vita et obitu R. Asch. et ejus dictionis elegantia. Lond. in offic. H. Middletoni 1578. in-8°. 1581. 1590. in-8°.

—— Epistolarum libri IV: accessit Jou. Sturmii aliorumque ad Aschamum anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Elstob). Oxon. 1703. in-8°. Av. un front. grav. p. Burghers renfermant 11 portr. 7 sh. 6 d. — 1 l. 7 sh. 6 sh. Toovey. 5 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 2 l. 1 sh. — 2 l. 16 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

C'est l'édition la plus complète des lettres d'Ascham, quoique elle ne renferme pas ses poésies latines.

Ascham, Roger. The Scholemaster, An. 1570. Loadoa, John Daye 1570. in-4°. 65 ff. Goth. (Black letter.) (18 sh.)

Cet ouvrage très estimé a été souvent réimprimé, savoir: *London* 1571. 1573. 1579. in-4°. (1 l. 4 sh. Toovey.) *ib.* 1589. in-8°. *(with notes and additions by James Upton.) ib.* 1711. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 5 sh.) *ib.* 1743. in-8°.

—— Toxophilus, the Schole of Shootinge, conteyned in two Bookes. Londini in aedibus Ed. Whytchurch 1545. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 13 sh. — 2 l. 2 sh.

Cet opuscule, réimprimé en *(London, Th. Marshe)* 1571 et 1589 *(by Abell Jeffes)* est le plus renommé de toutes les oeuvres d'Ascham (v. Retrosp. Rev. Vol. IV. p. 76—87.). Il en existe une nouvelle édition avec des extraits de livres postérieurs à Ascham sur la même matière: *Toxophilus. To which is added a Dedication and Preface by the Rev. John Walters. Wrexham* 1788. in-12. (5 sh.)

Ascher (s. Asher), R. Jacob ben. Arbâ thurim seu IV ordines. Hebraice. Plebisacii (*Pieve dans le territoire de Padoue*) in domo R. Mescullam cognomine Kozi anno V̄. CCXXXV, Christi 1475. 4 vol. pet. in-fol. à 2 col. de 51 l.

Cet ouvrage est regardé comme le second livre avec date imprimé en hébreu. Il est divisé en quatre parties, savoir: *Orach chajim* 131 ff., *Jore dehâ.* 106 ff., *Even ahèzer* 65 ff. et *Choscen mispât* 162 ff. Le Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. tiré sur vélin (v. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. Sec. XV. p. 5—9.). On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Constant.* 1494. in-fol. (Cette édition est douteuse v. de Rossi p. 106 sq.) *ib.* 1545. in-fol. s. l. ni d. (Soncini vers 1490.) in-fol. (v. de Rossi p. 139 sq.) etc. Il existe aussi des éditions détachées de *Orach chajim* et *Jore dehâ* sous le titre:

Orach chajim (Via vitae seu I ordo Arbâ turim) Hebraice *Mantuae* (Abr. Conati) an. V̄. CCXXXVI. (1476.) in-fol. imp. 129 ff. (v. de Rossi p. 9 sq.) s. l. an. CCXLV (1485.) in-fol. (v. de Rossi p. 39 sq.)

Jorè dehâh (seu II ordo Arbâ turim) Hebraice. *Ferrar.* an. CCXXXIX. (1479.) in-fol. 91 ff. (v. de Rossi p. 19 sq.) et s. l. Ischr an. CCXLVII (1487.) in-fol. (v. de Rossi p. 53 sq.)

—— Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Constant., R. Samuel Ben Nachmias 1514. in-4°.

Asclepiades. Ascl. Bithyni fragmenta digessit et curavit Ch. G. Gumpert, praefatus est Ch. G. Gruner. Vimar. 1794. in-8°. (¾ th.)

On ne trouve pas dans cette collection des fragments d'Asclepiade les 83 vers grecs publiés sous le nom *'Υγιεινὰ Παραγγέλματα* (régles pour la santé) dans les *Wiener Jahrb.* 1834. Vol LXV[e] p. 93 et publiés séparément: *(nach d. vorhand. Handschrift. z. ersten Mal vollst. bearb. u. herausgeg. von R. v. Metz. Würzburg* 1841. in-8°.)

Ascoli, Cecho d'. Voyez **Cecco.**

Asconius Pedianus. Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianae orationis, pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. Venetiis p Johánez de Colonia sociūqз ejus Johānem Manthen de Gerretzem 1477. 3 tom. en 1 vol. in-fol. 183 ff. non chiffr. à 35 l. p. p. (60 fr. Guignat. 121 fr. La Vallière. 72 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Boutourlin. 26 fr. Bearzi. 305 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fl. Butsch. 18 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. III. p. 166.

—— Expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem etc. Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. Ven. in aedibus Aldi 1522. in-8°. 12 et 283 ff. et 1 f. pour l'ancre. (8 sh. Heber. 8 fr. Bearzi. 2⅔ th. Weigel.)

Mr. Renouard indique un exempl. sur gr. pap. Il en existe deux réimpressions: *Flor. ap. heredes Ph. Juntae* 1519. in-8°. 28 et 8 ff. (1½ th. Weigel. 85 baj. Gallarini. 16 fr. Renouard.) *Ven. apud Aldi filios* 1547. in-8°. (1 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel. Cette dernière édition se réunit au Cicéron d'Alde, impr. dans le même format.) *ib.* 1553. 1563. in-8°. (1⅓ th. Maske.) Nous connaissons encore les éditions: *(Cur. N. Beroaldi) Lut. p. Pt. Vidoum* 1520. in-fol. (4 th. Weigel.) et *(Fragm. commentar. in Orationes aliquot Cicer.) Argent. ap. Joa. Albertum* 1535. in-8°. (1⅙ th. Weigel.) *Hagen p. Joh. Secerium s. a.* in-fol. (1⅔ th.

Weigel.) *Ven. ap. P. Manutium Aldi fil.* 1553. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib., Aldus* 1563. in-8°.

Asconius Ped. Commentarii in aliquot Cicerenis orationes (ed. J. Lodoicus). Acc. Ant. Luschi in XI. Cic. oral. comment. Paris., J. Parvus (*ou* J. L. Tiletanus) 1536. in-4°.

— Comment. in aliquot Cicer. Orat., st. Fr. Hotomanni. Lugd. B. ap. Ternaesium et Gazeium 1551. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

— Commentationes in aliquot Ciceronis orationes (c. notis variorum). Lugd. B. ex off. F. Hackii 1644. in-12. (63 rs. de la Cortina. 2 sh. 6 d. Bohn.)

On ajoute ordinairement ce volume au Cicéron d'Elzevir. Il en existe des réimpressions: *Lugd. B.* 1675. in-12. (1 th. Weigel.), *(ed. Th. Crenius) ib.* 1638. in-12. (1⅓ th. Weigel.) et 1693. in-12.

Asega-Buch. Ein altfriesisches Gesetzbuch der Rüstringer. Herausgeg., übers. u. erläutert von F. D. Wiarda. Berlin 1805. in-4°. (3⅓ th.) 1⅓ th. Lempertz. 2 th. Weigel.

Aselli, Casp. De lactibus s. lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere novo Invento dissertatio. Mediol. ap. Jo. Bapt. Bidellium 1627. in-4°. Av. 4 gr. sur bois et le portr. d'Aselli gr. p. Ces. Bassano. 6 ff. de prél. 79 pag. et 4 ff. non chiffr. 15 th. Weigel.

Les figures de cette première description des vaisseaux lactés ont été imprimées en couleurs (clair-obscur), et sont le premier essai d'une impression en couleurs sur bois ou cuivre. On estime peu les réimpressions: *Basil. typis Henric. Petrinis* 1628. in-4°. (12 et 67 pag. Au lieu des fig. en bois on trouve 4 pl. gr. en taille-douce et en noir, mais réduites en petit.) et *Lugd. Bat.* 1640. in-4°. (8 ff. de prél. 104 et 8 pag. Av. 4 pl. gr.) v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbildung p. 88 sq.

Asgill, John. The possibility of avoiding death; or an argument proving, that according to the covenant of eternal live revealed in the scriptures, man may be translated from hence into that eternal life, without passing through death. London 1700. in-8°.

Cet ouvrage exalté qui a attiré près de trente années d'emprisonnement à son auteur, a été brûlé à Dublin par le bourreau comme renfermant des blasphèmes. Il en existe une édition antérieure: *Dublin* 1698. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Ashburton, Richard Barre Lord. Genealogical Memoirs of the Royal House of France, forming a commentary upon the Geneal. Table of that illustrious and ancient House. Lond. pr. by W. Nicol, Shakspeare Press 1825. in-fol. 199 pag. et un gr. tabl. 2 l. 8 sh. Toovey.

Ce livre est sorti d'une presse particulière.

Asher. Voyez **Ascher** et **Hulsius**.

Ashley, Robert. Almansor the learned and victorious King that conquered Spain, his life and death. London 1627. in-4°. (9 sh.)

Lowndes dit que c'est la traduction d'un ouvrage espagnol, publié à Saragosse en 1603. in-8°. v. ci-haut p. 83. art. **Almansor.**

Ashmole, Elias. Fasciculus chemicus: Chymical Collections expressing the Ingress, Progress and Egress of the secret Hermetic Science out of the choicest and most famous Authors by James Hasolle (*id est El. Ashmole*). London 1650. in-12. Av. un front. représ. le portrait d'Ashmole sous le nom de „Mercuriophilus Anglicus". 5 sh.

Le véritable auteur en est Arthur Dee.

— Theatrum Chemicum Britannicum, containing several (29) poetical pieces of our famous Philosophers who have written the Hermetique Mysteries in their owne ancient Language. London 1652. in-4°. 510 pag. 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Les figures sont imprimées dans le texte à l'exception d'une planche qui doit se trouver p. 117, mais qui manque ordinairement. On trouve réuni à beaucoup d'exemplaires le portrait d'Ashmole gravé pour l'ouvrage suivant p. Faithorne. Il devait y avoir plusieurs volumes, mais l'ouvrage est resté inachevé.

Ashmole, Elias. The way to bliss, in three books. London 1658. in-4°. 4 sh.

Cet ouvrage doit prouver la possibilité de trouver la pierre philosophale.

— The Institution, Laws and Ceremonies of the most noble Order of the Garter. London 1672. in-fol. Av. le portr. de Charles II gr. p. Sherwin et 30 pl. gr. p. Hollar. (4 l. 4 sh. — 8 l. 18 sh. 6 d.) 30 fr. Soubise. 8 l. 18 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 19 l. — 42 l. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Il existe des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1693 et avec la continuation de la liste des chevaliers créés jusqu'à cette année-là. V. sur cet ouvrage Oldys, British Librarian p. 119—126. Cet ouvrage est recherché à cause des 30 pl. gravées p. Hollar, qui doivent se trouver pp. 51. 86. 94. 131. 132. 134. 137. 139. 140. 142. 144. 146. 147. 202. 223. 224. 220. 234. 235. 247. 404. 515. 570. 593. 642. 708—9. 710—11. 712—13. 714—15. 716—17.

On en a publié un abrégé avec la continuation de la liste des chevaliers: *London* 1715. in-8°. 565 pag. av. pl. et un portr. de George Auguste, prince de Galles. (7 sh. 6 d., gr. pap. 12 sh.) 8 sh. Bohn.

— Antiquities of Berkshire, with a large Appendix of the Pedigrees of the most considerable Families in the County, and a part. account of Windsor. London 1719. (1723.) 3 vol. in-8°. (5 l. 2 sh. 6 d. — 11 l. 11 sh., gr. pap. 10 l. 5 sh. — 21 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

Vol. I. CXXVIII et 194 pag. av. le portr. d'Ashmole gr. p. van der Gucht et le plan de Windsor Castle gr. p. Hollar. Vol. II. pag. 195—580. et 2 pag. d'errata. Vol. III. 428 pag. av. 2 pl. (pp. 210 et 331.)

— History and Antiquities of Berkshire. Reading 1736. pet. in-fol. Av. une carte p. H. Moll. 340 et 2 pag. 3 l. 16 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.

Ashmolean Society. Transactions of the Ashm. Soc. Oxford 1835—39. 2 vol. in-8°.

Il faut y joindre: *Proceedings of the Ashm. Soc.* etc. *Oxford Octbr. 31th — November 26th* 1849. in-8°. La même société publie des traités détachés *(papers)* dont la liste se trouve dans le Catal. of the Libr. of the London Institution Vol. IV. p. 48.

Ashmore, John. Certain selected Odes of Horace englished, and their Arguments annexed; with Poems, ancient and modern, of divers Subjects, translated, whereunto is added both in Latin and English sundry new Epigrammes, Anagrammes, Epitaphes. London 1621. in-4°. 102 pag. (1 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh.)

Asiae nova descriptio. Lut. Paris. 1656. in-fol. (Gr. pap. 150 fr. Techener.)

Asiatic Annual Register from 1799—18$\frac{10}{11}$ incl. Lond. Vol. I—XII. in-8°. 6 l. 10 sh. 6 d. Fonthill.

Ce journal important a été publié par Lawrence Dundas Campbell jusqu'en 1809.

Asiatic Journal and Monthly Register for British India and its Dependencies, from its Commencement in Jan. 1816 to the December 1829. I Série. London 28 vol. in-8°. — The As. J. etc. from January 1830 to the termination in April 1843. II Série. ib. 40 vol. in-8°. — The Asiatic Journal and Monthly Miscellany from May 1843 to the termination April 1845. III Série. London 4 vol. in-8°. (ensemble 59 vol. 6 l. 6 sh. — 8 l. 8 sh.)

12 cahiers (3 sh. 6 d. chacun) réunis en 2 vol. forment une année (2 l. 2 sh.) de ce journal important. On y joint: *Useful tables forming an appendix to the Journal of the Asiatic Society. Part I. Coins, weights and measures of British India. Part II. Cont. a Series of Indian Chronological Tables. By J. Prinsep. Calcutta* 1839. in-8°.

Asiatic Miscellany, The, consisting of Original productions, translations, fugitive pieces, imitations and extracts from curious publications. Calcutta 1785—86. 2 vol. in-8°. 51 fr. Langlès. 29 fr. Klaproth. 25 sh. Quaritch.

Fr. Gladwin avait commencé une continuation sous le titre:

The new asiatic miscellany. Calc. 1789. in-4°., mais il n'en a donné que 2 numéros (1 f. de préf. et 260 pag. ensemble) 50 fr. Langlès. 15 fr. Klaproth.

Asiatic Researches or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences and literature of Asia. Calcutta 1788—(1821 et Serampore 1825—) 39. 20 vol. in-4°. Av. fig. 1200 fr. 42 l. (av. l'Index 25 l. Quaritch.)

Il en existe deux réimpressions (*London* 1799—1812. 12 vol. in-4°. [6 l. 6 sh.] 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. et 1808—18. 12 vol. in-8°. [3 l. 3 sh.] 2 l. 2 sh. Quaritch.) qui n'ont pas été continuées. On en a commencé une traduction française (p. A. Labaume, revue et augm. de notes p. MM. Cuvier, Langlès etc. *Paris* 1805. 2 vol. in-4°. 36 fr.) et allemande (p. J. Ch. Fick. *Riga* 1795—97. 4 vol. in-8°. 5⅔ th.) qui n'ont pas été achevées non plus. On joint à l'édition de Calcutta: *An Index to the first XVIII voll. of the Asiatic Researches. Calc.* 1835. in-4°. et: *Transactions of the physical Class of the Asiatic Society of Bengal. Calc.* 1820. Prem. partie in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Asiatic Society of Bengal. The Journal of the As. Soc. of Bengal. Calcutta 1832—56. Vol. I—XXV. in-8°. 18 l. Quaritch. (exempl. incomplet, n°. 1—228. 1832—52. 28 l. le même.)

Il paraît par année 9 n°s qui forment un vol. Les premiers voll. sont très rares.

Asiatic Society of Great Britain. The Journal of the R. Asiat. Soc. of Great Britain and Ireland. Lond. 1827—56. Vol. I—X. XI. P. I. XII. XIII. XIV. P. I. XV. P. I. et II. XVI. P. I. et II. in-8°. (9 l. 2 sh.) 6 l. 6 sh. Quaritch.

Ce journal se publia très irrégulièrement, les vol. 11e et 14e n'étant pas encore complets jusqu'aujourd'hui.

Le dixième volume se vend séparément. Il renferme: *The Persian Cuneiform Inscription at Behistun, deciphered and translated with a memoir by Major H. C. Rawlinson. London* 1846—47. in-8°.

Il faut y joindre: *A catalogue of the Chinese Library of the R. Asiatic Society. By Sam. Kidd. London* 1838. in-8°.

—— Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London 1827—35. Vol. I—III. (en 9 part.) in-4°. (9 l. 9 sh.) 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. Bohn.

Asiatique, L', tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul roi des Kofirans, surnommé le chéri; ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Bekrinull (*par Crébillon fils*) l'an 24 du traducteur (1748). in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.) Londres 1779. in-12. (8 fr. Techener.)

Ce roman satirique est en rapport avec les *Amours de Zéokinizul* cités ci-haut p. 108.

Asiniana ou recueil de naïvetés et âneries (*p. Arm. Ragueneau*) dédié à l'athénée de Montmartre. Montmartre, l'an d'Arcadie (Lille vers 1802.) in-32. 128 pag.

Asinus Onustus, The Asse overladen. To his loving and deare Mistresse, Elisabeth the blessed Queene of England (1589). in-4°.

Réimprimé en 1642. in-4°.

Aske, James. Elizabetha triumphans: conteyning the damned Practizes that the divelish Popes of Rome have used ever sithence her Highnesse (Q. Elizabeth) first comming to the Crowne, with a Declaration of the Manner, how her Excellency was entertained by her Souldyers into her Campe Royall at Tilbery in Essex: and of the Overthrow had against the Spanish Fleete. London 1588. in-4°. Goth. (Black letter.) 44 pag. 2 l. 9 sh. — 15 l.

Ce poème en „blank verse" a été reproduit dans le II vol. de *Nichols' Progresses etc. of Q. Elizabeth* (1788).

Asne, L', (*p. Coquelet.*) Paris, Ant. de Heuqueville 1727. in-12.

Il faut y réunir: *L'Asnesse, parodie de l'Asne. Paris, L. Coignard* 1729. in-8°.

Asne, L', ruant, composé par le Disciple de Philostrat. Ensemble six prologues comiques du même Auteur. Paris, Fleury Bourriquant 1620. in-8°.

Asnières, Mémoires de l'**Academie d'.** A Neufchatel et se trouve à Paris, Belin 1783. 3 part. en 1 vol. in-16. 156 et 288 pag.

A la fin de ce livret singulier et fort rare doivent se trouver 6 ff. av. de mauvaises gr. en bois représentant des ânes.

Aspasius, Caramuel. Jocoseria naturae et artis s. Magia naturalis. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

Asper, Spiritus. Nachtgedanken über das ABCbuch. Leipz. 1809. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et mus.

L'auteur pseudonyme s'appelle F. F. Hempel.

Aspramente. Incomincia el libro chiamato Aspramonte nuouamēte riveduto et racconcio le sue rime et riductole al volgar fiorentino: nel quale si contiene di molte battaglie: maxime dello aduenimēto di Orlando et di molti altri Reali di Francia, come leggendo chiaro potra ciascuno intendere. (*A la fin:*) Impr. nella — cipta di Firenza per ma Jacopo di Carlo clerico fiorētino et Piero di Nefri Buonacorsi stampatori Fiorentini (vers 1487—90). in-fol. Car. rom. à 2 coll.

Poème de chevalerie faisant partie des romans du cycle de Charlemagne en 23 chants en octaves. Il existe aussi un roman en prose italienne sous le même nom, dont on conserve des exemplaires dans les bibl. Palatine et Albani. Il est tiré probablement d'un poème en vieux françois, dit *Aspremont* (ou „Agolant" parcequ'il célèbre les combats de Charlemagne contre Agolant et la jeunesse de Roland). Mr. *Bekker, Roman de Fierabras* p. LIII—LXVI. 151. 152. 163. 170. 178. 181. 184 sq. et *Die altfranz. Romans d. St Marcusbibl. Berlin* 1840. p. 40 sq. et dans les: *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. phil. Cl.* 1839. p. 252 sq. et Mr. *Keller, Romvart. Mannheim* 1844. in-8°. p. 1 sq. ont donné des extraits de ce poème jusqu'alors inédit qui formera le quatrième vol. (publié p. Guessard) du Recueil intitulé: *Les anciens poètes de la France, Publ. s. l. auspices de S. E. le Ministre de l'Instr. Publ. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Elzevir.) v. Sachs, Beiträge z. Kunde Alt-Franz., Engl. u. Provenz. Liter. Berlin 1857. in-8°. p. 24 sq.

—— Aspramente di nueve racconcio in lingua Toscana & storiato tucto. (*A la fin:*) Firenze 1504. in-4°. Av. fig. en bois très spirituelles. Car. ronds.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème italien, savoir: *Venezia* 1508. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col. (titre en car. goth.) *Milano, Gio. da Castiglione* 1516. in-4°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *ib., Gotardo da Ponte* 1516. in-8°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *Venezia, Gul. de Fontaneto* 1523. in-4°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois. *Ven. p. Giovanne Padoano* 1553. in-4°. *ib., Ag. Zoppino e Nepoti* 1594. in-8°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. *ib., Ant. Giuliani* 1620. in-8°.

Assaleh, Abu Mohammed. Historia dos Soberanos mohametanos das primeiras quarto dynastias e da parte da quinta que reinarão na Mauritania, escripta en arabe por Abu Moh. Assaleh, traduzida e annotada por Fr. Joze de Santo Antonio. Lisboa 1828. in-4°., 2 ff. et 454 pag. 15 fr.

Assandri, Giamb. Della economia overo Disciplina domestica L. IV. Cremona, M. Ant. Belpiere (*à la fin: per gli Heredi di Barucino Zanni* 1616). in-8°. 18 ff. non chiffr. et 319 pag.

Assarachus, Andr. Voyez **Assaracus.**

Assaracus, Andreas. Historiae novae ac veteres: Ab noviss. Franc. Sfortiae temporibus: Ad Franciscum Regem Francorum: Ducemque Mediolani: Hoc dialogo (elegiace) comprehenduntur. (*A la fin:*) Impr. Mediolani in off. libraria Gotardi Pontici apud templum Satyri 1516. in-fol. CIIII ff. chiffr. et 8 ff. pour l'errata et l'Index. Av. une gr. en bois. (Dresde.)

Poème latin très rare en distiques ou plutôt en prose rimée et en 6 livres sur l'histoire milanaise depuis Franç. Sforza jusqu'au temps de François I roi de France. On lit au dessous de la gravure (f. III. recto) *ANDREAE ASSARACHI SARRACHI TRIVULTIAS.*

Assarino, Luca. La Stratonica. Ven. 1635. in-12.

Première édition d'un roman souvent réimprimé: *Macerata* 1636. in-12. *ib.* 1640. in-12. *Ven., P. Pinelli* 1637. (30 kr. Hutsch.) 1638. 1639. 1642. 1644. 1676. 1697. in-12. *Bol.* 1642. in-12. *Gen.* 1647. in-12. (18 kr. Beck.) *s. l. ni d.* in-12. (12 gr. Stargardt.) On y ajoute *Catastrofe della Stratonica L. IV. da Gio. Batt. Cartolari. Ven.* 1676. in-12. Il a été traduit en français (*Paris* 1641. in-8°.) en allemand (*Verteutscht durch J. L. V. A. Amst.* 1666. in-8°. Av. 5 pl. en taille-douce. ½ th. Star-

gardt.) et en anglais (*Stratonica or the unfortunate queen, translated by J. Burbery. London* 1651. in-4°.). On fait peu de cas des autres romans du même auteur; ce sont: *L'Armelinda* (*Bol.* 1640. in-12. *Ven.* 1640. 1653. in-12. Trad. en franç. *Paris* 1646. in-8°.), *Il Demetrio* (*Bol.* 1643. in-12.), *Novo Ercole* (*Gen.* 1647. in-8°.) et *I giuochi di Fortuna o sia gli avvenimenti di Astiage e di Mandane* (*Ven.* 1655. 1656. in-12.). *Le sere dell' ozio e della veglia intorno al fuoco, Dialoghi morali. Tor.* 1655. in-12. et *Ragguagli d'amore nel regno di Cipro. Bol.* 1642. in-12. *Ven.* 1642. 1646. 1654. in-12.

Assarino, Luca. Delle guerre e successi d'Italia descr. Vol. I. (*seul publié.*) Mil. s. d. (vers 1662.) in-4°. Tor. 1665. in-fol. (16 fr. Techener. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Assassinat, L', du roy, ou maximes du vieil de la montagne vaticane, et de ses assassins pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand. s. l. 1614. in-8°. (*deux éditions.*) 106 pag. y compris 3 ff. de prél., plus 2 ff. Avis au lecteur. (31 — 75 fr.) 5 fr. Tross. 6 fr. 19 c. La Vallière.

Il existe une réimpression de cet opuscule très rare attribué à David Home: s. l. 1615. in-8°. 82 pag. (34 fr. Techener. 7 fr. 12 c. La Vallière.) Il a été reproduit dans les *Mém. de Condé* Vol. VI°.

Assedio de Firenze. Voyez **Roseo, Mambrino.**

Assedio de Napoli Et la gloriosa vittoria del conte Filippino Doria. Contra larmata cesarea Sopra Salerno historialmente con la presa de tutti li capitani e la morte de Don Ugo vice-Re di Napoli. (Ven.) Andr. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois.

Poème très rare en 77 octaves.

(L) **Assedio di Pavia** con la rotta et presa del re di Franza christianissimo 1525. (Venetia) A. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Demigoth. Av. frontisp. gr. en bois. (85 fr. Libri.) Ven., per Mathio Pagan 1555. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois. (49 fr. Libri.)

Poème très rare de 51 octaves, à la suite duquel se trouve une complainte sur François I.

Asselineau. Armes et Armures, Meubles et autres Objets du Moyen-Age et de la Renaissance, dess. d'après nature et lithograph. p. Asselineau. Paris 1845. 24 livr. gr. in-fol. Av. 144 (168) pl. lith. 3 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Barthés.

Assemani, Jos. Aloys. Codex liturgicus ecclesiae universae in XV libros distrib., in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, diptycha etc. ecclesiarum occidentis et orientis; n. pr. prodit. J. Al. Assemanus ad mss. codd. cast., rec., lat. vertit, praef., comment. et var. lect. ill. Romae 1749—66. Vol. I—XIII. in-4°. (Vol. I—XII. 80 th. Röse. 16 l. Nutt, Vol. I—V. 3 l. 3 sh. Nutt.)

Mr. Brunet n'en connaît que 12 vol., dont le dernier se termine avec la 5° partie du 8° livre (v. Zachariae Bibl. ritualis Tom. I. L. I. ch. 2.). Comme Mr. Ebert dit que la bibl. roy. de Dresde en possède un exemplaire en 13 vol., il a commis un grand mensonge, car on n'y trouve que les quatre premiers volumes qui se terminent avec la 2° partie du 4° livre (1752). La bibl. d'Oxford possède tous les 13 vol. Les liturgies y sont imprimées avec leurs caractères propres.

Assemani, Jos. Simon. Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. Romae 1719—28. 4 vol. (Tom. I—III. 1. 2.) in-fol. 73 fr. 50 c. Langlès. 90 fr. Soubise. 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. Quaritch. 38 th. Weigel. 56 th. Baer.

Ce catalogue des mss. orientaux du Vatican a été continué par *A. Mai, Nova coll. script. veterum* Vol. V sq. On trouve le contenu de la Bibl. d'Ass. chez J. G. Dowling, Not. script. SS. Patrum etc. Oxon. 1839. in-8°. p. 1022 sq.

—— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. Romae 1762—66. 5 vol. in-4°.

Les exemplaires complets sont très rares, presque toutes les copies des 3. et 5. volumes ayant été détruites par un incendie v. Blume, Iter Italicum. T. III. p. 112.

—— Kalendaria ecclesiae universae. Romae 1755. 6 vol. in-4°. 20 fr. Boulard. 52 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel. 21 fl. Rusi. 3 l. 10 sh. Nutt et Barthés. 28 th. Baer. 16 sc. Gallarini.

—— Voyez **Italicae** Historiae scriptores.

Assemani, Simon. Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca Naniana; vi s'aggiunge l'illustrazione delle monete cufiche del museo Naniano. Padova 1787. in-4°. Av. fig. — Museo cufico naniano illustrato. ib. 1787—88. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. 10 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 6 fl. Klang. 18 fr. Langlès. 40 fr. Villoison.

—— Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni Musei Borgiani. Praemissa ejd. de Arabum astron. diss. et adj. duabus epistolis C. J. Toaldi. Patavii 1790. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 6 fl. Nijhoff. 4 sc. Gallarini.

—— Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. di Mainoni. Mil. 1820. in-4°.

Assemani, Steph. Euodius. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae mediceae-laurentianae et palatinae cur. Ant. Fr. Gorio. Flor. 1742. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel.

—— et **Jos. Sim. Assem.** Bibliothecae apostol. vaticanae codd. mss. catalogus. Romae 1756—59. Vol. I—III. in-fol. 24 th. Baer.

On n'a imprimé du 4° vol. que les premières 10 feuilles ou pag. 1—80, les autres ayant été détruites par un incendie le 30 août 1768. A. Mai, Script. Vet. Coll. nova Vol. IV. praef. se trompe, quand il dit que le seul exemplaire du 4° vol. conservé se trouve dans la bibliothèque du Vatican, car la bibl. de Rostock en possède un second. La bibliothèque d'Oxford possède même les premières 96 (?) pag. du 4° vol. (v. Catal. bibl. Oxon. Vol. I. p. 134.)

—— Acta SS. martyrum orientalium et occidentalium edd. St. Euod. Assemano, qui textum chald. rec., lat. vert. et annot. ill. Romae 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. Langlès. 58 fr. en 1840. 24 fl. Volcke. 16 fl. 12 kr. Butsch. 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

—— Catalogo della biblioteca Chigiana. Roma 1764. in-fol.

Asserius. Ass. Menevensis annales rerum gestarum Aelfredi magni, recens. Fr. Wise. Oxonii 1722. in-8°. Av. un portr. d'Alfred le Gr. gr. p. Vertue et un facsimile du texte en car. saxon (p. 137). Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Toovey.

La même vie a été publiée dans l'ancien caractère saxon à la fin de l'Hist. de Th. Walsingham p. Parker. London 1574. in-fol. (6 l. 6 sh. Bohn.) Elle se trouve aussi dans les recueils de Camden et de Gale et dans les *Monumenta Hist. Britannicae. London* 1848. in-fol.

Assertio septem sacramentorum adversus M. Lutherum edita ab Henrico VIII c. registro nuper add. et D. Erasmi Roterod. epistola hujus operis commendaticia. Acc. articuli D. M. Lutheri ex ejd. captivitate babylonica exc. p. Henricum Angl. regem improb. Argent., Grieninger 1522. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1532. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une traduction allemande: *Schutz und Handthabung der siben Sacramente wider M. Luther. Deutsch durch Hier. Emser. s. l.* 1522. in-4°. (68 ff.) 48 kr. Butsch.

Assignies, Jean d'. Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de ceste vie, dressé sur les avis de Louys de Blois. Douay, 1634. in-12. 8 fr. Perrot.

—— Coffret spirituel rempli d'epistres melliflues de S. Bernard, et d'un petit traité du vice de propriété monastique, composé par le R. abbé Jean Trithemius; le tout mis en nostre vulgaire par F. Jean d'Ass. religieux de Cambron. Douay, V° Laurent Kellam 1619. in-12. Av. un titre gravé.

—— Allumettes vives pour embrazer l'ame à la hayne du peché et l'amour de la vertu, par la consideration de la passion de Jesus-Christ, distinguées en XXI exercices, par le R. P. Dom Jean d'Ass. abbé de Nizelles. Douay, Gor. Pinchon 1629. in-12. Av. un titre gr.

Assig, Hans von. Gesammelte Schriften, bestehend theils aus Geistl. u. Vermischten Ged. theils aus gehaltenen Parentationen. Breslau 1719. in-8°. (18 gr. Heyse.)

Assisarum Liber. (Lond. ap. Rich. Pynson.) in-16. Goth. (Black letter.) CLIIII ff.

Assisarum et Placitorum Corone (Liber). (London by John Rastel 1516.) in-fol. Goth. (Black letter.)

V. sur ce livre Dibdin, Ames Vol. III. p. 99 sq.

Assise of Bread (and Ale), The Boke named the. Imprynted by me T. Colwell in the House of Rob. Wyer. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 10 sh. Nassau.

Il en existe nombre d'éditions (v. Dibdin, Ames Vol. III. p. 187. Gough, British Topographer Vol. I. p. 628).

Assises, The abridgement of the boke of. London, nowly impr. by Rych. Tettle 1535. in-8°.

Assises de Jérusalem ou Recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le 13° siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre publiés p. M. le comte Beugnot. Paris 1841—43. 2 vol. in-fol. 3 l. 12 sh. Barthés.

Il en existe deux autres éditions récentes, savoir:

Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien), *conférées entre elles ainsi qu'avec les lois de France, les capitulaires, les établissements de Saint-Louis et le droit romain, suivies d'un precis hist. et d'un glossaire, publ. sur un man. de la bibl. de St. Marc de Venise p. M. V. Foucher. Rennes et Paris* 1839—41. 1 vol. en 2 tom. in-8°. 1 l. 8 sh. Barthés. 3⅓ th. Baer.

Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem sive leges et instituta regni Hierosolymitani. Primum integra et genuinis depromta codd. mstis adj. lect. varietate cum gloss. et indicibus ed. E. H. Kausler. Stuttg. 1839. 2 vol. in-4°.

Il y a une traduction italienne de cet ancien code de lois faite sur un texte français inédit: *L'Alta Corte: le assise et bone usanze del reame de Hierusalem* (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo et Ascalona e sigoor de Rames). *Ven.* 1535 *in la stamparia di Aur. Pincio.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (22 fr. 50 c. Debure.)

La seconde partie est intitulée *La Bassa Corte.* Il existe un exemplaire sur vélin (v. Catal. Bibl. Harl. Vol. II. n°. 10286.)

Il existe aussi un texte français du même code plus récent que la traduction italienne publié par Thaumas de la Thaumassière à la suite de sa coutume de Berry (v **Thaumas**).

Assizes. Voyez **Assises**.

Asso, Ign. de. Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae. s. l. (Matr.?) 1784. in-8°. Av. 7 pl. (192 pag.)

Asso, Ign. Jordan de. Instituciones del drecho civil de Castilla por Asso y Mich. Manuel y Rodriguez, emmendadas, ilustradas y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios. Septima edicion. Madrid 1806. 2 vol. in-4°. (15 fr.) 1 l. 4 sh. Salva. (Ed. VI. ib. 1805. in-4°. 12 sh. Salva.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *Institutes of the civil law of Spain, translated from the spanish with notes, an appendix and index by L. J. C. Johnson. London* 1825. in-8°. (2 l. 15 sh. Salva.)

Asso, Ign. Asso del. Clarorum Hispaniensium atque exterorum epistolae c. praef. et not. Ign. de Asso. Caesaraug. 1793. in-4°.

Assonica, Carlo. Il Godofredo del Tasso travestito alla rustica Bergamasca. Venez. 1670. in-fol.

Assoucy, Charles Coypeau d'. Les aventures de M. d'Assoucy. Paris, Audinet 1677. 2 vol. in-12.

—— Aventures d'Italie. Paris, Quinet 1679. in-12.

—— Nouveau recueil de poésies héroïques, satyriques et burlesques. Paris, J. B. Loyson 1653. in-12.

—— Oeuvres d'Assoucy. Paris, Th. Jolly 1668. in-12. Ib. 1858. (Bibl. Gauloise) in-12.

—— Les pensées de Mr. d'Assoucy dans le saint office de Rome. Paris 1678. in-12.

—— Poésies et lettres. Paris, L. Chamboudy 1653. in-12.

—— La prison de M. d'Assoucy. Paris, Rafflé 1674. ib., Quinet 1679. in-12.

—— Rimes redoublées. Paris, Cl. Nego 1671. in-12.

Assumption, S'ensuit l', de la glorieuse Vierge Marie, à 138 personnages. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Escu de France. in-16. Goth. 80 ff. Sign. A—K. 75 fr. La Vallière.

Mr. de Bure, Bibliogr. n°. 3215, indique une édition de ce mystère in-4°. (*Paris* s. d. ni nom d'impr. Goth.) et Parfait Vol III. p. 73—80 en donne un extrait d'après une autre, pet. in-4°. de 158 pag.

Astarloa, P. P. de. Apologia de la lengua Bascongada o Ensayo critico-filosofico de su perfeccion y antiguedad sobre todas las que se conocen. Madrid 1803. in-4°. 24 sh. Bohn. 12 sh. 6 d. Toovey. 8 sh. Salva. 16 sh. Barthés. 4 th. Friedländer. 8 fr. Tross. 2 th. 1 gr. vente Hagen.

Asterius. S. Asterii episc. Amaseni Homiliae. Gr. et Lat. n. prim. ed. (p. J. Brantium) Ph. Rubenio interprete. Ejd. Rubenii carmina, orationes et epist. sel. etc. Antv. in off. Plantin. 1615. in-4°. 9 sh. Natt., 1½ th. Weigel.

Il existe une traduction française de ces cinq homilies: *Les homilies d'Asterius, évêque d'Amasée trad. en français par Franç. de Maucroix. Paris* 1695. in-12. (30 kr. Klang.) Les mêmes homilies ont été publiées avec plusieurs autres du même évêque par Combefis, Auct. Bibl. Graeco-Lat. Patrum. Vol. I. p. 1—266. et p. 283. et dans ses: Monum. Eccl. Graecae Vol. II. p. 1—81. Voyez aussi **Prosper Aquit.**

—— Ast. aliorq. eccles. gr. Patrum orationes et homiliae. Ed. F. Combefis. Paris. 1648. in-fol. 8 th. Weigel. (Avec la *Hist. haeresis Monothelit. ib.* 1648. in-fol. 12 th. Weigel.)

Astexanus de Ast., **Joa.** Summa de casibus conscientiae. s. l. ni d. in-fol. sans chiffr., récl. ni sign. 433 ff. 88 fr. Brienne Laire. 15 th. Weigel. 10 fl. Beck.

On attribue cette édition aux presses de Mentelin vers 1470, qui en a donné deux autres tout-à-fait semblables impr. à 2 col., l'une de 442 ff. à 60 l. (20 th. Weigel.), et l'autre de 433 ff. (40 fr. Techener.) L'exemplaire du Lord Spencer diffère de toutes ces trois éditions (v. Dibdin. Vol. VII. p. 132.). Toutes les autres éditions de cet ouvrage ne sont pas recherchées, à l'exception de celles de: *Ven., J. de Colonia* et *Jo. Manthem de Gerretzen* 1478. in-fol. Goth. à 2 col. (10 fr. Tross.) et *Col., Quentel* 1479. in-fol. et *s. l. ni d.* (Basil., B. Richel. v. 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.), *s. l. ni d.* (Eustadii, M. Reyser vers 1476.) in-fol. (6 fl. Butsch.); v. Hain Vol. I. n°. 1888 sq.

Astle, Thomas. An account of the Seals of the Kings, Royal Boroughs and Magnates of Scotland. Printed in the year 1792. in-fol. imp. Av. 5 pl. 44 pag. 2 l. 6 sh. Fonthill.

—— Origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary. (II édition.) London 1803. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. 1 l. 17 sh. Inglis. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 14 th. Weigel.) et (gr. pap.) in-fol. (1 l. 15 sh. — 4 l. 4 sh.) Av. 32 pl. gr.

La première édition a paru en 1784. in-4°. (17 sh. 6 d. — 2 l. 18 sh.) 9⅔ th. Weigel.

Astley, John. The art of riding by G. B. with a short discourse of the chaine or caueszan, the trench and the martingale. London by Henrie Denham 1584. in-4°.

Astley, Thomas. Voyez **Voyages** and Travels.

Astolfi, Gio. Fel. Scelta curiosa et ricca officina di varie antiche e moderne istorie, III libri. Ven. 1602. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 th. Weigel.) Libri IV. ib. 1622. 1642. 1660. 1670. 1675. in-4°.

—— Cento avvenimenti meravigliosi, stupendi e rari. Ven. 1603. in-4°. Como 1604. in-8°. Ven. 1622. in-4°. (Con aggiunte) 1642. 1660. 1675. in-4°.

Astrabady, Moh. Kasim. Voyez **Ferishta.**

Astraea. Voyez **d'Urfé.**

Astrampsychus. Versus somniorum interpretes gr., lat. vers. expressi a Fed. Morell. Paris., Fed. Morell. 1599. in-8°. 10 fr. Soubise.

Astrea or the grove of beatitudes, represented in emblems

and by the art of memory. s. l. 1665. in-12. Av. fig. (12 sh. 6 d.)

Astrolabium. Erklärung u. gründtliche underweysung alles nutzes so in den edlen Instrument, Astrolabium genannt, begriffen und erfunden wird. Augsp., S. Ottmar. 1525. in-4°. (28 ff.) 1 fl. Butsch.

Astrologer, The, of the XIXth. century, or the master Key of futurity, being a complete system of astrology, geomancy and occult science. Lond. 1825. in-8°. Av. pl. enl., grav. en bois et tabl. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Ouvrage très curieux. Il en existe une réimpression sous le titre: *The familiar astrologer by Raphael. London* 1831. in-8°.

Astrologia aphoristica ex variis auctoribus. Ulm. 1641. in-4°.

Astrologia. Opera nova intitulata „de sorte hominum" estratta de la vera Astrologia divisa in sei libri. Roma in campo di Flore p. M. Valerio Dorico a Louisi fratelli 1547. in-12. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Astrologica (ex Hephaestione aliisque antiquis) gr. et lat. ed. Joach. Camerario. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1532. in-4°. 9 fr. Sonhise. 1⅔ th. Weigel.

On trouve dans ce recueil entre autres: *Excerpta ex Hephaest. Thebani judiciis eque aliis veteribus scriptoribus de XII coeli locorum appellationibus et effectionibus; Libellus Vetti Valentis Antiochei ex primo libro Floridorum Latine; Mercurii Trismegisti Intromathematica* etc. *Graece.*

Astrologica opuscula antiqua. Fragm. astrol. incerto auct. Liber regum de signif. planet. in duodecim domiciliis coeli. Liber Hermetis centum aphorismorum c. comm. Thadd. Hagecii ab Hagek. Prag. 1564. in-4°. (2 th. Weigel. 1 th. Naumann.)

Astrologorum Speculum. Mog., J. Scheffer 1508. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Astronomei, Teutsch, von art, aygenschafften u. wirkung der XII Zeichen des Himmels, der VII Planeten, der XXXVI himmlischen Bilder etc. von Cl. Ptolemaeus und andern durch Hans Orth v. Bacharach. Francf. a. M. 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 4 th. Naumann.) ib. 1571. in-4°. 1578. (2 th. Naumann.) 1583. in-4°. (2 th. 14 gr. Naumann.) s. l. ni d. in-fol.

Astronomi veteres. Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani 1499. 2 part. en 1 vol. in-fol. 6 ff. de prél. et 376 ff. pour le texte. 100 fr. La Vallière. 75 fr. Larcher. 1 l. 15 sh. Butler. 4 l. 12 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Bohn. 40 fr. Techener. 17 th. Naumann. (La seconde p. sur pap. fort 40 th.)

Cette collection porte le titre suivant: *Julii firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati ex Scythicis oris ad nos nuper allati Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati ejusdem phaenomenon fragmentum Marco T. C. interprete. Arati ejusdem Phaenomena Ruffo Festo Avieno interprete. Arati ejusdem Phaenomena graece. Theonis commentaria copiosissima in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece. Procli ejusdem Sphaera, Thoma Linacro Britanno interprete.* La première partie, qui contient les opuscules latins, se trouve souvent séparément; mais la seconde est plus recherchée. Il existe une réimpression de la première partie, où l'on lit à la fin de Firmicus: *Impressum Rhegii Lingobardiae expensis & labore Francisci Mazalis calchographi diligentissimi* M. D. III. *Cal. Augusti.*

Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii Persae: una c. hypoth. planetarum. Op. Joh. Gravii. Persice c. interpr. lat. Lond. 1652. in-4°. (2½ th. Weigel. 2⅙ th. Naumann.)

Astronomica veterum scripta Isagogica graeca et Latina. Auct. Graeci, Procli Sphaera. Arati Solensis Phaenomena, et Prognostica. Leontius Mechanicus de constructione Arateae Sphaerae. His tribus adjuncta est interpretatio Latina, in qua verbum de verbo expressum est. Latini Aratea Phaenomena cum poetica interpretatione M. T. Ciceronis, Festi Rufi, Avieni Germanici Caes. cũ cõmentariis incerti auct. Veterum Poetarum Fragmenta Astronomica. C. Jul. Hygini Poeticon Astronomicon. In officina Sanctandreana 1589. in-8°. 4 f. 170. 302 pag. et 1 f. 10 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Astronomical observations made at the Royal Observatory at Greenwich 1830—45. By J. Pond and G. B. Airy. London 1830—47. 16 vol. et 4 vol. d'append. in-4°.

Il faut y réunir: *Reduction of the observations of planets made at the Royal Observatory at Greenwich from* 1750—1830 *by G. B. Airy. London* 1845. in-4°. (ensemble 60 th. Köhler.)

—— observations made at the R. Observ. Edinburgh by Th. Henderson. Edinb. 1838—43. Vol. I—V. in-4°. (10 th. Köhler.)

Astronomical Society of London, The Memoirs of the. London 1822—37. 25 vol. in-4°.

Il faut y joindre: *Monthly Notices of the Astron. Soc. of London.* Vol. I—XVII. in-8°.

Astronomy. The Dyfference of Astronomy, with the Goernayle to Kepe Mans Body in Helth, all the four Seasons of the Yeare. Impr. by me Rob. Wyer. in-16. Goth. (Black letter.)

Il existe une seconde édition, réimprimée exactement sur l'original cité ci-haut jusqu'à la sign. Eiij: ensuite elle en diffère essentiellement. Elle porte le titre: *This Booke of Astronomye, Translated out of Laten: into Englysshe by Gotfridus super Palladum de agricultura Anglicatum. For all persons that wolde have knowledge of thynges unknown;* v. Dibdin Ames Vol. III. p. 200 sq.

Astros, J. G. d', de Sent Clade Loumaigno. Lou trimfe de la lengouo Gascouo, aus playdeiats de las quoüate sasons et deous quoüate elomens da oüant lou Pastou de Loumigno. Toulouso, Jan Boudo 1643. in-12.

Réimprimé à *Tolouse, J. J. Boude* 1700. in-12. (6 ff. de prél. et 204 pag. 10 fr. Debure.) *ib., A. Bicosse* 1762. in-12. (10 fr. Techener.) v. sur ce livre G. Brunet, Recueil d'opusc. et de fragm. en patois. Paris 1841. p. 75 sq.

Asumo, Nic. de. Voyez **Ausmo.**

ATAKTA ou Recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne et de quelques autres remarques (en grec moderne par M. Coray). Paris, Didot 1828—32. 5 vol. in-8°. 75 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Les deux premiers volumes contiennent quelques opuscules de Théodore Prodrome av. d. not., les autres renferment des lexiques. Le 4e et le 5e vol. ont chacun deux parties. Le dernier a été publié après la mort de Mr. Coray par M. Fournaraki qui l'a terminé par des index complets pour les 5 vol.

Atanagi, Dion. Voyez **Rime.**

—— Lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni. Libro I. Ven., Bolognino Zaltieri 1561. in-8°. 12 ff. y compris le front. et 526 pag. (8 fr. Asher.) ib. 1565. in-8°. Libro II. Racc. da Franc. Turchi. ib. 1575. in-8°. 8 ff. y compris le front. et 575 pag. in-8°.

Il existe une réimpression du premier et second livre: *Ven., Aldo* 1582. in-8°. qui est mutilée. (45 fr. Techener, v. Bull. du Bibl. 1847. p. 416.). Le Cat. Libri n°. 2463. fait mention d'une édition Vénitienne de 1582 *p. Fab. et Agost. Zopini fratelli.* 28 fr. 50 c. Renzi n°. 2940. 3 fr.)

Atanagi triumphi Hymen. Voyez **Aparati.**

Atchievements, The Martial, of Great Britain and her Allies from 1799 to 1815. London. in-4°. éléphant. Av. 51 pl. enlum. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

Atchievements, The Naval, of Great Britain and her Allies from 1793 to 1817. Lond. in-4°. éléphant. Av. pl. enlum.

Athanasius. Athanasii Archiepisc. Alex. Opera quae reperiuntur omnia in duos tomos tributa. Graece impr. in luc. ed. c. interpr. Lat. Petri Nannii Alcmariani et aliorum ubi illa desiderabatur. Access. Fragmenta varia: Notae: Var. lect. Index triplex. In off. Commelin. 1601. 2 vol. in-fol.

Vol. I. 7 ff. de prél. 858 pag. et 1 f. Vol. II. 643 pag. 32 ff. (pour la table) et 120 pag. (pour l'appendix). L'*appendix* soigné par P. Felckmann manque ordinairement. Il existe une réimpression incorrecte de cette édition sans l'appendice: *Athan. Opera Gr. et Lat. cura J. Piscatoris. Paris., Mich. Sonnius* 1627. 2 vol. in-fol. (12 th. Weigel.)

—— Opera omnia. Editio nova juxta Parisinam Anni MDCXXVII adornata. C. ind. necess. Cel. (Lips.) sumptibus Maur. Geo. Weidmanni 1686. 2 vol. in-fol. 1 l. 16 sh. Natt. 7 th. 20 gr. Köhler. 10 th. Weigel.

Athanasius. Opera omnia ad mss. cod. Gallicanos, Vaticanos etc. necnon ad Commelin. lect. castig. multis aucta, nova interpr., praef., not., var. lect. ill. etc. op. et st. monach. ord. S. Benedicti e congr. Sti Mauri (ed. Bern. de Montfaucon). Paris. 1698. 2 vol. (en 3 tom.) in-fol. 60 th. Röse. (Av. la Coll. Nova de Montfaucon 14 l. 14 sh. Natt. 36 et 80 th. Weigel.) 96 fr. Techener.

Cette édition, quoique moins complète que la suivante, est la plus recherchée.

—— . . . . . noviss. nunc curis emend. et quarto volum. aucta (op. Nic. Al. Giustiniani). Patavii 1777. 4 vol. in-fol. 8 l. 8 sh. Natt. 6 l. 16 sh. 2 d. Bohn. 48 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.

On trouve dans cette édition les écrits d'Athanase publiés par *Montfaucon* dans sa *Coll. Nova*, et par *Wolf* dans ses *Anecdota*, et de plus la *Interpr. Psalm.* publ. p. Antonelli.

—— Commentarii in epist. Pauli v. **Theophylactus.**

—— Athanasii dialogi quinque de S. Trinitate. Basilii libri quatuor adversus Eunomium. Anastasii et Cyrilli compendiaria orthodoxae fidei explicatio. Ex interpr. Th. Bezae; Foebadii Liber contra Arrianos. Excud. H. Stephanus 1570. in-8ª. 4 fr. Bearzi. 1⅓ th. Weigel. 2 sc. 60 baj. Gallarini.

—— Enarratio Pseudo-Athanasiana in symbolum antehac inedita. Et Vigilii Tapsitani de Trinitate ad Theophilum liber VI. u. pr. genuinus atque prolatus ex vetustiss. cod. ampl. cap. Veronensis op. et st. Jos. Blanchini etc. Acc. Symbolum Nicaenum cum Symmachi papae vita ex vetustiss. membr. n. integre in lucem em. Ver. 1734. in-4º.

—— Interpretatio Psalmorum s. de titulis Psalmorum. (Ex cod. ms. Barberino gr. et lat. primus ed. Nic. Antonellus.) Romae 1746. in-fol. (16 sh. Natt. 4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.) Patavii 1777. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Opera dogmatica selecta cur. J. C. Thilo. Lips. 1853. in-8º. (1 l. Natt. 5½ th. Weigel.)

—— Athan. Syntagma doctrinae ad Clericos et Laicos (gr. et lat.), Valentiniani et Marciani, imperatorum epist. duae ad Leonem M. et Theodori Abucarae tractatus de unione et incarnatione. Singula praeter Marc. priorem epist. lat. extantem utraque lingua primum prodeunt cum notis ed. Andrea Araoldo. Lut. Paris. 1685. in-8º.

Traductions:

Opera — latina facta Christ. Porsena, Ambrosio monacho, Angelo Politiano interpretibus. Lut. Paris. op. Joh. Parvi 1519. in-fol. 1520. in-fol. Argent. ap. Joa. Knoblouch. 1522. in-fol. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1532. in-8ª. Lugd., in off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1533. in-fol.

Opera in quatuor tomos distributa, quorum tres sunt a Petro Nannio Alemariano ad Graec. exempl. fidem conv., quartus latina multorum interpret. fere tetns seorsim emissus, nunc in unum dig. et concinn. Basil. 1556. (8 fl. Klang.) 1564. in-fol. Paris. 1572. (3 th. Mai. 3 sc. 50 baj. Gallarini.) 1581. in-fol.

Opera lat. ex rec. et c. not. Front. Ducaei. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1608. 1612. in-fol.

Opera nunc demum praeter caeteras editiones — correcta et aucta, deinde variis annot. et innum. S. S. locis margini adscr. locupl. Adjecta postremo varia ejd. opuscula aut nunquam antehac typis exc. aut seorsim ed. Col. Agripp. 1617. in-fol.

Opera. Latine (ex coll. Caillau et Guillon). Paris. 1836.

Athanasius. (Traductions.)

4 vol. in-8º. (4 th.) ib. 1842. 4 vol. in-8º. (14 sh. Barthés.)

Commentarius in pauli epistolas. (*A la fin:*) Cristoferus de persona Romanus Prior sancte Balbine de Vrbe: Traduxit Anno Domini M. CCCC. LXIX etc. Per ingeniosiss. uiram mag. Vdalricum Gallum alias Han Alemanum ex Ingelstat ciuem wienensem. Rome impr. 1477. in-fol. 278 ff. chiffr. de 44 l. sans sign. ni récl. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 444.

Les éditions prétendues: *Romae* 1469, *ib.*, *Sachsel et Golsch* 1477. (v. Audiffredi, Catal. edit. rom. saec. XV. p. 217) et 1496 n'existent pas; mais il y a une nouvelle édition, impr. à *Paris* 1518. in-fol.

Magni Athanasij Episcopi in psalmoruꝫ effectus. t proprietates diuina sequestratio. sub libelli Chryso: mira breuitate coagmentata. psallētibus sacerdotum choris oppido q̃ꝫ necessaria. e greco in latinā linguagium traducta. s. l. ni d. (Aug. Vind., J. Froschauer.) in-4ª. 9 ff. Goth.

Il existe encore plusieurs éditions de cet opuscule. *Magni Athan. in Psalmos opusculum pulch.* (Interprete Politiano.) *Rhostockii* 1514. in-4º. *Nurimb.* 1528. in-8º. *Lugd.* 1574. in-8º. (a Joa. Reuchlino integre transl.) *Tub. ap. Th. Anshelmum* 1515. in-8º. (36 kr. Butsch.) *Hagen ap. Th. Anshelmum* 1519. in-4º. Av. 1 fig. en bois. (3 th. Mai. 1 fl. Butsch.) *Paris. per Franc. Regnault expensis — Th. Berthelett Lond. thipographi* 1534. in-4º. *Rost.* 1536. in-8º.

Illustrium vir. opuscula. Dini Athanasii contra Arriū hereticā de homousio subtilissima coram probo judice gentili controuersia. Diui didymi a diuo hieronymo translata de spiritu sancto ejusꝗ processu atꝗ equalitate discrepatio. Aur. Cassiodori atꝗ alterius non penitendi authoris de anima rationali profunda rimatio. Plurimorū praestātiū virorū diuersarū artiū argutissime nec minus scita digne definitiones Diui cypriani aurei de cardinalibs xp̄i opibus sermones. Parrh., Joa. Parvus 1500. in-fol. 58 ff. de 53 l. Av. sign. Goth.

Athanasii Opus contra gentiles, interpr. Omnibono Leoniceno. Impr. Vicentiae a leonardo basileni 1482. in-fol. 88 ff. de 50 l. av. sign. Car. rom.

V. sur ce livre Fossi, Bibl. Magliab. Catal. Vol. III. p. 13 sq. et Lambacher, Bibl. ant. Vindob. ciuica P. I. p. 70 sq.

Liber habitus contra hereticos Sabellium, Fotium et Arrium seu de fide catholica libri tres. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage a été attribué à Vigile de Thapse v. Athan. Op. ed. Bened. Vol. II. p. 631.

Divi Athanasii Symbolum: cum luculenta expositione J. Bernhardi de Lutzenburgo etc. Col. in edibus Quentelianis 1517. in-4º.

Athan. des hayligen Bischofs biechlein neber das haylig buch der Psalter. (*A la fin:*) Augsb., J. Sig. Grymmen Doctor and Marxen Winsnag 1521. in-4º.

Traduction d'un discours exc. d'Athanasius contre ceux qui jugent de la verité par la seule autorité de la multitude, avec des reflexions etc. (*p. l'abbé Leroy.*) Paris 1651. in-4º.

Il en existe une réimpression avec des augmentations d'un anonyme: *Paris* 1740. in-12.

Parafrasi sopra il Simbolo di S. Athanasio di Corn. Ajello dell' ordine de' Minori Napol. Nap. 1629. in-8º.

Trattato di S. Atanasio della semplice e pura Chiesa d'Iddio, dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del Nome del Cielo, tradotto in lingua Toscana per Graziano Perugino. Ven., p. Comin da Trino di Monferrate 1545. in-8º.

Notabile historia del miracoloso sangue uscito di una santa Imagine di N. S. Giesu Christo, martirizzata da Giudei

Athanasius. (Traductions.)

scritta da S. Athanasio vescovo Aless. e tradotta dal s. Gi. Giac. Pisani. Con una breve narratione dell' istesso come una ampolla di detto sangue fosse portata da Constantinopoli in Venetia, ove si conserva, et si mostra nella Nobiliss. Chiesa di S. Marco. Ven., Dom. Farri 1595. in-4°. ib., Dom. Imberti 1602. in-4°.

Vita di S. Sincletica scritta da S. Atanasio Patr. d'Aless. tradotta dall' Original Greco in Latino da Dav. Colville Scozzese ed in Lingua Francesa da Arn. Dandill, e ultimamente nell' Idioma Toscano da un sacerdote Lucchese. Lucca 1720. in-8°.

St. Athan. Four Orations against the Greek and his Oration against the Gentiles. Translated from the Greek by Mr. S. Parker with a Confutation of Mr. Whiston's impious Doctrine. Oxford 1712. 2 vol. in-8°.

Athanasius Alex. az Elet Rendi. f. Sztáray Mih. Debrecz. 1557. in-4°. *en hongrois.*

Athanasius Byzantinus. Voyez **Athanasius, Petrus.**

Athanasius, Dionysius. Tabulae rhetoricorum Arist. ad Theodecten itemque ad Alexandrum. Ven. 1563. in-fol.

Athanasius Hierosolymitanus. Homiliae LXVI arabice; n. prim. ed. a Chrysanthe Notara patriarcha hieros. cujus praef. gr. et arab. praecedit. Aleppi 1711. in-fol. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Athanasius, Petrus, rhetor byzantinus. Tractatus III. primus inscribitur: Aristoteles propriam de animae immortalitate mentem explicans; secundus totam philosophiam moralem compendiose complectitur; tertius Principia philosophica breviter et clare exponit. (Gr. et Lat.) Paris., ap. P. Lamy. 1642. in-4°.

Le premier traité de ce recueil divisé en 2 parties a paru séparément: *Paris, ap. Jo. de Bray* 1641. in-4°. (1 f. de prél. 79 pag. 9 ff. de prél. et 77 pag.) 1⅓ th. Weigel.

—— Methodus, qua ratione praedita certant. (Gr. et Lat.) Lut. Paris, ap. vid. Nic. Buon 1639. in-4°. 6 ff. de prél. et 111 pag.

—— Delitiae animae sive hortus ex iis quae a Jamblicho magno elaborata sunt, consitus. (Gr. et Lat.) Lut. Paris. ap. viduam Nic. Buon. 1639. in-4°. 4 ff. de prél. et 83 pag. 1⅓ th. Weigel.

—— Antipatellanus; Epistola de unione Ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum Patriarchas; Anticampanella in compendium redactus. Gr. et Lat. Paris., Jacquin 1655. in-4°.

Athenaeum, The, a Magazine of literary and miscellaneous Information London 1807—1809. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh.

L'auteur en est John Aikin.

Athenaeum, The. Journal of literature, science and the fine arts. London 1832—56. 25 vol. in-4°. 75 th. Weigel.

Ce journal se continue.

Athenaeus. (Graece ex recens. Marci Musuri). Ven. ap. Aldum et Andream socerum mense Augusto 1514. in-fol. 38 pag. 1 f. bl. 294 pag. et 1 f. pour l'ancre. (50 fr. Mac-Carthy. 73 fr. Larcher. 150 fr. Didot. (gr. pap.) 11 l. Sykes. 4 l. Butler. 1 l. 5 sh. Bohn. 35 fr. Tross. 18 th. Weigel. 35 fr. Techener.)

Cette édition est rare et recherchée, mais très incorrecte. Mr. Schweighaeuser (Praef. Vol. I. p. XXV.) prétend qu'on ait entrepris quelque part (à Florence?) une édition d'Athénée avant celle d'Alde, et qu'il en soit restée encore une feuille. Mais Mr. Renouard (Ann. d. Aldes Vol. I. p. 159.) qui n'a pas bien compris le sens de l'exposition du savant philologue, croit que cette même feuille soit détachée d'une édition imprimée à Bâle chez Froben ou chez Oporin.

Athenaeus. Athen. Deipnosophistarum hoc est argute sciteq3 in convivio disserentum Lib. XV. Gr. c. annot. (edit. Jac. Bedrotus et Ch. Herlinus.) Bas. ap. Jo. Valderum 1535. in-fol. 34 ff. de prél. et 337 pag. 12 fr. Coen. 3 th. Weigel. 65 fr. Techener.

Dans cette édition les fautes de celle d'Alde ont été augmentées par une foule de méprises nouvelles.

—— Ath. Deipnos. Libri XV cura et studio Is. Casauboni Bibl. Palat., Vaticanae aliarumque ope auct. emendatioresque ed. Cum interpr. Lat. Jac. Dalechampii Cadomensis. Adj. sunt Indices. Apud Hieron. Commelinum (*Impr. Gen. in P. Stephani officina*) 1597. (1598.) in-fol. 1 f. 702 pag. et 25 ff. 1 l. 1 sh. Bohn. 9 th. Weigel.

Cette édition est plus recherchée que les deux suivantes réimpressions augmentées (*Ath. Deipn. L. XV. c. Jac. Dalechampii lat. interpr. ultimum ab autore recogn. Ed. postrema, in qua ultra ea quae Is. Casaubon. rec. et ex ant. membr. suppl. auxitque, add. e. marg. var. lect. et conj.) Lugd. ap. vid. Ant. de Harsy* 1612. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 9 sc. Gallarini. 12 fl. Klang.) et (*Ed. postrema juxta Is. Casaub. rec. adorn. Acc. in aliquot Athen. loca vir. duorum ill. Conjectanea* [P. Fermat.] *nunquam hactenus ed.) ib.* 1657—64. 2 tom. in-fol. (1 l. 16 sh. Bohn. 11 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

—— Ath. Deipnos. L. XV. ad ed. Lugd. postr. emend. expr. Acc. Villebrunii interpr. gall. et notae, itemque Is. Casaub. anim. int., cur. vir. doct. emend., annot. ed. et ined. adj., ind. novos conf. Gf. H. Schaefer. Lips. 1796. Vol. I—III. in-8°. (4 th., pap. fort 6 th.) 10 sh. 6 d. Bohn. 4 th. (pap. fort 6 th.) Weigel.

Cette édition est restée inachevée; elle ne contient que les cinq premiers livres du texte avec la trad. lat. et les notes des éditeurs.

—— Ath. Naucratitae Deipnos. L. XV. ex opt. cod. n. pr. coll. emend. ac suppl. nova lat. vers. et animadv. cum Is. Casaub. alierq. tum suis ill. commodisque indd. instr. J. Schweighaeuser. Arg. ex typogr. soc. Bipont. 1801—7. 14 vol. in-8°. (42 th., pap. vél. 56 th.) 5 l. 5 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Thorpe. 3 l. 3 sh. Quaritch. (Pap. vélin 6 l. 16 sh. Bohn.) 15 th. Maske. 16 th. Baer. 40 fl. Klang.)

C'est la meilleure édition, pas du tout effacée par la suivante. On y ajoute: *Fr. Jacobs. Additamenta in Ath. Deipnos. Jen.* 1809. in-8°.

—— Athenaeus ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1827. 3 vol. in-8°. (9 th., pap. fort 10½ th., pap. vélin 12 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 16 sh. Bohn.) 5 th. Köhler. 4⅔ th. Baer.

Cette édition ne contient que le texte avec quelques variantes et la table de matières. Le commentaire promis (Vol. IVe et Ve) n'a pas paru.

Traductions:

Athen. Deipnos. s. Coenae Sapientium L. XV. Natale de Comitibus Veneto n. pr. e Graeca in Lat. Ling. vert. Compluribus ex mss. antiquiss. exempl. add. quae in Graecis hactenus impr. voluminibus non reperiebantur. Ven. ap. Andr. Arrivabenum 1556. in-fol. 6 fr. Coen. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette traduction bien imprimée et répétée à plusieurs reprises (*Basil.* 1556. in-8°. [2½ th. Weigel.] *Lugd.* 1556. in-8°. *ib.* 1583. in-fol. [9 fr. Coen.]) n'a aucun mérite critique malgré les assurances contraires de l'auteur.

Les quinze livres des deipnosophistes d'Athénée de la ville de Naucrate d'Egypte etc. Ouvrage delicieux ... trad. pour la prem. f. en françois sans l'avoir jamais esté en quelque Langue vulgaire que ce soit sur le grec original (*p. l'abbé de Marolles*) après les versions latines de Natalis Comes de Padoue et de Jacques d'Alechamp de Caën Medecin fameux. Paris, Jacq. Langlois 1680. in-4°. (Gr. pap. 216 fr. Gouttard. 180 fr. Gaignat. 69 fr. St. Céran. 2 l. Hibbert.)

L'abbé d'Artigny, Nouv. Mél. Vol. I. p. 383 prétend qu'on n'a tiré de cette traduction que 25 exemplaires.

Banquet des Savans par Athenée, traduit tant sur les Textes

imprimés que sur plusieurs Man. p. M. Lefevre de Villebrune. Paris 1789—91. 5 vol. in-4°. Av. 20 grav. (144 fr.) 5 th. Lippert. 18 th. Weigel. 18 sh. Quaritch. 3 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Barthés. (Gr. pap. vélin 120 fr. Mérigot. 5 l. Quaritch. 25 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 5 sh. Payne & Foss. 36 fr. Techener.)

Cette traduction, malgré qu'elle soit faite sur deux mss. de la bibl. imp. de Paris (nos 3056 et 1853) c'est pourtant pas estimée. Un savant critique prétend y avoir trouvé, tout compte fait, six mille fautes. Les gravures manquent souvent. Il en existe deux exemplaires impr. sur vélin; le premier, divisé en 15 tomes et orné de 30 fig. peintes, se trouvait à la vente Mac-Carthy offert à 1000 fr.; il a été retiré sans enchères (offert une deuxième fois par Techener à raison de 2600 fr.); le second orné de 5 miniatures a été porté à 610 fr. vente Galitzin en 1825 (v. Notice des man., livr. rares etc. tirée du cabinet de S. E. le prince de Galitzin. Moscou 1816. p. 21.)

Athenagoras. Athen. Atheniensis philos. christ. apologia pro Christianis, ad imperatores Antoninum et Commodum. Ejusdem de resurrectione mortuorum. Ex antiquis exempl. libellus ille n. pr. profertur, hic autem castigatior quam antea editur. Uterque Graece et Latino. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 208 pag. 10 fr. Techener.

Cette première édition faite sur quatre man. et accompagnée de la traduction latine de Cur. Gesner et de notes par H. Étienne a été réimprimée dans Front. Ducaei Auct. bibl. Patrum. Vol. I. p. 50 sq.

—— Opera ad mss. fidem recogn. (cura J. Felli). Ox. e th. Sheldon. 1682. in-12. (3 sh. 6 d.) Gr. pap. 1 l. 8 sh. Williams.

—— Legatio pro Christianis etc. et De resurrectione mortuorum c. annot. op. et st. L. A. Rechenberg. Lips. 1684—85. 2 part. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Legatio pro Christ. et De resurr. mortuorum. (Graece.) Acc. Lat. Versio, Emendationes, Var. Lect., Annot. atque Indices. Cura et st. Ed. Dechair. Ox. e th. Sheldon. 1706. in-8°. 8 ff. de prél. 127 pag. 4 ff. 5 sh. (Gr. pap. 24—79 fr. 8 sh. 6 d. — 1 l. 19 sh.) 2⅓ th. Weigel.

—— Liber de resurr. mort. Gr. et Lat. P. Nannio Alcmariano interprete. Lov. 1541. in-4°. Paris. 1541. in-4°.

—— Apologia pro christianis. Graece et seorsim Latine Cur. Gesnero interpr. Paris. 1577. in-8°.

—— Deprecatio pro christ. c. var. lect. et perp. comm. Je. Gottl. Lindner. Lengosalissae 1774. in-8°. (1 th. Weigel.) — Curae posteriores in Athenag. deprecatienem pro chr. ib. 1775. in-8°.

Traductions:

Athenagoras de resurrectione (*Marsilio Ficino interprete*). Xenocrates de morte, interpr. Mars. Ficine. Cebetis tabula latine per Lud. Odaxium. Paris. per mag. Gnid. Mercatorem 1498. in-4°.

Ath. Apologia vel Legatio vel potius Supplicatio pro Christ. — a Suffrido Petre Leovardiense Frisio in Latinum ex Graeco translata et justis comm. ill. adj. etiam castigationibus ejusdem. Colon. ap. haeredes Arn. Birckmanni 1567. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en françois avec des observations par Arnaud du Ferrier. Bourdeaux, Sim. Millanges 1577. in-8°.

Apologie d'Athénagoras pour la deffense des Chrestiens tournée du Grec de l'auteur et du Latin de Conr. Gesnerus av. l. annot. de Suffridus, Frisien; le tout de la version de Gay Gaussart Flamignon. Paris, Simon Calvarin 1574. in-8°.

De la Résurrection des morts, trad. du grec d'Athen. p. le R. P. Reiner. Breslau 1753. in-8°. 5 fr. Techener.

Athenagoras. (Traductions.)

Operè di Atenagora Ateniese, filosofo cristiano, dal greco in lat. con pref. e con note da Gi. Batt. Gallicioli. Ven. 1801. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

Ath. Athen. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua ital. da Gir. Faleti: Con una oratione della natinita di Christo, composta dal medes. Faleti. Ven., Aldo 1556. in-4°. IV ff. de prél. et 60 ff. 36 fr. Chardin. 2 fr. Bearzi. 12 fr. Coen. 48 kr. Beck. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

Par erreur ont été cotés seulement LVI feuillets. Il en existe une réimpression: *Ven. nella stamp. della Fenice di Ang. Targa.* (1735.) in-4°. (75 baj. Gallarini.)

Athen. Della risurrezione do' morti tr. dal greco da Gasp. Gozzi. Vin. 1806. in-8°. Av. 1 pl. gr. p. G. Rosaspina. (80 baj. Gallarini.)

On en a tiré 24 exempl. sur gr. pap. romain.

The Apologeticks of the Learned Athenian Phil. Athenagoras. I. For the Christ. Religion. II. For the Truth of the Resurrection etc. Together with a enr. Fragm. of Justin Martyr on the Subject of the Resurr. not published in his Works. And two other Fragments: The one attributed to Josephus: The other to Methodius, conc. the State of the Dead. Both from Mss. of the late Rev. Dr. Grabe. With the orig. Greek printed in the Appendix. Done into English with Notes etc. by D. Humphreys. London 1714. in-8°.

The most excellent discourse of the Christian Philosopher Athan. touching the Resurrection of the dead; englished from the Greek of P. Naunius by Rich. Porder. London, W. Williamson 1573. in-8°.

Athenagoras. Du vray et parfait Amour, escrit en Grec par Athen., philosophe Athenien; contenant les Amours honnêtes de Théagènes et de Charielée, de Phérécides et de Mélangénie: traduit du Grec d'Athénagoras. Paris, Michel Sonnius 1599. in-12. ib. Ve Guillemot (du Bray?) 1612. 2 tom. in-12. (1 fr. 13 c. Filhoul.)

Ouvrage supposé, composé par Martin Fumée sieur de Genillé. v. Dunlop., History of Fiction Vol. I. p. 92 sq. Thes. Lacroix. T. III. p. 249.

Athenian Letters or the Epistolary Correspondence of an Agent to the King of Persia residing at Athens during the Peloponnesian war. Lond. 1741—43. 4 vol. in-8°.

On n'a tiré de cette édition originale que 12 exemplaires, impr. aux frais des auteurs (12 jeunes gens, étudiants à l'université de Cambridge), dont les noms se trouvent chez Lowndes, Vol. I. p. 83 (d'après Nichols' Liter. Illustr. of the 18th Cent. Vol. I. p. 33.) Il en existe une réimpression, tirée à cent exemplaires (*Lond* 1781. in-4°.) qui ne sont jamais entrés en commerce. Il y en a aussi deux contrefaçons: *London* (Dublin) 1792. 2 vol. in-8°. Av. un front. gr. (9 sh. Bohn.) et *Basil.* 1800. 3 vol. in-8°. (1 fl. 30 kr. — 2 fl. 30 kr. Klang.), et deux nouvelles réimpressions: *(A new edition, to which is prefixed a geograph. Index.) London* 1798. 2 vol. in-4°. Av. 14 portr. et une carte de l'ancienne Grèce (2 l. 6 sh. — 4 l. 4 sh. 1 l. 10 sh. Bohn. Les exempl. sur gr. pap. [2 l. 2 sh. — 3 l. 15 sh.] ne sont jamais entrés en commerce) et *Cadell* 1810. (1811.) 2 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Hollis. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cet ouvrage a été traduit en français par Alex. L. Villeterque (*Paris* 1803. 3 vol. in-8°.) et par Math. Christophe (*ib.* 1803. 4 vol. in-12.).

Athenian Society. The young student's library cont. extracts and abridgements of the most valuable books, by the Athenian Society. London 1691. in-fol.

—— The History of the Athenian Society. London s. d. in-fol.

—— The Athenian oracle, with a supplement and hist. of the Ath. Soc. London 1728. 5 vol. in-8°.

Il en existe un abrégé: *The Athenian oracle abridged. London* 1820. in-8°.

Athens. Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece. Lond. 1759. in-fol. imp. Av. 26 pl. gr. p. Major. 2 l. Drury. 1 l. 1 sh. Bohn.

Athias, Jos. Voyez **Biblia hebraica.**

Athyrus, Fabianus. Das erneuerte stamm- und stechbüchlein, hundert geistliche hertzens siegel, weltliche hertzens spiegel. Nürnb. 1654. in-8°.

Atias, R. Isaac. Thesoro de preceptos adonde se encierran las joyas de los Seyscientos y treze preceptos, que encomendó el Señor à su pueblo Israél: con su Declaracion, Razon y Dinim, conforme à la verdadera Tradicion, recebida do Mosé, y enseñada por nuestros sabios de gloriosa memoria. Estamp. la primera vez en Venetia, y agora nuev. en Amsterdam. En la offic. de Sam. Ben Israel Soeyro 5409. (1572.) in-4°. (75 rs. de la Cortina.) Ven. 1627. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Atila ou **Attila**, Libro di. Voyez **Guerra** et **Libro.**

Atila. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et composé au pays de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergĕt natif de la noble cite da mans prothonotaire du sainct siege apostoliqno pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. (*à la fin:*) Impr. a Paris pour Gaspard philippe. Lan mil.CCCCC et .X. pet. in-8°. 19 ff. non chiffr. Goth. (2 fr. 95 c. La Vallière.)

Poëme en vers de 8 syllabes, composé de 86 strophes chacune de 10 vers.

Atkinson, John Augustus. Picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate in english and french. London 1807. in-fol.

Il n'en a paru que le premier volume, contenant 50 pl. gr. à l'eau-forte (5 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— **and James Walker.** A picturesque Representation of the Manners etc. of the Russians, illustrated by 100 copperplates, beautifully coloured, with an explanation of each in English and French. London 1803—5. (1812.) 3 vol. in-fol. (15 l. 15 sh.) 3 l. 11 sh. — 5 l. 5 sh. 3 l. 3 sh. Bohn.

Atkinson, James. Voyez **Hatim Taee.**

Atkinson, William. Views of Picturesque Cottages, with Plans. London 1805. in-4°. (15 sh.)

Atkyns, Richard. The Original and Growth of Printing, collected out of History and the Records of this Kingdom: wherein is also demonstrated that Printing appertaineth to the Prerogative Royal and is a Flower of the Crown of England. Lond. 1664. in-4°. 3 l. 5 sh. — 5 l.

Le frontisp. gr. p. Loggan contient les quatre portraits du roi Charles II, de l'archevêque Sheldon, du comte de Clarendon et du duc d'Albemarle. Les arguments de R. Atkyns en faveur de Frédéric Corsellis, comme le premier qui ait introduit l'art d'imprimer en Angleterre, à la place de Guill. Caxton, auquel on attribue généralement ce mérite, ont été réfutés par Dr. *Conyers Middleton* dans son *Origin of Printing (London* 1735. in-4°.) v. Timperley, Encyclop. of liter. and typogr. anecdote. London 1842. in-8°. p. 144—149.

Atkyns, Sir Robert. The ancient and present state of Glocestershire. London 1712. in-fol. 7 pag. de prél. 859 pag. et 7 p. p. la table. (13 l. 2 sh. 6 d. — 16 l.) 11 l. 11 sh. Bohn. 6 l. 6 sh. Lakington.

Cet ouvrage contient 74 planches, y compris le portrait de l'auteur, gr. p. T. Kip (à l'exception des 10 premières pl.). Beaucoup d'exemplaires ont été détruits dans l'incendie de la maison du libraire Bowyer le 30 juin 1712. Il en existe une seconde édition publiée par W. Herbert, éditeur d'Ames: *London* 1768. in-fol. (6 et 2 pag., 452 pag. et 2 pag.) Av. 73 pl. sans le portrait (2 l. 15 sh., gr. pap. 3 l. 9 sh. — 6 l. 10 sh.). Une grande partie des exemplaires de cette seconde édition a été également détruits par un incendie.

Atkyns, Sir Robert. Parliamentary and Political Tracts. London 1734. 1741. in-8°. (7 sh. 6 d. — 18 sh. 6 d.)

The true and ancient Jurisdiction of the House of Peers. London 1699. in-fol. n'a pas été inséré dans cette collection recherchée.

Atlantis. Voyez **Manley.**

Atlas American. Voyez **American Atlas.**

Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et hist. du XI° au XVII° siècle, la plupart inédites, devant servir à l'histoire de la géographie au moyen-âge. Publié aux frais du gouvernement portugais p. le vicomte de Santarem. Paris 1842. in-fol. imp. 30 cartes.

Il existe quelques exempl. enlum. en or et en couleurs (120 fr.) 23 th. 21 gr. vente Naumann.

Atlas Curieux. Voyez **de Fer.**

Atlas de France ou Cartes détaillées des Gaules, de la France en 1789, des 86 Départements et des Colonies Françaises, accomp. de Tableaux Statist. et Hist. p. Aupick et Perrot. Paris 1823—27. in-fol. obl. Av. 96 cart. enlum. et un front. (35 livr. à 6 fr., av. texte sur pap. vélin, les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. chacune.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Atlas de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchteleu et du général-major Oppermann: commencées en 1801 et terminée en 1804. (En russe.) St. Petersbourg 1809. 102 ff. et 1 carte d'assemblage. in-fol.

Cartes sur l'échelle de 1: 825,000, pour la carte d'assemblage 1: 4,400,000. Sur cette édition a été faite la *Carte de la Russie européenne, exécutée au dépôt général de la guerre. Paris* 1812—14. 79 ff. y compris le titre et le tableau d'assemblage. Il existe une seconde édition des cartes originales de 1816 augmentée de 14 ff. On cite encore quatre autres recueils de cartes en russe, savoir: *Atlas Russicus cura acad. Imp. Scientiarum Petropol. Petr.* 1745. in-fol. roy. Av. 20 cartes enl. (15 sh. Bohn.); *Atlas de Russie divisé d'après les* 41 *gouvernements de l'empire. Petersb.* 1800. in-fol. 43 ff.; *Atlas géogr. de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, composé par le lieutenant-colonel Pjadischeff. St. Petersb.* 1820—22. in-fol. 70 ff., et *Atlas de l'Emp. de Russie, du Roy. de Pologne et du Grand Duché de Finlande, avec les Routes de poste et grands chemins practicables, les distances en verstes etc. en Russe et en Français Pet.* 1828. in-fol. obl. Av. 83 cart. enl. (1 l. 16 sh. Bohn.)

Atlas de la mer ou Monde aquatique, représentant toutes les costes maritimes de l'Univers descouvertes et cognues. Mis nouvellement en Lumière et impr. à Amst. chez Pieter Goos 1767. in-fol. 50 ff.

Atlas du mineur et du métallurgiste ou Recueil de dessins lithogr. relatifs à l'exploitation des mines et aux opérations métallurgiques, exécutés par MM. les élèves de l'école roy. des Mines etc. Paris 1837—38. I et II Années. II Livr. in-fol. Av. 58 pl. lithogr. 2 l. Barthés.

Atlas, The English cont. the description of Muscovy, Poland, Sweden, Denmark and the Netherlands. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. Av. environ 200 cartes. 2 l. 16 sh. Lakington.

Cet atlas a été publié par le libraire Moses Pitt avec l'assistance de Will. Nicholson et Rich. Peers. v. Ant. Wood, Athenae Oxon. Vol. II. p. 980. 852.

Atlas, The English County. Lond. 1715. in-fol. Av. 40 cart. ornées d'armes et grav. p. Scheull, Valk et Kip. 1 l. 5 sh. Bohn.

Atlas historique ou Nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne etc. Amst. 1721. 7 vol. in-fol. Av. fig. 36 fr. Coen.

Atlas maritimus et commercialis; or a General View of the world, so far as relates to Trade and Navigation, with a general Coasting Pilot. London 1728. in-fol. roy. Av. 54 cart. 1 l. 4 sh. Bohn.

Atlas national de la France en Departements. Revu et augmenté en 1810, conformément aux nouvelles divisions du

Territoire par P. G. Chanlaire (et Dumez). A Paris chez P. G. Chanlaire (1790—) 1810. (Nouv. titre: 1815.) in-fol. imp. 108 cart. 1 carte gén. et 1 frontisp. 140 fr.

Il y a une feuille particulière pour chaque département, à l'exception des n°s. 23, 73 et 85 qui renferment chacun deux départements: ce qui fait en tout 112 départements. A chaque carte devait être jointe une notice topograph. et statistique in-4°. par Peuchet et Chanlaire, mais on n'en a publié que pour 46 départements. Cet atlas a été eclipsé aujourd'hui par la *Nouvelle carte topogr. de la France.* Voyez **Carte.** Il existe encore un *Atlas national de France, Paris* 1806 de 84 cart. gr. in-fol. (25 fr. Asher.)

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. Amst., J. Covens et Corn. Mortier s. a. 9 vol. in-fol. 900 ff.

Atlas royal dédié à S. M. Auguste II roy de Pologne et électeur de Saxe. Ouvrage peint en miniature lavée et véritablement royal. 19 vol. gr. in-fol.

Ce recueil de cartes composé en Hollande se trouve à Dresde, bibl. roy. Les 18 premiers voll. renferment plus de 1300 cartes, vues, plans et portraits, le 19e 70 portraits de la maison royale d'Angleterre depuis Jacques I — Anne, ainsi que des dames de cour. Les cartes sont encadrées de bordures gravées en taille-douce et peintes en or et en couleurs.

—— Voyez **D'Anville, Bellin, Bleeu, Janson, Lopez, Mentelle, Robert Samsen, Tefine** etc.

Atlas, De Zee-, ofte water-waerelt, vertoonende alle de Zee-Kusten. Amst., Doncker 1660. in-fol. Av. 20 cart. gr. p. Doncker. (8 th. Stargardt.) ib. 1665. (1666.) in-fol. (8 th. Stargardt. 75 fr. Asher.) Amst., P. Goos 1669. in-fol. Av. 30 cart. (60 fr. Asher.)

Atrocianus, Joa. Querela Missae, opusculum eleg. ac recens natum atque exc. Item ejd. Nemo evangelicus; ejd. elegia de bello rustico; Mothonia et liber epigrammatum. Basil. (1528.) in-12. 15 fr. Techener.

Attabalippa. Le nobiltà dell' asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piacevoli curiose, et di diletto: ma notabili et degni d'ogni Asinina lode: Dedicata alla sublime Altezza, la Sig^ra Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri della Fratta. Ven., appr. Barezzo Barezzi 1599. pet. in-4°. 4 ff. de prél., 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table. Av. fig. en bois. 23 fr. La Vallière. 3 th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Butsch.

Mr. Ebert, qui donne la même description du contenu de cet opuscule que Mr. Brunet, remarque que la *Comp. d. Briganti* manque. On cite encore deux éditions antérieures du premier opuscule: *s. l.* 1588. (non 1538, comme dit Mr. Brunet.) in-4°. Av. fig. (9 fr. Floncel.) et *Ven.* 1592. in-8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) Il existe aussi trois éditions plus récentes: *Ven.* 1611. in-8°. *c. nuove aggiunte. ib., Cam. Bortoli* 1664. 2 part. in-12. 95 pag. Av. un front. et fig. en bois. et 1666. in-4°.

Le second opuscule a paru sous le titre suivant:

'*La Nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l'aggiunto dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auttori, l'uno de quali è M. Hagghiante Rusticci, et l'altro è M. Cengione Attacciati; opera nova . . . . da Camillo Scaligeri della Fratta. Torino, Cavallieri* 1598. in-8°. *Milano, Pacif. Pontio* 1598. in-12. (12 ff.)

Camillo Scaligeri della Fratta est le pseudonyme de Adriano Banchieri. — Il existe encore un opuscule semblable, intitulé: *Il Donativo di quatro asinissimi personaggi, et insieme sei servitori d'essi . . . descritto dall asinissimo et inesperto messer Fibbia Pungentini.* (En vers et en prose.) *Milano, Pontio* 1598. pet. in-12. 30 ff. non chiffr. av. de la musique notée.

—— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne trad. de l'italien du sieur Attabalippa. Paris, Fr. Huby 1606. in-8°. (55 ff.) 4 fr. 19 s. La Vallière.

—— Von desz Esels Adel. Vnd der Saw Triumph. Ein sehr Artige, Lustige vnd Liebliche beschreibung Attabalippa desz Peruanischen Esels Adel vnd der Saw von Corfu Vorzug vnd Excellentien, jhrer aller Beschaffenheit, Nutz, Artzney vnd andere schöne Tugenden, mit anmuthigen Bossen etc. an tag gegeben durch Griphangno Fabro MirandA. s. l. 1617. in-8°. Av. 10 grav. en bois. (68 ff.) 2 th. Blena.

La même traduction allemande de George Frédéric Messerschmid de Strassbourg se trouve insérée dans *Dornav. Amphitheatrum sapientiae Socrat. joco-seriae* Vol. I. p. 564 — 599. Elle comprend aussi la version d'un opuscule semblable sur les cochons, intitulé: *Salvatio Miranda, L'eccellenza et Trionfo del Porco, discorso piacevole diviso in cinque capi con un capitolo alle Muse, invitandole al detto Trionfo. Ferr.* 1594. in-8°. Pour d'autres éloges de l'âne voyez: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. I. p. 110 sq.

Attaignant, Pierre. Voyez **Livre** de musique.

—— Poésies de Mr. l'abbé d'Att. contenant tout ce qui a paru de cet auteur sous le titre de „pièces dérobées" avec des augment. très considérables; des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet et l'occasion et des airs notés sur toutes les chansons. Londr. 1757. 4 vol. in-12. 6 fl. Scheible.

Il faut y joindre un *Supplément. Paris* 1779. in-12. qui manque presque toujours.

Attaliata, Mich. Voyez **Byzant. Scr.**

Attar, Ferideddin. Pendeh-i-Attar; the counsels of Attar; ed. from a Persian man. by the rev. J. H. Hindley. Lond. 1809. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Pend-Nameh ou le livre des conseils en Persan et trad. p. S. de Sacy. Paris 1809. in-8°. (8 th. Weigel.)

Attendolo, Dario. Il Duello in III libri. Ven., Lorenzini da Turino 1560. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Réimpr. avec des augmentations: *Ven., Giolito* 1562. 1564. 1565. 1566. in-8°.

Atterbom, P. D. A. Siare och Skalder: eller Grunddragen af svenska Vitterhetens Häfder indtil och med Gustaf III. Tidehvarf. Stockh. 1852—56. 6 vol. in-8°. (11 th. 12 gr. Lorck.)

Atterbury, Bishop, Sermons and Discourses on several subjects and occasions. Lond. 1735. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh. Bohn.) Ib. 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 3 sh. Bohn.)

—— Epistolary Correspondence and Miscellaneous Works etc. w. hist. notes and memoir of the author by John Nichols. Lond. 1799. 5 voll. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Attestatio, Radicalis, fidei orthodoxe, fundata in rationis naturali lumie, de informi pho℞ & poeta℞ fide contra judeos gentiles & infideles ceteros. Incipit opusculum breve feliciter. (*A la fin:*) Impr. per Frid. Creüssner de Nürmberga 1477. in-fol. (86 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. en bois. Goth. 99 fr. 19 c. duc d'Aumont en 1782.

Attey, John. The first Booke of Ayres of Foure Parts with Tableture for the Lute. So made that all the parts may be plaide together with the Lute, or one voyce with the Lute and Base-Vyoll. London, Th. Snodham 1622. in-fol.

Atti dell' accademia di Archeologia. Roma 1821—25. Vol. I. Part. I et II. (52 fr.) Vol. II. (30 fr.) in-4°. Av. 48 pl. 2 l. 15 sh. Bohn.

Ce recueil a été continué sous le titre: *Dissertazioni della pontificia accademia di Archeologia. Roma* Vol. I (III) — VIII. *ib.* 1828—42. in-4°. Av. fig. (ensemble 70 sc. Gallarini.)

Atti della Imp. e Reale **Accademia Aretina** di Scienze, Lettere ed Arti. Arezzo 1843. Vol. I. in-8°.

Atti e Mem. dell' Accademia del Cimento da Galileo Galilei sino a F. Redi e Viviani; pubbl. dal Dr. Giov. Targioni Tozzetti. Fir. 1780. 4 vol. in-4°. 1 l. 16 sh. Barthés. 5 sc. Gallarini.

Ce libre porte un second titre: *Notizia degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del sec. XVII.*

Atti dell' imp. e real Accademia della Crusca. Fir. 1819—29. 3 vol. in-4°. (50 fr.)

Atti dell' accademia Gioenia di scienze naturali di Catania. Catania 1825—37. Vol. I—XII. in-4°. Av. fig. 28 th. Friedländer.

Il faut y réunir: *Relazioni acc. dell' accad. Gioenia. Cat.* 1834 sq. in-8°. et *Giornale del Gabinetto Lett. dell' Acc. Gioenia di Catania. Cat.* in-8°.

Atti dell' accademia Italiana di scienze, lettere ed arti. Livorno 1810. 2 vol. in-4°.

Atti della reale accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. Anni 1819 sq. Lucca 1821—34. Vol. I—XV. in-8°. Av. fig. 9 l. Barthés.

Atti della reale accademia delle scienze e belle lettere di **Napoli**, dalla fondazione sino all' anno 1787. Napoli 1788. in-4°. Av. 19 pl. 1 l. Barthés.

Atti del reale istituto d'incoraggiamento alle scienze naturali di **Napoli**. Napoli 1811—55. Vol. I—VIII. in-4°. Av. fig. 26 th. Friedländer.

Atti dell' accad. degli aspiranti naturali (di **Napoli**) da G. Avellino. Nap. 1843. Fasc. I—XII. in-8°.

Il faut y réunir:

Costa, Oranzio Gabr. Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accademia di tal nome fondata e diretta. Vol. I. con 3 tav. Vol. II. P. I. cont. la Statistica fisica ed economica dell' isola di Capri. Con un atlante e 6 tav. Vol. II. P. II. Con 4 tav. col. Nap. 1839—42. in-8°.

Bulletino dell' accad. degli aspir. nat. Nap. 1842. *Vol. I.* in-8°. *Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli asp. nat. Nap.* 1842. in-8°.

Storia de' lavori accad. d. asp. nat. dal maggio 1841 *a gennaio* 1842. *Letta dal segr. Salv. Tommasi. Nap.* in-8°.

Annali dell' Acc. degli Aspiranti Nat. de Giulio Avellino. Nap. 1843. in-8°.

Atti dell' accad. delle scienze, sezione della società reale Borbonica (in **Napoli**). Nap. 1819—51. 5 vol. een app. in 8 vol. in-4°. Av. fig. 25 th. Friedländer. 23 th. Köhler. 4 l. 10 sh. Barthés. Nuova Serie. Nap. 1852. Vol. I. in-4°. Av. pl.

Les premiers voll. ont été épuisés.

Il faut y réunir:

Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' acc. d. sci., Sezione d. Soc. reale Borb. di Napoli. Nap. 1842—49. Vol. I—VIII. in-4°. 9 l. Barthés.

Statuto della soc. reale Borbonica. Nap. 1843. *II ediz.* in-8°.

Atti dell' accademia delle scienze di **Siena**, detta de' fisiocritici. Siena 1761—1841. Vol. I—X. in-4°. Av. 70 pl.

Atti delle adunanze dell' I. R. **Istituto Veneto** di scienze, lettere ed arti dal nov. 1843 — dec. 1854. Serie I. II. III. Vol. 1 et 2. Ven. 1845 sq. in-8°. (chaque année forme un vol. à 13 fr. 78 c.)

Attica, The unedited Antiquities of, comprising the Architectural Remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus, by the Society of Dilettanti. s. l. 1817. in-fol. imp. Av. 78 (84) pl. (10 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn. 10 l. Lakington.

Il en existe une seconde édition: 1833. in-fol. roy. 2 l. 2 sh. Bohn.

Atticus. Attici secundi G. Orbilius musca sive bellum Parasiticum. Satira. Paris. 1644. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Attigna. Les oeuvres médicinales et petits secrets de l'herboriste Attigna. Lyon 1695. 3 vol. in-8°. (3 fr. Tross.) — Très curieux.

Atto. Attonis, episc. Vercellarum ecclesiae, opera, ad autogr. vercell. n. pr. exacta, praef. et comment. ill. a Car. Buroutie del Signora. Vercellis 1768. (2 tom. en 1 vol.) in-fol. 6 th. Köhler. 18 sh. Nutt. 6⅔ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.

—— Opera ex rec. J. P. Migne. Paris 1854. in-8°. imp. (12 fr.)

Aubais, de Baschi, **marquis d'.** Voyez **Ménard.**

Aubanu, Giov., Boemo. Costumi, leggi et usanze di tutte le genti, cont. Africa, Asia e Europa, trad. per il Faune. Ven., Tramezino 1543. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) ib. 1549. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Auber. Voyez **Tableaux** historiques.

Aubert, P. A. Équitation des dames. Paris 1842. in-8°. roy. Av. 20 pl. lithogr. p. H. do Montpezat. 10 sh. Barthés.

Aubert, Esprit. Les marguerites poetiques tirées des plus fameux poètes françois. Lyon 1623. in-4°.

Aubert, Jacques, Vandomois. Des natures et complexions des hommes et d'une chacune partie d'iceux et aussi des signes par lesquels on peut discerner la diversité d'icelles. Paris 1572. in-16. (6 fr. Techener.)

Aubert du Petit Thouars. Voyez **Du Petit Thouars.**

Aubery, Ant. Histoire du cardinal de Richelieu. Cologne, P. Marteau 1666. 2 vol. in-12.

—— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery (et par Ant. Bertier). Cologne, P. Marteau 1665. 5 vol. in-12.

Ces deux ouvrages doivent être réunis ensemble. Il en existe une première édition: *Paris* 1660. in-fol. (1⅓ th. et 3 th. Weigel.) qui n'est pas recherchée, et celle in-12. en 7 vol. n'est estimée que parcequ'elle est sortie des presses des Elzevier. Il est assez difficile de trouver les sept volumes ensemble (v. Renouard, Catal. de la bibl. d'un amateur Vol. IV. p. 143.). Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus cités dont les deux premiers volumes portent le titre: *Histoire du cardinal de Richelieu* avec la date de 1666; c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul.

Mr. Brunet remarque qu'on ajoute quelquefois à ces sept volumes l'*Histoire du ministère du cardinal de Richelieu* (p. Ch. Vialart). *Paris* (Hollande) 1650. ou *Leyde, J. Sambix* 1652. 2 vol. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664. 3 vol. in-12. et le *Journal du cardinal de Richelieu.* 1648. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664. 2 tom. en 1 vol. in-12. (11 tom. en 10 vol. 90 fr. Bérard, 12 tom. en 10 vol. 63 fr. Sensier.) Voyez **Histoire du ministère** et **Journal du cardinal.**

—— Histoire du cardinal Mazarin. Amst. 1671. in-8°. à la Haye 1681. in-12. Paris 1688. in-12. Rotterd. 1695. in-8°. Paris, Cramoisy 1695. 2 tom. in-12. Av. portrait. (1½ th. Mai. 12 gr. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1751. 4 vol. in-12. Amst. 1718. 3 vol. in-12. Av. portrait. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Hist. du cardinal de Joyeuse. Paris 1654. in-4°.

—— Traité des justes prétentions du Roi de France sur l'empire. Paris 1667. in-4°.

Aubery, Jean, dr. en médecine. L'Antidote d'amours avec un ample discours contenant la nature et les causes d'iceluí, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. Delft, Arnoud Bon 1663. in-12. (1 fl. Klang.)

On range quelquefois ce livret dans la collection des Elseviers. La première édition de ce livre a paru: *Paris, Chappelet* 1599. in-12.

(Aubéry, Louis). Mémoires pour servir à l'Histoire de Hollande et des autres Provinces-unies, où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont, depuis soixante ans, dans celle République et qui la menacent de ruine. Suivant la copie impr. à Paris (Holl. Elzevir), J. B. Coignard 1674. in-12. 10 fr. Techener.

Cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Paris* 1680. 1688. 1697. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1712. (av. d. not. p. Amelot de la Houssaye) 1734. in-8°. etc. *a* été proscrit dans la Belgique.

—— Histoire de l'exécution de Cabrières, de Mérindel et autres lieux de Provence depuis 1551 jusqu'en 1555. Paris 1645. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

On préfère cette édition à celle de 1556. v. Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu Vol. I. p. 11 sq.

Aubespin, Nicolas. Le Fouet des Apostats. Jouxte la coppie impr. à Bourdeaus, Paris Guill. de la Noue 1601. in-12. 12 fr. Techener.

Aubignac, Fr. Hedelin abbé d'. Des satyres, brutes, monstres et démons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres une espèce distincte et séparez des adamicques. Paris 1627. in-8°. 6 fr. Mion.

—— Histoire du temps ou Relation du Royaume de Coquetterie. Paris 1654. 1659. in-12. 15 fr. Techener.

—— Macarise ou la Reine des Iles fortunées. Paris 1664. 2 vol. in-8°.

Aubigné, Nathan, de la Fosse. Lumen novum chymicum. Gen. 1654. in-8°.

Cet ouvrage appartient à M. Sendivogius (v. **Sendivog**).

—— Bibliotheca chymica contracta. Gen. 1653. 1654. in-4°. 1673. in-8°.

—— Aureum Vellus oder Güldene Schatz- und Kunstkammer, darinnen die auszerlesenen Schriften der alten Philosophen enthalten. Basel 1704. Hamb. 1708. 2 vol. in-4°.

Aubigné, Théodore Agrippa d'. Les Tragiques, donnés au public par le larcin de Prométhée. Au Dezert par L. B. D. D. 1616. in-4°. 101 fr. Bertin. 58 fr. Alvary.

Le nom de l'auteur de cet ouvrage satirique écrit incorrectement se trouve sur le titre de l'édition suivante, qui contient environ 400 vers de plus, intercalés çà et là: *Les Tragiques de Théodore Agrippa, sieur d'Aubigné, ci-devant donnes au public par le larcin de Prométhée, et depuis avoués et enrichis par l'auteur: contenant sept livres de poemes, avec une préface en vers, et une inscription en prose pour la paix donnée par Henry IV à la France. s. l. ni d.* in-8°.

Il en existe une nouvelle édition: *Les Tragiques et autres poésies de Th. Agr. s. d'Aubigné. Nouv. éd. revue et annotée p. L. Lalanne. Paris* 1858. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzevir.) 10 fr.

—— Petites oeuvres meslées. Genève, P. Aubert 1630. in-8°. VIII ff. et 175 pag. 25 fr. Techener.

—— Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). Maillé, Jean Moussat 1616—20. 3 vol. in-fol. 10 th. Weigel. 250, 60 et 75 fr. Techener. 40 fr. Tross.

Cet ouvrage, écrit avec une grande franchise, doit être consulté avec beaucoup de précaution à cause de la haine de l'auteur contre les catholiques, laquelle lui fait souvent raconter les affaires dont il a été témoin, autrement qu'elles n'étaient arrivées. Cette édition ayant été brulée en 1617 par la main du bourreau, elle est devenue rare sans être cependant très chère. Il en existe une réimpression: *Amst.* (Genève) 1626. 3 tom. en 2 vol. in-fol., moins belle que l'original, mais accompagnée d'augmentations et de changements, ce qui a donné lieu (à Mr. Peignot, Dict. d. livres condamnés au feu Vol. I. p. 13.) de croire qu'elle est mutilée et dépourvue des passages satiriques qui avaient causé le mécontement du gouvernement, ce qui n'est pas vrai; v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 188.

—— Libre discours sur l'état présent des églises réformées en France .... s. l. 1619. in-8°.

Cet opuscule a paru sans le nom de l'auteur.

—— Mémoires publiés pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Louvre accomp. de notes p. Lalanne. Paris 1855. in-12. 4 fr.

Il en existe une édition antérieure: *Mémoires de sa vie écrits par lui-même* (revus et corr. p. Du Mont), *avec ceux de Fr. Maur. de La Tour, prince de Sedan* (rédigés p. Aubertin son domestique), *une relation de la cour de France en* 1700 *par Priolo et l'hist. de Mad. de Mucy p. Mlle de **** (Valdory). *Amst.* 1731. 2 vol. in-8°.

—— Les Avantures du baron de Foeneste, comprinses en quatre parties, les trois premières reveues, augmentées et distinguées par chapitres, ensemble la quatriesme partie nouvellement mise en lumière, le tout par le même autheur. Au Dezert aux despens de l'autheur. (Genève, P. Aubert). 1630. in-12. 308 pag. (sans les prél. ni la table.) 18 fr. Techener. 2 fl. Butsch.

Les quatre parties comprises dans cette édition et dans celle de 1640 (même format, 1 fr. 3 s. Filheul) avaient d'abord été publiées successivement, mais Mr. Brunet se trompe quand il prétend que le premier livre a été publié à Maillé avant 1617. Cette édition n'existe pas (v. Mérimée l. c. p. XII). Il y a quatre éditions des deux premiers livres, faites à Maillé en 1617 (72 pag. de 32 et 33 l.). Le IIIe livre a paru seul deux fois en 1619 (56 pag.) et une fois en 1622, et joint aux deux premiers livres sous le titre: *Les Avantures du baron de Foeneste, troisième partie, ensemble les première et seconde, revues, corrigées et augm. par l'autheur de plusieurs contes. Maillé* 1619. in-8°. (172 pag.) La quatrième partie a été publiée dès l'an 1630, et non pas en 1620, comme dit Mr. Brunet (v. Mérimée l. c. p. XV.).

Aubigné, Théodore Agrippa d'. Les Avantures etc. Édition Nouvelle, Augmentée de plusieurs Remarques historiques, de l'histoire secrète de l'Auteur écrite par lui même, et de la Bibliotheque de Mr. Guillaume, enrichie de notes par Mr. *** (*Le Duchat*). A Cologne, chez les Heritiers de Pierre Marteau 1729. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front. gr. 17 ff. pour les prél. et la table, CLX. et 470 pag. et 16 ff. d'index. 8 fr. Techener.

Dans beaucoup d'exemplaires le livre troisième commence au verso de la page 113e (avec la rubrique *Fin du second livre*), après viennent le titre du Tome second et 1 f. d'Avertissement, au verso duquel la 114e page est imprimée une deuxième fois; mais à la fin du livre est ajouté un f. coté 113, où la page 113e se trouve réimprimée avec la rubrique: *Fin du premier Tome*: le verso est blanc. Cette singularité n'a pas été observée par aucun bibliographe.

On dit que cette édition rare a été faite avec négligence et que les notes de Duchat n'ont pas toujours été mises à leur place, raison pour laquelle on préfère celle d'*Amst.* (Paris, Jacq. Guerin) 1731. 2 vol. in-12. avec un nouvel avertissement et les notes mises à leur place (8 fr. Alvares). Il en existe une nouvelle édition: *Les Aventures du baron de Fœneste par Théod. Agrippa d'Aubigné. Ed. revue et annotée p. M. Prosp. Mérimée, Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.) 5 fr.

Aublet, Fusée. Histoire des plantes de la Guyane française, rangées suivant la methode sexuelle. Paris 1775. 4 vol. in-4°. Av. 392 pl. (40—50 fr. Gr. pap. 120—136 fr.) 8 th. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Il existe des exemplaires sous la même date, mais avec la rubrique *Londres* (24 fl. Klang.). Voyez sur les planches Bibl. Banks. Catal. Vol. III. p. 189.

Aubrey, John. The natural history and antiquities of the county of Surrey, begun in the year 1673 and continued to the present time. London 1719. 5 vol. in-8°. Av. fig. (7 l. 12 sh. 6 d. — 9 l. 16 sh. 6 d. Gr. pap. 16 l. 15 sh. — 29 l. 8 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

On trouve dans le premier vol. le portrait de l'auteur, une carte du comté de Surrey et une vue du palais de Richmond, dans le quatrième une vue d'Albury et un tabl. généal. de la famille d'Evelyn et dans le cinquième 8 pl. représ. des marbres.

—— Miscellanies upon various Subjects. A new Edition with considerable improvements. To which is prefixed an Account of his life. London 1784. in-8°. (12 sh. Lakington.)

Ce recueil d'anecdotes sur des songes, spectres etc. a paru p. la prem. fois sous le titre: *Miscell. upon day-fatality; local-fatality; ostenta; omens; dreams* etc. *London* 1696. in-8°. (Av. portrait) et a été réimprimé en 1714. 1721. 1723 et 1731. On trouve d'autres récits pareils, tirés des man. du même Aubrey dans: *Anecdotes and Traditions illustr. of early english History and Literature ed. by W. J. Thoms. London* 1839. in-4°. p. 80 sq.

—— Collection of Letters written by eminent Persons in the XVII and XVIII Cent. to which are added Hearne's Journies to Reading and to Whaddon Hall; also Lives of Eminent Men. London 1813. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 12 sh. Bohn.

—— Collections for Witts (ed. by Sir Th. Phillips). P. I. 1821. in-4°. 1 l. 4 sh. Bohn.

La suite de cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais paru.

Aubry de la Motraye. Voyez **Motraye**.

Aubry, Jean d'. Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations, ... qui prouve que les prêtres, diacres etc. doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures etc. 1642. in-8°.

Aucher, le P. **Pascal**. Grammar english and armenian. Venise, at the press of the armenian Academy 1817 (et 1819). in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.

On dit que lord Byron a travaillé à cette traduction anglaise.

—— Dictionnaire abrégé français arménien et arménien français. Venise, de l'impr. de l'Acad. Arménienne 1812 et 1817. 2 vol. in-8°. 50 fr. Langlès.

On lit dans le Cat. de Langlès n°. 878 que le second volume de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, toute l'édition ayant été détruite.

—— Dictionary english and armenian, armenian and english, by father Pasc. Aucher, with the assistance of John Brand. Venise, at the press of the armenian Academy 1821—25. 2 vol. in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Voyez **Avedichean**.

Auctores, Antiquae musicae, VII gr. et lat. M. Meibomius restituit ac notis explicavit. Amst., L. Elzevir 1652. 2 vol. in-4°. 18 th. Weigel. 30 fl. Nijhoff. 30 fr. Asher. 35 fr. Techener.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. La 2e partie du 16e vol. d. *Notices et Extr. d. Mss.* en donne des suppléments.

Auctores Bucolicorum XXXVIII, quotquot videlicet a Vergilii aetate ad nostra usque tempora, Farrago quidem eclogarum CLVI. (ed. Gilb. Cousin). Basil., Oporin 1546. in-8°. 21 fr. Techener. 2⅓ th. Weigel.

Auctores classici. Voyez la liste des différentes collections des auteurs grecs et latins à la fin du **Trésor**.

Auctores et fragmenta veterum Jurisconsultorum de origine et progressu juris civ. rom. C. not. A. Vinnii et variorum. Coll. S. Loewio. Lugd. B. 1671. in-8°. (2 th. Weigel.)

Auctores finium regundorum. N. Rigaltii observ. et notae. Item glossae agrimensoriae. Lut., Libertus 1614. in-4°. Av. gr. en bois. 15 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

Auctores graeci minores. Lips. 1796. 2 vol. in-8°. (2 th.)

Il n'y a que: *Fragm. Hellanici Lesbii c. not. Sturzii, Demetrius Cydonius* etc. *c. notis Kuinoelii* et *Mich. Psellus* (Synt. legum) *c. not. Teucheri*, réunis ensemble sous un titre général.

Auctores historiae ecclesiasticae. Voyez: **Eusebius**.

Auctores latinae linguae in unum redacti corpus, adjectis notis Dion. Gothofredi: editio postrema emendatior et nonnullis auctior. Col. Allobr., Crispinus (ou Genevae, Chouet) 1622. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 4 th. Weigel.

C'est l'édition la plus complète de ce recueil des grammairiens latins publié par D. Godefroy, car elle contient à la suite de la table sur 106 col. *Liber glossarum, excerpta Pithoeana ex vet. glossis, excerpta differentiarum Bongarsii.* La première édition a paru sous le titre suivant:

Auct. lat. linguae in unum redacti corpus. Notae D. Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variae lectiones in Fulgentium et Isidorum, Index generalis. s. l. (Gen.) *ap. Gu. Laemarium* 1585. in-4°. (4 ff. de prél. 1924 col. et 37 ff. de table.) 8 fr. Coen. 3⅔ th. Weigel.

Ni cette édition ni les réimpressions: *s. l. ap. Gu. Laemarium* 1595. in-4°. (8 fr. Coen.) et *S. Gervasii* 1602. *Excud. Petrus de la Roviere.* in-4°. (63 re. de la Cortina. 2½ th. Köhler et Weigel. 2 th. Haar.) renferment l'appendice cité ci-haut.

Auctores mythographi latini C. J. Hyginus. F. Pl. Fulgentius. Lact. Placidus. Albricus philos. c. notis var. ed. A. van Staveren. Lugd. B. 1742. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 8 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 fl. 20 c. Nijhoff. 10 fl. Klang. 2⅓ th. vente Naumann.

Il existe des exemplaires sur gr. pap.

Auctores octo continētes libros videlicet Cathonem Facetum Theodolum De contēptu mundi. Floretum Alanum de parabolis Fabulas esopi Thobiam. (*Au verso du dernier f.*:) Felix libelloꝝ finis quos auctores vulgo appellāt correctoꝝ impressoꝝ qꝫ engolismo die XVij. mensis maii. Anno dñi M. CCCC. LXXXXj. pet. in-4°. Sans chiffr., mais avec sign. de a—s. à 26 l. p. p. Goth. 14 fr. Brienne Laire.

Premier livre imprimé à Angoulême. — Ce recueil de poésies avait déjà été impr.: *Lugd. per Joh. de Prato* 1488. in-4°. et *per Joh. Fabri* 1490. in-4°. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Lugd. per Ant. Lambillon* 1492. in-4°., *Col. per H. Quentell* 1490. in-4°., *Lugd., P. Mareschal et Barnabé Chaussard* 1496. in-4°. *ib.* 1500. in-4°. *s. l.* (avec la marque de Jacq. Arnoullet) 1504. in-4°. (350 rs. de la Cortina. 84 fr. Techener.) *s. l. ni d.* in-4°. (115 ff.) *Lugd.* 1538. in-4°. (3 th. Weigel.) Les huit mêmes auteurs imprimés séparément en car. goth. à Caen et à Rouen de 1508 à 1517 et réunis en un vol. in-4°., exemplaire de l'abbé de St. Léger (Catal. p. 26. — vendu 32 fr.) sont décrits dans le Cat. de Courtois (n°. 1592. — 50 fr.). Voyez **Facetus** et **Floretus**.

Auctores, Rei accipitrariae. Voyez **Scriptores**.

Auctores, Rei agrariae, legesque variae. Cura W. Goesii c. Nic. Rigaltii notis et observ. necnon glossario. Amst., Waesberg 1674. in-4°. Av. fig. 14 sh. Bohn. 5⅓ th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Les exemplaires sur *gr. pap.*, quoique rares, sont ordinairement souillés par des taches brunes. Il en existe une édition antérieure: *Auctores rei agr., Sicul. Flacc* etc. *Paris., Turneb.* 1554. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Auctores, Rei rusticae. Voyez **Scriptores**.

Auctores, Rerum Moscoviticarum, varii: unum in corpus nunc primum cong. Quibus et gent. hist. cont. et regionum acc. descriptio. Francof., Wechel. 1600. in-fol. Av. fig. en bois. 5 th. Weigel. 10 th. Stargardt et Friedländer.

Auctores venatici. Voyez **Ulitius**.

Auctoritates Aristotelis. Autoritates Arestotel. Senece Boecij Platonis Apuleij affricani. Porphirij et Gilberti porritani. s. l. ni d. (Eustad. Reysor.) in-4°. 4 ff. non chiffr. et 64 ff. num. à 36 l.

Ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. *Paris.* 1522. in-8°. (8 fr. Techener.)

Auctoritates decretorum oēm effectum tam textus q̄ glosarū nucleialiter et compendiose in se continentes incipiunt. — Impr. colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno ... millesimo quadringentesimo septuagesimo finito et completo ipso die lune XXiij mensis junii. in-fol. 60 ff.

Le plus ancien livre imprimé par Pierre de Olpe. L'auteur en est *Joannes Calderinus*, auteur dont on a un livre sous le titre: *Consilia (Romae per Adam. Rot* 1472. in-fol.).

Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn vers 1470.) in-fol. 48 ff. de 42 l. Goth. 9 fr. La Vallière en 1784. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Mr. Hain, qui attribue cet ouvrage à S. Bonaventure, fait mention d'une seconde édition *s. l. ni d.* de 47 ff. à 2 col. de 42 l. impr. p. Car. Fyner avec la date man. de 1473.

Auctorum, Veterum, qui IX saec. de praedestinatione et gratia scrips., Opera et Fragmenta, plur. n. prim. in luc. ed. St. Gil. Mauguin. Lut. Paris. 1650. 2 vol. in-4°. (3⅔ th. Weigel.)

Authorum vetustorum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quae supersunt. Gr. et Lat. Gen., Crispinus 1569. 2 vol. in-16. (12 fr. 10 c. du Fay. 27 fr. d'Agnosseau.) Acc. H. Hortiboni Theocrit. lect. liber ex ed. Jo. Crispini. Lugd., Vignon s. a. in-12. (2½ th. Weigel.)

Auda, Dom. Breve compendio di maravigliosi secreti. Roma 1655. in-12.

Première édition d'un ouvrage dans le genre d'Alexis Piémontois souvent réimprimé, savoir: *Roma* 1660. in-12. *Ven.* 1663. in-12. *Fir.* 1665. in-12. *Mil.* 1666. in-12. *Ven.* 1692 et 1716. in-12.

Audebard de Ferussac. Voyez **Ferussac**.

Audebert, J. B. Histoire naturelle des singes, des makis et des Galeopithèques. Paris, Desray an VIII. (1800.) gr. in-fol. Av. 63 fig. en couleurs. (300 fr.) 8 l. 8 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 15⅔ th. vente Schwägrichen. 60 fl. Klang.

On en a tiré des exemplaires avec fig. en noir, et un sur vélin.

—— et **L. P. Vieillot**. Histoire générale des colibris, oiseaux

mouches, jacamars et promerops. (Oiseaux dorés. Tome I.) Paris, Desray an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 85 pl. en couleurs.

Audebert, J. B. et L. P. Vieillot. Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par L. P. Vieillot. (Oiseaux dorés. T. II.) Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 104 pl. en couleurs. (Vol. I. II. Av. 189 [192] pl. 60 th. Schwägrichen.)

Ces deux volumes ont été publiés en 32 livr. au prix de 30 fr. chacune et tirés à 200 exempl. L'ouvrage complet contenant 180 pl. se paie aujourd'hui au lieu de 900 fr. seulement de 300—400 fr. 18 l. 18 sh. Bohn. Il en existe 12 exempl. avec le texte impr. en or (120 fr. la livraison, 231 fr. le duc de Plaisance) et 1 exempl. impr. en or et tiré sur peau-vélin (3000 fr.). On a donné aussi une édition gr. in-4°. Av. 189 pl. col. (300 ex. 18 fr. par livr. en tout 500 fr.) 9 l. 9 sh. Bohn. 36 th. Weigel. On a annoncé dans une vente à Londres, Mars 1831, un exempl. de l'éd. in-fol. avec le troisième vol. en manuscrit et les dessins originaux.

Audebertus, Aurelius (Germanus). Venetiae, Roma, Parthenope: postrema editio. Hanov. 1603. in-8°. 11 sh. Pinelli.

Ces trois petits poëmes ont été publiés aussi séparément, savoir: *Venetiae L. III item Sannazarii de mirabili urbe Venetiis Epigrammata et alia nonnulla. Venetiae apud Aldum* 1583. in-4°. (1 fl. Butsch. 24 fr. Techener.) dont il y a des exempl. sur gr. pap. blanc et bleu, et *Roma et Parthenope. Paris.* 1585. in-4°.

Audeddin Alnasaphi. Carmen arabicum s. verba doctoris Audeddini de religionis Sonniticae principiis numero vincta, ed. ac lat. vertit J. Uri. Ox. e typogr. Clarend. 1770. in-8°.

Audelay, John. Poems: a specimen of the Shropshire dialect in the XVth. century, ed. by F. O. Halliwell for the Percy Society. London 1844. in-8°.

Audiffredi, J. B. Catalogus hist. crit. romanarum editionum saeculi XV. Romae 1783. gr. in-4°. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

— Catalogus hist. crit. editionum italicarum saeculi XV. Romae 1794. gr. in-4°. 5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.

Ce catalogue, publié après la mort de l'auteur, a été arrangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes et il ne va que jusqu'au mot *Genua*. (av. l'ouvr. préc. 1 l. 8 sh. Bohn.)

— Catalogus librorum typis impressorum bibliothecae Casanatensis. Romae 1761—88. Vol. I—IV. in-fol.

Ce catalogue, composé par Audiffredi, est regardé comme un chef-d'oeuvre bibliographique, mais il ne va que jusqu'à la lettre *J*. On dit que le reste est conservé en manuscrit, que même le commencement du 5e vol. contenant la lettre *L* a été imprimé; (v. Blume, Iter Italicum. Vol. III. p. 128. n°. 194.) — Voyez: **Laire.**

Audiguier, H. d'. Voyez **Daudiguier.**

Audin. (60) Fables héroïques, comprenant les veritables maximes de la Politique et de la Morale représentées par plusieurs figures en taille-douce. Paris 1648. 2 vol. in-8°. Av. 60 fig. gr. p. F(r.) C(hauveau). (28 fr. Techener.) ib. 1660. 1664. in-8°. Amst. 1720. in-8°. Av. fig.

Il en existe une traduction italienne par Nic. Salengio (*Ven.* 1667. in-8°.) et une version allemande p. F. J. Fenlner (*Nurnb. s. d.* in-8°.).

Audley. The way to be rich, according to the practice of the great Audley, who begun with two hundred pounds, in the year 1605, and dyed worth four hundred thousand pounds this instant, November 1662. London 1662. in-4°. 38 pag. 14 sh. — 2 l. 6 sh.

Opuscule curieux, véritable école des avares et manuel de l'art de s'enrichir.

Audoenus, J. Voyez **Owen.**

Audoin de Chaignebrun, **H.** Cartes microcosmographiques ou description du corps humain. Paris 1770. in-4°.

Audouin, Victor. Hist. des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la pyrale qui dévaste les vignobles des dép. de la Côte-d'Or etc. avec l'indication des moyens à l'aide desquels on peut espérer de la détruire. Paris 1842. in-4°. roy. Av. Atlas de 22 pl. enlum. et 1 carte. (72 fr.) 2 l. 16 sh. Barthés. 20 th. Baer.

Audouin, Victor, et Milne Edwards. Recherches sur l'hist. naturelle du littoral de France. Paris. Tome I. Introduction. Av. 6 cartes. Tome II. Annélides. Av. 18 pl. in-8°. 34 sh. Barthés.

(Audran, Ger.) Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. Paris chez G. Audran 1683. in-fol. Av. 30 pl. 4 th. R. Weigel.

Il en existe une traduction allemande: *Des menschlichen Leibes Proportionen von den vortrefflichsten und allerschönsten Antiken genommen durch Audran etc. ins Teutsche übersetzt. Nurnberg, J. Jac. v. Sandrart* 1686. in-fol. Av. 26 pl. gr. p. Sandrart. 1 th. R. Weigel.

Audubon, John James. The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and their territories). London, publ. by the author 1826—39. 4 vol. in-fol. atlant. 100 et 130 l. Bohn. (P. I—XXXVII. 38 l. 17 sh. Bohn.)

Ouvrage ornithologique le plus parfait pour le fini de la gravure et pour l'exactitude du coloris. La dimension des planches est telle que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupe. L'ouvrage se compose de 87 livr. de 5 pl. chacune (2 l. 2 sh.), en tout 435 pl. contenant 1065 figures d'oiseaux. Il en existe une seconde édition à meilleur marché: *N. York, publ. by the author* 1839—44. 7 vol. in-8°. roy. Av. 500 pl. col. (2378 pag.) 24 l. 10 sh.

— Ornithological Biography or the Habits of the Birds in the United States of America, interspersed with delineations of american Scenery and manners. Philad. (Edinb., Ad. Black.) 1831—39. 6 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. chaque vol.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Cet ouvrage sert de texte à l'article précédent.

— The Quadrupeds of North-America. Boston 1843 sq. 3 vol. in-fol. Av. pl. enlum. (530 th. Köhler.)

— The Biography of American Quadrupeds. Philad. 1846—50. in-4°. chaque livr. de 5 pl. enlum. 2 l. 5 sh.

Cet ouvrage sert de texte au livre précédent.
Il faut joindre à ces ouvrages excellents: *Audubon; his Adventures and Discoveries. By Mr. H. St. John. N. Y.* 1856. in-12.

Audubon, J. W. Illustrated notes of an Expedition through Mexico and California. N. Y., publ. by the author 1852 sq. in-fol.

Cet ouvrage est distribué en livraisons (fig. noir. 1 sh. chacune, fig. enl. 1 sh. 50 d.)

Auenzoar, Abumeron. Incipit liber theicrisi dahalmodana vahaltadabir etc. (id est Rectificatio medicationis et regiminis . . . vulgarisante Jacobo hebreo). — Incipit liber de medicina Auerrois qui dicitur colliget etc. Venetijs per Joannem de forlinio et Gregorium fratres 1490. in-fol. 108 ff. 5 th. Lempertz.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction latine du manual de medicine practique, composé en arabe par le médecin Abu Mervan Ben Zohr, savoir: *Abhomeron Abynzohar Colliget Auerroys ed. Hi. Surianus. Ven.* 1496. *impr. arte Boneti locatelli Bergomensis impensis Octav. Scoti, civis Modoetiensis* in-fol. (108 ff.) *ib. per Otinum papiensem de luna* 1497. in-fol. *ib. per Greg. de Gregoriis* 1514 in-fol. *ib. cura heredum Octav. Scoti* 1530. in-fol. *Lugd. ap. Jac. de Giunta* 1531. in-8°. *Ven. ap. her. Junt.* 1553. in-8°. *ib. ap. Juntas* 1574. in-8°.

Auerell, Will. A marnailous Combat of Contrarieties, malignantlie werking in the Members of Humaine Creatures. London by Th. Hacket 1588. in-4°.

— Four notable Histories, applyed to four worthy Examples: as 1. A Diall for Daintie Darlings. 2. A spectacle for negligent Parents. 3. A Glass for disobedient Sonnes.

4. And a Mirrour for virtuous Maydes. Whereunto is added a Dialogue expressing the Corruptiens of this age. London fur Th. Hacket 1590. in-4°. Goth. (Black letter.)

Il en existe une édition antérieure: *London* 1584. in-4°. 4 l. 6 sh. Inglis.

Auerswald, Fab. v. Ringer Kunst: fünff vnd achtzig stücke, zu ehren 1 Kurfürstlichen (*sic*) gnaden zu Sachssen etc. zugericht. (*A la fin:*) Gedruckt zu Witemberg durch Hans Luft. M. D. XXXIX. pet. in-fol. 8 th. R. Weigel.

1 f. n.-a chiffr. p. le titre, 1 f. non ch. pour la préface, 44 ff. non ch. pour les grav. en bois p. L. Cranach, 1 f. pour la souscr. Les 85 gr. de la grandeur de tout le feuillet représentent les différentes positions de l'art de lutter. L'un des deux lutteurs est Fab. d'Auerswald, dont le portrait se trouve au 3e f. L'ouvrage composé à Vitemberg en 1537 est sans texte.

Aufauvre, Arn., et Fichot, Ch. Les Monuments de Seine et Marne. Description hist. et archéol.; reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département. Hist. et descr. p. Aufauvre, Dessins p. Fichot. Paris 1854—56. Livr. I—XXXVI. in-fol. Av. 108 pl. lith. (5 fr. chacune.)

Aufrecht, Th. und A. Kirchhoff. Die umbrischen Sprachdenkmäler. Berlin 1841. in-4°. (10 th.) 7 th. Friedländer.

Auffret Quoatquevran. Cy est le Catholicon en troys langaiges scauoir est breton francoys et latin selon l'ordre de la b. c. d. etc. — Cy finist ce presant libure nome le Catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, francoys et latin lequel a este construit cōpile et intitule par .... maistre auffret quoatquevran en son temps chanoine de Treguier .... et imprime a la cite de la treguier par Jehan Calnes le cinquiesme iour de novembre lan mil. CCCC. IIII. vingts e dix neuf. in-fol. Goth. à 2 col. Sign. a—r IIII.

Le feuillet de titre qui n'est pas compris dans les sign. et qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de J. Calvez, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il existe un abrégé de ce dictionnaire attribué à Yves Lagadec, sous le titre suivant: *Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus: britonice scilicet, gallice et latine.* (A la fin:) ... *expensis honesti viri Yvonis Quillivere parisius cōmātis rursus impssus, necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno .... millesimo (quinquagentesimo) primo* ... pet. in-8°. Goth. (160 ff.)

Mr. Brunet annoncé une seconde édition de cet abrégé in-4°. Goth. (100 ff.) dont la souscription avec la date et le lieu de l'impr. manquait et qui commençait ainsi: *Incipit dictionarius britonum cōtinēs tria ydiomata: videlicet britanicum .... gallicum et latinum superaddita: a mgro Johē trecoreñ correctus et revisus.*

Aufsess. Voyez **Anzeiger.**

Aufzug, Ain, etlicher Practica vnd Prophiceyen: Sibille, Brigitte, Cirilli, Joachim des Abts, Methodii etc. s. l. 1519. in-4°. 36 kr. Butsch.

Augalfred, Manauld. Le Manuel Calendrier, par lequel il est facile de sçavoir le lieu du Soleil et autres astres. Lyon, de Tournes 1548. in-8°.

Auge, Daniel d'. Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraie connaissance de l'histoire etc. Paris, Rich. Breton 1560. in-8°. Lettr. ital. 9 sh. Heber. 1⅓ th. Weigel.

Augsburg. In Gottes namen amen. Hie nach in disem büchlein würdet kürtzlichen begriffen wie lang des keyserlich stat augspurg vor langen zeiten iren vrsprunge vnd anfang gehabt. Auch von wem vnd zu welcher zeit cristenlicher gelaub angefangen hat. Vnd besonders von dem gotshaus sant vlrichs vnd sant affra zu augspurg gelegen etc. s. l. 1483. in-4°. (32 ff.) Av. 6 fig. et initiales gr. en bois.

Augsburger, August. Ruisunda Clio. Dresden 1640. in-4°. 1612. in-8°.

—— Schäfferey aus dem Franz. Ant. Montchrestiens übersetzt. Dresden 1644. in-8°.

—— Arnalta und Lucenda — aus dem Griechischen übersetzt. Dresden 1642. in-8°.

Augurellus, J. Aur. (s. Augurelli poemata). Venet., Aldus 1505. in-12. 128 ff. dont 1 f. bl. (25 fr. Caillard. 80 rs. de la Cortina. 20 fr. Techener. 3½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 25 fr. Tross. 4 fl. Klang.)

Il en existe une réimpression: *Genevae* 1608. in-8°.

—— Chrysopoeïae L. III et Geronticon Lib. I. Ven. impr. Sim. Lucrensis 1515. in-4°.

Ces deux ouvrages ne se trouvent pas dans l'édition Aldine. Ils ont été réimprimés: *Basil.*, *J. Froben.* 1518. in-4°. (112 pag. ½ th. Weigel. 36 fr. Techener) et *Antv.*, *Plantin.* 1582. in-8°. (54 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.) Il existe une édition du premier livre de la *Chrysopoeia. (Carminum liber primus). Ven.* 1491. s. nom d'impr. in-4°. Lettr. rond. (9 sh. Heber.) Mr. Brunet connaît deux traductions françaises, l'une en prose (*Facture de l'or, trois livres. Lyon, Guil. Rouille* 1541. in-16. 1548. in-16. 7 fr. Heber.) et l'autre en vers (*Les trois livres de la Chrysopée, c'est à dire, l'art de faire l'or, cont. plusieurs choses naturelles, trad. de J. Aurelle Augurel, Poete latin, par F. Habert de Berry Paris. Vivant Gaultherot* 1549. in-8°. [24 fr. Techener. 110 rs. de la Cortina.] *ib.* 1626. in-12. [94 rs. de la Cortina. 22 fr. Techener.]). Il existe encore une troisième traduction intitulée: *Trois anciens Tractez de Philosophie naturelle; 1°. les sept Chapitres dorez ou bien les sept Seaux Egyptiens et la Table d'esmeraude d'Hermès Trismégiste. 2°. La Réponse de Messire Bernard, comte de la Marche-Trévisane, à Thomas de Boulogne, médecin. 3°. La Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'Art de faire l'Or: le tout par Gabriel Joli. Paris* 1626. in-12 (7 fr. 20 c. Filheul.) Il y a aussi une version allemande: *J. Augur. Vellus aureum et chrysopoeia d. i. gülden Vliess und Goldderziehungskunst. Hamb.* 1716. in-8°.

—— Rime. Trivigi, Giulie Trento 1765. in-8°.

Augur de Trasmiera, Juan. Tratado de la conquista de las Islas de Persia y Arabia, de las muchas tierras, diversas gentes y estrañas y grandes batallas que vió. Salamanca, Laurenzo de Leon de Rey 1512. in 4°.

Augusta, L', ducale basilica dell' evangelista San Marco in Venesia. Ven., Zatta 1761. gr. in-fol. Av. fig. Gr. pap. 20 fr. La Vallière. 19 fr. Boutourlin. 8 sc. Gallarini. 39 fr. de Montredon.

Augusta, David de. Profectus spiritualis. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Augustin, Mig. Voyez **Agustin, Mig.**

Mr Brunet, qui ne connait pas l'édition citée ci-haut (p. 46) de 1617, fait mention des réimpressions: *Perpignan* 1624 (?), *Saragossa* 1646. *Barcel.* 1749 etc.

Augustini, Nic. de. Voyez **Agostini.**

Augustino da Urbino. Sonecti e Cansone. s. l. ni d. in-4°.

Augustins, Les, Contes nouveaux en vers et poésies fugitives (*par De Piis*). Rome 1779. 2 tom. in-12. Av. titre gr. 12 fr. Techener.

Augustinus, Anton., archiep. Tarraconensis. Opera omnia juridica etc. (c. praef. Jos. Rochii). Lucca 1765—74. 8 vol. in-fol. Av. portrait. (80 fr.) 8 l. 8 sh. Nutt. 40 th. Weigel. 24 sc. Gallarini. 155 fr. Asher. 6 l. 6 sh. Salva.

Il faut y joindre: *Ant. August. epistolae latinae et italicae n. primum ed. a Joa. Andresio. Parma* 1804. in-4°. et in-8°. (6 sh. Nutt. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 16 sh. Salva.)

—— De nominibus propriis *ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ* florentini, cum notis Ant. Augustini. Tarrac., Meij 1579. in-fol. 4 ff. de prél. 566 et 72 pag. 30 ff. p. la table. (29 fr. Mac Carthy. 69 fr. Gaignat. 16 sh. Heber. 73 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Il existe des exemplaires avec la rubrique au frontispice: *Barcinone venales habentur apud Nat. Baresson ad forum regium anno* 1592. qui sont de la même édition (51 fr. le Marié).

—— De legibus et senatus-consultis liber, c. notis Fulvii Ursini. Rom. 1583. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis.*

—— Dialogorum L. II. de emendatione Gratiani; St. Baluzius emend., not. ill. Paris. 1672. in-8°. (28 fr. Techener.)

Augustinus, Anton. Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibl. Ant. August. En Tarragona, Meij 1579. in-4°. Av. fig. 88 fr. Mac Carthy. 120 fr. Millin. 210 fr. Gaignat.

2 ff. séparés, dont l'un renferme le frontispice, 470 pag. p. le texte, 26 ff. de médailles et 1 grav. donnant les mésures.

Il en existe une nouvelle édition: *Madrid* 1744. in-4°. Av. portrait et pl. qui n'est pas estimée (12 sh. Salva. 3⅓ th. Weigel).

Il y en a une traduction latine (*Antiquitatum roman. hispanarumque in nummis veterum dialogi XI, lat. redd. ab A. Schotto; cujus accessit duodecimus de prisca religione diisque gentium; seorsim ed. Numismatum Icones a J. Biaeo aeri graphice incisae. Antv.* 1617. in-fol. [66 rs. de la Cortina. 3½ th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.] *ib.* 1653—54. 3 part. in-fol. Av. 68 pl. [12 fr. Tross.] et deux italiennes l'une faite par un anonyme (*Discorsi sopra le medaglie* etc. s. l. ni d. (Ven.) in-4°. Av. 72 pl. gr. en cuivre, qui répondent aux huit premiers livres, tandis que l'original n'a de pl. que pour les deux premiers livres; réimpr. *Fir.* 1803. in-4°.); et l'autre par Dionis Ott. Sada (*Dialoghi* etc. *sopra le medaglie, inscrittioni et altre Antichità trad. da lingua spagnuola in italiana Roma* 1592. in-fol. *ib.* 1600. 1625. 1648. [1650] 1698. 1736. in-4°. Av. les fig. pour les Dial. I—VIII. et un dialogue tiré de la trad. latine de Schott) v. Bibl. Capponi p. 5.

—— Canones poenitentiales cum quibusdam Ant. Aug. etc. Tarrac. ap. Phil. Meij 1582. in-4°.

Seule édition recherchée de cet ouvrage. 15 fr. Gaignat et St. Céran. 50 fr. La Vallière. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Constitutionum provincialium ecclesiae Tarraconensis L. V. c. notis Ant. Aug. Tarracone, Meij. 1580. in-4°. 15 fr. 19 s. Gaignat. 17 fr. 19 s. St. Céran.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage, réimprimé en 1593, même lieu et même format.

Augustinus, S. Aurel. Opera. Basil. ap. Jo. Amerbach 1489—95. 12 part. en 5 tom. in-fol. (1 th. 5 gr. vente Speck-Sternburg 1857.)

—— . . . . ib. ap. eundem 1506. 11 partiss. in-fol.

Ces éditions des oeuvres d'Augustin ne sont pas complètes. Jean de Tritheim (*Epist. ad Jac. Kymolanum*, chez *Maittaire Ann.* T. II. p. 216.) dit que l'édition de 1506 est composée de 15 parties.

—— Opera omnia ex emend. Des. Erasmi. Basil. ex off. Froben. 1528—29. 10 vol. in-fol.

Première édition complète des oeuvres de St. Augustin et très bien imprimée. Il y en a plusieurs réimpressions: *Basil.* 1569. (15 th. Köhler.) 1579. 11 vol. in-fol. *Ven.*, *Spei* 1552. 11 [10] vol. in-4°. (très rare. 8 sc. Gallarini.) *ib. ap. Juntas* 1570 et 1584. 11 vol. in-4°. (Ces deux éditions sont mutilées.)

—— Opera tomis decem compreh. per theologos Lovanienses (*Th. Gozaeum et Joh. Molanum*) ex mss. cod. multo lab. emend. et ab innum. error. vind., illustr. praeterea erud. censuris et locupl. multis homiliis et aliquot epistolis ejd. b. Augustini antea non editis. Antv. ex off. Plantin. 1577. 10 vol. in-fol. 12 th. Mai.

Cette édition faite sur 200 mss. a été réimprimée avec quelques augmentations: *Paris.* 1586. 11 vol. in-fol. *ib.* 1614. 10 vol. in-fol. (28 th. Weigel.) *ib.* 1651. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt.) *Lugd.* 1664. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 20 sc. Gallarini.) *Col.* 1618. 11 vol. in-fol. (18 fl. Nijhoff.) On y joint, ainsi qu'à toutes les éditions précédentes:

Aug. Operum omnium ante annum 1614 *tam Basileae, quam Lutetiae, Antverpiae, Lugduni et Venetiis editorum supplementum; una cum sex libris secundae responsionis ejd. B. Augustini contra Julianum haereticum Pelagianum, variisque sermonibus et tractatibus hactenus ineditis. Hier. Vignier ex opt fid. et antiq. codd. mss. eruit. Ed. secunda. Paris., Sim. Piget* 1655. 2 vol. in-fol.

La première édition de ce supplément a paru en 1654.

—— Opera post Lovaniensium theol. recens. castig. denuo ad Mss. codd. etc. necnon ad edit. antiq. et castig. Adj. ejd. S. August. vita, ex scriptis ejus concinn. necnon indices, nonnulla denique addenda et corrigenda. Op. et st. monach. ord. S. Benedicti (*Fr. Delfau, Th. Blampin, P. Constant* et *Cl. Guesnié*). Paris., Fr. Muguet 1679—1700. 11 vol. in-fol. 100 fl. Meerman. 12 l. 12 sh. Nutt. 76 th. Weigel. 200 fr. Techener.

On trouve rarement des exemplaires de cette édition qui contiennent au 10e vol. l'*Analysis* du traité d'Augustin *de correctione et gratia* composée par Ant. Arnauld; car l'archevêque de Paris, Harley, ayant proscrit *l'analyse*, les exemplaires qui la renfermaient et n'étaient pas encore vendus, ont été détruits. Les deux premiers volumes de l'édition de 1679 ayant été réimprimés, qui reconnait l'édition originale à la préface du 1er vol. qui n'a que cinq lignes à la première page, au lieu que la seconde en a davantage.

On ajoute à cette édition, réimprimée: (*Ed. nova*, cura J. le Clerc.) *Antv.* (Amst., Mortier) 1700—2. 12 tom. en 9 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 30 th. Baer. 88 fl. Beck.); *Ven., Albrizzi* 1729—35. 11 tom. en 8 vol. in-fol. (280 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 40 sc. Gallarini. 150 fr. Asher. 80 fl. Klang.); *Ven.* 1756—69. 18 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Nutt.) et *Bassani* (1797.) 1807. 18 tom. en 13 vol. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Nutt. 30 th. Weigel et Weber. 40 fl. Klang. 22 sc. Gallarini. 125 fr. Techener.) le 12e tome de la réimpression d'Anvers, publié aussi séparément, sous le titre suivant:

Appendix Augustiniana, complectens S. Prosperi de ingratis carmen cum notis; necnon diss. censuras et anim. in S. August. Opera ex edit. Jo. Clerici. Antv. Mortier 1703. in-fol.

August. Epist. II ad Optatum de natura et origine animae. Acc. ejd. ep. de poenis parvulorum qui sine baptismo decedunt. N. primum ex bibl. abb. Gottwic. ed. Vienn. 1733. in-fol. (⅔ th. Lempertz.) *Illustr. a Jac. Martin. Paris.* 1734. in-fol.

Aug. Sermones inediti e membr. sec. XII bibl. Vind. descr., ill., ind. instr. M. Denis. Vindob. 1792. in-fol. et

S. Aug. sermones X ex codd. cassin. n. primum ed. cura et st. D. Octavii Fraja Frangipane. Romae 1819. in-fol. (3 th. Weigel.)

Ce dernier volume a été réimprimé avec d'autres morceaux sous ce titre: *S. Aug. Operum supplementum, continens sermones ineditos extractos ex archivis Montis Cassini et ex bibl. Laurentio Medicaea Florentiae op. et st. A. B. Caillau, necnon D. B. St. Yves. Paris* (1836.) 1842. in-fol. (40 fr.) 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. Barthés.

Augustinus, S. Aurel. Opera omnia. Editio Parisina altera emendata et aucta. Paris. 1836—39. 1842. 11 vol. en 22 part. in-8°. roy. à 2 col. (chaque partie 14 fr.) 8 l. Nutt. 10 l. Barthés. 9 l. 9 sh. Toovey. 28 th. Köhler. 5 l. 15 sh. Bohn.

Il faut relier ces 11 vol. en 8 au 15 tomes.

—— Opera omnia ad edit. Benedict. accuratissime impr. cura J. P. Migne. Paris. 1841. 16 vol. in-8°. imp. 6 l. Nutt.

—— Opera omnia multis sermon. ined. aucta. Ed. nova, accurantibus D. A. B. Caillau nonnullisque cleri Paris. presbyteris. Paris. 1842. 43 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 4 l. 4 sh. Barthés.

Le 43e vol. contient l'index de toutes les oeuvres d'Augustin

—— Opuscula plurima. Meditationes. Soliloquia. Enchiridion s. Manuale de verbo Dei. Scala paradisi. Duodecim gradus abusionum seculi. It. S. Bernardi meditationes. Ejd. de conscientia. Ejd. epist. utiliss. de gubernatione familie. Ejd. vers. devotiss. ad crucifixum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. vers 1475.) in-4°. 24 fl. Butsch.

—— Opuscula plurima (34). Argent., Mart. Flach 1489. in-fol. 6 ff. non chiffr. 267 ff. ch. de 50 l. à 2 col. (2 gr. vente Speck-Sternburg. 3 fl. 30 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs éditions de ce recueil de traités d'Augustin qui diffèrent presque toutes, savoir: *Venetijs p Octauiann Scotū Modoetiensē* 1483. in-4°. (274 ff. de 42—45 l. à 2 col.) *ib. impr. p. Andream de bonetis de papia* 1484. in-4°. (287 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. opa Dionysii Bertochi de Bononia* 1491. in-4°. (10 ff. non ch. 338 ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col. de 55 l.) *Arg., M. Flach* 1491. in-fol. (6 ff. non ch. et 267 ff. ch. de 49 l. à 2 col. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. p. 24.) *Brixie, Angelus Britannicus de Palatzolo* 1498. in-8°. *Parme per Angelum Ugoletum* 1491. in-fol. *Uenetijs* (sic) *per Pelegrinum de pasqualibus de Bononia* 1491. in-4°. (2 ff. non ch. et 130 ff. ch. à 2 col. de 54 l.)

Vu que le nombre des ouvrages de St. Augustin est très grand, nous n'en citerons que les éditions les plus rares et les plus remarquables.

—— Confessionum L. XIII. s. l. ni d. (Mentelin, vers 1470?) in-fol. Goth. Sans ch., sign. ni récl. 143 ff. à 32 l.

L'exempl. de Lord Spencer n'a que 137 ff. (v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 187.) Les caractères sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime impr. p. Mentelin. Vendu avec le: *Sermo de praesentatione beatae Mariae Virginis. Mag.*

p. Joh. Fust et Petrum Schoyffer de Gernsheym. in-fol. Goth. 200 fr. La Vallière et 30 fr. Brienne Laire.

Augustinus, S. Aurel. ..... Mediol., Bonus Johannes (non *Wurster*, unis *Zarotus*) 1475. in-4°. Lettres rondes. Sans chiffr., récl. ni sign. à 26 l. p. p. 10 fr. 50 c. et 45 fr. Bearzi. 10 th. Weigel. 12 fl. Butsch.

— ..... emend. op. et stud. H. Sommalii. Lugd. B., Dan. Elzevir 1675. in-12. 234 pag. et 9 ff. de table. 15 fr. La Vallière. 42 fr. Caillard. 49 fr. 50 c. Nodier. 33 fr. hôtel de Bullion en 1786. 18 fr. Techener.

On recherche beaucoup les exempl. de cette rare édition avec de grandes marges.

— ..... Ad calcem add. sunt var. lect. (ed. L. St. Rondet). Paris. 1776. in-18.

Il existe des exempl. tirés sur gr. pap. de cette édition importante quant à la critique du texte, revu et corrigé à l'aide de bons manuscrits.

— ..... ad codd. mss. ed. et ill. E. B. Pusey. Oxonii 1838. (3½ th. Weigel.) 1842. in-8°.

Il existe plusieurs traductions françaises des Confessions, savoir p. Arnauld d'Audilly (*Paris* 1649. 1695. in-12. 1676. in-8°.), p. Dubois (*Paris* 1688. 2 vol. in-8°. *ib.* 1716. 2 vol. in-8°. 1758. 3 vol. in-12. *ib.* 1820. in-8°.), p. D. Jacq. Martin (*avec le latin. Paris* 1741. 2 vol. in-8°.) et p. M. H. Fourmont (*ib.* 1840. in-8°.). Nous citons aussi les versions anglaises: *S. Augustin's Confessions, transl. by Sir Tobie Matthew. London* 1624. in-16. et *S. Aug. Confessions, transl. by W. Watts. London* 1631. in-18.

— De Anima. Et Spiritu. De ebrietate. De vanitatibus seculi. De vita christiana. Ad virgines de sobrietate et ebrietate. De quatuor virtutibus caritatis. De contritione cordis. Anno ab incarnacōe dñica millesimo quadringentesimo septuagesimo sēdo (1472) qnto idus novēbris. in-4°. 74 ff. à 24 l. p. p. 8 l. 18 sh. 6 d. Sykes. 24 th. Weigel. 20 fl. Butsch. 3 fl. 30 kr. Schratt. 20 fr. Tross. 31 fr. Brienne (exempl. ayant seulement 46 ff.).

Ce livre, imprimé en car. romains, est attribué par Laire aux presses de Gunther Zainer, par Panzer et Hain n°. 1964 à quelque imprimeur d'Italie.

— De arte predicandi. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans ch. récl. ni sign. 22 ff. de 40 l. 2 l. 15 sh. Heber. 612 fr. La Vallière. 100 fl. Butsch.

On lit dans un avertissement qui occupe 2 pag. et demie au commencement de ce volume (f. 1ᵇ, l. 38. v. Fischer l. c. p. 105) qu'il a été imprimé par J. Fust à Mayence. De là on conclut qu'il ne peut pas être postérieur à l'année 1466, après laquelle le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les éditions de Mayence.

Le traité *de arte predicandi* forme le 1ᵉ livre de l'ouvrage d'Augustin *de doctrina christiana*, et selon Mercier de St. Léger (Journal de Trévoux 1765. Juin) il est beaucoup plus exact dans cette édition que dans celle des bénédictins.

— Canon pro recommendacione hujus famosi operis sive libelli sequentis. De arte predicandi sancti Augustini. s. l. ni d. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. 21 ff. de 39 l. p. p.

On a substitué dans l'avertissement au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édition précédente, celui de J. Mentelin à Strassbourg. On distingue deux éditions différentes de cet opuscule, portant toutes deux le nom de Mentelin, mais dont l'une commence au recto du 1ᵉʳ f. (16 l. 10 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Bohn. 105 fr. Bearzi. 30 th. Weigel. 27 et 30 fl. Butsch. 122 fl. Panzer. 632 fr. La Vallière.) et l'autre au verso (140 fr. Brienne Laire. 45 fl. Panzer.)

Cette édition est de la plus grande importance pour l'histoire de l'imprimerie, parceque les caractères des deux premières lignes de l'avertissement sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression des Térence, des Valère Maxime, des Virgile, des St. Jérôme et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur. Pourtant Mr. Niesert (secondé p. le Weekblad voor d. Boekhandel 1854. n°. 8. p. 32) suivant l'opinion de Mr. Laire, Index libr. Vol. I. p. 19. (Beweis der Originalität der von J. Mentelin vor 1466 gedruckten Schr. d. H. Aug. de arte praed. gegen Fischer versucht. Münster 1825. in-8°. 20 pag.) est dans l'erreur, en voulant prouver contre Mr. Fischer (Beschreibung typogr. Seltenheiten. Nürnberg 1801. III Livr. p. 105 sq.) que l'édition de Mentelin est l'original et celle de Fust la copie, quoique la date de 1459, assignée par ce dernier bibliographe à l'édition de Mayence, soit fautive; v. Catal. bibl. Kloss. p. 36. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 179 sq. Beloe, Anecd. Vol. I. p. 80 sq.

Augustinus, S. Aurel. De civitate Dei libri XXII. (*à la fin:*) Sub anno a nativitate Domini M. CCCC. LXVII ... die vero duodecima mensis Junii. gr. in-fol. à 2 col. de 44 l.

Première édition très rare de cet ouvrage exécutée avec les mêmes caractères que Lactance impr. dans le monastère de Subbiaco en 1465 (v. Dibdin Vol. I. p. 167 sq.).

12 ff. de table 257 ff. p. le texte qui finit par la souscription *DEO GRACIAS* *GOD. AL.*

Les mots *God. al.*, jusqu'ici inexpliqués, manquent dans plusieurs exemplaires.

— De civitate Dei. (*Romae per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) In domo Petri de Maximo M. CCCC. LXVIII. gr. in-fol. 14 ff. p. la table et 256 ff. p. le texte à 46 l. p. p. Lettres rondes. 500 fr. La Vallière. (1784 superbe ex., 100 fr. en 1767.) 215 fr. Gaignat. 118 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Boutourlin. 125 fl. Crevenna. 170 l. MacCarthy. 110 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. I. p. 171.

— De civitate Dei. Ven., J. et Vindelin de Spira 1470. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. 14 ff. de table et 258 ff. de texte à 50 l. 4 l. 6 sh. Hibbert. 72 fr. Soubise.

On en connait huit exemplaires tirés sur vélin (350 fr. MacCarthy.) v. Dibdin Vol. IV. p. 447.

— De civ. Dei. (Romae, Car. Sweynh. et Arn. Pannartz) 1470. in-fol. 11 ff. de table et 290 ff. de texte à 46 l. 8 l. 8 sh. Pinelli.

On trouve au recto du dernier f. la souscription: *Aspicis illustris lector* etc. Les éditeurs se sont servis d'un autre man. que pour l'édition de 1468. v. Dibdin Vol. I. p. 172.

— ..... c. comment. Th. Valois et N. Triveth. Mog., Pt. Schoiffer 1473. in-fol. Goth. 284 ff. de texte (à 45 l.) et 80 ff. p. le comm. et la table (à 60 l.). 55 fr. 6 s. Gaignat. 381 fr. (1784) et 192 fr. (1767) La Vallière. 1 l. 1 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a des exemplaires tirés sur vélin.

— ..... c. comm. Th. Valois et N. Triveth. s. l. ni d. (Argent., J. Mentelin.) in-fol. Goth. 252 ff. de texte (à 47 l.) et 85 ff. de comm. (à 57 l.) Sans ch., récl. ni sign. 43 fr. Brienne Laire. 4 l. 4 sh. Pinelli. 20 fr. Asher.

On assigne ordinairement à cette édition la date de 1473—78. mais d'une note manuscrite du temps placée à la fin du XVIIIᵉ livre de l'exempl. de Lord Spencer (Bibl. Sp. Vol. VI. n°. 1020. p. 20.) „*Illuminator huiꝰ libri fuit Johes Bämler* (sans doute une faute d'impression pour „Bämler") *de Augusta Anno. etcē Sexagesimo 8ᵘᵒ*" il résulterait que l'impression de ce livre ne saurait être postérieure à l'année 1468.

— ..... (*sans comment.*). Romae, Vdalr. Gallus Alem. et Symon Nicolai de Luca 1474. in-fol. à 52 l.

— ..... (*sans comm.*). Ven., Jenson 1475. in-fol. Goth. 1 f. bl. 302 ff. à 2 col. de 46 l. 1 f. bl. 25 fr. La Vallière. 30 fr. Boutourlin. 18 fr. Bearzi. 8 sc. 50 baj. et 15 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch.

Il en existe un exemplaire tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

— ..... (*sans comm.*). Ven., Gabr. Petri de Tarvisio 1475. in-fol. 294 ff. (dont le 15ᵉ tout bl.) à 2 col. de 46 l. 15 fr. Bearzi. 20 fr. Tross. 33 fr. La Vallière.

Il en existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

— ..... (*sans comm.*). Neapoli, Matthias Moravus 1477. in-fol. 296 ff. (dont 16 p. la table.) Sign. a—dd. 19 sh. Heber. 49 fr. 19 s. La Vallière.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 17.

Il existe encore nombre d'éditions de cet ouvrage célèbre, publiées avant 1500 (p. ex. *Ven. per bonetū locatellum* etc. 1486. in-4°. [207 ff. de 50 l. à 2 col.] *Basil. idustria Mihahelis* [sic] *Wenssler* 1479. in-fol. [247 ff. de 56 et 73 l.] 70 fr. La Vallière. 6 fl. Butsch. 3 th. Weigel. 25 fr. Tross. *Paris* 1479. in-fol.

Augustinus, S. Aurel. (Traductions.)

Lov. 1484. in-fol. 1488. in-fol. *Tholosae* 1488. in-fol *Ven.* 1488. in-fol. *Basil., Joa. Amerbach* 1489. in-fol. [8 fl. Beck.] *Ven.* 1492. in-fol. *Ven.* 1490. in-fol. *Argent.* 1494. in-fol. *Frib.* 1494. in-fol. *Lov.* 1495. in-fol. *Basil., Froben* 1522. in-fol. [5 sc. Gallarini.]), mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent imprimées sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édition de Venise 1489. in-fol., décrit dans la Bibl. Spencer. Vol. VII. nº. 200. Des éditions récentes nous ne nommerons que trois:

De civ. Dei L. XXII ex vetustiss. mss. emend. juxta noviss. ed. Col. Acc. commentarii J. L. Vivis et Leon. Coquei. Francof. 1661. 2 vol. in-4º. (12 sh. Nutt. 2⅓ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz.)

De civ. Dei. Textus Benedict. c. notis et ind. Paris., Gaume 1838. 2 tom. en 1 vol. in-8º. (18 sh. Nutt.)

De civ. Dei L. XXII ed. J. Strange. Col. 1850—51. 2 vol. in-12. (1⅓ th.) et in-8º. (1⅚ th.)

On en a tiré 40 exempl. sur pap. vélin (5⅓ th.).

Traductions:

La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. (*à la fin du second vol.:*) Impr. en la ville dabbeville par iehan dupre et pierre gerard . . . et icelloy a acheve le vij jour dauril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Pasques. 2 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. 100 fr. La Vallière. 79 fr. Soubise. 400 fr. St. M. en 1840.

On regarde cette édition comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant, comme le 2ᵉ vol. est daté du 7 avril avant Pâques, il est possible que la *Somme rurale de Bontiller*, imprimée dans la même ville par P. Gérard en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois. v. Dibdin. Vol. I. p. 176. La bibl. d'Amiens conserve un exempl. de cette édition tirée sur vélin.

Cette traduction a été répétée: *Paris p. Nic. Savetier* 1531. 2 vol. in-fol. Goth. (Ex. impr. sur vélin av. miniatures et les lettres initiales peintes en or et en couleurs, 300 fr. La Vallière en 1784.)

La Cité de Dieu de S. Aug. trad. en françois, et revue sur plusieurs anc. man. avec d. remarques et d. not. p. P. Lombart. Paris 1675. 2 vol. in-fol. (21 fr. 50 c. Didot.) ib. 1701. 2 vol. in-8º.

Cette traduction a été réimpr.: *Amst.* 1736. 4 vol. in-12. (*av. d. not. p. l'abbé Goujet.*) *Paris* 1736. 1764. 4 vol. in-12. *Bourges* 1818. 3 vol. in-8º. Il en existe une nouvelle traduction p. Em. Saisset. (*Paris* 1855. 4 vol. in-12.)

Questo libro di Santo Augustino de la cita didio (*sic*). s. l. ni d. (vers 1475.) in-fol. 324 ff. à 2 col. de 47 l. 2 l. 12 sh. Hibbert. 35 fr. Boutourlin. 25 fr. Bearzi. 30 fr. Tross. 10 sc. Gallarini.

Panzer Vol. I. p. 11 cite deux éditions de cette traduction, l'une sous la date de 1473, et l'autre sous celle de 1475. pet. in-fol.; mais on n'en connait pas d'exemplaires. Hain nº. 2071 sq. cite deux éditions s. l. ni d. in-fol. de 321 et 332 ff. v. Dibdin Vol. VI. p. 21. VII. p. 131.

La città di Dio, lat. ed ital. Ven. 1742. 2 vol. in-4º.

Cette traduction, citée par La Crusca, est attribuée à Fra Jacopo Passaventi. On estime aussi celle de Ces. Benvenuti (*Roma, de Rossi* 1743. in-fol. 3 sc. Gallarini.).

St. Augustine of the Citie of God, with the Comments of L. Vives. Englished by J. Healey. London 1620. in-fol.

—— De consensu quattuor euangelista℞. s. l. ni d. (Memm., Alb. Kunne?) in-fol. 84 ff. de 43 l. à 2 col.

—— De consensu euangelistarum. Laugingen 1473. in-fol. 106 ff. de 37 l. (*le premier et le dernier sont blancs.*) Sans chiffr., récl. ni sign. 52 fr. en 1829. 8 th. Weigel. 120 fr. Techener.

Édition très rare et la seule qu'on connaisse de cette ville dans le courant du 15ᵉ siècle. Panzer lui donne 105 ff. et Dibdin (Bibl. Sp. Vol. VII. nº. 198. p. 133.) 107 ff.

—— De doctrina christiana L. IV e rec. Benedictin. Var. lect. et anim. ill. J. Ch. Bj. Teeg. Lips. 1769. in-8º.

—— De fide ad Petrum diaconum liber. (*à la fin:*) Col. impr. in vigilia Sūcti johãnis baptiste 1473. in-4º. 36 ff. de 26 l. p. p. sans ch., récl. ni sign.

Il est douteux si cette édition est imprimée avec les caractères d'Ulric Zell ou avec ceux d'Arn. Thorhoernen. Le *liber de fide* appartient à S. Fulgence, quoique il se trouve parmi les oeuvres de St. Augustin. Il en existe encore une édition s. l. ni d. in-4º. (23 ff. à 31 l. p. p. sans ch., récl. ni sign. Goth.) 4 fl. Butsch.

Augustinus, S. Aurel. De mirabilibus sacrae scripturae. s. l. ni d. in-fol. Goth. 54 ff. de 30 l. 17 l. 17 sh. Sykes.

Cette édition, inconnue à Panzer, sans ch., récl. ni sign. est imprimée avec les caractères que Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont employés à Utrecht vers 1473. v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 188. Hain nº. 2075.

—— De questionibus Orosii liber. — Finit liber . . . a luca brandis ex vrbe delcssch (*Delitsch en Prusse*) ꝑgenito, Nunc aūt vrbe marsipoli commanenti arte impssoria in modium feliciter deditus. Anno . . . . . Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, Nonas uero augusti quinto. in-4º. Goth. 30 ff. de 23 l. p. p.

Cette édition rare est le premier livre imprimé à Merseburg (non „Mersbourg", comme dit Brunet), ville située dans la duché de Saxe en Prusse (v. Panzer Vol. II. p. 10. Hain nº. 2077. Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle p. 109—121.). Mr. Ebert (nº. 1385.) croit qu'elle est sortie d'une presse établie à Mersburg en Souabe (v. ib. aussi nº. 10561).

—— De salute sive de aspiratione animae ad Deum liber. Tarvisii (per Girardum Lisa de Flandria) : : M : : CCCC : : LXXI. in-4º. 20 ff. de 22 l. p. p. 4 l. 4 sh. Pinelli. 48 fr. en 1829. 22 fl. Crevenna. 46 fr. Bearzi.

On voit par la souscription de 7 vers latins que c'est le premier livre impr. à Trévise (v. Hain nº. 2027. Dibdin Vol. VI. p. 22.) Il en existe plusieurs éditions s. l. ni d. (v. Hain nº. 2022 sq.)

—— De sancta virginitate liber. s. l. ni d. in-4º. Sans ch., récl. ni sign. (21 ff. de 30 l.) 6 l. 18 sh. Hibbert.

Ce petit opuscule est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Voyez aussi: *De virginitate opuscula s. doct. Ambrosii, Hieronymi et Augustini. Romae ap. Paul. Manut. Aldi fil.* 1562. in-4º. (2½ th. Weigel.)

—— De singularitate clericorum liber. — Explicit . . . per me Olricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntineñ. Anno i. e. sexagesimo septimo (1467). in-4º. 33 ff. de 27 l.

Ce petit volume que l'on a regardé long-temps (jusqu'à la découverte des *Opuscula Chrysostomi* sortis des presses de Zell) comme le premier livre avec date impr. p. Zell (v. Dibdin Vol. I. p. 178), est ordinairement joint à un autre opuscule de St. Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses (19 ff.), p. ex. dans les exempl. de La Vallière (850 fr.), Brienne Laire (121 fr.), Santander (115 fr.), Heber (1 l. 13 sh.) et Boutourlin (26 fr.), ce qui a sans doute donné lieu à la méprise de Mr. Ebert, d'annoncer un ex. du traité *de vita christ.* de 52 ff. Cependant ce dernier traité ne fait pas partie intégrante de notre volume, car il manquait dans l'exempl. de Servais (147 fr.); au contraire, on rencontre des exemplaires du nôtre, réunis tantôt à 8, tantôt à 10 autres opuscules impr. au même format avec les caractères d'Ulr. Zell.

—— De spiritu et littera liber. s. l. ni d. in-4º. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (40 ff. dont le premier bl. de 28 l. p. p.) 11 fr. Bearzi.

—— (Opuscula varia.) De spiritu et littera, de periculis contingentibus circa sacramentum eucharistiae, de suffragiis misse, de resurrectione futura mortuorum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1466.) in-4º. (71 ff. 18 fl. Butsch.) s. l. ni d. (vers 1468.) in-4º. (45 ff. 50 fl. Butsch.)

—— De trinitate. s. l. ni d. in-fol. Goth. (107 ff. à 2 col. de 47 l. sans ch. ni récl.) 6 fr. Tross.

Mr. Hain nº. 2034 prétend que cette édition a été imprimée à Strasbourg vers 1477. Un exemplaire avec la date manuscrite de 1471 est annoncée par Denis, Garellische Bibl. p. 37. Il en existe plusieurs réimpressions (v. Hain nº. 2037 sq.).

—— De vanitatibus seculi. s. l. ni d. (Conr. Fyner, Essling.) in-4º. 23 ff. à 25 l. (12 fl. Butsch.)

Il en existe une traduction anglaise (*A glasse of vaine Glory*

transl. by W. Prid. Lond. 1585. 1593. 1600. in-12.) et allemande (*Ain andechtiger Tractat von d. uppigkayt der welt, durch W. Rämen ausz dem Lateyn in das Teutsch gebracht. Augsp. d. S. Grimm* 1522. in-4°. 1 fl. 12 kr. Schratt.)

Augustinus, S. Aurel. De verae vitae cognitione (Mog., Schöffer vers 1470). in-4°. Goth. 34 ff. de 28 l. 20 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 16 th. Weigel. 50 fr. Asher.

Cette édition est annoncée sous la date de 1473 par Dibdin. Vol. IV. p. 446.

—— De vita beata: de honestate mulierum: libellus sčti Bernardi abbatis de honestate vite. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. 24 ff. à 27 l. 1 fl. Schratt..

On n'estime que les exemplaires, où ces traités détachés se trouvent réunis. (1 l. 7 sh. Toovey.)

—— Incip̃ plogus beati Augustini de vita xp̃iana. s. l. ni d. (Mog., P. Schöffer.) in-4°. 17 ff. de 28 l. 24 fr. Gaignat. 105 fr. La Vallière. 20 fl. Butsch. 25 fr. Bearzi. 65 fr. Asher.

Il se trouve dans la bibl. de l'université de Glasgow deux exemplaires de deux éditions différentes s. l. ni d. in-4°. de 17 ff. à 28 l., tirés sur vélin; v. van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 172 sq. Mr. Brunet dit que l'exemplaire d'une édition *s. l. ni d.* attribuée par Ebert n°. 1394. aux presses d'Ulr. Zell à Cologne, ne peut avoir 52 ff. comme prétend ce savant bibliographe, mais qu'il n'en a effectivement que 19 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cet opuscule, savoir: *s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (19 ff. de 27 et 28 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (17 ff. de 26 l.) *s. l. ni d.* in-4°. (15 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. de 27 l.) *Spir.* (P. Drach.) s. a. in-4°. (14 ff. de 31—32 l. 10 fl. Butsch. 10 fr. Brienne.) etc. v. Dibdin Vol. I. p. 184 sq.

—— Enchiridion. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. Goth. 59 ff. de 27 l.

On en connait quatre ex. tirés sur vélin (12 l. Edwards. 206 fr. Mac Carthy), deux à la bibl. imp. de Paris, un troisième chez Boutourlin (5 fr. 50 c. de 59 ff.) et un quatrième chez Lord Spencer (de 59 ff. v. Dibdin Vol. VI. n°. 1022. p. 21.). — Il en existe une édition: *Spirae s. d. ni nom d'impr.* (P. Drach.) in-4°. (59 ff. de 27 l.) v. Dibdin Vol. I. p. 186 sq.

—— Liber epistolarum. s. l. ni d. (Argent., Joh. Mentelin.) in-4°. 263 ff. à 2 col. de 50 l. 24 th. Weigel.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VI. p. 23.

Il existe plusieurs éditions des lettres d'Augustin, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. *Ven. per Bern. Benalium s. a.* in-4°. *ib.* 1494. in-4°. (30 ff. à 29 l.) *ib.* 1493. in-fol. (14 ff. non ch. et 300 ff. ch. à 70 l. p. p. à 2 col.) *op. Johãnis de Amerbach ciuis Basilieñ.* 1493. in-fol. (328 ff. de 52 l.) 1 fl. 12 kr. Beck.

—— Liber qui vocatur quinquaginta. Augsb., A. Sorg 1475. in-fol. 5 fl. Butsch. 18 sh. Bohn.

—— Regulae b. August. et constitutiones fratrum servorum. Ven., Guerraea 1580. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula c. expos. H. a S. Victore, latine et italice. Ven., Fasianus 1561. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula una cum expositione Hugonis a sancto Victore. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1580. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin 80 fr. Mac Carthy.

Il en existe une traduction anglaise: *The Rule of Saynt Augustyne, bothe in Latyn and Englysshe, with two Exposycyons. And also yᵉ same Rule agayn onely in Englysshe with out Latyn or Exposycyon* (by Rych. Whytforde). *London by W. de Worde* 1525. in-4°. Goth. (Black letter.) LXXXVIII ff. Mr. Dibdin, Ames Vol. II. p. 250 sq. en cite une édition du même impr. „*in englysshe alone*".

—— Sermo super oratione dominica. Expositio symboli. Sermo de ebrietate cavenda. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1471.) in-4°. (6 fl. Butsch.)

—— Sermones de informatione regularis vitae, ejusdem sermones LXI ad Eremitas: item liber de spiritu et littera. Mutinae per Baldas. de Struciis 1477. in-4°. Car. goth. 9 l. 12 sh. Sykes. 25 fr. Bearzi. 36 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 135.

—— Sermonum Opera. Basil. per Joh. de Amerbach 1494—95. in-fol. 602 ff. à 2 col. de 51 et 52 l. Av. fig. en bois. (1½ th. Maske.)

Il existe plusieurs éditions des sermons détachés de St. Augustin; v. Hain n°. 1984 sq.

Il y en a une traduction italienne: *Sermoni. Di latina in lingua florentina — impr. per Francesco didino da firenze* 1493. in-4°. *ib. p. m. Antonio Miscomini* 1493. in-4°. (*Sermoni volgarizzati da Agost. de Scarparia.*) *Fir.* 1731. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) On cite encore: *Varij sermoni di S. Ag. et di altri catholici et antichi dottori utili alla salute dell' animo fatti volgari da mons. Galeazzo. Vinegia, Giolito* 1556. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Augustinus, S. Aurel. Soliloquiorum. L. II. (Item Speculum peccatoris.) s. l. ni d. (Augsb., Günth. Zainer vers 1471.) in-fol. Goth. (23 ff. à 35 l.) 8 fl. Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck.

Les caractères sont les mêmes dont G. Zainer s'est servi pour son *Speculum vitae humanae* de 1471. (v. Panzer. Vol. I. p. 132.)

—— ...... Winderperg per Joh. dictum Alacraw 1484. in-4°. 29 ff. de 32 l. 18 fl. Schratt.

Premier livre imprimés à Winderperg.

Il en existe des traductions, toutes très anciennes, 1. françaises (*Le livre de St. Augustin de seul parler de l'ame à Dieu.* s. l. ni d. in-12) 2. italiennes (*Li soliloqui .... tratti dal latino in volgare. Mediolano* 1480. in-4°. s. l. 1489. in-4°. s. l. 1491. [MLXXXXI.] in-4°. *Mediol. per Leon. Pachel* 1492. in-8°. *Ven. per Matheo di Cadecha da Parma* 1494. in-8°.)

—— Speculū peccatoris. s. l. ni d. in-4°. 6 ff. de 32 et 33 l.

Il en existe une traduction italienne (*Questo si e vero tractato de S. August. vulgare intitulato specchio del peccatore. Ven.* 1498. in-8°.)

—— Les contemplations de monseigneur saint Augustin. Paris p. Ant. Vérard (vers 1503). in-4°. (68 ff.) Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Augustinus de Novis. Serutiuium tripartitum in Quatriconsultum consilium. Flor. p. Bartholomeum pres. florentinum 1500. in-fol. (144 ff.)

Augustinus de Olmuncz. Tract. de secta Waldensium etc. Impr. in civ. Olmuncensi per me Cunr. Bomgathen. 1500, 24 die mensis Octobr. in-4°. 25 fl. Schratt.

Premier livre imprimé à Olmütz.

—— Duplex confessio Valdensium ad regem Ungariae missa. Epistolae contra perfidiam Valdensium. Ejd. binae litterae de haeresi Valdensium. Excusatio Valdensium contra binas literas D. Aug. It. J. Ziegleri contra haeresin Valdensium L. V. Lips., M. Lotter 1512. in-fol. 10 th. Asher. 10 fl. et 9 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

Augustinus Florentinus. Historiae Camaldulenses. Flor., Sermartelli 1575. et Ven., Guerraea 1579. 2 part. en 1 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Augustinus (Triumphus) de Ancona. Summa de ecclesiastica potestate. Aug., (J. Schüssler ou Zainer) 1473. in-fol. 459 ff. et 10 ff. cont. les rubriques. 48 fr. La Vallière. 18 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858.

Augustis, Quiricus de. Lumen apothecariorum. Taurini per Nicol. de benedictis hyspanum: ꝛ Jacobinū Suigū 1492. in-fol. à 2 col. 38 ff. chiffr. et 4 ff. non ch. de 61 l.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Cremone p. P. d. Maliferis Gallicum* 1494. in-fol. (38 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.); *Ven. p. Joa. Gregoriū de gregorijs fratres* 1495. in-fol. (40 ff. de 65 l. à 2 col.); *Ven. impensis Oct. Scoti per Bonetum Locatellum* 1496. in-fol. *ib. p. Ottinum Papienseꝫ* 1497. in-fol. (38 ff. de 70 l. à 2 col.) *ib. p. Albertin. Vercellensem s. a.* in-fol et *s. l. ni d.* in-fol. (40 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.)

Aulbe, Le comte d'. La Tasso comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du conte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'ospis de grame. le tout avec tant de facesieuseté et plaisanterie que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. Imprime sous le quadre à la presse sur le marbre (s. d.) pet. in-8°. 53 ff. ch., y compris le titre. 1 l. 6 sh. Lang.

Mr. Brunet qui cite cette comédie curieuse, dont les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien, croit qu'elle a été imprimée vers le milieu du 17ᵉ siècle dans une des villes du midi de la France.

(Aulber, Math.) Ein Summa etlicher Predigen vom Hagel vnd Vnbolden aus dem Deutschen in die Crobatische Sprache verdolmetscht (*v. Gr. Furitschits u. Steph. Ister*) u. m. crobat. Buchstaben gedruckt. Tübingen 1582. in-4⁰.
On trouve ajouté à cet opuscule très rare le traité intitulé *Cerkovna ordninga* (d. i. Kirchenordnung.)

Auletee, Grazianus Agricola. Sonderbare Reisen in unbekannte Länder, Hanochia, Pazzivillo, Siedeuberg. s. l. 1721—22. 3 Part. en 2 vol. in-8⁰.

Aulicus Coquinariae or a Vindication in Answer to a Pamphlet intituled The Court and Character of King James to be penned by Sir A. W. and publ. since his death 1650. London, H. Seile 1650. in-8⁰. 4 ff. de prél. non ch. et 201 pag.

Aulus Gellius. Voyez **Gellius.**

Aungerville, Richard de. Voyez **Bury, Rich. de.**

Aupick. Voyez **Atlas de France.**

Aurbach, Johannes de. Summa de confessione et ecclesiae sacramentis. Aug., Günth. Zainer 1469. in-fol. Goth. (49 ff. de 35 l.) 75 fr. Brienne Laire. 18 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. 18 fl. Butsch.
Second livre avec date imprimé à Augsbourg v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. III. p. 171.

—— Directorium curatorum. s. l. ni d. (Spirae, P. Drach vers 1473?) in-4⁰. 63 ff. à 32 l. Car. rom. (4 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)
On a longtemps douté de l'existence de cette édition.

Aurea scalarum pharetra tripartitam syllabarum luculentissimo complectens quantitatem et gnaris jocunda et ignaris ad congruum dictionum pronunciationem quam utilias. (*op. Rudberti mon. Salisburg.*) Aug. p. Joh. Froschauer 1501. in-4⁰. 48 ff. Demigoth. 36 fr. Techener.

Aurelianus, Coelius. Tardarum passionum L. V., Oribasii Enporiston L. III., Medicinae comp. L. I., Curationum L. I., Trochiscor. conf. L. I. (ed. J. Sichard.) Basil. 1529, exc. H. Petrus. in-fol. 3 fl. 48 kr. Klang.

—— Liber celerum vel acutarum passionum recogn. atque n. pr. ed. (a J. Guinterio Andern.) Paris., Colinaeus 1533. in-8⁰.

—— Celerum vel acut. passionum L. III. Ed. nova. (Ed. C. Delattre.) Paris. 1826. Vol. I. (Textus.) in-8⁰.

—— Celer. et tard. passionum L. VIII. Lugd. ap. Gu. Rovill. 1566. in-8⁰. (*Nouveau titre:*) ib. 1569. 1587. in-8⁰.
Cette édition a été faite sur un man. (p. J. Dalechamp?)

—— De morbis acutis et chronicis L. VIII. J. Cr. Amman rec., emaeul. et notas adj. Acc. Th. Janss. ab Almelaveen notae et lexicon. Amst., Wetsten. 1709. in-4⁰. 10 fr. Baillière. 3 th. Hebenstreit. $2\frac{2}{3}$ th. Weigel.
Il en existe trois réimpressions minutieuses: *Amst.* 1755. in-4⁰. (2 th. Weigel. $1\frac{2}{3}$ th. Baer. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Klang. $\frac{5}{6}$ th. Lempertz.) *ib.* 1765. in-4⁰. ($2\frac{2}{3}$ th. Weigel.) et *Ven.* 1757. in-4⁰. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) Quant à l'édition: *Amst.* 1722. in-4⁰. (2 th. Weigel. $1\frac{2}{3}$ th. Baer. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Tross. 3 fl. Klang. 1 th. Lempertz.), on a réimprimé seulement le titre avec l addition: *Editio nova*, la dédicace et les préliminaires, mais on a retenu l'ancien corps de texte et l'appendice. Cette édition de 1709 a été faite sur les éditions précédentes sans consulter de nouveaux manuscrits. On trouve aussi une réimpression du texte donné par Amman, dans *Haller, Med. Art.* Vol. VI et VIII. ($\frac{1}{2}$ th. Lempertz.)

—— De incubone tract. ed. C. G. Kühn. Lips. 1830. in-4⁰.

Aurelio et Isabella. Voyez **Flores, Juan de.**

Aurelius. De acutis passionibus nunc primum in lucem ed., mendas quibus scatebat purg., annot. crit. instr. Ch. Daremberg. Vratisl. 1847. in-8⁰.
Dans le journal méd. intitulé *Janus* Vol. II. 3. p. 468 et II. 4. p. 690 sq. avait déjà été inséré: *Aurelius de acutis passionibus publié pour la prem. fois corr. et accomp. de not. crit. p. Ch. Daremberg.*

Aurelius, Julianus, Lessigniensis. De cognominibus Deorum gentilium L. III. Antv. 1541. in-8⁰. 18 fr. Techener.
Ouvrage curieux dans le genre de la Généalogie des Dieux par Boccace.

Aurelius, M. Voyez **Antoninus, Fronto** et **Guevara.**

Aurelius, P. Aur. Theologi (Joa. Vergerii Havran.) Opera jussu et impensis cleri Gallici denuo in luc. edd. et in III tom. distrib. Paris. 1646. in-fol. (6 th. Weigel.)
La première édition en a paru 1642. (3 fl. Schratt.)

Aurelius, Victor. Voyez **Victor, Aur.**

Aureum jubilarium s. Septena dominico rosee passionis cum exercitio compassionis Virginis Marie. Impr. Colonie s. d. in-4⁰. Goth. à 2 col. Av. 15 gr. en bois.
Cet opuscule curieux réglé en rouge est joint au: *Rosarium in laudem Virginis matris a Seb. Brant sapphico carmine aptissime modulatum: annectitur heroicum carmen Lactantii Firm. de Passione Jesu Christi.* (Col., P. Boscius vers 1520.) in-4⁰. 40 fr. Techener.

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia christianiss. Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris, dialecto valentina scripta. Valenciae, Did. Gumiel 1515. in-fol. Goth. (Black letter.) 6 l. 6 sh. Salva.
Il en existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibl. de Gr. Mayans; v. Salva Vol. I. n⁰. 133.

Auria, Vinc. La Sicilia inventrice overo le invenzioni lodevoli nate in Sicilia. Con li divertimenti geniali, osservaz. e giunte di D. Ant. Mongitore. Palermo 1704. in-4⁰. (3 th. Köhler.)

Aurigarius. Speculum nauticum super navigatione maris occidentalis confectum, cont. omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae, et Angliae, in diuersis mappis maritimis comprehensum. Lugd. B. 1586. in-fol. Av. beaucoup de cartes naut. gr. en taille-douce. 10 fl. Schratt.

Aurigny, Gilles d'. Le tuteur d'amour, auquel est comprinse la fortune de l'Innocent en amours, composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile: Ensemble un livre où sont espitres, élégies, complainctes, épitaphes, chants royaulx, ballades et rondeaux: Avec un aultre livre d'épigrammes. (*à la fin:*) A Paris, par Francoys Girault, imprimeur pour Arnoul l'Angelier 1546. in-8⁰. on 16. 88 ff. (32 fr. 50 c. Heber à Paris, et sous la date de 1549. 1 l. 10 sh. Heber à Londres. 40 fr. Techener.)

—— Le livre de la police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice natife de Senes .... par M. Gilles d'Aurigny et traduit en françois par Jehan Leblond. Paris, Ch. l'Angelié (*sic*) 1544. in-8⁰.
L'épitre dédicatoire est signée „Esperant mieulx". On rencontre des exempl. de cette édition sous le titre de *Guidon de la police humaine.*
Il existe encore d'autres éditions de cet ouvrage, savoir: *Paris* 1546. in-8⁰. (12 fr. Picart.) *ib., Ch. L'Angelier* ou *Oudin* 1549. in-16. et *ib., Guil. Thiboust* 1554. in-16., où se trouve un *Brief recueil du livre d'Erasme de l'enseignement du Prince chrestien* qui était déjà dans l'édition de 1549.

—— La généalogie des dieux poétiques, nouuellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucion & par le dict Innocent égaré, traduite en vulgaire Françoys. M. D. XLV. On les vend à Poictiers à l'enseigne du Pelican. in-16. Lettr. ital.
L'auteur caché sous le pseudonyme „l'Innocent égaré" est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Sous le même masque il a publié: *La peinture de Cupidon (Poitiers, de Marnef* 1545. in-8⁰.) et *Les fictions poétiques. (Lyon, Jean Sangrain* 1577. in-16.)

Auriol, Blaise d'. Départ de l'amour. Voyez **Saint-Gelais, Oct. de.**
Du Verdier dans l'art. *Blaise d'Auriol* en cite l'ouvrage suivant:

Les jours et douleurs de Notre-Dame, avec une oraison à Notre-Dame, par équivoques latins et françois: autre à Sainte-Anne, de même: confessional pour savoir les péchés et leurs circonstances, par lettres et par vers; vers par signifiance de lettres doubles; épitre de la beauté de Jésus; autre de la beauté et état de la vierge Marie; le tout imprimé à Tholose par Jean Faure 1520. in-4°.

Aureolus, Petrus. Incipit ɔpendiū lr̄alis sensus totius biblie seu diuine scripture. s. l. ni d. (Argent., G. Husner.) in-fol. 147 ff. de 35 l.

—— Tractatus de cōceptione marie virginis. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. 44 ff. de 33 et 34 l. 25 fr. Tross.

Aurora patriotica mallorquina. Mallorca 1812—13. 5 vol. in-4°. 4 l. 4 sh. Salva.

Collection complète d'un ouvrage périodique publié par Antillon et autres patriotes durant la guerre de l'indépendance.

Auszbund Etlicher schöner Christlicher Geseng, wie die in der Gefengnuss zu Passaw im Schloss von den Schweizern und auch von andern rechtgläubigen Christen hin und her gedichtet worden. 1583. 2 vol. in-8°. 432 et 343 pag.

Collection de chansons protest. très rare; v. Wackernagel, Kirchenlied p. 504 sq.

Auseckung des ungeformten dreieckigten Calvinischen Badstübels, so newlich ein grindiger Papist zu hohn u. schmach dem in Franckreich vollbrachten Zug der Teutschen hat aussprengen dörffen. A. d. Spanischen. (*En prose et en vers.*) Badbeuren 1589. in-4°. (12 ff.) 36 kr. Butsch.

Ausias March. Voyez **March.**

Ausland, Das malerische und romantische. II Sections. (I Sect. England u. Wales v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier. II Sect. Belgien u. Holland v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier.) en XXIV livr. Leipzig 1842—43. in-8°. (12 fl.)

Ausland, Das. Ein Tagblatt zur Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker. Stuttgart 1828—57. in-4°. (525 fl.) 120 fl. Windprecht.

Auslands, Magazin für die Literatur des. (Rédigé par Lehmann.) Berlin 1832—1857. 52 vol. in-fol. (chaque année 3 th.)

Journal de la plus grande importance pour la connaissance de la littérature étrangère.

Auslegung. (Uslegunge) der hymbs nach der sitt des ganczen iares. mit ieren herclerungen. vnd expouierungē. vast nützliche von latin zu tütsch. s. l. 1494. in-4°. (78 ff. de 35 l.)

Ausslegung des ambts der heyligen messe. s. l. ni d. (Nürnb., Fr. Creussner vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 4 fl. Butsch.

Réimprimé: *Augspurg* (H. Kestlin) 1484. in-fol. 105 ff. de 33 l. (4 fl. Butsch. 7 *fl.* Schratt. 7½ th. Röse.)

Auszlegung des hailigen pater noster. s. l. ni d. (Cnr. Fyner.) in-8°. (8 ff. de 27 et 28 l.) Augsp., H. Schönsperger 1510. in-4°. Av. frontisp. gr. en métal. (1 fl. Butsch.)

Auslegung. Dryerlay vslegung vnsers Abc. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Auslegung. Gaistliche vsslegong des lebes (*sic*) Jhesu Cristi. s. l. ni d. (vers 1470.) in-fol. Av. fig. en bois gr. p. M. Schongauer ou M. Schön. (178 [180] ff. de 40 l.) 15 th. R. Weigel.

Auslegung vnd Beschreibung der Anathomie, abconterfetung eynes inwendigen cörpers des manns vnd weibes. Strassb., Vogtherr 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (⅔ th. vente Speck-Sternburg.)

Ausmo (alias Ausimo, Auxmò), Nicolaus de. Quadriga spiritualis. (*à la fin:*) Explicit Opus nuncupatum (*sic*) Spūalis Quadriga cōpositū p uenerabilē pr̄ez frez Nicolaū de auximo ordĩs minoꝝ de osseruantia (*sic*) ĩprexū (*sic*) per magistrum Phedericum de comitibus de Verona ĩ ciuitate Esii anno .... MCCCCLXXV° sext° Kls nouēbris. Phedericus de comitibus de Veronn. pet. in-4°. (175 ff.) 36 fr. Boutourlin.

Mr. Hain (n°. 2173 sq.) cite deux éditions de ce livre italien *s. l. ni d.* in-4°.

Ausmo (alias Ausimo, Auximo), Nicolaus de. Tractatello dicto compendio de la Salute: del venerabile doctore ... frate nicolao de Ausimo. (*à la fin:*) Impr. per magistro Gabriel de Pietro Treuisano. Nel MCCCCLXXIX. A di sei Marzo. In Tusculano Lacus Benaci. in-4°. 19 ff. non chiffr. à 30 l. p. p. Sign. aii—eiii.

Opuscule impr. en caractères romains et avec un intitulé en capitales, tiré en rouge. Ce petit livre, inconnu à Ebert, Panzer et Hain, a été décrit p. Mr. Brunet.

—— Supplementum summae Pisanellae. Voyez **Supplementum.**

Ausonius. Ausonii Peonii epigrammatum liber et alia opuscula; Probae centonae excerptum e maronis carminibus ad testimonium vetoris novique testamenti opusculum. Ven. 1472. pet. in-fol. 102 ff. non chiffr. de 36 l. p. p.

Un exemplaire complet de cette première édition d'Ausone doit renfermer 6 ff. de prél., le texte d'Ausone ff. 7—52, l'épitre d'Ovide *de morte Drusi* ff. 53—59, *Probae centones* ff. 60—70, Calphurnius ff. 71—86 et les poésies de Gregorius Tifernus ff. 87—102. (251 fl. Meermann. 316 fr. Boutourlin.) L'épitre d'Ovide et *Tifernus* manquent ordinairement (700 fr. La Vallière), quelquefois seulement le dernier (12 l. Hibbert). v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 272. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 320 sq.

—— Fragmenta, quae invida, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Jul. Aemilii Ferrarii. Mediol. p. Ulder. Scinzenzeler 1490. in-fol. (54 ff.) 2 l. 3 sh. Pinelli.

Il en existe deux réimpressions: *(Epigrammata.) Ven. per mag. Joa. de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1491. in-fol. (42 ff. de 44 l. [4 th. Weigel.] v. Gmeiner, Nachr. v. d. in d. Regensb. Bibl. enth. Büch. p. 223 sq. Dibdin Vol. I. p. 274. 275.) et *Mediol. per Uld. Scinzenzeller* 1497. in-fol.

—— Fragmenta (ed. Hier. Avancius). Ven. p mag. Joa. de Cereto de tridino 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 39 ff. ch. de 44 l.

—— Opera Ausonii nuper reperta — a Theod. Vgoleto Parmensi diligenter recognita. Parmae per Aug. Vgoletum Parmensem 1499. in-4°. 8 ff. de prél. 77 ff. ch. avec un registre. 2 th. 17 gr. vente Naumann.

Ces deux dernières éditions contiennent des épigrammes d'Ausone pas encore publiées et autres additions importantes (v. Dibdin Vol. I. p. 276 sq.). L'édition d'Ugoletus a été reproduite: *Ven.* 1501. in-4°.

—— In hoc libello continentur Septenaria sodalitas litteraria Germanie Ausonii Sententie septem sapientum septenis versibus explicate. Ejusdem Ausonii ad drepanum de ludo septem sapientum. Epistola sancti Hieronymi ad magnum Oratorem vrbis de legendis et audiendis poetis. (*à la fin*) Impressum Vienne ductu Cnr. Celtis Anno M Quingentesimo seculari (typis Jo. Winterburg). in-4°.

—— Opera et alia opuscula. Venet. Tacuin. 1507. in-4°. 8 fr. Coen.

—— Opera diligēter castig. et in pulch. ordinē e prist. cōfus. rest. c. epist. Ph. Croej. Liptzk, Val. Schumann 1515. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. Flor., Phil. Junta 1517. in-8°. (104 ff.) 10 fl. Crevenna.

—— Ausonius cura Hier. Avancii. Venetiis in aed. Aldi etc. 1517. in-8°. (108 ff.) 24 fr. 50 c. Jourdan. 13 sh. Heber. 10 fr. Tross. 2⅓ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 9 et 15 sh. Bohn. 85 fr. Techener.

Il en existe un exempl. tiré sur gr. pap. à la bibl. imp. de Paris. Le texte est réimprimé d'après l'édition de Venise de 1507, citée ci-haut.

Ausonius. Opuscula varia. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1548. (1549.) in-16. 20 fr. Tross. 11 fr. Libri.

—— Opera tertiae fere partis complemento anctiora, et diligentiore quam hactenus censura recogn. (a Gul. de la Barge). Lugd., J. Tornaesius 1558. in-8°. 15 fr. Tuchener.

—— Opera a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. Antv., Chr. Plantinus 1568. in-16.

—— Opera etc. ad varia exemplaria emend. commentariisque ill. p. El. Vinetum. Burdig., Millangius 1580. 2 part. in-4°. 8 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Le texte (sign. a—k) a paru en 1575, le commentaire en 1580; c'est pourquoi cette seconde partie (av. sign. A—Ppp. et deux grav. en bois [sign. A e.] repré. le palais et l'amphithéâtre de Bordeaux) manque quelquefois. Les pages ne sont pas numérotées.

Il existe une seconde édition donnée par le même imprimeur et augmentée des *Lectiones Ausonianae* de Jos. Scaliger: *Burdig.* 1590. in-4°. (non 1596.) 3½ th. Weigel. (Nouv. titre: 1604.) Mr. Brunet remarque qu'on trouve quelquefois ajouté à cette édition: *Burdigalensium rerum chronicon, auct. Gabr. Lurbeo* 1590.

—— Opera a Jos. Scaligero et El. Vineto denuo recogn. disp. et var. not. ill. Typis Jac. Stoer 1588. in-12. (1 th. Weigel.) ib. 1608. in-16. (50 baj. Gallarini.)

—— Opera ex rec. J. Scaligeri. Lugd. B., Plantin. 1595. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Opera; Jac. Tollius rec., not. var. et suis animadv. illustr. Amst. 1671. in-8°. 3⅔ th. Weigel. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn. 14 fr. Techener.

Le même savant en a donné une édition antérieure: *Amst., Blaeu* 1669. in-16. (⅔ th. Weigel. 5 sh. Bohn.)

—— Opera cum interpr. et not. Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J. B. Souchay. Paris. 1730. in-4°. 3⅔ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 fl. Klang. 14 fr. Techener.

De cette édition recherchée il existe des exempl. sur gr. pap. (27—50 fr.) Les *Obscoena* qui forment un cahier de 16 p. à part, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

—— Opera ex doctorum vir. emendatione. Amst. 1750. in-16. ⅓ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 30 kr. Klang.

—— Opera omnia ex ed. Bipont. c. not. et interpret. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. locupletiss. recens. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Cette édition estimée fait partie de la collection des classiques *in usum Delphini* publ. p. Valpy et elle forme la fin du n°. 55 et les n°s. 56 et 57.

—— Les Oeuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduction par l'abbé Jaubert. Paris 1769. (ou Paris, Theoph. Barrois s. d.) 4 vol. in-12. 35 fr. Techener.

—— Oeuvres complètes. En latin av. la trad. franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1842. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 7 sh. Barthés.)

—— Mosella. Cum comm. M. Freher. Heidelb. 1619. in-fol. 1⅓ th. Weigel. 26 gr. Baer.

—— Mosella. Lat. et Germ. Not. et comm. adj. Tross. Hamm. 1824. in-8°.

—— Mosella. Latein. u. deutsch. Köln 1837. in-8°.

Cette édition n'est jamais entrée au commerce.

—— Moselgedichte und d. Venantius Honorius Clem. Fortunatus. Lat. u. deutsch m. Anmerk. v. E. Böcking. Bonn 1845. in-8°. (10 gr. Baer.)

Austin, Gilbert. Chironomia or a Treatise on Rhetorical Delivery; together with an Investigation of the Elements of Gesture and a new Method of the Notation thereof. London 1806. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Austin, Samuel. Urania or the heavenly Muse, in a Poem full of Meditations for the Comfort of all Souls at all Times. London 1629. in-8°. (10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.)

Austin, Samuel. Naps upon Parnassus: a sleepy Muse nipt and pincht, though not awakened. London 1658. in-8°. (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Austin, William. The Anatomy of the Pestilence, a Poem in three parts. London 1666. in-8°. Av. portrait.

—— Atlas under Olympus, an heroick poem. Lond. 1664. in-8°. (19 sh. — 4 l. 17 sh.)

—— Haec Homo, wherein the excellency of the creation of Woman is described by way of an essay. London 1637. in-12. Av. front. cont. les portr. de l'auteur et de Mary Griffith gr. p. Glover. (14 sh. — 1 l. 4 sh.)

Austyn of Abyndon, St. The myrrour of the chyrche. London, Wynkyn de Worde 1521. in-4°. Av. 26 gr. en bois. (36 ff.) ib. 1527. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé par Peter Treveris en Southwarke (London) s. l. ni d. in-4°. (4 l. 4 sh. Inglis.), appartient à St. Edmond, archevêque de Canterbury, fils d'un marchand à Abington (v. Dibdin, Ames, Vol. II. p. 248—250), et non pas à St. Augustin, comme croit par erreur Mr. Lowndes Vol. I. p. 87. (éd. II.)

Autelz, Des. Voyez **Desautelz.**

Authenticum. Novellarum Constitut. Justiniani versio vulgata. Quam ex codd. opt. rec. proleg. annot. crit. etc. instr. G. E. Heimbach. Lips. 1840—51. 2 vol. in-8°. (7 th. Weigel.) Voyez **Justinianus.**

Autobiography: a collection of the most instructive and amusing lives ever published, written by the parties themselves. London 1826—32. 33 vol. in-16.

La table s'en trouve dans le *Cat. of the London Instit.* Vol. III. p. 323 sq.

Auto da fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610, siendo Inquisidor general Don Bernardo de Sandobal y Roxas. Segunda edicion, ilustrada con notas por el Bachiller Gines de Posadilla. Madrid 1811. in-8°. (8 sh. Salva.) Voyez **Olme, Jos. del.**

Autographs of noble, royal, learned and remark. personages consp. in english hist. etc. engraved under the direction of Ch. J. Smith, accomp. by biogr. memoirs etc. by J. G. Nichols. London 1829. in-fol.

Autography, British, a collection of facsimiles of the handwriting of illustrious persons of Great Britain, with their portraits and a short account of each. Publ. by J. Thane. London 1788. 3 vol. en 12 Livr. in-4°. (21 l. — 29 l. 3 sh.) 60 fl. Klang. 30 th. Schulz.

Vol. I. 81 gr. Vol. II. 84 gr. Vol. III. 83 gr. — Vol. I. (IV et 80 pag. av. 80 portr. et 2 pl.) impr. sur vélin, 50 fr. Mac Carthy (n°. 2016). Très rare. v. *Günther & Schulz, Hdbch. f. Autogr.* p. 77.

Autolycus Pitanaeus. Liber περι κινουμενης, gr. et lat. cura Cnr. Dasypodii. Argent. 1592. in-4°.

Mr. Brunet dit que cette édition n'est qu'une partie détachée du recueil de *Cnr. Dasypodius, Sphaericae doctrinae propositiones. Argent.* 1572. in-8°.

—— De Sphera quae movetur. liber. et Theodosii Tripolitae de habitationibus. liber. Omnia scholiis ant. et fig. ill. de Vatic. bibl. depr. n. primum in lucem edd. Jos. Auria interprete. Romae ap. haeredes Bladi 1587. in-4°. 2 ff. et 70 pag. (2⅙ th. vente Naumann.)

—— De ortu et occasu astrorum. Theodosius Trip. de diebus et noctibus, cum scholiis ant. et fig. Latine per Jos. Auriam. Romae 1587. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1592. in-4°.

—— Deux livres d'Autolice, l'une de la Sphère, et l'autre du lever et du coucher des étoiles non errantes: ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. p. P. Forcadel. Paris 1572. in-4°.

Automathes. Voyez **Kirkby, John.**

Anton. Voyez **D'Anton.**

Antores. Voyez **Auctores.**

Antori che trattann del moto dell' acqua. Voyez **Nuova** raccolta.

Autoritatés notabiles de castitate et moribus. s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (⅔ th. Weigel.)

Antorum. Voyez **Auctorum.**

Antrichienne, L', en goguette on l'orgie royale, opéra-proverbe composé par un garde du corps et mis en musique par la reine. s. l. 1789. in-8°. 20 fr. Techener.

Antun, Jacques d'. L'Incrédulité savante et la crédulité ignorante: au sujet des magiciens et des sorciers, avecque la réponse à un livre intitulé *Apologie* pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie. Lyon 1671. in-4°. 28 fr. Techener. 115 rs. de la Cortina.

Anvergne, Martial d'. Voyez **Martial d'Auvergne.**

Anvergne, Madame **de l'.** Recueil de poésies, dédié à Mad. la marquise de Neuville. Paris, Cl. Barbin 1680. in-12.

Anvert, Al. Selecta praxis medico-chirurgicae quam Mosquae exercet. Typis et figuris expressae Parisiis moderante Ambr. Tardieu. Paris. et Mosquae 1848—51. 2 vol. gr. in-fol. Av. 90 pl. col., dess. p. Schtschegoleff et gr. p. Oudet.

Ouvrage très important à cause des dessins exacts des maladies syphilitiques et cholériques paraissant en Russie.

Anvray, Jean. Le Banquet des Muses ou les divers (*sic*) satyres de S^r. Anvray. Ensemble est ajoutée l'innocence découverte, tragi-comédie, par le même. Rouen, Dav. Ferrand 1627. (*non* 1628.) pet. in-8°. 4 ff. de prél. 408 et 57 pag.

Réimprimé: *Rouen* 1631. 1633. 1636. in-12. *L'Innocence découverte, tragicom.* avait déjà paru: *Rouen, J. Petit* 1609. in-12.

—— La Madonte, tragi-comédie. Paris, Sommaville 1631. in-8°. 10 ff. de prél., y compris un frontisp. gr., et 143 pag. (18 fr. Techener.)

A cette pièce se trouvent ordinairement réunies 1°. *La Dorinde. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (7 ff. et 162 pag.) et 2°. *Autres oeuvres poétiques du Sr Auvray. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (82 pag. et un errata.) 13 fr. de Lalou et 2 fr. 6 s. Filheul. (ensemble.)

—— Oeuvres Saintes. Rouen, David Ferraud 1628. in-8°.

Mr. Brunet n'en connait que la seconde édition de 1634. in-8°. Il dit que *Le Triomphe de la Croix* (*Rouen* 1622. in-8°.) n'y est pas compris, ce qui est faux à l'égard de l'édition de 1628 (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. Vol. I. p. 411). On y trouve de plus *Les poèmes d'Auvray, praemiez au Puy de la conception en* 1621, impr. à Rouen en 1622. in-8°., et une partie du recueil du même poète intitulé: *Trésor sacré de la muse sainte, Amiens, Hubault* 1611 ou *Rouen, Gueuffroy* 1613. Voyez sur ce poète *Frere, Manuel du bibliogr. Normand* Vol. I. p. 55 sq.

Auzoles la Peyre, Jacques d'. Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce Grand-Prestre-Roy, et comme il est encores aujourd'huis vivant en corps et en ame, bien qu'il y aye plus de 3700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham. Paris, Seb. Cramoisy 1622. in-8°. 6 fr. Thierry. 9 fr. 5 s. Filheul.

Avalos y Figueroa, Don Diego d'. Primera parte de la Miscelanea Austral; en varios coloquios: Interlocutores Delio y Cileno: con la Defensa de Damas. Impr. en Lima p. Ant. Ricardo 1602—3. 2 part. en 1 vol. in-4°. 4 l. 18 sh. et 2 l. 14 sh. Heber.

Part. I. 44. *Coloquios* 22 ff. de prél. etc. et 215 ff. de texte. Part. II. *Defensa de Damas*, poème en six chants par stances de 8 vers. 5 ff. de prél. 80 ff. chiffr. et 8 ff. p. la table. Voyez sur ce livre Cat. bibl. Hebær. Vol. VI n°. 1027.

Avancinus, Nic. Imperium Romano-Germanicum S. L. imperatorum ac Germaniae regum elogia cum eorum iconibus a Carolo M. ad Leopoldum I. (c. praef. Casp. Piripachii). Viennae 1658. in-fol. 6 ff. de prél. y compris le frontisp. et 317 pag.

Il existe de ce rare panégyrique une seconde édition en vers latins: *Vienn.* 1663. in-4°. Les petits portraits gravés dans le texte portent le monogramme G. B.

Avancinus, Nic. Poemata. Amst. 1711. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Poesis dramatica. Col. Agr. 1674. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Poesis lyrica, cont. Lyricor. L. IV et Epodon L. I. Col. Agr. 1717. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Avannes, M. d'. Esquisses sur Navarre. Rouen 1839. 2 tom. in-8°. Av. fig. (20 fr.)

On en a tiré quelques ex. sur pap. nom de Jésus.

Avantages, Les, du Mariage. Brux. 1758. in-12. (10 fr. 10 c. Le Sage.)

Avantures. Voyez **Aventures.**

Avanzi, Gio. Maria. La Lucciola, poema. Padova 1627. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Il Satiro, favola pastorale. Ven. 1587. in-12.

Avedichean, Gabr. Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. G. Avedich., Caciadur Surmelian et J. B. Aucher. Venise, de l'impr. de l'île de St. Lazare 1836—37. 2 vol. in-4°. 1285 et 1286 col.

Avellaneda, A. F. de. Voyez **Cervantes, M.**

Avellar, Andreas Jo. Repertorio dos tempos. Lisboa 1585. in-4°.

Il en existe deux éditions postérieures augmentées: *Coimbra* 1590. in-4°. *Lisboa* 1602. in-4°.

—— Da Esfera e seu uzo. Coimbra 1593. in-8°.

Avellino, Fr. Maria. Italiae veteris numismata. Neap. 1808. in-4°.

—— Opuscoli diversi numismatichi. Napoli 1826—36. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthès.)

—— Bulletino archeologico Napoletano. Nap. 1843—48. 6 livr. in-8°.

—— Il Mito di Tolo. Nap. 1847. gr. in-fol. 12 sh. Trübner.

On n'a tiré de cette explication importante d'anciennes mosaïques que 100 ex. sur pap. vélin.

Avenarius, Joh. Liber radicum s. Lexicon Ebraicum. Viteb. 1568. 1589. in-fol.

—— Gebete in Reymen. Stettin 1578. in-8°.

Avendano, de. Aviso de Caçadores y de Caça por Pedro Nuñez de Avêdaño. Impsso en .... Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocar 1543. in-4°. Goth. 4 ff. de prél. XXIX ff. de texte 1 f. p. la souscr. 1 l. 10 sh. et 1 l. 3 sh. Heber. 75 fr. Techener.

Aventinus, Jo. Annalium Bojorum L. VII item ejus abacus atque vetustiss. latinorum per digitos numerandi consuetudo. Cum praef. N. Hi. Gundling. Lips. 1710. in-fol. 2 th. Weigel. 3 th. Mai.

La première édition: *Ingolst.* 1554. in-fol. est mutilée (v. Wendler, Schediasma de libris a Pontificiis suppressis et corruptis Vol. II. p. 26.); on préfère: *Jo. Av.* etc. *ex mss. codd. per Nic. Cisnerum. Basil., Regis* 1580. 1615. in-fol. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 4 fl. Klang.) *Francof.* 1627. in-fol. 2½ th. Mai. Il en existe une redaction allemande: *J. Av. Chronica von ursprung, herkommen und thaten der uhralten Teutschen jetzt erstmals z. Cap. Brusch in Druck verfertigt. Nürnb. d. J. Petrejum* 1541. in-4°. (1 th. Stargardt. 2 fr. 50 c. Asher. 7 gr. Heyse.) et avec beaucoup de corr. et addit. p. Aventin lui-même: *J. Av.* etc. *Chronica* etc. *Anfenglich durch den Authoren in Latein verfertigt, aber den Teutschen zu gutem von ihm selber mit höchstem fleisz in gut gemein Hoch Teutsch gebracht* etc. *Franckf. a. M. b. Ge. Raben, Sigm. Feyerabend und Weygand Hanen Erben* 1561. 1566. in-fol. Av. fig. en bois gr. p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 226 sq.) 2⅔ th. Mai. 2 th. R. Weigel. *ib.* 1580. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 93.) (5 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 1⅓ th. R. Weigel.) *ib.* 1622. in-fol. — Les textes imprimés en allemand et latin diffèrent entièrement des man. laissés par Aventin. — On cite encore *Baierischer*

Chronicon im Latein nun verfertigt und in VII Puecher getailt ein kurzer Auszug. Nürnb. 1522. in-fol. La première édition de l'*Abacus* a été publiée: *Regensb.* 1532. in-4°.

Aventinus, Jo. Türkische Historien. Von der Türken Ankunfft, Regierung etc. Franckf. a. M. 1563. in-fol. Av. fig. (25 fr. Asher.) ib. 1577. in-fol. Zweybr. 1606. 1697. in-4°.

—— Rudimenta artis grammaticae. Aug. Vind., Miller 1517. in-4°.

Cette grammaire publiée d'abord sous le pseudonyme *Jo. Lidolphi Anbingensis Enchiridion artis grammaticae. Aug. Vind.* 1513. in-4°. a été réimprimée: *Lips.* 1515. in-4°. *Aug. Vind.* 1519. in-4°. *Lips.* 1522. in-4°.

—— Rudimenta Musicae. Aug. 1516. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage très rare Zapf, Buchdr. Gesch. v. Augsb. Vol. II. p. 90 sq.

—— Grāmatica omnium vtilissima et brevissima etc. Sunt ubique dictionum significata vernacula lingua addita etc. Monach., J. Schobser 1512. in-4°. (8 th. Stargardt.) Norimb., J. Gutknecht 1515. in-4°. (48 kr. Butsch.) s. l. 1515. in-4°. (40 ff.) (1⅔ th. Lempertz.)

Première grammaire en latin et allemand.

Aventures amoureuses de Luzman. Voyez **Contreras.**

Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe. Paris 1692. 1705. in-12. (10 fr. Techener.)

L'auteur de cet ouvrage supposé est Gabriel de Foigny, et non pas l'abbé Raguenet.

Aventures de Joseph Pignata échappé des prisons de l'Inquisition de Rome. Col., P. Marteau 1725. in-12. 8 fr. Techener. ⅔ th. Weigel.

Seule édition recherchée d'un opuscule souvent imprimé.

Aventures, Les, de l'infortuné Florentin ou l'histoire de Marco Maria Brufalini. Amst. 1729. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. 2 fig. 1 fl. 30 kr. Klang.

Aventures, Les, de Pomponius, chevalier romain ou l'Histoire de notre temps. Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini 1724. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1725. in-12. Nouv. édit. augm. d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XIV (*en prose et en vers*). Rome 1728. in-12. (3 l. Cocquelet.)

Mr. Barbier attribue cet ouvrage à Labadie, religieux convers de la congreg. de St. Maur et dit qu'il a été revu et publié par l'abbé Prevost (Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 1155). La clef se trouve dans les *Ducatiana* (Amst. 1738. in-8°.) p. 106—110.

Avantures, Les, de trois coquettes ou les promenades des Thuilleries. Harlem 1740. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Aventures, Les, du philosophe inconnu ou la Recherche de la pierre philosophale. Paris 1674. in-16. (12 fr. Dungard.)

L'auteur en est l'abbé Alb. Belin.

Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes. Voyez **Hurtado** de Mendoza.

Avantures et lettres galantes avec la promenade des Tuilleries, contenant plusieurs histoires et plusieurs particularités agréables (*p. le chev. de Mailly*). Paris 1700. in-12. Amst., Ét. Lucas 1718. 2 tom. in-12. (40 fr. Techener.)

Avantures galantes et divertissantes du duc de Roquelaure ou le Momus françois. Amst., V. Desbordes 1727. in-12. Av. front. gr.

La plus belle édition de cet ana de laquais souvent réimprimé. Mr. Brunet préfère l'édition de Versailles de 1787. in-18. non seulement à cause des gravures, mais parcequ'elle est plus courte. On en cite encore les éditions: *Troyes, Baudot* s. d. in-18. (108 pag.) *Paris* 1797. in-12. (54 kr. Scheible.) *ib.* 1800. in-12. Av. 1 fig. (54 kr. Scheible.) Cette facétie licencieuse a donné naissance à un ouvrage pareil intitulé: *Aventures plaisantes et tours bouffons de Mr. Briolet. Epinal, Pellerin* s. d. in-18. (67 pag.) v. Nisard, Hist. d. livres populaires Vol. I. p. 281 sq.

Aventures joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Aventures, Les, monacales ou la vie scandaleuse de frère Maurice parmi les religieuses. Publiées par le Sieur D***. Londres 1777. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Aventures, Les, ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elzevir) 1672—74. 3 tom. ou 6 part. en 1 vol. in-12. 40 fr. Berard. 100 fr. Morel-Vindé. 110 fr. Techener. 2 th. Weigel.

Cet ouvrage médiocre, attribué à tort à Mad. de Ville-Dieu, dans les oeuvres de laquelle il a été inséré mal à propos, appartient à Mr. d'Alègre (v. Lettre à Mylord *** sur Baron et la demoiselle le Couvreur p. Georges Wink [l'abbé d'Allainval]. Paris 1730. in-12. p. 15.).

Aventures, Les, singulières de M*** contenant le récit abrégé des désordres qui se commettent dans les couvents, et de ce qu'il a éprouvé de la cruauté de l'Inquisition; enfin comment, par la particulière bonté de Dieu, il s'est retiré dans un païs de liberté où il a embrassé la religion réformée. Traduit de l'italien. Utrecht, Pierre Muntendam 1724. in-8°. Av. fig.

L'auteur est Ciangulo, natif de Meldola, ex-jésuite depuis 1717..

Avantures, Les, trop amoureuses ou Elisabeth Chudleigh Exduchesse douairière de Kingston et la marquise de la Touche etc. Londres 1776. in-8°. (1 th. Maske. 1 fl. 30 kr. Scheible.)

Aventurier, L', buscon. Voyez **Quevedo de Villegas.**

Avanturier, L', Hollandois ou La Vie et les Avantures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandois. Amst. 1729. 2 vol. in-12. Av. fig. 15 fr. Techener.

Il existe deux réimpressions de ce roman, traduit du hollandais de Nicolas Heinsius, fils du célèbre littérateur Nic. Heinsius (v. Catal. van Goens. Utrecht 1770. in-8°. Vol. I. n°. 7205.), savoir: *Amst.* 1767. 2 vol. in-12. *Paris* 1801. 4 vol in-18.

Aueuturier. Lauenturier rendu adāgier conduit par nduis Traictāt de guerres de bourgongne. Et la Journee de nāci Auec la vie et testament de Maistre enguerrant de marigny qui fist faire le Palais de paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouen ⁊ plusieurs aultres choses dignes de memoire. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Paris s. d. in-4°. Goth. 31 ff. à 2 col. de 38 l. Sign. A—Fiii. Av. fig. en bois. (300 fr. en 1824.)

La date de ce poëme de Jean de Marigny en vers de 12 et 8 syllabes, est 1510, et non 1500, comme veut Mr. Brunet; v. Jannet, Journal de l'amateur d. livres. p. 159.

Avantürier, Der durch Zauberey aus einem Welttheil in das andere gebrachte **Bremische,** oder wunderbare Reisen — Florentini Chrusndens etc. Franckf. u. Leipz. 1751. in-8°.

On trouve un abrégé de ce roman dans: *Reichard, Bibl. der Romane.* Vol. VIII. p. 264—270.

Avantürier, Der curiöse. Franckf. 1752. in-8°.

Avantürier, Der Dänische, oder des Herrn von R. wunderbare Begebenheiten und Reisen, übers. v. Olof Fr. Jac. Jacobsen. Franckf. 1751—52. 2 vol. in-8°. Augsb. 1769. in-8°. (½ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avantürier, Der Dresdner. Franckf. 1755—57. 3 tom. in-8°.

Avantürier, Der Leipziger. Franckf. u. Leipz. 1756. 2 tom. in-8°. (⅔ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avantürier, Der lustige, oder Leben eines jungen Holländers Cornelii v. A.... Franckf. 1738. in-8°.

Avantürier, Der reisende, oder sehr merkwürdiges Leben und Begebenheiten eines Flamländischen Ritters. Franckf. 1748—50. 3 tom. in-8°.

Avantürier, Der Schweitzerische. Franckf. 1750. in-8°.

Avantürier, Des seltsamen, sonderbare Begebenheiten oder Conr. Paulsons wahrhafte Lebensgeschichte. Lübben 1724. in-8°. (⅙ th. Köhler.)

Avantürier, Der siebenbürgische, oder Lebensgeschichte Adelbert Mellnsii. Franckf. 1750. (1749.) in-8°. (12½ gr. Köhler.)

Avantürier, Den vermakelyken, levenslop van Misander. Amst. 1711. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Avantüriere, Die Deutsche, oder Geschichte eines charmanten

Bürgermädebens in Tilinien (*Leipzig*) von Veramor. s. l. 1725. in-8°.

Avantürieren, Zwey im Coffoo Land herumschweifende. Franckf. u. Leipz. 1744. in-8°.

Tous ces romans-là sont imités du *Robinson* de *De Foe.* Cependant ils sont moins renommés que: *Die Insel Felsenburg* par Gisander (Voyez: **Gisander**) et: *Die wunderbahre und erstaunenswürdige Begebenheiten des H. von Lydio, durch Selimenem. Franckf. u. Leipz.* 1730. in-8°. *Ander Theil. Leipz. o. Kopenh.* 1731. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1732. II vol. in-8°. *Kopenh.* 1754. 3 vol. in-8°. — Nous citons encore les imitations suivantes:

Des durchlauchtig. Philanders Begebenheiten von Severino. Franckf. u. Leipz. 1722. in-8°.

Bewunderungswürdige Begebenheiten eines Uhrmachers. Regensb. 1770. in-8°. (1/3 th. Stargardt.)

Sonderbare und merkw. Begebenheiten d. nordischen Hyacinthus. Franckf. u. Leipz. 1757. in-8°. (1/2 th. Stargardt.)

Sonderbare Begebenh. zweyer weit und breit herumgewanderten Jungfern. Franckf. u. Leipz. 1752. in-8°. (1/2 th. Stargardt.)

Don Felix, der mit seiner Donna Charmante herumirrende Ritter. Franckf. u. Leipz. 1754. in-8°. (1/2 th. Stargardt.)

Heinrich Lowenthals wahrhaffte und wunderb. Begebenh. etc. *in Deutschland, Pohlen* etc. s. l. 1754. in-8°. (2/3 th. Stargardt.)

Der wegen besonderer Schönheit etc. liebenswürdigen Mariana merkwürdige Begebenheiten. Franckf. a. M. 1752. in-8°. (2/3 th. Stargardt.)

Der im Glück und Unglück wohlversuchte Nürnberger od. Lebensgesch. des Phronarel. Franckf. 1753. in-8°. (1/3 th. Stargardt.)

Der Romanische Liebhaber oder curieuse o. sonderbare Begebenh. des Herrn Pharsamons. Franckf. u. Leipz. 1717. in-8°. (1/3 th. Stargardt.)

Der americanische Freybeuter oder Leben Robert Pierots, eines gebohrnen Holländers von ihm selbst in Französischer Sprache geschrieben, nunmehr aber ins Deutsche übersetzt von M. N. O. P. Q. Franckf. u. Kopenh. 1742—45. 4 vol. in-8°. *Kopenh.* 1752—61. 4 vol. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1752. in-8°. *Kopenh.* 1772. in-8°.

Il existe un abrégé de ce dernier roman qui, malgré le titre, est d'origine allemande, dans *Reichard, Bibl. d. Romane.* Vol. II. p. 180—191. On y trouve (Vol. VIII. p. 261. sq.) les titres d'autres livres pareils.

Avenzoar. Voyez **Auenzoar.**

Averani, Bened. Opera omnia. (Dissertationes, orationes, Epist. et Carmina.) Flor. 1717. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés. 10⅔ th. Weigel.

—— Orationes habitae Pisis. Flor. 1709. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Averani, Joseph. Interpretationum juris L. V. Lugd., Fourues 1751—1758. 2 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini.

—— ..... cum illustrat. Lugd. B., van der Eyck 1753. 3 vol. in-8°. Av. portrait et 1 pl. numism. (3 sc. 60 baj. Gallarini. 5 fl. Klang.)

—— Monumenta latina postuma. Flor. 1769. in-4°. (60 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

—— Lezioni Toscane. Fir. 1744—61. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. 2 portraits. (4 sc. Gallarini.) ib. 1766. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

Averoldo, Giul. Ant. Le scelte pitture di Brescia additate al forestiero. Brescia 1700. in-4°.

Cet opuscule est recherché seulement à cause d'une singularité de l'auteur. Il avait une telle antipathie contre la monosyllabe *che* qu'il ne s'en est pas servi une seule fois dans toute l'étendue de son livre.

Averroes (Averoys). Liber de medicina qui dicitur colliget. — Uenecijs 1482 per Laurent. de Valentia. in-fol. Goth. (116 ff. à 2 col. de 50 l.)

Le Ketâb al Kollijât (كتاب الكليات) ou le système de médecine d'Abul Walid Mohammed Ben Ahmed Ben Roschd (Averroes) n'est pas encore publié en arabe. On cite encore: *Liber de medicina qui dicitur Colliget* etc. *corr. et emend. per Hieron. Surianum. Venet. per Greg. de Gregoriis* 1514. in-fol.

—— Voyez **Auenzoar** et **Serapion.**

—— Destructiones destructionū Auerroys cū Augustini niphi de Suessa expositione. Ven. per Bonetum Locatellum 1497. in-fol. Goth. (129 ff. chiffr. à 2 col.)

On trouve réunis à cette édition quelquefois quelques écrits d'Aristote v. Hain n°. 2190. On en cite une édition postérieure: *Averrois liber subtilissimus qui dicitur Destructio destructionum philosophiae Algazelis. Ejd. Libellus s. epist. de collectione intellectus abstracti cum homine, quos nuperrime transtulit Calo Calonymus Ven. per Bernard. de Vitalibus* 1527. in-fol. (v. Bibl. Platner p. 86.)

Averroes (Averoys). Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebraeum. — (*Laur. Majoli liber cui titulus*) Epiphyllides. — Ejusdem de cōversione propositionū cujuscūq; generis secūdum peripateticos. Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio M. III. D. (1497.) 3 tom. en 1 vol. in-4°. 32, 54 et 72 ff. 6 l. 6 sh. Butler. 17 l. 17 sh. Sykes. 300 fr. Chardin.

Le registre des réclames, imprimé sur le 32e f. du premier opuscule, prouve que ces trois traités ont toujours été réunis et que celui d'Averroes serait plus convenablement placé le dernier.

—— In Meteora Aristotelis. Ven. per Andr. de Thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth.

Voyez sur cette édition Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 280.

—— Liber de Venenis. De Tyriaca. De Concordia inter Aristotelem et Galienum de generatione sanguinis. Secreta ypocratis. s. l. ni d. in-fol. (8 ff. à 2 col.)

—— De animae beatitudine liber. Latine. Bonon. 1516. in-fol.

—— Comment. in Arist. de arte rhetorica L. III. hebr. versus a Todroso Todrosi Arelatensi n. pr. c. proleg. ed. J. Goldenthal. Lips. 1842. in-8°.

Aversa, Tomaso. Piramo o Tisbe, idillio. Palermo 1617. in-8°.

—— La Notte di Palermo, prima comedia in lingua siciliana. Pal. 1638. in-8°.

—— Gli avventurosi Intrichi, comodia. Pal. 1637. in-8°.

—— Il Pellegrino ovoro la Sphinge debellata, tragodia sacra. Pal. 1641. in-8°.

—— Givrao di Messina, comedia. Pal. 1644. in-8°.

—— L'Eneide di Virgilio, tradotta in rima siciliana. Palermo T. I. 1654. T. II. 1657. T. III. 1660. in-12.

Toutes ces poésies d'Aversa en dialecte sicilien sont rares et recherchées.

Avertissemens. Les auertissemens es trois estats du mõde selon la signification de vng monstre ne lan mille. V. cēs ꝛ. Xij. Par lequela on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais. (Par Fr. Ivay.) (*A la fin:*) Cy finissent les auertissemēs es trois estatz du monde selon la signification du monstre nes a rauēne jmprime a valence. Lan mil V. C. Xiij ꝛ et le XViij de septembre (*avec le monogramme de l'impr. iehan belon.*) in-4°. Goth. (62 ff. non chiffr. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Mr. Brunet fait mention d'une très différente réimpression de cet ouvrage fort rare intitulée:

Sensuiuēt les aduertissemens es trois estatz du monde selon la significatiō de plusieurs choses auenuez sur la terre cōme il appert par la table ey apres mise par lesquelz on pourra prendre auis a soy regir a touiourmais avec plusieurs bons et notables documēs proffitables et est intitulee Lestoille du monde imprime nouuellement. — Cy finissent les aduertissemens es trois estatz du monde jntitulle lestoille du monde. Imprime a valence en dauphine Lan mil. V C. ꝛ Xiii ꝛ le XViii de septembre. pet. in-4°. Goth. 62 ff. non chiffr. à 2 col. Sign. A—K.

Avertissemens à Mrs. du Pui touchant l'idolâtrie qu'ils commettent envers l'Idole de Notre-Dame. Lyon 1593. in-8°. (6 fr. 4 c. La Vallière.)

Avertissement ou Advertissement (premier et second) des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui suit à présent le roi de Navarre (par Louis Dorléans). Paris, Bichon 1590. in-8°. 40 fr. Mac Carthy.

Réimprimé: *Lyon* 1590. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *ib.* 1591. in-8°.

Mr. Brunet remarque que le premier de ces deux avertissements avait déjà paru séparément en 1586. in-8°. et réimpr. en 1587 et 1588. Il fut ensuite réfuté dans l'écrit intitulé: *Réponse à l'avertissement des catholiques anglois par M. Barteiller* (Duplessis Mornay). in-8°. (Cat. Secousse n°. 2475), peut-être le même ouvrage que la *Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant breve reponse aux calomnies d'un certain pretendu anglois* 1586. in-8°. (La Vallière-Nyon n°. 22406.) qui se trouve réimpr. dans le 1er tome des Mémoires de Mornay. in-4°.

L'auteur de l'Avertissement a repliqué par l'ouvrage suivant: *Replique pour le catholique anglois contre les catholiques associés aux Huguenots*. 1586. in-8°.

Mr. Brunet cite encore quelques réponses qui suivirent l'avertissement:

Réponse à un ligueur, masqué du nom de catholique anglois par un vrai catholique bon françois. 1587. in-8°.

Réponse d'un gentilhomme françois à l'avertissement des catholiques anglois, en laquelle il traite la question, si pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre. 1587. in-8°.

Réponse des vrais catholiques françois à l'avertissement .... découvrant les calomnies etc. *contenues ès déclarations et apologies du roy de Navarre* etc. *trad. du latin* 1587. 1588. in-8°. (Au revers du titre se trouve la liste des écrits, auxquels l'auteur répond.)

Avertissement salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs deshonnestes, indiscretes et maladvisées femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mallencontre, à Souffrance par Jean Cornard (commencement du 17e siècle). in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde édition de cette pièce rare (vendue avec l'Ordre de chevalerie des Cocus et autres opuscules 8 fr. 85 c. Bonnier) sous ce titre: *Advis salutaire et tres necessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes*. in-8°. (15 pag.)

—— Voyez **Advertissement.**

Aveuglement, L', des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon ..... à la couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prediction du renoersement du Biarnois & de tous ses adhérans, le tout divisé en deux parties .... par F. J. P. (*Frere Jean Pigenat.*) Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la saincte union 1592. in-8°. 12 fr. La Vallière.

2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur, 118 pag. et 1 f. pour le privilège daté du 18 avril 1589.

Aveyro, de. Voyez **Daveyro.**

Aviano, Marco d'. Voyez **Marmite.**

Avianus. Apologus Aniani civis romani adolescentulis ad mores et latinum sermonem capessendos vtilissimus. — Finit feliciter M.CCCC.XCiiij. (1494.) quarto ids Septēbris. in-4°. Goth.

Panzer et Ebert donnent 30 ff. à cette édition et l'attribuent à Jacques de Breda, imprimeur à Deventer, tandisque Mr. Hain n°. 2194, ne compte que 26 ff. et la croit sortie des presses de Henri Quentell à Cologne. Mr. Brunet cite encore une édition antérieure d'*Avien* d'après le catalogue du comte d'Elcy p. 22. sous ce titre: *Avianus. Fabulae, latine et germanice. Ulmae per Joh. Zainer.* (1473.) in-fol. Av. fig., mais il prétend avec raison que ce n'est qu'une partie détachée du recueil des fables d'Ésope imprimé par Zainer et décrit ci-haut p. 37. col. 1 sq.

On trouve 27 fables d'Avien à la suite de plusieurs éditions non datées d'Ésope en latin, faites entre les années 1473 et 1480, et aussi dans les éditions de Goudo et d'Anvers par Ger. Leeu 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer comme inédites 42 fables du même fabuliste sous ce titre-ci:

Aesopi phrygii fabulae etc., *nunc primum accesserunt Aviani antiqui autoris fabulae, nunquam antehac editae. Lugd. apud Joh. Tornaesium* 1570. in-16.

v. Berriat St. Prix dans la Bibliogr. de la France 1820. p. 93 sq.

—— Fl. Av. Fabulae ed. Th. Pulmannus. Antv. 1596. in-12.

—— Flavii Aviani fabulae, cum comment. selectis Albini, notisque integris variorum, quibus animadv. suas adj. H. Cannegieter. Amst. 1731. in-8°. (18 rs. de la Cortina. 4 sh. Bohn. 4 fl. Klang. 12 fr. Techener. 1½ th. Weigel.)

Avianus. Fabulae; acc. variae lect. in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogae et Catonis disticha, cur. Jo. Ad. Nodell. Amst. 1787. in-8°. (⅚ th. Weigel.)

—— Le favole d'Avieno, tradotte in versi volgari e le favole di Gabria, trad. in versi latini e volgari da Giov. Chr. Trombelli. (*Grec-lat.-ital.*) Ven., Pitteri 1735. in-8°. (1 fr. Libri.)

Voyez sur *Avianus*, appelé aussi *Avienus*: *Édél. du Méril, Poésies inédites du Moyen-Age, préc. d'une Hist. de la fable Ésopique. Paris* 1854. in-8°. p. 95 sq. Ce savant a publié dans cet ouvrage important: Le *Novus Avianus* par Alexandre Neckam, Un *Novus Avianus Vindobonensis* et un *Novus Avianus Astensis poetae* (p. 260. 268. 271 sq.) paraphrases et imitations des fables d'Avien. Il en existe une traduction française des fables d'Avien p. F. Sugier: *Besançon* 1819. in-16.

Avianus, Wilh. Die Geburtstunde, wozu sie sowohl publice als privatim diene. Leipz. 1635. in-4°. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Avicenna. Libri V canonis medicinae, arabice. Romae in typographia Medicea 1593. in-fol. 8 sc. Gallarini. 15 th. Lempertz et Weigel.

5 ff. de prél. 610 et 268 pag. de texte. 32 ff. p. la table. 85 pag. d'appendice cont. plusieurs opuscules d'Avicenna sur la logique, physique et métaphysique, en arabe. Cette édition, faite sur un man. de Florence (v. Assemanni, Codd. mss. orient. bibl. Med. Laur. Cat. n°. 215.), autrefois très rare, se vendait, il y a quelques ans, chez Molini à Florence au prix de 100 paoli. V. Schnurrer, Bibl. Arab. p. 449.

—— Liber secundus de Canone Canonis a filio Sina studio, sumpt. ac typis arab. P. Kirstenii qua potuit fieri fide ex Arab. et Africano ex. Mss. Caes. Arabice per partes ed. et ad verbum in lat. transl. notisque textum conc. illustr. Breslae Anno MeDICInae ArabIae restItVtae (1609). in-4°. Titre gravé et 132 pag. (2⅔ th. Weigel.)

Traductions:

Avicenae canon ab anonymo hebraice translatus. Neapoli anno 5252 minoris supputationis, Chr. 1491. 3 vol. in-fol.

Voyez sur ce livre extrêmement rare: de Rossi, Ann. hebr. typogr. sec. XV. p. 86.

Liber canonis pmus quē pñceps abohali abinsceni de medicina edidit. translatus a magistro gerhardo cremonensi ĩ toleto ab arabico in latinum. Verba abohali abinsceni. (*A la fin:*) Canonis liber quintus auicene qui est et antidotarium ejus finit. s. l. ni d. in-fol. Demigoth. Sans ch., récl. ni sign. 572 ff. de 55 et 56 l. à 2 col. et 2 ff. bl. placés entre le 2e—3e et le 3e—4e livre.

Cette édition attribuée par Panzer Vol. I. p. 75. et Hain n°. 2197 aux presses de Mentelin de Strassbourg appartient à un imprimeur inconnu (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. n°. 1029. p. 26 sq.). Elle a été décrite p. Merzdorf, Bibliothek. Unterhalt. P. I. p. 90 sq. qui lui donne 575 ff., tandisqu'elle renferme d'après Mr. Ebert 573 et d'après Hain et Choulant seulement 572 ff.

Liber Canonis primus (*Lib. V.*) quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, transl. a Magistro Gerardo cremonensi in toleto de arabico in latinum. (*à la fin du second livre:*) Mediolani die Xij Februarii 1473 per magistrum Filippum de Lavagnia etc. in-fol.

Avic. Canonum libri quinque. Latine. (*A la fin:*) Anno — 1476 impr. Patavii opere et impensis Joa. Herbert Germani. Corr. cura et studio — Prosdocimi mutii patavini — digestumque solertia etc. P. Rochabonelle Veneti etc. 3 vol. in-fol. Goth. (100—600 fr.)

Vol. I. *Liber canonis primus et secundus* 72 ff. Sign. a2—h4, et 2 ff. de table. 68 ff. Sign. I—P4. Vol. II. *Liber canonis tertius* 6 ff. de table et 192 ff. de texte. Sign. A—XIII. Vol. III. *Liber can. quartus et quintus* (et *De viribus cordis*) 138 ff. Sign. aa—pp4 et a, y compris 4 ff. de table au commencement, et 6 autres ff. de table à la fin. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Suppl. (Vol. VI.) p. 25 sq.

Les autres éditions de cette traduction ne sont pas recherchées. En voilà l'énumération: *Patavii* 1479. s. nom d'impr. Goth. [434 ff. de 63 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. per Petrum maufer et Nicolaum de contengo ferrarienses*

1482. 1483. in-fol. Goth. *Papiae p. Ant. de Carcano et Hi. de Durantibus* 1483. in-fol. Goth. [304 ff.] *Ven. imp. ac ingenio P. Maufer gallici et socior.* 1486. in-4°. [490 ff. de 58 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. mandato et imp. Octav. Scoti* 1490. in-fol. Goth. (19 fr. 19 c. La Vallière.) *ib. p. Dion. Bertho-cum* 1490. in-fol. Goth. [362 ff. de 66 l. à 2 col. Av. sign.] *ib. per J. et Greg. de Forlivio fratres* 1491. 2 tom. in-fol. *Papiae p. Ant. de Carchano et Hi. de Durantibus* 1493. in-fol. (?) *Ven. p. Bapt. de Tortis* 1494. gr. in-fol. Goth. *ib. impr. p. Sim. Papiensem, dictum Bivilaquam* 1500. in-4°. [532 ff. à 2 col. de 51 l.] *ib. p. Paganinum de Paganinis Brixiensem* 1507. in-4°. *Papiae p. Jac. de Burgo franco* 1510. (1511.) 4 tom. in-fol. [*cura P. Ant. Rustici Placentini c. notis Symph. Champerii.*] *Lugd. p. Jac. Myt* 1522. in-4°. [*Maximus Codex totius scientiae medicinae c. comment. var.*] *Ven. p. Phil. Pinzi* 1523. in-fol. [*cur. And. Alpagus Bellunensis.*] *ib. in aed. Juntas* 1527. in-fol. *ib. ap. Juntas* 1544. 1555. in-fol. [5½ th. Weigel.] *Basil. ap. J. Hervag.* 1556. in-fol. [40 fr. Héritier. 16 fl. Klang. 2 th. Lempertz. 8 Rbl. Salomon.] *Ven. ap. Juntas* 1562. in-fol. [10 fr. Héritier.] [*Avicennae libri in re medica omnes, lat. redd. a J. Paul. Mongio et J. Costaeo recogn.*] *Ven.* 1564. 2 vol. in-fol. [6 fl. Kleng. Cette édition-ci doit être accompagnée des *Indices rerum memor. in Avic. de re medica libris* etc. *Ven.* 1564. in-fol. 127 ff. non chiffr.] *ib. ap. Juntas* 1582. in-fol. [Il faut réunir à cette édition: *Index in Avic. libros super Venetiis editos Julio Palamede Adriensi medico auctore. Ven. ap. Juntas* 1584. in-fol. 76 ff. ch.] [*Avic. canon medicinae, ejusdem de viribus cordis, de removendis nocumentis in regimine sanitatis, de syrupo acetoso, Cantica.*] *Ven. ap. Juntas* 1595. in-fol. [24 fr. Soubise. 4 th. Weigel.] *ib. ap. Juntas* 1608. in-fol. [74 fr. de Thou. 4½ th. Weigel. 2 th. Lempertz.] [*ed. Vopiscus Fortun. Plempius ap. Hier. Nempaeum.*] *Lov.* 1658. in-fol. [cette édition très correcte n'a pas été achevée: elle contient seulement les 2 premiers livres].

Aviconna. Logica; Sufficentia; de coelo et mundo; de anima; de animalibus; de intelligentiis; Alpharabii liber de intelligentiis; Avicennae liber de philosophia prima s. metaphysica, omnia Latine. (*A la fin:*) Avic. Metaphysica explicit omnia castig. et emend. p. canonicos regulares Sancti Augustini, in Monasterio divi Joannis de Viridario commorantes. Venetiis mandato ac sumpt. haeredum nobilis viri dñi Octav. Scoti civis ac patricii Modoeticñ. 1508 p. Bonetum Locatellum Bergomensem p̃sbyterũ. in-fol.

—— Compendium de Anima, Liber Machad 1 de dispositione ad quem revertitur homo, seu anima ejus post mortem; ubi inter caetera etiam de resurrectione corporis et ejus materia disserit. Aphorismi XLVIII de anima. Liber de definitionibus et quaesitis, sunt autem tantum Definitiones Metaphysicae et physicae nulla quaestio. Item liber de divisione scientiarum, omnia cum expositionibus Arabum innominatorum per Andr. Alpagum coll. et Lat. ex Arab. serm. reddita. Ven. ap. Juntas 1546. in-4°. (2 th. Lempertz.)

On cite encore les ouvrages suivants supplémentaires: *Mineralia. Gedani* 1682. in-8°. et *Avicenna atque Geber artis magicae principes uno volumine. Basil., Perna* 1572. in-8°. Av. fig. (767 pag.) 3 fl. 36 kr. Scheible.

Avicinius, Joh. Chronologia euangelica in lustigen Reimen. Ingolst. 1570. in-8°.

Avienus, Rufus Festus. Opera, scilicet Arati phaenomena; lat. vers. reddita, et orbis terrae descriptio; Arati phaenomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phaenomenon; Q. Sereni medicinae liber: omnia curante Vict. Pisano. Ven., Ant. de Strata 1488. in-4°. Av. fig. en bois. Sign. A—Piiij. (15—45 fr.) 65 fr. Techener.

V. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. p. 16. 135 sq. On a cité une réimpression: *Viennae* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) qui n'existe pas et est sans doute la même éd. que celle de 1488.

—— Opera quae extant. D. P. Mellian collegit ex bibl. L. Ramirez de Prado. Madr., F. Martinez 1634. in-4°. 3⅓ th. Weigel.

Les fables d'Avien font partie de cette édition.

—— Descriptio orbis terrae, cum conjecturis Cl. Schraderi atque annotat. varior. et H. Friesemanni. Amst. 1786. in-8°. 5 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une traduction de l'ouvrage de Denys Périégète, inséré aussi dans *Bernhardy, Geographi Graeci minores* Vol. I.

La *Metaphrasis Arati*, qui ne se trouve pas parmi les autres poèmes d'Avien, publiés p. *Wernsdorf* dans ses *Poetae Lat. Minores* Vol. IV. p. 546 sq., a été ajoutée par Matthiae à son édition de l'*Aratus* (Francf. 1818. in-8°.)

Avignon, Hugues d'. La Velleyade ou délicieuses merveilles de l'Eglise Nostre-Dame du Puy et païs de Velay. Lyon, Louis Muguet 1630. in-8°.

Méchant poème en trois livres sur la fondation de l'église de Puy, entremêlé d'élégies, de cantiques, de stances et d'acrostiches.

Avila, Luys Lobera d'. Vergel de Sanidad; que per otro nombre se llamava Banqueto de Cavalleros y orden de bivir; con libro del regimiento en tiempo de pestilencia y remedio de cuerpos humanos y sylva de experiencias. Alc. de Henares 1542. in-fol. 1 l. 7 sh. Heber.

Il en existe une édition antérieure vendue 20 fr. Chardin, intitulée: *Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que se levantan hasta q se acuestan y habla de Cada manjar que complexion y propriedad tiene e que danos y provechos haze, e trata del regimiento curativo e preservativo de las fiebras Pestilenciales e de la Pestilencia e otras cosas utilissimas. Augustae Vindel.* (1530.), *H. Stainer.* in-4°. Av. 14 fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction allemande intitulée: *Lud. de Avila. Ein nutzl. Regiment der gesundtheit, gen. das Vanquete oder Gastmal der Edlen, von der Complexion, Eigenschaft und nutz allerley speyss, Trancks etc. verteutscht durch Kreutwadel. Augsp., Steyner* 1531. in-4°. Av. 6 belles fig. en bois dont 1 par H. Burgmair. (97 ff.) (1 fl. Butsch. 2 fl. Scheible. 3 th. Köhler. 1½ th. R. Weigel.) *Franckf., Egenolff* 1551. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 36 kr. Butsch. 1½ th. R. Weigel.) *ib.* 1556. in-8°.

—— Regimiento de la Salud; De la Esterilidad de hombres y mugeres, y enfermedades de los niños. Vallad. 1551. in-4°.

—— De las quatro enfermedades cortesanas, gota artetica, sciatica, males de piedra, riñones y hijada, y mal de bubas. Toledo 1544. in-fol.

Il en existe une traduction italienne par S. Lauro: *Ven.* 1588. in-8°.

Avila y Zuniga, Luys de. Comentario de la guerra de Alemaña hecha de Carlo V en el año de 1546 y 1547. Anveros, J. Steels 1550. in-8°. Av. fig. 1 fl. 12 kr. Butsch. 20 rs. de la Cortina. 14 sh. Salva.

La première édition de cet ouvrage, écrit avec beaucoup de partialité, a été publié en Espagne en 1547 et 1548 et réimprimée à Venise en 1548 (*Comentario de la guerra de Alemaña heca de Carlo V.* 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et 1553. in-8°. L'auteur lui-même a traduit son ouvrage en italien sous le titre de *Breve Comentario* etc. *Ven., Comin* 1548. in-8°. et *con l'aggiunta del successo de Boehmia. ib.* 1549. in-8°. Il en existe aussi une traduction latine, faite par Guillaume Malinaeus (*Antv., J. Steels.* 1550. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. [il y en a trois édit., l'une avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches et une troisième encore différente] et avec le *Bellum Germanicum* de *Hortensius. Argent., Chr. ab Heyden* 1620. 1630. in-8°.); deux traductions françaises, l'une composée par Mathieu Vaulchier, dict Franche-Conté, hérault d'armes de l'empereur (*Commentaire de D. Loys de Avila et Çuniga .... de la guerre d'Allemaigne faite par Charles V emp. en* 1546 *et* 1547. *Anvers, Nic. Torcy* 1550. in-8°. Av. fig.) et la seconde avec des notes par Gilles Boyleau de Buillon (*Paris, Vinc. Sertenas* 1551. in-8°.) et une version allemande par le duc de Brunswic Philippe Magnus (*Wolfenbüttel* 1552. in-4°.).

Avila, Franc. de. Arte de la lengua mexicana y breves platicas de los mysterios de N. Santa Fé catolica, y otras para exortacion de su obligacion a los Indios. Mexico 1717. in-8°. 78 pag. (2 l. 14 sh. Heber Vol. VI. n°. 220.)

Avila, Juan de. Obras. Madr. 1588. in-4°. 1618. in-4°. 1674. in-fol.

Il en existe une traduction française par Robert d'Andilly: *Paris* 1673. in-fol.

Avila, Juan de. Libro espiritual qui trata de los males lenguajes del mundo, carne y demonio y de los remedios contra ellos. Toledo 1574. in-8°. (16 sh. Salva.)

— Epistolario espiritual para todos estados. Madr. 1578. in-8°. Alcala de Hen. 1579. in-4°.
Il en existe deux traductions, l'une française (*p. Gabr. Chappuys. Paris* 1588. in-12. *p. Sim. Martin. ib.* 1653. in-12.) l'autre italienne (*Fir.* 1590. in-8°. *Napoli* 1614. in-8°.).

— Tratados del Santisimo Sacramento. Alcala de Hen. 1579. in-4°. Sevilla 1603. in-4°.
Il y en a une traduction italienne: *Roma* 1608. in-4°.

Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence sur un imprimé qui a pour titre: *Balet dansé à la réception de Mgr. l'Archevèque d'Aix.* Col. 1687. in-12. (6 fr. Gaignat.)

Avis important aux Réfugiez sur leur prochain retour en France par M. C. L. A. A. P. D. P. (*Bayle.*) Amst., Jacq. le Censeur 1690. in-12. 7 fr. Techener.

Avis sur la petite vérole. En arabe et en français. Au Kaire an VIII. (1799.). in-8°.

Avis fidel. Voyez Advis fidel. 42 fr. 5 c. de Laleu. 36 fr. Hôtel de Bullion. 8 fl. 50 c. Nijhoff. 18 fr. 1 s. Filheul. 50 fr. Techener.
Voyez la description de ce livre dans le *Catal. Filheul* p. XXXIII sq.

Avisamentum de concubinariis non absolvendis. Norimb. 1507. in-4°. (8 fr. 50 c. Bearzi.)

Avitus, Alcimus Ecdicius. Christiana et docta divi A. Aviti et Cl. M. Victoris poemata in lucem asserta per J. Gaignaum. Lugd. 1536. in-8°. Lettr. rondes. 146 fr. Techener.
V. Bull. du Bibl. p. Techener 1855. p. 343 sq.

— Opuscula, c. comm. Menr. Molthori. Basil. 1545. in-8°.

— Opuscula ed. J. Zehner. Lips. 1604. in-8°.

— Libri poetici ab F. Murmellio emend. Col. 1509. in-4°.

— Opera, cura et st. Jac. Sirmond. Paris. 1643. in-8°. (1 th. Baer.)
Cette même édition a été insérée dans: *Sirmondi Opera.* Vol. II. et avec des augmentations dans *Gallandi Bibl. Patr.* Vol. IX. p. 697 sq.

— Epistolae quatuor n. pr. in luc. edd. et not. ill. a R. P. Joa. Ferrand. Cabilone 1661. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Avity, Pierre d'. Les travaux sans travail (Recueil d'épigrammes, sonnets, stances, poèmes, épitaphes etc.) Paris 1599. 1602. Rouen 1609. in-8°.

— Le Bannissement des folles amours. Lyon 1618. in-12. ib., Barth. Vincent s. d. in-8°. (1 fr. 10 s. Filheul.)

— Estats et Empire du monde. Paris 1626. in-fol.
Il en existe une traduction latine par Denys Godefroi: *Archontologia cosmica. Francf.* 1649. 3 vol. in-fol.

Avogadro, Amedeo. Fisica de' corpi ponderabili ossia Trattato della costituzione generale de' corpi. Torino 1837—41. 4 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

Avost, Hier. d', de Laval. Essais sur les sonnets du Divin Petrarque avec quelques autres poésies de son invention. Aux illustres soeurs Philippe et Anne Du Prat et de Tiert. Paris, Abel l'Angelier 1584. in-8°.

— Poésies en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes. Paris, L'Angelier 1583. in-8°. 38 fr. Techener.

Avril, Ch. Voyage en divers etats d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris 1672. in-4°. Av. cart. et fig. (15 fr. Asher. 10 th. Boer.)

Avvenimenti compassionevoli di Erasto, trad. di greco et corr. da Gio. Snenzo. Ven. 1606. in-8°. (2 th. Weigel.) ib. 1617. in-8°.

Avvenimenti di Fortunato e de' suoi figli trad. et ill. da Mass. Reppone da Gnanopoli. L. II. Nap., Ant. Bulifon 1676. in-18. Voyez **Fortunatus.**

Avviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sisto V. Monaco 1586. in-4°. (65 ff.) 9 — 30 fr.
Censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sr de Mesières; la fin est en vers (51 sonetti).

Awam, Zacarin El. Libro de agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahja Aben Mohomed Ben Ahmed Ebn El Awam, sevillano, traducido al castellano y anotado por don Josef Antonio Banqueri. Madrid 1802. 2 vol. in-fol. 41 fr. Langlès. 75 fr. Debure.

Axiochus. Voyez **Plato.**

Axt, Joa. Conr. Tract. de arboribus coniferis et pico conficienda, aliisque ex illis arboribus provenientibus. Jen. 1679. in-12. Av. fig. 7 fr. 19 c. La Vallière.

Axular, Pedro de. Gueroco guero edo gueraco luçamendutan ilitceac. Bordelen, G. Millanges s. d. in-12. 623 pag. et 8 ff. pour la table.
Cet ouvrage philosophique, écrit en langue basque et contenant des méditations sur le péché, a dû être imprimé avant le 25 décbr. 1642; v. Brunet sous cet art. Le Catal. de la bibl. d'Oxford Vol. I. p. 135. en cite une seconde édition sous la date de 1642.

Ayala, Ign. Lopez de. Historia de Gibraltar. Madr. 1782. in-4°. Av. 1 carte. 14 sh. Salva. 3 fl. 30 kr. Klang.
Il en existe une traduction anglaise: *with a continuation to modern times by Ja. Bell. London* 1845. in-8°.

—. Thermae Archenicae s. de balneis ad Archenam in agro Murcitano carmen. Lat. et Hisp. Murc. 1777. in-4°.

Ayala, Lorenço de, Jardin de Amadores. Valencia 1588. in-16.
Il existe un second recueil de poésies érotiques pareil à celui-ci. Voyez: **Puente, Juan de la.**

Ayala, Mariano d'. Bibliografia militare italiana antica a moderna. Torino 1854. in-8°.

Ayala, Pedro Lopez de. Chronica del rey dō Pedro — a qui se acaba la coronica (*sic*) del rey don Pedro primero desde nombre d' Castilla ɀ de Leon: Imprimida por Meynardo vngut aleman ɀ Estanislao polono compañeros en la muy noble ɀ muy leal cibdad de Seuilla 1495. in-fol. Goth. (CCVIII ff. et 10 ff. de table à 2 col.) Av. frontispice gravé en bois, repres. le roi D. Pedro. 4 l. 4 sh. Salva.
Première édition anonyme d'une chronique très intéressante, réimprimée plusieurs fois: (*La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre [del rey Don Enrique y del rey Don Juan]) Toledo, Ramon de Petras* 1526. in-fol. (8 l. et 6 l. 16 sh. Salva. 7 fl. vente Butsch 1858.); *Sevilla, J. Cromberger* 1542. in-fol. Goth. (1 l. 10 sh. Hobor.) (*La misma, nuevamente corregida y emendada) Pamplona, Ped. Portalis* 1591. in-fol. (2 l. 8 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Salva.)
On peut joindre à cette chronique:
Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y Don Enrique el tercero, que escriviò D. Pedro Lopez de Ayala por Ger. Zurita; y las saca a luz Diego Jos. Dormer. Zaragoça 1683. in-4°.

— Cronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio de Llanguno Amirola. Madrid 1779—80. 2 vol. in-4°. Av. 3 portraits. 50 rs. de la Cortina. 3 l. Salva.
Cette édition, la plus complète de toutes, forme les deux premiers volumes de la Grande Collection de Chroniques Espagnoles.

Ayeen Akbery or the Institutes of the Emperor Akber. Translated from the original Persian (of Abul Fazel) by Fr. Gladwin. Calcutta 1783—86. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. — 9 l. 9 sh.)
Il en existe une réimpression: *London* 1800. 2 vol. in-4°. ([16 sh.] 18 sh. Bohn. 11 11 sh. 6 d. Lukington. 1 l. 1 sh. Bohn.) et in-8°. (10 sh. 6 d.) La première édition de 1772. (1 vol. in-4°.) n'a aucune valeur.

Aylet, Robert. Susanna or the Arraignment of the two Elders, in verse. London 1622. in-8°. 1 l. 10 sh. Sykes.

—— Peace, with her foure Garders: Thrift's Equipage: Susanna: Joseph or Pharaoh's Favourite. London 1622. in-8°.

—— A Wife not ready made but bespoken, by Dicus the Batchelor, and made up for him by his fellow shepheard Tityrus: in four pastorall Eclogues. The second edition, wherein are some things added but nothing amended. London 1653. in-8°. 26 pag. (1 l. 14 sh. en 1843.)

Poëme facétieux pour et contre le mariage.

—— Divine and moral Speculations in Metrical Numbers, upon various subjects. London 1654. in-8°. Av. portrait gr. p. T. Cross. (1 l. 2 sh. — 2 l. 7 sh.)

—— Devotions, viz. 1. a good woman's prayer. 2. The humble man's prayer, by R. A. D. L. Lond. 1655. in-8°. (15 pag.) Av. un front. gr. p. Cross.

Ayliffe, John. Ancient and present State of the University of Oxford. Lond. 1714. 2 vol. in-8°. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été condamné à être brulé par le bourreau.

Ayllon, Diego Xim. Los famosos heroicos hechos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones illustres d'ellas ..... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. En Anvers, en casa de Juan de Lacio 1568. in-4°. VI et 149 ff. et 1 f. pour la souscr. et la marque de l'impr. 5 l. 10 sh. Hibbert.

Poëme en 32 chants, réimprimé sous le titre: *Los famosos y heroicos hechos del invencible y esforçado cavallero el Cid Ruy Diaz del Bivar en otava rima. Alcala de Hen.* 1579. in-4°.

—— Sonetos a illustres varones. Anvers, Juan Latio 1569. in-8°.

Ayllon, Pedro Alvarez. La comedia de Perseo y Tibaldo, llamada disputa y remedio de amor. Toledo 1552. in-8°.

Cette pièce, laissée inachevée par l'auteur, a été terminée p. L. Hurtado de Tolède. V. **Hurtado.**

Aylmer, John. An harborowe for faithfull and trewe subjects against the late blowne Blaste concerning the Governemẽt of Women. At Strasborowe 1559. in-4°. Car. rom.

En réponse à *J. Knox's First Blasts against the monstrous Regiment and empire of Women.*

Aymarus Rivallius Delphinas. De Allobrogibus L. IX. ex antogr. cod. bibl. reg. ed. cura et sumpt. Alfr. de Terrebasse. Vienn. Allobr. 1844. in-8°. (10 fr.)

Aymon, Jean. Monuments authentiques de la Religion des Grecs et de la fausseté de plusieurs Confessions de foi des Chretiens orientaux. à la Haye 1708. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre: *Lettres anecdotes de Cyrille Lucar — Concile de Jerusalem contre lui* etc. *Amst.* 1718. in-4°. La Confession de Cyr. Luc. se trouve aussi dans *Kimmel, E. F. Libri Symb. Eccl. Orient. Jenae* 1856. in-8°. Voyez sur le vol, commis par cet auteur dans la bibl. roy. de Paris, Catal. de la bibl. du Roi, Livres impr. Vol. I. p. 44 sq.; Marchand, Dict. hist. Vol. I. p. 32 sq.

—— Actes ecclés. et civils de tous les Synodes nation. des églises reformées de France. à la Haye 1710. 2 vol. in-4°. ($4\frac{2}{3}$ th. Weigel. 16 sh. Nutt.)

Aymon, (Les) Quatre fils. s. l. ni d. in-fol. Goth. 226 ff. non compris le titre de 32 l. p. p. Sans ch. ni récl., avec sign. a—riij. et Ai—Niiij. Av. une grav. en bois. 48 fr. La Selle. 118 fr. La Vallière. 32 l. 11 sh. Roxburghe. 30 l. 10 sh. Heber. 996 fr. Pr. d'Essling.

L'exemplaire de La Vallière est annoncé dans son Catal. Vol. III. n°. 4036. sous le titre: *L'Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban*, et de la même manière dans le Catal. Morel-Vindé n°. 1924. (200 fr. 54 fr. Méon. 8 l. 8 sh. Heber.) parcequ'il y manquait le frontispice et qu'on s'en est tenu à la souscription suivante, imprimée en 2 lignes au verso du dernier f.: *Cy finist listoire du noble et vaillant chevallier reynault de montauban: Deo gracias.*

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition qui ne sont pas moins rares, savoir: *Lyon* 1493. in-fol. Goth. (132 ff. non chiffr.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière.) *ib., Jehan de vingle* 1495. in-fol. Goth. (133 ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1497. In-4°. Goth. (133 ff.) *Paris par maistre Thomas Duguernier* 1506. in-fol. (124 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (Sign. a—x.) *Paris, veufve de Mich. le Noir* 1521. in-4°. Goth. Av. fig. (*Histoire singulière et fort recreative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du chevalier Mabrian, roy de Jerusalem.*) *Paris, Denys Jannot* s. d. in-4°. *Paris, Galliot du Pré* 1525. in-fol. Goth. (20 fr. Gaignat.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. In-4°. Goth. Av. fig. (108 fr. Thierry.); *Lyon, Cl. Nourry dict le Prince* 1531. in-fol. Goth. (36 l. 10 sh. Heber. 800 fr. Prince d'Essling.); *Paris, veufve de Jean Bonfons* s. d. in-4°. (15 l. 15 sh. Heber. 299 fr. Prince d'Essling.) *Lyon, Huguetan* 1539. In-4°. Goth. (425 fr. Debure.) (*Histoire singulière et fort récréative contenant le reste des Faicts et Gestes des Quatre Filz Aymon et de leur cousin le subtil Maugis. Nouv. impr.*) *à Paris p. Jacq. Nicerd* s. d. in-4°. (300 fr. Prince d'Essling.) *s. l.* 1560. in-4°. (inconnu à Brunet. — 4 th. 1 gr. Hagen.) (*Les quatre filz Aymon, duc dordonne ...... contenant vingt-huict chapitres.*) *Louvain de l'impr. de Jean Bogard* (vers 1590.) in-4°. (102 ff. et la table à 2 col.) Av. fig. en bois. Cet ancien livre populaire a été modernė par les rédacteurs du roman de Mabrian (Voyez: **Mabrian**) Guy Bounay et Jean le Cuer sous le titre suivant:

Aymon, (Les) Quatre fils. La belle et plaisante histoire des quatre fils Aymon, duc de Dordone. De nouveau reuue, corrigee en plusieurs passages corrompuz, et embellye de nouueau langage. Traitant des gestes, et haute faitz d'armes de Renaut de Montauban, et ses trois freres, sçavoir Alard, Guichard et Richard aveeques leur cousin Maugis. Anvers 1561. in-4°. Av. fig. en bois. 65 fr. Techener. (ex. sans titre $7\frac{1}{2}$ th. Köbler.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Histoire des quatre fils Aymon — réduit de vieil langage corrompu en bon vulgaire françois, compilé par Guy Bounay et achevé par J. le Cuer, seigneur de Nailly. Lyon, Fr. Arnoullet* 1573. in-4°. *ib., Rigaud* 1581. In-8°. (18 fr. La Vallière. 7 fr. 9 c. de Préfond. 10 fr. Picart.) *ib.* 1583. In-4°. *Rouen, Ve de Louis Costé* (vers 1620.). In-4°. *Troyes* s. a. (1625.) in-4°. Il existe encore une facétie sous le titre: *Le mariage des quatre fils d'Aymon et des filles Dampsimon, avec tout l'ordre qui a été gardé au banquet. Rouen, Ab. Cousturier* s. d. in-8°. (10 fr. La Vallière.) qui n'a rien de commun avec notre livre populaire. V. **Mariage.** Mr. Ebert n°. 1409 est dans l'erreur, quand il prétend que c'est le même livre.

Les nombreuses réimpressions de ce livre populaire, appartenant au cycle des romans chevaleresques de Charlemagne, faites dans le courant du 17e — 19e siècle, n'ont aucune valeur, p. ex. (*Histoire des quatre fils Aymon, tres nobles et tres vaillans chevaliers.*) *Troyes, J. Oudot* 1706. In-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 26 gr. Blenz.) *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. ($3\frac{2}{3}$ th. Weigel.) *Montbéliard, Deckherr frères* s. d. in-4°. (120 pag. à 2 col.) Av. fig. en bois. ($1\frac{1}{3}$ th. Blenz.) *Liége* 1787. In-8°. (400 pag.) *Epinal* 1836. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Pellerin* s. d. in-4°. (96 pag. à 2 col.) Av. 8 gr. en bois. *Limoges, Ardillier* s. d. in-12. (106 pag.) Av. 28 gr. — V. Nisard, Hist. d. livr. popul. Vol. II. p. 800 sq. Graesse, Lehrb. e. Literärgesch. Vol. II. Abth. III. p. 326 sq. Paquot, Mém. Vol. XVI. p. 435 sq. P. Paris dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 113 sq.

Traductions:

Eyn schön lustig Geschicht wie Keyser Carle der gross, vier gebrüder, Hertzog Aymont von Dardons Süne, sechzehen jar langk bekrieget. Auss französischer Sprach in Teutsch transferiert. Siemmern, J. Rodler 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (168 ff. non chiffr.) 7 th. vente Hagen. (exempl. incomplet 3 th. Heyse.) $21\frac{2}{3}$ th. vente Eckermann. (1855.) 85 fr. Asher.

Ce livre populaire allemand a été tiré du français, mais il en existe une seconde redaction faite par Jean Grumelkut (ou de Soest) sur la version flamande. On croit que l'édition suivante en a été tirée: *Lustige Historia von den Vier Heymons Kindern, Ihren Rittert. Vater gegen die Heiden zu zeiten Caroli M. Cölln* 1604. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* s. d. in-8°. Av. 1 gr. en bois. (1 th. 1 gr. Blenz I. n°. 767. $9\frac{1}{3}$ th. Heyse n°. 563. 30 fr. Asher.) *Ehedessen auch zu Cölln gedruckt s. l. ni d.* In-8°. (238 pag.) Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Hagen.) *Nürnberg* s. d. in-8°. (et dans: „*Mar-*

Aymon, (Les) Quatre fils. (Traductions.)

buch, Deutsche Volksbücher. Leipz. 1838. in-12. n°. 9 et 10.) V. Görres, Deutsche Volksbücher p. 99—131.

Historie van de vier vroome Ridders genaemd de vier Hems-Kinderen Reynoat en syne Broeders. Antw., J. H. Heyliger 1619. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. 16 gr. vente Hagen.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Historie van de vier vrome ridders, genaemt de vier Hemskinderen* etc. *Den laetsten Druck op een nieuw overzien en van veel kwaed gezuyvert, en tot vermaek der jongheid toegelaten. Gend by van Hemel* s. d. in-8°. — *Een nieuwe overzien ende verbeterd met schoone figuren. Amst., Koene* 1802. in 4°.; v. Van den Bergh, De nederlandsche Volksromans p. 12—20.

The four sonnes of Aymon. Printed by Caxton s. d. in-fol.

Voyez sur cette édition Dibdin, Suppl. to the Biblioth. Spencer. (Vol. VI.) p. 298 sq. n°. 1295. Bibliogr. Decameron Vol. II. p. 437. et Ames Vol. III. p. 137.

Il en existe deux réimpressions: *(The Hystory of the Four Sonnes of Aymon. Emprynted the 8th day of May by W. de Worde).* 1504. in-fol. Goth. et *(The right plaisant and goodly historie of the four sonnes of Aimon.) London, W. Copland* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (CLXXVII ff.) 55 l. Roxburghe. Pour d'autres traductions v. **Rinaldo.**

Aynsa, Franc. Diego de, y de Triarte. Fundacion y excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquissima Ciudad de Huesca assi en lo temporal, como en lo espiritual. Huesca 1619. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. Asher.)

Ayrault, Pierre. Des procez faicts au cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et contumaces. Angers, Ant. Hernault 1591. in-4°. 40 fr. 50 c. Pixerécourt. 15 fr. Techener.

Cet écrit très curieux a été réimprimé à la suite de l'ouvrage suivant du même auteur:

—— L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens grecs et romains ont usé ès accusations publiques, cōferé au style et usage de nostre France, avec le 10e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire etc. Paris 1598. in-4°.

Réimpr. en 1604 et 1610 et avec les Plaidoyers de l'auteur: *Lyon* 1612. in-4°.

—— Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère. II éd. Tours 1593. in-8°.

Voyez sur l'original latin ci-haut *Aerodius, P.* (p. 28.)

—— Opuscules et divers traictes. Paris 1598. in-8°. 18 fr. Techener.

Ayrer, Jac. (I.) Historischer Processus juris in welchem sich Lucifer ober Jesum darumb, dass er ihm die Hellen zerstöhrt, eingenommen, die Gefangene daraus erlöst, und hingegen ihnen Lucifern gefangen und gebunden habe, auff das allerhefftigest beklaget. Darinnen ein gantz ordentlicher Process, von Anfang der Citation bis auf das Endurtheil inclusive, in erster und ander Instantz, darzu die Form wie bei Compromissen gehandelt wird, einverleibt. Franckf. 1600. (1601.) in-fol. 8 fl. Klang. 8 th. Mai.

Imitation de l'ouvrage de J. de Teramo (voyez **Teramo, Jacobus de**) souvent réimprimé, savoir: *Franckf.* 1597. 1607. 1618. 1625. in-fol. 1643. in-4°. 1646. in-4°. 1656. in-4°. (⅔ th. Heberle.) *sous Ah. Fritsch, ib.* 1691. in-4°.

—— Processus juris jocoserius, in quo continentur 1. Bartoli a Saxoferrato processus Satanae contra D. Virginem coram judice Jesu. 2. Jac. de Ancharano (s. Teramo) processus Luciferi contra Jesum cum comment. Jac. Ayrer.; 3. Martialis averni aresta amorum. Hanov. 1611. in-8°. (8 ff. de prél. 964 pag. et 22 ff. de table.)

Ayrer, Jac. (II.) Bamberger Reim-Chronik, vom J. 900—1599. Zum ersten Mal herausgeg. u. m. Anmerk. vers. v. Jos. Heller. Bamberg 1838. in-8°.

—— **Opus Theatricum.** Dreissig Auszbündtige schöne Comedien vnd Tragedien von allerhand Denckwürdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen geschichten vnd gedichten. Sampt noch andern Sechs vnd dreissig schönen lustigen vnd kurtzweiligen Fassnacht- oder Possen-Spilen. Durch Weyland den Erbarn vnd wolgelärten Herrn Jacobum Ayrer, Notarium Publicum, vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen, Ansz raancherley alten Poeten vnd Scribenten zu seiner weil vnd lust mit sonderm fleiss zusammen colligirt, vnd in Teutsche Reimen Spilweisz verfasset, das man alles Persönlich Agirn kan, Sampt einem darzu gehörigen Register. Gedruckt zu Nürmberg durch Balthasar Scherffen. 1618. in-fol. VI, 461 et 167 ff. (14 th. 2 gr. Blenz. 51 th. Heyse. 150 fr. Asher.)

La seconde partie, contenant les *Fasznacht oder Possenspil* et portant la date MDCX (1610) manque souvent.

Voyez sur le contenu de ce recueil très rare Goedeke, Grundriss zur Gesch. der deutschen Dichtung. Hanover 1857. p. 411 sq.

Ayres, Philip. Emblems of Love. In four languages. Dedicated to the Ladies. s. d. in-8°. Av. pl. grav. p. Nicholls. 180 pag. (6 sh. — 1 l. 1 sh.)

On cite une édition de Londres avec la date de 1683. Av. fig. (9 — 11 sh.) 15 fr. Techener.

—— Lyric poems, made in Imitation of the Italians. Of which many are Translations from other Lang. London 1687. in-8°. Av. frontisp. 190 pag. (2 — 12 sh.)

Ayreldi. Voyez **Aireldi** et **Codex.**

Ayton, Rich. Picturesque voyage. Voyez **Daniell, Will.**

Aytoun, Sir Rob. Basia sive Strena Cal. Jan. London 1605. in-4°.

—— Poems ed. by Ch. Rogers. Edinb. 1844. in-8°. (4 fr. Asher.)

Azalus, Pompilius Placentinus. De omnibus rebus naturalibus quae continentur in mundo videlicet coelestibus et terrestribus necnon mathematicis et de angelis motoribus etc. Ven. ap. Octav. Scotum 1544. in-fol. (142 ff.)

Azara, D. Felix de. Apuntamientos para historia natural de los quadrupedos del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid 1802. 2 vol. in-4°. (15 fr.)

Il en existe deux traductions, l'une française (*Paris* 1802. 2 vol. in-8°. 12 fr.) l'autre anglaise (*by W. P. Hunter. Edinb.* 1838. Vol. I. in-8°.).

—— Apuntamiento para la historia natural de los paxaros del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid 1803. 3 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble 2 l. 12 sh. Salva.)

—— Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les man. de l'auteur p. C. A. Walckenaer, enrichis de notes p. G. Cuvier; suivies de l'hist. naturelle des oiseaux du Paraguay, traduite par Sonnini. Paris, Dentu 1809. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (de 25 pl.) 42 fr. (pap. vélin 84 fr. Fig. col. 130 fr.) 18 sh. Bohn.

Il en existe deux traductions allemandes abrégées, l'une par W. A. Lindau (*Leipz.* 1810. 3 vol. in-8°. Av. cart. et fig. 2 th.), l'autre par Chr. Weyland (*Berlin* 1810. in-8°. Av. 1 carte. 2⅔ th.).

Azara, D. Jose Nicolas de. El espiritu de D. J. N. de As., descubierto en su correspondencia epistolar con D. Manuel de Roda. Madrid 1846. 3 vol. in-8°. (81 rs. de la Cortina.)

Azari, P. Chronicon de gestis principum Vicecomitum ab a. 1250 usque ad a. 1370. Acc. ejd. de bello Canepiciano. Mediol. 1771. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Azeglio, Reb. di. La reale galleria di Torino, illustrata da Rob. di Azeglio. Torino 1836 sq. in-fol. Pap. vélin.

Publié par cahiers de 4 pl. av. texte (12 fr. ou 4 th. chacun). L'ouvrage entier formera 8 vol., de 10 cahiers chacun. Jusqu'à l'an 1847 ont paru 33 cahiers.

Azevedo, Alonso de. Creacion del mundo. Roma, Pablo Profilio 1615. in-8°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.
Poëme très rare en octaves, divisé en sept journées.

Azevedo-Toyal, Pedro de. Carlos reduzido, Inglaterra illustrada. Lisboa 1716. in-4°.
Poëme héroïque (plutôt comique) en 12 chants à la louange de Charles II d'Angleterre, converti à la foi catholique par la reine Catherine de Braganza.

Azinheiro, Christovam Rodrigues. Sumario das Chronicas dos Reys de Portugal revisto, accrescentado, e em parte emendado nesta segunda impressaõ, em que foy apurado pelas proprias Chronicas, em ho qual se contem muitas causas dignas de memoria o feitos heroicos dos ditos Reys. Coimbra por Jo. Alvares 1570. in-4°.
La première édition en est sans doute le *Compendio das Chronicas de Portugal* (— D. Joaõ III.) publié à Coimbra en 1570 (?) sans nom d'auteur.

Azioni gloriose degli uomini illustri Fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale gallerio di Toscana. (Fir. s. d.) gr. in-fol. 37 fr. La Vallière.
52 pl. dess. p. Gius. Menabuoni et gravées p. Carlo Gregori, publ. p. Igo. Orsini avec les explic. de Dom. M. Manni.

Aziz. Excerpta manuscr. cujusdom turc. quod de cognitione dei et hom. ips. a quodam Azizio Nesephaeo tataro scriptum est et in bibl. elect. Brandenb. asserv. c. vers. lat. et not. Andr. Mulleri. Col. Brand. 1665. in-4°. (⅓ th. Weigel.)

Aznar Cardona, Pedro. Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero de esto nombre. Huesca 1611. (1612.) 2 Part. in-8°. 1 l. Salvo.
Antonio est dans l'erreur, quand il prétend que la première édition a paru en 1611.

Azo. Summa extraordinaria super institutis. (*A la fin:*) Spirae per P. Drach. 1482. in-fol. (315 ff.)
On cite encore les éditions: *Ven.* 1489. in-fol. *ib.* 1498. in-fol. et *Papie* 1481. in-fol.

—— Summa sup C. & et super institutōibus e. quibusdam addition: alior. doct. castig. Ven. studio Phil. Pincii Montuani 1498. in-fol. (320 ff. chiffr. et 17 ff. non cb.) 5 th. Weigel.

—— Summa id est locuples juris civilis thesaurus, olim studio Hier. Gigantis, nunc autem doctiss. vir. emendatiss. redd. Lugd. 1583. in-fol.
La première édition de Gigas a paru: *Lugd.* 1537. in-fol.

—— Summa etc. st. Honr. Dresii emend. Access. insuper Azonis quaestiones quae Brocardicae appellantur, n. pr. ed. Ven. ap. societatem minimam 1610. in-fol.
La première édition de Dresca a paru: *Basil.*, *Herwag.* 1563. in-fol.

—— Azonis ad singulas leges XII libr. codicis Justin. comment. nunquam antea in luc. ed. Ex bibl. Ant. Contii. Access. summaria et comment. Ant. Fontanini. Paris. ap. Sob. Nivell. 1577. in-fol.

Azo. Repetitiones super decretum. Ven. p. Joa. et Greg. de Gregoriis 1486. in-fol. 42 ff.

Azpilcueta, Martin. Pleraque Opera. Lugd. 1597. 3 vol. in-fol. Col. Agripp. 1616. in-fol.

Azuni, Dom. Alb. Dizionario univ. ragionato della giurisprudenza mercantile. Nizza 1786—88. 1813. 4 vol. in-4°. Livorno 1822. 4 vol. in-4°. (26 fr. 28 c. Coen.) ib. 1834—35. 3 vol. in-8°. (9 fl. 40 kr. Favarger.)

—— Sistema universale dei principi del diritto maritimo dell' Europo. Fir. 1795. 4 vol. in-8°. Trieste 1796—97. 2 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. G. Bossi. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 3 fl. 50 kr. Favarger.
Traduit en franç. p. J. M. Digeon: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°. et par l'auteur lui-même: *Paris* 1802. (1 l. 16 sh. Barthés.) 1805. 2 vol. in-8°.

—— Hist. géograph., polit. et naturelle de la Sardaigne. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et 1 carte.

Azurara, Gomes Eannes de (on: **Zurara**). Chronica d'elrey (*sic*) D. Joaõ I de boa memoria e dos reis de Portugal o decimo part. 3, em que se contem a tomada de Centa. Lisboa, Ant. Alvares 1644. in-fol.

—— Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado de el rey D. Affonso V, sobra direcçaõ scientifica e secundo as instrucções do illustre infante D. Henrique pelo chronista Gomes Eannes de Azurara, fielmente trasladada do man. orig. contemporaneo, que se conserva na Bibl. Real de Paris, o dada pela primeira vez à luz por diligencia do Visconde da Carreira, precedida do uma introducçaõ e illustrada com algumas notas pelo Visconde de Santarem. Pariz, Aillaud 1841. gr. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 5 sh. Bohn.)
Il y en a des exempl. tirés in-4°. avec les feuillets en cadres. Cette *Chronica do conde D. Duarte de Menezes* a été publiée par Correa de Serra dans le 3ᵉ vol. de la *Collecçaõ de livros ineditos de historia Portugueza. Lisboa* 1793. in-fol. Dans le second vol. de ce recueil (1792.) a été insérée la *Chronica do conde D. Pedro, continuada na tomada de Cepta o qual mandou el rey D. Affonso V. deste nome, e dos reys de Portugal XII escrepver.*

Azz-eddin Elmocaddessi. Les oiseaux et les fleurs, allégories morales, publ. en arabe avec une trad. et d. not. p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°.

Azzi, Faustina, ne' Forti. Serto poetico. Arezzo 1694. 1697. in-4°.

Azzolini, Isid. Vgurgieri. Le Pompe Sanesi ovvero relazione delli uomini e donne illustri di Siena ot suo stato. Pistoja 1649. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (12 sh. Barthés.)

B.

B. Eine Reihe römischer Kaiser nach einem höchstseltenen Kunstalterthum, illuminirten Handzeichnungen und tontschen Reimen vom Jahr 1544 beschr. u. mit d. nöth. Erklär. herausgeg. Tüb. 1791. in-4°.

B., C. Lusus amatorius sive Musaei Poema etc. Cui aliae (*tres scilicet*) accodunt Nugae poeticae. Lond. 1694. in-4°.
L'auteur de cet ouvrage est Clement Barksdale.

B., G. A newe Booke called the Shippe of Safeguarde. London by W. Seres 1569. in-16. Goth. (Black letter.)
Poëme allégorique en 219 octaves sur la vie de l'homme.

B., G. Beware the Cat. London, by Edw. Allde 1584. in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 5 sh. Roxburghe. 5 l. Loscombe. (1854.)
Satire contre l'église catholique, laquelle a pour but de prouver que les oiseaux sont capables de converser entre eux.

B., G. Ludus scacchiae; cheese-play; containing also therein a pretty and pleasant poeme of a whole game played at chesse. London by H. Jackson 1597. in-4°.

B., J. Caveat against Fortune, with divers Histories approving the same. Lond. by A. Jeffes. in-12. 1 l. 11 sh. Gordonstoun n°. 322.
Écrit non mentionné par Herbert.

B., J. The Drudge, a Piece of Gallantry. London 1673. in-8°.

B., J. London's Triumph. Robert Titchburn, Mayor. At the expense of the Skinner's Company. London 1656. in-4°.
L'auteur en est John Bulteel.

B., J. C. Der Ertz-Herzogen zu Oesterreich Leben, Regierung und Gross-Thaten; von Rudolph von Habsburg an bis Carolus VI. Nürnb. 1695. 2 vol. in-4°. Av. portraits.
On trouve rarement des exemplaires avec les portraits.

B., O. Questions of profitable and pleasant Concernings, called by the Reporter the Display of vaine Life together with a Panacea or suppling Plaister to cure if it were possible the principall Diseases wherewith this present Time is especially vexed. London 1594. in-4°.

B., R. The difference betweene the auncient and late Phisicke. Lond., R. Walley 1585. in-8°.

B., R. The Plowmans Complaint of sundry wicked Liuers and especially of the bad Bringing up of Children, written in verse by R. B. London for Hughe Corne 1580. in-8°.

B., R. Adagia Scotica or a Collection of Scotch Proverbs etc. Collected by R.B. Very usefull and delightful. London 1668. in-12.

B., T. Life and Death of the merry Devil of Edmonton with the pleasant Prancks of Smug the Smith, Sir John, and mine Host of the George, about the Stealing of Veneson, by T. B. London 1632. in-4°. Av. front. gr. en bois. Goth. 2 l. 6 sh. Steevens.
L'auteur en est Thomas Brewer.

B., T. Love will find out the way. A Comedy. London 1661. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.
C'est *Shirley's Constant Maid* avec sa nouveau titre.

B. v. D. Leeven en Daaden der Zee-Helden, beginn. met de Tocht na Damiaten in de J. 1227 en eindigende met den Admirael M. A. de Ruyter. Door V. D. B. Amst. 1683. in-4°. Av. portr. et fig. en taille-douce. 15 fr. Asher.

B., W. The last East-Indian voyage. Containing much varietie of the state of the severall Kingdoms, where they have traded etc. Lond. 1606. in-4°. (3 l. 16 sh. Thompson.)

B., W. That which seemes best is worst, exprest in a paraphrastical Transcript of Juvenals tenth Satyre, together with the tragicall Narration of Virginias Death interserted. London 1617. in-8°. (3 l. 4 sh. — 4 l. 4 sh.)

Baardt, Petrus. Deugden-Spoor in de On-Deughden weereltsaffgeheelt. Leeuward. 1645. II dr. in-8°. (8 fr. Asher.)
C'est la seconde édition augmentée de la traduction rimée de la facétie connue sous le titre de *Nebulo nebulonum*, faite par ce médecin frison et publiée pour la première fois sous le titre de *Nebulo nebulonum dat is der Vielte uffgerichte Vielt oste Boertig. Eernst overgeset uyt den Latynschen. Leeuw.* 1634. in-8°. Av. fig.

—— Friesche Boere-Practica. Leeuw. 1640. in-8°.

Baaz, J. Inventarium eccles. Sueo-Gothorum continens integram hist. eccles. Suecan. L. VIII descr. a vetustiss. relig. in Scandia usque ad a. 1642. Lincop. 1642. in-4°. (4½ th. Weigel.)

Baber. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed Baber emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by W. Erskine, with notes and a graphical and historical introd.; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction by Ch. Waddington. London 1826. in-4°. (30 fr.)

Babes in the Wood. The cruel Uncle or the hard-hearted Executor. 1670 C. Crouch for F. Coles. in-18. Goth. (Black latter.) Gr. en bois. (3 l. 17 sh. Sotheby en 1856.)

Babey, C. M. Flore Jurassienne ou description des plantes vasculaires croissant naturellement dans les montagnes du Jura et les plaines qui sont au pied, réunies par familles naturelles et disposées suivant la méthode de De Candolle. Paris 1845. 4 vol. in-8°.

Babilonia, La Rotta di, quando Morgante e Orlando & Rinaldo presono la Città di Babbillonia. Fir., Batt. Pagolini 1582. in-4°. Car. rom. (8 ff. à 2 col.)
Les 136 stances, dont ce poème est composé, sont tirées du *Morgante Maggiore* du Pulci. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. (19 fr. av. 3 autres pièces, La Vallière n°. 3718); *Fir., dalle Scalee di Badia* s. d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. Car. ronds à 2 col.; *Fir., Zanobi Bisticci* 1605. in-4°.; *Fir. e Pistoja p. Pier Ant. Fortunati* s. d. in-4°.

Babington, Benj. Voyez **Aventures.**

Babington, Charles C. Flora Bathoniensis. London and Bath 1834. in-12. Supplement ib. 1839. in-12. (en tout VI et 105 pag.)

Babington, Gervase. Works containing comfortable Notes upon the Five Books of Moses etc. London 1615. in-fol. Av. portrait gr. p. R. Elstracke. ib. 1637. in-fol.

Babington, John. Pyrotechnia, or a Discourse of artificial Fire works for Pleasure. London 1635. in-fol. Av. portrait gr. p. J. Droeshout. 10 sh. 6 d.

—— A treatise on Geometry. London 1635. in-fol.

Babo, L. Freiherr von, et J. Metzger. Die Wein- u. Tafeltrauben der deutschen Weinberge u. Gärten. Mannh. 1836. in-8°. (1½ th.) Av. atlas de 54 pl. (9 th.)

Babrius. Gabriae seu potius Ignatii diaconi tetrasticha in fabulas aesopicas. Cum vers. jambicis Jos. Scaligeri, Fabii Paulini et J. Fidleri. Acc. ejd. Gabriae fabulae XI ab Neveleto olim editae. Cygneae 1668. in-12. (3½ feuilles.)
La première édition de ces fables-là a été donnée par les Aldes avec *Phurnutus* 1505. in-fol.

—— De Babrio fabularum aesopearum scriptore diss., inseruntur fabulae quaedam aesopeae nunquam antehac editae et Babrii fragmenta (auct. Th. Tyrwhitt). London 1776. in-8°.
Mr. Tyrwhitt a ajouté un *Auctarium* inséré dans son édition du poème d'*Orpheus de lapidibus. Lond.* 1781. in-8°. On le trouva réuni à la seconde édition de la Dissertation: *c. praef. Th. Chr. Harles. Erl.* 1785. in-8°. (⅙ th.)

—— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acc. liber quartus fabularum et narrationum poeticarum ex Anthologia graeca aliisque auctoribus excerptus (gr.). Coll., Babrii imprimis fabulas numeris et integritati prist. pro iis, quae modo extant, copiis rest., versionemque horum omnium metricam lingua germ. subjunxit Fr. X. Berger. Monach. 1816. in-8°. (⅔ th.)

—— Babrii fabulae et fabularum fragmenta, gr. Acc. metricae fab. aesopiarum reliquiae. Coll. et ill. Joa. H. Knoebins. Halae 1835. in-8°. (1 th.)

—— Βαβρίου Μυθίαμβοι. B. Fab. Jambicae CXXIII. n. pr. edd. J. Fr. Boissonado rec., lat. conv., annot. Paris 1844. in-8°. (7 fr. 50 c.)
Il faut ajouter à cette édition un peu précoce: *Fr. Dübner, Annot. crit. de Babrii Μυθιάμβοις. Paris.* 1844. in-8°. (*Berol.* 1845. in-8°.) Il existe une réimpression de l'édition de Boissonade: *ed. Orell. Turici* 1844. in-12. et par M. Boissonade lui-même: *Secunda editio novis curis expol. Paris* 1844. in-12. (75 c.) Les fables de Babrius ont été trad. en franç. d'après ce texte-là par A. L. Boyer: *Paris* 1844. in-8°. (2 fr.) et en allemand (*In deutschen Choliamben von A. F. Ribbeck. Berlin* 1846. in-8°.).

—— Fabulae Aesopeae. C. Lachmannus, A. Meineke et amici emendarunt. Berol. 1845. in-8°. (8 fr.)
Il faut réunir à cette édition: *Drogan, De Babrii Mythiambis* (dans un Programme du Friedrich-Wilhelms-Gymnasium). *Berlin* 1847. in-4°.

Babrius. Fabulae Aesopeae c. fab. fragm. Gr. rec. et breviter ill. G. C. Lewis. Oxonii 1846. in-8°. (5 sh. 6 d.)

—— Fabulae Aesop. Graece ed. Weise. Lips. 1855. in-8°.

Voyez sur cet auteur, ses fables et ses rélations avec Ésope: Édel. du Méril, Poésies inéd. du moyen âge préc. d'une hist. de la fable Ésopique. Paris 1854. in-8°. p. 42 sq. et Miller dans les Not. et Extr. d. Mss. Vol. XIV. P. II. p. 223 sq.

Babst, M. Giftjagendes Kunst-'u. Hausbuch, darinnen zu finden, wie man allerlei giftige schädliche Würm vertreiben, wilde Thiere, Fische und Vögel künstlich fangen und tödten soll. Auch viele bewährte der Gift und Zauberei widerstrebende Arzneien. Leipzig 1591. in-4°. (371 pag.) (3 fl. Scheible.)

—— Ein neues u. nützliches Arznei-Kunst- u. Wunderbuch, desgleichen vorher nicht gesehen, darinnen neben allerlei alchimistischen und andern Künsten angezeigt wird, wie Menschen und Vieh in allen Krankheiten durch solche Mittel und Arzneien kann geholfen werden, die der Mensch selber in und an seinem eignen Leibe hat. s. l. (Mühlhausen) 1590. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Babstum, Das, mit seynen Gliedern gemalot vnd beschryben. Wittenb. 1526. in-4°. Av. 74 grav. ou bois p. Seb. Beham (3½ tb. R. Weigel). ib. 1557. in-8°. (3 th. R. Weigel.) ib. 1559. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (1 tb. Stargardt.) ib. 1561. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (2⅓ th. Weigel. 23 gr. Heyse. 1 th. Stargardt.) ib. 1563. in-8°. Av. 67 gr. en bois. (2⅓ th. Weigel.)

Cette satire en vers contre le clergé et les ordres monacaux de l'église catholique en prose et en vers porte la souscription: 1526. *M. Luther.* Les gravures de l'édition de 1557 etc. diffèrant de celles de l'éd. de 1526.

Babu, J. Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publ. p. Torrandière). Niort, J. Elies 1701. in-12. 30 fr. Chateaugiron. 18 fr. Techener.

Bacallar y Sana, marqnos do San Pholippe, D. Vicente. Commentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V, desde el principio de su reynado hasta el año de 1725. Genova s. d. 2 vol. in-4°. 9 fr. La Serna. 13 sh. Hebor.

Il existe une édition antérieure, imprimée dans une imprimerie clandestine sous la rubrique *Genova* s. d. 2 vol. in-fol. Il en existe une traduction franç. p. le chev. de Mandave. (*Paris*) *Amst.* 1756. 4 vol. in-12.

On joint à l'édition in-4°.:

Memorias politicas y militares para servir de continuacion a los commentarios hasta 1742 *p. D. Jose del Campo Raso. Madrid* 1756—63. 2 vol. in-4°. *ib.* 1792. 2 vol. in-4°. (ensemble 2 l. 2 sh. et 40 fr. Salva.)

—— Monarchia hebrea. Haya 1727. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage estimé et réimprimé à la Haye en 1745. 4 vol. in-12. et à Madrid en 1761. 2 vol. in-4°. a été traduit en français par La Barre de Beaumarchais: *à la Haye* 1727. 4 vol. in-12.

—— Vida de los dos Tobias, historia sagrada, escrite en 500 octavas ritmas castellianas. Madrid 1746. in-4°. 12 sh. Salva.

Baccelini, Math. Teatro christiano ovvero Rimo spiritnali sopra la Passione. Parigi 1601. in-8°.

—— Rime spirituali sopra varj Soggetti. Parigi 1601. in-8°.

—— I Salmi penitenziali tradotti in versi. Parigi 1604. in-12.

Baccetius, N. Septimianae Histor. L. VII. Hanc not. var. obs. etc. illustr. Mal. d'Inguimbort. Romae 1724. in-fol. 2 th. Weigel.

Bacchanalia or e Description of a drunken club, a poem. London 1680. in-fol.

Bacchanalian, The, Sessions or the contention of liquors. Lond. 1693. in-4°.

Ces deux pièces sont restées inconnues à Lowndes.

Bacchi et Veneris facetiae, ubi agitur 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda. 2°. de meretricum in suos amatores fido etc. s. l. 1617. in-12.

Réimpression de plusieurs facéties fameuses du 16 siècle. Voyez **De generibus** etc.

Bacchiarius. Bacch. monachi opuscula de fide et de reparatione lapsi; ad codd. bibl. Ambros. necnon ad priores editt. castig. diss. et notis anx. Fr. Florinus. Romae 1750. (1748.) in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Voyez: *Anonymi* (h. a. Florini) *Bacchiarius illustratus* dans la *Raccolta di opusc. scient.* de *Calogera*, Vol. 27°.

Bacchini, B. Lettere polemiche contro il Sign. Giac. Piccenino, ministro in Soglio. Altorf 1738. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Mr. Bacchini y attaque l'*Apologia* et il *Trionfo* de Picenino, écrits en faveur des protestants.

Bacchius. Bacchii Senioris Ietromath. εἰςαγωγὴ s. introd. meth. ad musicam per Dialogismum. Gr. n. pr. e bibl. reg. eruta. Fed. Moroll. rec. cast. lat. vert. et not. ill. Lut. 1623. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

—— Anonymi scriptio de musica. Bacchii senioris introd. artis mus. e cod. Paris. etc. prim. ed. et ann. ill. Fr. Bellermann. Berol. 1841. in-4°.

Bacchus and Venus or a Select Collection of Songs etc. to which is added a Coll. of Songs, in the Canting Dialect, with a Dictionary explaining all the burlesque and canting termes, used by the several tribes of Gypsies, Beggars etc. London 1737. in-12. (13 sh. — 1 l. 18 sh.)

Bacchusia, oder Fassnacht-Land, ollwo es drey teutschen jungen Herren sehr übel ergangen. Beschriben durch Christoph Andrea Hörl von Wattersdorf. München 1627. in-12. 1⅙ th. Köhler.

Bacchylides. Bacchyl. Cei fragmenta, graece, coll., rec., interpretatus est E. F. Neue. Berol. 1823. in-8°. (⅔ th.)

Baccius Elpidanus, Andr. De thermis libri VII. Venet., Vinc. Valgrisius 1571. in-fol. Av. fig. 32 ff. et 509 pag. 64 fr. La Vallière. 20 fr. Caillard et Techener. 6 sc. Gallarini. 100 fr. 13 c. de Gaignat.

Première édition d'un ouvrage fort estimé, et réimprimé: *Ven.* 1588. (1587.) in-fol. (33 fr. 50 c. Thierry.) *Romae* 1622. in-fol. (9 fr. Bearzi. 5 sc. Gallarini.) — Dans cette édition-ci manquent les 2 fig. en bois des éd. précéd.) et *Patav.* 1711. in-fol. (augm. d'un 8e livre *de nova methodo thermarum explorandarum*). 130 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener et Lloyd.

—— Del Tevere. L. III., ne quali si trata de la Natura dell' Aque e specialmente del Tevere. Venetia, Aldo 1576. in-4°. 8 ff. de prél. et 309 pag. 3 sc. Gallarini. 11 fr. 19 c. Floncel. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Il en existe une réimpression: *Roma* 1599. in-4°. La première édition: *Roma* 1558. in-8°. est moins complète.

—— De venenis et antidotis Προλεγομενα ..... de canis rabiosi morsu et ejus curatione. Romae 1586. in-4°. 10 fr. St. Céran.

—— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote, aggiuntavi il diamante etc. con il discurso dell' Alicorno, e dell' Alce. Roma, Martinelli 1587. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

La traduction latine de cet ouvrage, publiée à Francfort en 1603 (18 fr. Techener.) et 1643. in-8°. est sans valeur.

—— De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri VII. Accessit de factitiis ac cerevisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, et de totius Europae vinis, et de omni vinorum usu compend. tractatio. Romae 1596. in-fol. 14 ff. de prél. 370 pag. et 1 f. d'errata. 135 fr. La Vallière. 72 fr. Caillard. 1 l. 9 sh. Hebor. 366 rs. de la Cortina. 50 et 95 fr. Techener.

Par erreur la première page porte le n°. 4., à la 178e p. se trouve une gravure qui réprésente un „Thermopolium" romain.

Il existe des exempl. sur gr. pap. (18 sc. Gallarini.) La contrefaçon citée par Clement, Bibl. Cur.: *Francof. ad M.*, *N. Steinius* 1607. in-fol. est douteuse.

Baccius Elpidanus, Audr. Discorsa dell' Alicorno. Flor. 1573. in-4°. (18 fr. Colbert.) ib. 1582. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit do magna bostia ab antiquis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchaver lat. redd. Stuttg. 1598. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 9 fr. Petit.

Bachanales, Les. Voyez **Lagarenne.**

Bachaumont. Voyez **Chapelle.**

—— Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1752 jusqu'à nos jours (1787) p. Bachaumont (Pidansat de Mairobert, Moufle d'Angerville otc.). Londres, John Adamson 1777—89. 36 vol. in-12.

Compilation satirique, extraite des fameuses *Nouvelles à la main*, très importante pour l'histoire des moeurs à la fin du XVIIIe siècle en France.

Bacherius, Petrus. Spongia ebriosorum. Paraenesis seria ad eos qui liberalioribus sunt addicti poculis, Bacchoque saepiuscule litare gaudent, duobus dialogis comprehensa. Embricae Clivorum, exc. Reynerus Wylichius 1592. in-12. 76 rs. de la Cortina.

Bachet, Les frères. Chansons devotes et sainctes sur toutes les principales festes de l'année et sur autres divers subjects. Composées nouvellement par Guillaume et Claude Gaspar Bachet, frères. Dijon, Cl. Guyot 1615. in-8°. 4 ff. de prél. 50 ff. de texte et 1 f. d'errata. 1 l. 2 sh. Heber.

Il existe une seconde édition de ces vers pieux: *Lyon* 1618. in-12.

Bachet, Claude, sieur de Meziriac. Problèmes plaisants et delectables qui se font par les nombres, avec leur demonstration. Lyon, Pi. Rigaud 1624. in-8°. 8 ff. et 248 pag. 26 fr. Labey.

—— Voyez **Ovidius.**

Bachmann. Voyez **Anecdota.**

Bachot, Joa., Senonicus. Fasti Christiani s. Pantheon, quingentis in omnes Sanctos distichis cum commentariis ornatum. Lut. Paris., Lud. Boullanger 1624. in-8°. 142 rs. de la Cortina. 35 fr. Techener.

—— Noctes Mormantinae s. Joa. Bachotii Senonici Curionis de Mormant opuscula. Paris. ap. Dion. Thierry 1651. in-4°. 100 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.

Recueil de pièces en prose et en vers comme le suivant peu commun. On le cite sous les dates de 1641 et 1652. v. *Catalogue Courtois* n°. 2002.

Bachot, Steph. Parerga s. horae subcesivae St. Bachot, medici. Paris., Gabr. Martin 1606. in-12. (⅓ th. Weigel.)

Bachou, Jean. La philosophie naturelle restablie en sa pureté. Paris 1651. in-8°.

On trouve dans ce livre (p. 249 sq.) *L'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez.*

Bachstroem, Fréd. L'art de nager ou Invention à l'aide de laquelle on peut toujours se sauver du naufrage; et en cas de besoin, faire passer les rivières à des armées entières. Amst. 1741. in-8°. (5 l. Sandras. 8 fr. 10 c. La Vallière.)

Back, capt. Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish river, and along the shores of the arctic ocean, in the years 1833—35. London 1836. in-8°. Av. carte et fig. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré des exempl. in-4°. (3 l. 3 sh. — 1 l. 1 sh. Bohn.) Il en existe une traduction française par P. Cazeaux: *Paris* 1836. 2 vol. in-8°.

Backer, A. et A. Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus ou Notices bibliographiques: 1°. de tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2°. des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège 1853—58. Série I—IV. gr. in-8°. (40 fr. ou 16 th.)

Backer, A. de et Ch. Ruelens. Annales de l'imprimerie Plantinienne. Bruxelles 1856. in-8°. (15 sh. Bartbés.)

D'abord les Annales ont été insérés dans le *Bulletin du Bibl. Belge*, 1856 sq., mais on en a tiré nombre d'exemplaires à part.

Bacler Dalbo, Aubert Louis. Carte du théâtre de la guerre en Italie. An XI. (1802.) 54 ff. gr. in-fol. (200 fr.)

Cette excellente carte est divisée en 2 parties. La première (30 ff.) contient le théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var, le 29 Septbr. 1792, jusqu'à l'entrée des Français à Rome, le 10 Fevr. 1798. La seconde (24 ff.) renferme la carte des royaumes de Naples, Sicile et Sardaigne et celles des iles de Malte etc.

—— Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. Paris, Rich. Walh. (VIII livr.) in-fol. 48 pl. lithogr.

—— Souvenirs pittoresques ou vues lithogr. de la Suisse, du Valais etc. Paris, Engelmann 1818 sq. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

—— Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithogr. Paris, Engelmann 1824. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

Baco, Roger. Opus Majus ad Clementem IV Pontificem Rom. primum ed. S. Jebb. Lond. 1733. in-fol. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 1 l. 16 sh.) 48 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786. 3 l. 3 sh. Lakington.

Cette édition ainsi que la réimpression: *Ven.* 1750. in-fol. (9 th. vente Naumann.), augmentée par le *Prologus galeatus*, est infiniment rare.

—— De arte chemiae scripta cum aliis opusculis. Francof. 1603. 1620. in-8°.

—— Libellus de retardandis Senectutis Accidentibus et de Sensibus Conservandis lib. c. notulis op. Joh. Williams. Oxonii, Jos. Barnes 1590. in-8°. 134 pag.

—— Specula mathematica et Perspectiva. (*Acc. tract. de speculis.*) N. prim. in luc. ed. op. et st. J. Combach. Francof. 1614. in-4°. (3⅔ th. vente Naumann.)

—— Epistola de secretis operibus artis et naturae et de nullitate magiae, opera J. Dee castig. et restit. Hamb. 1618. in 8°. (9 sh. Lakington.)

Ce traité a déjà été publié à la suite de *Cl. Coelestin. De his quae mundo mirabiliter eveniunt. Paris* 1542. in-4°. On le trouve aussi dans *Manget. Bibl. chem.* Vol. I. p. 616 sq. et *Ars Aurif.* Vol. II. p. 494 sq.

—— Thesaurus chemicus. Francof. 1620. in-16. (⅔ th. Köhler.)

Traductions:

The Discovery of the Miracles of Art, Nature and Magick, faithfully translated out of Dr. Dee's own copy, by T. M. London 1659. in-12.

Cure of old Age, and Preservation of Youth, translated by Rich. Browne; also a Physical Account of the Tree of Life by Edw. Madeira Arrais, transl. from the Latin. London 1683. in-8°.

Voyez sur ce livre: Retrosp. Review Vol. VII. p. 64—87.

Mirror of Alchimy. Also a most excellent Discourse of the admirable Force and Efficacies of Art and Nature. London 1597. in-4°. 84 pag. (11 sh. 6 d. Reed.)

Le miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe tres excellent, traduict de latin en françois par un gentil-homme du Dauphiné (Jacq. Girard de Tournus). Lyon, par Macé Bonhomme 1557. in-8°. 9 fr. 19 c. Sepher. 9 fr. Mac Carthy. 12 fr. 55 c. Méon. 23 fr. La Vallière.

Ce recueil doit contenir les pièces suivantes annoncées derrière le frontispice.

1. *Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon* 134 pag. et 1 f. pour la souscr. y compris: *Table d'esmeraude de Hermes*

Baco, Roger. (Traductions.)

trismegiste (p. 35—38), *L'hortulan sur la dicte table* (p. 39—56), *Secretz de Calib Juif* (p. 57—108) et *Miroir de maistre Jean de Mehun* (p. 109—134).
2. *L'Elixir des philosophes, avec L'art transmutatoire du Pape Jean XXII de ce nom,* 205 pag. y compris le titre.
3. *De l'admirable puissance de l'art et de nature, de Rogier Bacon.* 95 pag. avec un titre.
4. *Choses merveilleuses en nature, où est traictie des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux,* 191 pag.

Roger Bacon de l'admirable pouuoir et puissance de l'art et de la nature, où est traité de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacq. Girard de Tournus. Paris, Ch. Hulpeau 1629. in-8°. 63 pag. 9 fr. La Vallière.

Ce recueil, réimprimé en partie d'après l'édition de 1557, a été faussement annoncé sous la date de 1529. Cat. La Vallière n°. 1764. Il renferme:
1. *L'art transmutatoire de pape Jean XXII de ce nom.* 39 pag.
2. *Le Vade Mecum ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des oeuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement de latin en françois. Paris, Ch. Hulpeau* 1627. 3 ff. et 22 pag.

Radix mundi oder Wurtzel der Welt. Herausgeg. v. Fr. Rothscholz. Nebst 2 and. Schriften R. Bacons. Nürnb. 1731. in-8°. (⅙ th. Köhler.)

La profonde connaissance de la physique, extraordinaire pour son temps, a fait attribuer à Roger Baco la qualité de sorcier: on a réuni sur son compte beaucoup de prodiges, racontés comme produit de l'activité d'autres magiciens fameux, ce qui a donné naissance au livre populaire anglais suivant:

Bacon, The famous Historie of **Fryer.** Containing the wonderful things that he did in his life, also the manner of his death; with the lives and deaths of the two conjurers, Bungye and Vandermast. Printed at London by E. A. for Francis Groue s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. (Av. la date 1655. 2 l. 7 sh. Bindley, de 1661. 3 l. 16 sh. Fonthill.)

Réimprimé dans les *Miscellanea Antiqua Anglicana* et dans *W. J. Thoms, A Collection of Early Prose Romances. London, Pickering* 1828. in-8°. VIII et 62 pag. Il existe aussi plusieurs réimpressions modernes, mais elles sont toutes abrégées, p. ex.: *The most famous History of the Learned Fryer Bacon, shewing his Parentage and Birth; how he came to be a scholar and to study art-magick, with the many wonderful things he did in his lifetime, to the amazement of the whole world, in making a brazen head to have walled all England with Brass: with his penitent death. Also the merry Waggeries of his man Miles, and the exploits of Vandermaster, a German, and Fryer Bungy, an English Conjurer, with the manner of their woful deaths, as a warning to others. London, printed for Th. Norris* s. d. in-12. 12 ff. Av. un front. gr. en bois.

Le même sujet a servi à R. Greene pour sa tragédie intitulée *The honorable History of frier Bacon and frier Bongay made by R. Greene. London, Edw. White* 1594. in-4°.

Réimprimé à Londres en 1599. 1630. 1655. et 1708. in-8°. à Newcastle s. d. in-4°.

Bacon, Francis, baron of Verulam. Works. London 1730. 4 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (2 l. 15 sh. Gr. pap. fort 6 l. 6 sh.)

On a imprimé à part la vie de Bacon par Mallet et les pièces supplémentaires, contenues dans l'édition de 1740. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 15 sh.) pour compléter cette édition-ci.

—— Works with several additional Pieces, to which is prefixed a new Life of the Author by Mr. Mallet. London 1740. 4 vol. in-fol. 40 fr. Paris de Meyzieu. 48 fr. Hôtel de Bullion en 1781.

Il existe des exemplaires tirés sur gr. pap. superfin. (6 l. 5 sh.)

—— Works with a Life of the Author by Mallet. London 1753. 3 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (3 l. 8 sh. Gr. pap. 11 l. — sh. 6 d.)

—— Works. London 1765. 5 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. Vertue. 4 l. 4 sh. Bohn. 127 fr. Hôtel de Bullion en 1786.

Cette édition belle mais incorrecte a été soignée par J. Gembold (et quant aux volumes latins p. Bowyer). 8 l. 8 sh. — 16 l. 16 sh. Il en existe une réimpression: *London* 1778. 5 vol. in-4°. Av. portr. 6 l. 6 sh. — 9 l. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.

Bacon, Francis. Works. London 1803. 10 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 12 l. Lakington.) ib. 1807. 12 vol. in-12. (3 l. Lakington.) ib. 1819. 1826. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

—— Works. A new edition ed. by Basil Montagu. London 1825—34. 16 tom. en 17 vol. in-8°. (8 l. 18 sh. 6 d. Gr. pap. [60 exempl., chacun:] 26 l. 5 sh.) 12 l. 12 sh. Bohn. 150 fr. Asher.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient le texte original des ouvrages écrits en latin et la traduction anglaise qui en a été faite. On y trouve aussi nombre de lettres, de portraits et de facsimile, qui manquent dans toutes les éditions précédentes. On en a tiré 60 exemplaires sur gr. pap. L'édition des *Works. London* 1815. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh.) est plus complète que l'original sur lequel on l'a imprimée, savoir: *The philosophical Works methodized and made English from the Originals: with occasional Notes by P. Shaw. London* 1733. 3 vol. in-4°.

—— Works both English and Latin. London 1838. 2 vol. in-8°. imp. à 2 col. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— Oeuvres trad. en franç. p. Ant. Lasalle, av. d. not. crit. et litt. Dijon an VIII. (1800.) 15 vol. in-8°. (45—60 fr. Gr. pap. 80 fr.) 45 fr. Techener.

Quoi qu'en dise Mr. Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 193, Mr. Lasalle a mis beaucoup d'idées de sa façon dans la bouche de Fr. Bacon; v. *De Luc, Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe. Berlin* 1800. in-8°. On cite encore les traductions suivantes:

Oeuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements par M. N. Bouillet et Garnier. Paris 1835—38. Vol. I—IV. in-8°. (1 l. Barthés.)

Oeuvres philos., morales et polit. de Fr. Bacon, avec une not. biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838. in-8°. (9 sh. Barthés.)

—— Instauratio Magna (id e. Novum Organum sive Judicia vera de interpretatione naturae). Lond. 1620. in-fol. Av. front. gr. p. Simon Pass. 4 ff. 360 et 37 pag. 5 th. 1 gr. Hagen.

—— Novum Organon. Editio altera cum indice rerum. Oxonii a typogr. Clarend. 1813. in-8°.

On n'a pas imprimé dans cette édition l'opuscule ajouté dans la précédente (37 pag.) *Parasceue ad historiam naturalem et experimentalem.*

—— Novum Organon ed. Chr. God. M. Jani. Lips. 1840. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Il en existe une traduction allemande p. G. W. Bartholdy (*Berlin* 1793. 2 vol. in-8°.) et une trad. italienne par Ant. Pellizzari (*Nuovo organo delle scienze c. note. Bass.* 1788. in-8°. 85 baj. Gallarini.).

—— Opera. Tomus primus qui continet de dignitate et augmentis scientiarum L. IX. (cura et fide Gul. Rawley). Lond. in off. Haviland 1623. in-fol. (1 l. 11 sh. Heber. 8 th. Hagen.) Paris. 1624. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) Argent. 1635. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Cet ouvrage a paru d'abord en anglais en 2 livres: *Twoo Bookes of the Proficience and Advancement of Learning, divine and humane. London* 1605. in-4°. (118 ff. non compris le titre.) *ib.* 1629. in-4°. (335 pag. non compris le titre.) 4 fr. Techener. *Oxford* 1633. in-8°. (335 pag. non compris le titre.) *(With the quotations translated.) London* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— De augmentis scientiarum. Ad fidem optt. editt. ed. vitamque auct. adj. P. Mayer. Norimb. 1829. 2 vol. in-8°.

—— Of the Advancement and Proficience of Learning or the Partitions of Sciences. IX Bookes. Interpr. by Gilbert

Wats. Oxford 1640. in-fol. (30 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) ib. 1674. in-fol.

Il en existe aussi une trad allemande p. J. H. Pfingsten: *Prag* 1783. 2 vol. in-8°.

Bacon, Francis. Opera omnia. Francof. ad M. 1665. in-fol. 64 rs. de la Cortina. 6 fl. 30 kr. Scheible. 3¼ th. Weigel.

Cette édition quoique plus complète que celle donnée par G. Rawley: *Operum moralium et civilium tomus. Lond* 1638. in-fol. Av. portrait p. S. Pass. (6 fl. Schratt. 15 fr. Techener. 6 th. Weigel. 30 rs. de la Cortina), renferme pourtant moins que celle de Leipsic (Francof.) 1694. in-fol (2½ th. Köhler. 6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.). On préfère à toutes les deux, quant à l'exécution, la suivante:

— Opera omnia. Amst., Wetsten. 1684. 6 vol. in-12. ib. 1695. 1730. (Novae huic ed. access. opuscula hist. pol. ex angl. nuper lat. facta.) 7 vol. in-12. (12 th. Weigel.)

Cette édition-ci n'est que la réimpression des éditions suivantes des opuscules de Bacon impr. en Hollande, format pet. in-12. et vendues ensemble 60 fr. Caillard

1. *Novum Organum scientiarum. Lugd B.* 1645. 1650. in-12. (8 rs. de la Cortina.) *Amst.* 1660. in-12. (1¼ th. Weigel.)
2. *De augmentis scientiarum L. IX. Lugd. B.* 1645. in-12. (3 fr. Asher.) *ib.* 1652. in-12.
3. *Scripta in naturali et universa philosophia. Amst., Elzevir* 1653. (18 fr. Techener.) 1685. in-12.
4. *Historia vitae et mortis. Lugd. B* 1636. in-12.
5. *De sapientia veterum liber. Ed III. Lugd. B* 1633. in-12. (½ th. Weigel.),
6. *Sermones fideles ethici, politici, oeconomici Lugd. B* 1644. in-12. *Amst, Elzevir.* 1662. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *ib* 1685. in-12. (1 th Weigel.)
7. *Historia naturalis et experimentalis de ventis. Lugd. B.* 1648. *Amst., Elzevir* 1662. in-12. (45 fr. Techener.)
8. *Sylva sylvarum s. hist naturalis (nuper latine transscripta a Jac. Grutero) et Novus Atlas. Lugd. B., Hack* 1648. in-12. (⅝ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1648. (1 th. Weigel. ⅔ th. Baer.) 1661. in-12
9. *Historia regni Henrici VII, Angliae regis Amst* 1642. in-12. (1 th. Weigel.) *Lugd. B., J. Hack.* 1647. in-12. (½ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (5 fr. Techener. ⅔ th. Weigel.)
10. *Opuscula varia posthuma, a. primum ed cura Gul. Rawley. Amst.* 1663. in-12 (1 th. Weigel)
11. *Opuscula hist. politica nuper latinitate donata a S. J Arnoldo Amst.* 1695 in-12.

— Opera philosophica. Wirceb. 1779—80. 3 vol. in-8°. (2⅔ th.)

— Obras philosophicas, traduc. (*em portug.*) per Jac. de Castro Sarmento, con notas. Lond. 1731. 3 vol. in-4°.

— Essayes (10). Religious Meditations. Places of Perswasion and Disswasion. London by J. Windet for Humfrey Hooper 1597. in-16. (3 l. 3 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)

C'est la première édition des *Essays*. Les *Meditationes sacrae* s'y trouvent en latin. Il en existe plusieurs réimpressions: *Lond., J. Windet* 1598. in-24. (1 l. 8 sh. — 2 l. 9 sh. Les *Meditationes* ont été traduites en anglais.) *London, J. Jaggard* 1606. in-16. (Édition contrefaite.) *ib., Jo. Beale* 1612. in-8°. (Édition augmentée, contenant 38 essays, et non 40, comme il est annoncé dans la table. 11 sh. — 1 l.) *London, Jo. Jaggard* 1612. in-16. (Édition contrefaite sur les éditions de 1606 et 1612.) *ib., J. Jaggard* 1613. in-16. (41 essais sont annoncés dans la table, mais les n°s 39 et 40 ne se trouvent pas.) *Edinb.* 1614. 1619. et 1622. in-8°. *London, by J. D. for Elizabeth Jaggard* 1624. in-8°.

— Essayes or Counsels, civill and morall, newly enlarged. London 1625. in-4°. (10 sh. 6 d. Toovey.)

C'est la seule édition complète des *Essays* publiée du vivant de l'auteur. Elle contient 58 essais et a été souvent reproduite, p. ex en 1625. 1629. 1632. 1639. 1664. 1668. 1673. etc. Dans les éditions modernes le nombre des essais a été porté jusqu'à 61.

— Essays, translated from the Latin, by W. Willymott. London 1720. 2 vol. in-8°. (14 sh. Gr. pap. 2 l. 3 sh.)

Le second volume renferme la traduction anglaise du traité *De augmentis scientiarum.*

— Essays moral, economical and political. London 1798. in-8°.

On a tiré 6 exemplaires de cette édition sur pap. royal in-fol. (8 l. 8 sh. Payne et Foss 1823.) de manière qu'une page de 4 pouces et demi sur 2 pouces et demi est imprimée au milieu d'une feuille de plus de 16 pouces de longeur sur près de 13 pouces de largeur; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol V. p. 164.

Bacon, Francis. Essays moral, economical and political; with the life of the author. Printed at the Chiswick press by Whittingham for Carpenter. London 1812. gr. in-8°. Av. le portrait de Bacon gr. p. W. Hains d'après Holbein.

— Essays edited by Basil Montagu. London 1845. in-12.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin (7 l. Pickering 1854). Il en existe une traduction italienne (*Saggi Morali con un' altro suo Trattato della Sapienza degli Antichi tradotti in Italiano* [da Tobia Mattei.] *Londra, G. Billio* 1618. in-12. 2 l. 4 sh — 3 l. 4 sh. 2 sh. Lahington. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) (*Opere morali. Ven.* 1639. in-12. (24 kr. Butsch)) et une trad. française (*Essays moraux; trad. en françois par le Sieur Arthur Georges, chevalier anglais. Londres* 1619. in-12 et *Les Essays polit et moraux de Messire Fr. Bacon mis en notre langue p. J Baudoin. Paris* 1619. 2 part. in-8°. 1 fr. Filheul.).

— Historie of the Raigne of K. Henry VII. Lond. 1622. in-fol. (248 pag.) 10 sh. 6 d. (1½ th. Köhler.)

Réimprimé: *ib* 1629. 1641. (Av. le portr. de l'auteur p. W. Marshall. 1⅓ th. Köhler.) et 1676. in-fol.

— His Apologie in certaine Imputations conc. the late earl of Sussex. Lond. 1605. in-12. 2½ th. Hagen. 1 l. 10 sh. Jadis.

Excessivement rare, car Mr. Lowndes n'en connaît qu'un seul exemplaire. La première édition a paru en 1604. in-12. et la troisième en 1612. in-4°.

— Sylva sylvarum or a Naturall Historie in ten Centuries. Publ. by W. Rawley. London 1627. in-fol. Av. front. et portrait gr. p. S. Cecill. 3 sh. Bohn.

— Certaine Psalmes in Verse. London 1625. in-4°. (*Deux éditions.*)

— Apophthegmes, new and old. London 1625. in-12. (307 pag.)

— Certaine miscellany works, publ. by W. Rawley. London 1629. in-4°.

— New Atlantis. s. l. ni d. (1635.) in-fol.

Cette apologie de la monarchie est restée inachevée. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (1639.) in-fol. (1662.) in-fol. (et continuée p R. H) 1660. in-8°.

— Hist. vitae et mortis c. annot. Bart. Moseri med. Dilingae, typis acad. 1645. in-16.

— History of Winds, transl. by R. G. London 1653. in-12. Av. portrait p. T. Cross.

— Mirrour of State and Eloquence. London 1656. in-4°.

— Resuscitatio or Bringing into publick Light severall Pieces of the Works, hitherto sleeping; together with his Lordship's Life by W. Rawley. London 1657. in-fol. Av. portrait. 5 sh. 6 d. Lakington.

— Opuscula varia Posthuma, Philosophica, Civilia et Theologica. N. pr. ed. cura Guil. Rawley, una cum auctoris vita. Lond. 1658. in-8°.

— Letters written during the Reign of King James the First. (Coll. by R. Stephens.) London 1702. in-4°. (10 sh. 6 d.)

— Letters and remains, collected by R. Stephens. London 1734. in-4°. Av. portrait par Vertue. (10 sh.)

— Original Letters, Memoirs, Parliamentary Affairs, State Papers etc. publ. by R. Stephens. Lond. 1736. in-4°.

— Letters, Speeches, Charges, Advices etc. now first publ. by Th. Birch, with a Supplement. London 1763—64. in-8°.

Bacon, John (I.) (ou **Baconthorpe**). Opus super quatuor sententiarum libris. Mediol. ex off. L. Vegii 1510—11. in-fol.

— ..... et Quodlibeta ex ed. Jo. Chrys. Marascae. Crem. 1618. 2 vol. in-fol.

— Quodlibeta summa dilig. emend. c. quotation. margin. a M. Zimara compilatis. Ven. ap. haeredes Octav. Scoti 1527. in-fol.

Bacon, John (II.). Liber Regis vel Thesaurus Rerum ecclesiasticarum, with an Appendix, containing proper Directions and Precedents relating to Presentations, Institu-

tions, Indactiens, Dispensations etc. London 1786. in-4°. (2 l. 10 sh. Nasseou. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bacon, Matthew. A new Abridgment of the Law. The VIIth. edition with considerahle additions by H. Gwillim and C. F. Dodd. London 1832. 7 (8) vol. gr. in-8°.

Ouvrege très estimé en Augleterre. Il en a paru 7 éditions antérieures: *London* 1736—59. 5 *vol. in-fol.* 1762. 5 *vol. in-fol.* 1768—70. 5 *vol. in-fol.* 1778. 1788. 5 *vol.* (2 l. 12 sh. 6 d. Lakiegton.) et *Supplement by Cunningham.* 1786. ie-fol. (Il ee existe une contrefeçon: *Dublin* 1786. 5 vol. in-8°.) *(w. add. by H. Gwillim)* 1798. 7 vol. ie-8°. ray. *(w. add. by H. Gwillim)* 1807. 7 vol. ie-8°. roy.

Bacon, Nathaniel. Discourse of the Uniformity of the Government of England, from the first Times till the End of the Reigne of Q. Elizaheth. Lond. 1647—51. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (10 sh. 6 d.)

Cat ouvrage, très estimé ce Augleterre, a été reprodult trois fois dees une imprimarie clandestine 1671, 1682 et 1689. (2 Rbd. Salomoe.) et après ne 1739. ie-fol. (7 sh. 16 fr. Tergol 1 l 5 sh. et sur gr. pap. 15 sh. Bohe.) et 1760. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Baddel, B., Bassinois. Poëmes d'amonrs oà se voyent les diversites amoureases. Amst., Paul Ravestuyn 1616. in-4°. 44 fr. Nodier. (Deser. rais. d'une coll. de livr. n°. 462.)

Bade et ses environs, dessinés par Frommel avec une descr. histor. et topogr. p. Schreiber. Carlsruhe 1826—28. 4 part. in-4°. imp. 24 pl. gr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Badeto, Arn. de. Breviarium de mirabilibus mundi et ejus compositione secundum triplicem viam, Theologorum videlicet, Astrologorum et Philosophorum excusum. Avenione 1499. in-4°.

Badham, Ch. D. A Treatise on the esculent Funguses of England. London 1847. in-8°. Av. fig. enlum. (24 fr. Asher.)

Badie, Jean de la. Galhanam jésnitiqne ou quinteessence de sa snhlime théologie. Col. 1668. in-8°.

Badius Ascensius, Jodocus. Stultiferae naves sensus animasque trahentes mortis in exilinm. Venales sunt in Pellicano vici St. Jacobi. (Paris. ap. Engilh. de Marnef). Impr. Thielmannus Kerver anno hoc Jubileo (1500) ad Xii Kal. Martias. in-4°. 20 ff. non chiffr. Av. sign. et 6 fig. on bois. Car. ronde. 27 fr. Debure. 20 fr. Courtois.

Cet ouvrege, qu'il ne feut pas confondre, comme l'ont feit MM. Brunet (Vol. IV. p. 359) et Zarncke (*Brants Narrenschiff* p. 219), avec le livre fameus de Seb. Brandt, (v. **Brandt**) est écrit en prose et en vers élégiaques, excepteé le 7e section, écrite en hexamètres. Il y est questioe de 11 nacelles par rapport à onse différentes classes de folles, tandis que chez Brandt un saul navire renferme tous les fous. Il en existe une réimpression, accompagnée d'uee courte préfece de J. Wimpheling: *Stultiferae naviculae seu Scaphae Fatuarum mulierum: circa sensus quinque exteriores fraude navigantium.* (A la fie: *Impr. honestus Johannes Prusz-civis Argentinensis* 1502. ie-4°. 24 ff. eon chiffr. Sign. A—E. Av. fig. ee bois. Car. ronds. (45 fr. Techener. 6 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. 1 fl. 6 kr. 5 fl. 6 kr. 7 fl. 15 kr. vente Butsch 1858. 1 fl. Crevenna.) V. *Pray* Vol. I. p. 97 sq.

—— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, compose selon l'euangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prindrent point duylle avec eulx pour mectre en leurs lampes. (*Trad. du latin de Josse Bade par Jean Droyn.*) Paris, Petit-Laurens pour Geoffroy de Marnef s. d. in-4°. Goth. Av. fig. 4 ff. de prél., 72 ff. de texte, 2 ff. pour la table et p. une gr. fig. gr. en bois. (Un exempl. tiré sur vélin 151 fr. La Vallière. 400 fr. MacCarthy. 30 l. 9 sh. Hibbert.)

Traduction ou plutôt nouvelle redaction du même ouvrage en prose et en vers, réimprimée: *Paris p. Jehan trepperel* 1501. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. LXI ff. chiffr. et 1 f. non ch. pour la table.) Av. fig. (13 fr. La Vallière. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) et (*Avec plusieurs additions nouvellement adioustees par le translateur.*) *Lyon, Jean d'Ogerolles* 1583. in-4°. Av. fig. en bois. (142 pag.) (25 fr. Thierry. 84 fr. Morel-Vindé.) Voyez sur ce livre Merchand, Dict. hist. T. I. art. Droyn. Rem. B. p. 219 et Hummel, Neue Bibl. v. selt. Büchern, Cah. VI. p. 173—181.

—— Silvae morales s. Excerpta ex variis auctorihus Latinis. Lugd., Jo. Trechsel 1492. in-4°.

Badius Ascensius, Jodocus. Bad. Ascensii necnon Sulpitii de componendis epistolis ceteraque opuscula. Norimb. imp. Joh. Rynman per ind. Hier. Höltzel. 1504. *XVI* Septbr. in-4°. (v. *Pray* I. p. 98 sq.)

—— Allegoriae moralesque sententiae in utrumque divinae legis instrumentum. Paris., prel. Ascens. 1529. in-fol.

Badoaro, Pietro. Orazioni civili. Ven., Bonfadino 1590. in-4°.

Il existe des reimpressions de ces sermons, cités per le Crusca: *Bol.* 1744. in-8°. et *Fir.* 1827. in-8°.

Badreshita, R. Jed. Examen mundi. Voyez: **Jedaja Penini.**

Badstub, Des Bapsts vnd der Pfaffen. s. l. 1546. in-4°. (3 feuilles.) Av. front. gr. en bois.

Poëme satirique; v. Gervinus Vol. II. p. 408.

Baecker, L. de. Chants historiques de Flandre (400—1650). Lille 1855. in-8°. (5 fr.)

Baecx, Joach. Le Ramon ou Purge de la conscience, contenant plusieurs meaulx et interetz causés à l'homme par le péché, avec aussi le remedo contre iceluy. Brux. 1599. in-12. (10 fr. Techener.)

Baena, Juan Alfonso. Cancionero de J. Alf. de Baena (siglo XV) ahora por primera vez dado a luz con notas y comentarios (p. E. de Ochoa). Madrid 1851. pet. in-4°. (80 rs.) et pet. in-fol. (390 rs.) Av. 2 facs. (LXXXVII et 732 pp.)

Une édition de ce Cancionero renommé, qu'eileit publier en 2 voll. Fr. Michel (Paris, Avenarius), n'a pas paru.

Baena Pareda, D. Juan de. Epitome de la Vida y hechos de D. Sebastian Rey de Portugal, y jornadas que hizó a la conquista de Africa y su muerte desgraciada. Madrid 1692. pet. in-4°. 12 l. Salva.

Baer, Nicol. Musa nocturna Murneriana, murnerische Nacht-Music. s. l. 1685. in-4°. 32 pp.

Satire contre les chats (ou le Dr. *Murnerus Miauraterus*) en vers burlesques lat. et bas-allemands, av. 1 pl. et not. de mus.

—— Momus reprehendens reprehensus idemque nasutus naso suspensus. (*En vers latins.*) Bremae 1677. in-4°. 28 pp.

—— Ornithophonia s. Harmonia melicarum avium juxta naturae, virtutes et proprietates suas carmine latino-german. decantatarum praemissis earundem iconibus. Brem., Brauer 1695. in-4°. Av. fig. en bois (quelquefois col.). (384 pag.) 30 fr. Techener. 11 gr. Heyse. 2 fl. Schratt.

Ouvrage curieux et érudit, mais pédantique sur le langage et les différents chants des oiseaux. L'auteur a essayé de traiter les quadrupèdes de la même manière.

—— Apothece Cinerum. Per Rhythmos Lat. Germ. Bremae 1698. in-4°. 40 et 16 pp. — Arctophonia h. e. Ursi laus et fraus, virtus et virus, rhythmis lat. germ. Strophis CLX. Brem. (1699.) in-4°. 32 pp. — Phalainodie & Crocodilophonia. (*En vers allem.*) Brem. 1702. in-4°. 28 pp. Av. 2 fig. en bois. — Regillicinium. Des Zaun-Königs Gesang oder Rede. Brem. 1703. in-4°. Av. 1 fig. en bois et mus. (48 pp.) — Κοραкοφωνια h. e. Silvestris Corvi Laus etc. (*En vers lat. et allem.*) ib. 1700. in-4°. Av. 1 fig. (80 pp.) — Κυνοφωνια. Laus Canis. Brem. 1709. in-4°.

Baerholz, Daniel. Balthis. Lübeck 1674. in-12.

La troisième partie de ce receuil de poésies allemandes, renfermant 100 sonnets, porte le titre „Hylas", surnom de l'auteur dans la société de la Pegnitz. Ce poète est resté inconnu aux bibliographes.

—— Des Charielyle (*sic*) denkwürdiger Weinmonat. Hamb. 1670. in-8°.

Baert, de. Mémoires hist. et géogr. sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne. Paris 1793. 3 part. in-4°. (47 fr. Silv. de Sacy.)

Baeza, D. Pascual Fernandez. Colleccion de las fabulas politicas y morales de D. Pasc. Fern. Baeza, presidente de Sala de la Audiencia de esta Corte etc. Madrid 1852. in-12. (23 rs.)

Baffo, Giorgio. Le Poesie di G. Baffo, patricio Veneto. s. l. 1771. in-8°. (168 rs. de la Cortina. 30 fr. Techener.)

Ce recueil contient des sonnets et des poésies très libres en patois vénitien, entre autres une Priapéide, le tout imité de l'Arétin. Il en existe une réimpression augmentée: *Lond.* 1789. in-12. v. Revue des deux mond. 1839. Vol. XVIII. p. 695.

Baffo, Giorgio. Raccolta universale delle opere di Gi. Baffo, Veneto. Cosmopoli (Genova ou plutôt Venegia) 1789. 4 vol. in-8°. (156 rs. de la Cortina. 1 l. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel.)

Cette édition des poésies de G. Baffo († en 1768), rimeur des plus obscènes de son temps, qui nommait toujours les choses en toutes lettres, a été imprimée en particulier par le comte de Pembroke.

Bagarris, Pierre Ant. **Rascas** sieur de. La Nécessité de l'usage des médailles dans les monnaies. Paris 1611. in-4°.

Ce traité est rare, mais incomplet, car tous les exemplaires ne vont pas au-delà de la 26e page, qui a pour réclame le mot *DISCOURS*.

Bagatta, J. B. Admiranda orbis christiani. Ven. 1680. 2 vol. in-fol. (15 sh. Nutt. 3 fl. 12 kr. Scheible.) Aug. Vind. 1700. 2 vol. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Bagavadam ou doctrine divine, ouvrage indien (publ. par Foucher d'Obsonville). Paris, Tilliard 1788. in-8°. 4 fr. Techener. 2 fr. 50 c. Aubry.

Cet ouvrage traduit du Sanscrit en Tamoul et du Tamoul en Français par un Malabar chrétien, nommé Maridas Poullé en 1769, n'est qu'un abrégé assez inexact de la Bhagavata Purana. On en a donné une traduction allemande dans la *Sammlung Asiat. Originalschriften. Zurich* 1791. Vol. I. p. 1—216.

Bagdedin, Mahomet. Libro del modo di dividere le superficie, attribuito a M. Bagdedino, mandato in luce da G. Dee e da F. Commandino. Pesaro 1570. in-4°. 40 fr. Libri.

On croit que cet auteur arabe n'a traduit qu'un livre grec d'Euclide, aujourd'hui perdu, et l'a publié comme son travail original. On le cite ordinairement sous le titre latin suivant: *De superficierum divisionibus cura J. Dee et F. Commandini. Pisauri* 1570. in-4°.

Bagellardus a Flumine, Magister **Paulus.** Libellus de infantium aegritudinibus ac remediis. (Patavii) M.CCCC.LXXII. die XXI Aprilis. Bar Val pataums F. F. Mar de septem arboribus Prutenus in-4°. Car. rom. 40 ff. à 24 l. p. p. y compris 2 ff. de prél. 18 fr. Gaignat.

Il en existe une réimpression: *per Matheum de Vradischgretz* 1487. in-4°. Goth.

Baggesen, Jens. Comiske Fortællinger. Kjøbhv. 1785. in-8°. (Pap. fort ½ Rbd. Salomon.)

—— Ungdoms Arbeider. Kjøbhv. 1791. 2 vol. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

—— Labyrinthen eller Reise gjennem Tydskland, Schweiz og Frankrig. Kjøbhv. 1792—93. 2 vol. in-8°. ib. 1829—31. 4 vol. in-8°. (2⅓ th. Lorck.)

—— Eventyr og comiske Fortællinger. Kjøbhv. 1807. 2 vol. in-8°. (1 th. Lorck.)

—— Nye blandede Digte. Kjøbhv. 1807. in-8°.

—— Nyeste blandede Digte. Kjøbhv. 1808. in-8°. (Pap. fort ⅓ Rbd. Salomon.)

—— Poetiske Epistler. Kjøbhv. 1824. in-8°.

—— Digte, Samlede og udgivne af A. Baggesen. Kjøbhv. 1856. in-8°. (1 th.)

Une édition commencée des *Samtlige Værke de J. B. (Kjøbhv.* 1801. Vol. I. in-8°.) n'a pas été continuée, mais son fils Auguste Baggesen en a donné maintenant une édition complète: *Danske Værker. Kjøbhv.* 1815—17. 12 vol. in-8°. (8 th.) On y ajoute: *Jens Baggesens Biographie efter hans egne Haandskrifter. ib.* 1842—55. 6 vol. in-8°. (7½ th.)

Bagh o Buhar, a translation into the hindoostanee tongue, of the celebrated persian tale intitled: Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwick Gilchrist, by Meer Umman: second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of capt. Th. Roebuck. Calcutta 1813. in-4°. 39 fr. Langlès.

La première édition a paru: *Calc.* 1804. in-4°. (1 l. Lakington. 11 th. Weigel.) Il en existe une troisième intitulée: *Bagh o Bahar, entertaining tales in Hindostani by Mir Amman of Dihli. III ed. w. vocabulary by Forbes. London* 1851. in-8°. (12 sh. Quaritch.)

et deux traductions anglaises, intitulées:

Translation of the Bâgh o Bahâr or Tales of the Four Darwesh from the Urdû tongue of Mir Amman, of Dihli by L. Ferd. Smith. A new ed. rev. and corr. throughout by Duncan Forbes. London 1851. in 8°. VII et 287 pag. (12 sh.)

Bagh o Bahar, an entirely new English version with notes by E. B. Eastwick Hertford 1852. in-8°. (21 sh.) 14 sh. Quaritch.

Bagley, Geo. Grammar of eleven languages. Shrewsbury 1809. in-fol.

Baglione, Giov. Le vite de pittori, scultori ed architetti dal a. 1572 al a. 1642. Roma 1642. in-4°. (14 sh. Bohn.) 1649. in-4°. (con la vita di Salv. Rosa scr. da Gio. Batt. Passari.) Nap., 1733. in-4°. 304 pag. et 2 ff. de table. (3½ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 4 th. R. Weigel. 3 sc. Gallarini.) ib. 1743. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

C'est une continuation de l'ouvrage de Vasari.

Baglione, Luca. L'arte di predicare contenuta in III libri, secondo i precetti rettorici. Vinegia, Aldus appr. Andrea Torresano e fratelli 1562. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. 26 gr. Baer.)

Baglivi, Georg., Opera omnia medico-practica et anatomica. Ed. VII a. Lugd. 1710. in-4°. Av. pl.

C'est la meilleure édition des oeuvres du célèbre médecin. On l'a réimprimée: *Antv.* 1715. (2 fl. Scheible. 1 th. Schletter.) 1719. *Bass.* 1737. *Lugd.* 1733. (1 th. Köhler.) 1745. et *Norimb.* 1751. in-4°. *Paris.* 1788. 2 vol. in-8°. (avec les notes de Pinet, 10 fr.) et *Lips.* 1827. in-8°. (par les soins de C. G. Kühn. 3 th.)

Bagnolino, Geron. Operetta — qual tratta degli mirabili fatti do un Cavallero detto Tebaldeo Ferrarese. (In Ottava Rima.) Ven. 1522. in-4°.

Bagolinus, Hier. Voyez **Alexander Aphrod.** de Fato.

Baguet, F. N. G. Voyez **Chrysippus.**

Bagwell, Will. Wits extraction, conveyed to the Ingenious in Riddles, Observations and Morals. By W. B. Truths Servant. London 1664. in-8°. Av. portrait et front. gr. p. J. Chantry. (1 l. — 2 l. 9 sh.)

—— The Mystery of Astronomy made plain. Lond. 1655. in-8°. (Av. front. gr. p. Gaywood.) ib. 1673. in-8°.

Bahama-Society, The Journal of the, for the diffusion of Knowledge from the beginning June 1835 sq. in-8°. (un cahier chaque mois.)

Bahar-Danush or Garden of Knowledge. An oriental romance. Translated from the Persic by Einault Oollah. By Jon. Scott. Shrewsbury printed by J. and W. Eddowes for T. Cadell jun. and W. Davies. London 1799. 3 vol. in-8°. LXXV. (non compris le titre) et 211 pag., 328 pag. et 304 pag. 4⅔ th. Weigel.

Excessivement rare. Il en existe une traduction antérieure très incomplète: *Tales of Inatulla of Delhi transl. from the Persian by Alex. Dow. Lond.* 1768. 2 vol. in-12. (*Contes persans d'Inatulla trad. en franç. Paris* 1769. 2 vol. in-12.)

Baiano, Andrea. Carnavale, fabula macharonea. Bracciani, Phaeus 1620. in-8°.

Bajardi, Ott. Ant. Voyez **Antichità** dell' Ercolano.

Bajardo, Andrea. Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, composto per il magnifico cavallero messer A. Bajardo de Parma, intitulato: Phylogine. s. l. ni d. in-4°.

Cette première édition imprimée vers 1500 contient, aussi bien que la seconde (*Philogyne. Deiphoebus de Oliveriis impressit Parmae* 1507. in-4°.), seulement le premier livre du poëme en 5 chants. On y a ajouté le second, imprimé séparément à Parme par Ant. Viotto en 1508. (v. Bibl. Grenvill. p. 54.) dans les éditions suivantes:

—— Libro d'arme e d'amore nomato Philogine, nel quale si tratta di Adriano e di Narcisa. Parma, Ant. di Viotto (1507.) 1508. in-4°. (3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh.

Heber.) Ven. 1520. in-4°. 1530. in-4°. 1535. 1538. 1547. in-8°. (à 2 col. 68 fr. Libri.)

Au verso du 6e f. de la sign. J. de l'éd. de 1547 on remarque un rébus qui tient la place d'une stance.

Bajardo, Andrea. Rime, cav. dal suo Canzoniere inedito dal Dott. Franc. Fogliazzi. Mil. 1756. in-8°.

Baier, Jo. Jac. Monumenta rerum petrificatarum praecipua oryctographiae noricae suppl. loco jungenda. Norimb. 1757. in-fol. Av. 15 pl. 2 et 20 pag. 1 th. Weigel. 35 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786.

—— Oryctographia norica s. Rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensium ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. Norimb. 1758. in-fol. Av. 8 fig. 72 pag. (6 fr. Asher.)

Ces deux volumes sont ordinairement réunis. La première édition: *Norimb.* 1708. Av. 6 pl. n'a aucune valeur. ($\frac{2}{3}$ th. Weigel.)

—— Gemmarum affabre sculptarum thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Norimb. 1720. in-fol. Av. 30 fig. 2 Rbd. Salomon; [avec l'ouvr. de Reusch] 18 fr. Tross.

Ce volume peu recherché est ordinairement joint à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet, publié en 1721. Voyez **Reusch.**

Baïf, Jean Ant. de. Ses Oeuvres (*contenant* 9 *liv. des poëmes, 7 l. des amours*, 5 *l. des jeux*, 5 *l. des passetemps*). Paris, Lucas Breyer 1572—73. 4 part. en 2 vol. in-8°. 24 fr. Bye. 44 fr. Leduc. 105 fr. Pixérécourt. 2 l. 2 sh. Bohn. 120 fr. Techener.

Mr. Brunet possède un exempl. de la première partie, intitulée *Euvres en rime*, tiré sur gr. pap. (av. une pièce de vers ajoutée, écrite sur vélin et de sa propre main. — 70 fr. Debure — pap. ord. 28 fr. Techener.), ainsi que le volume des *Amours* en gr. pap. (1 l. 14 sh. Heber. — pap. ord. 175 fr. Renouard.) Il existe aussi des éditions détachées des *Jeux* (1572. 35 fr. Techener.) et des *Passetemps* (1573). Il y a une édition antérieure des *Amours* (*Paris, Ve Maurice de la Porte* 1562. in-8°.) *Le Brave*, comédie imitée du *Miles gloriosus* de Plaute, imprimée dès l'an 1567 à Paris chez Rob. Estienne in-8°., se trouve dans le vol. des *Jeux*.

Il faut joindre à ce recueil des oeuvres de Baïf l'ouvrage suivant:

—— Les mimes, enseignemens et proverbes de Jean Ant. de Baïf, reueus et augmentez en ceste dernière édition. Paris par Mamert Patisson, imprimeur du roi chez Rob. Estienne 1597. in-12. (6, 108, 3 et 56 ff.) 19 fr. Bye. 18 fr. Techener.

Les deux éditions antérieures des *Mimes* publiées à Paris par Mamert Patisson en 1581 et par Lucas 1576. in-12. ne contiennent que les deux premiers livres, mais il s'en trouve des exemplaires, auxquels sont réunis les troisième et quatrième livres, impr. séparément en 1597. Il existe encore plusieurs réimpressions de l'édition de 1597, savoir: *Tolose, Jean Jagourt* 1608. in-12. (24 fr. Techener.) *ib.* 1612. in-12. *ib.* 1619. in-12. Av. front. gr. (59 fr. Crozet.) et: *Tournon, Cl. Michel pour Guill. Linocier* 1619. in-24. (327 pag.)

—— Chant de joie du jour des espousailles de François Roi Dauphin et de Marie Reine d'Ecosse. Paris 1558. in-4°. 15 sh. Heber. (Vol. II. n°. 379.)

—— Etrénes de poézie, fransoęze en vers mezurés, au roę ete. Lęs bęzones e jSrs d'éziode, les vęrs dorés de Pitagoras, anséñemans de Faukilidęs: anséñemans de Naumaçe aux files a marier; par Jean Antoéne de Baïf, segretęre de la Çanbre du Roę. Paris, de l'impr. de Denys du Val 1574. in-4°. 16 ff. non chiffr. et 20 ff. ch. (Ex. sur vélin 30 fr. La Vallière. 91 fr. Mac Carthy.)

Dans cet ouvrage singulier l'auteur a essayé de renouveler à la fois et les lettres dans l'alphabet, et l'orthographe (de L. Meygret) dans l'écriture et le rhythme ainsi que la mesure dans la versification. Il est imprimé en caract. italiques d'écriture. (v. Nodier, Melang. tir. d'une pet. bibl. p. 200.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Complainte sur le trepas de Charles IX. Paris, Fred. Morel 1574. in 4°.

Première et seconde salutation au roy sur son advenement à la couronne de France etc. *Paris, Fred. Morel* 1575. in-4°.

Epistre au roy, sous le nom de la royne sa mere, pour l'instruction d'un bon roy. ib. 1575. in-4°.

—— Antigone, tragédie en vers de cinq pieds, traduite du grec de Sophocle. Paris, Lucas Brayer 1573. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée du vol. des *Jeux*.

—— Carminum liber I. Lut. ap. Mam. Patissonium in offic. Rob. Stephani 1577. in-16. 18 fr. Techener.

Baïf, Lazare de. Tragédie de Sophocle intitulée Electra, trad. du grec en rythme françoise, ligne pour ligne et vers et pour vers. Paris, Est. Rosset 1537. in-8°. (8 fr. 19 s. La Vallière.)

—— La tragédie d'Euripide, nommée Hecuba trad. du grec en rythme françoise par Lazare de Baïf. Paris, R. Estienne 1544. in-8°. (28 fr. Techener. 12 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1550. in-8°. (12 fr. 15 s. La Vallière.)

—— Le faict du procez de Baïf contre Fontenay et Mongaibert. s. l. ni d. pet. in-8°. 16 pag. 19 fr. 50 c. Crozet.

Cette pièce en vers du fils de Jean Ant. Baïf, adressée à Desportes, est datée du 4 juin 1609.

Bail. La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune Dame de son Con, pour six ans. Paris 1609. in-8°.

Bail, Le Sieur du. Le roman d'Albanie et de Sycile. Paris 1626. in-8°.

On attribue au même romancier les romans suivants: *Sélisandre.* (*Paris* 1638. in-8°.); *La Fille supposée.* (*ib.* 1639. in-8°.); *Le fameux Chinois.* (*ib.* 1642. in-8°.) et *Le Prince ennemi du tyran.* (*ib.* 1642. in-8°.)

Bail, Lud. Summa conciliorum omnium ex Merlini, Jovesii, Baronii etc. collect. illustr. c. ann. dogm. et hist. Paris. 1672. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.) Patav. 1701. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) ib. 1704. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt.) ib. 1775. 2 vol. in-fol. (3 th. Baer.)

Bailey, Nath. Universal Etymological English Dictionary incl. technical terms and the Dialects of our different Counties. London 1730. in-fol. Av. environ 500 gr. en bois. (18 sh. Bohn.) ib. 1737. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Cette édition d'un dictionnaire aujourd'hui suranné contient plusieurs articles omis dans l'édition in-fol. (*London* 1764. 4 l. Dent. 1 l. 10 sh. Bohn.) donnée par Nic. Scott. Il en existe une traduction allemande par J. Ant. Fahrenkrüger: *Jena* 1810. 2 vol. in-8°. ($4\frac{1}{3}$ th.)

Bailey, Walter. Discours of certain Bathes or Medicinall Waters in the Countie of Warwicke, neere vnto a village called Newnham Regis 1587. in-16.

Bailey, William. Advancement of Arts, Manufactures and Commerce; or Descriptions of the useful Machines and Models contained in the Repository of the Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. Lond. 1772—79. 2 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 105 pl. in-fol.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage, suranné aujourd'hui: *München* 1779. in-4°. Av. 55 pl. ($5\frac{1}{3}$ th.)

Baillard, Edme. Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre. Paris 1671. (6 fr. Techener.) 1693. in-12.

Il a paru en 1677 une seconde édition de ce traité qui porte le nom de M. de Orade, comme auteur, d'où vient qu'on l'a attribué à ce dernier, et non à Baillard. D'après Mr. Pritzel il existe encore une édition plus ancienne: *Paris* 1668. in-8°. (125 pag.), mais elle est douteuse.

Baillet, Adr. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, revûs, corr. et augm. p. de la Monnoye. Nouv. éd. augm. de l'Antibaillet de Ménage etc., des jugemens d. savans sur les maîtres d'éloquence par Gibert (des enfans célèbres, des auteurs déguisés et du traité des satyres personnelles, qui portent le nom d'Anti, par Baillet).

Amst. 1725. 8 vol. in-4°. (8⅔ th. Weigel. 24 fr. Coen. 15 fr. Asher.) ou 8 vol. en 17 tom. in-8°. (9⅔ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Le second vol. de l'éd. in-8°. est divisé en 3 parties. Il existe aussi une édition: *Paris* 1722—30. 8 vol. in-4°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Bohn.) qui ne contient pas l'*Anti Baillet de Mr. Ménage* et les *Jugements des Savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert* qui forment les 7e et 8e voll. de l'édition de 1725. Cet ouvrage, quoique composé avec légèreté et précipitation, ne mérite pourtant pas le jugement trop sévère de Mr. Ebert, car il contient nombre de renseignements qu'on ne trouve pas même dans les livres les plus spéciaux de son genre. Cependant la critique des auteurs mentionnés est trop faible pour être adoptée par un littérateur consciencieux.

Baillet, Adr. Vie des saints avec l'histoire des fêtes mobiles etc. Paris 1701. 17 vol. in-8°. ou 10 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Barthés. 80 fr. Salva.) ou 4 vol. in-fol. (14 th: Weigel.)

L'édition in-8°. est la plus estimée pour son texte correct.

Baillie, Joanna. Series of plays to delineate the stronger Passions of the Mind. 3 vol. et Miscellaneous Plays. 1 vol. Lond. 1798. 1802. 1812. 1804. (4 vol.) in-8°. (1 l. 10 sh.) Vth ed. ib. 1806—12. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

— Dramas. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

— Metrical legends. London 1821. in-8°. (7 sh. 6 d.)

— Dramatic and Poetical Works, with Life, in one vol. London 1853. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Baillie, John. Sixty Tables elucidatory of the first part of a Course of Lectures on the Grammar of the Arabic Language. Calc. 1801. in-fol. (1 l. 1 sh.)

— خمسه كتب علم النحو لدرس السنه الاولى. Or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar, which together with the principles of inflection in the arabic language, from the first part of a classical education throughout all the seminaries of Asia. Carefully collated with the most ancient and accurate mss. which could be found in India and now for the first time offered to the European world from the press by lieutenant J. Baillie. Vol. I. containing the Meeüt Amel, Shurhü Meeüt Amel and the Mesbâh. Calcutta 1802. Vol. II. containing the Hedayut-oon Nuhvo. 1803. Vol. III. comprizing the Kafeea of Ebn-e-Hajob and an appendix consisting of an address to the students of the college and a praxis of amusing extracts from arabian authors, in prose and verse. 1805. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 sh. Quaritch. (Vol. I. II. 29 fr. Langlès. 16 sh. Bohn. 10 sh. Quaritch.)

Vol. Ier. Titre et avis anglais 2 f. *Noskheh miaat' âmil.* 11 pag. (١١) *Cherrhh miaat' amil* 65 pag. (٦٥) *El mişbâhh* 79 pag. ٧٩.

Vol. IIe. Titre et avertissement anglais 2 f. *Hidâiat annahhoui* 172 pag. (١٧٢).

Vol. IIIe. Titre anglais et avertissement 2 f. *El Kâfiiat.* 106 pag. ١٠٦. Les extraits 55 pag. — 8 lignes.

Le 3e vol. manque souvent.

De cet ouvrage important et rare il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. Le quatrième volume, qui devait renfermer une traduction du 3e vol. et quelques autres pièces, n'a jamais paru. On dit que ces trois volumes ont été imprimés avec une telle précaution qu'il ne s'y rencontre pas une seule faute d'impression. Pour une autre édition de *Meeut Amel* v. Lockett.

— Digest of Mahummedan Law according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the Superintendence of Sir W. Jones. Calcutta 1805. 4 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.)

Baillie, Matthew. Series of engravings with illustrations intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. II ed. London 1812. in-4°. roy. (8 l. 8 sh.) 7 l. 14 sh. Lakington.

Recueil dont les planches sont très bien exécutées. Le texte a paru sous le titre: *The morbid anatomy. London* Vth ed. 1818. in-8°. (10 sh.) Il en existe plusieurs traductions: 1° en français ([*Anatomie pathologique du corps humain trad. p. Ferral*] *Paris* 1803. in-8°. [*par Guerbois*] *Paris* 1815. in-8°.), 2° en allemand (p. Hohenbaum et Sömmerring. *Berlin* 1795 et 1820. in-8°.) 3° une trad. italienne (par Zami. *Ven.* 1820. 2 vol. in-8°.).

Baillie, Matthew. Works, with an account of his life by James Wardrop. London 1825. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Baillie, Captain. Works; a Series of 225 Prints and Etchings; after Rembrandt, Ostade, Teniers, Gerard Dow, Terborg, Poussin and other old Masters. s. l. 1792. 2 vol. in-fol. atlant. 10 l. 10 sh. Bohn.

Baillif, Le. Voyez Le Baillif.

Bailly, Balth. L'importunité et malheur de noz ans. De l'impr. de Cl. Garnier à Troyes s. d. (1576.) in-8°. 20 ff. non chiffr.

Tableau du temps de l'auteur en vers.

Bailly, Jean Sylv. Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Paris 1781. in-4°. — Histoire de l'astronomie moderne. ib. 1785. 3 vol. in-4°. (ces 4 vol. 15 th. Weigel.) — Histoire de l'astronomie indienne et orientale. ib. 1787. in-4°. (5⅔ th. Weigel. Tous les 5 voll. 3 l. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Quaritch. 20⅔ th. Weigel.)

Le volume le plus rare de cet ouvrage estimé est l'*Hist. de l'Astr. Ind. L'Astron. anc.* parut dès l'an 1775 (*Deutsch v. Ch. E. Wünsch. Leipz.* 1776. 2 vol. in-8°. 1⅓ th.) et *L'Astr. mod.* de 1779—82. (*Deutsch v. Bartels. Leipz.* 1796. 2 vol. in-8°.), mais l'édition seconde est beaucoup plus complète. Il existe un abrégé des 5 vol. par Victor Comeyras: *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. (9 fr.) 10 sh. Barthés. On peut y joindre comme continuation: *Histoire de l'astronomie depuis* 1781 *jusqu'en* 1811 *par M. Voiron. Paris* 1811. in-4°. (12 fr.) 12 sh. Barthés.

Bails, D. Benito. Elementos de matemáticas que comprenden: Elementos de arismetica, geometria, trigonometria plana y geometria practica, algebra, secciones conicas, calculo infinitesimal, trigonometria esferica, dinámica, hydrodinámica, optica, astronomia, astronomia fisica, cronologia, geografia, gnomónica, perspectiva, musica especulativa, arquitectura, hidraulica, tabla de logaritmos de todos los numeros naturales desde 1 hasta 20000 y de los logaritmos de los senos, tangentes de todos los grados y minutos del quadrante del circulo. Madrid 1775—1804. 11 vol. in-4°. Av. pl. 180 fr. et 12 l. Salva.

Les volumes détachés se vendent aussi séparément p. ex.: *Elementos de arquitectura civil. Madrid* 1783. in-4°. Av. pl. (20 fr. 20 c. Rodriguez.)

— Principios de matematicas de la Real Acad. de San Fernando. Madr. 1799—1816. 3 vol. pet. in-4°. 24 fr. et 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Baily, Francis. Mayer's catalogue of stars, corr. and enlarged, together with a comparison of the places of the greater part of them with those given by Bradley; and a reference to every observation of every star. London 1830. in-4°.

— The catalogue of stars of the British Association for the advanc. of science. London 1845. in-4°.

— Account of the Rev. John Flamstead, the first Astronomer Royal, compiled from his own Mss. and other authentic documents, never before published. To which is added his British Catalogue of Stars corrected and enlarged, and Supplement. London 1835—37. in-4°. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Imprimé en particulier par ordre des Lords commissionaires de l'Amirauté.

— Doctrine of Interest and Annuities and of Life Annuities and Assurances, with an Appendix. London 1809—13. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Il existe une contrefaçon de cet ouvrage important, traduit en français p. Alfred de Courcy (*Paris* 1830. 2 vol. in-8°. 14

sh. Barthés. 7 sh. 6 d. Quaritch.), aveu la date de l'édition originale qui fourmille de fautes.

Bainbridge, John. Canicularia, una cum Demonstrationa Ortus Sirii heliaci pre Parallolo inferieris Aegypti. Quibus access. aliquot Stellarum Longitudines et Latitudines ex astron. Observ. Ulug Beigi. Ox. 1648. in-12. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

Baines, Edw. History of the county palatine and duchy of Lancaster by Edw. Baines, the biogr. department by W. R. Whatton. London 1831—37. 2 vol. pet. in-4°. (10 l. 10 sh.) et in-4°. roy. (17 l. 10 sh.) Av. (250) fig. sur pap. de Chine. (21 l.)

Baini, Gius. Memorie stor. crit. della vita e delle opere di Giov. Pierluigi da Palestrina, capellano cantore, e quindi compositore della capp. pont. ec. detto il principe della musica. Roma 1828. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Palestrina. (45 fr.) 2 l. 5 sh. Barthés.

Baital Pachisi: A new edition of the Hindi Text, carefully revised with the words expressed in the Hindústaní Character immediately under the corresponding word in the Nágarí, and with a perfectly Literal word-for-word English Interlinear Translation, accompanied by a free Translation in English at the foot of each page. By W. Burckhardt Barker. Ed. by E. B. Eastwick. Hertford 1855. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d. Trübner. 25 sh. Quaritch.)

Baite, Istvan. Füves Könyv, füveknek és, fáknak nevokrol, Termeszetekröl, és hasznokrol irattatott, és szereztetett. Nemat Ujvár 1595. in-4°.

Herbier en langue hongroise très rare.

Baitello, Franc. Rime con un discorso della Nobiltà. Brescia 1625. in-8°.

—— La Scipiade, poema heroico. Brescia 1636. in-8°. 1 sc. Gallarini.

Bajns, Mich. Opera ed. Gerberon. Colon. 1696. in-4°.

Ce théologien belge mérite notre attention, parceque ses doctrines ont été recueillies dans l'*Augustinus* de Jansénius.

Bake, J. Scholica hypomnemata. Lugd. B. 1837—52. 4 vol. in-8°. (5 th. Baer.)

Bake, Laurens. Bybelse Gezangen. Amst. 1682. 1721. in-4°.

—— Mengelpoezy, uitgeg. d. L. van den Broek. Amst. 1737. in-4°.

Baker, Daniel. Hicathrift; Duellum s. Pugna singularis inter Juvenem quendam fortissimum, cui nomen Hicathrift et Gigantem ferocissimum. Lond. 1697. in-8°. (5 sh.)

Baker, David Erskine. Biographia dramatica or a Companion to the Play-House with Additions and Improvements by Js. Reeds and St. Jones. Lond. 1812. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. — 1 l. 8 sh.) 8 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.

Il en existe deux éditions antérieures de 1764 et 1782 qui n'ont aucune valeur. Mais il faut réunir à celle de 1812 l'apologie de l'auteur intitulée: *Hypercriticism exposed. London* 1812. in-8°. et dirigée contre la critique d'Octavius Gilchrist dans le Quart. Review Vol. VII. p. 282—293.

Baker, George. History and Antiquities of the County of Northampton. London 1822—38. 5 part. en 2 vol. in-fol. Av. pl. (13 l. 13 sh. Gr. pap. 27 l. 6 sh. [12 l. 12 sh. Bohn.])

Cet ouvrage important est resté inachevé.

Baker, Henry. The microscope made easy and employment for the microscope. London 1713—53. ib. 1754—64. 2 vol. in-8°. Av. fig. (7 sh. — 17 sh.)

Il existe une traduction allemande de la première partie p. J. L. S[teiner]. (*Zurich* 1756. in-8°. Av. fig.) et une trad. française p. Pézénas. (*Paris* 1754. in-8°.)

Baker, Humfrey. The Well Spryng of Sciences, which teacheth the perfecte woorke and practise of Arithmeticke..: beautiful with most necessary rules and questions. Lond. 1568. in-8°.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé avec des augmentations considérables: *London* 1583. 1631. (Goth. 4 sh. Bohn.) et 1687. in-12. Il parait qu'il en existe des éditions antérieures de 1546. 1555 et 1562. Mr. Lowndes n'en connaît aucune.

Baker, Sir Richard. Chronicle of the Kings of England with two continuations. Lond. 1730. (1733.) in-fol. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Cette édition a été précédée par dix autres, savoir de 1641. 1643. (9 sh. Lakington.) 1653. 1660. 1665. 1670. 1674. (3 th. Weigel.) 1679. 1684 et 1690. Il en existe une traduction hollandaise: *Chronyke van het Bedryff van alle de Coninghen van Engeland. Amst., Danckert:* 1649. in-fol. Av. de beaux portr. et fig. (25 fr. Tross.)

—— Theatrum redivivum or the Theatre vindicated in answer to Mr. Pryn's Histriomastix. London 1662. in-8°. (16 sh.)

—— Theatrum triumphans or a Discourse of plays. London 1670. in-12. (6 — 9 sh.)

Bakker, G. Osteographia piscium Gadi praesertim Aeglifini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. Gron. 1822. in-8°. Av. atlas de 11 pl. in-4°. (25 fr. ou 6 th.) 3 th. Weigel.

Bakker, P. Huisinga. Poëzy. Amst. 1773. 1782. 1790. 3 vol. in-8°.

Bakhtyar Nameh or Story of Prince Bakhtyar and the Ten Vizirs: a series of Persian tales from a Ms. in the Collection of Sir W. Ouseley. London 1800. in-8°. (16 sh.)

Il en existe une seconde édition accompagnée d'une traduction angloise: *London* 1801. in-8°. (18 sh.) 3 th. Weigel.

Balaeus, J. Voyez **Bale, John.**

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes et de l'éloignement du cardinal Mazarin. Paris 1652. in-4°.

Mr. Brunet remarque qu'il y a une réimpression de cette pièce sous le titre: *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes* etc. *Paris* 1652. in-4°.

Balbi, Adrien. Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leur langues: précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines etc. avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. Paris 1826. in-fol. et 1 vol. d'éclaircissements in-8°. 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn.

Le second volume, qui devait contenir un *Tableau physique moral et polit. des cinq parties du monde*, n'a jamais paru.

—— Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes; troisième éd. revue et considerablement augm. Paris 1850. in-8°. à 2 col. Av. cart. 1 l. 1 sh. Barthés.

Il en existe une trad. italienne: *Torino* 1840. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fl. 48 kr. Favarger.)

—— Scritti geografici, statistici e varj pubbl. in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania racc. ed ord. da Eug. Balbi. Tor. 1841—43. 5 vol. in-16. (5 fl. 45 kr. Favarger. 15 fr. Coon.)

Balbi, Dom. Il Castiga matti opera morale quaderni in lingua Venetiana. Ven. 1683. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Balbi, Franc., (ou Balvi) de Corregio. Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duq de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Franc. Balbi Mantona p. Giac. Ruffinelle 1588. in-4°. 119 pag.

—— Historia de los amores del valoroso Moro Abin de Arraca

y de la bermosa Xarifa Abenceerases. Mil. 1593. in-4°. 1 l. 10 sh. Heber.

Redaction en vers d'une aouvelle espagnole: *El moro Abindarraez y la bella Xarifa. Novela,* s. l. ni d. in-4°. *Toledo, M. Ferrer* 1561. in-12.

Ni la roman ni le poëme précédents not été mentionnés par Antonio, qui n'a cité de cet auteur que les deux ouvrages suivants:

Relacion de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565. *Alcala de Hen.* 1567. in-4°., retouché sous le titre d'*Historia del asedio di Malta. Barcel.* 1581. in-4°. et *Vida de Oct. Gonzaga capitan general de la cavalleria ligera de Milan. Barcel.* 1581. in-4°.

Balbi, Gasparo. Viaggio dell' Indie orientali, nel qualo si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto dal 1579 fino al 1588. Ven. 1590. in-8°. (21 fr. Reina. 10 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1607. in-8°.

Cette rélation a été insérée dans le recueil de voy. aux Indes orientales par les frères de Bry (Francf. 1606). Vol. VII.

Balbi, Giov. Bat. Balletti d'Invenzione nella finta pazza. s. l. ni d. in-4°. obl. 16 fr. 19 c. La Vallière.

Balbianus, Justus. Tractatus septem de Lapide philosophico e vetustiss. cod. desumpti. Lugd. B. 1599. in-8°.

Il en existe une traduction italienne, intitulée: *Il Specchio della chimia. Roma* 1629. in-12.

Balbinus Bohuslaus. Epitoma historica rerum bohemic. L. VII comprehensa etc. Pragae 1673—77. 2 vol. in-fol. Av. fig. 3 th. Weigel. 30 fr. Asher. 8 fl. Butsch. 3 th. Köhler. 2 fl. Schratt.

Les livres VI et VII qui forment un vol., ont paru avant les cinq premiers.

—— Miscellanea historica regni Bohemiae. Decas I. libris VIII comprehensa. Pragae 1679—88. 8 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. — Misc. Boh. Decadis secundae lib. primus et secundus. Pragae 1687. in-fol. Av. fig. 4 fl. Schratt. 12 th. Schletter. Avec l'*Epitome* 121 fr. Paris de Meyzieu. 56 fr. Reina. 15 th. Weigel. 190 fr. 19 c. Gayot. 12 th. Baer.

—— Vita B. J. Nepomuceni martyris. Aug. Vindel. 1725. in-4°. Av. 32 très belles gr. sur cuivre. 1⅓ th. Weigel. 12 fr. Techener.

—— Bohemia docta, opus posthumum notis illustr. a Raph. Ungar. Pragae 1776—80. 3 vol. in-8°. 3 fl. Schratt. 8 fr. Asher.

Balbis, Gio. Bat. Enumeratio plantarum officinalium. Taurini 1804. in-4°.

—— Flora Taurinensis. Taur. 1806. in-8°. (XVI et 224 pag.)

—— Materies medica. Taur. 1811. 2 vol. in-8°.

—— Flore Lyonnaise. Lyon 1827—28. 2 vol. in-8°. Supplément. ib. 1835. in-8°. Av. 1 pl.

Balbis, Silvio. Saggio di poesie varie. Vercelli 1782. in-8°.

Cet auteur s'est servi le premier du dialecte piémontois.

Balboa, Alf. Dechado dos religiones. Toledo 1501. in-fol.

Balbuena, Bern. de. El Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. Madrid 1624. in-4°. 1 l. 13 sh. et 2 l. 4 sh. Heber. 48 fr. Techener.

Il en existe une réimpression: *Madrid, Sancha* 1808. 3 vol. in-8°. (15 fr. Salva. 15 sh. Barthés.) Le héros du poëme est le fameux adversaire de Roland, Bernardo del Carpio.

—— Grandeza mejicana. Madrid en la impr. de Diego Lopes d'Avalos 1604. in-8°. 2 l. 6 sh. Heber.

Poëme mêlé de prose, réimpr. *Madrid* 1829. in-18. (1 fr. 50 c. Salva.)

—— Siglo de oro en las selvas de Erifile. (*Dix églogues.*) Madr. 1608. in-8°. 2 l. 3 sh. Heber.

L'académie Espagnole a donné une nouvelle édition de ces deux derniers poëmes réunis en un seul vol.: *Madrid, Ibarra* 1821. in-8°. Av. portr. (9 fr. 12 fr. Salva.)

Balbulo and Rosina. Beware the Beare: the strange, but pleasing History of Balbulo and Rosina. Lond. 1650. in-12.

Balbus, Caecilius. De nugis philosophorum quae supersunt. E codd. et auct. vet. eruit, n. pr. edid. comm. et diss. ill. Ed. Woelfflin. Basil. 1855. in-8°. (1⅙ th.)

Balbus, Hieron. Opusculum epigrammaton feliciter incipit. — Exaratum fuit industria J. Winterburg in urbe Vienn. 1494. in-4°. Goth. 20 ff.

Il en existe une seconde édition: s. *l. ni d.* in-4°. 28 ff. qui parait avoir été imprimé à Leipsic avec les caractères goth. de Maurice Brandis; elle contient 2 pièces de plus que l'édition précédente. Il y a encore une troisième édition, intitulée: *Hier. Balbi poete oratorisq; celeberrimi epigrammata* s. *l. ni d.* in-4°. Goth. de 22 ff. (v. Brunet Vol. I. p. 235.). Mr. Brunet fait encore mention d'un second recueil antérieur des épigrammes de Balbi s. *l. ni d.* (Paris. ?) in-4°. (8 ff.) Goth., réimprimé s. *l. ni d.* in-4°. en caractères ronds. Celui-ci est beaucoup moins ample que l'autre décrit ci-haut, car il ne contient que 30 pièces, tandis que le premier en renferme 105. Néanmoins il existe dans ce recueil antérieur des pièces qui ne se trouvent pas dans celui de 1494 et que Mr. Retzer, faute de les connaître, n'a pas fait entrer dans son édition des oeuvres de Balbi. Voyez sur ces poésies un peu libres: Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien p. 2 sq.

—— Rhetoris gloriosi liber per modum dialogi exaratus sive de eloquentia dialogus. s. l. ni d. (Paris. 1494.) in-4°. Car. ronds. (8 ff. non chiffr.)

C'est une attaque contre Guillaume Tardif qui répliqua par la satire intitulée:

Antibalbica vel (si mavis) Recriminatio tardiviana. Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Rotilerium. Impr. summa cum diligentia characteribus parisiacis, impensis Antonii Caylaut. Anno a natali Christi 1495 *die* 21 *julii.* in-4°. Goth. 90 fr. Techener.

• Ce n'est que la seconde édition; une première a du être publiée vers 1493, et non 1495 comme dit Marchand, Dict. Hist. Vol. II. p. 267. v. Bull. du Biblioph. 1856. p. 588 sq. n°. 300.

—— De futuris Caroli Augusti successibus vaticinium. Bonon. in aedibus Jo. Bapt. Phaelli 1520. in-4°.

—— Liber continens Bohemiae et procerum laudes, ed. Sspan a Sspanow. Pragae, Melantrich 1560. in-8°.

—— Opera poetica, oratoria ac politico-moralia ex codd. mss. primisque typis coll. et praef. est Jos. de Retzer. Vindob. 1791. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.) 10 fr. Techener.

Voyez sur cette édition les observations de Mr. Santen, dans *Allg. litt. Anz.* 1801. p. 1785 sq.

Balbus, Joh. Voyez Janua.

Baldachino. Philippi Baldachini Coritani nox illuminata. Fluentiae (sic) per Bartol. di Brescia 1519. in-8°.

Ouvrage en prose et en vers, écrit en latin et en italien. Après le titre ci-dessus cité se trouve une lettre de l'auteur à Silvio Passerino datée du XIII Agosto 1515 et ensuite le titre suivant: *Sermo piissimus habendus in Liberi patris festivitatibus toto orbe celebrari consuetis ad amentes et rudes, ut amantes et sapientes fiant.*

—— Prothocinio libro primo e libro secundo. Perugia per Bald. di Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

Recueil de vers italiens de différents genres pour et contre l'amour.

—— Dialogo de patientia. Perosia per Bald. de Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

—— Di meser Philippo Baldachino Coritano, Fortuna. Perugia, in le case de Bald. Cartulari 1526. in-8°. Car. rom. (56 ff.) 4 sh. 6 d. Heber. 2 fr. Libri.

On en cite une édition antérieure: *Toscolano* 1522. in-16.

Baldaeus, Ph. Naauwkeurige Beschryvinge van Malabar en Coromandel. Amst., Waesberg. 1672. in-fol. Av. fig. et cart.

Il en existe une traduction allemande: *Amst.* 1672. in-fol. Av. les mêmes fig. et cart. (1½ th. Hartung. 2 th. Baer. 1⅓ th. Stargardt.) La version anglaise se trouve dans la collection de *Churchill.* Vol. III. p. 561 sq.

Baldasseroni, Ascanio. Dizionario ragion. di giurisprudenza e di commercio. Liv. 1810—13. 4 vol. in-4°. (23 fl. 25 kr. Favarger.)

Il en a paru deux éditions antérieures: (*Delle assicurazioni*

maritime.) *Fir.* 1801 — 4. 5 vol. in-4°. (20 fr. Coen. 10 Rbd. Salomon.) et *Liv.* 1811 — 14. 4 vol. in-4°. (20 fl. Favarger. 40 fr. Tandler.)

Balde, Jac. Voyez **Baldus, Jac.**

Baldericus. Chronicon cameracense et atrebatense s. historia utriusque ecclesiae, III libris abhinc DC. fere annis conscr. a Balderico Noviom. et Tornac. episc. n. pr. in luc. ed. et not. ill. p. Geo. Colvenerium. Duaci, Jo. Bogard 1615. in-8°. (8 fr. Asher.)

Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. On y joint: *Supplementum s. continuatio chronici Cameracensis Balderico adscripti ab a. M. LIV. ad a. M. XCVI. Cameraci* 1786. in-8°. (64 pag.)

La société d'émulation de Cambray a fait publier par les soins de Mr. Le Glay une nouvelle édition de la chronique de Balderic, revue d'après trois man. et accomp. de notes (*Cambray et Paris* 1834. in-8°.), d'après laquelle MM. Faverot et Petit l'ont traduite en français (*Valenc.* 1836. in-8°. 6 sh. 6 d. Barthés.). La même chronique a été insérée dans la *Bibl. clericalis* de Mr. J. P. Migne dans un vol. in-8°. imp. (9 fr.)

Baldessane, Guglielmo. La sacra historia Thebea in II libri. Torino, Bevilacqua 1589. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1604. in-4°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

Il en existe une traduction espagnole: *Historia Sacra de la illustrissima Legion Tebea, traducida del italiano p. D. Fern. de Sotomayor. Madr.* 1594. pet. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1596. in-4°. (1 l. Salva.) Le véritable nom de l'auteur est Bernardino Rossignoli, jésuite.

Baldi, Ang. De admirabili viporae natura et de mirificis ejus facultatibus. Urbini, Ragusi 1589. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Baldi, Bern. Memorie concernenti la città d'Urbino e Descrizione del Palazzo Ducale. Roma 1724. in-fol. Av. 146 pl. représentant les sculptures du palais. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Floncel. 24 fr. Millin.)

Baldi, Bernard., da Urbino. Versi e prose. Ven. de' Franceschi 1590. in-4°.

6 ff. non chiffr., 9—614. ff. et 1 f. pour l'errata. Entre les ff. 118 et 119 doivent se trouver 2 ff. non chiffr., sign. P4, renfermant une dédicace de l'auteur à Ranuccio Farnese et deux sonnets de Cam. Camilli. Ce recueil imprimé à l'insu de l'auteur fourmille de fautes d'impression qui ne sont guère corrigées dans l'*Errata*, placé à la suite du volume. Son Art nautique (*Nautica*) en 4 livres de rimes „sciolti" a été traduit en français p. J. Armand de Galiani (av. le texte en regard. *Paris* 1840. in-8°.).

—— Sonetti romani; il Lauro, scherzo giovanile. Parigi 1600. in-12.

—— La Deifobe, ovvero gli oracoli della Sibilla Cumea, monodie. Ven. 1604. in-8°.

—— Il Diluvio universale, cantato con nuova maniera di versi. Parigi 1604. in-4°.

—— Concetti morali. Parma 1609. in-12.

—— Carmina latina. Parmae 1609. in-12.

—— Scamilli impares Vitruviani, nova ratione explic. Aug. Vind. 1612. in-4°.

—— De Vitruvianorum verborum significatione s. comment. perpetuus in Vitruvium Poll. Aug. Vind. 1512. in-4°.

—— In mechanica Aristot. Problemata exercitationes. Mog. 1621. in-4°.

—— Cronica de' matematici. Urbino 1707. in-4°. 6 fr. Asher.

—— Della vita e de' fatti di Guibaldo I da Montefeltro, duca d'Urbino libri XII. Mil. 1821. 2 vol. in-8°. Av. les portr. du duc et de l'auteur. (7 l.) 5 fr. Asher.

—— Vita e fatti di Federigo da Montefeltro, duca da Montefeltro, estratta da un ms. ined. e. osservaz. di Fr. Zaccardi. Roma 1824. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (8 l.)

Baldigara, Batista. Delle cose maravigliose de' pesci trovati nell' acque dolci e nell' acque salse, e delle cose navali di diversi principi. Ven. 1562. in-8°.

Baldini, Clem. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis Rituum ex Lilio Gregorio excerptus, picturisq; juxta Hypographa exacta arte elaboratis effigiata. (*A la fin:*) Lugd. ap. Cl. Baldinum 1556. pet. in-4°. obl. 32 fl. Lettr. ital. 8 fr. La Vallière.

Le frontispice et les neuf gravures sont de la main du célèbre graveur Pierre Woeiriot dont le portrait s'y trouve ajouté.

Baldinetti, Tomm. Saggio delle rime Toscane, estratto dai manuscritti del detto autore da St. Baldinotti. Fir. 1702. in-8°.

Baldinucci, Filip. Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. Fir. 1686. in-4°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Il existe une nouvelle édition de cet ouvrage estimé avec les notes de Manni: *Fir.* 1767. in-4°. (5 sh. Bohn. 2 th. Weigel. 1⅔ th. R. Weigel.), jointe à l'ouvrage ci-dessous cité.

—— Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua (dal 1290 sino al 1670). Fir. 1681 — 1728. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (40 fr. Floncel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Voyez la description de cette édition chez Gamba, Série n°. 1759.

L'auteur étant mort après avoir publié la moitié de l'ouvrage, ce fut son fils, Franc. Saverio Bald., qui en a donné la suite.

—— Notizie ec. accresciute di annotaz. da Dom. M. Manni. Fior. 1767 — 74. 21 tom. en 7 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini. 42 fr. Asher. 24 th. R. Weigel.)

Les premiers 19 vol. contiennent le texte de l'édition précédente, le 20e la *vita del Bernino* et le 21e *Lettere, una Veglia et una Lezione accademica.*

Une édition entreprise par Joseph Piacenza, architecte de Turin, avec des dissertations et des annotations (*Tor.* 1768. 2 vol. in-4°.) a été reprise et terminée dans cette même ville en 1813 — 1820. (4 vol. in-4°.), ensemble 6 vol. Av. portraits. (6 sc. Gallarini.) Une quatrième édition des deux ouvrages précédents (*Opere c. annot. di D. M. Manni*) a paru à Milan 1808 — 12. 14 vol. in-8°. dans la collection des *Classici Italiani.* (48 fr. Tross. 5 l. 10 sh. Lakington. 3 l. 3 sh. Barthés. 16 sc. 50 baj. Gallarini. 2 l. 8 sh. Bohn. 11½ th. Baer. 30 fr. Asher. 28 fr. 50 c. Bearzi.) On y a ajouté son *Vocabolario toscano dell' arte del disegno* (*Fir.* 1681. in-4°. 10 et 188 ff. chiffr. 3 Rbd. Salomon.) et sa *Lezione nell' Accad. della Crusca.* (*Fir.* 1692. in-4°.)

—— ..... Con nuove Annot. e Supplementi per cura di F. Ranalli. Fir. 1846—47. 5 vol. in-8°. (19 th. R. Weigel.)

—— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura ec. Livorno, Masi 1802. in-8°.

On a tiré de cet ouvrage 3 exempl. sur vélin (3 l. 7 sh. Sykes.) et un sur pap. de couleurs anglais. Poggiali l'a publié d'après l'autographe de l'auteur.

—— Vita del cav. Lor. Bernino scult., arch. e pitt. Fir. 1682. in-4°. Av. portrait gr. p. A. Westerhout et 9 grandes pl. (2 sc. 80 baj. Gallarini.)

Il en existe une contrefaçon minutieuse sous la même date, faite à Florence à la fin du 18e siècle, qui ne contient pas le portr. de Bernini.

—— Vita di Filippo di Ser Brunellesco, architetto fiorentino, scritta da Fil. Bald., con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, amendue per la prima volta pubbl. ed ill. da Dom. Moreni. Fir. 1812. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Baldo, Giov. Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali andorno al regno de li dei: et vederno do molte battaglie, con una vaga et eleganto rima. Porneiae, apud Leonem, opera Cosmi Veron. cogn. Blanchini 1520. in-8°. Av. fig. en bois. 24 fr. Debure.

Poëme italien en sept chants.

Baldovinetti, Hect. di Lionello di Francesco. Voyez **Rinaldo.**

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlungo, Idilio,

colle note d'Orazio Marrini. Fir. 1755. in-4°. Av. portrait (aussi sur gr. pap.). 11 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Cette excellente idylle comique a été publiée pour la première fois sous le nom de Flesolano Branduci (anagramme de Franc. Baldovini): *Fir.* 1694. in-4°. (34 pag.) L'édition de Marrini a été réimprimée: *Bergamo* 1762. in-8°. (8 fr. Libri.) et avec des additions:

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlungo con la versione lat. e le annotaz. (di Or. Marrini.) Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. Fir. 1806. in-8°. (2 fr. Libri.)

Les pièces ajoutées sont écrites en langue *rustique* comme *il Lamento.*

Il y en a des réimpressions: *Fir.* 1817. in-8°. (4 fr. Cocn.) *Brescia* 1807. in-8°. et in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) (et du *Lamento* seul) *Parma* 1800. in-16. *Reggio* 1810. in-fol. (tiré à 140 ex. 20 paoli, Moutier.) *Prato* 1816. in-8°. (1 fr. Libri.) *Pavia* 1824. in-12.

—— Il Lamento di Cecco. (Parigi, Renouard vers 1810.) gr. in-8°.

On n'a tiré de cette édition que 12 exempl., tous sur peau vélin. Elle se joint aux *Stanze di Sciarra*, impr. de la même manière (Voyez **Stanze**). 87 fr. (ensemble) Chateaugiron.

Il en existe une traduction anglaise:

Cecco's Complaint translated from Il Lamento di Cecco da V. by Jo. Hunter. Lond. 1800. in-8°.

On a tiré d'une réimpression: *London* 1805. in-8°. 8 exempl. sur gr. pap. et 25 ex. sur pap. fort.

—— Chi la sorte ha nemica usi l'ingegno; componimento drammatico ora per la prima volta dato alla luce (da Or. Marrini). Fir. 1763. in-8°.

—— Componimenti illustrati da Vinc. Nannucci. Fir. 1812. in-8°. (5 fr. 50 c. Libri.)

On croit que l'éditeur de ces pièces, écrites en langue *rustique*, en est l'auteur.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Lectura super secunda parte F. F. V. (*Digesti veteris*). (*A la fin:*) Explicit lectura .... non calamo sed caractere (*sic*) impressa, in civitate exii provincie marcie per mo fedoricum nation. Veronensem .... sub annis dñi M. CCCC. LXXV, die tertia Aprilis. gr. in-fol. Car. rom.

—— Lectura super usibus feudorum .... Impressum Parmę per Steph. Corallum de Lugduno .... Anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo q̃to. in-fol. Goth. (163 ff. de 60 l. à 2 col.) 50 fr. Debure.

Une édition antérieure de 163 ff. à 2 col. de 56 l. in-fol. avait paru à Rome avec la souscription: *Impressumq; Rome apud sanctum Eustachium in domo dño℞ Anthonii et Raphaelis de vulteris scriptor℞ apostolico℞*, sur laquelle la souscription de celle de Parme s'exprime ainsi: *Explicit Baldus ... adeo emẽdatissius: ut si ꝯferatur cum his qui Romę ĩpressi sũt procul dubio illi non baldi: sed cuiusdã inepti glossator. videbitur propter corruptionem tex.* etc.

Baldus, Jacobus. Poëmata. Col. Ubior. 1660. 1 tom. en 3 vol. in-12. (2½ th. Heyse.)

Le premier vol. comprend les *Lyrica, Epod., Silvae*, le second les *Heroica*, le troisième les *Satyrica*, le quatrième les *Miscellanea.*

—— Opera poetica omnia nunc primum collecta. Monachii 1729. 8 vol. in-8°. 14 fl. Butsch. 1 l. 5 sh. Bohn.

Il existe un choix des poésies de Balde: *J. B. Carmina selecta ed. C. Orell. Tur.* 1805. in-8°. *Ed. II auct. ib.* 1808. in-8°.

—— Sylva lyrica. Col. 1646. 2 vol. in-12.

Ce recueil range parmi les éditions en petit format, sorties des presses des Elsevier, sans annoncer le nom de l'imprimeur; v. Pieters, Ann. des Elsevier p. 316. Mr. Brunet ne l'a pas indiqué dans sa liste; (*Manuel.* Vol. V. p. 803 sq.).

—— Agathyrsus, encomium ethicorum. Mon. 1638. in-4°.

—— Antagathyrsus, apologia pro pinguibus, vers. heroicis. Mon. 1643. 1651. in-12.

Il en existe une traduction allemande assez rare: *Agathyrsus Teutsch. Teutscher Poeten Eyferig u. lustiges nachsinnen über das Trostreiche ehren Lied, Agathyrs genannt Vom Lob und Wolstandt der Dürr oder Mageren Gesellschaft. München* 1638. in-24. 1647. in-12. Av. mus. et fig. gr. p. W. Kilian. (1 th. 1 gr. Heyse. 42 kr. Butsch. ⅔ th. Köhler.) *Agathyrsus in deutschen u. lat. Versen. München* 1697. in-12. (3 fr. 50 c. Asher.) v. Gervinus Vol. III. p. 328 sq.

Baldus, Jacobus. Poema de vanitate mundi. s. l. ni d. in-12. Av. de belles gr. p. Wolfg. Kilian. (⅚ th. Köhler.) Mon. 1638. in-16. 1649. in-12. (½ th. Weigel.) 1651. in-12.

En vers latins et allemands entremêlés.

—— Poesis osca s. drama georgicum, in quo mala belli pacis bona — repraes. carmine antiquo Atellano, Osco, Casco. Mon. 1647. in-4°. (⅓ th. Weigel.) Col. 1660. in-12.

—— Solatium podagricorum. Mon. 1661. in-4°.

Trad. en allemand: *J. B. medicinische Satyren wachr. übers. u. erläut. v. J. Neubig. Münch.* 1833. in-8°. — *Trost für Podagristen.* ib. 1833. in-8°. (2¼ th.)

—— Urania victrix. Mon. 1663. in-8°. Av. gr. et vign. p. Küsell et P. Kilian. (⅔ th. R. Weigel.)

Baldwin (archevêque de Canterbury). De venerabili ac divinissimo Altaris sacramento sermo. Ex praeclara Cantabrigiensi academia 1521. in-4°.

C'est un des premiers livres imprimés à Canterbury.

Baldwin. Collection of gems. s. l. ni d. in-4°. 54 pl. av. un texte descriptif, le tout lithographié.

Mr. G. Brunet, à qui je dois cet article, remarque que cet ouvrage, resté inachevé par la mort de l'auteur, consul anglais en Egypte, n'est jamais entré en commerce.

Baldwin and **Thomas.** A new and complete gazetteer of the United States. Philad. 1854. in-8°. roy. 1325 pag. à 2 col. 6 th. Köhler et Kirchhoff.

L'ouvrage le plus complet sur tout ce qui a rapport à la statistique de l'Amérique du Nord jusqu'à 1850.

Baldwin, William. Treatise of moral Philosophie, contaynyng the Sayinges of the Wyse. London, Edw. Whytchurch 1547. in-16. Goth.

Traité souvent réimprimé, savoir: *ib.* 1550. in-16. *ib. s. d.* (deux fois, par E. Whitchurch et p. J. Weyland) et avec des corrections p. T. Palfreymen. *ib.* 1564. 1575. 1579. 1584. 1587. 1596. *s. d.* (p. Th. Snodham.) 1600. 1610 et 1651.

—— Voyez **Mirrour** for magistrates.

Bale, John. (Balaeus) Scriptorum illustrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam et Scotiam vocanţ, Catalogus a Japheto per 3618 annos usque ad a. 1557. (XIV Centuriae.) Basil., Oporin. 1557—59. 2 Parties in-fol. Av. le portr. de Bale gr. en bois. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 5 sh.) 15 th. Weigel. 5 l. Hanrott. 2 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 4 l. 4 sh. Nott et Bohn.

Cet ouvrage, quoique rempli d'inexactitudes et écrit avec beaucoup de partialité, est pourtant recherché comme le premier essai d'une biographie littéraire anglaise. La seconde partie, contenant les centuries 10—14, manque souvent. Il parut d'abord dans une forme beaucoup moins ample sous le titre suivant: *Illustrium majoris Britanniae scriptorum Summarium p. Theod. Plateanum, Vesaliae* 1549. (à la fin:) *Gippeswici in Anglia per Joa. Overton* 1548. in-4°. (1 l. 1 sh. — 5 l. 3 sh.) 1 l. 2 sh. Heber. 15 sh. Lakington.

—— Comedy concernynge the Lawes of Nature, Moses and Christ, corrupted by the Sodomytes, Pharisees and Papystes most wycked. 1538 and lately impr. per Nicol. Bamburgensem. in-8°. Goth. (Black letter.) 8 l. Jolley.

Comédie satirique réimprimée: *London by Th. Colwel* 1562. in-4°. Goth. (Black letter.) (2 l. 7 sh. — 4 l. 6 sh.)

—— Tragedye or Enterlude manyfesting the chefe Promyses of God vnto Man by all Ages in the olde Lawe. s. l. 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimprimé: *by Jo. Charlewood* 1577. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Steevens.) et dans *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Brefe Comedy or Enterlude of Johan Baptystes preachynge in the Wyldernesse. Compiled Anno 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimpr. dans le *Harleian Miscell.* Vol. I.

Bale, John. Brefe Cemedy er Enterlnde, concerning the Temptacyon of our Lord and Saver Jesus Christ by Sathan in the Desert. Compyled Anne 1538. in-8°. Goth. (Black letter.)

—— A brefe Chronycle cencernynge the Examinacyon and Death of Syr Johan Oldecastell, the Lorde Cobham. 1544. in-8°. Av. le portr. do Lord Cobham. Goth. (Black letter.) 2 l. 9 sh. — 3 l. 15 sh. (2 l. 2 sh. Heber.)

Réimprimé: *London by Anth. Scoloker and Wyll. Seres* 1548. in-8°. Goth. (1 l. 10 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) et *ib* 1729. in-8°. (12 sh. — 1 l. 9 sh. Un exempl. tiré sur vélin 6 l. 6 sh. Dent et 9 l. 12 sh. Williams.) et dans le *Harleian Misc.* Vol. II.

—— Mysterye of Inyqayte contayned within the heretycall Genealogye of Ponce Pnntolabas, is here both dyclosed and confated by Jo. Bale An. 1542. Gen. by M. Woode 1545. in-16. Goth. (Black letter.) (2 l. 2 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) Voyez **Pantolabus.**

—— A Disclosynge of the Manne of Synne etc. Zurik, O. Jacobson 1543. in-12. (2 l. 2 sh.)

—— Actes of Englysh Votaryes, comprehendynge their nnchast Practyses nnd Examples by all Ages, from the Worldes Begynnynge to thys present Yeare, collected out of their owne Legends and Chronycles. Wesel 1546. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh.

Réimprimé: *Lond., Th. Raynalde* 1548. in-8°. *ib., Abr. Vele* 1550 — 51. in-16. (13 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Jo. Tysdale* 1560. in-18 (1 l. 1 sh. — 1 l. 11 sh.)

—— Ymage of both Churches after the Renelacion of Saincte John the Eaangelyst. London, J. Wyer 1550. 3 tom. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Réimprimé: *ib.* 1550. in-12. *ib., Jo. Daye and W. Seres s. d.* in-16. (15 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Th. East s. d.* in-18. *ib., R. Jugge s. d.* in-18. (16 sh.) Goth.

—— Les vies des evêques et papes de Rome depuis la dispersion des disciples de J. Chr. jasqu'aa temps do Paul IV qai à present régne tyranniquement en l'Eglise, prinses du grnnd catalogue des escrivains d'Angleterre de J. Baleus, anglois, trad. du latin. Gen., Cnr. Badius 1561. in-8°. 12 fr. Méon. 65 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage satirique, traduit du latin (*Acta romanorum pontificum. Basil.* 1558. in-8°) a été réimprimé: *Lyon* 1562. in-12. Il en existe aussi une traduction allemande (*Bäpstliche Geschichte aller Röm. Bäpste, irer fürnembsten Gesch.* etc. *A. d. Lat. durch Z. Münster* s. d. 1571. in-12. 48 kr. Butsch.)

—— Pageant of Popes. Englished with sundry Additions by J(ohn). S(tudley). Lond., Th. Marshe 1594. in-4°. (16 sh. — 4 l. 8 sh.)

—— Kynge Johan, a play in two parts. Ed. by J. Payne Collier. London for the Camden Soc. 1838. in-4°. (5 sh.)

Pour les autres ouvrages de Bale v. Lowndes. Vol. I. p. 98 sq. (Ed. II. p. 102 sq.)

—— Select Works edited for the Parker Society, ed. by the rev. H. Christmas. Cambr. 1849. in-8°.

On y trouve: *Examination etc. of Lord Cobham, Examination of W. Thorpe, Exam. of Anne Askew* et *The image of both churches.*

Bales, Peter. Writing Schoolemaster; conteiniag three Bookes in one, the first teaching swift Writing; the second, true Writing; the third, faire Writing. London, Th. Orwin 1590. in-4°.

Il existe une réimpression augmentée (*The arte of brachygraphie, the order of orthography, the key of kalygraphy. ib.* 1597. in-12.).

Balestrieri, Dom. Rimm Milanes. Mil. 1744. in-4°. Av. portr. (5 fr. Asher.) ib. 1774. in-4°. Av. fig. (5 fr. Libri. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 5 fr. Asher.) ib. 1795. (1794.) in-8°. (5 sh. Barthés. Gr. pap. 5 fr. Asher.)

—— Il figliuol prodige (in setta rima). Mil. 1748. in-8°. (7 fr. 50 c. Libri.)

Excellentes poésies facétieuses en patois milanais. Cependant ce dernier poème est attribué au chanoine *Agudi.*

Balestrieri, Dom. Opere in dialetto Milanese. Mil. 1816. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Balet, Le, des Andovilles, porté en guise de Momon. M. DC. XXVIII. in-8°. 12 pag.

Facétie en vers.

Balfour, Franc. The forms of herkorn, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinghuishing marks of construction, and translated into english, with an index of arabic words. Calc. 1781. in-4°. 191 et 64 pag. (14 fr. Langlès.)

Réimprimé: *London* 1804. in-8°. (10 sh. 6 d.) 8 sh. Lakington.

Balfour, Sir James. Historical Works. Published from the Orig. Mss. preserved in the library of the Faculty of Advocates (by Ja. Haig). Edinb. 1824. (*ou* Lond. 1825.) 4 vol. in-8°. Av. portrait p. Lizars. 1 l. 1 sh. Bohn. 5½ th. Baer.

Ce recueil contient *the Annals of Scotland* depuis 1057 — 1640. et *Memorialls of Church and State* depuis 1641 — 52.

Bali, Radja, Histoire de l'Inde. En Bengali. Serampore 1808. in 8°. 20 fr. Langlès.

Balinghem, Ant. de. Le vray point d'honneur à garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun. St. Omer, Ch. Boscard 1618. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— *Ζωοπαιδεία* seu morum a brutis petita institutio, ordine alphab. tum virtutum tum vitiorum. Audomari, Car. Boscard 1621. in-8°. Antv., M. Nutius 1621. in-8°.

Libre singulier qui parait avoir donné au P. Leroy l'idée de son ouvrage, intitulé: *Vertu enseignée par les oiseaux. Liége* 1653. in-8°.

—— Les apresdisnees ou propos de table contre l'excès de boire et de manger, dialogisez pour vivre longuement etc. Lille 1615. in-8°. (12 fr. Méon.) St. Omer, Boscard 1624. in-8°. 48 fr. Techener.

L'édition de 1624 contient encore (pp. 617—679) *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition* avec un titre séparé. Il en existe une traduction latine par J. Malbrancque: *Col., Joa. Kinckius* 1620. in-12.

—— Parnassus Marianus s. Flos Hymnorum ac Rhythmorum de B. Virgine Maria a variis editorum. Cui acc. Parnassus Jesu s. Mons Myrrhae et Paraphrasis super Salve Regina. Duaci, Balth. Bellerus 1624. in-12. 6 fr. 50 c. Tross.

Recueil d'hymnes tirées de divers Missels et Breviaires anciens.

—— Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant. Douay, Bellere 1627. in-12.

Cet ouvrage manque chez Paquot, qui donne (Vol. VIII. p. 131 sq.) une longue liste des oeuvres de cet auteur.

Balista (Ballista), Chrph. Ouerthrow of the Gowte, written in Latin verse, transl. by B(arnaby). G(ooge). London for Abr. Veale 1597. in-8°.

C'est la traduction d'un poème latin du médecin Chr. Ballista *de podagra,* publié: *Turici* 1562. in-8°.

Balk, Laur. Museum. Voyez **Linnaeus.**

Ball, John. A short catechisme containing the principles of religion. In Turkish by G. Seaman. Oxford 1660. in-8°.

Balladen (Politicke), Refereinen, Liederen en Spotdichten der XVI eeuw (uitg. d. Ph. Blommaert). Gent s. d. (1847.) in-8°.

Ballads. A collection of old Ballads, corrected from the best and most ancient Copies extant, with Introd. hist. and critical. London 1726—38. 3 vol. in-12. Av. 47 pl. (4 l. — 7 l. 17 sh. 6 d.)

Cette collection a été attribuée à Ambr. Phillips. La planche „*the swimming lady*" à la 133e page du 2 vol. manque ordinairement.

—— A collection of old Ballads. Glasgow 1755. in-12.

—— Select scotish ballads. cont. Ballads in the tragic style

and of the comic Kind. Wyth notes and a glossary. London 1788. 2 vol. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Ballads. Scarce ancient ballads, many never before published. Aberdeen 1822. in-12.

— The common Place-Book of ancient and modern Ballads, and Metrical Legendary Tales, an original selection, many never before published. Edinb. 1824. in-12.
Toutes ces ballades dites inédites sont d'une origine moderne.

— A Ballad Book. Edinb. 1824. in-12.
On n'en a tiré que 30 exempl. destinés à être donnés comme cadeaux aux amis de l'éditeur, Ms. C. K. Sharpe.

— Ballads and Songs, ancient, of the North of Scotland, hitherto unpublished. With expl. not. by P. Buchan. Edinb. 1828. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

— The Book of Ballads, edited by Bon Gaultier, illustr. by Alfred Crowquill. London 1845. in-8°.

— The Book of Irish ballads, edited by D. F. M'Carthy. Dublin 1846. in-8°.

— The minstrelsy of the English border, a coll. of ballads with notes by Fr. Sheldon. London 1847. in-8°.

— A book of Roxburghe ballads, edited by J. P. Collier. London 1847. in-4°.
La *Percy Society* a publié dans sa Collection nombre de ballades anglaises inédites, savoir: Vol. I. n°. 4. Vol. II. n°. 7. Vol. III. n°. 11. Vol. V. n°. 42. Vol. XIII. n°. 50. Vol. XVII. n°. 58 et 62.

— The book of British Ballads, edited by Sam. Carter Hall. Lond. 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de grav. sur bois. New ed. Lond., Bohn 1853. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Ballanche, M. P. S. Oeuvres. Paris 1830. Vol. I—IV. in-8°. Pap. vélin. (20 fr.) 1 l. Barthés.
Cette édition n'a pas été achevée; elle renferme outre les *Essais de Palingénésie sociale (Paris, Didot* 1828 et 1829. in-8°.) et quelques autres ouvrages de l'auteur l'*Antigone* et l'*Homme sans nom*. Les six premiers vol. des mêmes oeuvres, de format in-18, ont paru en 1833.

— Antigone, seconde édition ornée de six gravures d'après les dessins de Bouillon. Paris, Renouard 1819. in-8°. (3—5 fr.) Pap. vélin, fig. avant la lettre (6—8 fr.).

— L'homme sans nom. Paris, Didot l'aîné 1820. in-8°.
Cette édition publiée sans nom d'auteur n'a été tirée qu'à 100 exempl. (11 fr. Didot.) Il en existe une seconde édition de 1828. in-8°.

Ballerini, P. De vi ac ratione primatus Rom. Pontificis et de Ipsorum infallibilitate in definiendis controversiis fidei. Veronae 1766. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini. 6 sh. Nutt.)
Il en existe de nouvelles éditions: *cum appendice. Taurini* 1822. in-8°. (4 sh. 6 d. Nutt) *Monast.* 1845. in-8°.

— Liber de potestate ecclesiast. S. Pontif. et Conciliorum Gener. contra Just. Febronium. Ver. 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (5 sh. Nutt.) Monast. 1847. in-8°.

Ballesteros, El doctor de. Memorias de la insigne academia Asnal. Vol. 1. Bi Tonto el año 3192 de la ora asnal. in-4°.

Ballesteros, Don **Juan Mat.** Origen y dignidad della Caça. Madrid p. Franco Martinez 1634. in-4°. Av. fig. (10 fr. Tross. 48 kr. Butsch.)

Balli, Fabio (ou Tommaso). Palermo liborato. Poema (in ottava rima). Palermo 1612. in-4°.

Ballioux, Les, des ordures du monde. Nouvellement imprimé pour la première impretion (*sic*) par le commandement de nostre Puissant l'Econome. Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8°. (16 pag.) ib., Dav. Ferrand. s. d. in-8°. (30 fr. Techener.
Cette satire publiée vers la fin du 16e siècle a été réimprimée: *Chartres, impr. de Garnier fils* 1833, tirée à 37 exempl. dont 8 en pap. d'Holl. Elle fait aussi partie d'un recueil satirique en vers intitulé: *La Gazette Paris, jouxte la copie impr. à Rouen par Jean Petit* 1609. in-12. (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. p. 349 sq.) et est reproduite p. Fournier dans ses *Variétés hist. et litt. Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elsev.) Vol. III. p. 185—201.

Ballini, Giulio. Disegni delle più illustri Città e Fortezze del mondo, con una breve istoria delle origini ed accidenti loro. Ven. 1560. in-4°.
Ce volume est resté inachevé.

Ballonius, Gul. Opera medica, stud. et op. Jac. Thevart., c. praef. Th. Tronchin. Gen. 1762. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (30 fr. Baillière. 5½ th. Hirschwald.)
Il existe une réimpression moins recherchée: *Ven.* 1734. 4 tom. en 2 vol. in-4°.

Bally, Gasp. Le traité des monitoires avec un plaidoyer contre les insectes. Lyon 1668. in-4°. (44 pag.)
C'est Mr. G. Brunet qui m'a indiqué ce livret rare et curieux.

Balmes, Abraham de. Liber מקנה אברם id e. peculium Abrae. Grammatica hebraea. Hebr. et Lat. Ven. in aed. Dan. Bomberg. 1523. in-4°. (2½ th. Köhler.)

Balneis, De, omnia quae extant apud graecos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. Ven. ap. haer. Luc. Juntae 1553. in-fol. Av. fig. (14 ff. de prél. et 497 ff.) 55 fr. La Vallière. 18 fr. Boutourlin. 10 sc. Gallarini.
Il existe des exemplaires incomplets qui ne renferment que 488 ff.

Balsac (ou Balsat ou Barsat), **Robert de.** Voyez **Champier,** La nef des princes etc.

Balsamon, Theod. Canones 88. Apostolorum, conciliorum gener. et provinc., sanct. patrum epist. canonicae, quibus praefixus est Photii Nomocanon, id est, canonum conciliatio, cum comment. ampliss. gr. et lat. Gentiani Herveti. Paris. 1620. in-fol.

Baltard, L. Pierre. Paris et ses monumens, avec des not. hist. et crit. p. Amaury Duval. Paris an XI. (1803—5) et suiv. gr. in-fol. Av. fig. 6 l. Barthés.
Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il n'en a paru que 25 livraisons, de 1 pl. chacune qui ne comprennent que le Louvre, formant le premier vol., avec une partie du château de St. Cloud, le château d'Ecouen et celui de Fontainebleau. La description des monumens a été écrite par l'abbé Halma. (132 fr. pap. ord. 168 fr. pap. grand - Aigle. 40 fl. Helf.)

— Lettres ou voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par le mont Cénis, suivi d'un recueil de 48 vues des monumens antiques de Rome etc. Paris 1806. in-4°. 48 pl. à l'aqua-tinta.

— La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne etc. gravée p. Baltard, en 145 pl. Paris, à la calcographie du Musée 1810. in-fol. imp.
Cet ouvrage bien exécuté, étant tombé en sequestration, un très petit nombre d'exemplaires est entré dans le commerce.

— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins lithogr. suivis d'un discours. Paris 1817. in-fol. 72 fr.

— Recueil de vues des monuments antiques et des princ. fabriques de Rome. Paris 1822. in-4°. obl. Av. 48 pl. et front. gr. p. Baltard en 1806 et retouch. p. Piringer en 1822. 18 sh. Barthés. 6⅔ th. R. Weigel.

— Architectonographie des prisons ou Parallèle des divers systèmes de distributions dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. Paris 1830. in-fol. Av. 37 pl. 18 sh. Barthés.

— Grand prix d'architecture, projets couronnés par l'Acad.

Roy. de France, gravés et publiés p. L. T. Vaudoyer et L. P. Baltard. Paris 1834. in-fol.

Cet ouvrage a été continué par son fils Victor Baltard.

Baltard, Victor. La villa Medicis à Rome, compr. des plans, coupes, élévations, détails de peinture, de sculpture et d'archit. et vues perspectives dess. et mesur. par lui. Paris 1847—48. in-fol. roy. Av. fig. (2 l. 10 sh. Barthés.)

Balthasar. Expositio canonis sacratiesima misse. Lyptzk. p. Cunr. Kachelouen 1497. in-4°. (20 fl. de 42 l.) ib. p. wolfgangus Monacensem 1198. in-4°. (16 fl. de 20 l.)

—— Tractatulus de expositione misteriorum misse cristi passionem devote figurantium. Liptz. per Greg. Bottiger 1495. in-4°. (28 fl.)

—— Conclusiones contra quorundam Bohemoꝝ errores eorumq; perfidiam. Liptz. 1494. in-4°. (59 fl. de 33 l.)

Baltherus. Vita S. Fridolini. s. l. ni d. in-fol. (19 fl. à 2 col. de 45 l.)

Baltimore, Frid. Calvert de. Gaudia poetica composed in latin, english and french in the year 1769. Augustae 1770. in-4°. Av. fig.

Ce livre, composé de prose et de vers et imprimé en particulier, n'a été tiré qu'à dix exemplaires. (3 l. 3 sh. — 7 l. 7 sh.)

—— Coelestes et infari. Ven. 1771. in-4°. (6 sh. 6 d. — 10 sh. 6 d.)

Baluze, Steph. Vitae paparum Avenionensium ab a. 1305—1394. Paris. 1693. 2 vol. in-4°. (8 sc. 50 baj. Gallarini. 12 fr. Techener. 1 th. Weigel.)

—— Histoire généal. de la maison d'Auvergne. Paris 1708. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés. 35 fr. Tross. 9 th. Weigel.) Aussi s. gr. Pap. (12 th. Baer.)

—— Miscellanea novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta, op. et st. Jo. Dom. Mansi. Lucae 1761. 4 vol. in-fol. 55 fr. Reina. 2 l. 5 sh. Nutt. 18 sc. Gallarini. 20 th. Weigel et Baer. 14 th. Köhler. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 65 fr. Techener.

Il en existe une édition antérieure: *Paris.* 1678—1715. 7 vol. in-8°. (11⅔ th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.) dont le 7e vol. manque ordinairement.

Pour le couteau v. *Dowling's Notitia* p. 159—189.

—— Capitularia regum Francorum rursus edita a P. de Chiniac. Add. sunt Marculphi et aliorum Formulae veteres et Notae doctiss. vir. Paris. 1780. 2 vol. in-fol. 35 fr. Tross. 15 th. Weigel. 48 fr. Techener (aussi sur gr. pap. 50 fr. Tross. 30 rs. de la Cortina.)

Il en existe deux éditions antérieures: *Paris.* 1677. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini. 86 fr. 19 c. La Vallière. 20 fr. Tross. 1 l. 4 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel. Gr. pap. 75 fr. Techener.) et (*c. Tract. de Missis Dominicis Fr. de Roye.*) *Ven.* 1772. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nott. 8⅔ th. Weigel.)

Balvas, Ant. El Poeta Castellano. Valladolid 1627. in-12.

Balzac, Jean Louis Guez seigneur de. Oeuvres. Paris 1665. 2 vol. in-fol. 40 fr. Didot. 18 fr. Techener.

—— Oeuvres choisies, préc. d'une not. p. A. Malitourne. Paris 1823. 2 vol. in-8°.

—— Oeuvres diverses. Leide, J. Elzevier 1651. in-12. 1658. (1 fr. Bearzi.) (25 fr. Techener.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (6 fr. Alvarès. 36 fr. Techener. 1 fl. 48 kr. Goar.).

—— Aristippe ou de la cour. Leyde, J. Elzevier 1658. in-12. (9 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Goar.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (25 fr. Techener.)

—— Ses entretiens (*ouvr. posthume, préc. d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême*). Leide, J. Elzevier 1659. (8 fr. 50 c. Bearzi.) Amst., D. Elzevier 1663. in-12.

—— Lettres choisies. Suivant la copie de Paris (*Leyde, Elzevier*) 1648. Leide, Elzevier 1652. (1651.) (25 fr. Techener. 1 sh. 6 d. Lakington.) Amst. 1656. (6 fr. Asher.) 1678. in-12. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 7 fr. 50 c. Bearzi. 8 fr. Coen. 6 fr. Alvarès. 1 l. 1 sh. Bohn. 1 fl. 24 kr. Goar.)

Balzac, Jean Louis Guez seigneur de. Lettres à Conrart (*publ. p. Girard*). Leyde, Elzevier 1659. Amst., Elzevier 1664. in-12. (3 fr. 50 c. Bearzi.)

—— Lettres familières à Chapelain. Leyde, Elsevier 1656. in-12. Amst., Elzevier 1661. in-12. 1 fl. 45 kr. Butsch. (ces trois recueils ensemble 5 fr. 50 c. Bearzi.)

Ces 6 derniers vol. sont recherchés s'ils sont réunis (un ex. non rogné 751 fr. Girard en 1854. Avec l'*Apologie de Balzac. Paris, Billanie* 1663. 282 rs. de la Cortina.). On y ajouta *Le Socrate chrestien et autres oeuvres du même auteur* (*Amst., Plummer* 1662. in-12. 21 fr. Bearzi.) (les 7 voll. 70 fr. Pixérécourt. 74 fr. Labédoy. 110 et 325 fr. Techener.) Il existe une traduction anglaise des lettres (*Letters and remaines. Transl. by Sir R. Baker. London* 1655—58. 2 vol. in-8°.) et de l'*Aristippe* de Balzac (*Politics, in select discourses of M. Balzac. Which he called his Aristippus or wise scholar. Done into English by Basil Kennet* etc. *Lond* 1709. in-8°.).

—— Carminum libri III. Ejd. Epist. sel. ed. Aug. Menagius. Paris. 1651. in-8°. (½ th. Hartung. 1 th. Weigel.)

Balzac, Honoré de. Les contes drolatiques colligez es abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Vme édition ill. de 425 dessins p. G. Doré. Paris 1858. in-8°. (12 fr.)

Ouvrage singulier du célèbre romancier, écrit en langage Rabelaisien. Il en a paru une édition en 3 dixains en 1832—37. in-8°. On cite encore:

Oeuvres complètes de B. Bruxelles 1835 sq. 9 vol. in-8°. roy. à 2 col. (5 l. 5 sh. Barthés.) *Paris* 1842—46. 16 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 18 sh. Quaritch.)

Oeuvres. Edition illustrée. Paris 1852. in-8°. imp. à 2 col. (1 l. 12 sh. Barthés.)

La comédie humaine, nouv. éd. d'après Johannot, Meissonnier, Gavarni etc. *Paris.* 20 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. sur acier. (4 l. Barthés.)

Petites misères de la vie conjugale, illustr. p. Bertall, ornées de 50 grav. tir. à part et d'environ 250 *sujets dans le texte. Paris* in-8°. roy. (12 sh. Barthés. 4 fl. Helf.)

Balzer, Joh. 87 Abbildungen Böhm. u. Mährischer Gelehrten und Künstler in Kupfer gest. Nebst Erklär. Prag, Balzer s. d. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

—— Effigies viror. erud. atque artificum Bohemiae et Moraviae etc. (c. praef. Ad. Voigt). Prag. 1773—75. 2 vol. in-8°. 58 portr. gr. p. Balzer. (3 th. R. Weigel.)

Bambagiuoli, Graziulo. Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali. Eredi Soliani 1821. in-8°.

C'est le *Trattato delle virtu morali* attribué à Robert, roi de Jerusalem, et imprimé avec les *Rime del Petrarca. Roma* 1642. in-fol.

Bambam, Petr. Hymnorum sacrorum germanico-latinorum L. VI. Rostochii 1609. in-8°. (1½ th. Heyse.)

Bamberg. Die weysung vnd aussruffung des Hochwürdigen Heilthumbs zu Bamberg nach den rechten waren heilthumb abgezeichuet. s. l. (Bamberg) 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (16 fl. — 10 th. Heberle.) Bamb., H. Pfeil 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

Bamfield, col. Joseph. Apology written by himself. s. l. ni d. in-4°.

Ces mémoires, impr. en particulier en Hollande en 1687, rangent parmi les documents les plus rares de la guerre civile anglaise. (4 l. Bright.)

Bampton Lecture. A collection of the Sermons preached at the Lecture, founded by the Rev. John Bampton, from its foundation in 1780 to the year. Oxford and London. 77 voll. in-8°. (58 voll. 31 l. 10 sh. Bohn.)

On trouve cette collection de sermons estimée rarement complète. La liste des différents ministres protestants qui y ont contribué, se trouve chez Lowndes Vol. I. (éd. II) p. 107. et Darling, Encyclop. lit. p. 166 sq.

Banbury, The Shepherd of. Rules to Know of the Change

of weather. By John Claridge. London 1744. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Ce livre populaire attribué à Jo. Campbell a été réimprimé en 1827. in-8°.

Bancarel, M. F. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde etc. enrichie de cartes, fig. et des portraits des princ. navigateurs. Paris 1808. 12 vol. in-8°. Av. cart. et pl. (1 l. 16 sh. Barthès.)

Baoces y Caudamo. Obras lyricas. (Madr. 1729.) in-16. (16 sh. Salva.)

Banchieri, Adr. La pazaia senile, raggionamenti vaghi e dilettevoli, composti e dati in luce colla musica. Ven. 1598. in-4°. Col. 1601. in-4°.

— Voyez **Attahalippa** et **Scaligeri.**

Banchierri, Adr. Il terzo libro delle canzonette a tre voci intitolate Il Studio dilettevole. Mil. 1600. in-4°.

Voyez sur ce vol. rare, un des premiers essais de l'opéra buffa en Italie, le Catal. Gratiano n°. 321. (124 fr.) et G. Brunet dans le Serapeum de 1851. pag. 367 sq.

— Cartellina del canto Fermo Gregoriano nuovamente spiegato in autori celebri e pratici esempi. Bol. 1614. 2 part. en 1 vol. in-8°. 2 fl. 20 kr. Schratt.

Banck, Laur., Noropensis. Roma triumphans seu Actus Inaugurationis et Coronationis Innocentii X Pont. Max. brevis descriptio. Franek. 1645. in-18. Av. plusieurs pl. pliées, front. et portrait du pape, gr. en taille-douce. (1 l. 1 sh. Nutt.) ib. 1656. in-18. Av. l. mêmes fig. (2 fr. 19 a. La Vallière. Av. l'ouvrage suivant 3 fr. Asher.)

— De tyrannide papae in reges et principes christianos diascopsis, acc. Laur. Vallae declamatio etc. Franeq. 1649. in-12. (16 rs. de la Cortina. 4 fr. 15 c. La Vallière. 1 th. Weigel. 5 fr. Techener.)

— Taxa cancellariae Romanae notis illustr. Acc. index latino-barbarus. Franek. 1651. in-8°. (⅚ th. Köhler. 10 fr. Techener.)

Bancks, J. Miscellaneous Works in Verse and Prose. London 1738—39. 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. d'après Hogarth. (14 sh.)

Bancroft, G. The history of the United States from the discovery of the American Continent. London 1854—55. 5 vol. in-8°. (4⅓ th. Baer.) Boston 1854. 6 vol. in-8°. Av. pl. (20 th. Weigel.)

Bancroft, Thomas. Two bookes of Epigrammes and Epitaphs (481). London 1639. in-4°. (1 l. 11 sh.—5 l. 5 sh.)

Voyez sur ce livre: Restituta Vol. IV. p. 490—496.

— Glutton's feaver. London 1817. in-4°.

Ce livre a été réimprimé sur une ancienne édition de *(London)* 1633. (5 l. 2 sh. 6 d. — 9 l. 11 sh. 6 d.) par les soins de Mr. J. D. Phelps et présenté aux membres du Roxburghe Club.

— The Heroical Lover or Antheon and Fidelta, a poem. London 1658. in-4°.

Bandarino, Marco di, Padoano. Dui primi canti di Rodamonte innamorato. s. l. 1551. in-8°. Car. ital. (28 ff.)

— Amorosa vendetta d'Angelica; al l'illustre et estrenuo signor conte Alvigi Avogadro, nobile bresciano. s. l. 1551. in-8°. 39 fl.

Voyez sur ce poëme, inconnu à Melzi, la *Bibl. Grenvill.* p. 57.

— Li dui primi canti di Mandricardo inamorato. Appresso di Franc. Bindone & Mapheo Pasini Cōpagni (Vin.) 1535. in-8°. Car. ital. (24 pag.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1542. in-8°. (15 sh. Heber.) *ib.* 1620. 1650. in-8°. *ib.* 1624. in-4°. *Trevigi* 1663. in-8°. *Padova e Bassano* s. d. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

— Due primi canti di Marphisa innamorata. Ven. s. nom d'impr. 1550. in-8°.

Ce poëme cité dans le Catal. Crofts. n°. 2973 manque chez Melzi.

Bandarino, Marco di, Padoano. L'impresa di Barbarosso contro la città di Cattaro. Ferr. 1543. in-4°.

Poëme en 3 livres.

— Le due giornate del Poeta Bandarini. s. l. 1556. in-8°.

Bandarra, Gonçalo Annes. Esperança de Portugal, quinto imperio do mundo, primeira e secunda vita del rey D. Joaõ IV. escriptas por Gonsalianez (*sic*) Bandarra, e dadas a luz pelo padre Ant. Vieyra no anno 1659. in-fol.

C'est l'ouvrage le plus rare du Nostradamus portugais. Ses poésies ne sont pas moins rares.

Bandelis de Castronovo, Vinc. de. Libellus recollectorius de veritate conceptionis b. virg. Mariae. Mediol., Chrph. Valdarfer 1475. in-4°. Goth. (125 ff. à 2 col. de 38 l. et 1 f. de table.) 24 fr. Mac Carthy. 184 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Pinelli.

Cet ouvrage a été publié sans nom d'auteur qui s'est nommé dans le 9e chap. du livre suivant qu'il ne faut pas confondre avec le *Libellus recoll.*, quoique il traite le même sujet (v. Serapeum 1846. p. 30. 265. 284 sq.).

— Tract. de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J. C. — Bon., Ugo de Rogeriis 1481. in-4°. (118 ff. dont le 5e et les 5 derniers non ch.) 150 fr. Gaignat. 38 fr. La Vallière. 20 fr. Mac Carthy. 100 fr. Brienne Laire.

Il en existe une réimpression: (Basil.) *ad exemplar Bonon.* 1481. in-4°. et in-12.

Bandello, Matth. Titi Romani et Egesippi Atheniensis amicorum historia in lat. versa. Mediol. in aed. Gottardi Pontici 1509. pet. in-4°. (33 ff.) 50 fr. Gaignat. 79 fr. Mac Carthy. 350 fr. Debure. (1853.)

C'est la traduction d'unẽ nouvelle de Boccace (n°. 8 de la 10e journée).

— Canti XI composti dal Bandello de le lodi de la Sign. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia. Le III Parche da esso Bandello cantate. Si stampavano in Guienna, ne la città di Agen, per Ant. Reboglio 1545. pet. in-4°. ou gr. in-8°. (203 ff.) 90 fr. 50 c. Debure. 320 fr. Lauraguais. 151 fr. Paris de Meyzieu. 176 fr. Libri. 6 l. Hibbert. 5 l. 5 sh. Heber. 15 l. 15 sh. Pinelli.

On cite de ce livre excessivement rare deux exempl. sur gr. pap. (600 fr. Gaignat. 460 fr. Randon de Boisset. 400 fr. hôtel de Bullion en 1786. 326 fr. Mac Carthy.), de l'existence desquels doute Mr. Brunet. Une seconde édition s. l. ni d. n'existe pas.

— Alcuni frammenti delle rime di Bandello, ora per la prima volta posti in luce da L. Costa. Torino 1816. in-8°. Av. portrait. (4 l. Gr. pap. 7 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.

— Le tre parti de le Novelle. Lucca, per il Busdrago 1554. 3 vol. in-4°. — La quarta parte. Lione per Aless. Marsilii 1573. in-8°. (284 fr. La Vallière. 300 fr. de Limare. 250 fr. comte de Hoym. 120 fr. de Préfond. 260 fr. Gaignat. 407 fr. Crevenna. 21 l. st. Pinelli. 13 l. 13 sh. Borromeo. 16 l. 16 sh. Blandford. 31 l. 10 sh. Payne et Foss. (1846.) 805 fr. Libri. 12 l. 12 sh. Hibbert. 13 l. 15 sh. Heber. 650 fr. Techener.)

Vol. I. 59 nouv. 368 ff. ch. y compris le front. Vol. II. 59 nouv. 392 ff. (le 390e f. est coté 399.) Vol. III. 68 nouv. 232 ff. Vol. IV. 28 nouv. 7 ff. de prél. 1 f. blanc et 171 ff. Le quatrième vol. de cette première édition importante des nouvelles de Bandel manque ordinairement.

— Novelle corrette da Ascanio Centorio degli Ortensj. Mil., Gio. Antonio degli Antonj 1560. 3 vol. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli.

On a omis dans cette édition 46 nouvelles un peu libres et toutes les dédicaces de Bandel, d'autres nouvelles ont été mutilées. On trouve dans le 3e vol. 18 nouvelles de divers auteurs (une p. Molza, 14 p. Parabosco et 3 tirées du *Pecorone* de Giov. Fiorentino), raison pourquoi plusieurs bibliomanes ajoutent ce 3e vol. à un exemplaire complet de la première édition (p. ex. Mr. Libri n°. 2374. La Vallière n°. 3938.). Il existe une réimpression exacte de cette édition: *Novelle nuovamente corrette et*

illustrate da Alfonso Ulloa. Ven., Cam. Franceschini 1560. 3 vol. in-4°. (1 l. 8 sh. Pinelli.)

Bandello, Matth. Le quattro parti de le novelle del Bandello. Londra, Sam. Harding 1740. 4 tom. en 3 vol. in-4°. 3 l. 15 sh. Pinelli. 84 fr. Renouard. 55 fr. Libri. 18 th. Weigel. (Av. les *Canti*) 20 l. Gardner. (Gr. pap. 204 fr. Crevenna. 255 fr. Renouard. 410 fr. Saint-Morys. 313 fr. de Cotte. 308 fr. d'O***. 326 fr. Mac Carthy. 181 fr. Pixerécourt.)

Cette édition bien imprimée mais incorrecte est une réimpression de la première édition.

—— Novelle. Londra, Ricardo Bancker (*Liv., coi caratt. Bodon., Gi. Tom. Masi*) 1791—93. 9 vol. in-8°. (40—45 lire.) 15 sc. Gallarini. 50 fr. Salva. 2 l. 10 sh. Bohn. 45 fr. Asher.

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap., un sur pap. bleu et un sur vélin.

—— Novelle. Milano, Silvestri 1813—14. 9 vol. in-16. Av. portr. (45 l.) 27 l. Gamba. 3 l. 18 sh. Lakington. 6 fl. 30 kr. Butsch.

On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu de Parme.

—— Novelle. Torino 1853. 4 vol. in-12. (5 fr. 25 c. Coen.)

—— Histoires tragiques extraites des oeuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise; les six 1ères par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. Paris, J. de Bordeaux 1580. 7 vol. in-16. 81 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction très ennuyeuse, savoir: *Paris* 1570. 7 vol. in-16. (21 fr. du Fay. 40 fr. comte de Hoym.) *Lyon* 1571. 1583. (*ib., Rigaud*) 1590. 1616. (Avec un 8e vol. cont. *Nouvelles histoires tant tragiques que comiques. Paris, Guillemot* 1585. in-8°. 36 fr. Méon. 170 fr. Pixerécourt.) 7 vol. in-16. (2 th. Baer.) *Rouen* 1603. 7 vol. in-16. (52 fr. Méon. 70 fr. Techener.)

—— Historias tragicas exemplares. Contienense en este libro catorze Historias notables. Vallad. 1603. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

On cite encore les traductions anglaises suivantes:

The tragicall Historye of Romeus and Juliet, written first in Italian by Bandell and nowe in English by Ar. Br(oke). Lond., Rich. Tottill 1562. in-4°. *ib., Rob. Robinson* 1587. in-4°. Goth. (Black letter.)

On a réimprimé cette seconde édition dans „*Malone's Supplement to Shakespeare* 1780" et tiré douze exemplaires de cette réimpression pour être distribués à part. La préface de l'édition de 1562, omise dans celle de 1587 et dans le supplément de Malone, a été reproduite par Brydges, Brit. Bibliogr. Vol. II. p. 113—116.

A most lamentable and tragicall Historie, which a Spanishe Gentlewoman named Violenta executed upon her Lover Didaco, because he espoused another beying first betrothed unter her. Newly translated into English Meeter by T(homas). A(chelry). London by Jo. Charlewood for Th. Butter 1576. in-12. Goth. (Black letter.)

Bandettini, Teresa. La Teseide, poema ed altre poesie. Parma 1805. 4 vol. in-4°. Av. portr. gr. p. Rosaspina. (18 fr. Coen.)

Bandiera, Aless. Maria. Gerotricamerone. Ven., Bettinelli 1745. in-8°.

Trois journées où dix jeunes garçons racontent chacun une histoire pieuse. Il en existe des réimpressions, savoir: *(con aggiunte) Ven.* 1749. in-8°. *(Con nuove agg.) ib.* 1757. in-8°. (Dans cette troisième édition a été ajoutée une nouvelle *Decade di sacri racconti* qu'on a réimprimée séparément.) *ib.* 1764. 2 vol. in-8°.

Bandini, Ang. Maria. Graecae ecclesiae vetera monumenta ex bibl. Medicea. Flor. 1762—64. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen. 18 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Dowling, Notitia* p. 189 sq.

—— Catalogus codd. mss. biblioth. Mediceae Laurent. Codices graeci. T. I—III. Flor. 1764—70. Codices latini. T. I—V. (*italici* T. V.) ib. 1774—78. — Bibliotheca Leopoldino-Laurentiana s. Catal. codd. mss. qui jussu P. Leopoldi in Laurent. translati sunt. T. I—III. ib. 1791—93. (*en tout* 11 *voll.*) in-fol. Av. pl. (200 fr. Coen. 52 th. Weigel. 130 fr. Techener.)

Bandini, Ang. Maria. De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus. Lucae 1791. 2 vol. in-8°. (7 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel. 38 rs. de la Cortina.)

Cette liste des éditions Juntines ne va au-delà de 1550, mais elle est incomplète.

—— Italorum et Germanorum epistolae ad Pt. Victorium edd. ab A. M. Bandinio. Flor. 1758—60. 2 vol. in-4°. Av. portrait. — Victorius s. de vita et scriptis P. Vict. liber. Flor. 1759. in-4°. Av. portrait et 1 pl. représ. d. médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini. Gr. pap. 4 fr. Coen.)

—— Comm. de Obelisco Caes. Aug. e Campi Martii ruderibus nuper eruto. (*En latin et ital.*) Romae 1750. gr. in-fol. Av. 4 pl. (Gr. pap. 5 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bandinus. Sententiarum theologicarum Libri quattuor quam diligentissime castigati per — Benedictum Chelidonium abbatem ad Scottos Viennae etc. Vienn. Pann. 1519. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition dont on a tiré 2 exempl. sur vélin; v. Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien p. 199 sq., Merkw. d. Garell. Bibl. p. 38. et Bücherkunde Vol. II. p. 25.

Bandtkia (Bandtke), **J. Sam.** Historya drukarń krakowskich. w Krak. 1815. in-8°. (504 pag. et 4 ff. de table.)

—— Historya drukarń w Krolestwie Polskiem i Wielkiem Xiestwie Litewskiem jako i w Krajach Zagranicznych, w Ktorych polskie dziela wychodzily Polsce. w Krak. 1826. 3 vol. in-8°. (XXXII et 448 pp., 352 pp., 299 pp. et 1 f.)

Deux ouvrages importants sur l'histoire de l'imprimerie en Pologne.

Bandtkie (Bandtke) **Stężyński, J. W.** Historya prawa polskiego. Dzieło pogrobowe. Warszawa 1850. in-8°.

—— Jus polonicum, codd. vet. mss. et editionibus quibuscunque collatis ed. Vratisl. 1831. in-4°. (8 th.) 4 th. Baer.

Bandtkie, K. W. Prawo pywatne polskie napisane i wykladane przed r. 1830 w. b. Warsz. Aleks. Uniwersytecie. Warszawa 1851. in-8°.

Trois ouvrages importants sur l'histoire du droit polonais.

—— Numismatyka Krajowa. Warszawa 1839. 2 vol. in-4°. Av. 65 pl.

Histoire illustrée des monnaies Cracoviennes.

Banduri, Anselm. Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos. Paris. 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 50 fr. Le Blond. 70 fr. de Cotte.) 3 l. 3 sh. Lakington. 10 th. Weigel. 30 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Ce volume se joint à la collection des historiens byzantins. Voyez **Byzantina**. Il y faut réunir comme supplément:

Numismatum imper. roman. a Bandurio editorum supplementum, conf. st. et op. H. Tannini. Romae 1791. in-fol. Av. 12 pl. (les 3 vol. ensemble 18 sc. Gallarini. Gr. pap. 26 sc. le même.)

—— Imperium orientale. Voyez **Byzantina** nº. 25.

L'abbé de St. Léger a prétendu que le véritable auteur des ouvrages publiés sous le nom de Banduri, est L. François Joseph de la Barre, membre de l'acad. d. inscr. (v. Esprit d. journaux 1779. Janvier p. 210.)

Bangese, Jacobo (ou da **Bangio**). Lo septenario cõposto p religioso frate Jacobo Bangese del Aquila del ordine de sancto Francesco. Stampato in Aqla (Adam de Rotvil) 1482. in-4°. (7 ff. de 33 l. d'après Dibdin, 8 ff. d'après Hain.)

Cet opuscule en vers est une des premières productions des presses d'Aquila; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. nº. 28. p. 48.

—— Incomenza lo prologo sopra lo tractato delle excommunicationi papali et vescovali. Compilate et ordinate in tercza rima volgare. s. l. ni d. in-4°.

Ce poème est décrit dans la Bibl. Grenvill. p. 57 où il est dit que sa publication doit avoir précédé celle du *Tractatus de censuris et poenis ecclesiasticis* du même auteur *Aquilae* 1482 in-fol., en supposant toutefois qu'en effet l'ouvrage latin n'est

pas le mêms qns le poème italien dont le titre devrait être conçn autrement.

Bangius, Th. Coolum oriontis ot prisci mundi triade diss. litor. repraes. Havniao 1657. in-4°. Av. fig. (½ th. Köhler. 1 Rhd. Salomon. 1⅓ th. Woigel.)

Cet ouvrage exalté a paru sous un nouveau titre: *(Exercitat. de ortu et progressu literarum.) Cracov.* 1691. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Banier, Ant. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Paris 1738—40. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (3 th. Mai.) ib. 1748. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (1 l. 16 sh. et 1 l. 4 sh. Barthés.)

Il en existe une traduction allemande p. J. Ad. Schlegel avec des notes p. J. Matth. Schröckh (*Leipz.* 1754—66. 5 vol. in-8°.) et une anglaise (*London* 1739—40. 4 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.).

Aujourd'hui l'original et les traductions sont surannés.

—— Voyoz **Cérémonies** religieuses.

Banks, Sir Jos. Voyez **Cook**.

—— Catalogus bibliothecae histor. natur. J. Banks etc. Auctore Jona Dryander. London 1798—1800. 5 vol. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. — 5 l. 17 sh.) 28 th. Weigel.

Cet ouvrage indispensable à tous les bibliographes a été tiré à 250 exempl. seulement.

Banks, Thomas C. Dormant and Extinct Baronage of England, from the Norman Conquest to the year 1809. London 1807—9. 3 vol. in-4°. (3 l. 11 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

On ajoute à cet ouvrage copié presque tout-à-fait de ceux de Dugdale et de Collins comme supplément un 4e vol. *(Dorm. and Ext. Bar. Vol. IV.* 1837.) *Th. C. Banks, Stemmata Anglicana or a miscellaneous Collection of Genealogy. London* 1825. in-4° 15 sh. Bohn. Un exempl. des 4 vol. 2 l. 8 sh. Bohn. (G. pap. 5 l. 10 sh. Bohn.)

—— Genealogical and heraldic gleanings ill. of the history and descent of Engl. nobility etc. London 1837. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Baronia Anglica Concentrata or a concentrated account of all tho Baronies commonly called Baronies in Fee, derived their origin from writ of summons etc. Interspersed with interesting notes and explanatory remarks etc. Also a Glossary of Dormant English, Scotish and Irish Peerage Titles etc. Ripon 1843—44. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. 18 th. Baer.)

Bannatyne, George. Ancient scottisch poems, publ. from the ms. 1568. Edinb. 1770. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette collection d'anciens poèmes écossais, publiée p. Sir D. Dalrymple (Lord Hailes), a été réimprimée à Leeds 1815. in-8°. On en a tiré 200 ex. sur pap. ordinaire et 31 sur pap. de couleurs.

Banny de Liesse. Voyez **Habert**.

Banqueri, J. A. Voyez **Awam, El.**

Banquet, Le, des Chambrières. Voyez **Chambrière.**

Banquet, Le, des Muses. Voyez **Auvray.**

Banquet du boys (*à la fin*:) Cy finist ung petit traittie ioyeux nomme le Boncquet (*sic*) du boys. s. l. ni d. In-4°. Goth. (6 ff.)

Ce poème de 53 strophes de 7 vers, chacun de 10 syllabes, a été reproduit à Chartres en 1838. pet. in-8°., tiré à 25 exempl.

Banquet, Le, et aprés-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des moeurs de ses partisans (p. L. d'Orléans). Paris, G. Bichon 1594. in-8°. 20 fr. Pixerécourt.

La première édition de cette satire est anonyme, mais dans une seconde sous la même date, impr. en plus petits caractères et dans une troisième: *jouxte la copie impr. en* 1591. (Au vers.) in-8° on lit le nom de l'auteur.

Banquett of Dainties; for all suche Gestes that loue moderatt Dyate. London by Th. Hackett 1566. in-8°. (42 pag.) Goth. (Black letter.) (4 l. 15 sh. — 10 l. 10 sh.)

Voyez sur ce poème: Censura liter. Vol. VII. p. 55—57.

Banquett of Daintie Conceits. Voyez **Munday, Anth.**

Bansley, Charles. Rhyming Satire on the Pride and Vice of Women now a days. London by Th. Raynalde (*vers* 1540). in-12. Goth. (Black letter.)

Cet opuscule a été réimprimé par la Percy Society en 1841. in-8°. 15 sh.

Bapst trew Hadriani IV vnd Alexanders III gegen Keyser Friderichen Barbarossa geübt. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (⅙ th. Weigel.)

Bapstum. Voyez **Babstum.**

Bapstumb, Ein wanderliche weissagung von dem, wie es yhm bis an das ende der welt gehen sol, ynn figuren gemeldo begriffen. s. l. 1527. in-4°. Av. 30 gr. en bois. (2½ th. Weigel.)

Baptesme, Le, de Sophie, roi de Perse, contenant sa génération, son estat, sa condition et corpulence, translate du latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. 6 fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que cette lettre est datée de 1508.

Baptista, Joh. Liber de confutatione hebrayce secte, distrib. in III partes. Rom., E. Silber, alias Frank 1500. in-4°. Goth. (48 kr. Butsch.) Arg. ex off. M. Flach 1500. in-4°.

Baptista, Joh. Flammigera et erudita angeli et hominis dialexis in quatuor vigilias distributa. Rom. 1623. in-4°.

Baptista Mantuanus. Voyez **Mantuanus,** Bapt.

Baptista Salvatoris. Voyez **Opus.**

Bar, Jacq. Ch. Recueil de tous les costumes religieux et militaires avec un abrégé hist. et chronol. Paris 1778—98. 56 cah. en 6 vol. in-fol. Fig. col. (300—796 fr.) 96 fr. 1 s. La Vallière. 81 fr. 10 s. duc d'Aumont. 25 l. Bohn.

Chaque cahier de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premiers cahiers contiennent selon la table ajoutée aux nouveaux exemplaires 768 pièces, tant pl. que discours. Les livr. 52—56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos. *bis* dans les nouvelles tables ajoutées à chaque vol. Un exempl. avec les dessins orig. et des annot. autogr. de l'artiste 895 et 1000 fr. Techener. Un second de 800 pl. enlum. en or et en couleurs 31 l. 10 sh. Bohn.

—— Voyez **Rabelli.**

Bara, Hierosme de. Le Blason des Armoiries auquel est monstrée la manière que les anciens & modernes ont usé en iceles. Paris 1628. in-fol. Av. fig. 130 fr. De Bure. 10 th. Stargardt. 25 sh. Quaritch. 20 fr. Aubry. 65 fr. Techener.

Les éditions antérieures: *Lyon* 1581. et 1591. in-fol. sont moins complètes.

Bara, Jan. De godvruchtige Verklikker. Amst. 1656. in 8°.

—— Hel en Hemel of Zegen en Vloek. Amst. 1658. in-8°.

Ce poète hollandais est plus renommé par une sorte de farce dans le genre de maitre Pathelin, intitulée: *Ik ken je niet, Amst.* 1664. in-4°. *Rott.* 1706. in-8°.

Barachia (Barakiah) Hannakdan. Parabolae vulpium rabbi Barachiae Nikdani: translatae ex hebraica in latinam linguam opera R. P. Melch. Hanel, Soc. Jesu. Praga ex typ. Univ. 1661. in-8°. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. 1⅔ th. Weigel.

Recueil de 108 apologues moraux en vers hébreux avec la version latine jointe au texte. Il existe une édition antérieure du texte hébreu, publiée à Mantoue chez Joseph ben Jacob de Padone en 317 (1557.) in-8°. de 88 ff. (3 fr. Soubise. Av. un ouvr. semblable de 92 ff. en vers hébreux, Le livre du fils du roi et du Nazaréen par Abr. bar Chasdaï, impr. en 1557 par les mêmes presses. 102 fr. S. de Sacy.)

Barachovich, G. Giardla Vressena Zvityem. Ven. 1618. 1635. in-8°.

Poème en langue illyrienne sur les 6 âges du monde,

Barahona de Soto, **Luys.** Primera parte de la Angulica (con advertimentoe y summarioe p. P. Vordugo da Sarria). Granada, en casa Hugo do Mena, a costa de J. Diae 1586. pot. in-4°. (4 ot 251 ff. — 2 l. 10 sh. et 2 l. 6 sh. Heber. 120 fr. Salva. 3 l. 10 sh. Bohn.)

Ce poème en 12 chants est cité par Cervantes sous le titre de *Las lagrimas de Angelica* (Don Quixote L. I. ch. 6).

Barante, A. G. Prosp. Brugière **de.** Histoire des ducs do Bourgogno de la maison de Valois 1364—1477. Paris 1837—38. 1842. VIe édition. 12 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 8 sh. Barthés.) ib. 1842. 8 vol. in-8°. Av. fig. (5 l. 5 sh. Toovey.) Ib. 1854. 12 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Barthés.)

La première édition a paru à Paris chez Ladvocat de 1824 à 1826 en 13 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Bohn. 15 th. Kirchhoff. 7 th. Baer. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.) On y a joint un recueil de pl. composé de 25 portraits et de 33 plans de batailles, vues, cartes etc. in-8°. en 8 livr. Une contrefaçon publiée à Bruxelles de 1835—36. (1845.) en 10 vol. in-8°. (Av. 10 pl. 8 th. Köhler. 24 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Quaritch. 2 l. Barthés.) *ib.* 1850. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.) est préférable aux éditions originales à cause des remarques ajoutées par le baron de Reiffenberg.

Baratajeff, Michel prince. Documents numismatiques du royaume de Géorgie. St. Petersb. 1841. in-4°.

Mr. G. Braast m'écrit que cet ouvrage magnifique est incomplet, l'auteur ne donnant que les monnaies de sa collection.

Baratotti, Galerana. La semplicità ingannata. Leida, Gio. Sambix 1654. in-12. (1 fr. Floncel. 37 fr. 50 c. Hangard. 1 fl. 40 kr. Schratt.)

Cette édition d'un roman de peu de mérite, écrit p. Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de St. Anne, qui s'est caché sous ce pseudonyme-là, est sorti des presses d'Elsevier, raison pourquoi elle est recherchée (v. Catal. Floncel n°. 4392. Pieters. p. 203 sq.).

Barattieri, Gio. Batt. Architettura d'aqua. Piacenza 1699. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn.)

—— Tratt. teor. prat. circa la divisione degli incrementi fluviali, corr. di annot. da Fr. Sartorio. Piac. 1783. in-4°. Av. pl. (2 sc. Gallarini.)

Barba, Alvaro Alonso. Arte de los metalos en qoe se enseña el verdadero henoficio do los de oro y plata por acogue. Madr., impr. del Reyno 1640. in-4°. 48 fr. La Vallière. 9 fr. Mac Carthy.

Le Catal. of the London Inst. Vol. I. p. 113. en cite une édition de 1639. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *(Nuevam. ahora añadido con el tratado de las antiguas minas de España, que escribio Don Alonso Carrillo y Laso.) Madrid s. d.* (1729.) in-4°. (2 l. 2 sh. et 40 fr. Salva.) *ib.* 1790. in-4°. (40 fr. Salva.) — On a traduit cet ouvrage en français *(Paris* 1730. in-8°. Av. fig. [1 fl. 12 kr. Butsch. *[p. Gosfort avec d. diss. les plus rares sur les mines.] Paris* 1751. 2 vol. in-12.), en anglais: *([Art of metals, transl. by Edw. Montagu, earl of Sandwich.] London* 1674. in-8°. [3 sh. 6 d.] *ib.* 1740. in-12.) et en allemand *(Bergbuchlein etc. deutsch v. J. L. M. C. Franckf.* 1739. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] et *v. Mth. Godar. Wien* 1749. 1767. in-8°. *s. d.* 1750. in-8°. [1 fl. Scheible.])

Barba, Pompeo della. Esposiziono d'un Sonetto platonico sopra il primo effetto d'Amore. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. (149 pag.) Car. ital.

—— Discorsi filos. sopra il sogno di M. Tullio. Ven., Bonelli 1553. in-8°.

—— Due primi Dialoghi, nell' uno de' quali si ragiona de' Segreti della natura, nell' altro se siano di maggior pregio la Armi o le Lottere. Von., Giolito 1558. in-8°.

Barbadico, Nic. Vita Andr. Gritti principis Venetiarum ed. p. Alex. Albril. Ven. 1792. in-4°. Av. d. fig. de médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Barbadigo, J. F. Voyez **Numismata.**

Barbara, St. Die historie van Sinte Barbara met die miraculen. Gheprint to Dolf in Holland (H. Eckert van Hombergh) 1497. in-4°. (48 ff. de 31 l.) Av. fig. en bois. Goth.

Inconnu à Hain, ainsi que le livret suivant:

Barbara, St. Informatio de genealogia sive origine beatae virginis ac martyris Barbarae; cum prosecutione legendae et miraculorum. s. l. ni d. (Mog., Petrus Fridberg. vers 1495.) in-4°. (6 ff. de 33 l.) Goth.

—— Incipit prologꝰ ĩ legeadã beatissime virginis Barbare. Impressum Colonie apud lijskirchen. s. d. in-4°. (7 ff. de 32 l.) Av. fig. en bois.

Barbaro, Dan. Dell' eloquenza, dialogo mandato in luce da Gir. Ruscelli. Ven., Valgrisio 1557. in-4°. (95 baj. Gallarini. 10 fr. Techener.) Fir. 1641. in-4°.

—— La pratica della prospettiva. Ven., fratelli Borgominieri 1568. (1569.) in-fol. Av. fig. en bois. 195 pag. et 6 ff. (5 sc. Gallarini. 8 sh. Barthés. 1 th. R. Weigel.)

Il existe deux éditions de la même année, l'une avec un front. imprimé, l'autre avec un front. gr. en bois. V. Catalogue Goddé. Paris 1850. n°. 189.

—— Exquisitae in Porphyrium commentationes. Ven. ap. Aldi filios 1512. in-4°. (110 ff.) 8 sh. Butler. 4 l. 1 sh. Sykes. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Pinelli.)

Barbaro, Franc. De re uxoria libelli duo. Ex chaleographia ascensiana (Paris.) 1513. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d.* in-8°. (⅔ th. Weigel.) *Paris., Ascens.* 1514. in-4°. *Amst.* 1639. in-24. Les traductions suivantes sont plus estimées que l'original latin:

Fr. Barbaro, Della elezione della moglie, trad. di Alb. Lollio. Ven., Giolito 1548. in-8°. (62 ff. ch. y compris le front. et 4 ff. de table.) *Vercelli* 1778. pet. in-8°. *Vic.* 1785. in-8°.

Fr. Barbare vénitien, de l'état et gouvernement de mariage trad. du latin p. Martin Du Pin. Lyon 1537. in-16. *Paris, Ch. L'Angelier* 1560. in-16.

Il en existe une seconde trad. franç. p. Cl. Jolly: *Paris* 1667. in-12.

—— Ejusdem et aliorum ad ipsum epistolae (cura A. M. Quirini). Brix. 1741—43. 2 voll. in-4°. 6 th. Weigel.

Barbaro, March. Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta; diss. stor. critica. Malta 1794. in-4°. Av. pl.

Barbarossa. Ein warhafftige history von dem Kaysor Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nonten Barbarossa, derselb gewan Jorusalem, Und durch den Babst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König etc. *(A la fin:)* Landshut d. Joh. Weyssenburger 1519. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois. 50 fr. Asher.

Il en existe une réimpression: *Augsb.* 1519. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher) qui a été reproduite dans: Haupt, Zeitschr. f. deutsch. Alterthum Bd. V. p. 250 sq. v. Gervinus Vol. II. p. 406.

—— Keysor Fridrichs des ersten Barbarossa genannt: Löblich Geschichten. Cölln 1601. in-8°. Av. fig. en bois. (5⅓ th. Hagen.)

Ce livre populaire a été tiré de l'ouvrage d'Adelphus sur le même sujet (v. **Adelphus**. *Strassburg* 1520. [10 fl. Butsch.] *ib.* 1530. [2⅓ th. Heyse.] *ib.* 1535. [8⅓ th. Röse.]). *ib.* 1535. in-fol. [3 th. R. Weigel. 3⅚ th. vente Eckermann en 1855.]) Ces deux ouvrages n'ont rien de commun avec le livre anonyme suivant tiré presque littéralement du *Chronicon Ursbergense:*

Hystoria Friderici imperatoris magni. huis nomis primi ducis suevorum et parẽtele sue. s. l. ni d. (Aug. Vindel. in monast. St. Udalrici et Afrae.) in-fol. (44 ff. de 38 l.) 4 l. 4 sh. Bohn.

Voyez sur cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1472—75. Pl. Braun, Not. hist. lit. de libris impr. qui in bibl. mon. ad SS. Udalr. et Afram Augustae extant. Aug. Vind. 1788—89. 2 tom. in-4°. Vol. I. p. 46 sq.

Barbarus. Voyez **Barbaro.**

Barbarus, Hermolaus. Castigationes Plinianae et emendatio in Melam Pomponium. Impressit Eucharius Argenteus. Romae 1492—93. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (348 ff.) 24 fr. Soubise. 6 fr. Boutourlin. 27 fr. La Vallière.

Il en existe deux autres éditions de ce commentaire assez

rares savoir: *per chalcographum Carolum Cremonensem* 1495. in-fol. (159 ff.) et: *Romae* 1493. in-fol. (160 ff.)

Barbat. Les pierres tombales du moyen âge en France avec un texte descriptif par Musart et Barthélemy. Paris 1852—54. in-fol. 100 pl. lithogr. à deux teintes. 60 th. R. Weigel.

Barbatia, Andreas. De fido instrumentorum solennis repetitio. Tolosae 1476. in-4°.
Ce livre, dont la première édition a paru: *Bonon.* 1474. in-fol., est très curieux, comme un des premiers monuments de la typographie Toulousaine. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte sicilien, imprimés dans le cours du 15e siècle, v. Hain Vol. I. nos. 2425—2452.

Barbatius, J. Barbae majestas d. i. ein lustiger Discurs von Würdigkeit des Barts und seiner Entstehungsgeschichte. Franckf. 1629. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Barbauld, Anna Letitia. Poetical works, the Correspondence and other Prose Pieces, with a Memoir. By L. Aikin. London 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.)

Barbauld, W. & H. Sketches of Figures and Animals. London s. d. in-fol. 36 pl. chromolith. (4 l. 4 sh.) 45 fr. Asher.

Barbault, J. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, dess. et gr. en 128 pl. avec leur explication. Rome, Bouchard 1761. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. 3½ th. Stargardt.
Il en existe une traduction allemande: *Denkmäler des alten Roms a. d. Franz.* (v. C. H. Brucker.) *Augsb.* 1767. gr. in-fol. (Nouv. titre:) *Leipz.* (1803.) in-fol. Av. 60 pl. gr. p. Kilian. (6½ th.)

—— Les plus beaux édifices de Rome moderne en 44 pl. pliées avec vignettes et description. Rome, Bouchard 1763. gr. in-fol. 14 sc. Gallarini. 121 fr. 10 s. La Vallière. 515 fr. 19 s. hôtel de Bullion. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Recueil de divers monuments anciens repandus en plusieurs endroits de l'Italie en 166 pl. avec leur explication. Rome, Bouchard 1770. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. (Av. Les monum. de Rome) 216 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie, dess. p. J. Barbault et gr. p. d'habiles maîtres en 100 pl. Rome, Bouchard 1775. (7 th. Weigel.) 1787. gr. in-fol.
C'est une partie des pl. déjà employées dans les deux ouvrages précédents de Barbault de 1761 et 1770.

—— Monuments antiques, ou collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. Romae 1783. in-fol. (94 pl. et 46 pl. ajoutées. 8 sc. Gallarini.)
Quoique le titre annonce 200 pl., il n'y en a que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

Barbazan, Etienne. Fabliaux et contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs publiés par Barbazan; nouvelle édition augmentée et revue par Méon. Paris 1808. 4 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. Pap. fin 40 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. 6 fl. Butsch. 60 fr. Salva.
Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et en Gr. Pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes (108—240 fr.), qui manquent à quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande inférieur. Il y a aussi un exempl. sur vélin avec les dessins peints. La première édition de ce recueil a paru: *Paris* 1756. (Nouv. titre 1766.) 3 vol. in-12.
On joint à cette collection les deux recueils suivants:
Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles publié p. Méon. Paris 1823. 2 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr.)
Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et Gr. Pap. de Hollande avec les fig. avant la lettre.

Nouveau recueil de contes, dits fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris 1839—42. 2 vol. in-8°.
On en a tiré 20 exempl. sur pap. de Hollande.

Barber, J. T. Tour through South Wales and Monmouthshire. London 1803. in-8°. (15 sh.) 4 sh. 6 d. Bohn.
Il existe deux sortes d'exempl., l'une moins bien imprimée et sans fig., et l'autre av. une carte et 20 vues gr. d'après les dessins de l'auteur.

Barber, T. Picturesque Guide to the Isle of Wight. London, II. ed. 1851. in-8°. Av. 45 pl. (10 sh. 6 d.)
La première édition moins complète a paru en 1834. av. 40 pl. in-8°. roy. (9 sh. Bohn.)

Barber, William. Farm Buildings or Rural Economy. London 1803. in-4°. Av. 6 pl. (10 sh. 6 d.)

Barberiis, Ph. de. Opuscula. Romae, J. Ph. de Lignamine 1481. in-4°. (82 ff.) Av. 29 grav. en bois.
Il en existe un exempl. sur vélin avec des grav. enlum. dans la bibl. du Vatican.

—— .... s. l. ni d. in-4°. 66 ff. à 28 l. Av. 13 fig. en bois non compris la marque typ.
Cette seconde édition porte le titre: *Tractatus solemnis et utilis;* elle a été imprimée ou: *Romae per Sixt. et Georg. Alemannos,* ou: *Neap., Sixt. Riessinger.*

Barberinae Aedes a Comito Tetio descriptae. Romae 1642. in-fol. 50 pl. en taille-douce. (18 sh. Bohn.) ib. 1647. in-fol. (1 l. 1 sh.)

Barberini, Maph., card., postea Urbanus P. VIII. Poemata c. vita auct. et annot. ed. Jos. Brown. Ox. 1726. in-4°. Av. portrait. (6 sh. 6 d. — 1 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.
Il en existe huit éditions antérieures, savoir: *Lut. Paris.* 1623. in-4°. *Colon.* 1626. in-8°. *Bonon.* 1629. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. imp. de Paris.) *Romae* 1631. in-4°. (5 rs. de la Cortina.) (Impr. en rouge et noir. Av. front. gr. p. Cl. Mellan d'après le dessin de G. L. Bernini. On a tiré deux ex. sur vélin qui se trouvent dans la bibl. imp. à Paris et dans la bibl. Riccardi no. 42.) Bibl. *Antv., Plantin* 1634. in-4°. Av. front. gr. p. Corn. Galle. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) *Romae* 1637. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib.* 1640. in-12. (1 th. Weigel.) et *Paris.* 1642. in-fol.

Barberino, Franc. Documenti d'amore. Roma, Mascardi 1640. in-4°. Av. portrait et pl. gr. p. Bloemart. 4 th. Weigel. 10 sh. Quaritch. 21 fr. Floncel.
Il en existe deux réimpressions: *Ven.* 1820. in-16. et 1840. in-8°. qui font partie du *Parnasso Italiano.*

—— Del Reggimento e de' Costumi delle Donne. Roma 1815. in-8°. Av. portrait. (5 l.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 5 sh. Barthés.
Cet opuscule réimprimé: *Mil.* 1842. in-16. (4 l.) a été publié p. G. Manzi d'après un man. de la bibl. Barberinienne. On en a tiré des ex. sur gr. pap. et 3 sur vélin. Dix nouvelles des vingt contenues dans ce livre-ci, ont été réimprimées p. M. A. Parenti à la suite de sa *Scelta di novelle antiche, Modena* 1826. in-8°.

Barbet, J. Livre d'architecture d'autels et de cheminées. De l'invention et du dessin de J. Barbet, gravé à l'eau forte p. Abr. Bosse. Paris 1632. (1633.) in-fol. 18 fr. Techener.

Barbeyrac, Jean. Voyez: **Cumberland, Grotius** et **Puffendorf.**

Barbier, Ant. Alex. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris 1822—27. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (28 fr.) 2 l. 14 sh. Lakington. 21 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 244 rs. de la Cortina. 55 fr. Aubry.
Le portrait manque à beaucoup d'exemplaires de cette édition, épuisée aujourd'hui. Quoique plus complète que la première de 1806—8. en 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) et pet. in-4°.,

celle-ci n'est pas du tout inutile, parcequ'elle contient plusieurs articles omis dans la seconde édition. On y joint comme supplément:
Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes par M. De Manne. Paris 1834. in-8°.

Barhier d'Aucourt. Voyes **Onguant** pour la brûlure.

Barhieri, Giammaria. Novellette. Udine 1823. in-4°.
Ces nouvelles, écrites au 16e siècle, sont extraites du livre de *Barbieri*, intitulé: *Dell' origine della poesia rimata. Modena* 1790, in-4°. On n'a tiré de cette édition, soignée p. Quirico Viviani, que 80 exempl.

—— Voyes **Guerra** d'Attila.

Barhieri, L. M. Spiritus nitro-aerei operationes in microcosmo. Bon. 1680. in-4°.
Mr. G. Brunet m'écrit que cet ouvrage, fort important pour la chimie, n'existe qu'en 6 exempl. (v. Libri dans le Journ. d. Sav. 1814. p. 550.) Il a été réimpr. à Imola en 1828.

Barhiero, Theodoro. El fatto d'arme del christianissimo re di Franza contra Sguizari fatto a Maregnano. Mil. 1515. in-4°.
Opuscule très rare en *terza rima*. Mr. G. Brunet, qui me l'a indiqué, m'écrit qu'il en existe un exempl. à Florence (Bibl. Palatine).

Barbiroli, Al. Giuochi di carti hellissimi di regola et memoria. Bol. 1604. in-8°. (4 ff.) 5 fr. Tross.

Barbo, Gio. Batt. Rime piacevoli. Vic. 1614. in-12.

—— Oracolo ovvero invettiva contro le donne. Vic. 1616. in-12.

Barhonus, Joh. LVII Morale Sinne-Beelden, enz. Makende al soo, uytdruckende ende hegrypende het getal desor Sinne-Beelden, het getal syner jaren. Amst. 1641. in-4°. Av. de belles pl.
Recueil curieux de dévises latines, expliquées en vers hollandais.

Barbosa, Ant. Dictionarium linguae Annamiticae. Romae 1651. in-4°.

Barbosa, August. Opera omnia canonica et civilia. Lugd., Francof. et Papiae 1656. 28 tom. en 26 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.)

Barbosa Machado, Diego. Bibliotheca Lusitana historica, crit. e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portugueses e das obras, que compuseraõ etc. Lisboa 1741—59. 4 vol. in-fol. 11 l. Hohor. 12 l. 12 sh. vento Conde. 10 l. 10 sh. Bohn. 220 fr. Sampayo.
Cet ouvrage excellent, pour lequel l'auteur s'est servi d'un ouvrage inédit de J. Soares de Brito, conservé dans la bibl. imp. de Paris (v. Denis chez Hoefer, Biogr. Gén. Vol. IV. p. 458 sq.) est très rare, surtout le 3e vol. (v. Murr, Journal. T. IV. p. 291.), maintenant on ne trouve que très rarement (p. ex. à Hambourg, bibl. du Sénat) des exemplaires complets (la bibl. de Dresde ne possède que le 1er vol., moi j'en ai deux etc.). On en a donné un abrégé assez inexact sous le titre: *Summario da bibliotheca luzitana. Lisboa* 1786—87. 3 vol. in-8°. (On y joint: *Bibliotheca luzitana escolhida, ib.* 1 vol. in-8°.)

Barbosa Machado, Ignacio. Fastos Lusitanos. Lisboa 1741. Vol. I. (*seul publié*) in-fol.

—— Memorias para a historia do Portugal que comprehenden o governo del rey D. Sebastiaõ … do anno de 1554 ate o anno de 1561 (1578). Lishoa 1736—39. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.)

Barbour, John. The actes and life of Robert Bruce. Edinb. 1620. in-8°. (9 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)
On dit que la première édition en a paru en 1616. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: 1648. 1665. 1670. 1671. 1672. 1737. 1758.

—— The Bruce or the History of Robert I King of Scotland. Written in Scottish Verso hy Jo. Barbour. The first genuine edition, publ. from a Ms. dated 1489; with Notes and a Glossary hy J. P. Pinkerton. London 1790. 3 vol. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 15 sh. Lakington et Bohn.

Barbour, John. The Bruce, publ. from a Ms. dated 1489, with Notes and a Life of the Author etc. To which is added Wallace or the Life of Sir W. Wallace of Ellerslie, from a Ms. of 1488 by J. Wallace Jamieson. Edinb. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. — 2 l.)
On n'en a tiré que 250 exemplaires.

Barboza du Bocage, Manoel Maria. Rimas. Lisboa 1806—14. 5 vol. in-8°.
C'est la troisième édition des poésies de Du Bocage, la première a paru: *Lisboa* 1794. 3 vol. in-8°.

Barbuo, Scipio, Soncino. Sommario delle vite de Duchi di Milano, cosi Visconti, come Sforzeschi, racc. da diversi autori. Ven., Gir. Porco Padovano 1574. in-fol. Av. les portr. des ducs gr. en taille-douce, entourés de bord. ornement. 15 fr. Asher. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Barbut, Jacques. Genera Insectorum of Linnaeus exemplified by various specimens of english Insects, with descriptions in English and French. London 1781. 1783. in-4°. Av. 22 pl. noires. (1 l. 1 sh.) et enlum. (2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 2 sh. Lakington. 199 fr. 19 s. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Genera vermium with explanations in English and French. London 1783—88. 2 tom. in-4°. Av. 11 et 14 pl. noires. (18 sh.) et enlum. (2 l. 2 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.
Le second tome contient les *Testacea*. Mr. Brunet, qui n'en connait que le premier tome, se trompe quand il dit qu'il en existe une seconde édition imprimée en 1788. Un exempl. des deux ouvr. de Barbut avec un vol. in-fol. contenant les dessins inédits de Barbut, destinés pour une continuation de ses *Genera vermium*, 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Barca di Padova, La nuova. Ven. 1684. in-12.
Ce recueil d'historiettes et d'anecdotes, réimprimé en 1689. à Venise in-8°. (2 th. Mai.) est de Giov. Sagredo, auteur de l'*Arcadia in Brenta* (v. **Arcadia**).

Barca, Pi. Ant. Avvertimenti e Regole sopra l'Architettura, civile e militare, la Pittura, Scoltura e Prospettiva. Mil. 1620. in-fol.

Barcelos (Bracelos), **Pedro.** Nobiliario del Conde de Barcelos, hijo del rey Don D. de Portugal, trad. en lengua española con nuevas ilustraciones por M. Faria y Sousa. Madrid 1646. in-fol. (36 sh. Quaritch.)
L'ouvrage original en portugais avait déjà paru à Lisboona en 1540.

Barcia, D. A. G. da. Historiadores primitivos de las Indias occidentales que junto traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. Andr. Gonz. Barcia. Madrid 1749. 3 vol. in-fol. 116 fr. Santander. 120 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Bohn.
On en trouve rarement un exemplaire complet, beaucoup de copies des volumes détachés ayant été détruites.

Barciet. La guerre d'Enée en Italie, appropriée à l'histoire du temps, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Barckley. Voyez **Barclay.**

Barclay, Alexander. Egloges of Alexāder Barclay, Priest etc. London, by Rich. Pynson. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (22 ff.)
Vendu avec: *The fyfte Eglog of Alex. Barclay of the Cytizen and Vplondyshman. London by W. de Worde* s. d. Goth. (Black letter) 36 l. Dent. 24 l. 10 sh. Heber.

—— Egloges of Al. Barclay, Priest, whereof the first three containeth the Miseries of Courters and Courte. London, J. Herford s. d. in-4°.

—— Egloges. London, Humphrey Powell (vers 1548). in-4°. Goth. (Black letter.) 6 l. 2 sh. 6 d. — 10 l. 10 sh.
Les *Egloges* se trouvent à la suite de la traduction anglaise de: *Navicula Stultorum* de *Seb. Brandt* (V. **Brandt.**) par Al. Barclay.

—— The Introductory to write and to pronounce Frenche, compyled hy Al. Barclay, at the commaundement of Thomas, Duke of Norfolk. Lond., R. Copland 1521. in-fol. Goth. (Black letter.)

—— Voyez: **Castle** of Labour, **Manoyn,** Dom., et **Sallustius**

Barclay, John. A Series of engravings repres. the Bones of the Human Sceleton, with the Sceletens of some of the Lewer Animals. By Edw. Mitchell, engraver. The explaa. references by J. Barclay. Edinb. 1819—20. 2 Parts w. 35 (32) pl. lineengravings. in-4°. (2 l. 2 sh. — 14 th. R. Weigel.)

Barclay, John. Argenis, eum clave. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1630. in-12. 3 se. Gallarini. 9 sh. Bohn. 4 fr. Asher. ⅓ th. Weigel. 18 sh. Toovey. 15 fr. Techener.

Il existe de ce roman célèbre deux éditions, données par les Elsevier sous la date de 1630 de 690 et 708 pag. (sans la table). L'édition de 1627, sortie de la même presse, annoncée dans le Cat. Chardin n°. 1857 et payée 50 fr., de l'existence de laquelle doute Mr. Brunet, se trouve dans un Cat. de Mr. Köhler (Leipz. 1858. n°. XXXIV. p. 27. n°. 21. 25 gr.) et dans celui de la bibl. de Mr. de la Cortina Vol. I. n°. 491. (41 rs.) Elle est décrite par Mr. Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier. Gand 1858. Éd. II. p. 92. Les réimpressions faites par les Elzevier d'Amsterdam en 1644. (1 th. Weigel.), 1655. (⅔ th. Mai. 3 sc. Gallarini. 1 fl. Butsch.), 1658. (⅓ th. Weigel.), 1658. (⅓ th. Weigel.) et 1671. (3 se. Gallarini. 7 fr. 10 c. La Vallière. ⅓ th. Weigel. ⅔ th. Stargardt.) pet. in-12. n'ont point de valeur.

—— Argenis n. prim. ill. (*a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte*). Lugd. B. 1664—69. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (5 sc. 50 baj. Gallarini. 1 Rbd. Salomon. 12 fr. Coeu. 3 fl. Schratt. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la collection *variorum*.

—— Argenis. Ed. XVII ad praestantiss. libr. fidem c. clave et indicibus. Praef. est J. Winkelmann. Norimb. 1769. in-8°. Av. (mauvaises) pl. (⅔ th.)

Il en existe plusieurs traductions en français (*Les amours de Poliarque et d'Argenis mis en franç. p. P. de Marcassus. Paris* 1622. in-8°. [18 fr. Techener.], *p. Dronet de Maupertuis. Anvers* 1711. in-8°. *La seconde partie de l'Argenis composée en françois p. M. de M.* XI livr. *Paris* 1625. in-8°., *p. L. P. D. L.* [de Longue.] *Paris* 1728. 3 vol. in-12., *p. l'abbé Josse. Chartres* 1723. 3 vol. in-12. et en abrégé *p. Savin. Paris* 1771. 2 vol. in-12.), en allemand (*Argenis verdeutscht d. Mt. Opitz. Breslau* 1626. in-8°. Av. fig. [1 fl. Schrott.] *Amst.* 1644. 2 vol. in-12. Av. fig. [1½ th. Köhler. 36 kr. Beck.] *Uebers. d. Talandern* (A. Bohse.) *Leipz.* 1701. in-12. Av. fig. (36 kr. Beck.) *Mit Erklärungen. Augsb.* 1770. 2 vol. in-8°. Av. fig. [1 fl. 20 kr. Schratt.] *v. J. Ch. L. Haken. Berlin* 1791. 2 vol. in-8°.), en anglais (*Argenis or the Loves of Poliarchus and Argenis, transl. by Kingsmill Long. London* 1625. in-fol. *II. ed. with a key. ib.* 1636. in-4°. Av. fig. en taille-douce impr. dans le texte; *Argenis transl. by Sir Rob. Le Grys; the verses by Th. May. ib.* 1628—29. in-4°.; *The Phoenix or the Hist. of Poly. and Arg. Transl. from the Latin by Cl. Reeve. Lond.* 1771. 4 vol. in-12.), en espagnol (*L'Argenis traducida al castellano p. D. J. Pellicer de Salas y Tobar. Madrid, Sanchez* 1626. in-4°. 28 rs. de la Cortina.).

—— Euphormionis Lusinini s. J. Barclaji satiricon cum clave; accessit conspiratio anglicana. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1637. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch. 12½ th. Köhler. 28 fr. Techener. 1⅓ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

Il existe deux éditions tant-à-fait semblables sans la même date (v. Mr. Pieters p. 125.). Les éditions antérieures: *Leydae* 1623. in-12. (30 kr. Beck.) *Amst.* 1629. in-12. (1 th. Weigel.) 1634. in-12. (36 kr. Beck.) n'ont aucune valeur. Les réimpressions: *Lugd. B., Elzevier* 1655. in-12. et *Amst.* 1658. in-12. (1 th. Weigel. 36 kr. Beck. 4 rs. de la Cortina.) 1664. in-12. (⅔ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.) ne sont pas recherchées.

—— Satyricon nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustr. Lugd. B., Hack. 1674. (*Nouv. titre.* Hag. Com. 1707.) in-8°. (Av. l'*Argenis* de 1664. 1 l. 1 sh. Bohn.) 2 fl. Schratt. 18 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Mai. 4 fr. Techener.

Cette édition entre dans la collection *variorum*. Elle est mutilée (v. Millin, Mag. Encycl. 1815. Vol. V. p. 331. et Nicolai, Reisen. Bd. V. p. 197.); mais, comparée avec la précédente, elle renferme une 6° partie intitulée: *Aletophilus castigatus s. triduum geniale dionysialiorum.* Cette même partie a été insérée aussi dans: *J. B. Satyricon. Sex partes not. ill. C. clavi. Acc. conspiratio Anglicana. Vindob.* 1772. in-8°. (2 th.) ½ th. Köhler. Il y en a des traductions françaises (*La vie et aventures d'Euphormion. Amst.* 1733. 3 tom. in-12. 3 fr. 50 c. Alvarès.) et allemandes (*Deutsch. Schlei.* 1754. in-8°).

—— Icon animorum s. Euphormionis pars quarta. Lond. 1614. in-8°. Franeef. 1675. in-12. Aug. Vind. 1774. in-8°.

Barclay, John. Icon animorum, the Mirrour of Mindes, englished by T. May. London 1631. in-12.

Trois fois traduit en allemand: (*Gründliche Beschreib. menschl. Gemuths Verwirrungen etc. übers. d. J. Seyferten von Ulm.*) *Bremen* 1649. in-12. (⅙ th. Mai.) (*Spiegel menschlicher Gemüthsneigungen. A. d. Lat.*) *Bremen* 1660. in-8°. (11 gr. Hartung.) (*Gemälde d. menschl. Charactere. A. d. Lat. v. Pfingsten.*) *Pesth* 1784. in-8°. (*v. A. Weddige.*) *Münster* 1821. in-8°. et en français (*Le Tableau des esprits par lequel on cognoist les humeurs des nations, et trad. du latin.*) *Paris, J. Petit-Pas* 1625. in-8°. (5 fr. Aubry.).

—— Alitophili (h. e. Morisoti) veritatis lacrymae s. Euphormionis pars quinta. s. l. 1625. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Genev.* 1626. in-8°. qui porte le nom *Gabr. a Stephen Alitoph.*

—— Poematum libri duo. Lond. 1615. in-4°. (8 fr. Techener.)

Barclay, Sir Richard. Discourse of the Felicitie of man: or his Summum Bonum. London 1598. 1603. 1631. in-4°.

Ouvrage très amusant par les historiettes entremêlées.

Barclay, Rob. Apologie for the true Christian Divinity, as the same is held forth and preached by the People, called in scorn, Quakers. Birmingham, Baskerville 1765. in-4°. (18 sh.)

Ce livre imprimé pour la première fois: *London* 1676. in-4°. et souvent reproduit, n'est recherché que dans cette édition-ci.

—— Works. London 1692. in-fol. ib. 1718. 3 vol. in-8°.

Barco Centenara, **Martinus del.** Argentina y conquista del Rio de la Plata, con otros acaecimientes de los reynos del Peru, Tucuman y estados del Brasil. Lisboa 1602. in-4°. 1 l. 11 sh. Heber.

Chronique rimée, écrite par un soldat qui avait passé vingt-quatre années en Amérique: elle a été réimprimée dans le 3° vol. du recueil de Barcia (v. **Barcia**).

Bardi, Ant. Tract. jurisprotomiseos s. congrui, ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super aedificiis constraendis ad decorem almae urbis. Romae, Bladus 1565. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (8 l. 15 sh. Buller.).

Bardi, Giov. de'. Discorso sopra il giuoco del Calcio fiorentino. Firenze, all' insegna della stella 1673. in-4°. Av. 2 pl. (20 ff.)

Cette édition et celle de Firence (*alla condotta*) 1688. in-4°. (3 sc. Gallarini.), toutes les deux aussi impr. sur gr. pap., sont citées par la Crusca, les autres: *Firenze, Giunti* 1580. et 1615. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Liv.* 1766. in-4°. ne sont pas estimées.

Bardi, Girolamo. Chronologia universale, dalla Creatione di Adam fino all' anno 1580. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 16 fr. Coen.)

—— Sommario ovvero età del mondo cronologiche. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (12 fr. Coen.)

(Bardi, Pietro de') Avino, Avolio, Ottone e Berlinghieri, poema eroico. Fir. 1643. in-12.

Ce poème comique a été publié sous les anagrammes de l'auteur *Beridio Darpe* et *Bridio Pieverdi* (v. *Bibl. Capponi* p. 301.)

Bardin, Ét. Alex. baron. Dictionnaire de l'armée de terre ou Recherches hist. sur l'art et les usages militaires des anciens et modernes, publié p. le colonel Mellière. Paris 1841—51. 8 vol. en 17 part. in-8°. (5337 pag.)

Bardon de Brun, B. Sainct-Jacques, tragédie (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pélerins du dict sainct, en l'année 1596. Limoges, Hug. Barbou 1596. in-8°. 12 ff. de prél. et 180 pag. (40 fr. La Vallière.)

Voyez sur cet ouvrage *Bibl. du Théâtre* Vol. I. p. 309.

Bardon, Dandré. Costume des anciens peuples à l'usage des artistes. Paris 1772. 3 vol. in-4°. Av. 364 pl. (90 fr. duc d'Aumont. 24 fr. Brisard. 16 th. Weigel.)

Il en existe une nouvelle édition rédigée par Cochin: *Paris* 1784—86. 5 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Laking-

ton. 16 fr. Asher. 8 th. R. Weigel.) La traduction allemande p. W. Gf. Becker: *Leipz.* 1776. in-4°. av. fig., n'a pas été achevée (Cah. I — V).

Bareleta. Voyez **Barletta.**

Barellas, Estevan. Centuria o historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona D. Bernardo Barcino y de D. Zinofre su hijo y otros cavalleros de la provincia de Cathaluna. Barc. 1600. in-fol.

Roman historique, attribué par *A. Bosch, Index dels titols de honors de Cathalunya* (Perpinya 1628.) p. 110. à un rabbia appelé Cap-de-Ville, qu'on croit l'avoir écrit à l'époque de la domination des Maures en Espagne.

Baret, John. Alvearie or Quadruple Dictionarie, English, Latine, Greeke and French. London, H. Denham 1580. in-fol. (14 sh. — 2 l. 5 sh.)

La première édition publiée en 1573. in-fol. n'est qu'en anglais, latin et français (10 sh. 6 d. Bohn.).

Baret, Michael. Hipponomie or the Vineyard of Horsemanship. London 1618. in-4°.

Baretti, Gius. Opere italiane. Mil. 1838. 4 vol. in-8°.

Cette édition est préférée à celle de Milan, 1813—19, 6 vol. in-8°.

—— Scritti Scelti inediti e rari con nuove memorie della sua vita (*da P. Custodi*). Mil. 1822—23. 2 vol. in-8°. Av. portrait. 12 sh. Barthés.

Il en existe des exempl. sur pap. vélin av. le portr. en couleur.

—— Dictionary of the English and Italian Languages, with large additions by Davenport and Comelati. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il en existe des éditions antérieures: *London* 1760. 2 vol. in-4°. *ib.* 1778. 1790. in-4°. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Dictionary of the English and Spanish Languages, with large additions and corrections by prof. Seoane. London 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Il y en a des éditions antérieures: *London* 1778. in-fol. 1794. 1800. in-4°. 1807. 2 vol. in-8°.

Bargaeus, Petrus Angelus. Poemata omnia ab ipso diligentiss. recogn. et aucta: item Marii Columnae quaedam carmina. Flor. ap. Juntas 1568. in-8°. 8 fr. 50 c. Courtois.

—— . . . . . diligenter ab ipso recognita. Romae ex typ. Franc. Zanetti 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 sc. Gallarini. ⅔ th. Weigel. 4 th. Moi.)

Ces deux éditions des poésies de Bargaeus renferment aussi le poëme *De aucupio*, imprimé séparément à Florence chez les Junte 1566. in-4°. (*De aucupio liber primus. Ejd. elegia de Radagasi et Getarum caede ad urbem Florentiam.*) 1 th. Weigel. Celle de 1585 contient de plus les *Cynegetica.*

—— Cynegetica, item carminum L. II. Eclogae III. Lugd. ap. Haeredes Seb. Gryph. 1561. in-4°. (1 fr. Asher. 30 rs. de la Cortina.)

Il y en a un exempl. impr. sur vélin. (12 l. 12 sh. Hanrott.)

—— Syrias, hoc est expeditio christ. principum in Syriam, ductu Goffredi Bullionis, cum scholiis Rob. Titii. Flor., Ph. Junta 1591. in-4°. (10 fr. Courtois.)

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1585. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

(Bargagli, Girolamo.) Dialogo de' giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare del Materiale Intronato. Siena, Luca Bonetti 1572. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen.

Cet ouvrage singulier a été réimprimé: *Ven., G. Ant. Bertaglia* 1574. in-8°. *ib. Aless. Gardane* 1581. in-8°. (20 fr. Asher.) 1592. 1598. in-8°.

Bargagli, Scip. I trattenimenti dove da vaghe donne e da giovani huomini rappresentati sono honesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle etc. Ven., Bern. Giunti 1587. in-4°. 4 ff. y compris le front., 2 ff. d'errata et 287 pag. 38 fr. Mac Carthy. 17 sh. Borromeo. 20 fr. Tross.

Première édition des 6 nouvelles de Bargagli (une éd. antérieure de 1581, *Ven., per il Gardane,* in-8°. n'existe pas). Il en existe deux réimpressions: *Ven., Bern. Giunti* 1591. (3 th. Weigel. 50 fr. Techener.) (1592. 4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) in-4°. qui est moins correcte, mais augmentée et changée; et *Londra* (Liv.) 1796. in-8°. Les mêmes nouvelles ont été reproduites par Poggiali dans le second vol. de ses *Novelle di Autori Sanesi* et il en a fait tirer 5 exempl. sur pap. de Turin, 1 ex. sur pap. bleu anglais et un sur vélin.

Bargagli, Scip. Le Imprese. Ven. 1589—94. 2 vol. in-4°.

Bargede de Vezelay, **Nicolle.** Le moins que rien, fils aisné de la terre. Paris, Guill. Thiboust 1550. in-8°.

Poésies morales, dont le but est de prouver que le corps humain est *moins que rien.* Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Les odes pénitentes du moins que rien. Paris, Ve Sertenas 1550. in-8°. Car. ital. et

L'Arrest des trois espritz, sur le trépas de Claude de Lorraine, duc de Guyse: plus un cantique de la paix. Paris, Est. Groulleau 1550. in-8°.

Barges, Ant. Il primo libro de Villotte a quattro voci, con un altro canzon della Gatina. Ven. 1550. in-4°.

Barilhard, P. Discours du siège mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux p. M. le marquis de Villars. Tol., Raymond Colomiez 1589. in-8°.

Opuscule en vers (Premier Cat. de La Vallière n°. 4498.).

Baring, Dan. Eberh. Clavis diplomatica, tab. aen. expressa, cui accedit biblioth. script. rei dipl. Hanov. 1754. in-4°. Av. 73 pl. 4 Rbd. Salomon. 18 sh. Bohn. 2 th. Baer. 2 fl. Butsch. 3½ th. Weigel.

Les deux éditions antérieures (*Compendia scribendi.*) *Hanov.* 1735. in-4°. Av. 16 pl. (tirée à 121 ex. 2 th. Weigel. ½ th. Köhler.) et 1737. in-4°. (1⅓ Rbd. Salomon. 6 fr. 50 c. Tross.) sont beaucoup moins complètes.

Barker, Th. The Art of Angling. Lond. 1651. in-12.

Il en existe une réimpression: *London* 1820. in 8°. La seconde édition: *Lond.* 1653. in-4°. (6 sh. — 1 l. 2 sh.) reproduite à *Leeds* 1817 in-8°. a paru sans nom d'auteur.

—— Barker's Delight or the Art of Angling. The second edition much enlarged. London 1657. 1659. in-12.

On a tiré de la réimpression faite en 1820. 5 ex. sur papier jaune et 1 sur vélin.

Barker-Webb, P. Histoire naturelle des Iles Canaries par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. Paris 1835—44. 3 vol. de texte in-4°. et Atlas de 9 tom. en 3 vol. av. 409 pl., dont plusieurs color. gr. in-fol. (chaque livr. de 3—4 pl. 6 fr., pl. col. 12 fr.) 60 th. Weigel. 25 th. Baer.

—— Otia Hispanica s. delectus plant. rarior. Pentas I. II. Paris 1839. in-fol. Av. 10 pl. (32 fr.) 2⅔ th. Köhler.

Barksdale, Clement. Nympha Libethris or the Cotswold Muse presenting some extempore verses to the Imitation of yong Scholars: in four parts. London 1651. in-12. (2 l. 1 sh. — 20 l.)

Mr. Egerton Brydges l'a fait réimprimer en 1816 en 40 exemplaires.

Barkstead, Will. Myrrha, the Mother of Adonis or Lusts Prodigies, a Poem. London 1607. in-8°.

—— Hiren or the Fair Greeke, a Poem. London 1611. in-8°.

Barlaam monachus. Logistices libri VI. gr. et lat. ex interpr. et c. schol. J. Chamberi. Paris. 1594. in-4°. 15 sh. Pinelli. (*Nouv. titre:* ib., Prevosteau 1599. ib., Auvray 1600. in-4°. 2⅔ th. Weigel.)

Cet ouvrage avait déjà été imprimé dans le recueil de *Dasypodius* (v. **Dasypodius**), *Sphaericae doctrinae propositiones.*

—— De Papae principatu libellus, n. pr. gr. et lat. ed. op. Jo. Luidii. Ox., J. Barnes 1592. in-4°. (19 ff.) 6 sh. Heber.

Ce traité a été réimprimé avec *Salmasius, de primatu papae. Lugd. B.* 1645. in-4°.

Barlaam et Josaphat. Incipit liber gestorū barlaam et josaphat. s. l. (Strassb., H. Eggesteyn?) ni d. in-4°. 147 ff. à 29 l. p. p. Sans ch., récl., ni sign. Goth.

Ce roman, attribué à tort à S. Jean Damascène, a été écrit

d'abord en grec et après traduit en latin. Le texte original a été publié pour la première fois par Boissonade, Anecd. Gr. Vol. IV. p. 1—365. (comp. *Wiener Jahrb.* Vol. LXIII. p. 44—83. LXXII. p. 274—288. LXXIII. p. 176—202.) et traduit en allemand par Liebrecht (*Münster* 1847. in-8°.).

Barlaam et Josaphat. Liber Barlaam et Josaphat Indiae regis. s. l. (Spirae?) ni d. (vers 1476.) in-fol. Goth. (78 ff. de 36 l. p. p. dont le 1er bl.) Sign. a II—k III. 61 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 15 fl. Butsch.

—— S. Joh. Dam. hist. de vitis et rebus gestis SS. Barlaam Erem. & Jozaphat Regis Indorum. Geo. Trapezuntio interprete. In eandem Scholia Al. Lippomanni Veron. episc. D. Joannis Chrysostomi de comparatione Regis et Monachi Germano Brixio interprete. Antv. ap. Jo. Bellerum sub aquila aurea s. d. in-12. (18 ff. de prél. 370 pag. et 12 ff. de table.)

—— Vitae et res gestae SS. Barlaam et Josaphat, Indiae regis, S. Joanne Damasceno auctore, Jac. Billio interprete. Antv., vidua Joa. Belleri 1602. in-12.

La même légende se trouve aussi dans: *Jo. Damasceni Opera. Paris.* 1548. in-fol. App. p. 1 sq. *Vincent. Bellov. Spec. Hist.* L. LXV. c. 1—65. *P. de Natalibus, Catal. Sanct. Argent.* 1513. in-fol. f. 220b. et dans *J. a Voragine, Lombard. Hist. ib.* 1502. in-fol. f. 175. (*Norimb.* 1481. in-fol. f. 155 sq.) Voyez sur cette légende *Graesse, Lehrb. d. Literargeschichte*, Vol. II. P. III. p. 460 sq.

Traductions:

Hie vahet an eyn gar lohlich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat etc. (*A la fin:*) Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam genannt etc. s. l. ni d. (Augsp., Gth. Zainer vers 1477.) in-fol. Goth. Sans ch., récl. ni sign. Av. 64 belles fig. en bois. (150 fr. Borluut.)

Il y en a une seconde édition *s. l. ni d.* (Augsp., J. Sorg.). in-fol. (96 ff.) Av. gr. en bois (plus petites). Mr. Ebert n°. 1657 a démontré que les deux éditions, citées par Panzer, Deutsche Annalen Vol. I. p. 23 et 97 ne sont qu'une seule (celle de 1477.). v. *Catal. Wolters* n°. 167.

Il existe un poëme allemand de *Rudolf von Montfort* (*Barlaam u. Josaphat. Herausgeg. u. mit einem Wörterbuche versehen v. F. C. Köpke. Königsb.* 1818. in-8°. [comp. les *Wien. Jahrb.* Vol. XI. p. 116 sq.] *Herausgeg. v. Fr. Pfeiffer. Leipz.* 1843. in-8°.) qui est basé sur la même légende, mais qui n'a rien de commun avec la traduction en prose ci-dessus. Pour d'autres traductions anciennes en allemand v. Haupt, Zeitschr. Vol. I. p. 126. Götting. Gel. Anz. 1820. n°. 34. Goedeke, Deutsche Dicht. d. Mittelalt. p. 186 sq. L. Dieffenbach, Mittheilung über eine noch ungedr. Bearb. d. Barlaam und Josaphat. Giessen 1836. in-8°. Sur une trad. arabe mscr. v. *Petersb. Zeit.* 1851. n°. 112.

Barlaams ok Josaphats saga. En religiös romantisk Fortälling om Barlaam og Josaphat, oprindelig forfattet paa Græsk i det 8 Aarh., senere oversat paa Latin og herfra igjen i fri Bearbeidelse ved Aar 1200 overfört paa Norsk af Kong Haakon Sverresön, udgivet af R. Keyser og C. R. Unger. Christiania 1851. in-8°. (2⅙ th. Lerck.) (*En vieux norvégien.*)

Il en existe une traduction danoise: *Barlaam og Josaphat. Oversat fra Oldnorsk af H. H. E. Kinck. Kjöbh.* 1852. in-8°. (1⅓ th.)

La vita di San Giosaphat convertito per Barlaam. (*A la fin:*) Ven., p. Aug. Bindoni 1539. in-8°. Ven., Dan. Bissuccio 1606. in-8°.

Storia di SS. Barlaam e Giosaffatte ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). Roma 1734. in-4°. 4 l. 9 b. Soranzo. 12 l. 28 b. Vanzetti.

Cette édition a été faite sur un man. daté de l'an 1323, traduit soit du provençal soit de la langue romaine-française. Il en existe une réimpression assez médiocre: *Roma, Mordacchini* 1816. in-8°. Mr. Gamba n°. 933. *note*, fait mention d'une édition très ancienne de notre roman, rédigée par un Italien, s. l. ni d. in-4°.

Barlaam et Josaphat. (Traductions.)

Della vita di San Giosafat convertito da San Barlaam Eremita canti V composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere Palermitano. Pal., Gio. Fr. Carrara 1584. in-8°.

On cite encore: *Vita del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata e di varie figure adornata. Mess., Bisagni* 1678. in-8°. Av. fig., probablement une réimpression du poëme précédent.

Historia de Barlaam y Josaphat por S. Juan Damasceno traducida por Juan de Arze Solorzano. Madrid, Juan Flamenco 1608. in-8°.

Historia magistral de los gloriossos sanctos anacoretas Barlàa (*sic*) y Josaphat. Manila 1692. in-4°. 12 sh. Heber.

Ce n'est que le faux titre; v. *Catal. Wolters. Paris* 1844. n°. 168.

11 ff. de prél. 287 ff. ch. pour le texte et *Via sacra* 36 ff. Cette traduction espagnole a été faite sur la version latine par François Baltasar de Sancta-Cruz.

Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene et trad. p. F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrysostôme, intitulée de la comparaison du roy et du moyne, trad. p. Jean de Billy. Paris, Chaudière 1574. 1578. in-8°. Lyon 1592. in-12.

Histoire de Josaphat, roi des Indes tirée de St. Jean Dam. p. le P. Ant. Girard, Jésuite. Paris, Ve Camusat. (1642.) in-12.

Rzeč o geduom Kralowiczi gmenem Zozafat. Tištěn w Plzni u Mikul. Bakálař, pod nápisem: Kniha welmi nábožná, genž slowe Barlaam, kteraužto onen weliký doktor Johannes Damascenus přeložil z řeczkého iazyka w Latinsky. 1504. in-8°. 1512. in-4°. w Praze 1593. in-8°.

Traduction bohême sur le texte latin.

Krolewic Indyiski w Polski stroy przybrany. Albo Historya o Swiętym Jozaphacie Krolewicu Indyiskim, y o Swiętym Barlaamie Pustelniku Pustyniey Senaar nazwaney. Od Swiętego Jana Damascena napisana, a z Greckiego ięzyka na Laciński od Jakuba Billiusa etc. Teraz zas przez X. Math. Ignac. Kuligowskiego. w Krakowie, w Druk. Mikol. Alex. Schedla 1688. in-4°. 3 ff. de prél. 298 p. chiffr. et 2 p. non ch. pour les errata.

Ce poëme polonais du doyen de Wolkowysce Ign. Kuligowski a été basé sur la traduction latine de Jac. Billius.

Aral na tunay na tetoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga male valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damasceno, at ysinalin sa vicau tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania di Jesus. Impr. en el Colegio . . . de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen 1712. in-fol. XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagala. Un exempl. défectueux 81 fr. 50 c. Rémusat (v. a. Catal. Paris 1833. in-8°. p. 78 sq.)

Barlaeus, Casp. Marie de Medicis entrant dans Amsterdam ou Histoire de la Reception faicte à la Royne Mère du Rey très-Chrestien par les Bourgmaistres et Bourgeoisie de la Ville d'Amsterdam. Amst. 1638. (1639.) in-fol. Av. le portrait de la reine et 16 grand. pl. pliées gr. p. P. Nulpe, S. Saury et C. v. Dalen. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Ce bel ouvrage a paru en même temps en hollandais sous le titre: *Blyde inkomst der allerd. Koninginne Marie de Medicis.* 1639. (3 th. R. Weigel. 3⅓ th. Köhler.) et en latin: *Medicea hospes* etc. (65 rs. de la Cortina n°. 499. 4 th. R. Weigel.)

—— Faces Augustae s. Poematia quibus illustriores Nuptiae a Jac. Catsio antehac Belgicis vers. conscr. jam a Casp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. celebrantur. Dordr. 1643. 2 vol. in-8°. Av. le portr. d'Élisabeth reine de Bohême et pl. (1 l. 4 sh. Bohn. ⅔ th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *J. Catsii Eq. Faces Aug. a Csp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. cel. Acc. Jac. Lydii Serm. Conviv. L. II. Lugd. B., Elsevir* 1656. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 60 rs. de la Cortina.)

Barlaeus, Casp. Poemata. Ed. IV. Amst. 1645—46. 2 vol. in-12. 6 sh. Bohn. ⅔ th. Hartung. 1¼ th. Weigel. 8 fr. Asher. 9 fr. Techener.

L'édition donnée p. l. Elzevir (*Lugd. B.* 1631. in-12.) ne renfermant malgré le titre (*Ed. nova priore castig. et altera parte auctior*) que le premier volume, on y ajoute ordinairement le second volume de celle de 1645. On cite encore l'édition d'Amsterdam de 1655. en 2 vol. in-12. (16 sh. Bohn. 1⅙ th. Weigel.)

—— Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub praefectura comitis J. Mauritii Nassoviae etc. historia. Amst., Jo. Blaeu 1647. gr. in-fol. Av. 56 fig. gr. à l'eau-forte p. F. Post, le portr. de Maurice gr. p. T. Matham et plus. cart. in-fol. obl. 1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Bohn. 6 th. Weigel. 12 th. R. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Très rare, un grand nombre d'exempl. ayant été détruit par l'incendie de la libraire de Blaeu.

Il en existe une réimpression: *cum quatuor tractatibus G. Pisonis. Cliviis, T. Silberling* 1660. in-8°. Av. fig. et cartes. (1⅙ th. Weigel. 8 fr. Asher. 1½ th. Stargardt. 1 fl. Schratt. 15 fr. Techener. 1 fr. Beurzi. 2½ th. Köhler.) On l'a traduit aussi en allemand: *Cleve* 1659. in-8°. 848 pag. Av. les mêmes fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel. 1½ th. Stargardt. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Barlandus, Adr. Jocorum veterum ac recentium libri tres. Col., Euch. Cervicornus 1529. in-8°. 6 fr. Asher. ½ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Antv., Mich. Hillenius* 1529. in-8°. La première édition (*Jocorum vet. ac recentium duae centuriae cum scholiis Hadr. Barlandi. Lov.* 1524. in-8°.) est moins complète.

—— Hadr. B. ducum Brabantiae chronica; item Brabantiados poema Melch. Barlaei, iconibus nunc primum ill. aere ac st. J. B. Vrientii, op. quoque Ant. de Succa. Antv. ex off. Plantin. 1600. in-fol. Av. 41 (36) portr. et fig. (2 l. 2 sh. Lakington. 16 sh. Bohn.)

Les éditions précédentes (*Antv., Hadr. Tiletan. et Jo. de Hoogstrate* 1526. in-8°. *Lov., Rescius* 1532. in-8°. *Antv.* 1551. in-8°. *Brux., Fr. Foppens* 1665. in-12. [cette édition-ci entre dans la coll. d. Elzev.]) portent le titre: *Hist. Rerum gestarum a Brabantiae ducibus, libri tres.* Il en existe aussi une traduction française: *Anvers, J. B. Vrient* 1603. in-fol. *en la boutique Plantinienne* 1612. in-fol.

Le poëme de Barlaeus avait déjà été publié séparément: *Melch. Barlaei de vetustiss. Brab. gentis origine sive Brabantiados libri V.: Urbis Antuerpiae encomium. Antv. typis Aeg. Diertemii* 1652. in-8°.

—— Hollandiae comitum historia et icones; Caroli Burgundiae ducis vita; item Ultrajectensium episcoporum catalogus et res gestae; ejusdem argum. libellus auct. Gerardo Noviomago. Lugd. B. ex off. Plantin. 1584. in-fol. Av. de beaux portr. et fig. gr. en taille-douce. (3⅓ th. Weigel.)

Réimprimé: *Francof.* 1585. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (7 ff. de prél., 393 et 109 pag. et 1 f. pour la marque.) Av. portr. gr. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 132.). 2 th. R. Weigel.

Barlet, Annibal. Le vray et méthodique Cours de la physique résolutive en chymie, représenté par figures, pour connaistre la Théotechnie ergocosmique, c'est à dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers. Paris 1653. in-4°. Av. fig.

Barleta (sive: **Bareleta**). Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales et de sanctis). Brixiae, Jac. Britannicus Brixianus 1497 die 11 Novbr. et 1498 die 13 Jan. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. à 2 col. de 50 l. (135 et 77 ff.) 7 fr. 15 s. La Vallière. 5 sc. Gallarini.

Il existe plusieurs réimpressions de ces sermons singuliers et bizarres: *Lyon, Cl. Davost alias de Troye* 1502. 2 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (18 fr. Techener.) *Rouen* 1515. in-8°. Goth. *Ven.* 1510. II part. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Brixiae* 1521. III part. en 1 vol. in-8°. Goth. à 2 col. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Parrhisii, Cl. Chevallon* 1516. in-8°. (5 th. Hartung. Belle édition.) *ib., Joh. Petit* 1512. 1518. in-8°. *ib., Amb. Girault* 1527. in-8°. *Hag., H. Gran* 1514. in-4°. (2 fr. 30 kr. Schneider.) *Paris,* 1538. in-8°. Goth. (8 fr. Techener.) *Ven.* 1571. 2 vol. in-8°. s. d. *Fr. Regnault* (Paris vers 1506). in-4°. Goth. (20 fr. Asher.)

Barletius Scodrensis, **Marinus.** Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. Impr. Rome per B. V. s. d. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. et CLIX ff. Av. le portr. de Scanderbeg gr. en bois. (3 l. 3 sh. Payne et Foss en 1830. 12 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)

Mr. Brunet attribue cette édition à l'imprimeur romain (vers 1508.) Bernardinus Venetus de Vitalibus, qui avait déjà donné l'ouvrage de Barlet à Venise en 1504: *De obsidione Scodrensi.* in-4°. (12 fr. Coen.) Cette histoire a été réimprimée: *Argent. ap. Cratonem Mylium* 1537. in-fol. (6 fr. Asher.) et: *Zabugriae* 1793. in-4°. Ph. Lonicer l'a insérée sans la préface au tome 3ᵉ de ses *Chronica turcica (Francof.* 1578. in-fol.), en y ajoutant *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Il en existe aussi un abrégé par G. Barth. Pontanus sous le titre: *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castrioti epiri regis* etc. *Hanov., Wechel* 1609. in-8°.

Barletius Scodrensis, **Marinus.** Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg roi d'Albanie, recueillie par J. de Lavardin. Paris, Guill. Chaudière 1576. in-4°. ib. 1597. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.) La Rochelle, Haultin 1593. in-8°. (10 fr. Nugent.) Francheville 1604. in-8°. Paris 1621. in-4°. (5 fr. Asher.)

—— Des allerstreytparsten vñ theuresten Fürsten vnd Herrn Georgen Castrioten genant Scanderbeg ritterliche Thaten, so er zu erhalten seiner Erbland mit den Türckischen Kaysern in seinen leben glücklich begangen, verteutscht durch J. Pinicianum. Augsb., H. Steiner 1533. in-fol. Av. gr. en bois de l'école de Burgkmair. (4 th. R. Weigel. 1⅔ th. Hartung. 9 fl. vente Butsch 1858.) Franckf. 1561. in-4°. Av. gr. en bois (2 fl. 30 kr. Butsch.). 1577. in-fol. (4 ff. de prél. 1 f. bl. 156 ff. et 4 ff. de table.) Av. 155 gr. en bois p. J. Amman et autres. (4 fl. Beck.) ib. 1597. in-fol. Av. les mêmes gr. (250 ff.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Historia del Georgio Castrioto, detto Scanderbego, principe de gli Albani. Dal latino in lingua italiana per P. Rocca novamente tradotta. Ven. 1554. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Voyez **Andrade, Fr. de.**

Barlow, Francis. Multae et diversae Avium species. London 1691. in-4°.

—— Birds and Beasts (67) drawn from the life by Barlow, Hollar and others. London 1775. in-fol. obl. (67 pl.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Book of such Beasts as are most useful for Drawing, Graving or Armes-painting and Chaseing, designed by F. Barlow and engraved by W. Vaughan 1664. in-8°. obl. (13 pl. et titre gr.)

—— Severall Wayes of Hunting, Hawking and Fishing, according to the English manner etc., invented by Fr. Barlow, etched by W. Hollar. London s. d. in-4°.

Barlow, Joel. The Columbiad, a poem. Philad. Printed by Fry and Kammerer 1807. in 4°. Av. pl. d'après les dessins de Smirke. (2 l. 15 sh.)

Réimprimé: *London* 1809. in-8°. (5 sh.)

Barnabas. S. Barn. apostoli epistola catholica: accessit S. Hermae viri apostolici pastor (gr. et lat. cur. J. Fell). Ox. e theatro Sheldon. 1685. in-12. (4 sh.) 6 fr. Tross.

—— Barn. et Clementis SS. epistolae, recens. E. de Muralt. Turici 1847. in-18. ½ th.

—— Voyez **Ignatius.**

Il en existe deux traductions, l'une en italien p. G. B. Gallicioli (*Ven.* 1797. in-8°. [1⅙ th. Weigel.]) et l'autre en allemand p. C. J. Hefele (*Tub.* 1840. in-8°.).

Barnabè, E. Discursos familiares con algunos proverbios, historias y fabulas. Vienn 1660. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Barnabe. Barnabae itinerarium or Barnabees Journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed: for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old time of Barnabee commonly chanted (and Bessie Bell, both in Latin and English Verse)

by Corymbaeus. (London vers 1648—50.) in-8°. 448 pag. Av. un front. gr. p. Marshall. 6 l. 6 sh. Heber.

Cette première édition de l'ouvrage singulier de R. Brathwait (Voyez **Brathwait**) diffère beaucoup des éditions postérieures dont le style est moderné quoique elles soient augmentées.

Barnabe. Drunken Barnaby's four Journeys to the North of England, in Latin and English Verse etc. to which is added Bessy Bell. London 1716. in-8°. Av. 2 pl. (83 ff.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1723. pet. in-8°. Av. 6 fig. (102 ff.) 6 sh. — 2 l. 2 sh. (réimpr. *Dublin* 1762. in-8°. 72 ff.) *ib.* 1776. in-8°. (102 ff.) Av. 6 gr. en taille-douce. (A la fin de cette édition se trouvent 16 ff. avec une pagination séparée renfermant: *Lucus Chevinus — Chevy Chase* alternativement en latin et en anglais.) *ib.* 1805. in-8°. (98 ff. Av. 7 nouvelles vign. 12 sh. Toovey.) *ib.* 1808. in-8°. (98 ff.) *ib.* 1818. 2 vol. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 4 lithogr.

—— Barnabae Itinerarium or Barnabees Journal, with a Life of the Author, a bibliogr. Introduction to the Itinerary and a Catalogue of his works. Edited from the first edition by Jos. Haslewood. London 1820. 2 vol. in-12. (2 l. 2 sh. — 2 l. 4 sh.) 2 l. 11 sh. Hibbert.

On n'en a tiré que 125 exemplaires.

Il existe une nouvelle édition: *Barnabae Itinerarium etc. To which is now added (never before published) the ancient ballad of Chevy Chase in latin and english verse by Rich. Brathwait, with a life, cup. notes and Index. York* 1852. in-12. (1½ th. Baer.)

Barnard, Fred. Augustus. Bibliothecae regiae catalogus. Lond. excud. Gul. Bulmer et Gul. Nicol. 1820—29. 5 vol. gr. in-fol. Av. les portr. de George III (Vol. I.) et de Barnard (Vol. V.) gr. p. S. W. Reynolds. (10 l. 10 sh.) 50 th. Baer.

Ce catalogue de la bibl. formée par le roi George III, dont George IV, son fils et successeur, a fait cadeau au Musée Britannique, est d'une magnifique exécution et n'a été tiré qu'à 200 exempl. qui ne sont jamais entré en commerce. Quant à la partie bibliographique, pour laquelle Mr. Barnard, bibliothécaire royal, s'est servi de l'assistance de MM. Nic. Carlisle et J. Hulbert Glover, ce n'est qu'une liste alphabétique des noms d'auteurs ou du mot principal du titre, lorsque le livre a paru, sans nom d'auteur. On a tiré quelques exemplaires de la préface à part av. le portr. (50 fr. Asher.) On ajoute à ce catalogue l'ouvrage suivant, imprimé conformément aux cinq voll.

Catalogue of maps, prints, drawings etc. forming the geographical and topographical collection attached to the library of the King George the third; and presented by George the fourth to the British Museum (by Alex. Macpherson). *London* 1829 *pr. by G. Woodfall.* gr. in-fol. 373 et LIII pag. (3 l. 3 sh.)

Il en existe une seconde édition en 2 vol. in-8°. destinée pour le commerce.

Voyez sur cette bibliothèque et le catalogue ci-dessus cité Gentleman Mag. 1834. p. 235 sq. et Martin, Catal. of privately printed books (II éd.) p. 259 sq.

Barnard, George. The Theory and Practice of Landscape Painting in Water Colours. Illustr. by a Series of 24 Designs coloured Digrams with numerous Woodcuts with two extra Plates on simultaneous contrasts. London 1855. in-8°. (26 sh.)

Barnand, Nic. Voyez: **Cabinet** du Roi, **Montand, Nic.** et **Philadelphe.**

Barnefield ou **Barnefielde.** Voyez **Barnfield.**

Barnes, Barnabee. Praise of Musicke. Oxenforde 1586. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. White Knights.

—— Divine Centurie of spiritual sonnets. London, Ju. Windet 1595. in-4°. (62 pag.) Lettr. itol. av. bordures autour de chaque page. 7 l. — 30 l.

Réimprimé dans le second vol. des *Heliconia.*

—— Foure Bookes of Offices; enabling privat persons for the speciall service of all good Princes and Policies. London 1606. in-fol. (210 pag.) 7 sh. — 13 sh.

Voyez sur ce livre *Restituta* Vol. IV. p. 127—135.

—— Devil's Charter; a Tragoedie, conteining the Life and Death of Pope Alexander the Sixt. London 1607. in-4°. (15 sh. — 3 l. 5 sh.)

Barnes, Barnabee. Parthenophil and Partenophe. Sonnettes, Madrigals, Elegies and Odes. London s. d. (1593.) in-4°.

Voyez sur ce livre: *Beloe's Anecd.* Vol. II. p. 777—779.

Barnes, Joshua. Gerania, a new discovery of a little sort of People, anciently discoursed of, called Pigmies. London 1695. in-12. (5 sh.)

—— The History of Edward III together with that of Edward the Black Prince. Cambr. 1688. in-fol. Av. 4 portr. (2 l. 1 sh.) 1 l. 13 sh. — 9 l. 10 sh.

Barnes (Berners ou Bernes), Juliana. The Bokys of Hankyng and Huntyng and also of Cootarmuris at St. Albons. 1486. in-fol. (88 ff.) Goth. (Black letter.) 420 l.

—— Treatyse perteynynge to Hawkynge, Huntynge and Fysshynge with an Angle: and also a ryght noble Treatise of the Lygnage of Cot Armours, endynge with a Treatise which specyfyeth of Blasynge of Arms. Westmestre by Wynkyn de Worde 1496. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 13 l. 10 sh. — 60 l. 18 sh.

Il en existe deux exempl. sur vélin.

Cette édition dont on connait 3 exempl. tirés sur vélin (v. Dibdin, Ames. Vol. II. p. 65.) a deux figures en bois de plus que la précédente et est accompagnée du *Treatyse of Fysshynge with an angle*, reproduit séparément en 1532 p. W. de Worde. in-4°. et *London, Baskerville* 1827. in-8°. Av. fig. en bois. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 393 sq.

—— Booke of Hankyng, Huntyng and Fysshyng, with all the Properties and Medecynes that are necessary to be kept. London by W. Copland. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (96 pag.) 35 l.

Mr. G. Brunet m'écrit que l'exemplaire d'une édition de W. Copland s. d., décrit dans la *Bibl. Grenvill.*, diffère de l'édition citée ci-dessus.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London by Rob. Toye and by Will. Copland for Rob. Toye.* 3 part. in-4°. Goth. (10 l. 10 sh. — 38 l. 17 sh.); *London by Abr. Vele.* in-4°. Goth. (11 l. 16 sh.); *London by W. Copland für Ryck. Tottell.* in-4°. Goth. (12 l.); *London by me Hery Fab.* in-4°. (46 ff. non chiffr.) Goth.; *ib. by Jo. Waley.* in-4°. Goth. (8 l.); *ib., Will Powell.* in-4°. Goth.; *ib., Will. Powell* 1550. in-8°.; *ib., E. Allde* 1586. in-4°.

—— The Gentleman's Academie or the Booke of St. Alban's; cont. three Books: the first of Hawking, the second of Hunting, and the last of Armorie, reduced into a better method by G(ervase). M(arkham). Lond. (by Val. Simmes) for Humfrey Lownes 1595. in-4°. Goth. (9 l. 19 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Book containing the Treatises of Hawking; Hunting; Coat-armour; Fishing; and Blasing of Armes, as printed at Westminster by W. de Worde 1496. London 1810. in-4°. (5 l. 5 sh.) 8 l. 8 sh. 6 d. — 10 l. (10 l. 10 sh. Lakington.)

On n'a tiré de cette réimpression minutieuse de l'édition de W. de Worde que 150 exempl. Plusieurs copies de l'introduction bibliographique et biograph. de Mr. Jos. Haslewood ont été tirées à part (10 sh.).

Barnes, Rob. Vitae Romanorum pontificum. Basil. s. a. (1535.) in-8°. (5½ th. Weigel.) Viteb. 1536. in-8°. (4 fr. Asher.)

Réimprimé sous ce titre: *Scriptores duo Anglici de vitis pontif. Rom., scil. R. Barns et Joh. Baleus. E tenebris eind. et usque ad Paulum V. cont. J. M. Lydius. Lugd. B.* 1615. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Supplicacion vnto Pryince Henrye the VIII. The Cause of my Condempnation. The hole disputacion betwene the Byshops and Doctour Barnes. London by me Johan Byddeel 1534. in-4°. Goth. (Black letter.)

—— Bekendtnus des glaubens, die Robertus Barns, der

heyligen Schrifft Doctor (in Teutschen landen D. Anthonius Anglus genant) zu London in Engellandt gethan hat, anno 1540 im 30. des Monats July, da er zum fewr on vrtheil vnd recht, vnschuldig vnd vnuerhörter sach gefürt vnd verbrandt worden ist. Aus der Engl. sprach verteutscht. s. l. ni d. in-4°. (3 th. Weigel.) Augsp. d. Melch. Kriesstein. s. d. in-4°. mit e. Vorr. M. Luthers. Wittenb. 1540. in-4°.

Barnes, Rob. Works and life (publ. by John Foke.) London 1573. in-fol.

Barnestaple, Obertus. Maria Stuarta regina Scotiae, Dotaria Franciae, Haeres Angliae, Hyberniae, Martyr Ecclesie innocens a Caede Darleana. Ingolst., W. Eder 1588. in-12. VIII et 72 ff. Av. portrait. (1 l. 17 sh. — 8 l.; 3 fl. 30 kr. Butsch. 16 sh. Hanrott. 20 fr. Asher.) Col. 1627. in-8°. (3 ff. et 68 pag.) (16 sh.) 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher.

Cet ouvrage est écrit par Rob. Turner, sous le nom duquel il a été réimprimé dans la collection de Jebb (v. **Jebb**). On l'a souvent confondu avec le livre suivant: *Summarium rationum quibus cancellarius Angliae et prolocutor Puckeringius Elisabetae Angliae reginae persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam Scotiae reginam una cum responsionibus reginae Angliae et sententia mortis op. Romoaldi Scoti* s. l. 1588. in-8°. *Ingolst.* 1588. in-8°. (1 l. Hanrott.) *Col.* 1627. in-8°. et dans la coll. de Jebb.

—— L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escosse d'oiriere (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye en laquelle elle est clairement justifiée de la mort du prince d'Arlay son mary — faicte françoise p. Gabriel de Gutterry clunisois. Paris, Guill. Julien 1589. in-12. (XII ff. et 208 pag.)

Barnfield, Richard. The Affectionate Shepherd, containing the Complaint of Daphnis for the Love of Ganymede. London, J. Danter 1594. in-4°. (56 pag.) 14 l. 14 sh. Heber.

On cite deux éditions postérieures de ce poème sous les dates de 1595 et 1596.

—— Cynthia with certaine Sonnets and the Legend of Cassandra. London, Humphrey Lownes 1595. in-12. 10 l. Heber.

Voyez sur ce recueil, réuni à la troisième édition du poème précédent, *Restituta*, Vol. IV. p. 493—496.

—— Encomion of Lady Pecunia; or the Praise of Money; the Complaint of Poetrie for the Death of Liberalitie i. e. The combat betweene Conscience and Covetousness in the Minde of Man: with Poems in divers Humors. London 1598. in-4°. ib. 1605. in-4°.

—— Poems: in diuers humors. London by G. S. 1598. in-4°. (*anonyme.*)

—— Poems. Auchinleck Press 1816. in-4°.

Cet ouvrage a été présenté aux membres du Roxburghe Club par J. Boswall. On en avait tiré 34 (ou 50) exemplaires (1 l. 6 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.).

Baro, Balth. Ses tragédies et poëmes dramatiques. Paris 1629—51. 2 pièces in-8°. et 7 pièces in-4°. 10 fr. Méon. 18 fr. de Laleu.

Baro, Bonav. Opuscula prosa et metro, argumento etiam varia. Herbipoli, E. M. Zinck 1666. in-fol.

Ce volume rare et intéressant pour l'histoire d'Irlande, écrit par un franciscain irlandais, m'a été indiqué par Mr. G. Brunet.

Baro (du) mors et vis, conte du XIIe siècle, publié p. Ch. J. Richelet. Paris 1832. in-8°. (16 pag.)

Supercherie littéraire de Richelet qui a publié dans autres contes également forgés sous les titres: *Li Molnier de Nemox* et *Li Neps del Pastur*, tirés comme le *Baro* seulement à 29 exempl. Voyez **Bataille**.

Baromini, Car. Franc. Opera cavata da suoi originali, data in luce da Seb. Giannini, col latino appresso. Roma 1725 sq. gr. in-fol. Av. fig. (30 fr. Floncel.)

Baron, Robert. Mirza, a tragedie, really acted at Persia in the last Age, illustrated with historicall Annotations. London s. d. in-8°. 5 sh. 6 d. — 13 sh. 6 d.

Copie du langage et même de plusieurs rôles du Catiline de Ben Jonson; v. Baker, Biogr. dram. Vol. III. p. 145.

—— *ΕΡΩΤΟΠΑΙΓΝΙΟΝ* or the Cyprian Academy. London 1647. (1648.) in-8°. 12 ff. et 61 pag. 2 l. 2 sh. — 10 l.

Il existe beaucoup d'exemplaires de cette imitation de l'*Arcadia* de Sidney, où manquent la frontisp. et le portrait de l'auteur, gr. p. Marshall.

—— Apologie for Paris for rejecting of Juno and Pallas and presenting of Ates Golden Ball to Venus. With a discussion of the Reasons that might induce him to favour either of the three. London 1649. in-8°. 15 sh. — 1 l.

—— Pocula Castalia. The Author's Motto. Fortune's Tennis Ball. Eliza. Poems. Epigrams etc. London 1650. in-8°. (156 pag.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. Marshall. 1 l. 12 sh. — 4 l. 4 sh.

Pour les plagiats de l'auteur v. l'Appendice de l'édition des oeuvres de Milton, publiée par Todd.

Baronetage of England. Voyez **Collins**, Arthur et **Wotton**, Th.

Baronius, Caesar. Annales ecclesiastici a Christo nato ad annum 1198. Romae 1588—93. 12 vol. in-fol. (Av. *Abr. Bzovii Annales. Col.* 1616. 3 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.)

Les premiers 12 voll. ont été souvent réimprimés, p. ex.: *Mog.* 1601. 12 vol. in-fol. (15 th. Mai.) (Av. le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Permissu auctoris et ab ipso aucta et recogn. Ven.* 1601. 12 vol. in-fol. (20 th. Weigel. [Avec *A. Pagi Critica. Antv.* 1727. 4 vol. in-fol.] 60 sc. Gallarini. [Avec le *Raynaldus* et *Pagi*] 15 l. 15 sh. Bohn.) *Col. Agr.* 1609. 12 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 24 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.) *ib.* 1624. 12 vol. in-fol. 20 th. Weigel. (av. le *Bzovius* en 8 vol. 30 th. Weigel. avec le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Ven.* 1705. 12 vol. in-fol. (Avec le *Pagi* 65 sc. Gallarini. Avec le *Raynaldus* et *Laderchi* 55 th. Weigel.)

Il faut joindre à ces Annales les continuations suivantes:

Raynaldi, Odor., Annales ecclesiastici post Baronium ab a. 1198 *ad* 1565. *Romae* 1646—77. 10 vol. in-fol. *Col.* 1694. 9 vol. in-fol.

Raynaldi Annales in epitomen reducti. Romae 1669. in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad a. 1571, *auct. Jac. de Laderchis Romae* 1728. 3 vol. in-fol.

Ant. Pagii Critica in universos annales eccles. Baronii. Antv. (Genev.) 1705. 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baronii etc. Lucae 1740. in-fol.

Ces 31 vol. formaient la collection complète des annales de Baronius de l'édition, réputée autre fois la meilleure; (240 fr. d'Aguesseau. 200 fr. Soubise.). Plusieurs amateurs préfèrent la suivante, parceque les critiques de Pagi y sont insérées dans leurs places.

—— Annales ecclesiastici cum continuatione Raynaldi: Accedunt Critica Historico-chronologica. A. Pagii apparatus; Notae J. D. Mansi et Indices. Lucae 1738—59. 38 vol. in-fol. (42 l. Nutt. 150 th. Weigel. 875 fr. Techener.)

Cette édition est divisée de la manière suivante: *Baronius* 1738—46. 19 vol. *Raynaldus* 1747—56. 15 vol. *Apparatus* 1740. 1 vol. *Indices* 1757—59. 3 vol.

Les vol. de Laderchi ne faisant pas partie de cette édition, on y joint comme introduction de Baronius:

Tornielli Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe cond. ad eundem Christi passione redemptum (Antv. 1620.) *cum comm. Aug. Mar. Negri. Lucae* 1756. 4 vol. in-fol. (ensemble 42 vol. 290 fr. Soubise.)

—— Annales eccles. ad a. MCXCVIII cum vita auctoris ab Henr. Spondano scripta et Critica hist. chronol. Ant. Pagii ad calcem uniuscujusque Tomi adjuncta. Aug. Vindel. (Venet.) 1738—42. 12 vol. in-fol. Indices Generales in Bar. Annales et in Pagii Criticam. ib. 1742. in-fol. (75 sc. Gallarini. Av. les *Annales Raynoldi. Col.* 1692—94. 8 vol. et *Tornielli Ann.* 1620. 110 sc. Gallarini.)

On ajoute quelquefois à cette édition:

Spondani, Henr., Annalium Continuatio ab Anno 1198 *ad Finem*

1607. *Paris.* 1641. 3 vol. in-fol. (Un ex. av. les cont. de Raynaldus, Spondanus et Toraiolli 15 l. 15 sh. Nett.)

Baronius, Caesar. Annales eccles. quos post Caes. R. R. E. cardin. Baronium, Od. Raynaldum ac Jac. Laderchium ab a. 1572 ad nostra usque tempora continuavit A. Theiner. Romae 1856—57. 3 vol. in-fol. (45 th.)

Ce supplément de toutes les éditions de Baronius contient seulement les *Acta Gregorii XIII.* — Lowndes cite le traité suivant très rare, conservé dans le Musée Britann.: *A new Essay towards a true Ecclesiastical History, which may serve as a Key to the Annals of Baronius.* s. l. ni d. in-4°.

On cite encore du même auteur:

Martyrologium Romanum. Antv 1589. in-fol. (2 th. Weigel.) *Paris.* 1607. in-fol. (3 th. Weigel.)

Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion trad. p. M. Lescarbot, et publié p. le pr. Galitzin. Paris 1856. in-12. (5 fr.)

— Annalium ecclesiasticorum Caes. Card. Baronii arabica epitome, a P. Britio. Partes I et II. — Continuationis ab a. 1198 ad 1646 per H. Spondanum factae arabica epitome. Pars III., op. et lab. P. Britii. Romae typis congr. de propag. fide 1653—71. 3 vol. in-4°.

On trouve rarement ces trois volumes réunis, auxquels on joint: *Annalium sacrorum a creatione mundi ad Christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. Romae* 1655. in-4°.

Il y a aussi deux abrégés des Annales de Baronius, savoir: *Annales in epitomen redacti ab H. Spondano. Paris* 1622. *Lugd* 1668. 2 vol. in-fol. et *Annal. eccles. Compendium in XXII Partes red. Prag.* 1736. 6 tom. in-8°. (6⅔ th. Weigel.)

— Epistolae et opuscula, acc. Vita S. Gregor. Naz. not. ill. a Raym. Alberici. Romae 1759. 3 vol. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 27 fr. Techener.)

Baronius, Martin. Icones et miracula sanctorum Poloniae. Col. 1605. in-fol. Av. 11 portr.

Baronius, Vincent. De Pleuropneumonia anno 1633 et aliis temporibus Flaminiam aliasque regiones populariter infestante et a nemine hactenus observata. Forolivii 1636. in-4°.

Écrit très rare et curieux à cause des observations profondes de son auteur, dans lesquels il a avant-couru son époque pour plus de 200 ans.

Barotti, Giannandrea. Memorie historiche dei letterati ferraresi. Ferrara 1777. in-fol. Av. portraits. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Ce n'est que le premier volume de cet ouvrage, qu'on a réimprimé à Ferrare en 1792. in-4°. Le second vol. publié également in-4°. en 1793 est de Lor. Barotti. Vendu avec un 3ᵉ vol. sous la date de 1811. 33 fr. 50 c. Reina.

— Prose italiane. Ferrara 1770. 3 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Barozai, Gui. Voyez **La Monnoye.**

Barozzi. Voyez **Vignola.**

Barozzi, Franc. Geometricum problema tredecim modis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare quae nunquam invicem coïncidant, etsi in infinitum protrahantur. Ven. 1586. in-4°.

— Il nobilissimo ed antichissimo Giuoco Pitagorico chiamato Ritmomachia, cioè battaglia di consonanse di numeri, in lingua volgare a modo di parafrasi composto. Ven. 1572. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe une traduction allemande, composée par le duc Auguste de Brunswic et réunie (p. 443—445.) à son *Konigspiel*, qu'il avait publié à Leipsic en 1616 sous le nom de Gustavus Selenus, pet. in-fol. Elle porte le titre:

Rythmomachia. Ein vortrefflich, und uhraltes Spiel, des Pythagorae: Welches Gustavus Selenus ausz des Franc. Barozzi, Eines Venedischem Edelmans, welschem Tractätlein ins Deutsche ubergesetzet, seinem vorgehenden Tractat, vom Konig-Spiele etc. zugeordnet und mit nützlichen glossen ausz dem Claudio Buxero Delph. verbessert. Av. front. gr.

Barptholomaei, Nic. Epigrammata, momiae; eidyllia, ennoeae. s. l. ni d. in-8°.

Cette édition a été imprimée à Paris vers 1520. Il y en a deux réimpressions: *Paris.* 1514. in-8°. *ib., Sim. Colinaeus* 1531. in-8°. (39 ff.)

Les *momiae* sont des poésies satiriques dans lesquelles l'auteur sous le nom de Momus se moque de toutes sortes d'états, mais les *ennoeae* roulent sur des sujets de dévotion. C'est d'un hendécasyllabe de Barthélemy que Rabelais a tiré son conte de Dodin et du Cordelier (Pantagr. III. 3.) v. Menagiana. Vol. I. p. 367.

— Christus xylonicus, tragoedia. Paris., S. Colinaeus 1531. in-8°. (Av. le vol. précédent 20 fr. Courtois.) Antv. excud. Vidua Mart. Caesaris 1537. in-8°. (92 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Hagen.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 454.

— De vita activa et contemplativa cum aliis opusculis. Paris. ex off. P. Vidouaei 1524. in-8°.

Barran. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy ... (en 5 actes, en vers et à 12 personnages) composé par Mr. Henry de Barran 1554. (Genève.) in-8°. (47 ff.) Lettr. rondes.

On cite une seconde édition de cette pièce rare, datée de 1561. v. Bibl. du Théâtre franç. T. I. p. 142.

Barre, le P. Joseph. Histoire générale d'Allemagne. Paris 1748. 10 tom. en 11 vol. in-4°.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cet ouvrage très faible (300 fr. Randon de Boisset. 130 fr. hôtel de Bullion. 250 fr. Techener.) qu'on a traduit en allemand (*Leipzig* 1749—52. 8 vol. in-4°. [32 th.] 2⅔ th. Kirchhoff.).

Barre, Le Febure de la. Voyez **La Barre.**

Barré, L. Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes, mosaïques etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les *Antichità di Ercolano* etc. et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par MM. Roux aîné et Adr. Bouchet, et accomp. d'un texte explicatif p. M. L. Barré. Paris 1837—40. 8 vol. gr. in-8°. (110 fr.) 7 l. 7 sh. Barthés.

On ajoute à cet ouvrage magnifique le volume suivant assez rare, contenant le Cabinet secret de Naples: *Musée Royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret. Avec leur explication par M. C. F. contenant 60 gravures coloriées. Paris, Abel Ledoux* 1836. in-4°. (XXX et 155 pag.) Av. frontisp. noir et 60 gr. enlum.

Barreau, Le français: collection des chefs d'oeuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. Paris 1821—27. 18 vol. in-8°. (135 fr. Vol. I—XVI. 3 l. 3 sh. Barthés.)

Cette collection est divisée en deux séries; 1°. Barreau ancien, 10 vol. 2°. Barreau moderne, 8 vol. On y joint: *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livr. in-8°. de 4 pl. chacune (n°. I—VII. 1 l. 1 sh. Barthés.).

Les mêmes éditeurs avaient commencé une autre collection intitulée: *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que trois volumes.

Pour un recueil semblable et préférable à la collection que nous venons de citer, v. **Annales du barreau français.**

Barreiros, G. Choregraphia de algunas lugares qu'estam em hum caminho, que fes Gaspar Barreiros o anno de 1546, começado na cidade de Badajos em Castella, ate de Milao en Italia, cõ algũas outras obras. Coimbra 1561. in-4°. 1 l. et 1 l. 6 sh. Heber.

L'auteur, neveu du célèbre Jean de Barros, est entré dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco de Madre de Dios.*

Barrelier, Jac. Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae, opus posthumum accur. Ant. de Jussieu. Paris. 1714. pet. in-fol. Av. 1324 fig. bien dessinées, mais inexactes, réparties sur 334 ff. sans compter 3 pl. de coquillage. (Gr. pap. 38 fr. Patu de Mello. 48 l. hôtel de Bullion.) 4 th. Friedländer.

Barrett, Francis. Tho Magus, or eelestiul Intelligencer beiag a complete Systeme of oceult Philosophy. London 1801. in-4°. Av. grav. noir. et enlum. (2 l. 12 sh. 6 d.) 22 fl. Scheible.

Barretto, Joseph. Dictioanry of the Porsian and Arabic Laaguages. Culeutta 1804. 2 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. 10⅔ th. Baer. 60 fr. Langlès.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (4 l.)

—— Shums-ool-Logbat or a Dictionary of tho Persiun and Arabie Lauguages, the interpretation beiag in Persian: compiled by learaed Natives, under the inspection of Jos. Barretto, Jua. Calcutta 1806. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. 182 fr. Langlès. 60 th. Weigel.)

Barri, Giacomo. Painter's Voyage to Italy, in which all the famous Paintings and the most eminent masters are particularized (transl. by W. Lodge). Load. 1679. in-8°. Av. front. et portraits gr. à l'eau-forte per le traducteur.

L'original italien a paru à Venise ea 1671. ia-12.

Barri ou **Barry, Girald.** Voyes **Giraldus,** Cambrensis.

Barrioate y Arellano, Pedro. Exulatie Momi ab Academia Salmuntica. s. l. ni d. ia-4°.

Poème macaronique, décrit par Majuns, Specimen bibl. Hisp. p. 158, mais néanmoins ineonnu aux bibliographes

Barrière, Dom. Villa aldobrandiua tusculaaa sive varii illius hortorum et fontium prospectus. Romae 1647. in-fol. 22 pl.

Pour d'autres recueils de ce graveur v. Robert-Dumesnil, Le Peintre graveur français Vol. III. p 46 sq. st **Villa** Pamphila.

Barril, Jehan. A tres illustre et puissante princesso et dume, madame Margueritte de Fronce, royne de Navarre . . . . Par ung vostre très humble serviteur, Jehan Barril marchent do Thoulonze. Tholose 1535. in-4°. (40 ff.) Av. fig. ea bois. 3 l. 14 sh. Heber.

Traité de morale poar les dames da haut raag, composé à la réquête de Suzanno de Boarboa, femme de Charles de Boarboa, connestable de France. On y a ajouté plusieurs autres pièces ascétiques en prose et en vers. Mr. Bruaot fait mention d'une secoade édition s. l. ai d. in-4°. Goth. de 26 ff. non ch. à 30 l. p. p., probablement antérieure à l'aaaée 1521, époque do la mort de Suzanne; car, dans sa dédicace, l'auteur a substitué le nom do Margaerite de France à celui de Suzaane do Bourbon.

Barrin, Jean. Voyea **Vénus** duns le cloître.

Barrio-nuevo, Franc. Mesquera de. Voyez **Mosquera.**

Barrionneve, Garcia. Marchionis Cusaui Panegyricus. Neap., Loagi 1616. in-fol. 120 rs. de la Cortiaa.

Barrios, Daniel Levi de. Alegrias o pinturas lucieates de Hymeueo. Amst. 1680. in-8°. (5 sh. Salvu.)

Barrios, D. **Miguel de.** Fler de Apelo y comedias. Brusolas, Balt. Vivien 1665. in-4°. Av. fig. p. Abr. Diepenbeke. 8 fr. La Serna. 44 rs. de la Cortiua. 3 fl. Butsch.

—— Coro de las Musas. Amst. y Bruselas 1672. in-12. 648 pag. (10 sh. Salva. 25 fr. Techener.)

Barrius, Gabr. De antiqnitate et situ Calabriue L. V. n. primum ex authogr. rest. e. animadv. Sertorii Quattromanii ueeuoa proleg., uddit. et not. Th. Aceti. Romae, ex typ. J. Michuelis 1737. in-fol. (6 th. Weigel. 5 se. Gallurini. 14 sh. Boha.)

Cet ouvrage publié dès l'aa 1571 à Roiao in-8°. (8 fr. Techener.) a été inséré dans la *Thes. Antiq. Ital.* de Burmann, T. IX. P. V. et daas: *Delectus Script. rerum Neapol.* p. Giordani. On doute s'il faut l'attribaer au card. Giul. Ant. Sartorio ou aa card. Gagl. Sirleto oa à G. Barrio, natif de Francica en Calabrie.

(Barrois, J.) Bibliothèque protypographiquo ou Librairios du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les sieus. Paris, impr. de Crapelot 1830. in-4°. Av. 6 pl. 7⅔ th. Baer. 27 fr. Techeaer. 1 l. 4 sh. Barthés.

Tiré à 200 exempl. L'auteur s'est nommé à la fia de la préface. Cet ouvrage contient les iaventaires des dites bibliothèques, conservés à Paris, à Lille et à Dijon et réimprimés littéralement: il y est question de 2311 manuscrits.

(Barrois, J.) Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires. Paris 1846. in-4°. Av. 9 pl. sur acier. 15 fr. Ashor. 20 fr. Techener.

—— Dactylologie et langage primitif restitué d'après les monuments. Paris 1850. in-4°. Av. 61 grav. 72 fr. Techener. 30 fr. Asher.

Barros, Alonso de. Perla de los proverbios morales de Al. de B. criado del rey nuestro señor año 1617. Lisboa Jorge Rodriguez s. d. in-8°. 12 ff. prél. et 55 ff. de texte.

Il existe de ces poésies une édition antérieure: *Madrid* 1601. in-8°. Les réimpressions postérieures ont été beaucoup augmentées, savoir: *(Proverbios morales, concordados por Bart. Ximenes Patoa) Baeza* 1615. in-4°. (16 sh. Salva.) et *(Perla de proverbios morales concordados) Lisboa* 1617. pet. in-8°. (14 sh. Salva. 65 fr. Techener.)

Mr. Brunet croit que le livre suivant intitulé:

Desengaño de cortesanos: le Désabus des courtisans par Alph. de Barros, trad. de l'espagnol par Séb. Hardy. (Avec le texte espagnol.) *Paris, Fr. Huby* 1617. in-8°. (12 sh. Salva.)

est la traduction de l'ouvrage de B. cité par Antonio sous le titre de: *Philosophia cortesana moralizada. Madr., Al. Gomez* 1587. in-8°., mais Mr. Salva n°. 162. prétend que c'est celle de la *Perla.*

Barros, Joaò de. Espelho do Cazados, em que se disputa quao oxcellente seja o cazamento. Porto 1540. in-4°.

Barros, Joao de. Cronica do emperador Clarimundo. Coimbra, Barreira 1520. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie, composé par le célèbre historien à vingt ans, savoir: *Coimbra* 1553. in-fol. *(A primeyra parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descenden, tirada de linguagem ungara.) Lisboa, Ant. Alvarez* 1601. in-fol. (15 fr. Debure. 20 fr. La Serna.) *ib.* 1742. in-fol. *ib.* 1791. 3 vol. in-8°.

—— Grammatica da liagua portugueza: Dialogo da vicioza vergonha; e outro om louvor da lingua portugueza. Olyssipoae, Luia Rodriguea 1540. in-4°.

Réimprimé à Lisbonue en 1785. in-8°.

—— Cartinhu paru aprendor à ler. Lisboa 1539. in-4°.

—— Rhopica Pneuma o la Mercadoria spiritual. Lisboa 1532. in-4°.

—— Dialogo de preceitos moraes com pratica delle em modo do Jogo. Lisboa, L. Rodriguez 1540. in-4°.

—— Asia de J. do B. dos feetos quo os Portuguezes fizeraõ no descobrimeato e conquista dos mares e terras do Orieate (depois do a. de 1412 ate o de 1515) impr. per Germaõ Gulharde em Lixbou, a 28 do junho anno 1552. ia-fol. imp. Goth. — Segundu decada (depois do a. 1516 ate o de 1526). ib. aos 28 dias de março de 1553. 2 tom. en 1 vol. in-fol. imp. — Terceiru decada. (*à la fin:*) Lixboa p. Joaõ de Burreira, acabouse aos 18 dias do mes de agosto 1563. in-fol. imp. — Quarta decada (dep. 1526—1539) — dedicada a el rey D. Filippe II, reformada, acresceutada e illustrada com notas e tuboas geogr. por J. Bapt. Lavanha. Madrid, na impressaõ real 1615. in-fol. 35 fl. Meermann.

On lit dans plusieurs exempl. de la troisième Décade la date 1553 au lieu do 1563. Il existe une réimpression de la première décade in-fol. faite à Lisbonne p. Pedro Ferreira en 1752. (16 sh. Salva.) et des trois premières décades ensemble: *Lisboa* 1628. 3 vol. in-fol.

Il y a une autre quatrième décade composée par *Diego de Couto* et imprimée à Lisbonne en 1602 par P. Crasbeek *(Decada Quarta da Asia etc. Composta por mandado do invencivel Monarcha de Espanha dom Felipe Rey de Portugal o primeiro deste nome. Por Diogo de Couto Guarda Mor da torre do tombo do estado da India).* Le même historien a donné la continuation suivante:

Decada quinta da Asia (depois do a. 1536 ate o do 1544) *dos feitos — do Oriente: em quanto governaraõ a India Nuno da Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Estevaõ da Gama et Martim Afonso*

da Sousa. Por D. do Couto Chronista etc. *Em Lisboa, P. Craesbeck* 1612. in-fol.

Sexta Decada da Asia (depois do a. 1545 ate o do 1554) *de Joaõ de Barros. Madr.* 1614. in-fol.

C'est la décade la plus rare, tous les exemplaires, à l'exception de six, ayant été détruits par un incendie (v. Sev. de Farin, Discursos varios. Evora 1624. p. 152).

Decada setima (depois do a. 1554 ate a do 1561) *da Asia p. D. do Couto. Lisboa, P. Craesbeck* 1616. in-fol.

Decada outava da Asia (dep. do a. 1564 ate o do 1571) *p. D. do Couto. Lisboa* 1673.

La VIIIe ainsi que la IXe Décade étaient terminées dès l'année 1614, mais ces deux décades furent dérobées dans Goa même à l'auteur durant une maladie qui laissait peu d'espoir; Couto se vit contraint de les composer de nouveau, mais alors il avait 72 ans, et ne pouvait écrire que d'après ses souvenirs parfois assez vagues; (v. Denis dans Hoefer, Biogr. Générale Vol. XII. p. 286 note).

Decadas da Asia escritas p. D. do Couto nesta ultima impressaõ accrescentadas com Indices muy copiosos por Jayme Domingos de Lote e Sugau (dep. 1571 — 1575). *Lisboa Occidental* 1736. 3 vol. in-fol. (Av. les Décades I — III. impr. à Lisbonne en 1628 et la IVe de l'éd. de Madrid 1615. 12 l. Salva.)

Ces trois vol. contiennent les quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième et un fragment de la neuvième décade, ce dernier imprimé pour la première fois. Une partie de la dixième (p. 1 — 110) avait été imprimée la même année, mais non publiée, et la décade entière en 1788 en 2 vol. in-8°., faisant partie de l'édition ci-dessous citée.

Decada doze. Cinco libros da Decada doze da Historia da India (dep. do a. 1596 — 1600) *p. D. do Couto. Tirados a luz pello Capitano Mel Frz de Villa Real Cavalleiro fidalgo da casa do sereniss. Dom. Joaõ IV Rey de Portugal* etc. *Em Paris* 1645. in-fol.

C'est la seule partie de la 12e Décade publiée. Il paraît que le reste de la douzième et la onzième Décade sont malheureusement perdues à tout jamais.

Un exemplaire de toutes les parties imprimées, décrites ci-dessus (à l'exception de l'édition de la 10e Déc. de 1788), a été vendu 82 l. Heber. (Le *Cat. Heber.* Vol. VII. n°. 612. p. 27. sq. en donne une description exacte). Cet ex. a passé dans la *Biblioth. Grenvill.*, où il est décrit p. 60. Le même Heber cite, comme inconnu aux bibliographes, le

Libro nono de la tercera decada de la Asia, de los hechos de los Portugueses, tradaz. de Portugues en castellano Madrid, Juan Delgado 1628. in-fol.

Un ex. des déc. I—IX en 15 voll. in-fol. 420 fr. Taylor (n°. 2420).

Barros, Joaõ de. Da Asia de Joaõ de Barros e de Diogo da Couto nova ediçaõ. Lisboa, na regia officina 1778 — 88. 24 vol. pet. in-8°. Av. cartes. 133 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Barthés et Dulau. (Vol. I — XVII. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Décades I — IV par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IVe Décade et les Décades V — XII. p. Couto, y compris 1 vol. de table pour les décades de Couto, 15 vol. De la onzième décade on a donné seulement un abrégé. Cet ouvrage important a été abrégé en allemand sous le titre: *J. de Barros, Gesch. der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient* 1415 — 1539. *Bearbeitet v. D. W. Soltau. Braunschw.* 1821. 5 vol. in-8°. (7⅓ th.) 2⅔ th. Köhler.

On réunit à l'édition en 24 vol.:

Observacoes sobre as principaes causas de decadencia dos Portuguezes da Asia, escritas por D. D. do Couto em forma de dialogo, com o titulo do Soldado pratico, publ. p. Ant. Caetano do Amaral. Lisboa 1790. in-8°.

Quelques personnes y ajoutent encore l'*Asia Portugueza* de *M. de Faria y Souza* (v. **Faria y Souza**). La traduction italienne (*L'Asia del S. Giov. di Barros etc. nuovamente de lingua Portoghese trad. dal S. Alf. Ulloa. I e II decada. Ven., Valgrisio* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 10 fr. Taylor.) n'a pas été achevée. Mr. Ferd. Denis (Nouv. Manuel de Bibliogr. Paris, Roret 1857. p. 429. ed. in-8°.) fait mention d'une traduction française des deux premières décades de Barros, conservée à la bibl. imp. de Paris, sans en donner le titre: il croit qu'elle a été faite sur la version italienne.

Barros, D. F. W. Atlantic Neptun. London 1780. 2 vol. in-fol. Cartes.

Barrouso, Christophe de. Le Jardin amoureux contenãt toutes les regles damours: avecques plusieurs lettres missiues tant de lamãt comme de lamye: faict & cõpose par maistre Christofle de B. Lyon en la Rue merciere à lẽseigne sainct Jehã Baptiste s. d. in-8°. (30 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. Goth. (15 fr. La Vallière.)

Mr. Brunet fait mention d'une édition de cet ouvrage mêlé de prose et de vers, *impr. a Paris par Alain Lotrian* (vers 1535). in-8°. (44 ff. non ch.) Goth. (4 l. 18 sh. Heber.) qu'il croit antérieure à celle de Lyon.

Barrow, Isaac. Works, publ. by Archbishop Tillotson. London 1683 — 87. 4 vol. in-fol. Av. portrait. (Vol. I — III. 4 l. Doury.)

Le quatrième vol., contenant les *Opuscula latina*, manque ordinairement. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1716. 3 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. — 3 l. 12 sh.) *ib.* 1722. 3 vol. in-fol. (3 l. 8 sh. — 7 l. Gr. pap. 15 l.) *ib.* 1741. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. — 8 l. 3 sh.)

— Lectiones opticae et geometricae. Lond. 1674. in-4°. (2⅔ th. Naumann.)

— Sermons. Edinb. 1751. 6 vol. in-12.

— Theological Works. Oxford 1818. 6 vol. in-8°. (2 l. 17 sh.) ib. 1830. 8 vol. in-8°. (3 l. 17 sh. 6 d.)

Barrow, John. Account of Travels into the Interior of Southern Africa, in the years 1797 and 1798. London 1801 — 4. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 13 sh. — 2 l. 15 sh.) Second edition w. 8 addit. col. pl. by Daniell. ib. 1806. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.) 50 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Bohn. 38 fr. Techener.

Ces deux relations ont été traduites en français, la première p. L. de Grandpré (*Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris* 1801. 2 vol. in-8°.), la deuxième p. Walckenaer (*Nouveau voyage* etc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. Av. fig.) Il en existe aussi une trad. allemande par M. Ch. Sprengel (*Weimar* 1801 — 5. 2 vol. in-8°.).

— Travels in China. London 1804. in-4°. Av. 8 pl. enlum. p. Alexander et Daniell. (1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 5 sh.) 40 fr. Langlès. 18 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été traduit en français p. J. Castéra (*Paris an XIII.* [1805.] 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) et en allemand p. J. Ch. Hüttner (*Weimar* 1804 — 5. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

— Some Account of the public life and a Selection from the unpublished Writings of the Earl of Macartney. London 1807. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Macartney. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages pourront servir de supplément à la description de l'ambassade du comte de Macartney en Chine.

— Voyage to Cochin China in the years 1792 and 1793 to which is annexed an Account of a Journey made in the years 1801 and 1802 to the residence of the Chief of the Booshuana Nation. Lond. 1806. in-4°. Av. 21 grav. p. Medland enlum. d'après les dessins orig. p. Alexander et Daniell. (1 l. 8 sh. — 3 l. 17 sh.) 14 sh. Bohn. 38 fr. Techener. 9 fl. Nijhoff.

Il en existe une traduction française par Maltebrun (*Paris* 1807. 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) où le texte de Barrow a été tout-à-fait défiguré; très exacte au contraire est la trad. allemande p. Th. F. Ehrmann (*Weimar* 1808. in-8°. Av. fig.)

— Chronological history of Voyages into the Polar Regions. To which are added a Narr. of Capt. Buchan's Expedition into the interior of Newfoundland, and a Relation of the discovery of the Strait of Anian, made by Capt. L. F. Maldonado in the y. 1588 w. an orig. map of the Arctic regions. Lond. 1818. in-8°. 8 sh. Bohn.

Il en existe une trad. franç. p. Ch. Aug. de Fauconpret (*Hist. chronol. des voyages vers le pôle arctique. Paris* 1819. 2 vol. in-8°.).

Barruchius, Val. Voyez **Palanus.**

Barry, Edward. Observations histor., critical and medical on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. London 1795. in-4°. (15 sh.) 12 fr. Asher.

Barry, George. History of the Orkney Islands. Second Edi-

tion by the Rev. J. Headriek. Edinb. 1808. in-4°. Av. 1 carte et 12 pl. (18 sh.)

La première édition publiée en 1805. in-4°. est presque aussi complète

Barry, Giraldus. Voyez **Giraldus** Cambreasis.

Barry, James. The Works of J. B. historical paiutor containing bis Correspondence, Lectures on Paiutiag, Observ. on Works of Art in Italy and France, oa the Paintiogs ia the Orleaas Gallery. London 1809. 2 vol. in-4°. Av. portrait et pl. (5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

—— Series of etchings from his original and justly celebrated Paintings in the Great Room of the Society of Arts, Adelphi. London 1808—10. ia-fol. atl. Av. 15 grand. grav. à l'eau-forte et la grav. du tableau de B. représ. la Pandora p. Schiavonetti. (6 l. 6 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn.

Barsillay, David. Libro de maatenimento de la alma. En el qual se contiene el modo con que se à deregir el Judio en todas sus actiones traduzido del hebraico al spangol por Moso Altaras. s. l. (Ven.) 5369. (1609.) in-4°. 5 th. Weigel.

Bartas, Guill., Salluste Seiguour **du.** Voyez **Du Bartas.**

Bartema ou **Bartemas.** Voyez **Barthema.**

Barth, Casp. Voyez **Barthius, Casp.**

Barth, C. G. History of the church of Christ. Transl. into Hindi by J. Parsons. Calcutta 1849. in-8°. (⅔ th. Köhler.)

Barth, Heinrich August. Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Africa in den Jahren 1849—55. Gotha 1857—58. 5 vol. gr. in-8°. Av. cartes, fig. en bois et pl. (chaque vol. 6 th., pap. à gr. marges 12 th.)

C'est la première rélation exacte et authentique sur des pays jusqu'à présent presque inconnus.

Barth, Jo. Aug. Pacis annis 1814 et 1815 foederatis armis restitutae monumentum, urbis terrarum do fortuna reduce gaudia gentium lingais interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; cur. J. A. Barth. Vratisl. typis Grassii 1818. gr. in-fol. (77 ff.) 3 th. Köhler. 1⅓ th. Lempertz.

Dans ce monument typographique en vers et en 42 langues différentes, représentées par 21 espèces de caractères, est célébrée la paix de 1814—15. Une partie des pages de ce volume sont entourées de bordures coloriées qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Il existe une seconde édition de ce volume imprimée par le même imprimeur s. d. in-fol. carré, qui ne contient que 42 langues et qui n'a pas été mise dans le commerce. v. Journal de la littér. étrang. 1819. p. 54.

Le même auteur avait donné, quatre ans auparavant, un ouvrage semblable en différentes langues, intitulé: *Univers. hist. Viadrinae post III saec. glor. peracta Francofurto Wratislaviam transl. etc. salutat J. A. Barth, typogr. Wratisl.* 1811: in-fol. (2½ th. Weigel.)

(Barth, Jos.) Anfangsgründe der Muskellehre. Wien 1786. in-fol. Av. 58 belles grav. (10 th.) 1⅓ th. Lempertz.

Barthélémy, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire. IVe éd., publ. p. M. de Ste-Croix. Paris, Didot jeune, an VII. (1799.) 7 vol. gr. in-4°. et Atlas gr. in-fol. Pap. vélin. (300 fr.) 4½ th. Weigel. 45 fr. Techener. 12 l. 12 sh. Dulau. 20 fr. Aubry.

On en a tiré 18 exempl. sur très gr. Pap. vél., format pet. in-fol. La grande carte de la Grèce, qui forme le n°. 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811 et manque conséquemment à beaucoup d'exempl. On a ajouté aux 13 derniers exempl. de l'éd. in-4°. un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouvelle table de la géographie comparée.

Dans la même année de 1799 les presses de Didot jeune ont donné deux autres éditions du même ouvrage, l'une en 6 vol. in-8°. et atlas in-4°. (50 ex. sur pap. d'Hollande av. atl. in-fol.) 2 l. 5 sh. Bohn, l'autre en 7 vol. in-12 (1 l. 4 sh. Bohn.)

Les éditions antérieures: *Paris, Debure* 1788. 5 vol. in-4°. y compris l'atlas (5 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. Dulau.), et en 7 vol. in-8°. av. l'atlas. *ib.* 1789. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (12 fr. Asher.) (*ib., Hervé* 1789. 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. 4 Rbd. Salomon.) et 1790. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. (2½ th. Mai. 4 l. 10 sh. Barthés. 6 Rbd. Salomon.) *Liège* 1790. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 th. Mai.) *Deux-Ponts* 1791. 9 vol. in-12. Av. Atlas in-4°. (3 Rbd. Salomon. 1½ th. Baer.) sont moins complètes. On en cite plusieurs réimpressions postérieures, savoir: *Angers* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Paris* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) 1810. 7 vol. in-12. (sans Atlas.) (16 sh. Barthés.) *Paris, Desray* 1817. 7 vol. in-8°. et atlas in-fol de 41 pl. (av. la gr. carte et les pl. de l'éd. de 1799) 3 l. 10 sh. Barthés; *ib., Et. Ledoux* 1821. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. *ib., Et. Ledoux* 1822. 7 vol. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. Av. 6 vign. d'après Colin. Pap. fin d'Annonay. (Il en existe d. exempl. en Gr. Pap. vélin av. l'atlas in-fol. obl. et les fig. avant la lettre 50—60 fr.); *ib.*, 1822. 7 vol. in-8°. Av. 64 pl., dont 24 inéd. (3 l. 10 sh., pap. vél. 7 l. 7 sh. Dulau.) *Et. Ledoux* 1825. 7 vol. in-8°. (Av. les mêmes gr.) et Atlas de 44 pl. (dont 5 nouv.) 16 fr. Aubry; *ib., Gueffier* 1821—22. 7 vol. in-8°. Av. 24 gr. et atlas de 39 pl. (7 Rbd. Salomon.) *ib., Lequien* 1822. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. gr. p. Al. Tardieu (45 fr. Techener.) (il y en a des ex. sur gr. pap. vél.); *ib., Janet et Cotelle* 1824. 7 vol. gr. in-8°. (pap. cavalier vélin) et Atlas gr. in-4°. (10 fr. Asher. 15 th. R. Weigel. 3 l. 3 sh. Barthés.); *ib.* 1824. 7 vol. in-16. Av. fig. et Atlas (1819). in-4°. (1 th. Hartung.); *ib.* 1825. 8 vol. in-32. Pap. vél. (Av. Atlas.) (18 sh. Barthés. 1 l. Dulau.); *ib.* 1826. 1 vol. gr. in-8°. et Atlas in-4°. (26 fr.); *ib.* 1834. 8 vol. in-18. Av. fig. (15 fr. Asher. 12 sh. Barthés.) ou 5 vol. in-8°. Av. Atlas de 43 pl. (1 l. 3 sh. Dulau.); *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. carte (18 sh. Dulau.) Cet ouvrage bien écrit mais sans aucun mérite scientifique, a eu dans son temps un grand succès; aujourd'hui il est presque entièrement oublié. On l'a traduit en anglais (*Travels of Anacharsis the younger in Greece. — Transl. fr. the french* [by Wm. Beaumont]. *London* 1791. 7 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. *ib.* 1796. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1807. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1817. 6 vol. in-8°. et Atlas in-4°. [1 l. 1 sh. Bohn.]); en espagnol (*Viage de Anacarsis el joven por la Grecia, trad. al castellano p. D. Ign. Pablo Sandino de Castro. Mallorca* 1811—12. 9 vol. in-12. Av. carte. [18 sh. Bohn. 2 l. 18 sh. Salva.] *Madrid* 1813—14. 7 vol. in-8°. Av. portrait et carte. [3 l. 13 sh. 6 d. Salva.]; *ib.* 1845. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 l. Dulau.), en allemand (*von J. Fr. Biester. Berlin u. Libau* 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. cartes et gr. [12½ th.] 2⅓ th. Mai. 3 fl. 36 kr. Scheible. 9 th. R. Weigel. 1⅓ th. Köhler. 4 Rbd. Salomon.), en italien (*Ven.* 1791. 12 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1827—28. 12 vol. in-16. Av. fig. [12 fl. Favarger.] *ib.* 1835—36. 12 vol. in-16. [Pap. vélin 21 fl. Favarger.] *Fir.* 1830—31. 26 vol. in-32. [8 fl. 40 kr. Favarger.]); en hollandais (*Reize van den jongen Anacharsis door Griekenland, uit het Fransch vertaald d. M. Stuart. Amst.* 1802. 10 vol. in-8°. Av. gr. [37 fl. 70 c.] *ib.* 1825. 9 vol. in-8°. Av. 1 carte. [16 fl. 20 c.]); en danois (*Den unge Anacharsis Reise i Grækenland i 4de Aarh. f. Chr. Overs. Kjøbh.* 1797—98. 2 vol. in-8°. 1 Rbd. Salomon.) et en neo-grec (*Περιήγησις τοῦ νέου Ἀναχάρσιδος εἰς τὴν Ἑλλάδα, παρὰ τοῦ Ἀββᾶ Βαρθολομαίου, μετενεχθεῖσα — εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διάλεκτον. — Παρὰ Χρυσοβέργη Κευροπαλάτος. Ἐν Βιέννῃ* 1819. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°.).

Barthélémy, J. J. Oeuvres complètes. Paris, Bélin 1821. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. de 68 pl. (24 fr.) 1 l. Barthés. 3 th. Kirchhoff. 1 l. 8 sh. Dulau.

On cite encore: *Oeuvres diverses de Barth. Paris* 1798. 2 vol. in-8°. (8 fr., 10 sh. Barthés.) ou 4 vol. in-18. (6 sh. Dulau.), qu'on a traduites en allemand (*Leipz.* 1799. 2 vol. in-8°. 2⅓ th.), et *Reflections on the ancient Alphabet and Language of Palmyra. London* 1753. in-fol. Av. gr. (3 sh. 6 d.)

Impr. sur pap. imp. On le joint à *Wood's Ruins of Palmyra.*

Barthélemy, Nic. Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. Paris 1664. in-12.

Barthoma ou **Varthema.** Itinerario de Lud. de Varthema Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta et felice; nella Persia, nella India et nella Ethiopia. — Stampato in Roma per Maestro Stephano guillereti de Loreno et maestro Hercule de Nani Bolognese, ad instantia de maestro Lod. de Henricis da Corneto Vicentino, Nel anno M. D. X. a di. VI. de Decembri. in-4°. 7 l. 10 sh. Hanrott. (Cat. IV Partie n°. 1166.)

Cette édition a été indiquée aussi dans la *Bibl. Grenvill.* p. 67. Il existe plusieurs réimpressions de ce voyage intéressant, savoir: *Roma per Stephano Guillierti de Loreno* 1517. in-8°. Goth. (15 l. 15 sh. Roxburghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Blandford.); *Ven., Zorze di Rusconi* 1517. in-8°. (91 ff.); *Ven. per Matthio Pagannini* s. d. in 8°. (1 l. 10 sh. Hanrott.) *ib., Rusconi* 1520. in-8°. *ib.* 1522 in-12. Av. frontisp. gr. en bois (10 sh. 6 d. Bohn. Éd. incon-

nue aux bibliogr.) *ib.* 1526. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert.) *ib.*, *Fr. di Aless. Bindoni* 1535. in-8°. Goth. (9 fr. Reina. — Dans ces quatre dernières éditions il est ajouté *La scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli Spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui manque dans la suivante:) (*Itinerario de Lud. de Verthema ne lo Egypto, ne la Suria* etc.) *In Milano, Jo. Aug. Scinzenzeler* 1522. (1523.) in-4°. (XLII ff. chiffr. et 2 ff. de table.) Car. rom. (2 l. 2 sh. Payne et Foss. 4⅔ th. Naumann.). La même traduction (modernée) a été insérée par Ramusio dans son Recueil de Voyages Vol. I. p. 147 sq. Il y en a aussi une traduction française dans la collection de Temporal (v. **Leon, Jean**) T. II. p. 1 sq. et un abrégé en anglais dans la Collection de Purchas, Vol. II. p. 1483 sq. (On en cite une édition publiée séparément: *London* 1577. in-4°.)

Barthema ou **Varthema.** Ludovici Patritii Romani, novum itinerarium Aethiopiae: Aegypti: utriusque Arabiae: Persidis: Siriae ac Indiae: intra et extra Gangem — (*A la fin.*) Operi supremu manus imposita est auspitiis .... Bernardini Caruaial hispani. (*Mediol.* 1511.) pet. in-fol. 8 ff. de prél. et LXII ff. ch. à 36 l. p. p. Lettr. rondes. 12 fr. La Vallière. 29 fr. Gaignat. 40 fr. Reina. 3 l. 18 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cette traduction latine (dont un exempl. se trouve dans la bibl. de l'univ. de Leipsic) a été faite par Archangelo Madrignano. On cite une seconde traduction latine: *Interprete Sig. Grimm. Aug. Vind.* 1518. in-4°. *Norimb.* 1610. in-4°. *Francof.* 1611. in-4°. qui a été insérée par Grynaeus dans son *Orbis Novus* p. 189 sq. (ed. II. p. 134.)

—— Itinerorio del venerable varon micer Luis patricio romano: en el qual cuẽta mucha parte de la Ethiopia, Egipto: y entrãbas Arabias: Syria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de Arcos. Nunca hasta a qui impresso en lengua castellana. Sevilla, Jacobo Crumberger 1520. in-fol. Goth. Sevilla 1523. in-fol. 1576. in-fol. (1 l. 16 sh. Heber.)

—— Die ritterlich vnd lobwirdig raiss des gestrengen vnd erfarnen ritters vnd landfarers Herren Ludovico Vartomans von Bolonia. Augsp., Miller 1515. in-4°. ib. 1518. in-4°. Av. 45 fig. en bois. (6 fl. Butsch.) Strassb., Knobloch 1516. in-4°. ib. 1519. in-4°. (28 fr. Asher.) ib. 1530. in-4°.

Le texte de cette traduction faite par Mich. Herr et reproduite dans son livre: *Die New Welt* (*Strassb.* 1534. in-fol.) p. 58 sq. ne diffère pas de celui, donné dans quelques éditions publiées à *Francf. a. M.*, W. Han. s. d. in-8°. (7 th. Weigel.) 1548. 1556. 1566. in-4°. Av. fig. et attribué à un anonyme, mais bien de la version de *H. Megiser* (*Hodoeporicon Indiae Orientalis. Warhafft Beschreibung. Leipz.* 1608. [1610.] in-8°. Av. fig. [⅝ th. Stargardt. 1⅓ th. Schratt.]). Sur la dernière, qui est assez exacte, tandis que les deux antérieures sont presque inintelligibles, a été faite la version hollandaise (*De uytnemende en seer wonderlicke Zee- en Land-Reyse van d' Heer Ludowijck di Barthema von Bononien Gedaen in de Morgenlanden, Syrien, Vruchtbaar- en Woest-Arabien* etc. *uu eerstmael in' t Nederduytsch gebraght. Utrecht* [1654.] 1655. in-4°. Av. fig. 1⅔ th. Weigel.).

Voyez sur cet auteur qu'on nomme tantôt *Bartema* ou *Barthema*, *Varthema* ou *Vartomannus*, tantôt *Vartoman*, *Ludovicus Patricius* ou *Varomicer* (chez Maittaire, Ann. typogr. Vol. II. p. 639. et *Index*): Beckmann, Vorrath kleiner Anmerk. P. II. p. 195 sq. Fantuzzi, Scr. Bolognesi Vol. I. p. 302 sq.

Barthius, Casp. Cave canem: de vita, moribus, rebus gestis, dignitate Gasp. Scioppii apostatae satyricon: autore Tarraco Hebio. — Tarraei Hebii Scioppius excellens; in laudem ejus et sociorum pro Josepho Scaligero et omnibus probis epigrammatum libri tres etc. Hanov. typis Willerianis 1612. 2 tom. en 1 vol. in-12. 1 l. 2 sh. et 1 l. 19 sh. Heber.

L'auteur de ces deux satires sanglantes, dirigées contre Scioppius, s'est caché sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius*.

—— Amphitheatrum Seriorum et Jucorum libris XXX Epigrammatum constructum: pleraque pars in Lojolas, Scoppios, Crateros, Canchos, Sangas, Blovios, Bonascus, et id genus alios: opus admirabili Rerum, Verborum, Personarum, Sententiarum, Apophthegmatum, Inventionum, Allusionum, Chriarum, Conclusionum, varietate et acumine tale, quale post inventos typos in lucem non prodiit, nomine C. Victoris Vigilii primitus inscriptum. — Amphitheatrum Gratiarum libris XV Anacreonte modimperante constitutum. Hanov. 1613. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 12 sh. Bohn.

L'auteur s'y est caché de même sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius*.

Barthius, Casp. Fabularum Aesop. L. V., Phoenix, Psalmi XVII, Erotopaegnion, Satirae in Bavium, Alcaeus lat., Elegiarum libri IV, Jamborum L. II, Lyricorum L. II. Francof., Wechel 1623. in-8°. (½ th. Hartung. 35 fr. Techener.)

—— Opuscula varia nunc primum edita. Hanov. typis Willer. 1612. 3 vol. in-12. (20 rs. de la Cortina.)

—— Adversariorum, commentariorum libri LX. Francof. 1624. (*Nouv. titre* 1648.) in-fol. 3⅔ th. Weigel. 48 et 120 rs. de la Cortina. 18 fr. Tross.

Ce n'est que le tiers des *Adversaria* de C. B., dont il y avait 180 livres en manuscrit; v. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 066. N. 35. Fr. Fiedler, Praef. ad *Csp. Barth. Observ. ad D. Junii Juven. Scholia vetera. Vesal.* 1827. in-8°. Spohn, Praef. ad Niceph. Blemmyd. Lips 1818. in-8°. Catal. libr. Birg. Thorlacii. Hafn. 1830. in-8°. Libri mss. n°. 32 et 33. (Je dois ces renseignements à Mr. Hoffmann de Hambourg.)

—— Voyez **Aretino, Celestina** et **Polo**, Gil.

Barthlet, John. The pedegrewe of heretiques. London, H. Denham 1566. in-4°.

Barthold, evêque de Chiemsee. Voyez **Berthold** et **Theologie**, Deutsche.

Bartholi, Santo. Voyez **Bartoli**, Sante.

Bartholinus, Rich. De bello Norico Austriados L. XII. Argent. ex aedibus Mat. Schurerii 1516. in-4°. 8 et 166 ff. non ch. 50 fr. La Vallière.

Il en existait un ex. impr. sur vélin dans la Bibl. Harlei. (Cat. Vol. I. n°. 4179.) Le poëme a été réimprimé avec *Guntheri Ligurinus* (*Argent.* 1531. in-fol.). Voyez **Guntherus.**

—— Odoporicon id est itineraria ... D. Mathei Sancti Angeli cardinalis Gurcensis coadjutoris Saltzburgeñ. Generalisq₃ imperii locum tenẽtis. Quneq₃ in conuentu Maximiliani Caes. Aug. sereniss. q₃. regũ Vladislai Sigismundi ac Ludovici memorata digna gesta sunt per Riccardum Bartholinũ perusinum editae ... Hieronymus Victor hoc opus impressit Viennae, impensis Joannis Vuideman.... 1515. in-4°. (69 ff.) 20 fr. Debure. 50 fr. Asher.

L'imprimeur se nomme *Vietor*, et non *Victor*, comme dit Mr. Brunet. — On a tiré plusieurs exempl. sur vélin (18 th. Weigel. 450 fr. Techener.) v. Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 250. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 37.

—— Anatomia Casp. Bartholini parentis novis observatt. et figg. locupletata. Lugd. B. 1641. in-4°. ib. 1647. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1651. in-8°. Av. fig. (7 fr. Aubry.)

On préfère la quatrième édition: *quarto ad circulationem sanguinis et vasa lymphatica renovata. Lugd. B.* 1674. (1½ th. Lempertz.) *Lugd. Gall.* 1676. in-4°. Cet ouvrage a été traduit en allemand (*Neu verbess. künstl. Zerlegung des menschlichen Leibes. Nürnb.* 1677. in-4°. Av. fig. 2 fl. Scheible.), hollandais, français et italien (v. De norske Vid. Selskab Bogcatalog p. 140.).

Bartholinus, Th. (I.) Th. Barth., Jo. H. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio; accedunt de eodem renum officio Joa. Olhafii et Ol. Wormii dissertatiunculae. Francof. 1670. (1669.) in-8°. 144 pag. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs exempl. sur pap. fin de cette édition (20 fr. 50 c. Nodier. 28 fr. Techener.) mal imprimée, mais recherchée comme étant la plus complète de cet ouvrage singulier. Les éditions antérieures ne contiennent que le traité de Meibom. intitulé: *Joa. H. Meibomius De flagrorum usu in re veneria* etc. *Lugd. B.* 1629. in-8°. (6 fr. Ry.); *Lugd. B. s. d.* in-12. 48 pag. (16 fr. Nodier.) (*Editio secunda*) *Lubecae* 1639. in-12. (48 pag.) *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1643. in-4°. (48 pag.) *Lond.* (*Paris.* 1757.) 1765. in-32. *Lond.* 1770. in-32. Il en existe des traductions françaises et allemandes, savoir: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine et des*

fonctions des lombes et des reins . . . avec des notes auxquelles on a joint le texte latin (p. Cl. Mercier). *Paris, Girouard* 1792. in-18. *ib, Mercier* 1795. in-18. Av. fig. (deux éditions, dont la première est imprimée en plus gros caractères que la seconde.)

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage etc. *trad. du latin de J. H. Meibomius et enrichi de notes, d'une introd. et d'un index. Londres* (Besançon, Metoyer aîné) 1801. in-8°. (100 pag.) 30 fr. Chateaugiron.

On connaît à peine 12 exempl. de cette traduction, supprimée par la police.

*Aphrodisiaque externe ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour p. D**** (Doppet) 1788. in-18. 5 fr. Méon. 10 fr. By. 12 fr. Nodier.

Pour un ouvrage semblable v. **Paullinus.**

Bartholinus, Th. (I.) Acta medica & philosophica Hafniensia ab anno 1671—79. Hafn. 1673—80. 5 vol. in-4°. Av. fig. en taille-douce. 6 Rbd. Salomon.

—— De unicornu observ. novae. Pat. 1645. Amst. 1678. in-12. Av. front. p. Rom. de Hooghe. (14 gr. Weigel.)

—— Epistol. medicinalium a doctis viris vel ad doctos scriptarum Centuriae IV. Hag. Com. 1740. 4 vol. in-8°.

C'est l'édition la plus estimée de cet ouvrage excellent (v. De norske etc. Bogcat. p. 147.)

—— Antiquitatum veteris puerperii synopsis a filio Casparo comm. illustr. Amst. 1676. in-12. Av. fig. (⅓ th. Schletter.)

Bartholinus, Th. (II.) Antiquitatum Danicarum de causis contemptae a danis adhuc gentilibus mortis, libri tres. Hafn. 1689. 1690. in-4°. (1⅓ th. Baer. 6 fr. Ashor. 15 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.)

Bartholomaeo, Paulin. a Scto. Sidharubam s. grammatica samscridamica. Acc. diss. hist. cr. in ling. Samscridam, vulgo Samscret dictam. Romae 1790. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 6 fr. Aubry.)

—— Systema Brahmanicum liturg. myth. civ. ex monum. ind. Mus. Borg. Velitris diss. hist. cr. ill. Romae 1791. in-4°. Av. gr. en taille-douce. (6 th. Weigel.)

—— Musei Borg. Velitris Codd. mss. avens. peguan. siam. malab. indost. anim. hist. cr. cast. et ill. Acc. monum. ind. et cosmogr. ind. tibet. Romae 1793. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 2 Rbd. Salomon.)

—— India orientalis christiana, continens fundationem eccl., seriem episc., missiones, schismata, persecutiones, reges, viros illustres etc. Roma 1794. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

—— Mumiographia Musei Obiciani. Pat. 1799. in-4°. Av. fig. 1⅓ th. Weigel.

—— Monumenti Indici del Museo Naniano. Pad. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Musei Caes. Vindob. numi zodiacales anim. ill. Vindob. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Voyage aux Indes orientales. Trad. de l'Italien par M*** (Marchena). Av. les observ. de MM. Anquetil du Perron, J. R. Forster et Silv. de Sacy et une diss. de M. Anquetil etc. Paris 1808. 3 vol. in-8°. Av. fig. 6 th. Weigel. 1 l. Barthés. 18 sh. Bohn.

L'original italien porte le titre: *Viaggio alle Indie orientali. Roma* 1796. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) Il en existe une traduction anglaise av. not. p. J. R. Forster: *London* 1802. in-8°. (6 sh. Bohn. 1 Rbd. Salomon.).

—— Vyacarana s. locupl. Samscrid. linguae institutio. Rom. 1804. in-4°. (4⅔ th. Weigel.)

Bartholomaeus. Summa. s. l. ni d. (Spirae, Drach. vers 1474.) in-fol. Car. rom. 308 ff. chiffr. 5 ff. de table 1 f. bl. 8 fr. Tross.

Bartholomaeus, S. Fragment des révélations apocryphes de St. Barthélemy, et de l'histoire des communautés religieuses fondées par St. Pakhome, trad. sur les textes Coptes-Thébains cons. à la bibl. du Roi p. E. Dulaurier. Paris 1835. in-8°.

Bartholomaeus Anglicus. Voyez **Glanvilla.**

Bartholomaeus Brixiensis. Opera. Ven. per Andr. de Calabria die XXIV Augusti 1491. in-fol. imp. Demi-Goth. à 2 col. 5 sc. Gallarini.

Inconnu à Hain.

Bartholomaeus de Chaimis. Voyez **Chaimis.**

Bartholomaeus de las Casas. Voyez **Casas, Las.**

Bartholomaeus Coloniensis. Canones unu cum declarationibus eorundem in tabulas computi ecclesiastici ejusdemque libellus de magnitudinibus terrae, lunae et solis. (*A la fin:*) Impressit Petrus Ossensis, Calcographus Zwollensis 1500. in-4°. ib. p. eundem s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Tross.)

Vendu avec le *tract. de diversis rebus ponderabilibus. Daventr.* 1515. in-4°. du même auteur 4 th. 16 gr. Naumann.

—— Epistola Mythologica plerisqꝫ lepidis sententijs — referta. miris. ⁊ ppe adeo ridiculis ioci cauillationibus. salibusqꝫ facetijs respersa. ad pancratium. s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda 1489—90.) in-4°. Goth. 18 ff. de 36 l.

Réimprimé: *Delf* (Chr. Snellaert) 1495. in-4°. Goth. (16 ff. de 35—37 l.); *s. l. ni d.* (Daventr., J. de Breda 1496.) in-4°. Goth. (24 ff. de 36 l., 10 fr. Tross. 5 fr. Bearzi.) *Zwoll.* 1499. in-4°. *Erf* 1501. in-4°. *Zwoll., Ph. Anselmus* 1512. in-4°. (30 kr. Butsch.) *ib.* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) *ib.* 1516. (36 kr. Butsch.) *Paris.* 1516. in-4°. *Mog.* 1521. in-8°. *Paris.* s. a. in-8°. *Francof.* 1602. in-8°. Cet ouvrage porte quelquefois le titre *Dialogus mythologicus.*

—— Libellus elegiacus de septenis doloribus gloriosissime virginis marie. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 l.) Goth.

—— Silva carminum. Daventriae, Jac. de Breda 1491. in-4°. Goth. (12 ff. de 26—32 l.) ib. 1505. in-4°.

Bartholomaeus, Nicolaus. Voyez **Barptolomaei, Nic.**

Bartholomaeus Pisanus de St. Concordio. Voyez **Concordio, de St.**

Bartholomaeus de Pisis. Voyez **Liber** conformitatum.

Bartholomaeus de Pisis. Epitoma medicinae. s. l. ni d. (vers 1490.) in-4°. (104 ff.)

Il en existe un exempl. impr. sur vélin (231 fr. Mac Carthy). à la bibl. imp. de Paris.

Bartholomaeus de Ursinis. Quadragesimale quod dicitur gratia Dei. s. l. ni d. (Neap., Sixt. Riessinger 1473.) in-fol. (326 ff. de 40 l.)

Bartholomaeus de Usingen. Parvulus philosophie naturalis Figuralis interpretatio in Epitoma philosophie naturalis in laudatissimo Erffurdensi gymnasio — concinuata. Liptzick per Wolfg. Steckel 1499. in-4°. (140 ff. de 43—44 l.)

—— Compendiuꝫ totius logice. Liptzck per Wofgangū de Monaco 1500. in-4°.

Bartholomew Faire or Variety of Fancies, where you may finde a Faire of Wares and al to please the Mind. Lond. 1641. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Réimpr.: *London* 1816. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Bartholomew Faire with the severall Enormities and Misdemeanours, which are there seene and acted. London 1641. in-4°.

Bartholommeo da li Sonnetti. Isolario. s. l. ni d. in-4°. Goth. 56 ff. non chiffr. Av. 48 cart. gr. en bois. 5 l. 10 sh. Hibbert. 15 l. 15 sh. Marsh. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 16 fr. Reina. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 20 th. R. Weigel. 90 fr. Techener. 80 fr. Libri.

Description de l'Archipel grec et des îles ioniennes en sonnets, composée par Barth. dit (?) Zamberti. Au verso de chaque sonnet il y a une carte, dont seulement les contours sont indiqués.

et dont on a laissé le soin de mettre les noms aux navigateurs, à l'usage desquels cet ouvrage curieux parait être dressé. Mr. Brunet prétend qu'il y en a au moins deux éditions, celle annoncée ci-haut et décrite par Dibdin (*Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1305.) qui la croit imprimée à Venise vers 1477, tandis que MM. Panizzi (*Bibl. Grenvill.* II 821) et Melzi (*Diz. di op. anon.* Vol. I. p. 115) la placent entre les années 1478—85, et une seconde, mentionnée dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 3686. sous le titre: *Carte del mare Egeo, in rime* 1532. in-fol. (28 ff.) Av. cart. gr. en bois (30 fr. La Vall.)

On cite du même auteur une comédie en vers latins, mais sans division en actes et scènes, intitulée: *Comedia Dolotechne. Ven. per Joh. de Tridino librarium XII. K. L. Septembres a reconciliata divinitate. VIII Elemento. IV Sumpto. XI que ac IV addita principe sapientissimo fortissimoq; Leonardo Lauretano* (1504.) in-4°. Demi-goth. (38 fr. Techener.) *Argent., in aed. Schurer.* 1511. in-4°. (34 ff.) Lettr. rondes.

Bartholus de Saxoferrato. Voyez **Bartolus.**

Bartinelli, Maur. Il nobile e dilettevole giuoco dello sbaraglino. Bergamo 1607. in-12. Mil. 1619. in-12. Ven. 1631. in-12. Ed. accresc. ib. 1668. in-12.

Bartisch, Georg, von Königsbrück. Ὀφθαλμοδουλεια, das ist Augendienst .... Bericht von Ursachen vnd erkentnis aller gebrechen .... der Augen vnd des Gesichts. Dresden 1583. in-fol. Av. fig. en bois. 15 fr. Asher. 5 fl. Schratt.

Les figures de cet ouvrage intéressant, un des premiers sur les maladies des yeux, ont été dessinées et gravées par l'auteur. L'édition de cet ouvrage annoncée sous la rubrique: *Franckf. in Verl. S. Feyerabends* 1584. 16 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig., doutée par *Becker, J. Amman* p. 147. existe; (v. Cat. Butsch n°. XXXIII. p. 5. 5 fl.). On cite des réimpressions: *Nurnb.* 1646. in-4°. *Sulzbach* 1686. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) et *Leid.* 1725. in-4°. Av. d. pl. faites d'après celles de Vesale *de corp. hum. fabrica.*

Bartlett, John. A book of aires with a triplicity of musick, whereof: the first part is for the lute or orpharion and the viol da gamba and 4 parts to sing; the second is for trebles to sing to the lute and viole; the third part is for the lute and voice and the viole da gamba. Lond. 1606. in-fol.

Bartoli, Cosimo. Raggionamenti accademici sopra Dante etc. Ven. s. nom d'impr. ni d. (avant 1567.) in-4°. Av. portrait. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., de' Franceschi 1567. in-4°. Av. portrait.

—— Discorsi historici universali. Ven., de' Franceschi 1569. in-4°. Genova, Zabatta 1582. in-4°. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 30 fr. Asher.

—— Del modo di misurare le distantie etc. Secondo le vere regole etc. d'Euclide. Ven., de' Franceschi 1561. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Coen. 8 sh. Dulau.) ib., Combi 1614. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— La vita di Federigo Barbarossa imperadore. Fir., Torrentino 1559. in-8°. Car. ronds. (1 fl. Butsch.)

Réimprimé *Milano* 1820. in-12. Dans cette éd. le style est plus correct.

Bartoli, Daniello. Opere varie. Ven., Pezzona 1716. 3 vol. in-4°. Av. portrait. (30—35 lire.)

—— Opere complete. Torino 1825—44. 34 vol. in-8°. (40 sc. Gallarini.)

On en a tiré plusieurs exemplaires in-4°. On y ajoute: *Lettere inedite. Brescia* 1834. in-12. *Lettere inedite e rare, racc. p. la prima volta da Ott. Gigli. Roma* 1838. in-8°. et *Scritti inediti. Ferrara* 1838. in-8°.

—— Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia col Giapone e la Cina. Roma, de Lazzeri 1653—63. 3 Parties en 5 vol. in-fol. Av. 1 pl. gr. en taille-douce p. C. Blomaert et 1 carte.

P. I. l'*Asia* 904 p. et 1 f. pour l'errata. (20 fr. Asher.) P. II. *il Giapone* 8 ff. et 507 pag. de texte, 7 ff. de table. P. III. *la Cina* 4 ff. de prél. p. 1—792 et 793—1152. 4 ff. pour la table et l'errata. (5 sc. Gallarini.)

Il existe deux autres anciennes éditions de la première partie, savoir: *Roma, Varese* 1653. in-fol. et 1667. in-fol. (*Ed. terza accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva*, imprimée séparément [: *Roma, Varese* 1653. in-8°.] et réimprimée: *Ven.* 1830. in-16. et *Piacenza* 1819. in-8°. [3 fr. 50 c. Asher.]). On en a donné aussi deux réimpressions récentes: *Istoria della compagnia di Gesù. Asia. Piacenza* 1821. 9 vol. in-8°. *Mil.* 1831. 3 vol. in-8°. *Ven.* 1833. 9 vol. in-18. (10 fr. Asher.) *La Cina. Fir.* 1832. 8 vol. in-8°. 3 th. Mai.)

Bartoli, Daniello. Istoria della compagnia di Gesù, cioè Inghilterra, parte dell' Europa. Roma 1667. in-fol. L'Italia, prima parte dell' Europa. Roma 1673. in-fol.

Pour les autres écrits de ce savant jésuite v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1773 sq. p. 507 sq.

Bartoli, Giorgio. Trattato degli Elementi del parlar Toscano. Fir. ne le case de' Giunti 1584. in-4°. (4 ff. non chiffr., 50 ff. et 1 f. p. la table et l'errata.)

Bartoli, Pietro Sante. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma etc. raccolti e disegnati da P. S. Bartoli. Roma, Ant. de Rossi 1697. in-fol. Av. 110 pl. 41 fr. de Cotte.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Roma* 1699. in-fol. Av. 125 pl. (11 fr. Hurtault.) *ib.* 1704. in-fol. 1727. in-fol. (10 fr. Trudaine. 3 th. Lempertz. 10 Rbd. Salomon) et 1768. in-fol. (Av. 114 mauvaises gr. 8 th. Kirchhoff.)

—— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour leurs couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits p. P. S. Bartoli (avec la description p. Mariette et le c. de Caylus). Paris (impr. de Guérin) 1757. gr. in-fol. Av. 34 pl.)

On n'a tiré de cet ouvrage magnifique que 30 exemplaires (140—1040 fr.). Un exempl. de ce Recueil, auquel on avait ajouté: *La Mosaïque de Palestrine, expliquée par l'abbé Barthélemy, Paris* 1760. in-fol. (1 pl. gr. col.) et: *L'abbé Rive, Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe jusqu'au XVIIe siècle.* 26 pl. exécutées en or et en couleurs, représentant des ornements d'anciens missels, a été vendu 360 fr. Trudaine. 385 fr. Labedoyère. 24 l. Bohn.

—— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. Paris (impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini) 1783—87. 3 vol. gr. in-fol. (1200 fr.) 250—310 fr.

De cette édition plus complète, mais moins bien exécutée, quant aux peintures, on a tiré 100 exempl. sur pap. fort, 6 sur pap. de Hollande et 15 sur peau vélin (300 fr. — 1600 fr. [Mac Carthy.]).

—— Museum Odescalcum s. thesaurus antiquarum gemmarum, quae in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisae in lucem proferuntur. Romae, Monaldini 1751—52. 2 vol. in-fol. Av. 49 et 53 pl. (Gr. pap. 33 fr. de Cotte.) 1 l. 5 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher. 18 fr. Techener. 3 th. Weber.

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1747. (1750.) 2 parties en 1 vol. in-fol. qui ne renferme pas les explications de Nic. Galeotti qui accompagnent l'édition de 1751. D'ailleurs l'ouvrage entier était déjà suranné dans le temps de sa publication, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 44) étaient déjà entré dans le commerce peu après la mort d'Odescalchi, arrivée en 1713.

—— Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio ac Triumphus ex archetypo Julii Romani Mantuae plastica sculptura elaboratus atque ex vet. ex. a P. S. Bartoli traductus et incisus, cum not. Bellorii. Romae s. d. (1680.) in-fol. obl. 1 l. 5 sh. Bohn. 25 fr. Tross.

26 pl. gr. p. P. S. Bartoli, représentant l'entrée triomphante de l'empereur Sigismond à Mantoue, modelée par Primaticcio d'après les dessins de Jules Romain.

—— Disegno della Loggia di San Pietro in Vaticano dove si da la benedizione, delineata da Gio. Sanfranco, intagliato da G. B. Bartoli. Roma s. d. in-fol. obl.

—— Romae magnitudinis monumenta, cioè le Fabriche antiche di Roma, Tempii, Amfiteatri, Teatri etc. intagliati da Bartoli etc. ed altri. Roma s. d. in-fol. 138 pl.

Bartoli, Pietro Sante. Antiquissimi Virgiliani Cod. Bibl. Vatic. Pietarae a P. S. Bartoli aeri incisae. Acc. ex ins. pinacoth. al. vet. Gemm. et Anagl. quibus cel. Virg. loca ill. Romae 1776. in-4°. (9 th. Weigel.)

— Raccolta di varie antichità e lucerne antiche intagliate la maggior parte da P. S. Bartoli. Roma s. d. in-fol. 30 pl. 7 th. Weigel.

— Voyez **Bellori** et **Raccolta**.

On rencontre souvent des recueils de planches gravées p. Bartoli et tirées des ouvrages de Bellori, p. ex. une collection de 450 pl. en 3 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn.) et une autre de 634 pl. reliée en 2 vol. in-fol. atlant. (7 l. 7 sh. Bohn.)

— I fregi di Giulio Romano e di Polidoro da Caravaggio. Roma, de Rossi s. d. in-fol. obl. 12 et 8 pl. gr. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bartoloccius, Julius. Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis, ord. alphabet. lat. et hebr. digestis. Romae 1675—93. ex typ. de Propag. Fide. 4 vol. in-fol. 18 sc. Gallarini. 50 fr. Asher.

Il y faut joindre le supplément suivant:

Bibliotheca latino-hebraica s. de scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra Judaeos scripsere, auctore Jos. Imbonato. Romae 1694. in-fol. 15 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Bohn. (ces 5 vol. ensemble 3 l. 5 sh. Pinelli. 40 fr. Soubise. 22 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 36 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Nott.)

Ces deux ouvrages sont rares, mais peu recherchés, le travail de Mr. Wolf sur le même sujet les ayant entièrement eclipsés.

Bartolomeo. Voyez **Bartholomeo.**

Bartolomeo Romano. Il Proteo militare, diviso in tre libri. Nap. 1595. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Bartolomiou hongrois. Voyez **Georgiewitz.**

Bartolommei, Girol. Tragedie. Fir. 1655. 2 vol. pet. in-4°. Av. fig. et portrait.

Cette édition est de trois pièces plus complète que la première édition: *Roma* 1632. in-12.

— L'America, poema eroico. Roma 1650. in-fol. Av. portrait.

— Drammi musicali morali. Fir. 1656. in-4°.

Bartolus de Saxo Ferrato. Lectura super I et II Parte Codicis. (L. I—IX.) Parthenope (Neapoli), Sixtus Riessinger 1471. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col.

— ..... Venet., Vindelin. (de Spira) 1471. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— ..... Venet. impensis Joãnis d colonia socijqȝ eiȝ Joãnis mãthen de Gerretzem 1476. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 211 et 181 ff. à 2 col. de 50 l.

Souvent réimprimé; v. Hain n°. 2543 sq.

— Lectura super tribus libris Codicis (X—XII). Neap., Sixtus Riessinger. s. d. in-fol. (75 ff. de 55—56 l. à 2 col.)

— ..... Mantue p me Paalã Johãnis de puzpach Maguntinensis dyocesis 1476. in-fol. (69 ff. de 63 l. à 2 col.)

Pour les réimpressions v. Hain n°. 2555 sq.

— Lectura sup. pma. pto. ff. (*Digesti*) veteris. (Neapoli) Sixtus Riessinger s. d. (vers 1471—72.) in-fol. (340 ff. à 2 col.)

— Lectura super II Parte digesti veteris. (Venet.) Vindel. de Spira 1473. in-fol. (237 ff. à 2 col. de 50 l.)

— Lectura super I et II parte digesti veteris. s. l. ni d. (Perusiae vers 1477.) 2 tom. in-fol. 291 et 198 ff. à 2 col. de 50 l.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2567 sq.

— Lectura super I parte Infortiati. (Venet. Vindel. de Spira) 1470. in-fol. 300 ff. à 2 col. de 50 l.

Bartolus de Saxo Ferrato. ...... Impressum in Treuio per Magistrum Johannem Reynardi Almanum sub correctione domini Petri donati 1471. in-fol.

— ..... Venet., Vindel. a Spira 1471. in-fol. (317 ff. de 50 l. à 2 col.)

— Lectura super II Parte Infortiati. Ven. p Johãnē de Colania sociũqȝ eius Johãnē manthon de Gerretzem 1475. in-fol. (303 ff. de 52 l. à 2 col.)

— Lectura super I et II Parte Infortiati. Ven., Joh. de Colonia et Joh. mãthen de Gherretzē 1477. 2 tom. in-fol. (291 ff. à 50 l. et 302 ff. à 52 l.)

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2588 sq.

— Lectura super I et II Parte digesti novi. Venet., Vind. de Spira 1471. 2 tom. in-fol. (293 ff. à 2 col. de 50 l. et 344 ff. de 55 l. à 2 col.)

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2605 sq.

— Tractatus varii. Venet., Vindel. de Spira 1472. in-fol. (190 ff. de 50 l. à 2 col.)

— Tractatus varii: de fluminibus, de alluvionibus et paludibus, de insigniis et armis. s. l. ni d. (Ven. vers 1475.) in-fol. Av. fig. en bois. (Gr. pap. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

— Consilia. Mediol. s. a. (vers 1472.) gr. in-fol. Goth. (15 fl. Butsch.) Rome impr. par Mag. Joh. Gensberg. 1473. in-fol.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2649 sq.

— Processus judiciarius sive Litigatio Mascaron contra genus humanum. s. l. ni d. (Aug. Vindel., G. Zainer vers 1470.) in-fol. (9 ff. de 33 l.) Goth.

Cette édition inconnue à Hain se trouve à la Haye (bibl. roy.)

— Incipit tractatus questionis uentilate corã domino nostro Jesu cristo inter uirginẽ Mariã ex una parte ⁊ dyabolum ex altera parte. s. l. 1473. in-fol. (7 ff. à 2 col. de 44 l.) Goth.

— Tractatus procuratoris editus sub noīe dyaboli, qũ peciit iustitiam corã deo & beata virgo Maria se opposuit contra ipm & obtinuit necnon obtinuit pugna contra genus humanum. (*A la fin:*) Fits & impessa e pũs iste tractas p mgīm Barthos Guldibeck, de sultz Anno Jubilei M. CCCC. LXXV die v° o lune viĝliciȝ XI Septē. in-4°. (14 ff.).

Voyez sur cette édition, publiée anonyme, Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VI. n°. 1274.

Ce traité singulier, servant de manuel pour les formes judiciaires en vogue dans ces temps, a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* (Romae, St. Planck vers 1480.) in-4° (10 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. de 33 l.) *Ven.* 1478 *per Gerardum* (sic) *de Flandria.* in-4°. (12 ff. de 32 l.) 20 fr. Gaignat. *Rome per Steffanum Planck de Patauia* 1486. in-4°. (9 ff.); (*Tractatus judiciorum processus Sathane contra genus humanum.* A la fin:) *Imp. Parisius pro Dionisio Rosse* (vers 1500) in-8°. (23 ff.); *ib., Joh. Parvus* s. d. in-8°. (23 ff.) Le même texte a été inséré dans le 10e vol. des Oeuvres de Bartole, édition de 1590, et dans le recueil intitulé: *Processus jocoserius* etc. 1611. Voyez: **Ayrer, Jac.** Il en existe aussi une traduction allemande, inconnue aux bibliographes: *Bartolus de Saxoferrato, Ein nützlicher gerichtes hädel vor got. durch Mariam fürsprecherin an einem. vn Sathanam anwalt der hellischen schnlckeit am andern theil geübet. Nürnb.* 1493. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff.)

Pour des ouvrages semblables v. **Ayrer, Jac.** et **Theramo, Jac. a.**; Hommel, Liter. juris p. 140.; Berriat St. Prix, Hist. du droit p. 312.

Nous n'avons cité qu'une partie des ouvrages attribués au célèbre jurisconsulte de Sassoferrato et renvoyons pour les éditions à Vermiglioli, Biogr. d. scrittori Perugini Vol. 1. p. 17—36. Il existe aussi plusieurs collections de ses oeuvres, savoir: *Venet.* 1521. 1531. *Lugd.* 1567 etc. Les éditions les plus recherchées sont les suivantes: *Opera omnia Basil. ex offic. Episcop* 1589. XI tom. en 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.) *c. adnotat. Jac. Botti et P. Mangrellae, una cum Gemma Legali Ven. ap. Juntas* 1603. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.) *ib.* 1615. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.)

Barton, Benj. Smith. Fragments of the natural History of Pennsylvania. Philad. 1799. P. I. in-fol.

Barton, Benj. Smith. Elements of Botany. London 1804. in-8°. Av. 30 pl. enlum.
La première édition a paru à Philadelphie en 1803. in-8°.

Barton, Will. Vegetable Materia Medica of the United States or Medical Botany, cont. a bot. gen. and med. Hist. of medicinal plants, indigenous to the Un. St. London 1821. 2 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

—— A Flora of North America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. Philad. 1820—23. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. enl. 18 th. Weigel.

Bartram, Will. Travels through North- and South-Carolina, Georgia, East and West Florida etc. Philad. 1791. in-8°. Lond. 1794. in-8°. Av. 8 pl.
Traduit en allemand p. Zimmermann (*Berlin* 1793. in-8°. Av. 8 pl.) et en français p. Benoist (*Paris an* VII. [1799.] 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. et 1 carte. 10 fr.).

Bartsch, Ad. de. Le peintre graveur. Vienne 1803—21. 21 vol. in-8°. (47¼ th. 188 fr. Pap. vélin 67¼ th. 375 fr. — 45 th. Stargardt. 46 th. T. O. Weigel et Friedländer. 9 l. 9 sh. Bohn, Barthés et Quaritch. 16 l. 16 sh. Payne et Foss. 228 fr. Techener. 170 fr. Tross.) — Suppléments rec. et publ. p. R. Weigel. Leipsic 1843. (T. I. Peintres grav. et dessinateurs Neerlandais.) in-8°. 2⅔ th. ensemble 255 fr. Borluut. 246 fr. 50 c. Brisard. — Zusätze zu Ad. B. Peintre Gr. v. J. Heller. Bamberg 1844. in-8°. (⅔ th.)
Cet ouvrage important, le meilleur dans son genre, point effacé par celui de *Le Blanc* (v. **Le Blanc**), mais travaillé un peu inégalement, les derniers voll. ne valant pas les premiers, doit être accompagné de 80 pl. réunies au texte et de 2 cahiers contenant: *Copies faites d'après les estampes très rares de différents maîtres.* Il est divisé de la manière suivante: Vol. I—V. Écoles flamandes et hollandaises. Vol. VI—XI. École allemande. Vol. XII—XIII. École d'Italie. Vol. XIV—XV. Marc Antoine. Vol. XVI—XXI. Suite de l'école italienne. Pour l'école française il y faut ajouter *le Peintre graveur français p. Robert Dumesnil. Paris* 1835—44. 8 vol. in-8°. Av. 15 pl. lithogr. 17⅓ th. (2 l. 8 sh. Barthés.) Ouvrage excellent.

—— Recueil d'Estampes d'après les Dessins originaux de différents Maîtres, qui se trouvent à la bibl. de Vienne. Vienne 1794. in-fol. imp. 45 pl. en aqua-tinta. 2 l. 5 sh. Bohn. (6 cah. de 36 pl. 20 th. Weigel.) 150 fr. Techener.

—— Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Vienne 1797. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr., 4 pl. explic. et Tables compar. (5¼ th. 15 sh. Bohn et Barthés.) ou in-4°. (5 th. R. Weigel. Pap. fort. 8 th. R. Weigel.)
Aujourd'hui cet ouvrage est effacé par celui de *Claussin (Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves. Paris* 1834. 2 vol. in-12. 12 fr.).

—— Catal. d. estampes gr. p. Guido Reni. Vienne 1795. in-8°. (⅓ th.) 1/12 th. R. Weigel.

—— Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. Vienne 1798. in-8°. (1⅙ th.) Pap. fin 1 th. T. O. et R. Weigel.

—— Suite d'estampes d'après les dessins de Fr. Barbieri dit Guercino qui n'ont pas encore été gravées, p. A. Bartsch. Mannh. 1803—7. 2 Pties. in-fol. 40 pl. 15 th. R. Weigel.
V. F. de Bartsch, Cat. d. estamp. de J. Ad. de Bartsch. Vienne 1818. p. 108 sq.

—— Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien 1821. 2 vol. in-8°. Av. 11 pl. (4½ th. 10 sh. 6 d. Bohn.)
On en a extrait: *Notice de quelques copies trompeuses d'Estampes anciennes. Av. d. addit. p. Ch. Le Blanc. Paris* 1849. in-8°. Av. 13 pl. (tiré à 200 ex.) 5 fr.

Baruffaldi, Girol. De' Baccanali. Ed. II. ampl. e corr. Bologna 1758. 3 vol. in-8°. Av. portrait et vign. 15 sh. Bohn.
La première édition a paru: *Ven.* 1722. in-12. Les 2 premiers vol. renferment 26 Bacch., le 3e *La Tabaccheide, ditirambo* publiée à Ferrare en 1714. in-8°.

Baruffaldi, Girol. Il Grillo, poema. L. X. Verona 1738. in-8°.

—— Il canapajo. L. VIII. Bologna 1741. in-4°.
A la fin doit se trouver un traité de 44 pag. numéroté et signé à part, intitulé: *Coltivazione della Canape, Instruzioni* etc.

—— Rime serie e giocose, opere postume. Ferrara 1786. 3 vol. in-8°.

—— Vite de' Pittori e Scultori Ferraresi. Con Annotazioni. Ferr. 1844—46. Vol. I. II. in-8°. Av. portr. lithogr. (7½ th.)

Barynus, Jacobus. Ars scribendi. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 33 l.)

—— Recognitio in genera vatum et carmina eorundem adolescenti clariss. Andree Ceruinocornu. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des arguments, des notes et les mélodies originales p. H. de la Villemarqué. Paris 1850. IVme édition. 2 vol. in-8°. (8 fr.)

Barzena, Alphonsus. Lexica et praecepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana sive mogazana. Peruviae (Lima?) 1590. in-fol.
Le titre de ce livre du célèbre apôtre du Pérou (né à Cordoue en 1528, † 1598) cité par Brunet d'après *Sotwel, Biblioth. Soc. Jesu* p. 33. est tout-à-fait inexact (on voit cela par le mot *Peruviae* employé comme nom de ville) si non factice, et c'est bien étrange que Mr. Becher, Bibl. d. écrivains de la Soc. de Jésus, Vol. III. p. 119. ne s'est pas donné la peine d'éclaircir ce problème, en se bornant de copier purement l'article de Mr. Brunet. La bibl. imp. de Paris possède un *Vocabulario* de Barzena, imprimé à *Los Reyes* 1586. in-4°.

Barzizii, Gasp., et Guiniforti filii opera sc. orationes et epistolae, ed. Jos. Al. Furiettus. Romae 1723. 2 voll. in-4°. (3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

Barzizius, Christoph. De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione ad Heliam Capreolum..... D. Presbyter Baptista de Farfengo Brixiae impressit. VII Idus septembris. M. CCCC. XCII. in-4°. (28 ff. de 29 et 30 l. p. p.) 27 fr. Boutourlin.

—— Grammaticae institutiones. Brixiae per Bernard. Papiensem 1492. in-4°. (63 ff.)
L'unique exemplaire, tiré sur vélin et vendu 215 fr. Mac Carthy, se trouve aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris.

—— Introductorium ad medicinam et Commentaria in Almansorem. Papie, Ant. de Carchano 1494. in-4°. (257 ff. à 2 col. de 60 l.) Aug. Vind. in off. Sig. Grimm et Marci Wyrsung 1518. in-4°. (*sans le comm.*) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Barzizius, Gasparinus. Voyez **Gasparinus** pergamensis.

Bas (ou Basse), Will. Sword and buckler or serving man's defence. London 1602. in-8°.

Basadona, Joh. Dialogi quinque theologici. Ven. in aed. Joa. Tacuini 1518. in-4°.

Basalenque, Diego. Arte de la lengua Tarasca dispuesto con nuevo estilo y claridad. Sac. à luz N. de Quixas. Mexico 1805. in-16.
La première edition a paru à Mexique 1704. in-8°.

Basan, Fr. Son oeuvre ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction d'après les tableaux des meilleurs maîtres de trois écoles. Paris (1762—79.). 6 vol. gr. in-fol. (360—496 fr.)
Ce recueil est formé de la réunion des planches qui formaient le fonds Basan. Cette suite comprend les pl. du fonds de Le Bas dont il existe quelques exempl. en 2 vol. in-fol. max. sous le titre: *Oeuvres de Jacq. Phil. Le Bas.* On y a ajouté 6 autres volumes qui portent le nombre de la totalité des planches à 1250. Ces 6 derniers voll. sont marqués dans le Cat. de Basan à 1200 fr. (Un recueil de 450 pl. en gr. pap. 280 fr. La Vallière. Un autre de 120 sujets et paysages divers, gr. à l'eau-forte. 1792. in-fol. 1 l. 5 sh. Barthés.) Un autre de 102 gr. 130 fr. Brizard.

Basan, Fr. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. Paris 1771. in-4°. 132 pl. y compris 5 grav. numérotées doubles, le titre et les portr. 35 th. R. Weigel. 66 fr. La Vallière (en 1784).

—— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gravées sous la direction de Basan. Paris 1781. in-4°. 120 pl. y compris le titre et le frontisp. 40 th. Weigel.

—— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Paris 1789. Ed. II augm. 2 vol. in-8°. Av. 50 fig. en taille-douce. (6 th. R. Weigel. Gr. pap. 30 fr. La Vallière.)

Ouvrage tout-à-fait oublié aujourd'hui. Il existe des exempl. avec un nouv. titre de 1809 et 60 pl. accomp. d'une *Not. hist. sur l'art de la gravure en France par Choffard.* (6 th. R. Weigel.) Le Catalogue des planches gravées d'après Rubens, donné dans le 3e vol. de la première édition: *Paris* 1767. 3 vol. in-12. ($4\frac{2}{3}$ th. R. Weigel. 14 fr. 50 c. Bearzi.) et imprimé séparément (*Paris* 1769. in-8°. 3 th. R. Weigel.) n'a pas été répété dans la seconde. Il y a aussi une contrefaçon: *Augm. d'un vol. de* (nouveaux) *suppl.* etc. *Brux.* 1791. 3 vol. in-8°. ($2\frac{2}{3}$ th. R. Weigel.)

Basanier, Mich. Voyez **Laudennière.**

Basantinus, Franc. Niger. A certayne tragedie wrytten fyrst in Italian, entituled *Freewyl* and translated by Henry Choeke. London s. d. in-4°.

Bashuysen, H. Jac. van. Clavis Talmudica maxima. Hanov. 1714. in-4°.

Basile, Giov. Bat. Le muse napolitane, egloche di Gian Alesio Abattutis. Napoli, per Maccarauao 1635. in-12.

Le célèbre nouvelliste napolitain G. B. Basile s'est caché sous ce pseudonyme-là. Il s'est servi du dialecte napolitain pour ses poésies ou églogues dramatiques, réimpr. *Napoli* 1647. 1669. 1678. 1703. 1719. in-8°.

—— Lo cunto de li cunti overo lo trattenimiento de Peccerille. Nap., Ottavio Beltramo. in-12. ib., Cam. Cavalli 1644. 1645. in-12.

—— Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunti, trattenimiento di G. Alf. Abbatutis: novamente restampate e con tutte le zeremonie corrietto. Nap., Luc' Ant. di Tusco ad inst. di Ant. Bulifon 1694. in-12. (17 fr. Libri. 5 th. Weigel.)

Il existe nombre de réimpressions de ces célèbres contes des fées en patois napolitain, savoir: *Roma nella stamp. di Bartolomeo Lupardi* 1679. in-12. *Nap. p. Miche Loise Mutio* 1714. in-12. *ib.* 1722. in-12. *Napoli a spese de Jennario Muzio* 1728. in-12. *ib.* 1747. in-12. et dans la *Collezione di tutti i poemi in lingua Napoletana. Nap.* 1788. in-12. Vol. XX. et XXI. p. 1—214.

On a traduit ces nouvelles dans le vulgaire italien (*Il Pentamerone trasportato dalla Napolitana alla Italiana favella. Nap.* 1754. in-12.), et dans le patois bolognais (*La Chiaqlira dla Banzola, o per dir miu fol diseri, tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa. Bol.* 1742. in-4°. *Venet.* 1813. in-8°. [1 fr. Libri.]) et traduit en allemand (*Der Pentamerone; deutsch von Fr. Liebrecht. Breslau* 1846. 2 vol. in-8°. v. *Liebrecht, Geschichte des Romans* p. 515 sq. et *Wolf, Wiener Jahrb.* 1847. Vol. CXIX p. 222 sq.); et en anglais (*The Pentamerone transl. into english by Edw. Taylor. London* 1848. in-8°.).

Basilica. *ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ* libri LX, Car. Ant. Fabrotus latine vertit et graece edidit. Paris., Cramoisy 1647. 7 vol. in-fol. (40 th. Weigel. 17 th. Lempertz.)

On joint à cette édition:

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49—52, *gr. et lat. c. notis suis et alior. ed. G. O. Reitz; accedunt Thalelaei, Theodori et al. ICtorum graec. comment. nova ex cod. ms. bibl. Lugd. Bat. ed., lat. vertit et castig. D. Ruhnken. Lugd. B.* 1750. 1765. in-fol. 5 fr. Asher. (gr. pap. 10 fr.) 5 th. Weigel. (Les 8 vol. ensemble. Gr. pap. 126 fr. La Vallière. 106 fl. Meermann.)

Il existait déjà un extrait des Basiliques sous le titre suivant: *LX. Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani auctoritate principum rom. graecum in linguam traducti Ecloga s. synopsis n. ed. p. Joa. Leunclav. ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. Basil., Episcopius* 1575. in-fol. (6 fl. Meermann. 9 th. Weigel.) On y ajoute: *C. Labbaei observ. et emendatt. in Synopsin Basil. Paris.* 1606. in-8°.

Basilica. Basilicorum libri LX post Ann. Fabroti curas ope codd. mss. a Gust. Ern. Heimbach. aliisque collatorum, integriores cum scholiis ed., editos denuo rec., deperd. restituit, transl. lat. et adnotat. crit. adj. D. Car. Guil. Ern. Heimbach. Lips. 1833—50. 5 vol. in-4°. ($34\frac{2}{3}$ th. Pap. vélin 52 th.) 20 th. Weber.

Il faut y joindre le volume intitulé:

Supplementum edit. Basilicorum Heimbach. L. XV—XVIII. Bas. schol. antiq. integris necnon LXIX. Bas. nov. aux. rest. contin. Ed. proleg. vers. lat. et ann. ill. C. Ed. Zachariae a Lingenthal. Lipsiae 1846. in-4°. ($2\frac{2}{3}$ th. pap. vélin 4 th.)

Basiliken, Die, des christlichen Roms. Nach der Zeitfolge erklärt u. in ihrem Zusammenhange mit Idee und Gesch. der Kirchenbaukunst dargestellt. München 1844. VII cah. gr. in-fol. Av. 50 pl. (8 th.)

Le texte, composé par Bunsen, se vend séparément, (impr. in-4°.) à raison de $1\frac{1}{2}$ th.

Basilius imperator. Bas. imp. Exhortationum capita LXVI ad Leonem fil., gr. et lat. Lutet., Fed. Morell 1584. in-4°. (18 et 16 ff.)

Le même texte a été reproduit dans: *Imperium Orientale* de Banduri Vol. I. p. 171 sq. Mr. Ebert n°. 1745 cite la traduction suivante:

Il Testamento dell' Imp. Basilio il Macedone fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua Moscovitica (slava) *in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, Rè di Cartli. Mosca* 1734. in-12.

—— Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, graece, codd. mss. ope n. pr. ed., proleg., annot. et indic. instr. C. E. Zachariae: acc. commentatio de bibliotheca bodlejana ejusque codd. ad jus graeco-rom. spectantibus. Heidelb. 1837. in-8°. ($3\frac{1}{2}$ th.)

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Graece c. praef. Des. Erasmi. Basil., Frobon. 1532. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Opera quaedam. Graece. Ven., St. de Sabio 1535. in-fol. (12 fr. La Vallière.)

Ces deux volumes forment la première édition des oeuvres de St. Basile, l'une renfermant ce qui manque dans l'autre. Ils ont été réimprimés: *Basil.* 1551. in-fol. (6 th. Mai. 4 th. Weigel.)

—— Opera. Gr. et Lat. edd. Fronto Ducaeus et Fr. Moroll. Paris, Nivell. 1618. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Réimprimé, mais incorrectement: *Paris., Aeg. Morell.* 1638. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (28 th. et gr. pap. 32 th. Weigel.)

—— Opera omnia quae extant, vel quae ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. op. et st. Jul. Garnier (et D. Prud. Maran). Paris. 1721—30. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 140 fr. La Vallière.) 7 l. 7 sh. Barthés. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 48 th. Weigel.

Réimpr. *Ven.* 1750. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Opera gr. et lat. Ed. Parisina altera emendata et aucta (a Sinner.). Paris. 1838—41. 6 tom. en 3 vol. in-4°. à 2 col. (ou très gr. in-8°.) (84 fr.) 3 l. 3 sh. Nutt. 3 l. 13 sh. Barthés. 22 th. Weigel.

La censure ecclésiastique a supprimé beaucoup de passages, soit dans le texte, soit dans l'*apparatus.* On les trouve rassemblés dans: *Alb. Jahn, Animadv. in S. Basilii M. Opera. Suppl. ed. Garner. Bern.* 1842. T. I. in-8°. (1 th.)

—— Opera M. Basilii per Raphaelem Volaterranum nuper in lat. conversa. Romae ap. Joh. Mazochium 1515. in-fol.

—— Opera variis e locis coll. ep. et st. J. Fabri Stapulensis et accurat. ac impensis Joh. Badii Ascensii. 1520. in-fol.

Réimpr.: *Colon., Euch. Cervicorn.* 1523. in-fol. 1531. in-fol. *Paris. ap. Jod. Badium* 1523. in-fol.

—— Opera sive recens versa sive ad graeces archetypos ita coll. p. Wolfg. Musculum, ut aliam omnino faciem sumsisse videantur. Basil. 1540. in-fol. 1547. in-fol. 1563. 3 tom. in-fol. Paris. 1547. in-fol.

—— Opera ab Jane Cornario interpr. et duobus libris contra Eunomii Apologeticum aucta. Basil. 1552. in-fol.

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Lat. ex ed. Joh. Gillotii (cur. Gf. Tilemanno). Paris., J. de Roigny. 1566. (6 th. Mai.) ib., S. Nivellius 1566. in-fol. (2½ th. Mai.) ib. 1568. in-fol. 1571. in-fol.

—— Opera ex diversorum interpr. Paris. 1603. in-fol.

—— Opera. Lat. denuo ad exempl. gr. rec. emend. et epist. locupl. st. A. Schotti. Antv. 1616. in-fol. (8 sc. 50 baj. Gallarini.) Col. Agr. 1617. in-fol. (3½ th. Weigel.)

—— Opera. Lat. ex rec. F. Combefis. Paris. 1679. 2 vol. in-8°. (3½ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Latino juxta Interpretationem J. Garnier. Bergomi 1793. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— S. Basilius. S. Zeno Veronensis. Opera omnia. Ed. Caillau. Paris. 1842. 5 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Opera dess H. hocherleuchten Vatters Basilii Magni etc. Auss. Griech. vnd Lat. Exemplaren den Teutschen zu Nutz etc. inn jhr Sprach — verwendet — anjetzo d. — H. Schweickhart Grafen zu Helffenstein — in Truck verfertiget. Ingolst., D. Sartorius 1591. in-fol. (3 ff. de prél. 1200 pag. et 8 ff. de tables.)

—— Basilii et J. Gregorii Opera dogmatica selecta ex rec. Benedict. c. Interpr. Not. etc. ed. J. D. H. Goldhorn. Lips. 1854. in-8°. (12 sh. 6 d. Nutt. 3⅓ th. Weigel.)

Il existe nombre de traductions de ce traité; nous signalons les suivantes comme les plus importantes:

Magnus Basilis de poetaꝝ oratorꝝ historicorumq; ac phorum legendis libris: nunc impressus: i per Martinum Breninguriū rubricis titulisq; interstinctus. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans sign. ni récl. (15 ff. de 29 l.)

Opusculum Magni Basilii ad juvenes. — Moguncie impr. (per Pt. Schoeffer.) in-4°. Goth. Sans ch., récl. ni sign. (18 ff. à 17 l. p. p.) 49 fr. Brienne Laire. Impr. avec les mêmes caractères que la *Secunda Secundae S. Thomae, Schöffer* 1467.

S. Basilii de liberalibus studiis et ingenuis moribus liber per Leonardum Arctinum conversus. Mediol. 1474. in-4°. Goth. *ib. per Ph. Lavanium* 1477. in-4°. Goth. *ib., Zarotus* 1480. in-4°. (15 fr. Asher. 2 fl. Schrott.) *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. à 30 l.) 15 fr. Asher.

Pour d'autres traductions latines v. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I p. 445 sq.

—— Oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex graecis juventur libris. (Gr. et Lat.) Compluti impr. per .... Arnald. Guillermum de Brocario anno 1519. in-4°. (12 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. (Cat. bibl. Vol. IX. n°. 362.)

—— Ad adolescentes or. de modo, e lit. gr. utilit. percip., gr. c. Jul. Garnerii et Fr. Ducaei animadv. ed. ill. F. G. Sturz. Gerae 1791. in-8°. (⅓ th.)

—— Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies en bas des pages ... suivi de notes et de variantes de vingt mss. de la bibl. du roi p. C. A. F. Fremion. Paris 1819. in-8°. (6 fr.)

—— Epistola ad Appollinarem Laodicenum de divina essentia D. Basilii nomine ab Eustathio Sebasteno toto fere oriente per summum scelus vulgata, ex cod. bibl. angel. gr. et lat. n. pr. prodit. (ill. a Leop. Sebastiano). Romae 1796. in-8°.

—— Epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitae solitariae. s. l. 1471. in-8°. (7 ff. à 20 l. p. p.)

Cet opuscule, extrêmement rare, imprimé en caractères ronds, les mêmes, dont on s'est servi pour la première édition d'Horace, se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *St. Basil the great his letter to Gregory Nazianzeo, shewing that many 100 years ago, certaine godly men began and used the life commonly called monasticall, translated by R. Sherrie. London, J. Day* s. d. in-8°.

—— Orationes s. conciones (XXIII) excerptae et sel. ex libris suis industria Simeonis Magistri ac Logothetae. Graece ex bibl. regia c. vers. lat. Paris. ap. Gul. Morelium 1556. in-8°.

—— De moribus Orationes XXIV — n. primum in luc. edd. St. Ilovio interprete. Francof. 1598. 1611. in-8°.

Basilius, S. (Magnus.) Ecclesiastes Graecus id est Sermones ac tract. ill. Graec. Patrum, Basilii M. Caesareae Cappadociae et Basilii Seleuciae Isauriae episcoporum; ex rec. c. not. et castig. Fr. Combefis. Paris. 1674. in-8°.

Il en existe des traductions, savoir:

Le Prediche del Gran Basilio — già raccolte da' suoi scritti per Simone etc. et hora nuovamente trapportate nella Toscana favella da M. G. Battino. Ven. 1566. in-8°.

Omelie scelte (12) di S. Basilio M. tradutte dal Greco nell' Idioma Toscano da A. M. Ricci. Colle quali comparisce alla luce un Omelia Greca di S. Andrea Cretense estratta la prima volta dalla libreria Laurenziana e dal medes. Lat. trad. Fir. 1732. in-4°.

Predigten und sämmtliche Schriften, a. d. Griech. übers. v. J. v. Wendel. Wien 1776—78. 6 vol. in-8°. (5⅔ th.)

Homilies et lettres choisies, trad. p. Ath. Auger. Paris 1788. in-8°.

—— Sacra liturgia s. missa. Illyrice litteris Cirulicis. Ven. 1519. in-4°.

Basilius Seleuciensis. Opera quae extant (Graece), n. pr. eruta et in luc. edd. In bibl. Commelin. 1596. in-8°. 1 th. Weigel.

Il n'y a que les homélies. V. **Gregorius** Thaumaturgus.

—— De vita ac miraculis D. Theclae L. II. Gr. et lat. etc. P. Tiletanus n. pr. er. lat. vert. not ill. Antv., Plantin. 1608. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Orationes XLIV n. pr. lat. edd. ex interpr. et c. notis Cl. Dausqueji. Heidelb. in off. Commelin. 1604. in-8°. ⅔ th. Weigel.

Basin, Bernard. Tract. exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis per B. Basin canonicum, in suis vesperiis compilatus. Parisius anno salutis ãre 1483. in-4°. Goth. (15 ff. à 30 l. p. p.) 9 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

Réimprimé à Paris en 1516. in-8°. Une autre édition a paru: *Parisius per Anth. Caillaut* s. a. in-4°. (12 ff. de 34 l.)

Basin, Thomas. Histoire de Charles VII et de Louis XI, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son veritable auteur et publiée pour la prem. f. avec les autres ouvr. hist. du même écrivain pour la Soc. de l'hist. de France p. J. Quicherat. Paris 1854—56. Vol. I. II. in-8°. roy. (18 fr.)

Basinius, Basin. Parmensis. Poemata praestantiora n. pr. edd. et comment. illustr. (a Laur. Drudio). Arimini 1794—95. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini.

Basinstockius, Vitus. Voyez **White, Rich.**

Basnage, Jacques. Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce p. Rom. de Hooge, avec une explication. Amst. 1704. in-fol. Av. 139 gr. (54 fr. La Vallière. 10 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Il en existe une traduction holl. p. Abr. Alewyn: *Amst.* 1704. in-fol. (6 fl. 48 kr. Beck.) Les éditions d'Amsterdam de 1705 (26 fr. Thierry. 3 l. 3 sh. Dulau.) et 1706 contiennent d'autres gravures.

—— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les évènemens depuis la création jusqu'à la fin de l'apocalypse, représ. p. d. gravur. en taille-douce, grav. d'après les dessins de Rom. de Hooghe, accomp. de discours. Amst. 1714. in-fol. Av. portr., carte et pl. (29 fr. 19 c. La Vallière. 2 l. 10 sh. Dulau. Gr. pap. 49 l. 4 c. Gaignat. 1 l. 7 sh. Barthés.)

On trouve cet ouvrage aussi avec le texte hollandais sous la date de 1709. (7 fl. Crevenna.), Mr. Brunet ne l'a probablement pas vu, quand il dit qu'il est orné des mêmes gravures qui ont été employées pour l'ouvrage précédent; elles sont entièrement différentes. Il y a des exempl. s. gr. pap. Il existe aussi une éd. postér. en hollandais: *Groot waerelds taferel. Amst.* 1715. in-fol. Av. les mêmes pl. (9 th. Weigel.)

—— La république des hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion etc. Amst. 1713. 5 vol. in 8°. Av. fig. (40 fr. Techener.)

—— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. La Haye 1716. 15 vol. in-12. (49 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère. 46 fr. 1 c. La Vallière. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage, destiné pour faire suite à l'histoire de Josephus, a été traduit en anglais par Th. Taylor: *London* 1708. in-fol. (2 l. 2 sh.)

—— Antiquités judaïques. Voyez **Cunaeus**.

—— Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent.

Rotterdam 1699. 2 vol. in-fol. ($2\frac{1}{3}$ th. Kirchhoff.) à la Haye 1723. 2 vol. in-fol.

La quatrième partie renferme *L'Histoire de la religion des églises réformées*, publiée déjà séparément à Rotterdam 1690. en 2 vol. in-12. et réimprimée avec beaucoup d'augm. et corr.: *Rott.* 1721. 5 vol. in-8°. (150 rs. de la Cortina.) et 1725. 2 vol. in-4°. (160 rs. de la Certina.)

Basnage, Sam. Annales polit. eccles. annorum 645 a Caes. Augusto ad Phocam usque. Rot. 1706. 3 vol. in-fol. (12 th. Mai. $3\frac{2}{3}$ th. Kirchhoff. 6 th. Weigel.)

Basoli, Ant. Raccolta di prospettive serie, antiche a di paesaggio, inventate da Ant. Basoli Guelfise, disegnate da Fr. Cocci Budriese. Bologna 1810. gr. in-fol. obl. 102 pl. représ. des vues perspectives pour le théâtre.

Bassaeus, Nic. Icones Plantarum, Arborum, Fruticum, Herbarum etc. quae partim Germania producit, partim ab exteris regionibus allata in Germania plantantur. Francof. 1590. in-4°. obl. fig. 4 th. R. Weigel.

Bassantin, Jacques, Escossais. Discours astronomiques. Lion, Jean de Tournes 1557. in-fol. Av. d. fig. math. et astron. mobiles. (14 th. 20 gr. vente Naumann. 2 th. Hartung.)

On a du même auteur: *Paraphrase de l'Astrolabe. Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. Av. fig. ($2\frac{1}{3}$ th. Weigel.) *Paris* 1617. in-8°.

—— Astronomia, opus absolutissimum. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1559. in-fol. Av. fig. mobiles (5 fr. 50 c. Bearzi. 2 fl. Schratt.) Gen. 1599. in-fol.

Bassecour, Claude de Haynaunois. Tragi-comedie pastoralle et antres pièces. Paris, Coninx 1592. in-8°. (30 fr. Techener.)

Réimprimé à Anvers p. Arn. Coninx 1594. in-16.

On y trouve le *Mylas, tragi-comédie pastorale:* v. Bibl. du théâtre franç. Vol. 1. p. 294. Ren. Chalon, Fabr. de la Basse Court, pasteur de l'église walonne d'Amsterdam, quelques rech. sur la famille Bassecourt et sur le poëte Cl. de Bass. Brux. 1857. in-8°. (tiré à 50 ex.)

Bassecour, Fabrice de la. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut. Amst., L. Elsevier 1645. in-12. (8 ff. et 312 pag.) 22 fr. 50 c. Pixérécourt.

Ces sermons, réimpr. à Amst. en 1652. in-12., sont recherchés de même que l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Piété de l'âme fidèle. Amst.* 1640. in-12., seulement parcequ'ils entrent dans la coll. des Elsevier.

Basselin, Olivier. Le livre des chants nouveaux de Vaudevire, par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (p. Jean le Houx). Vire, Jean de Cesne s. d. in-16.

Cette édition, dont on connait seulement deux exempl., imprimée vers 1664—1670, n'est pas, comme croit Mr. Brunet, la première de ces poésies: elle a été précédée par une plus ancienne, publiée vers 1576, mais entièrement perdue. Le texte, donné par le Houx, n'est non plus l'originel, mais une rédaction modernée.

—— Les Vaudevire, poésies du 15me siècle p. Ol. Bass. avec un discours sur sa vie et des notes (*p. M. Asselin*). Vire (*Avranches*) 1811. in-8°.

Cette édition, impr. aux frais de quelques amateurs de Vire, n'a pas été mise dans le commerce et n'a été tirée qu'à 148 exempl., dont 24 format in-4°. et 124 format in-8°. On a imprimé 10 in-8°. sur pap. rose et 10 sur pap. vélin et la moitié des exempl. in-4°. sur pap. vélin. (45 fr. Aubry.)

—— Vaux de Vire d'Ol. Bass. poëte normand de la fin du XIVe siècle suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares, publiés av. d. dissert., d. not. et d. variantes, p. L. du Bois. Caen 1821. in-8°. (271 pag.) 8 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Aubry.

Cette édition a été tirée à 500 ex. dont 100 sur pap. vélin; v. Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl. p. 249 sq. Raynouard dans le Journ. d. Sav. 1822. p. 111—117.

—— Les Vaux-de-Vire édités et inédits d'Ol. Bass. et Jean le Houx, poëtes Virois; avec discours prélim. choix de notes et var. d. préc. éd. not. nouv. et gloss. publ. p. Jean Travers. Paris 1833. in-18. (4 fr.)

Cette édition impr. à Avranches contient 41 vaux-de-vire inédits et omis dans les éd. préc. *Mr. Du Méril, Diction. du Patois Normand*, Introd. p. XCVI. prétend que le véritable auteur de toutes ces chansons est Jean le Houx, avocat de Vire, qui s'est caché sous le nom populaire du foulon normand.

Basselin, Olivier. Vaux de Vire d'Ol. Bass. et de Jean Le Houx suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anc. chansons normandes tirés des mss. et des imprimés av. une not. prélim. et des not. philol. etc. Nouv. éd. revue et publiée p. P. L. Jacob Bibliophile. Paris 1858. (Bibl. Gaol.) in-12. (4 fr.)

Mr. P. L. Jacob attribue (p. IX) ces poésies à Olivier Basselin ou Bisselin, homme très expert à la mer, dont nous avons mentionné un opuscule imprimé à la suite des voyages de Jean Alfonse (v. **Alfonse** p. 75.).

Bassentin. Voyez **Bassantin.**

Bassi, Giulio. Arithmetica pratica L. VII. e Della pratica geometria Trattati VIII. Piac. 1666. in-fol. ib. 1745. in-4°.

Bassi, J. Allerdenkliche wahrhafte Weibermängel. Aus d. Italien. Cöln, P. Marteau 1722. in-8°. (482 pag.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

Bassi, Martino. Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti e famosi architetti che li risolvevano. Brescia, Fr. Marchetti 1572. in-4°. Av. 12 pl. (17 sh. Heber. 4 th. Köbler. 8 sc. Gallarini. 8 fr. Bearzi. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare *Cicognara, Catal.* I, 75.

—— ..... col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano e colle annotazioni di Fr. Bern. Ferrari. Mil. 1771. in-4°. Av. 13 pl. 3 sc. Gallarini.

Bassi, Pietro Andrea. Le fatiche d'Ercole. (*A la fin:*) Labores Herculis impresse sunt ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū carneriū magstri (*sic*) Bernardi biblyopole filium dino Hercule secundo regnante. M°.CCCC.LXXV. in-fol. (66 ff.)

Roman italien en prose de toute rareté, souvent confondu avec la *Teseide* de Boccaccio et les Dodichi *fatiche di Hercole.* L'exempl. de la bibl. de St. Marc est incomplet, car il ne contient que 65 ff.; v. Gius. Antonelli, Ricerche bibliogr. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferr. 1830. in-4°. p. 21. Gamba n°. 1066.

Bassinet, A. J. D. Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouv. Testament, représentée par figures au nombre de 614, avec des explications tirées des SS. Pères. Paris 1804—6. 8 vol. in-8°. (250 fr. Pap. vélin 500 fr.) 11 l. 11 sh. Dulau.

Les 614 figures de cet ouvrage sont très médiocres.

Bassirilievi Volsci in terra cotta dipinti a' varj colori, trovati nella città di Velletri. Roma 1785. in-fol. (17 fr. Hurtault.)

Les 7 belles pl. enlum. de cet ouvrage ont été gravées p. Marco Carloni, le texte (de 20 pag.) est attribué à P. Becchetti.

Bassompierre, François de. Mémoires, contenant l'histoire de sa vie etc. Col. (*Hollande*) p. Marteau 1665. (1666.) 2 vol. in-12. (12 fr. Techener. 6 fr. Tross. 3 fl. Beck.)

Vol. I. 5 ff. de prél. et 564 pag. Vol. II. 824 pag. non compris le titre. Le texte primitif a été mutilé dans l'impression.

—— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse l'an 1625 (en Espagne et en Angleterre). Col. (*Hollande*) p. Marteau 1668. 4 tom. en 2 vol. in-12. 29 fr. Caillard. 30 fr. 50 c. Tross. 1 l. Barthés. 1 l. 4 sh. Toovey. 12 fr. Asher.

Vol. I. *Amb. en Suisse* 388 pag. non compris le titre. Vol. II. 269 pag. non compris le titre. *Amb. en Esp.* 163 pag. non c. le t. *Négoc. en Angl.* 316 pag. non c. le titre (6 fr. Aubry).

Ces deux ouvrages, imprimés avec les caractères des Elsevier, entrent dans la collection des livres sortis de leurs presses. Il en existe une réimpression sous la même date, qu'on distingue de l'édition originale par les mots: *jouxte la copie* placés sur les titres et par deux fautes d'impression, car la 162e page des *Ambass. en Esp.* est cotée 362 et la 388e page des *Amb. en Suisse* 188.

On cite encore les éditions suivantes: *Col., P. du Marteau* (1665) 1666 (à la Sphère). 2 vol. in-12. (18 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.) *Col.* 1692. 2 vol. in-12. (1 th. Maske. 2 fl. 24 kr. Bohn.) *Amst.* 1721. (8 fr. Aubry.) *ib.* 1723. 4 vol. in-12. (2 th. Maske et Stargardt.) Les mêmes mémoires font partie de la 2e Série des *Mém. rel. à l'hist. de France.* Il existe une tra-

duction anglaise sous la titre: *Memoire of the Embassy of the marshal de Bassompierre to the Court of England in 1626 transl.* (by J. W. Croker) *with notes* (by Sir H. Nicolas). *London* 1819. in-8°. V. sur ces mémoires *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 69—98.

Bassompierre, François de. Remarques sur les vies des roys Henry IV et Louys XIII de Dupleix. Paris 1665. in-12. (25 fr. Techener.)

Basset, Jacques. Histoire véritable du géant Teutobochus, roi des Teutons, Cimbres et Ambresins, défaite par Marius, consul romain, cent cinquante ans avant la venue de notre Sauveur lequel fut enterré auprès du chateau nommé Chaumont-en Dauphiné. Paris 1613. in-8°. Lyon 1613. in-8°.

Le véritable auteur de cette brochure fameuse est Pierre Masuyer, chirurgien à Beaurepaire, qui montra au public pour de l'argent les ossements d'un animal fossile qu'il voulait faire passer pour ceux du roi gaulois Teutobochus; v. Marchand, Dict. hist. Vol. 1. p. 86.

Bassus. Voyez **Geeponica.**

Basta, Giergio. Il governo della cavalleria leggiera, trattato che concerne anche quanto basta alla grave per intelligenza de capitani. Oppenh. (Th. de Bry) 1616. in-fol. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

La *Biogr. Gén.* de Mr. Hoefer. Vol. IV. p. 611. cite d'après Adelung, Nachtr. zu Jöcher. Vol. I. p. 145, un ouvrage espagnol d'un certain *Georg. Barta*, intitulé: *Govierno della cavalleria ligera. Bruselis* 1624. in-fol. (Catal. Dubois P. II. p. 637.) C'est une grande méprise, car ce n'est que la première édition de la traduction espagnole de l'ouvrage cité ci-haut de Basta inconnue même à Antonio (10 sh. Salva.). Elle a été reproduite à Madrid en 1641. in-4°. (6 sh. Salva.) Il existe plusieurs éditions de l'original italien, savoir: *Ven., Bern. Giunti* 1612. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) *Francof.* 1612. in-4°. *Mil., G. Batt. Bidelli* 1625. in-12. Nous citons encore deux traductions, l'une en français (*Le gouvernement de la Cavall. legère. Rouen* 1627. in-fol. Av. beaucoup de pl. 18 fr. Asher.), l'autre en allemand (*Gouverno della Cavalleria d. i. Bericht von Anführung der leichten Pferde* etc. *verdolmetschet und in Kupffer geschnitten durch J. Th. de Bry. Franckf.* 1614. in-fol. Av. pl. (15 fr. Asher. 2 fl. Beck.) *ib.* 1617. in-fol. Av. pl. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'article „Basta“ dans la *Bibliografia militare ital. di Mar. d'Ayala. Tor.* 1854. in-8°. p. 6. est rempli d'une foule de méprises et bevues inconcevables.

—— Il maestro di campo generale. Ven., Gio. Batt. Ciotti 1612. in-4°.

Il en existe un abrégé: *Fir.* 1618. in-12.

Bastard, Le comte Ang. de. Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V., publiée en son entier pour la prem. fois; préc. de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscr., accomp. de notes bibliogr. et suivie de recherches pour servir à l'hist. des arts du dessin au moyen-âge. Paris 1834. in-fol. max. Av. pl. col.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il n'y a que 32 planch. publiées.

—— Peintures et ornements des manuscr. dans un ordre chronolog. pour servir à l'hist. des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe. Paris 1835 sq. in-fol. max. Av. pl. col.

C'est bien dommage que cet ouvrage magnifique n'ait pas été continué non plus. Il n'en a paru que les Livr. I—XX. (1800 fr. chacune.) des 50 qui devaient former le corps entier.

Bastard, Thomas. Chrestoleros. Seven Bookes of Epigrames. London by R. Bradocke 1598. in-12. 184 pag. (2 l. 3 sh. — 17 l. 17 sh.)

On cite une édition avec le date de 1584.

—— Sermons. London 1615. 2 vol. in-4°.

Baster, Job. Opuscula subseciva, observ. miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis continentia. Harl. 1762—65. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. (24 fr. Guettard.)

Il existe aussi des exempl. avec pl. col.

Bastero, Ant. La Crusca provenzale overo le voci etc. che la lingua toscana ha prese dalla provenzale; con aggiunti. Roma 1724. in-fol.

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage important.

Bastien. Voyez **Liger.**

Bastille, Histoire de la, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction en 1789, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives, détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers etc. p. Arnould et autres. Paris 1817. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. (56 fr.)

Bastiment des receptes. Poictiers, de Marnef 1544. in-8°. Goth.

On cite une édition antérieure: *Paris* 1543. in-8°. intitulée: *Traité intitulé l'édifice ou Bâtiment des recettes, trad. de l'italien en françois.* Mr. Brunet, qui ne connait pas l'édition de 1574, l'attribue à Jean de Mourouval, dont Du Verdier cite: *Le Bastiment de recettes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains. Paris, Guill. Chaudière* 1574. in-16. *Liège* 1597. in-12.

—— .... traduit de l'italien en françois. Item autre petit traité de réceptes, intitulé le Plaisant jardin. Plus la médecine de maistre Grimache. Paris, Jean Ruelle 1574. in-16. 40 fr. Techener.

La *Médecine de maistre Grimache* est une petite pièce en vers facétieuse.

Bastiment, erection et fondation des villes et citez assises ès trois Gaules. Lyon 1590. in-12. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Bastwick, John. Letany. 4 Parts. Anno 1637. in-4°.

Cet ouvrage, imprimé dans une imprimerie clandestine, a été reproduit dans le 5e vol. de *Somers' Collection of Tracts*; v. Retrosp. Review Vol. X. p. 181—198.

—— Flagellum Pontificis et Episcoporum Latialium. Lond. 1641. in-18. Av. portrait.

Basurto, Fernando de. Voyez **Florindo.**

Batacchi. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del Padre Atanasio da Verrocchio. (Parigi, Molini) l'anno che si spera il più felice 1805. in-12.

On en a tiré des exempl. sur pap. vélin blanc, sur pap. vélin rose, sur pap. vél. bleu et quatre sur peau vélin.

—— La Rete di Volcano, poema. Siena 1779. 2 vol. in-12. (aussi sur gr. pap.)

Ce poème a paru sans nom d'auteur. Sur le titre de l'ouvrage assez libre, qui va suivre, l'auteur s'est caché sous le nom de Verrocchio.

—— Raccolta di novelle. Londra anno VI della repubblica francese. 4 vol. in-12.

Ces nouvelles en vers ont été traduites en français sous ce titre: *Nouvelles galantes et critiques par B... trad. de l'italien par un académicien des arcades de Rome* (Lonet, de Chaumont, avocat). Paris an XII (1803). 4 vol. in-18.

Bataille de Pont-Vallain et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiequin, chronique du 14e siècle. Paris 1831. in-8°. (16 pag.)

Publié par Richelet et impr. à 15 ex. sur trois sortes de papier.

Batailles gagnées par le Prince Eugène de Savoye en Hongrie, Italie, Allemagne et aux Pays-Bas. Depeintes et gr. en taille-douce p. Jean Huchtenburg. à la Haye 1720. in-fol. (20 fr. Tross.)

Bataillier. Voyez **Voragine.**

Batard, L'ancien, protecteur du nouveau en la prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'anglois. s. l. (Hollande) 1702. in-12. 24 fr. Mac Carthy.

Batard, Le, découvert en pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles était fils de Mme Marie Grey; prouvée d'une manière incontestable par des lettres en original de la dernière reine ... et une relation particulière de l'assassinat de Marie Grey à Paris (*p. W. Fuller*). Londres, A. Baldwin 1702. in-12. 15 fr. Mac Carthy.

Batavia illustrata s. de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia etc. scriptores varii ex musaeo P. Scriverii

c. illustr. comit. iconibus aliisq. add. Lugd. B., L. Elzevir 1609. in-4°. Av. portr. (3 fl. Butsch. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Batavia sancta. Voyez **Rader**.

— sacra of kerkelyke historie en oudheden van Batavia. Antw. 1715. 3 tom. in-8°. Av. fig. (10 fr. Heussner.)

— sacra s. res gestae apostol. vir. qui fidem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714. 2 vol. in-fol. Av. gr. (3 th. Weigel.)

Batchelor. The batcheler's Banquet; or a Banquet for Batchelers: wherein is prepared sundry daintie dishes to furnish their tables, curiously drest and seriously served in. Pleasantly discoursing the variable humors of women; their quicknesse of wittes and unsearchable deceits. s. l. 1603. 1604. in-4°. (39 pag.) Goth. (Black letter.) 2 l. 15 sh. — 4 l. 16 sh.

Cet ouvrage attribué à Thomas Dekker a été réimprimé en 1660.

Bate, George. Elenchus motuum nuperorum in Anglia, simul ac Juris regii et parliamentarii brevis narratio. Paris. 1649. in-12.

Réimpr. avec des additions jusqu'en 1660: *Lond.* 1661. in-8°. (2 fl. 48 kr. Butsch. 5½ th. Weigel.) jusqu'en 1663. *ib.* 1663. in-8°. (2 th. Weigel.) Juxta exempl. Lond. Amst. (Elzevir) 1663. 2 tom. in-12. Av. portr. (5 fr. Tross. 2 th. Weigel.) avec une 3me partie: *ib.* 1676. in-8°. Il en existe une traduction anglaise (*by A. Lovel. London* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front.) et une réplique p. Rob. Pugh (*Elenchus elenchi s. Animadv. in El. M. Angl. Paris.* 1664. in-8°.).

Bate, John. Mysteries of Nature and Art in four severall Parts. 1. Of Water Works. 2. Of Fire Works. 3. Of Drawing, Washing, Limming, Painting and Engraving. 4. Of sundry Experiments. The second Edition, with many Additions unto every Part. s. l. (London) 1635. in-4°.

Le portrait de l'auteur manque souvent. Aux pages 61e et 65e doivent se trouver deux gravures en bois, placées séparément. Cet ouvrage curieux, publié pour la première fois en 1634, a été réimprimé en 1636 et 1654.

Bateman, James. Orchidaceae of Mexico and Guatemala. Lond. 1837 sq. 10 cah. chacun de 10 pl. in-fol. éleph. (2 l. 2 sh. chacun.)

Bateman, Stephen. Christil Glasse for Christian Reformation. London, J. Day 1569. in-4°. Av. fig. en bois.

— Travayled Pilgreme, bringing Newes from all Parts of the Worlde, such like searce harde hevore. (London, J. Denham) 1569. in-4°. Av. 26 fig. en bois. Goth. (26 l. 15 sh. 6 d. — 29 l. 18 sh. 6 d.)

Roman allégorique et spirituel en vers de 14 syllabes sur la vie de l'homme avec des épisodes et allusions à des personnages et événements remarquables des règnes de Henri VIII, Edouard VI, Marie et Elisabeth.

— Golden Booke of the Leaden Goddes, wherein is described the vayne Imaginations of Heathē Pagans and counterfaict Christians: wyth a Description of their seneral Tables, what ech of their Pictures signified. London by Th. Marshe 1577. in-4°. (72 pag.) 11 sh. — 2 l. 6 sh.

C'est une des premières mythologies artistiques des dieux payens.

— Doome warning all Men to Judgement: In maner of a generall Chronicle. Impr. by R. Nubery 1581. in-4°. Av. fig. en bois très curieuses. Goth. (437 pag.) 9 sh. — 2 l. 2 sh.

Bateman, Thomas. Delineations of cutaneous Diseases, comprised in the Classification of the late Dr. Willan, with a new Series. Lond. 1817. 12 cah. in-4°. (1 l. 1 sh. chacun.)

Il en existe une nouvelle édition, soignée par Carswell *Lond.* 1840. in-4°. Av. 72 pl. enlum. 12 l. 12 sh. (5 l. 5 sh. Bohn.) dont la seconde partie, cont. 30 pl., qui fait la continuation de l'ouvrage de Willan, se vend séparément (2 l. 12 sh. 6 d.); de même un abrégé sous le titre:

Atlas of Delineations of cutaneous Eruptions, illustrative of the Practical Synopsis by A. Todd Thompson. Lond. 1829. in-8°. imp. Av. 27 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Bates, William. Vitae selectorum aliquot virorum qui doctrina, dignitate aut pietate inclaruere. Lond. 1681. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 1⅓ th. Weigel.

Collection rare de 32 vies, tirées de sources inaccessibles.

— Theatrum virorum aliquot doctr. dign. aut pietate ill. Ox. 1704. in-4°. (3 th. Weigel.)

— Works. A new ed. by W. Farmer. London 1815. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Il en existe deux éditions antérieures: *Works. Lond* 1700. in-fol. Av. portrait p. R. White d'après Kneller. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1723. in-fol. Av. portr. (1 l. 7 sh. Bohn.)

Bateson, Thomas. The first set of Madrigals for Three, Four, Five and Six Voices. Scored from the original part-books printed A. D. 1604 and ed. by E. F. Rimbault. London 1846. in-fol.

C'est le XVIe cahier des *Pieces printed by the Mus. Antiquarian Society of London.* L'original porte le titre:

The first and second set of English Madrigalls, to 3, 4, 5 *and* 6 *voices. London* 1604 — 18. 2 vol. in-4°.

V. Hawkins, Hist. of Music Vol. III. p. 376. Burney's Hist. of Mus. Vol. III. p. 347.

Bath, Order of the. Les armes des Chevaliers de l'Ordre du Bain, creez le 17me jour de Juin 1725. J. Sympson Jun. delin. et sculp. in-fol. royal. Av. 140 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Bath. Bath illustrated by a Series of Views, from the Drawings of John Claude Nattes; with description to each Plate. London 1806. in-fol. (7 l. 7 sh.)

Il existe des exempl. av. pl. color.

— Plan, Elevations, Sections and Specimens of the Architecture of the Abbey Church of Bath, engraved by James Basire, from Drawings by John Carter. With some account of the Abbey Church. London 1708. in-fol. atl. 10 pl. et 8 pag. de texte. (1 l. 18 sh. — 2 l. 5 sh.)

Bathe, William. Introduction to the true Arte of Musicke. (Vth ed.) London by Abel Jeffes 1584. in-4°.

— Briefe Introduction to the Skill of Song. London by Th. Este s. d. in-8°.

Batilly, Le Bey de. Voyez **Le Bey.**

Batiment, Le, de St. Sulpice. Voyez **Piron.**

Batman. Voyez **Bateman** et **Glanvilla.**

Batris Singhâsan or History of Raja Vicramadithya, as told by the thirty-two statues supporting his throne. From the Sanscrit translated in the Bengalee Language. Serampore 1808. in-8°. Av. pl. 100 fr. Langlès. 15 sh. Allen.

Réimprimé: *London* 1816 et 1834. in-8°. Il en existe, outre une version en hindostani (*Singhasun Buttecsee or Anecdotes of the celebrated Bikr majeet related by the Thirty-two Images which supported the throne of that prince. Transl. from the Brij Bhakha of Soondur Kubeeshwar by Mirza Kazim Ulee Juwan. Calcutta* 1805. in-4°. 1 l. 1 sh. Allen.) aussi une trad. franç. sous le titre: *Le Trône enchanté, conte indien, traduit du persan par le baron Lescallier. New York* 1817. 2 vol. in-8°. L'original sanscrit, qui porte le titre: *Sinhâsana dvâtrinçati* ou *Vikramacaritram* n'a pas encore été publié; v. Roth dans le *Journal Asiat.* 1845. Vol. VI. p. 278 — 305. Il y en a une rédaction mongole, *Arduchi Bordschi* traduite en russe par le lama Galsan Gombojew; et du russe en allemand p. Th. Benfey, dans le journal: *Das Ausland.* 1858. n°. 34. sq., et une autre en mahratta (*Singhâsan Battisi Mahârâshtri Bhâshet Sangraha Vaijanâth Sarmand Kriyatê. Seramp.* 1814. in-8°. 10 sh. Allen.)

Battaglie, Crudele. Incomincia le crudele & aspra battaglie del Caūliero dell' Orsa, come tolse Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. une gr. en bois. Car. ronds.

On cite encore de ce poème en octaves et 61 stances, appartenant au cycle des poèmes de Charlemagne, les éditions suivantes: *Firenze, dirimpetto a San Pulinari* 1566. in-4°. (4 ff. à 2 col.) *ib., Baleni* 1585. in-4°. Une édition antérieure: *Fir., Sermartelli* 1520. in-4°. (Catal. de Payne et Foss 1837. n°. 3784) est constatée par le Catal. de Weigel. 1856. n°. 54. (10 th.)

Battaglini, Marco. Istoria universale di tutti i Concilii. Ven., Poletti 1689. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.) 1696. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) 1704. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)
La première édition: *Ven., Poletti* 1686. en 1 vol. in-fol. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) est moins complète.

—— Annali del Sacerdozio e dell Imperio. Ven., Poletti 1701—11. 4 vol. in-fol. ib. 1742. 4 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini.) ib. 1750. 3 vol. in-fol. (20 fr. Asher.)

Battarra, J. Ant. Voyez **Bonanni** et **Kircher.**

—— Fungorum agri Ariminensis historia. Faventiae 1755. in-4°. Av. 40 pl. (20 fr. Guettard.)

Battely, J. Opera posthuma, antiquitates Rutupinae et S. Edm. Burgi ad a. 1272 perductae. Oxon. 1745. in-4°. Av. fig. 3⅓ th. Weigel.
La première éd. des *Ant. Rutup.* parut à Oxford 1711. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Battheney. Voyez **Le Moine.**

Batthyany, Ign. comes de. Leges ecclesiast. regni Hungar. et provinciarum adjacent. Albae Carol. et Claudiop. 1785—1817. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. d. arm. et cachets. 12 th. Köhler. 18 fl. Schratt.

Battiferri, Laura. Il primo libro delle opere Toscane. Fir. 1560. in-4°. Nap. 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali, tradotti in lingua toscana, con gli argomenti sopra ciascuno di essi e con alcuni suoi sonetti spirituali. Fir. 1564. 1566. 1590. in-4°. Nap. 1597. in-12.

Battista, Gius. Le Giornate accademiche, prose. Ven. 1673. in-12.

Battle, The, of Flodden Field, with notes and illustr. by H. Weber. Edinb. 1808. in-8°. (10 sh.)
On a tiré séparément en 16 exempl. les *Notes and Illustr.* C'est la meilleure éd. de cette ancienne ballade, imprimée déjà sous le titre: *The famous old Ballad of Flodden Field. York, Th. Gent.* s. d. in-12. *w. notes by Jos. Benson. Preston* 1773. in-12. *w. not. by Rob. Lambe. Berwick upon Tweed* 1774. in-12. *Newcastle* 1819. in-8°.

Battle, The, of Waterloo, also of Ligny and Quatre-Bras in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blucher, maps and enlarged plans, view of the Field of Waterloo and 34 etchings from sketches by capt. Jones. X^th ed. enl. and corr. (by John Booth). London 1817. in-4°. (4 l. 4 sh. Av. les épreuves sur pap. chinois 5 l. 5 sh.)

Batty, Captain Rob. Campaign of the left Wing of the Allied Army in the Western Pyrenees and South of France in the years 1813—14, under Field Marshal the Marquis of Wellington. Lond. 1823. in-4°. (2 l.) 185 pag. 1 l. 4 sh. Bohn.
Le plan et les 26 planches ont été dess. et grav. par le capitaine Batty.

—— French Scenery from Drawings made in 1819 by capt. Rob. Batty. London 1822. in-8°. imp. Av. 64 pl. (7 l. 4 sh.), in-4°. (les épreuves sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) 10 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Bohn. et in-fol. (grav. à l'eau-forte, les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— German Scenery from Drawings made in 1820 by capt. Batty. London 1823. in-8°. imp. Av. 60 pl. (7 l. 4 sh.), in-4°. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh., les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh. 7½ th. Köhler. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (Grav. à l'eau-forte et les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— Hanoverian, Saxon and Dutch Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1828. in-8°. imp. Av. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 10 sh.), in-4°. roy. 2 l. 2 sh. Bohn. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh. Les épr. sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Grav. à l'eau-forte et les épr. s. pap. de Chine 25 l. 4 sh.) 10 th. Köhler. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Captain Rob. Scenery of the Rhine, Belgium and Holland from the Drawings by Lieut. Col. Batty. Lond. 1826. (12 cah.) in-8°. imp. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn., in-4°. roy. (Les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. s. pap. de Chine et à l'eau-forte 25 l. 4 sh.)

—— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieut. col. Batty. London 1832. (5 cahiers.) in-4°. 30 pl. (1 l. 16 sh.), in-4°. roy. (3 l. 12 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. (Épreuves sur pap. de Chine [8 l. 15 sh. 6 d.] 2 l. 12 sh. 6 d.) et in-fol. (Épreuves sur pap. de Ch. 13 l. 2 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Welsh Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1823. in-8°. Av. 35 gr. (2 l. 2 sh.) 3½ th. Köhler., in-4°. roy. (Prem. épreuv. 4 l. 4 sh.) 1 l. ½ sh. Bohn. et in-4°. imp. (Épr. sur pap. de Ch. et à l'eau-forte 8 l. 8 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Miss. Italian Scenery, from Drawings made in 1819 with Descriptions by miss Batty. London 1820. gr. in-8°. Av. 62 pl. (6 l. 6 sh.) 5⅔ th. Kirchhoff., in-4°. (Prem. épr. 9 l. 12 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. sur pap. de Ch. 15 l. Fig. avant la lettre et sur pap. de Ch. 18 l. 18 sh.)

Batuta. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscrit copies, preserved in the public library of Cambridge, w. not. ill. of the history, geogr., botany, antiquities etc. occurring throughout the work by S. Lee. London 1829. in-4°.

—— Voyages d'Ibn Batoutah publiés et traduits p. Defrémery et Sanguinetti. Paris 1852—58. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Baud, Le père **Le.** Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et Laval etc. Mis en lumière p. d'Hozier. Paris 1638. in-fol. (36 fr. Techener.)

Baudard (Baudart) **Deinse, G. D.** Les guerres de Nassau dans les Pays-Bas. Amst. 1616. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. pl. (16 fr. Tross.)

(Baudartius, Wilh.) Polemographia auraico-belgica sive viva delineatio ac descriptio praeliorum, obsidionum etc. quae durante bello in Belgii provinciis gesta sunt. Amst. 1622. 2 part. in-4°. Av. 285 pl. 61 fr. Santander. 5 fl. 75 c. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 16 fl. Nijhoff.
Quatrains pour une collection de gravures représentant des épisodes de la guerre contre l'Espagne.
On trouve dans la *Bibl. Hulthem.* n°. 26746 une édition antérieure de cet ouvrage publiée en français, qui doit contenir les premières épreuves du livre ci-dessus cité: *Poertraicts en taille-douce et descriptions des sieges, batailles, rencontres etc. devant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau par Guill. Baudart de Deinze en Flandre. Amst.* 1616. 2 tom. en 1 vol. in-4°. obl. Av. 443 pl. (1 l. 1 sh. Heber.) L'exempl. du Cat. Lober n°. 6175. (et du Cat. Hulthem. n°. 28188. et du Cat. Révoil n°. 7.) n'a que 285 pl. comme l'édition latine (30 fr. Tross. 5 fl. Schratt.).

Baude, Henri. Les vers de Henri Baude poëte du XVe siècle, recueillis et publ. p. J. M. Quicherat. Paris 1856. in-8°. (5 fr.)
V. sur ce poëte *Bibl. de l'école d. Chartes.* Vol. X. p. 94 sq. cf. XI. p. 478.

Baudier, Mich. Histoire de la cour du roy de la Chine. Paris, Est. Lymeisin 1668. pet. in-12. (111 pag.) 37 fr. Nodier.
Cité comme édition de Bruxelles dans le Cat. de la librairie de Dan. Elsevier de 1671 et probablement de Lambert Marchand. Il existe deux éditions antérieures de 1659. (Lyon,) in-8°. (⅔ th. Maske.) et de 1662. et une troisième: *Jouxte la copie imprimée à Paris* 1669. in-12.

Baudier, Mich. Histoire gén. du Serail et de la ceur du Grand Seigneur, empereur des Turcs. Paris 1626. in-4°. Av. front. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimpr. (av. l'Hist. de la cour du Roy de la Chine) *Rouen* 1642. in-8°. (1 th. Stargardt.) et *Lyon* 1652. in-12. (3 fr. Aubry.) ib. 1659. in-8°. (1⅓ th. Maske.)

Baudius, Dom. Amores ad P. Scriverio. Acced. Laelii Capilupi cento Virgilianus in feeminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris etc. Amst., Lud. Elzevir 1638. in-12. (6 ff. de prél., dont le dernier porte au verso le portr. de Baud., 518 pag. et 1 f. p. la souscr.) 24 fr. La Vallière. 36 fr. Caillard. 40 rs. de la Cortina. 16 sh. Bohn.

Il y a des exemplaires, dont le titre porte: *Lugd. Bat. apud Franciscos Hegerum et Hackium* ou *Excud. Georg. A. Vander Marse.* Ce livre entre dans la collection des Elsevier quoique il ait à la fin, sur un f. séparé, la souscription suivante: *Lugduni Batav. typis Ge. Abr. van der Marse* 1638. On cite encore: *Jamborum liber dictus viro princ. Car. Borbonio. Cesaroduni Turonum* 1591. in-4°.

—— Epistolae semicenturia auctae. Acc. Orationes et libellus de foenore. Amst., L. Elzev. 1654. in-12. Av. le portr. de Baudius (au verso du 12ᵉ f.). (16 fr. Techener. 102 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn.) ib., L. et Dan. Elzev. 1662. in-12. (⅔ th. Weigel. 1 fl. Nijhoff. 6 fr. Aubry.) Lugd. B., Hack. 1650. in-12. (aussi sur gr. pap.) 14 rs. de la Cortina. ⅔ th. Weigel.

—— Induciarum belli belg. L. III. Lugd. B., Lud. Elzev. 1613. in-4°. ib., Is. Elzev. 1617. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib. 1629. in-12.

—— Novae et ad vivum expressae icones Belgii pacificatorum, quibus adj. est hist. de eccas. et progr. induc. etc. ex hist. de induc. Belg. Amst. 1618. in-fol. Av. 29 beaux portr. gr. p. Hondius.

—— Poematum nova editio. Lugd. B., Lud. Elsev. 1607. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1616. 2 Pties. in-8°. Amst. 1640. in-12. (85 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

La première édition de 1607 est beaucoup moins complète.

Baudoin, J. Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem, cont. leur admirable institution et police etc. Les statuts de l'ordre de St. Jean etc. Avec leurs portraits et planches des dites Cites. Paris 1629. 2 vol. in-fol. (28 fr. Techener.) ib. 1643. in-fol. (10 fl. 48 kr. Scheible. 18 fr. Techener.) ib. 1659. in-fol. (30 fr. Techener. 22 fr. 50 c. Tross.)

Baudouin, J. Histoire negrepontique, contenant la vie et les amours d'Alexandre Castriot. Paris 1631. in-8°. (6 fr. Techener.)

—— La métamorphose du vertueux, tiré de l'italien de Laurens Selua et mis en françois. Paris, Ch. Sevestre 1611. in-8°. (25 fr. Techener.)

Nouvelles édifiantes.

—— Diversitez historiques en nouvelles relations de quelques histoires de ce temps. Paris, P. Billaine 1621. in-8°. (24 fr. Techener.)

—— Iconologie en les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus. Paris 1643. (1644.) in-fol. Av. de jolies grav. p. J. de Bie. (7 fr. Tross et Aubry.)

—— Recueil d'emblêmes divers. Paris 1638. in-8°. Av. fig. (1⅓ th. Weigel.)

Baudouin, S. R. Exercice de l'Infanterie françoise, ordonné par le Roy le VIᵉ May 1755, dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé p. S. R. Baudouin. Paris 1757. in-fol. 63 pl. gr. sur cuivre. (30 fr. Asher.)

Baudoyn de Flandre. Cy commence le livre de Baudeyn conte de Flandres et de Ferrant, fils au roy de Portingal etc. (*A la fin:*) Impresse à Lion sur le Rosne, ꝛ fini le deuzciesme jour du meys de nouembre lā courant mil iiii cens LXXVIII (*p. Barth. Buyer*). pet. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. et 91 ff. à 2 col. de 27 l. 179 fr. La Vallière.

Baudoyn de Flandre. Baudein conte de flandres. (*A la fin:*) Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et quatre (1484.) le xxixᵉ iour de nouembre. pet. in-fol. Goth. (69 ff. de 30—31 l.) Av. fig. en bois. 72 fr. La Vallière. 20 l. 10 sh. White Knights. 700 fr. Girand.

—— .... Chambery 1485. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (66 ff. à 32 l.) 1200 fr. Libri (1854. n°. 984). 16 l. 5 sh. 6 d. Heber (ex. défect. du 1ᵉʳ du et dernier f.). 540 fr. vente Essling. 750 fr. Techener.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lion sur le Rosne* 1484. pet. in-fol. Goth. (98 ff. non ch. à 2 col. de 27 l.); *ib., p. Cl. Nourry* 1509. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois (48 ff.) 241 fr. Aimé-Martin; *ib. p. Ol. Arnoullet* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (48 ff.) (12 l. 5 sh. Heber. 225 fr. pr. d'Essling.); *Paris, Michel le Noir* s. d. in-4°. Goth. (8 l. 8 sh. White Knights. 130 fr. pr. d'Essling.); *ib. pour Jean Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois (100 fr. Debure. 3 l. 6 sh. à Londres 1849. 130 fr. Techener. 9 l. 19 sh. 6 d. Heber.); *(L'Histoire et Chronique du noble et vaillant Baudoyn conte de Flandres, lequel espousa le Diable.)* s. l. ni d. in-4°.

Baudoyn de Flandre. Le livre de Baudouyn comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié p. C. P. Serrure et A. Voisin. Brux. 1836. in-8°. Av. gr. en bois. (12 fr. Grand Jésus vél. 20 fr.)

Voyez sur ce roman *Graesse, Allgem. Liter. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 391 sq.

Bauduin de Seboure, Li romans de, III rey de Jhérusalem poème du XIVᵉ siècle publ. p. la prem. f. d'après les mss. de la bibl. roy. Valenciennes 1841. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

On en a tiré 13 ex. sur pap. vélin fort. (10 fr. Aubry.)
Voyez sur ce poème le *Bull. du Bibl.* 1845. p. 396. sq.

Baurant, Mich. Ant. Lexicon geographicum. Paris 1682. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Patav. 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sc. 50 baj. Gallarini.) c. app. et corr. Dom. Magri. Isenaci 1677. 2 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Baudrillart, Jacq. Jos. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Paris 1821—34. 10 vol. in-4°. et 3 Atlas gr. in-4°.

Bauer, Francis. Delineations of exotick Plants cultivated in the Royal Garden at Kew, drawn and col. and the characters displayed according to the Linnaean System. London 1796. in-fol.

Il n'y a que les deux premiers cahiers publiés p. W. J. Aiton et ornés de 20 pl. enl.

—— Illustrations of Genera of Ferns — in a series of magnified dissections and fig. in colours after the designs of Fr. Bauer, with descriptive letter-press by Sir W. J. Hooker. London 1838—42. 10 Cah. (chacun de 10 pl. enlum.) in-8°. imp. (à 12 sh.) 40 th. Weigel.

Bauer, J. Guill. Iconographia complectens in se passionem, miracula, vitam Christi univers., necnon prospectus rariss. portuum, palatior., hortor., histor. aliarq. rerum quae per Italiam spectatu sunt dignae, proprio aere, acri inc. a Melch. Kysell. Aug. Vind. 1670. in-fol. obl. Av. 146 pl. (10 th. Weigel.) Ed. auct. ib. 1682. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (144 pl.) 6 fl. Butsch.

Il en existe encore deux éditions allemandes: *ib.* 1670. Av. 148 pl. in-4°. obl. (5 fl. Schratt.) et 1686. in-fol. Av. 190 pl.

146 pièces gravées p. M. Kysell d'après J. G. Bauer 64 fr. La Vallière. 60 fr. duc de Chaulnes. Un recueil de 502 pl. 167 fr. 19 c. La Vallière.

On cite du même peintre:

Theatrum Ovidii ex ejus libris Metamorph. desumtum. (En latin et en allemand.) *Aug. Vind.* 1687. in-4°. 150 pl. gr. en taille-douce p. Kysell, dont le *Catal. bibl. reg. Paris.* s. cet art. cite une édition antérieure sous un titre français publiée à Vienne 1641. in-fol. obl.

Bauer, J. Jac. Bibliotheca librorum rariorum universalis od. vollständ. Verzeichniss rarer Bücher. Nürnb. 1770—91.

4 vol. et 3 de supplém. in-8°. (6⅔ th.) 2⅔ th. Kirchhoff et Köhler. 1 l. 4 sh. Bohn.

Cet ouvrage bibliographique, dont la plus grande partie appartient à Mr. Hummel, est un amas de titres sans choix et sans critique. Le dernier vol. d. suppl. manque ordinairement.

Bauern-Compas. Franckfurt, Egenolff's Erben s. d. in-4°. (8 ff.) Av. gr. en bois. 20 gr. Stargardt. 22 gr. Lempertz.

En vers et en prose p. Köbel (v. **Köbel**), réimpr. *Mainz* 1534. in-4°.

Bauern Practica. Der Buren Practica gemacht vff das Fünfftzehenthundert vnd XVIII. Jar. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Zürich. s. d. (1546.) in-4°. Bern s. d. (1550.) in-8°.

Ces deux livrets en prose et en vers diffèrent. Pour d'autres éditions v. Weller dans le Serapeum de 1858. n°. 13. p. 198. sq.

Bauern-Regel. In disem Biechlin wirt funden der Pauren Practick u. Regel, daruff sie das ganz jar ein vffmerken haben. Strassb. s. d. (vers 1512.) in-4°. Av. front. gr. (1 fl. Butsch.) s. l. 1514. in-4°. (6 ff.)

Bauhinus, Caspar. Pinax theatri botanici s. Index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii etc. Opera. Basil. 1671. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1740. in-4°. Av. fig. en bois. (8 fr. Techener.)

—— Prodromus theatri botanici. Basil. 1671. in-4°. Av. fig.

Ces deux ouvrages, publiés pour la première fois (*Pinax. Basil.*) en 1623 et (*Prodromus. Francof.*) 1620. in-4°., doivent être réunis.

—— Theatrum botanicum s. Historia plantarum ex veter. et recentior. placitis propriaque observ. concinn. L. I. Basil. 1658. (1½ R. Weigel.) 1663. in-fol.

—— De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura L. II. Oppenh., de Bry 1614. in-8°. Av. 6 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1⅓ th. Weigel.)

Il faut qu'à la fin se trouvent *Icones hermaphr. et monstror.* p. 573—591, 1 f. d'errata et 1 pl. gr. en taille-douce (pour la 588° p.). Au bas de la pl. du Frontisp. se lisent les mots: *Francof. excud. Math. Becker.*

—— Theatrum anatomicum. Novis fig. aen. ill. et in lucem emissum op. et sumpt. Th. de Bry relictae viduae et filiorum Jo. Theod. et Jo. Israel de Bry. Francof. 1605. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 1⅓ R. Weigel.) ib. 1621. in-4°.

—— Vivae imagines partium corporis humani aeneis formis expr. et ex theatro anat. C. Bauhini desumptae. Opera sumptibusque J. Theod. de Bry. (Francof.) 1620. in-4°. Av. 110 pl. (2 fl. 21 kr. Scheible.)

Bauhinus, Joa. et Jo. Henr. Cherlerus. Historia universalis plantarum. Rec. et aux. Domin. Chabraeus, ed. Fr. Lud. a Graffenried. Ebroduni 1650. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590 avec les remèdes pour empêcher la rage etc. p. Jean Bauhin. Montbéliart 1591. in-8°.

Ce traité parut à Montbelliard, dans la même année, en latin et en allemand.

—— Traicté des animals aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes: oultre plus une histoire de quelques mouches ou papillons non vulgaires, apparus l'an 1590 qu'on a estimées fort venimeuses. Montbéliart 1593. in-8°.

Bauinck. Voyez **Bawinck.**

Baumgarten, Equus **Martinus a.** Peregrinatio in Aegyptum, Arabiam, Palaestinam et Syriam, stud. et op. Christoph. Donaveri in luc. ed. Norimb., Paulus Kauffmann 1594. in-4°. (2 ff. de prél., 173 pag. et 1 f. p. la souscr.) 1⅓ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Tross.

Ce voyage a été fait en 1507. Au verso du titre doivent se trouver les armes de la famille de Baumg. gr. en bois. On en trouve une traduction anglaise dans le premier vol. de la coll. de Churchill.

Baumgarten, Sigm. Jac. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Halle 1748—51. 8 vol. en 48 cah. in-8°. (4 th.) — Nachrichten von merkw. Büchern. ib. 1572—58. 12 vol. in-8°. (6 th.) 6 th. Mai. 3½ th. Weigel.

Ces deux ouvrages qui renferment des notices littéraires sur des livres (pour la plupart théologiques) conservés dans la bibliothèque de Mr. Baumgarten à Halle, ne doivent pas être séparés.

Baumgaertner, Car. Henr. Physiognomice pathologica. Adduntur 72 tabulae imaginum ad vivum depictarum. Stuttg. 1839. in-4°. et Atlas gr. in-fol. (86 th.)

Le texte a été publié aussi en allemand.

Baur, J. G. Voyez **Bauer, J. G.**

Bauren-Compas etc. Voyez **Bauern** etc.

Bauxamis. Voyez **Beaulxamis.**

Baventius. Epigrammata a Baventio ex optimis quibusque authoribus selecta. (Paris.) in chalcographia Jod. Badii Ascensii 1523. in-8°. Car. ronds. (32 ff. non chiffr.)

Bawd. The London Bawd, with her Character and Life: discovering the various and subtile Intrigues of lewd Women. London 1711. in-12. (10 sh. 6 d.)

Bawink, Herm. Wegzeiger zu den wunderbarlichen Sachen der heidischen etwan, nun aber der Christlichen stat Rom. Rom, Franc. Cavalli 1628. III° A. in-8°. (176 pp.) ib. 1639. in-12. 2 th. Köhler. ib. 1670. in-12. (160 pag.) Av. fig.

Baxter, G. The Pictorial Album or Cabinet of paintings for the year 1837. Cont. 11 designs in oil colours from the original Pictures with illustr. in verse and prose. Lond. 1837. in-4°. (9 th.)

Preuves d'une nouvelle invention de rendre des impressions coloriées par des planches d'acier et de bois.

Baxter, Richard. Practical Works. London 1707. 4 vol. in-fol. Av. front. et portrait. (10 l. 10 sh. — 21 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

—— Works. A new edition with a Life of the Author by W. Orme. London 1827—30. 23 vol. in-8°. (10 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Il existe un choix des oeuvres de Baxter, souvent réimpr. sous le titre: *Practical Works with an Essay on his Genius, Works and Times. London* 1838. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Baxter, Thom. An illustr. of the egyptian, grecian and roman costume, in forty out-lines, with descr. selected, drawn and engr. London 1810. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Baxter, Will. Glossarium Antiquitatum Britannicarum. Acc. Edv. Luidii de Fluviorum, Montium, Urbium etc. in Britannia nominibus Adversaria posthuma. Londini 1733. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (Gr. pap. 12 sh. — 2 l. 5 sh.) 2½ th. Köhler. 2 Rhd. Salomon.

Une première édition, *Lond.* 1719. in-8°., a été tirée à 350 ex. (Gr. pap. 25 fr. Mac Carthy.) Avec les *Reliquiae Baxterianae.* (*Lond.* 1726. in-8°.) 1 l. 16 sh. Toovey.

—— Glossarium Antiquitatum Romanarum (ed. Mos. Williams). Lond. 1731. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (4 sh.) 1⅔ th. Weigel.

Quelques exempl. portent le titre *Reliquiae Baxterianae* 1726 et renferment encore *A view of a Book, entitled Reliquiae Baxterianae in a Letter to a Friend* p. W. Bowyer et réimprimé dans le 1er vol. des *Liter. Anecd.* p. *Nichols.*

On a tiré de ce livre 250 ex. sur pap. ord. et 120 sur gr. pap.

Baxter, Will. British Phaenogamous Botany or figures and descriptions of the genera of british flowering plants. II ed. Oxford 1834—43. 6 vol. in-8°. Av. 509 pl. enl. (9 l., pl. noir. 5 l. 15 sh.)

Bay Psalm Book. The whole book of Psalmes faithfully translated into English metre. Whereunto is prefixed a discourse declaring not only the lawfulnes, but also the necessity of the heavenly ordinance of Singing scripture Psalms in the Churches of God. s. l. (Cambridge Mass. St. Day) 1640. in-8°.

Premier livre imprimé dans l'Amérique britannique. Les traducteurs sont Th. Welde, Rich. Mather et Jean Eliot, l'apôtre des Indiens; v. *Griswold, Curios. of Amer. Liter.* p. 8. (à la suite des *Curios. of liter.* de d'Israeli. N. Y. 1844. gr. in-8°.) *Ludewig* dans le *Serapeum* de 1846. p. 249 sq.

Bayard, Le chev. Voyez **Champier** et **Histoire** composée par le loyal serviteur.

Bayer, Jo. Uranometria. Aug. Vind., Chr. Mangus 1603. gr. in-fol. Av. 51 cartes d'étoiles très belles. 38 fr. Colbert. 2⅔ th. Naumann.

Il en existe deux réimpressions: *Ulm.* 1607. in-4°. obl. *ib.* 1635. in-fol. (2 th. Weigel.) L'auteur a signalé le premier les étoiles par des caractères grecs.

Bayer, Theoph. Sig. Musaeum Sinicum; in quo sinicae linguae et litterarum ratio explicatur. Petrop. 1730. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Les caractères chinois du premier volume, qui contient la grammaire, ont été gravés en taille-douce, mais le second vol. qui donne le dictionnaire chinois-latin est entièrement gravé sur cuivre.

—— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam etc. spectantia ed. Chr. Ad. Klotz. Halae 1770. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Historia Osrhoëna et Edessena ex nummis illustr. Petrop. 1734. in-4°. Av. fig. 9 fr. Tross. 1½ th. Friedländer. 6 fr. Asher. 5 fr. Brarzi. 3 Rbd. Salomon. 3⅓ th. Weigel.

—— Historia regni Graecorum bactriani. Acc. Th. Walteri doctrina temporum indica. Petrop. 1738. in-4°. Av. fig. 8 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel.

—— De nummis romanis in agro prussico repertis commentarias. Lips. 1722. in-4°. Av. fig.

—— De numo Rhodio in agro sambiensi reperto diss. in qua simul quaedam de nummis romanis nuper in agro repertis retractantur. Regiom. 1723. in-4°.

On dit que l'auteur n'en a fait tirer que 48 exempl.

Bayer, Franc. Perez. De numis hebraeo-samaritanis. Valentiae Edetanorum 1781. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. (2 l. Salva. 35 rs. de la Cortina.)

—— Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae. ib. 1790. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. 1 l. 4 sh. Salva. 35 rs. de la Cortina. (Av. le préc. livre 4 l. 4 sh. et 5 l. Salva.)

Ces deux volumes doivent être réunis (68 fr. Langlès).

—— Voyez **Alfabeto.**

Bayf. Voyez **Baïf.**

Bayfius, Laz. Annot. in legem II de captivis et postliminio reversis, in quibus tract. de re navali. It. Ejd. Annot. in tract. de auro et argento legato, quibus vestimentorum et vasculorum genera expl. It. A. Thylesii de coloribus libellus a coloribus vestium non alienus. Basil., Froben. 1537. in-4°. Av. beauc. de grav. en bois cop. d'anc. monum. (5 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. vente Butsch. 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.) ib. 1541. in-4°. Av. fig. (12 gr. Hartung. 3 sc. Gallarini.) Lut., Rob. Steph. 1549. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

Il y a des éditions antérieures des *Annotat.* (*Basil.* 1526. in-4°. [4 fr. Asher.] 1537. in-4°. [1½ th. Weigel.] 1541. in-4°. [1½ th. Weigel. 3 fl. 50 c. Nijhoff.]) et *De re vestiment.* (*ib.* 1531. in-8°. [3 fr. Asher. ½ th. Weigel.] *ib.* 1535. in-8°. [75 baj. Gallarini.])

Bayle, Pierre. Oeuvres diverses. à la Haye 1727—31. 5 tom. en 1 vol. in-fol. 10 th. Mai. 40 fr. Techener. 5 th. Kirchhoff. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 5 l. Dulau. (aussi s. gr. pap. Av. le *Dict.* éd. de 1720. 816 fr. La Vallière.)

Le 3e vol. est divisé en 2 tomes.

On préfère la réimpression moins bien imprimée de 1737, faite à la Haye (Trevoux), parcequ'elle contient de plus que celle de 1727 150 lettres formant un cahier de 112 pag. qui est placé à la fin du prem. vol. (240 rs. de la Cortina. 11 th. Weigel.) Ces lettres ont été réimpr. en Hollande (*Amst.*) 1729. en 3 vol. in-12. (10 fr. Coen.) et 1739 en 2 vol. in-12. On cite encore ses *Lettres choisies av. d. remarques* (p. Prosper Marchand). *Rott.* 1714. 3 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Dictionnaire hist. et critique. Éd. IIIe corrigée et augmentée (p. Pr. Marchand). Rotterd., Bohm 1720. 1 vol. in-fol. 45 fr. Techener. (av. l. *Oeuvres div.* 136 fr. Techener.) 30 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. (Av. *Chaufepié* 8 l. 8 sh. Bohn.) 20 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.

Cette édition, dont il existe des exempl. tirés sur gr. pap. (Av. les *Oeuvr. div.* sur Gr. Pap. 680 fr. Techener. 1200 fr. Mac Carthy.), est la plus belle et la plus recherchée de toutes les éditions de cet ouvrage célèbre. Elle porte le nom de l'*édition du régent.* Pour savoir si l'on en possède un exempl. complet, il faut voir 1°. si la Dédicace au duc d'Orléans s'y trouve et si elle est imprimée en rouge et noir (v. Debure, Bibliogr. n°. 4376); 2°. si l'article „David" s'y trouve deux fois. Le premier article est inséré p. 963—965., le second, qui est plus détaillé et plus libre, est imprimé sur trois ff. numérotés en forme de carton 963*—968* et peut manquer, sans que l'exemplaire paraisse être incomplet. Dans quelques exempl. très rares sur pap. ord. et gr. on trouve au bas du portrait du régent, avant la dédicace, 19 vers composés par H. P. de Limiers à la louange du duc qu'il plus tard on a retranchés, en rognant la planche de cuivre; c'est pourquoi ils ne se trouvent que sur quelques premières épreuves (600—1400 fr.).

Il y a une contrefaçon de la première édition: *Rotterd.* 1697. 2 vol. in-fol. avec la même date, qui fourmille de fautes. (8 Rbd. Salomon.) La seconde édition: *Rott.* 1702. doit contenir deux fois l'article „David", de même que celle de 1720. L'édition d'*Amst.* 1730. en 4 vol. (6 th. Mai. 5 th. Kirchhoff. 8 th. Weigel.) est bien imprimée; mais point recherchée, quoique les articles omis et les remarques critiques, placées à la fin du 4e vol. de l'édition précédente, aient été mises à leur ordre alphabétique dans le corps du texte. Elle a été réimprimée à *Trevoux* sous la rubrique d'*Amsterdam* en 1734 en 5 vol. in-fol. (250 rs. de la Cortina. 12 l. 12 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.) avec des notes de l'abbé L. J. Leclerc, placées à la fin de chaque volume, et avec la vie de Bayle par Des Maizeaux. On dit pourtant qu'elle est mutilée (av. le *Chaufepie* 75 fr. Techener, seul 36 fr.). On cite encore: *Basle* 1738. Ve éd. 4 vol. in-fol. (10 Rbd. Salomon.)

Bayle, Pierre. Dict. hist. et crit. avec la vie de l'auteur p. des Maizeaux. Amst. 1740. 4 vol. in-fol. 18 fr. Techener. 135 et 240 rs. de la Cortina. 25 fr. Asher. 23 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Dulau. 8 th. Baer.

Voici l'édition la plus commode pour l'usage et la plus complète, point effacée par celle de *Paris* en 1820. Elle doit contenir deux fois l'article „David", c'est à dire dans le texte à sa place et à la fin du second volume.

Il existe une traduction allemande avec une préface p. J. G. Gottsched (Leips. 1741—44. 4 vol. in-fol. [4 th. Mai. 2⅓ th. Kirchhoff. 10 Rbd. Salomon.]), qui a quelques augmentations, mais dont l'auteur n'a pas toujours bien compris le texte français; et une trad. anglaise avec de bonnes additions p. Bernard, Birch, Lockmann et Sale: *London* 1734—41. 10 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Pour avoir un exemplaire complet du Dictionnaire de Bayle avec ses Suppléments, il y faut réunir:

Jac. G. de Chaufepié. *Nouveau dictionnaire hist. et crit. pour servir de suite à celui de Bayle. à la Haye* 1750—56. 4 vol. in-fol. (25 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff. 6 th. 26 gr. Baer.)

L'auteur de cet ouvrage important s'est servi des additions de la traduction anglaise citée ci-dessus. Chaque lettre des trois premiers vol. est numérotée séparément, mais le quatrième vol. est coté de p. 1—840.

(Ph. L. Joly). *Remarques crit. sur le dict. de Bayle. Paris* 1748. *Dijon* 1752. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (54 rs. de la Cortina.)

Ce supplément, quoique moins estimé que les autres, est pourtant le plus recherché, car il manque presque toujours.

Prosp. Marchand. *Dictionn. hist. et litt. concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres* (publié par J. N. S. Allemand). *à la Haye* 1758. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Un exempl. composé des *Oeuvr. div.*, du *Dict.* de 1720, du *Chaufepié, Joly* et *Marchand* et accompagné de l'*Examen du Pyrrhon. p. Crousaz* 780 fr. Techener.

—— Dict. hist. et crit. Nouvelle édition, augmentée de not. extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, L. J. Leclerc, Le Duchat, Prosp. Marchand etc. (*p. les soins de M. A. Beuchot*). Paris 1820—24. 16 vol. in-8°. (100 fr. Pap. coquille 120 fr. Pap. vélin 284 fr.) 500 et 820 rs. de la Cortina. 8 l. 18 sh. 6 d. Toovey. (Pap. vél. 9 l. 9 sh. Bohn et Dulau.)

L'éditeur qui donne dans son discours préliminaire une his-

totre des dix éditions antérieures de Bayle, a très peu fait pour cette nouvelle édition; car les extraits des suppléments ci-dessus cités sont si maigres qu'il ne valait pas la peine d'en faire mention sur le titre. Voyez: **Remarques** critiques.

Bayley, John. The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. London 1821—25. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. d'après les dessins de Nash et Blore. (3 l. 3 sh. — Gr. pap. 12 l. 12 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Bazinghen, Abot de. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies. Paris 1764. 2 vol. (A—Z.) in-4°. (4½ th. Köhler. 2 l. 10 sh. Dulau.)

Bazire d'Amblaiaville, **G. de.** Les amours d'Amynthio et de la belle Odylia. Paris 1601. in-12. (10 fr. Techener.)

Bazzarini, Ant. Ortografia Enciclopedica della Lingua italiana. P. I. Ven., Gir. Tasso 1821—26. 4 vol. in-8°. P. II. (*sous le titre*) Dizionario enciclop. delle Scienze, Lettere ed Arti con appendice. Ven. 1830—36. 8 vol. in 8°. Supplemento al Diz. Encicl. ib. 1836—37. 2 vol. in-8°. (42 sc. Gallarini.)

Il y a des exempl. tirés sur pap. vélin. Chaque vol. du *Diz. encicl.* a un appendice impr. à part. Il devait y être ajouté un *Indice generale de' Vocaboli e termini compresi nel Diz. Encicl.*

Beutiano (ou: **Beaziano), Agostino.** Cose volgari e latine. Vinegia, G. Giolito 1551. in-8°. (13 cahiers, sign. A—N.) 34 fr. 19 s. Floncel. 11 sh. Heber. 8 fr. 4 s. Jeliot (en 1783).

Mr. Hain prétend que c'est, avec un nouveau titre, la même édition qui avait paru: *Venetijs per Barthol. de Zanettis de Brixia. Anno* .... M. D. XXXVIII. *De decima Octobris.* in-8°. (98 ff.) Lettres italiques. 1 l. 1 sh. Hibbert. 2 sh. Heber.

Beatson, Alex. A view of the origin and conduct of the war with Tippoo Sultaun of Mysore. London 1800. in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. — 11 sh.) 18 fr. Langlès.

—— Tracts relative to the island of St. Helena .... ill. w. views engr. by W. Daniell, from drawings of S. Davies. London 1816. in-4°. 25 fr. Langlès.

Beatson, B. W. Index in tragicos Graecos. Cantabr. 1830. 2 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

Beattie, James. The Minstrel with other Poems. To which are prefixed Memoirs of the Life of the Author, by Al. Chalmers. London 1811. in-12. Av. portrait p. Heath et 4 pl.

Il en existe une nouvelle édition avec pl. d'après les dessins de R. Westall: *Lond.* 1816. in-8°. L'édition des *Poems*, *London* 1766. in-12. a été supprimée. (16 sh. Bohn.) On cite du même auteur:

Essays on Poetry and Music. Edinb. 1776. in-4°. *ib.* 1776. in-8°.

Dissertations moral and critical. Lond. 1783. in-4°. (9 sh. Bohn.) *ib.* 1786. 2 vol. in-8°.

Evidences of the christian religion. London 1786. 2 vol. in-12. *ib.* 1788. 2 vol. in-8°. 1814. in-8°.

Theory of Language. London 1788. 2 tom. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Elements of moral science. London 1790—93. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1807. 2 vol. in-8°. 1817. 2 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.)

An essay on Truth. London 1807. in-8°.

Beau, Le. Voyez **Lebeau.**

Beaubreuil, Jean de. La tragédie d'Attilio (ou Attilius Regulus) dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. Lymoges, Hugues Barbou 1582. pet. in-8°.

Tragédie en 5 actes avec des choeurs et sans femmes.

Beauchamps, de. Recherches sur les théâtres de France depuis 1161 jusqu'à présent. Paris 1735. in-4°. (800 pag.) 25 fr. Techener. 3⅔ th. Köhler. 3 Rhd. Salomon.

Beauchasteau, Franc Matthieu Chastelet de. La lire du jeune Apollon ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. Paris, Ch. de Serey 1654. in-4°. Av. beaucoup de portr. gr. p. J. Frosne. (15 fr. Techener.) ib. 1657. in-4°. (48 fr. Tross. 10 et 68 fr. Techener.) ib. 1659. 2 tom. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.)

Beauchesne, John de et **John Baldon.** Booke containing divers Sortes of Hands, as well the English as French Secretary, with the Italian Chancery and Court Hands: also the Proportiō of the Capitall of Romaē. Lond. 1570. in-4°. obl. (1 l. 1 sh.)

Cet ouvrage reproduit en 1574, 1590 et 1602. a été gravé en bois p. Baldon. L'original français entièrement gr. en bois porte le titre:

Jehan de Beauchesne. Le Thresor d'Escripture, auquel est contenu tout ce qui est requis et nécessaire à tout amateur du dict art. Paris 1550. in-4°. obl. Av. 65 pl. encadrées de bordures. (31 fr. Bearzi.) *A Lyon chez l'autheur* 1580. in-4°. obl. (75 fr. Tross.)

Beaugué (ou Beaugé), Jean de. Histoire de la guerre d'Ecosse, traittant comme le royaume fut assailly, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne et reduit en son āciē estat et dignité. Paris, Gilles Corrozet et Est. Groulleau 1556. in-8°. (1 l. 16 sh. — 1 l. 4 sh.) 15 fl. vente Butsch en 1858. 6 fr. Asher.

Il en existe une nouvelle édition: *Edinb.* 1830. in-4°. (XXII et 243 pag.) présentée au Maitland Club p. W. Smith, et une traduction anglaise: *History of the campagnes of* 1548 *and* 1549 *with an introd. pref. (by Patrick Abercromby). London* 1707. in-8°. (1 l.)

Beaufort, Jean de. Le Trésor des trésors de France vollé à la Couronne par les principaux officiers de finances, découvert et présenté au roi Louis XIII, pendant les états généraux. s. l. 1615. in-8°. et in-4°.

Satire contre les financiers de ces temps-là.

Beaugrand, Jean de. Panchrestographie p. J. de B. escrivain du roy et de ses bibliothèques. s. l. ni d. in-4°. (18 fr. Techener.)

Ce recueil panchrestographique contient 54 pl. in-4°. doubles, dont quelques-unes sont signées de P. Firens ou de Gaultier. La 7e porte la date de 1597. Entre la 1re pl. qui sert de titre et la 2e il y a un f. de texte double comme les planches, qui contient une dédicace au roi et à la reine en vers et en car. ital., puis 4 ff. oblongs qu'occupe une épître dédicatoire au Dauphin et une instruction méthodique pour le lecteur.

Beaujeu, Christofle de, seigneur de Jeunlges. Amours, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). Paris, Millot 1589. in-4°.

Beaujoyeulx, Baltasar de. Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa soeur. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard 1582. in-4°. Av. fig. et mus. (190 fr. Techener.)

On trouve le même ballet dans le *Recueil de plusieurs excellens ballets de ce temps. Paris, Toussaint du Bray* 1612. in-8°. (v. Catal. de La Vallière p. Nyon n°. 18521.)

Beaulieu, A. van. De Rampspoedige Scheepvaart der Franschen naar Oostindien, onder 't beleit van de Heer Generaal Augustin van B. met drie Schepen, uit Normandyen. Amst. 1669. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Beaulieu, Eustorg (ou Hector) de. Les gestes des solliciteurs. | Ou les lisans pourrōt cognoistre | Quest ce solliciteur estre | Et qui sont leurs reformateurs. | cum privilegio. (*Au dernier f.*) Imprime a Bourdeaulx le vingt et troisième jour de aoust Lā mille cinq cens XXiX. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuāt lesglyse saincte coulombe. pet. in-4°. Goth. de 10 ff. (3 fr. La Vallière et Méon. 7 l. 15 sh. Heber.)

Dans le même recueil se trouvent *Le pater et l'ave des solliciteurs de procès.* L'anagramme sous lequel le poète se cache, est: *la bouche de vérité.*

—— Les divers rapportes. Contenant plusieurs Rondeaulx, Dizains, et Ballades sur diuers propos, Chansons, Epistres, Ensemble une du coq a lasne, et une aultre de lasne au coq. Sept Blasons anatomiques du corps feminin. Les-

euse du qorps pudique cõtre le blason des blasõneurs des mẽbres feminins, La Response du blasõneur du cul a lancteur de lapologie cõtre luy, Noms et Surnoms retournes, Gestes, Pater & Aue des Solliciteurs du proces, Aultre Pater de la ville & cite de Lectore en Armaignac. Le lamans du Peuple sur le deluge ql craignoit Jadis avenir, Et aussi ung aultre lamans sur la grande famine qui regna lã Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemẽt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcũs dictz des Trespasses incitatifs a penser a la mort, le tout cõpose par m. eustorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu au bas pays de Lymosin. Lyõ par Pierre de Saĩcte Lucie (dict le Prince) demeurãt pres nostre Dame de cõfort 1537. in-8°. Lettres rondes. (150 ff.) 9 fr. La Vallière.

On n'en connait qu'un seul ex., celui de Mr. Cigongne à Paris. Il en existe une seconde édition moins complète: *Les divers rapportz. Contenant: plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres joyeusetez: Paris, Al. Lotrian* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (88 ff. non ch.) Car. ronds. (14 l. 5 sh. Heber.)

Beaulieu, Sébast., de Pontault, seigneur de. Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes profils, places, plans des villes avec leurs attaques etc. Av: des explic. hist. et des Relations partic. de tous les Combats, Sieges de ville etc. depuis l'année 1643 jusqu'à 1698. Paris s. d. (1676—98.) 2 vol. gr. in-fol. 80 fr. Brienne.

Les exempl. sans les discours imprimés ont beaucoup moins de valeur (66 fr. Lamy). Voyez **Cabinet** du Roi T. XIX—XXIII. On cite: *Plans, Profils et Vues de camps etc. servant à l'Hist. de Louis XIV grav. d'après Beaulieu p. F. Colignon, N. Cochin et G. Perelle. Paris chez l'auteur* 1691. 2 vol. in-fol. (56 fr. 1 c. La Vallière.), *Plans, Profils etc. servant à l'Hist. de Louis XIII et de Louis XIV depuis* 1630 *à* 1697 *gr. d'après Beaulieu par les mêmes. Paris* s. d. 5 vol. gr. in-fol. (sans les discours 143 fr. 19 c. La Vallière.), *Plans et profils des princ. villes et lieux consid. de la Principauté de Catalogne et du Comté de Roussillon, Conflant et Cerdagne. Av. les cart. gén. et part. de chaque gouvernement. Paris* (1660.) s. a. in-4°. obl. (109 pl. gr. 15 fr. Asher.)

Beaulxamis, Thomas. Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Église de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Église. Paris, Hier. de Marnef 1568. (1569.) in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de cette réfutation du libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (Voyez **Extrême** onction), savoir: *Paris* 1562 et 1572. in 8°.

—— La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (*sic*). Paris, Guil. Chandière 1572. in-8°. (25 fr. Techener.)

Mr. Brunet remarque que c'est une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, revue et changée par l'auteur. Il existe aussi une troisième édition: *Paris* 1573. in-8°. V. **Sac** et pièces.

On cite encore les trois écrits suivants:

Hist. des Sectes tirée de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugné le Sainct Sacrement du corps de J. Chr. depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques à présent. Paris 1570. in-4°. (2 th. Weigel.)

Remontrance salutaire aux devoyez, qu'il n'est pas permis aux subjects, sous quelque prétexte que ce soit, lever les armes contre son prince et roy: par Fr. Th. Beauxalmis. Paris, G. Chandière 1567. in-8°. et

Déclaration dernière de feu Thomas Beaux-Amis qu'il n'est pas permis à aucun subject, sous quelque prétexte que ce soit, de prendre les armes contre son prince. Paris, Chandière 1589. in-8°.

Beaumanoir, Ph. de. Les coutumes du Beauvoisis. Nouv. éd. publ. d'après les mss. de la bibl. Roy. p. Beugnot. Paris 1842. 2 vol. in-8°. (6⅔ th. Baer.)

Beaumarchais, Pierre Aug. Caron de. Oeuvres complètes (publ. p. Gudin). Paris 1809. 7 vol. in-8°. Av. fig. au trait. 5 th. Köhler et Baer. 3 l. 3 sh. Dulau.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1821. (2 l. 8 sh. Dulau.) *ib.* 1826. 6 vol. in-8°. *ib.* 1832. 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (3 th. Mai. 14 sh. Bohn. 2⅙ th. Baer.)

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Poems. The Golden remains of Fr. B. and J. Fl. The second edition with the Addition of other Drolleries by severall Wits of these present times. London 1660. in-8°.

Il existe deux éditions antérieures des poésies de Beaumont, savoir: *Francis Beaumont Poems London* 1640. in-4°. et *Poems, viz. the Hermaphrodite, the Remedez of Love, Elegies, Sonnets, with other Poems. London* 1653. in-8°.

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Comedies and Tragedies (36), publ. by the Author's originall Copies. Lond. 1647. in-fol. Av. le portr. de Fletcher p. Marshall. (17 sh. — 6 l. 6 sh.)

—— Fifty Comedies and Tragedies. London 1679. in-fol. Av. le portr. de Fl. p. Marshall. (11 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.)

—— Comedies and Tragedies. London 1711. 7 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

—— Works with Notes by Theobald, Seward and Sympson. London 1750. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. (1 l. 14 sh. — 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Toovey.

—— Dramatic Works with Notes crit. and explan. by various commentators. (Edit. by G. Colman.) London 1778. 10 vol. in-8°. Av. les portr. de Beaum. et Fl. et 54 grav. (2 l. 1 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.) 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey.

—— Works with an Introd. and explan. Notes by H. Weber. London 1812. 14 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 2 sh. 6 d. — 8 l. 8 sh.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Il en existe une réimpression très médiocre du texte de Colman, accomp. des oeuvres de Ben Jonson, impr. à 2 col. *London, Stockdale* 1811. 4 vol. in-8°.

—— Works w. an introd. by G. Darley. Lond. 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr. Asher.)

—— Works, ed. by Alex. Dyce. London 1843. 11 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

C'est la meilleure édition. Voici les premières éditions de chacune des pièces de B.

The Woman Hater. London, J. Hodgets 1607. in-4°.

The Masque of the Inner Temple and Grayes Inn. Lond. 1612. in-4°. *ib.* s. d. *Impr. by F. K. for George Norton.* in-4°.

The Knight of the Burning Pestle. London, W. Barre 1613. in-4°.

Cupid's Revenge. London, T. Creede 1615. in-4°.

The scornful Ladie. Lond., Myles Partrich 1616. in-4°.

A King and no King. Lond., T. Walkley 1619. in-4°. Av. frontisp.

The Maides Tragedy. London, Franc. Constable 1619. in-4°.

Phylaster. London, T. Walkley 1620. in-4°.

The tragedy of Thierry King of France and his Brother Theodoret. Lond., Th. Walkley 1621. in-4°.

The faithfull Shepheardesse. Lond., R. Bonian and H. Walley s. d. in-4°. *ib.* (1629.) in-4°.

The two noble Kinsmen by J. Fl. and W. Shakspeare. Lond., T. Cotes 1634. in-4°.

The elder Brother. Lond., F. K. for J. W. 1637. in-4°.

Monsieur Thomas. Lond., J. Waterson 1639. in-4°.

Wit without money. Lond., T. Cotes 1639. in-4°.

The bloody Brother. Lond. 1639. in-4°.

The coronation. Lond., T. Cotes 1640. in-4°.

The Tragedy of Rollo, Duke of Normandy by J. Fletcher. Oxford 1640. in-4°.

C'est le *Bloody Brother* avec un nouveau titre.

Rule a Wife and have a Wife. Oxford 1640. in-4°.

The Night Walker. London, T. Cotes 1640. in-4°.

The Wild Goose Chase. London 1652. in-fol.

The Beggar's Bush. Lond. 1661. in-4°.

Pour les premières éditions et leurs réimpressions v. *Catal. of the libr. of R. Heber. Vol.* II. n°. 415 — 457.

Beaumont, J. F. Albanis. Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. Genève 1787. in-fol. Av. 12 pl. col. (25 fr. Chateaugiron.)

—— Voyage hist. et pittoresque du comté du Nice. Gen. 1787. in-fol. Av. 12 pl. col.

—— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. London 1795. in-fol. Av. 18 grav. au bistre et 4 cartes. (65 fr. Hurtault. 7 l. 7 sh. Roxburghe. Av. pl. col. 8 l. 8 sh. Saunders. 1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Travels from France to Italy through the Lepontine

Alps or an itinerary of the road from Lyons to Turin. London 1800. gr. in-fol. 36 (27) fig. col. (7 l. 7 sh.) 12 fl. Klang.

Il en existe une édition antérieure: (*Select views in the South of France, w. topogr. and hist. descriptions*) *London* 1791. in-fol. Av. 17 gr. et cart. (1 l. 11 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d. Av. l'ouvr. préc. 10 th. Kirchhoff.) et une édition postérieure: *ib.* 1806. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Beaumont, J. F. Albanis. Travels through the raetian Alps in the year 1786 from Italy to Germany through Tyrol. London 1792. 1802. gr. in-fol. Av. 10 fig. au bistre. 36 fr. Chateaugiron. 10 fl. Klang. (Av. fig. enl. 6 l. 6 sh. Saunders.)

— Description des Alpes grecques et cottiennes ou Tableau hist. et statist. de la Savoie. Paris 1802—6. 2 tom. en 4 vol. in-4°. et Atlas in-fol. (6 l. 6 sh. Dulau.)

Beaumont, John. Treatise of Spirits, Apparitions, Witchcrafts and other magical Practices. London 1705. in-8°.

Il en existe une trad. allemande p. Th. Arnold: *Halle* 1721. in-4°.

On trouve des suppléments dans: *Gleanings of Antiquities* (*London* 1724. in-8°.) du même auteur.

Beaumont, Sir John. Bosworth Field with a variety of other poems. Lond. 1629. in-8°. 7 sh. — 2 l. 6 sh.

Réimprimé en 1710. in-8°. et dans *Chalmers Brit Poets.*

Beaumont, Joseph. Psycho or Love's Mystery in 21 Cantos. The second edition with corrections throughout and four new Cantos never before printed. Cambr. 1702. in-fol. Av. portrait p. White.

La première édition, publiée à Cambridge en 1648. in fol., est moins complète aussi bien que la seconde: *Lond.* 1652. in-fol. Voyez sur ce poème *Retrosp. Review* Vol. XI. p. 288 sq. XII. p. 229 sq.

Beaumont, M., Coëffeur. L'Encyclopédie perruquière, enrichie de fig. en taille-douce. Paris s. d. in-12. 6 fr. La Vallière. 2 fr. 11 c. Filheul.

Beaumont, Robert. Love's Missives to Virtue, with Essaies. London 1660. in-8°.

V. *Restituta.* Vol. III. p. 278—281.

Beaumont, Simon van. Horae Succisivae. Tyt-Snipperingen. Amst. 1640. in-8°.

Recueil de poésies lyriques et fables en hollandais.

Beaunay, Jean de. Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. Lyon, Ol. Arnoullet s. d. in-8°.

Un poème attribué par Du Verdier à J. de Beaunay avec le titre: *Les regrets et peines de mal advisés* a été imprimé à Lyon en 1542 sous le nom de Dadonville (v. **Dadonville**).

Beauplan, Sieur de. Description d'Ukranie qui sont plusieurs provinces du Royaume de Pologne .... ensemble leurs moeurs, façons de vivre et de faire la guerre. Rouen 1660. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Beaurain, Jean de, et le comte de Boisgelin. Histoire militaire de Flandre ... depuis l'an 1690—1694, publ. sur les Mémoires de M. Vaultier et de Mr. le Maréchal de Luxembourg, av. d. cartes géogr., des plans de villes, batailles etc. Paris 1756. (1755.) 5 part. en 3 vol. in-fol. Av. 66 fig. 40 fr. Techener. 4 l. 10 sh. Barthés. 6 l. 6 sh. Dulau.

Il y en a une réimpression: *à la Haye* 1776. in-fol., à laquelle on ajoute un second volume intitulé: *Campagne de Hollande en* 1672. 4 tom. en 2 vol. (6 th. Kirchhoff. 4 l. 4 sh. Dulau.)

Beaurain, de, fils. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672—75 (le texte p. de Grimoard), enrichie de cartes et de plans topogr. Paris 1782. in-fol. Gr. Pap. Av. cart. et plans topogr. (4 Rbd. Salomon. 3 l. 10 sh. Dulau.)

— Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres en 1674 (p. le marquis Daguesseau), ouvr. enr. de plans et de cart. Paris 1774. in-fol. Av. fig. (45 fr. hôtel de Bullion en 1786. 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

— Grand Atlas contenant les cartes de l'ancienne et nouvelle Géogr. de l'ancien et du nouveau monde, la plupart enlum. Paris s. d. 14 vol. très gr. in-fol. (300 fr. hôtel de Bullion en 1780.)

Beausobre, Isaac. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme (publ. p. Sam. Formey). Amst. 1734. 2 vol. in-4°. (45 fr. d'Aguesseau. 85 fr. 50 c. Labedoyère. 48 fr. Techener. 248 rs. de la Cortina. 11 th. Friedländer. 8 th. Köhler. 8½ th. Stargardt. 1 l. 16 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Barthés. 4 l. 14 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel. 3 l. Dulau. 2 l. 3 sh. Porson. 3 l. 9 sh. Heath. 30 sh. Quaritch.)

L'éloge de l'auteur par Formey manque à beaucoup d'exempl. Voyez: **Testament.**

Beautemps-Beaupré. Le pilote français, divisé en trois parties: la première contenant les environs de Brest; la seconde les côtes occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île de Yeu; et la troisième les côtes occidentales de France, depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne. Paris, au dépôt général de la marine 1822—32. 3 vol. in-fol. Av. 76 cartes et plans, 171 vues et 91 observat.

Beautez, Les, de la Perse ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du païs et de plusieurs estampes dessignées sur les lieux par le sieur A. D. D. V. (And. Daulier Deslandes) avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilotte réal des galères de France). Paris 1672. (1673.) in-4°. Av. 8 pl. en taille-douce. gr. in-fol. 60 fr. Morel-Viudé. 6 fr. Techener. 8 fr. Tross. 2 th. Maske.

C'est le plus ancien vol. où l'on trouve une inscription cunéiforme.

Beauties of Cambria. Voyez **Cambria.**

Beauties of the Court of Charles II comprising the whole of the celebrated suite of Paintings by Sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Grosvenor and Althorp Galleries, exquisitely engraved by the first Artists, forming a splendid Series of Portraits, illustr. of the Memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contemp. writers. With biogr. mem. and anecd. and an introd. view of the state of the female society. By Mrs. Jameson. London 1833. in-4°. roy. (5 l. 5 sh.) 2 l. 8 sh. (Gr. pap. Épreuves sur pap. de Chine 10 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh. Bohn.)

Beauties of England and Wales or Delineations topographical, hist. and descriptive of each county; embellished with engravings. London 1801—16. 18 vol. en 25 tom. in-8°. et 1 vol. d'introduction p. J. N. Brewer. ib. 1818. in-8°. (15 l. 15 sh. — 25 l. [18 et 26 l. 5 sh. Bohn.] Gr. pap. av. les prem. épreuves 26 l. 15 sh. 6 d. — 69 l. 6 sh. — 30 l. et 19 l. Bohn. Av. *Britton* et *Forsyth* 16 l. Quaritch.)

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante. *Introduction by J. Norris Brewer* 1818. Av. 2 cartes. *Vol. I. Bedfordshire, Berkshire,* et *Buckinghamshire* 1801. Av. 3 cart., 6, 14 et 9 pl. *Vol. II. Cambridgeshire, Cheshire* et *Cornwall* 1801. Av. 3 cartes, 8, 6 et 10 pl. *Vol. III. Cumberland, the isle of Man* et *Derbyshire* 1803. Av. 2 cart., 10 et 22 pl. *Vol. IV. Devonshire* et *Dorsetshire* 1803. Av. 2 cart., 22 et 11 pl. *Vol. V. Durham, Essex* et *Gloucestershire* 1803. Av. 3 cart., 7, 20 et 11 pl. *Vol. VI. Hampshire, The isle of Wight* et *Herefordshire* 1805. Av. 2 cart., 16 et 10 pl. *Vol. VII. Hertfordshire* et *Huntingdonshire* 1808. Av. 3 cart., 17 et 2 pl. *Vol. VIII. Kent* 1808. Av. 38 pl. *Vol. IX. Lancashire, Leicestershire* et *Lincolnshire* 1809. Av. 3 cart., 11, 5 et 7 pl. *Vol. X. London and Middlesex.* P. I. 1810. Av. un titre gravé. P. II. 1814. Av. 23 pl. P. III. 1815. Av. 33 pl. *Continuat. of P. III London and Westminster* 1815. Av. 43 pl. P. IV. *London and Middlesex* 1816. Av. 53 pl. *Vol. XI Monmouthshire* 1810. Av. 1 carte et 11 pl. *Norfolk.* Av. 1 carte et 21 pl. *Northamptonshire.* Av. 1 carte et 7 pl. *Vol. XII. P. I Northumberland* 1813. Av. 1 carte et 11 pl. *Nottinghamshire.* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol XII. P. II. Oxfordshire* 1811. Av. 1 carte et 22 pl. *Rutlandshire* Av. 1 carte et 4 pl. *Vol. XIII. P. I Shropshire* Av. 1 carte et 22 pl *Somersetshire* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol XIII P. II Staffordshire* 1813. Av. 1 carte et 12 pl. *Vol XIV. Suffolk* 1813. Av. 1 carte et 13 pl. *Surrey.* Av. 1 carte et 13 pl. *Sussex.* Av. 1 carte et 10 pl. *Vol. XV. P. I. Wiltshire* 1814. Av. 1 carte et 18 pl. *Vol.*

XV. P. II. Warwickshire. Av. 1 carte et 16 pl. *Westmoreland.* Av. 1 carte et 6 pl. *Worcestershire.* Av. 1 carte et 15 pl. *Vol. XVI. Yorkshire* Av. 4 cart. et 27 pl. *Vol. XVII. North Wales.* Av. 1 carte et 30 pl. *Vol. XVIII. South Wales.* Av. 1 carte et 34 pl.

Beauties of Scotland. Voyez **Fursyth, Rob.**

Beauties of Wiltshire. Voyez **Britton, J.**

Beauvais, F. Remi de, capucin. La Magdeleine, poëme en 6 livres. Tournay, Ch. Martin 1617. 2 tom. in-8°. 30 fr. Techener.

Beauvallet, P. N. Fragmens d'Architecture, Sculpture et Peinture dans le style antique. Détails rel. à la décoration intér. et extérieure des édifices. Paris 1803. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 190 pl. (12 fl. Helf. 3½ th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— et **Ch. Normand.** Fragmens d'ornemens dans le style antique. Paris 1820. 2 vol. gr. in-fol. Av. 144 pl. en taille-douce. (100 fr.) 8⅔ th. Kirchhoff. 33⅓ th. R. Weigel. 25 sh. Quaritch.

(Beauveau, Louis de). Le Pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon; publié d'après le man. de la bibl. du roi av. un précis hist. de la chevalerie et des tournois et la relation du Carrousel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame duchesse de Berri le 20 juin 1828. p. G. A. Crapelet, imprimeur. Paris 1828. gr. in-8°. Av. facsimile et vignette en couleur.

Ce poëme en strophes de 12 vers de 10 syllabes a été fait par L. de Beauveau, l'un des tenants de ce tournoi.

Beauveau, Henry de. Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par lui. Toul, du Bois 1608. in 8°. (15 fr. Techener. 3 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Morel-Vindé.)

Première édition, restée inconnue à Brunet, réimpr. *Nancy, Garniche* 1619. in-4°.

Beauveau, Henri marquis de. Mémoires du marquis de B*** concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le regne de Charles IV. s. l. ni d. (Amst., Elzevir.) 1 fl. 12 kr. Butsch. — Suite des mémoires du marq. de B. pour servir à l'hist. de Charles V, duc de Lorraine. Col., P. Marteau 1688. 2 tom. en 1 vol. in-12. (4 ff., 446 pag. et 290 pag.) 9 fr. Bérard.

Mr. Brunet prétend que la première partie de ces mémoires a été imprimée dès l'an 1686, tandis que que Mr. Berard (*Essai bibl. sur les édit. d. Elzevirs* p. 177.) lui assigne la date de 1667. L'ouvrage entier a été réimprimé en Hollande en 1688, 1689 et 1690. Toutes ces éditions s'annexent à la collection des Elsevier.

Plusieurs exemplaires de ces Mém. sont accompagnés de l'ouvrage suivant:

Histoire de l'emprisonnement de Charles IV., duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté (p. Nic. du Bois de Riocourt). *Cologne, B. Marteau* (Hollande) 1688. (1690.) in-12. (Av. l. *Mém.* de 1688. 4 fr. 50 c. Techener.)

Il y en a une édition de Leyde 1687 sous le titre d'*Histoire de la prise de Charles IV.*

Beauvuys de Chauvincourt, Le S^{r} de. Discours de la Lycantropie ou de la transmutation des hommes en loups. Paris, Jacq. Rezé 1599. in-8°. (4 ff. de prél. et 32 pag.) 28 fr. Techener.

Pour un livre pareil v. **Prieur.**

Beaux-Arts, Les. Illustrations des Arts et de la Litt. Paris 1843—44. 2 vol. in-4°. Av. nombre de pl. et fig. en bois (2 l. 5 sh. Quaritch.)

Beaver, John. Roman military Punishments. London 1725. in-4°. Av. fig. p. Hogarth. (Gr. pap. 13 l. 5 sh. — 21 l.)

Beaziano. Voyez **Beatiano.**

Bebelius, Henricus. Carmina varia: de laudibus princ. Ebrardi ducis de Wirtemberg, de adventu ejd. ducis cum excommun. dux creatus etc., de laudibus plurim. doct. et studii Thuwing., ad Maximilianum contra Thurcos et alia. Reutlingae, M. Greiff. 1496. in-4°. 5 sh. 6 d. Heber. (VII. n°. 545.) 3 fl. Butsch.

Cette édition, très inexactement décrite par Brunet, est restée inconnue à Panzer et à Hain.

Mr. Brunet remarque que dans les *Bebeliana opuscula nova Argent.* 1508. la 11me pièce intitulée *Egloga contra vituperatores Poetarum* porte la date de 1495, quoique l'auteur dans sa dédicace des *Commentaria .... de epistolis conscribendis* sous la date du 12 juillet déclare que cet ouvrage-là est son premier.

Bebelius, Henricus. Liber Hymnorum in metra noviter redactorum. Apologia et defensio poëticae ac oratoriae majestatis. Brevis expositio difficilium terminorum in hymnis etc. s. l. et a. (Tub., Joh. Ottmar, vers 1502.) in-4°.

Voyez sur cette édition *Erhard, Gesch. d. Wiederaufblühens der wissensch. Bildung.* Vol. III. p. 157 sq.

Réimpr. *(Ex thubingen)* a. 1501. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lips. per Baccalaureum Wolfgangum* 1511. in-4°. (1 fl. Butsch.).

—— Opera Bebeliana sequentia. Triumphus Veneris sex libris conscriptus heroico carmine. Hecatustichon contra bella civilia Germanorum etc. .... (*A la fin:*) Phorce in aedibus Thomae Anshelmi Badensis Anno M. D. LIX mense Augusto. in-4°. (15 fr. Tross. 4 fl. Butsch. 5 fr. Bearzi. 5 sh. Bohn.)

Le *Triumphus Veneris,* qui forme la plus grande partie de la première section — il y en a deux — de ce volume, a un titre particulier imprimé en lettres capitales et se trouve souvent séparément; ce qui a donné lieu d'annoncer ce fragment comme un livre complet; tantôt *s. l. ni d.,* tantôt avec la date *Tubingae* 1508, quoique cette partie n'en ait point. Il a été pourtant publié séparément: *c. comm Joh Altenstaig Argent.* 1515. in-8°. (8 ff. non chiffr. 118 ff. ch. et 2 ff.) 132 rs. de la Cortina. *s. l.* 1690. in-4°. Le même imprimeur a donné un autre recueil des *Opera Bebeliana* en 1504 in-4°., qui diffère entièrement de l'édition de 1509; (v. *Zapf. Leben Bebel's* p. 143 sq. *Clement* Vol. III. p. 6.)

—— In hoc libro continentur haec Bebeliana Opuscula nova. Epistola ad cancellarium de laudibus et philosophia veterum Germanorum. Epistola ad Jacobum Petri Arluuensem de laudibus et auctoribus facetiarum. Libri facetiarum jucundissimi, atque fabulae admodum ridendae. Proverbia e germanico in latinitatem reducta. Mithologia h. e. fabula contra hostem poëtarum etc. Argent., Jo. Grüninger 1508. in-4°. 182 rs. de la Cortina (n°. 557). 6 fl. Butsch.

Pour le contenu v. Panzer Vol. VI. p. 39—40. Il y en a une réimpression moins complète: *Argent* 1509. in-4°. Les *Facetiae* n'ont que deux livres dans ces deux éditions.

—— In hoc libro continentur haec Bebeliana opuscula etc. (*ut supra*) Nova et addita: Novus liber facetiarum. Prognosticon seu practica utilis et vera usque ad finem mundi. Carmina de miseria humanae conditionis. De invidia. De Baccho. Contra Simoniacos. De Philomela. Varia de rebus lactis et jucundis. Argent. ex aed. Schurerii 1512. in-4°. 1514. in-4°. (15 fr. Tross. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

—— Bebeliana opuscula nova et florulenta necnon et adolescentiae labores libriqꝫ Facetiarum, cũ multis additionibus luculentis. Parhysiis ex aedibus Nic. de Pratis 1516. in-4°. (98 ff.) 9 fr. La Vallière.

—— Commentaria epistolarum conficiendarum. Contra epistolandi modos Pontii et aliorum. Contra epistolas Caroli. Commentaria de abusione linguae latinae apud Germanos et proprietate ejusdem. Argent., Jo. Grüninger 1503. in-4°.

On cite encore les réimpressions suivantes qui sont plus complètes que cette première édition: *Argent., Jo. Grüninger* 1506. in-4°. *Phorcae in aed. Th. Anshelmi* 1508. 1509. 1510. in-4°. *Tub. in aed. Th. Anshelmi* 1511. in-4°. *Argent.* 1513. in-4°. 1516 in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptolemaei: ostendens omnes regiones terrae habitabiles. s. l. ni d. (Basil. 1496.) in-4°. (10 fr. Tross.)

—— Opusculum de institutione puerorum, quibus artibus et praeceptoribus instituendi et tradendi sint; una cum Apologia et defensione poetices contra aemulos. Item opusculum qui auctores legendi sint ad comparationem eloquentiae. Comoedia vel potius dialogus de optimo studio scholasticorum. Item oratio de utilitate eloquentiae et

quae res faciat pueros eloquentes. Apologia et defensio Bebelii contra adversarios suos. Argent. in aed. Schurer. 1513. in-4°. 1 fl. Butsch. 48 kr. Beck.

Bebelius, Henricus. Divo Hieronymo sacrum. Divae Annae sacrum. Historia horarum canonicarum de S. Hieronymo vario carminum genere contexta etc. Historia horarum canonicarum de S. Anna, etiam vario carminum genere composita. Hymni sapphici de S. Georgio martyre. De St. Barbara virgine et martyre. De conceptione immaculata b. Virginis. De S. Thoma apostolo. De sanctis Cosma et Damiano cum eorundem succincta historia elegiaco carmine descripta. De S. Leonhardo confessore. De S. Beato confessore. De eodem Hymnus duobus Asclepiadeis, Pherecratio et Glyconico versu compositus etc. Aug. Vind. in aed. Erh. Ratdolt 1512. in-fol.

—— De Sancta Anna matre Mariae hymnus, cui annexus est egregius modus orandi Rosaceam coronam matris Mariae et oratio ad divam Catharinam. s. l. ni d. (Lips., Mart. Landsberg vers 1513.) in-4°.

—— Facetiarum H. Bebelii L. III.; his accesserunt selectae quaedam Poggii facetiae: item prognosticon in omne aevum durans Jac. Henrichmanni, facetiis bebelianis non illepide additum. Tubingae 1512. (1⅓ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Dulau.) ib. 1544. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de ces facéties, réunies souvent avec celles de Nic. Frischlin (v. **Frischlinus**), savoir: *Antv.* 1541. in-8°. *Tub.* 1550. 1555. (1 fr. Schneider.) 1557. (12 fr. Tross.) 1561. 1570. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) (avec les *Facetiae Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi.*) *Tub.* 1522. in-12. (4 fl. 48 kr. Beck.) *Bern.* 1555. in-8°. *Francof.* 1590. in-8°. (15 fr. Techener, 1 fl. 48 kr. Beck.) *Argent.* 1603. in-8°. *Tub.* 1752. in-12. On les a traduites aussi en allemand sous le titre:

Die Geschwenck Henr. Bebelii, welcher von Keiser Maximiliano ist zu einem Poeten gekrönt worden; in drey Bucher getheilet, gebessert vnnd gemehrt Sampt einer Practica vnd Vorzeichen zukünfftiger ding, so biss auff den Jüngsten tag under den menschen gemein sein werden. Durch ein guten Gesellen ausz Latein in das Teütsch gebracht. s. l. 1558. in-8°. (7½ th. Heyse.) (*Jetzundt aber gebessert und gemehret mit — einmischung der Apologen etc. Bernhardini Ochini von Senis etc.*) *Franckf. a. M. b. Nic. Basseus* 1589. (1590.) in-8°. (4 th. Heyse.) 1606. in-8°.

—— Ars versificandi et carminum condendorum. Quantitates syllabarum ejusdem. Raccmatio quaedam etc. Phorcae in aed. Th. Anshelmi 1506. in-4°. ib. 1509. in-4°. Col., H. Quentel. 1507. in-4°. Argent. 1507. in-4°. 1513. in-4°.

Behenburgius, Leopold. Veterum Germaniae principum in fide et religione constantia, multis hist. civ. ac pontif. juris testimoniis comprob. Paris. 1540. in-8°. Av. le portr. de Charles V. en pied. (30 fr. Techener.) ib. 1564. in-8°.

La première édition parut sous le titre: *German. veterum principum zelus et fervor in christianam religionem Deique ministros. Basil., Jo. Bergman de Olpe* 1497. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.) On l'a souvent reproduite.

Bec, Johan du, abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. s. l. ni nom d'impr. 1593. in-8°.

—— Histoire du grand Tamerlanes etc. Tirée des monuments antiques des arabes. Rouen 1595. in-8°. Brux. 1601. in-8°. Lyon, Léonard Fiscelle 1602. in-8°. Av. le portr. de T. gr. sur bois. (15 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise (*by H. M. London* 1597. in-4°.).

Becanus, Guil. Introitus triumphalis Ferdinandi Austriaci in Flandriae metropolim Gandavum. Antv., Joh. Meursius 1636. in-fol. (4 ff. de prél. 68 pp. et 2 ff. de table.) Av. 42 gr. et front. d'après les dessins de Rubens. 13 fr. 4 c. La Vallière.

Becanus, Joh. Goropius. Opera hactenus in lucem non edita, nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica. Antv., Plantin 1580. in-fol. Av. fig. 4 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Becanus, Joh. Goropius. Origines Antverp. s. Cimmerior. Beccesel. IX libris compl. Atlantica, Gigantom., Niloscop., Cronia, Indoscyth., Saxon., Gotodan., Amaz., Venet. et Hyperbor. Antv., Plantin. 1569. in-fol. (8 th. Weigel.)

Becanus, M. Opera omnia. Mog. 1610—21. 5 vol. in-8°. ib. 1630. 2 tom. in-fol. (5 th. Weigel.) ib. 1649. in-fol. (5 th. Weigel.)

Beccanuveli. Tutte le donne Vicentine maritate, vedova e donzelle. s. l. ni d. (vers 1530.) in-4°. (5 l. Thorpe.)

Poème très rare, inconnu aux bibliographes.

Beccari, Agost. Il Sacrifizio, favola pastorale. Ferrara, Rossi di Valenza 1555. in-8°.

Il existe une édition de cette pastorale revue et augmentée par l'auteur: *Ferrara ad instanza di Alf. Caraffa* 1587. in-8°. qui a été copiée sous la même date et le même nom de ville (à *Brescia* 1720) in-8°. La même pièce a été insérée dans le *Parnasso Ital.* Vol. XVII. p. 227 sq.

Beccari, (ou Beccaje, ou di Ferrara), Ant. Scala di profecto spirituale volgare. Bol., Benedetti 1515. in-4°.

Il est très problématique, si cet écrit appartient vraiment à Antonio di Ferrara, contemporain de Pétrarque.

—— Sette sonetti sopra i peccati mortali ridotti a buona lezione. Mil. 1820. in-8°. (1 l.)

Ces sonnets ont été insérés dans beaucoup de recueils de *Rime*; v. Zambrini, Catal. di Opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV. Bol. 1857. in-4°. p. 14 sq.

Beccaria, Cesare Bene-Sana. Opere. Milano 1821—22. 2 vol. in 8°. Av. portr.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Il y en a une réimpression: *Fir.* 1854. in-12. (3 l. 50 c.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1780. in-8°.

On en a tiré onze exempl. sur vélin (54 fr. Debure. 100 fr. Mac Carthy.). La première édition a paru en 1764. s. l. in-4°. (6 fr. Coen.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1781. in-4°.

On en a tiré seulement 14 exempl.

—— Dei delitti e delle pene. Brescia 1807. in-4°. Av. portrait. Pap. vélin. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

On a tiré deux exempl. sur vélin de cette édition, soignée par le fils de l'auteur et reputée la meilleure. On cite encore plusieurs éditions remarquables de cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Mil., Mussi* 1812. in-fol. Gr. pap. vélin. *ib.* 1810. in-18. (*Dei delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell' avv. Aldobrandino Paolini, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminali.*) *Fir.* 1821. 5 vol. in-8°. (*con note di div.*) *Mil.* 1823. in-8°. *ib.* 1824. in 8°. (Av. le traité *Sulla natura dello stile*) *ib.* 1822. in-4°. (On réunit à cette édition ci deux ouvrages du même auteur, intitulés: *Elementi di economia pubblica con varj opuscoli. Mil.* 1822. in-4°. et *Ricerche intorno alla natura dello stile. ib.* 1822. in-4°.) *Parigi* 1828. in-8°. roy. (4 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a aussi plusieurs traductions françaises, deux incomplètes p. Morellet (*Paris* 1766. in-12. *ib.* 1797. in-8°.) et Chaillou de Lisy (*Paris* 1773. in-12.) et trois complètes par P. J. S. Dufey (*Paris* 1821. in-8°.), par un anonyme (*Traduction nouvelle avec le comment. de Voltaire etc. Paris* 1822. in-8°.) et par Collin de Plancy (*ib.* 1823. in-8°.). Nous citons encore les traductions suivantes: en allemand (*Leipz.* 1798. 2 vol. in-8°.) par J. Ad. Bergk, en néo-grecque par Coray (*Paris* 1802. in-8°.), en anglais (*London* 1766. in-8°.), en espagnol (*Paris* s. d. in-12. [6 sh. Salva.] *p. D. J. Ribera. Madrid* 1821. in-8°. [18 rs. de la Cortina. 3 sh. 6 d. Barthés.] —), en danois (*Kjøbhv.* 1796—98. 2 vol. in-8° [1 Rbd. Salomon.]).

Beccatellus. Voyez **Panormita.**

Becchetti, Filip. Angel. Istoria degli ultimi IV secoli della Chiesa, dallo scisma d'occidente al regnante Pontifice Pio VI. Roma 1788—97. 12 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage se joint à celui d'Orsi (v. **Orsi**).

Becchetti, Fr. Causa dei vescovi costituzionali dalla Francia in riposta al loro libro intitolato: Accordo dei veri Principi della Chiesa, della Morale e della Ragione sopra

la Costitozione civile del Clero di Francia. s. l. 1795. in-8°. (750 pag.) 15 sh. Nutt.

Imprimé dans une impr. clandestine.

Beccuti, Franc. Perugino detto il Coppetta. Rime. Vin., Ubaldo Biouchi 1580. in-8°. ib. 1751. in-4°.

Beccuto, Adr. del. Il Vessillo. Fir. 1628. in-4°.

Poëme en l'honneur de la famille Nicolini.

Becelli, Giulio Cesare. Il Gonnella, canti XII, con gli argomenti di G. C. B. Verona 1739. in-4°. 4 fr. Floncel. 27 fr. Boutourlin.

Becher, Jos. Joach. Clavis convenientiae linguarum: character pro notitia linguarum universali: inventum steganographicum hactenos inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. Francof., Ammon 1661. in-8°. Av. fig. 2 th. Stargardt. 5 sc. Gallarini.

Écrit modifié sous le titre *Methodus didactica s. modus et practica super novum organum philologicum. ib.* 1661. in-8°.

Voyez sur ce livre curieux Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 29. *Weidekind* p. 343 sq.

—— Parnassus medicinalis illustratus oder Thier- Kräutter- u. Berg-Buch sampt der Salernischen Schul et comment. A. Villanov. auch gründl. Bericht vom destilliren, purgiren, schwitzen, schrepffen und Aderlassen. Ulm 1663. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 4 pl. en taille-douce et 1200 fig. gr. en bois. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Les oeuvres de Becher ont été publ. p. Rothscholz: *Nürnb.* 1719. in-8°.

—— Physica subterranea. Lips. 1738. in-4°. 4 fl. Klang.

Bechler von Scheibrunnen. Eyn Gesprech ainesz Fuchs vnd Wolffs, so die andere Füchs vnd Wölff auf den staygerwaldt ausamengeschickt, sich zu vnderreden, wo vnd wie die bayde partey den wintter sich halten vnnd nären wellen. s. l. 1521. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette satire a trait à la guerre des paysans.

Bechstein, Joh. Matth. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen 3 Reichen. II^{te} verb. Auflage. Leipz. 1801—9. 4 vol. in-8°. Av. 142 pl. ($23^{11}/_{12}$ th., 5½ th. Hartung; fig. enlum. 36¾ th., 15 fl. Helf.)

La première édition a paru: *Leipz.* 1789—95. 1 vol. in-8°. Av. 65 pl. ($23^{11}/_{12}$ th., fig. enlum. 30¾ th.)

—— Getreue Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. Nürnb. 1793—1809. (*Nouv. titre*) 1816—25. I—VIII^{tes} Hundert. (80 *cah. de* 10 *pl. enlum. chacun.*) gr. in-8°. 53⅓ th.

—— Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland. Leipz. 1802—12. 3 vol. in-12. Av. 37 pl. enl. et 7 pl. noires. (6⅓ th.)

—— Naturgeschichte der Stubenvögel. Halle 1840. IV^{te} Aufl. 4 cahiers. in-8°. Av. 6 pl. enl. et 1 pl. noire. 2½ th.

Il en existe deux traductions, l'une française (p. Clairville): *Gen. et Paris* 1825. in-8°. *Paris* 1829. in-8°. (8 fr.) et l'autre anglaise *Lond.* 1841. 1845. in-8°. Av. fig. en bois (7 sh.). — C'est le seul ouvrage de Bechstein qui soit recherché encore aujourd'hui, tous les autres sont arriérés.

—— et **G. L. Scharfenberg.** Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsecten. Leipzig 1801—5. 3 vol. in-4°. Av. 13 fig. col. p. J. Sturm. (8⅔ th.) 3 th. Köhler. 4 th. Weigel.

Becichemus, Marinus. Praelectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiae anno 1503 conscripta). in-fol. (49 ff.)

On en connait un exempl. tiré sur vélin (100 fr. Mac Carthy). Il existe encore deux autres éditions, accompagnées de plusieurs autres écrits relatifs à Pline: *Paris*: 1519. in-fol. (*Oratio qua Brixiano senatui gratias agit, prael. in C. Plin. Sec. cui adj. est apologia in Regium quendam bonorum hostem: observat. collectanea in I Nat. H. librum: observati L. III.*) s. l. ni d. (Ferr. 1504.) in-fol.

Becichemus, Marinus. Variarum observationum collectanea. Brix. 1504. in-fol. (23 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. dite de l'Arsenal à Paris.

Ces deux ouvrages ont été insérés dans les Varia *Opera* (s. l. ni d. in-fol. [177 ff.] *Brixiae* 1501. 2 tom. in-fol.) de même auteur.

Beck, Matth. Martyrologium eccles. Germau. pervetustum. Aug. Vind. 1687. in-4°.

—— Ephemerides Persarum per totum annum etc. Ex mss. arab. etc. latine versae et comm. ill. Aug. Vind. 1696. (1695.) in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Becker, Rod. Zach. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales, recueillies par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en français. Gotha 1808. 1810 et 1816. in-fol. (42 th.) 6 l. 6 sh. Bohn. 32 th. R. Weigel. — Heft IV. herausg. v. R. J. Becker. Gotha 1852. in-fol. sans titre et texte (22 th.)

Le titre allemand est: *Holzschnitte alter deutscher Meister in den Original-Platten gesammelt* etc. D'après Mr. Brunet le premier cahier contient 50 grav., le second 70 et le troisième 58 grav., d'après Mr. Ebert seulement 41, 46 et 36 gr. Le 4e renferme 470 gr. sur 207 ff. Les planches se conservent au Musée de Berlin.

—— Bildnisse der Urheber und Beförderer, auch einiger Gegner der Religions- und Kirchenverbesserung im 16. Jahrh. nebst andern darauf Bezug habenden Bildern in gleichzeitigen Holzschnitten. II^{te} Aufl. Gotha 1817. in-fol. imp. (2 ff. de texte et 23 gr. en bois.) 1 th. R. Weigel.

—— Voyez **Sachs, Hans.**

Becker, W. G. 200 seltne Münzen des Mittelalters, hist. beschrieben. Dresden 1813. in-4°. Av. pl. (3 th. Schmidt.)

Ces monnaies sont conservées au cabinet des médailles à Dresde.

Becker, Wilh. Gottlieb. Augusteum, Dresden's antike Denkmäler enthaltend. Leipzig 1804—11. 3 tom. de texte en 1 vol. in-fol. et atlas de grav. (154, dont n°s. 92—94 doubles), dont 3 col. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Pap. vélin. (125 th.) 36 fl. Beck. 11½ th. Hartung. 10 l. 10 sh. Bohn.

Le même ouvrage a paru aussi en français, sous la même date (p. Sam. Elisée Bridel) et avec les mêmes gravures, sous le titre: *Augusteum ou Description des monuments antiques qui se trouvent à Dresde.* (100 fr. Tross.) Il existe une nouvelle édition de l'ouvrage allemand avec des suppléments: *Leipzig* 1832—33. 3 vol. en 13 livr. av. 154 pl. in-fol. et texte in-8°. (16⅔ th. R. Weigel.) Il y faut réunir: *Berichtigungen und Nachtraege zu Becker's Augusteum v. W. A. Becker. Leipzig* 1837. in-8°. et: *Die Bildwerke der Kgl. Antikensammlung zu Dresden v. H. Hettner. Dresden* 1856. in-8°. Av. 24 fig. en bois.

—— Das Seifersdorfer Thal. Lpzg. 1792. 2 tom. in-4°. Av. pl.

—— Der Planische Grund bei Dresden mit Hinsicht auf Naturgeschichte und schöne Gartenkunst. Nürnb. 1799. pet. in-fol. Av. 25 pl. (12 th.) 1⅔ th. Kirchhoff. 1⅓ th. Hertung.

Il en existe des exempl. sur vélin (3⅓ th. Kirchhoff.).

Beckerstedt, Carl Jacob. En Örtebook, tryckt med sine rosor och blad. Stockh. 1758. in-4°. 62 pl. col. sans texte.

Ouvrage excessivement rare; v. Wickstroem, Consp. litt. Suec. bot. p. 125.

Becket, Thomas. Voyez **Thomas** Cantuariensis.

Becon, Thomas. The worckes, diligently perused, corrected and amended. London by J. Day 1563—64. 3 part. in-fol. Goth. (Black letter.)

Pour le contenu de cette édition v. *Lowndes* Vol. I. p. 137 sq. Il y en a une nouvelle éd. *Works ed. for the Parker Soc. by J. Ayre. Cambr.* 1843—44. 3 vol. in-8°.

Becquerel, Ant. César. Traité d'électricité et de magnétisme suivi d'un exposé de leurs rapports avec les actions chimiques et les phénomènes naturels. Paris 1834—40. 7 vol. in-8°. Av. atlas. in-4°. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Traité de physique dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles. Paris 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. pl. (15 sh. Barthés.)

Becquerel, Ant. César. Traité complet de magnétisme. Paris 1846. in-8°. Av. pl. (10 sh. Barthés.)

—— Éléments de Physique terrestre et de Météorologie. Paris 1847. in-8°. Av. pl. (12 sh. Barthés.)

Beda Venerabilis. Operum Tomus I—III. Ex officina Jod. Badii Ascensii 1521. in-fol.

C'est la première édition des oeuvres de Beda, réimprimée à Paris en 1541. in-fol. et *Basil.* 1563. in-fol.

—— Opuscula complura de temporum ratione diligenter castigata. Nunc pr. inventa ac in lucem emissa. Col. exc. Joh. Prael. Imp. P. Quentel 1537. in-fol. (3⅓ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Theol. Hist. Philol. Basil., Jo. Hervag. 1563. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Natt. 5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Opera in omni disciplinarum genere sua aetate doctiss. Bedae quotquot reperiri potuerunt omnia. Col. Agripp. 1612. 8 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.) ib. 1688. 8 vol. in-fol. (18 th. Kirchhoff. 22 th. Köhler. 4 l. Bohn. 4 l. 4 sh. Nutt. 36 th. Weigel.)

Il faut ajouter comme supplément:

Opera quaedam theolog. n. pr. edd., necnon historica, antehac semel edita. Access. Egberti archiep. Eborac. Dialogus de ecclesiastica institutione, et Aldhelmi ep. Scireburn. liber de virginitate ex cod. antiquiss. emend. Omnia st. et lab. H. Wharton. Lond. 1693. in-4°. (10 sh. 6 d.) Dans cette même édition a été inséré le texte des écrits suivants de Bède

Vener. Bedae Epistolae duae necnon Vitae abbatum Wiremuthensium et Girviensium ... ex ant. codd. in lucem emisit et ill. Jac. Waraeus. Dublini 1664. in-8°.

—— Opera omnia ad fidem Mss. codd. coll. aucta et ed. a J. A. Giles. (Accomp. by a new Engl. Transl. of the Histor. Works and a Life of the Author.) Lond. 1843—44. 12 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) 2 l. 14 sh. Nutt.

Cette édition fait partie de la collection des *Patres anglici* par Giles.

—— Liber Bedae de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commentarius Sergii de littera; comment. Maximi Victorini de ratione metrorum). Mediol. per M. Ant. Zarotum 1473. in-4°. Sans ch., récl. ni sign., de 27 l. p. p. 61 fl. Crevenna.

—— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. s. l. ni d. (Arg., Eggesteyn vers 1473.) in-fol. Goth. (97 ff. à 2 col. de 40 l.) 13 fr. Brienne Laire. 45 l. Heber. 80 fl. Batsch. 40 l. Koning. (un ex. défectueux de 3 ff.: 5 l. 5 sh. Bohn.) 100 th. Weigel.

C'est la première édition du texte latin de cette histoire souvent réimprimée, savoir: *Hagen.* 1506. in-fol. Goth. (9 sh. Bohn.) *Argent.* 1513. in-fol. *Antv. exc. Jo. Grapheus* 1550. in-fol. (4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) *Lov.* 1566. in-12. *Heidelb.* 1587. in-12. *Col. Agripp.* 1601. in-12. (1½ th. Weigel.)

—— Hist. eccles. Gentis Anglorum L. V. tribus praec. Mss. Lat. a mendis haud paucis repurg. ab augustiss. vet. Anglosaxonum rege Alaredo exam. ejusque paraphrasi Sax. eleganter expl. Ed. by Abr. Wheloc. Cantabr. 1643. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 7 th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *additis insuper Legibus Anglosaxon. Cantabr.* 1644. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Hist. Eccles. Gentis Angl. L. V. una cum reliquis ejus Operibus hist. in unum vol. coll. cura et st. Joh. Smith. Cantabr. 1722. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 4 l. 4 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel.

Cette édition, reputée la meilleure, n'a pas été effacée par la suivante.

—— Ven. Bedae Opera Hist. Ad fid. codd. mss. rec. Jos. Stevenson. Lond. Sumpt. Societ. Histor. 1838. 2 vol. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— The eccles. History in the orig. latin, coll. w. the Mss. accomp. by a new engl. transl. by J. A. Giles. London 1843. in-8°. (5 th. Weigel.)

Beda. Historia eccles. Oxon. 1846. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs traductions anglaises:

History of the Churche of Englande, translated by Th. Stapleton. Antw. 1565. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 16 sh.)

Historie of the Church of England. St. Omers 1622. in-12. (12 sh.)

C'est la traduction de Stapleton.

Eccles. History of the English nation etc. written in latin by Venerable Bede and now translated into english from Dr. Smith's Edition (by John Stevens). *London* 1723. in-8°.

The History of the Primitive Church of England, from its origin to the year 731 *etc. now transl. by W. Hurst. London* 1814. in-8°.

The Ecclesiastical Hist. of the English Nation transl. from the latin by J. A. Giles. London 1840. in-8°.

The histor. works transl. from the latin by A. Giles. London 1845. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Bedford Marbles. Outline Engravings of the Woburn Abbey Marbles. (London) 1822. gr. in-fol.

Ce recueil, imprimé en particulier et publié aux frais du duc de Bedford, renferme 18 grav. au trait, 28 d'après l'antique, le reste d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorwaldsen et Canova sur les dessins de Corbould. Les planches de cuivre ont été détruites par ordre du duc. Un appendice renferme *A dissertation on the Lanti Vase by J. Christie* (2 ff.) et *On an ancient hymn to the Graces by Ugo Foscolo* (23 pag.). Voyez sur cet ouvrage magnifique *Martin, Catal. of privat printed books* p. 291 sq. (ed. II.)

Le même duc de Bedford a publié à ses frais les ouvrages suivants (v. *Martin* p. 327. 330. 381 sq.):

Hortus Ericaeus Woburnensis or a Catalogue of Heaths in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey. Alphab. and systemat. arranged. (London) 1825. in-4°. Av. 4 pl. noires et 6 pl. col.

A catalogue of Miniature Portraits in enamel by H. Bone, in the Collection of H. Gr. the Duke of Bedford at Woburn Abbey. London 1825. in-8°. Av. 5 pl.

Salictum Woburnense or a Catalogue of Willows, Indigenous and Foreign, in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey, system. arranged. Lond. 1829. in-8°. Av. front. et 140 pl. color. (Tiré à 50 ex.) 14 l. 14 sh. Bohn.

Bedik, Petrus. Cehil Sotum seu explicatio utriusque celeberr. ac pretiosiss. theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum et eorundem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu digna. Viennae Austriae, Fel. Voigt (1678.) in-4°. 6⅔ th. Weigel.

Cet ouvrage très rare n'est presque jamais complet (474 pag., non compris les prél. ni la table) On cite encore les éditions: *Vienn. s. a.* in-4°. (4 th. Weigel.) et 1676. in-4°. (5 th. Weigel.) qui coïncident avec celle de 1678 v. Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl. Vol. III. p. 213. Denis, Garelli. Bibl. p. 348 sq.

Bedloe, captain Will. The life and death of capt. W. Bedloe. London 1681. in-8°. Av. son portr. p. R. White. (18 sh. — 1 l. 16 sh.)

Vie d'un personnage célèbre par ses galanteries et ses aventures.

Bedout d'Auch. Lou parterre gascoun. Bourdous, P. du Coq 1642. in-4°.

Bedraschi, Jedaia ben Abraham. Voyez **Penini, Jedaia.**

Bedwell, Will. Kalendarium viatorium generale. The travellers Kalendar serving generally for all Parts of the world. London 1614. in-8°.

—— Mohammedis Imposturae: whereunto is annexed the Arabian Trudgman. London 1615. in-4°.

—— A brief description of the towne of Tottenham High Crosse in Middlesex. To which is added the Turnament of Tottenham by Mr. Gilbert Pilkington. London 1631. in-4°. (18 sh. — 4 l. 6 sh.)

Cette même ballade de Pilkington se trouve aussi dans

Percy's Reliques (1839.) p. 92 sq. et a été publiée séparément sous le titre suivant p. Th. Wright: *The turnament of Totenham and the Feest. Two early ballads printed from a man. in the Libr. of Cambridge. London* 1836. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (tiré à peu d'ex.) v. Wartoo, Hist. of Engl. Poetry III. p. 98 sq.

Beechey, F. W. (and H. W. Beechey). Proceedings of the expedition to explore the northern coasts of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis and other various existing remains. London 1824. in-4°. Av. 22 pl. et 1 cart. (3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. 10 fl. Klang.

—— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions, performed in his Maj. ship Blossom under the command of captain F. W. B. in 1825, 1826, 1827 and 1828. London 1831. 2 vol. in-8°. Av fig. et cartes. (1 l. 18 sh.) et in-4°. (2 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Pour d'autres ouvrages qui se rapportent à ce voyage-là v. *Hooker* et *Richardson*.

Bee Hive of the Romishe Church, translated out of Dutch into English by Geo. Gilpin, the Elder. London 1579. 1580. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. — 1 l. 15 sh.)

Réimprimé en 1623 in-8°. (9 sh. Kerslake.) V. **Fischart et Marnix.**

Beer, F. C. Historisches Spanier- und Conversations-Büchlein von 300 auserlesenen theils lust- und lehrreichen, theils schreckenvollen Trauergeschichten. Nürnb. 1701. in-8°. Av. frontisp. gr.

Beer, Fr. Der Ritter Gottlieb d. i. ein geistliche gantz lustige Historia von d. edlen Ritter Theophilo an Teutsch Gottlieb genannt. Bruntrut 1598. in-8°. 352 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Ce roman en rimes est composé en forme d'une comédie.

Beeverell, James. Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. Leyde 1707. 8 vol. in-12. Av. 241 pl. 10 fl. Klang. 55 fr. 19 c. La Vallière. 20 fr. Asher.

Il en existe une réimpression avec mauvaises épreuves: *Leide* 1727. 8 vol. in-12. (13 sh. 6 d. — 5 l. 6 th. Weigel. 1 l. Barthés.) Plusieurs exempl. des planches sont in-4°.

Begardi, Phil. Index sanitatis. Ein schönes und fast nützliches Büchlein, genannt Zeiger der Gesundheit. Worms 1539. in-fol. (7 fl. Scheible.)

Source inconnue sur le Dr. Faust, V. f. XVIIe.

Beggar. History of the Blind Beggar of Bednal Green. London s. d. in-4°. (11 sh. — 1 l. 1 sh.)

Il existe un drame p. Jo. Day avec le même titre: *London* 1659. in-4°.

Begerus, Laur. Bellum et excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit, iliaca, delineatum et comm. illustr. Lips. 1699. in-4°. Av. 70 pl. (3 Rbd. Salomon. 12 sh. Bohn. — Av. 58 pl. 1⅔ th. R. Weigel. 1¼ th. T. O. Weigel.)

—— Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus. Heidelb. 1685. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer.

—— Thesaurus Brandenburgicus selectus. Col. March. 1696 — 1700. 3 vol. in-fol. Av. fig. (4 th. Kirchhoff et Hartung. 6 Rbd. Salomon. 9 th. Weigel. 7½ th. Schmidt. 20 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer. (Av. le *Th. Palat.* 1 l. 16 sh. Bohn.)

Tous les écrits de Beger, cités par Mr. Ebert n°. 1841. sont oubliés aujourd'hui à l'exception des suivants:

Regum et imperat. Roman. numismata a Romulo usque ad Justinianum, cura et imp. Car. ducis Croyiaci olim cong. et incisa a Biseo c. comm. Alb. Rubeni et annot. Col. Brand. 1700. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini.

Hercules Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus add. in fine modernis quibusd. ejd. arg. picturis. Col. Br. 1705. in-fol. Av. 38 pl. (8 sc. 50 baj. Gallarini.)

Begin ende voortgangh van de Vereenighde Nederl. Geoctroijerde Oostindische Compagnie, vervatende de voornaemste Reysen, by de inwoonderen derselver Provincien derwaerts gedaen. s. l. 1645. [35 fr. Asher.] 1646. 2 vol. in-4°. obl. Av. cart. et fig. (20 fl. Nijhoff. 36 fr. Asher.)

Ce rare recueil renferme la rélation de 21 voyages, faits par les Hollandais aux Indes dans le 16e et le commencement du 17 siècle.

Bégin. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris 1854. in-8°. Av. grav. sur acier. 1 l. Barthés.

—— Voyage pittor. en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris 1855. in-8°. Av. 16 gr. et 8 pl. de costumes. 1 l. Barthés.

Behaeddin. Essenz der Rechenkunst. Arabisch u. deutsch herausg. v. Nesselmann. Berlin 1843. in-8°. (1 th. 2 gr. Naumann.)

Beham, Hans Sebald. Das Kunst- vnd Ler-Büchlin. Malen vnd Reissen zu lernen. Franckf., Chr. Egenolf 1546. in-4°. (27 ff.) Av. grav. en bois.

Réimprimé: *Franckf.* 1552. 1565. (28 fr. Tross.) 1582. 1605. in-4°. (2 th. R. Weigel.) v. Heller, Beitr. z. Kunst- u. Lit.-Gesch. p. 93.

—— Dieses Büchlein zeiget an vnd lernet ein mass oder proportion des Ros, nützlich jungen Gesellen, Malern vnd Goldschmieden. Nürnb. 1528. in-4°.

—— Typi in Apocalypsi Joannis depicti ut clarius vaticinia Joannis intelligi possint. Francof., Chr. Egenolff. 1539. in-4°. Av. 27 gr. en bois, dont l'une double. 36 fl. vente Butsch. 3⅔ th. R. Weigel.

V. sur ce livre: *Bartsch, Peintre grav.* Vol. VIII. p. 233.

Beheim, M. Buch von den Wienern 1462 — 65. (*en vers.*) Herausgeg. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1843. in-8°.

Behn, Aphra. Poems. London 1684. in-8°. 6 sh. Kerslake.

—— Histories and Novels. London 1698. in-8°.

Souvent réimprimé, savoir: *London* 1718. 1722. 1735. 2 vol. in-12.

—— Plays (XV). The second edition. London 1716. 2 vol. in-8°. Av. son portr. p. Van der Gucht.

La première édition y a paru en 1702 en 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Toovey.)

—— Plays (XVII). London 1724. 4 vol. in-12. Av. son portr. gr. p. R. White d'après J. Riley.

Behourt, Jean. La Polixene, tragicomédie. — Esaü ou le chasseur, en forme de trag. — Hypsicratée ou la magnanimité, trag. Rouen, Raph. du Petit-Val. 1597. 1599 (ou 1606). 1604. 3 part. in-12.

Ces trois pièces se trouvent rarement ensemble (15 fr. Morel-Vindé).

Behr, J. Diarium oder Tage-Buch über dasjenige so sich seit einer neunjährigen Reise zu Wasser und zu Lande, meist im Dienst der verein. geoctroyrten Niederl. Oost-Indianischen Compagnie — angetragen. Jena 1668. in-4°. Av. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch. 5 fr. Asher.)

Beichtbüchlein. Hye vahet an gar ain nutzliches Beycht büchlein darinn der schlecht lay gar wol vnderweiszt wirt. s. l. (Augsb., Ant. Sorg) 1483. in-4°. (28 ff. à 23 l.) Av. 1 grav. en bois.

Réimprimé: *s. l. ni d.* in-8°. (47 ff.) *Augspurg. H. Schauer* 1492. in-12. *Heidelbergk. Heinrich Knoblochtzer* 1494. in-4°. (8 ff. non ch. et 56 ff. ch. à 30 — 31 l.)

Beichtspiegel, Der. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans chiffr., récl. ni sign. (8 ff. de 9, 10, 17, 19, 20 et 21 l.)

Cette production xylographique, ornée de deux figures différentes de l'*Ecce homo*, dont l'une est répétée à la 11e p., n'est connue que par un exemplaire unique qui a successivement appartenu aux M M. baron de Stengel à Bamberg, Dr. Kloss à Francfort et Dr. Butler à Shrewsbury. Il y en a une description avec un facsimile chez *Dibdin, Reminiscences of a literary life. London* 1836. Vol. II. p. 962 sq. et chez *Falkenstein, Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipz.* 1840. in-4°. p. 42 — 44.

Il existe un second ouvrage typographique sous ce titre-ci qui en est différent, savoir:

Beichtspigel mit vil lere vnnd beispielen tzu seligkeyt der selen getzogen ausz d heiligen schrifft. (A la fin:) *Gedr. durch Cunradus Kachelouen Im funff vnd Neutzigisten Jare* (1495). in-4°. (26 ff. à 33 l.)

Beidhawi, Nasiroddin Abdallah Ibn Omar **al.** Historia Sinensis Persice edita et latine reddita ab And. Müllero, c. additam. Q. Abr. Mulleri. Jen. 1689. in-4°.

—— Commentarius in Coranum ex codd. Paris. Dresd. Lips. ed. indicibq. instr. H. O. Fleischer. Lips. 1844 — 48. 10 fasc. en 2 vol. in-4°. (18 th.)

Beilschmied, K. Theod. Jahresberichte d. Kön. Schwed. Acad. der Wissenschaften über die Fortschritte der Botanik in den letzten Jahren v. 1820—42 von J. Em. Wikstroem. Uebersetzt u. mit Hinweis. auf neu. Arbeit. u. m. Regist. versehen. Breslau 1834—16. Vol. I—XIV. in-8°. (14⅚ th.)

La second volume, publié en 1839 et comprenant les a. 1823 et 1825, a été traduit p. Joh. Müller. Cette soi-disante traduction est plutôt un nouvel ouvrage beaucoup préférable à l'original publié sous le titre: *Arsberättelse om Botaniska Arbeten och Upptäckter* 1831—52. *Afgifven af J. Em. Wikstrom. Stockh.* 1835—55. in-8°. (25 th 18 gr. Lorck.) et *Årsberätt. om Boton. Arb. under Åren* 1853—51. *Afg. af S. J. Andersson. ib.* 1856. in-8°. (1⅔ th.)

Beja, Fr. Ant. de. Contra os juizos dos astrologos. Breve tratado contra a opiniaõ de alguns ousados astrologos que por regras de Astrologia non bem entendidas ousam em publico juizo dizer que ha quatro, ou cinco dias de Fevereiro do a. de 1524 por ajuntamento de alguas Planetas em ho signo de piscis será gram diluvio na terra. Lisboa, Germ. Galharde 1523. in-8°.

Bejthe, Stephan. Füves könyv füveknek, és fáknak neveiről, természetekről, és hasznokról, hattutat és szereztetett magyar nyelven á fö Doctorok, és természet tudó Orvosoknak, Dioscoridesnek, és Mathiolusnak bölts Irasokhol. Nemeth-Ujvárot 1595. in-4°.

L'auteur de cet herbier hongrois a accompagné le célèbre Clusius pendant son voyage botanique en Hongrie.

Beka, Joa., et W. Heda. De episcopis Ultraject. recogn. et not. hist. ill. ab A. Bochelio. Acc. L. Hortensii secessionum Ultraject. libri et S. P. Frisii appendix ad hist. Ultraj. Ultraj. 1613. in-fol. (2⅔ th. Köhler. 2⅔ th. Weigel.)

La première édition a paru à Francker en 1611. in-4°., la seconde *ib.* 1612. in-4°. Réimpr. dans: *Matthaei Vet. aevi anal. Vol.* III. p. 1.

Beke, Berthold von der. Soldaten-Spiegel etc. Dabey ein lustiger Vnterricht für die Rentterey, Nebs heroischer Ritterspiel (*En vers*). Franckf. 1605. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.)

Bekker, Balth. De betooverde Weereld. Leeuw. 1651. 2 Boeken. in-8°. (3 fl. Klaug.) Amst. 1691—93. Boek I—IV. in-4°.

Réimprimé à Deventer en 1737. On trouve la liste des livres composés pour et contre cet ouvrage chez *Graesse, Biblioth. Magica. Leipz.* 1843. p. 61. sq.

Il en existe des traductions françaises (*Amst.* 1694. 4 vol. in-12. 2½ th. Weigel. [On y ajoute *Binet, Benj., Traité hist. des dieux et des démons du paganisme. Delft* 1696. in-12. ensemble 1 l. 15 sh. Dulau.]—), allemandes (p. Becker lui-même: *Amst.* 1693 in-4°. [1 fl. 30 kr. Beck 1 th. Hartung. 2 Rhd. Salomon.] p. J. Mr. Schwager: *Leipzig* 1781—82. 3 vol. in-8°. 3 Rhd. Salomon.) et anglaises (*The world bewitched. London* 1695. Vol. I. in-12.).

Bel. Adam Bel, Clym of the Cloughe and Wyllyam of Cloudesle. London by W. Copland s. d. in-4°.

Cette pièce curieuse, réimprimée s. l. ni d. in-4°. (18 pag. v. Bibl. Anglo-Poet. n°. 3.), a été insérée par *Ritson* dans ses *Pieces of ancient english popular poetry. London* 1791. in-8°. Dans les éditions suivantes a été ajoutée une seconde partie d'une valeur beaucoup inférieure.

—— Adam Bell Clim of the Clough and William of Cloudesle. London, by Ja. Roberts 1605. in-4°. (17 ff.)

Réimprimé avec beaucoup de changements: *London* 1616. in-4°. *ib.* 1668. in-4°. (4 l. Roxburghe.)

Bel, Matth. De vetere literatura hunnoscythica. Lips. 1718. in-4°. Av. 4 fig. (1½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klaug.)

On en a tiré des exempl. sur très gr. pap. in-fol.

—— Hungariae antiquae et novae prodromus. Norimb. 1723. in-fol. Av. fig. 10 fr. Tross.

—— Notitia Hungariae novae geographico-historica. Viennae Austr. 1735—42. 4 vol. in-fol. Av. 6 pl. et 9 cart. 3 l. 3 sh. Heber. 45 fr. Tross. 9 th. Weigel. 35 fr. Asher. 36 fl. Klang.

De cet ouvrage, qui devait contenir six volumes, on n'a imprimé que les quatre premiers et un fragment du 5me (*comitatus Wieselburgensis* 71 pag.) qui manque presque toujours. Il existe plusieurs exempl. sur gr. pap.; v. sur ce livre *Catal. bibl. Szecheny* Vol. I. p. 87.

Bel, Matth. Apparatus ad historiam Hungariae s. collectio miscella monumentorum ined. et edit. (Decas I.) Poson. 1735. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car on n'a imprimé que 116 pag. de la 2e décade. — Voyez **Scriptores rerum Hungar.**

Belando, N. de Jesus. Historia civil de España, successos de la guerra y tratados de la paz desde el año de 1700 hasta el de 1733. Madrid 1740—44. 3 vol. in-fol. 5 l. 5 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Bohn.

Extrêmement rare, tous les exempl. de cet ouvrage ayant été supprimés par l'inquisition en 1744.

Belando, Vincenzo. Lettere (10) facete e chiribizzose in lengua antiga Venitiana et vna a la Gratiana, con alguni sonetti é canzoni piasevoli venitiani e toscani: e nel fin trenta villanelle a diversi sigonri e donne Lhechesi et altri: el tutto composto o dao in luça da Vinc. Belando sic. ditto Cataldo. Parigi, appresso Abel l'Angelieri 1588. in-12. (150 ff.) 79 fr. Nodier. (n°. 1098.) 93 fr. Libri. (1847. n°. 2465.)

En prose et en vers. Ouvrage bizarre et licencieux; v. G. Brunet dans le *Serapeum* de 1851. p. 251 sq.

Belanger, Ch. Voyage aux Indes orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse; suivi de details topograph., statist. etc. sur le Pégou, les îles de Java, de Maurice et de Bourbon etc. de 1825—29. Paris 1830. 6 vol. gr. in-8°. et Atlas gr. in-4°.

L'ouvrage est divisé de la manière suivante: 1°. *Hist. du voyage* 6 vol. in-8°. et 100 pl. lithogr. 2°. *Zoologie* 1 vol. in-8°. et 40 pl. col. 3°. *Botanique*, in-8°. (10 fr. la livr., pap. vélin 20 fr. Format gr. in-4°. Pap. vél. doubles fig. noir. et col. 30 fr.)

Belcari, Feo. Vita del B. Giovanni Colombini et di alcuni Jesuati. Per me Nicholaum Florentie. (*sic.*) s. l. ni d. (Fir. p. Nic. di Lorenzo della Magna vers 1480.) in-4°. 155 l. Gradenigo.

Réimprimé: *Brescia* 1505. in-4°. *Siena, Calisto e Franc. Bindi* 1541. in-4°. 11 ff. (10 l. 23 c. Vanzetti.) *Roma, ex offic. Salviana* 1556. in-4°. 183 pag. (5 l. 11 c. Baldelli. 113 l. 61 c. Gradenigo.) *Roma, Giac. Dragondelli* 1659. in-12. *Verona* 1817. in-8°. *Palermo* 1818. in-8°. *Mil.* 1832. in-16. *Parma* 1839. in-16. *Ven.* 1854. in-16.

—— Laude Facte et composte da piu persone spirituali. Fir., Franc. Bonaccorsi 1485. in-4°. VIII ff. de prél. et CXXXVIII ff. ch. (51 l. 16 c. Vanzetti.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (*con aggiunte*) *s. l.* (Fir.) *ni d.* in-4°. (76 l. 75 c. Vanzetti.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. (*a petitione di Piero Pacini da Pescia*) *s. l. ni d.* in-4°. (112 l. 56 c. Gradenigo.) *Bologna, Pellegr. Bonardo* s. d. in-4°. Av. 2 front. gr. en bois. (4 ff. non ch. et 78 ff. ch.) (11 l. Vanzetti. 18 sh. Bohn.) *Brescia, p. Bern. de Misintis* 1495. in-4°. *Ven., pel Rusconi* 1512. in-4°. *ib. al segno della Speranza* 1556. in-8°. *Bol., Ant. Giaccarello* 1551. in-4°.

Il faut y ajouter: *Laude ora per la prima volte stampate per cura di F. Mortara. Parma* 1836. in-8°. (ex. sur pap. vélin azuré 4 fr. Libri.)

—— Rappresentazione di Abramo e di Isaac (in ottava rima). s. l. ni nom d'impr. ni d. in-4°. 10 ff. Car. ronds.

Réimprimé: s. l. ni nom d'impr. 1485. in-4°. (10 ff.) *s. l.* 1490. in-4°. (10 ff.) Car. ronds. (152 fr. Libri.) *Fir. per M. Franco* s. d. in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.) *Roma, Joh. Besicken* s. d. in-4°. *s. l. ni d.* (Fir., Franc. di Giov. Benvenuto vers 1536.) in-4°. (16 l. 80 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.) *Fir.* 1546. in-4°. (*ib.* 1566 in-4°.?) *ib.* 1562. in-4°. Av. fig. en bois. *Mil. Valerio et fratelli da Meda* 1551. in-4°. (4 ff. à 2 col. — inconnu à Gamba.) 50 fr. Libri.

—— Annunziazione di Nostra Donna, rappres. sacra. s. l. ni d. (Fir., Fr. Bonaccorsi.) in-4°. (10 l. 23 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.)

Réimpr.: *Fir., Franc. di Giov. Benvenuto* 1536. in-4°. *Siena* s. d. in-4°. *Fiorenza ad inst. di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib.* 1554. 1565. 1566. 1568. 1586. in-4°. *Fir. e Pistoja* 1648. in-4°.

—— La festa di san Giovanni quando fu visitato da Christo nel diserto. s. l. ni d. (Fir., Bonaccorso.) in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (69 fr. Libri.)

Réimprimé: *s. l. ni. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. *Fir.*

1557. in-4°. *ib.* 1589. in-4°. *ib.* 1605. in-4°. *ib.* 1568. 1569. 1589. 1601. 1618. in-4°.

Belcari, Feo. Rappresentazione di S. Panusio. s. l. ni d. in-4°. (15 l. 80 c. Baldelli.)

Réimprimé: *Fir.* 1555. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1572. in-4°.

—— Istoria e Vita di S. Bernardino. s. l. ni d. (Perugia.) pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.)

Réimprimé: *Fir. ad inst. di Giov. Vuolfio inglese* 1576. in-4°. Av. 2 grav. en bois. (2 ff.) *ib.*, *Lor. Arnesi* 1615. in-4°.

—— Le (10) Rappresentazioni ed altre Poesie di Feo Belcari edite ed inedite. Fir. 1853. in-8°. Av. fig. (7 paoli.) 10 fr. 50 c. Libri. 70 baj. Gallarini.

—— Lettere. Fir. 1825. in-8°.

—— Prose edite ed inedite sopra autografi e testi a penna racc. e pubbl. da Ott. Gigli. Roma 1853. 5 vol. in-16. (12 fr. 50 c. Coen.)

—— Voyez: **Novella del Grasso Legnaiuolo.**

Belcarius, Franc. Historia gallica h. e. rerum in Gallia ab anno 1461 ad a. 1580 gestarum commentarii, in XXX libros divisi. Lugduni, Landry 1625. in-fol. (12 fr. Coen.)

Cet ouvrage de Fr. Beaucaire de Pequillon, évêque de Metz, a été reproduit à Lyon, *sumptibus Cl. du Four* 1647. in-fol. Av. portrait. V. *Denis*, *Garelli. Bibl.* p. 348.

Belchier, Dabridgecourt, Hans Beer Pot his invisible Comedie of, See me and See me not: acted in the Low Countries, by an honest Compagny of Health-Drinkers. London 1618. in-4°. (4 l. 1 sh. — 5 l. 2 sh. 6 d.)

Cette pièce a été attribuée à Thomas Nash.

Beldande, Jacomo. Lo specchio de le bellissime donne napolitane. (Poema.) Stamp. in Napoli per Joa. Sulzbach 1536. pet. in-4°. 8 sh. 6 d. Heber.

Belfour, C. Voyez **Hazin.**

Belges, Les, illustres p. MM. Allmayer, Barrin etc. Brux. 1844—45. 3 vol. in-8°. imp. Av. portr. et fig. en bois. (2 l. Barthés.)

Belgique, La, monumentale, artistique et pittoresque etc. Brux. 1843—45. 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Belgis, Die Historie van, die men anders namen mach: den Spieghel der Nederlantscher oudheyt. Te Ghendt 1574. in-fol. Av. beaucoup de gr. en bois. (6⅔ th. Baer.)

Belial. Voyez **Theramo.**

Belianis. Historia del valeroso é invencible Principe Don Belianis de Grecia hijo del Emperador Don Belanio y de la Emperatriz clarinda, sacado de lengua griega, en la qual le escrivió el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. s. l. 1547. in-fol.

Cette édition citée par Clemencin (*Don Quijote* Vol. I. p. 120.) parait douteuse et doit peut-être sa naissance à une faute d'impression, 1547 au lieu de 1587.

Le véritable auteur de ce roman fut le licencié Jeronimo Fernandez, avocat de profession et né à Burgos, et non pas Toribio Fernandez, son père, comme dit *Antonio*, *Bibl. Hisp. N.* Il a été publié après la mort de Geronimo par son frère Andres Fernandez v. *Don Belianis*, Parte III. cap. 28.

—— Libro primero del valeroso etc. Belianis de Grecia. Estela por Adriano de Amberes 1564. in-fol. à 2 col.

Cette édition citée par Antonio est annoncée par Quadrio sous la rubrique de *Amberes*.

—— Libro primero del — Belianis de Grecia. Burgos (Pedro de Santillana?) 1579. in-fol. à 2 col.

—— Primera y segunda parte del valeroso etc. En Çaragoça. En casa de Domingo de Portenariis y Ursino 1580. in-fol. (267 ff. à 2 col.)

—— Libro primero (y segundo) del valeroso etc. . . . En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas aventuras que le sucedieron; con los amores que tuuo con la princesa Florisbella, hija del Soldan de Babilonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Burgos p. Alonso y Estevan Rodriguez año de 1587. in-fol. à 2 col.

Le second livre a un frontispice à part.

Belianis. Tercera y quarta parte del imbancible (*sic*) principe Don Belianis etc. — compuesta por el licenciado Geronimo Fernandez, assi mismo autor de la primera y segunda. Burgos, Pedro de Santillana 1579. in-fol. à 2 col.

—— Tercera y quarta parte etc. Burgos, Al. y Est. Rodrigues 1587. in-fol. à 2 col.

Il y en a des traductions françaises (*Histoire de Don Belianis de Grèce, traduite en françois* [p. Cl. de Bonil]. *Paris* 1625. in-8°. — L'ouvrage devait avoir 4 vol.), italiennes (*Historia del magnanimo et invincibil Principe don Belianis, figliuolo dell' Imperador D. Belianio di Grecia . . . . . tradotta di lingua Castigliana in Italiana da Oratio Rinaldi Bolognese. Ferrara* 1586. in-8°. *La seconda parte* etc. *Verona* 1587. in-8°.) et anglaises (*The Honour of Chivalrie, set downe in the most famous Historie of Don Bellianis. London* 1598. in-4°. [Ce n'est que la première partie] *Honour of Chivalry or the famous and delectable History of Don Bellianis of Greece translated out of Italian. London* 1650. in-4°. [Prem. partie.] Goth. *[Transl. by Fr. Kirkman.] ib.* 1671. 1673. 3 tom. in-4°. *[With the second and third part, transl. out of Italian by J. Shurley.] ib.* 1683. in-4°. 1703. 2 part. in-4°. [9 sh. — 3 l. 4 sh.]). Il en existe aussi un double abrégé en anglais: *Lond.* s. d. in-8°. *ib.* s. d. in-4°.

Belici, Giov. Batt. Nueva inventione di fabricar fortezze di varie forme. Ven. 1598. in-fol. Av. beaucoup de fig. (10 fr. Asher.)

Bélidor, Bern. Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris 1737—53. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. 138 fr. de Boissy. 6 th. Köhler et Lempertz. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il en existe une réimpression de 1780, dont il y a des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot* 1810 (5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 10 sh. Barthés.) et avec des pl. neuves revues p. Martin. Il y a une nouvelle édit. de l'*Archit. Hydr.* av. d. not. et add. p. M. Navier. *Paris* 1819—1841. 4 Vol. in-4°. (45 fr. chacun, 10 l. Dulau.) Il y en a une traduction italienne faite par B. Soresina: *Mantova* 1835—40. 4 vol. in-4°. Av. fig. (180 fr. Coen. 61 fl. 20 kr. Favarger.) et une autre en allemand avec une préface p. Chr. Wolff (*Augsb.* 1740—71. 2 vol. in-fol. Av. 229 pl. 6 fl. Scheible. 16 fl. Klang.). On y ajoute: *Théorie des fleuves* etc. *p. J. Is. Silberschlag, trad. de l'allemand pour servir de suite à l'Archit. Hydr. de Bélidor. Paris* 1769. in-4°. Av. fig.

—— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. éd. av. d. notes p. Navier. Paris 1813. in-4°. Av. fig. (36 fr.) 53 pl. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap.)

Il en existe des éditions antérieures: *Paris* 1729. (2 th. Kirchhoff. 18 sh. Barthés.) 1739. (Gr. pap. 1 l. 7 sh. Dulau.) 1749. 2 vol. in-4°. Av. fig. *à la Haye* 1734. (1 l. 7 sh. Dulau.) 1775. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.). Il y en a une traduction italienne p. L. Masieri (*Mil.* 1832. in-4°. [10 fl. 30 kr. Favarger.] *II ediz. con nuove note, agg. corr.* etc. *Milano* 1840. in-4°. Av. atlas de 54 pl. 54 fr. Coen. 20 fl. 40 kr. Favarger) et une autre en allemand: *Nürnb.* 1757. in-4°. Av. 51 pl. 5 fl. Klang.

—— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur. Éd. augm. (p. Jombert.) Paris 1768. in-8°.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage rare, mais suranné, par Fr. C. Schleicher: *Nürnberg* 1801—4. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2⅔ th.)

—— Le bombardier françois. Paris 1731. in-4°. Amst. 1734. in-4°. Av. fig.

—— Oeuvres diverses. Amst. 1764. in-8°.

Il en existe une traduction allemande p. And. Schneller: *Braunschw.* 1769. in-8°. Av. 7 pl. (1⅓ th.)

Belin, A. Les aventures du philosophe inconnu en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale. Paris 1646. in-8°.

Beling, Oswald. Verdeutschete Waldlieder, oder zehen Hirtengespräche Virgili Maronis, in deutsche Verse übersetzet und erklärt nebst Bel. Grabschrift, herausg. d. Ad. Olearium. Halle 1647. 1648. in-8°. Schlesswig und

Hamburg 1649. in-4°. Av. 13 pl. gr. en taille-douce. (48 kr. Beck. 20 gr. Heyse. ½ th. Stargardt. ⅚ th. Maske.) Wittemb. 1708. in-4°.

Beling, Rich. Vindiciae Catholicorum Hiberniae authore Philopatro Irenaeo ad Alitophilum de rebus in Hibernia gestis ab a. 1641—49. Paris. 1650. in-12. (4 l. 4 sh. Nutt. 2 l. 10 sh. Rodd.)

Belinzone (Bellincioni), **Bernardo.** (Sonetti, Cansoni, Capitoli, Sestiee ed altre) Rime. (*à la fin:*) Milano p. Philippo di Mantegasi dicto el Cassano alle spese de Gulielmo di rolandi di sancto naaaro grato aleuo del Auctore del Opera 1493. in-4°. 170 ff. Sign. a—x. 67 l. 53 c. Soranzo. 122 l. 80 c. Baldelli. 291 l. 70 c. Vansetti. 450 l. 27 c. Grndenigo. 1 l. 10 sh. Pieelli. 30 fr. de Boisset. 455 fr. Libri. (n°. 814.)

On trouve au 4e f. le portrait de Bellincioni, attribué à L. da Vinci, mais Gambe n°. 129 remarque que dans un autre exemplaire qu'il a vu, on rencontre un portrait différent avec la souscription: *Magister Paulus Florentinus Ordinis Sancti Sepulchri.* Il y a aussi trois actions dramatiques en vers, qu'il faut compter parmi les plus anciennes qui (après les Mystères) aient été jouées en Italie.

Bell, Adam. Voyez **Bel, Adam.**

Bell, Charles. Anatomy of the Brain, explained in a Series of Engravings. London 1811. in-4°. (2 l. 2 sh.)

La première édition a paru en 1802. in-4°.

— Engravings explaining the Course of the Nerves. London 1817. in-4°. (1 l. 1 sh.)

— Engravings from Specimens of Morbid Parts, preserved in the Author's Collection now in Windmill Street and selected from the Divisions inscribed Urethra, Vesica, Ren morbosa et laesa. London 1813. in-fol. (1 l. 16 sh.)

— Engravings of the Arteries. London 1824. IIIe ed. in-8°. Av. fig. (15 sh., pl. enlum. 1 l. 1 sh.)

La première édition a paru en 1801.

— Essays on the Anatomy of Expression in Painting. Second edition. London 1824. in-4°. Av. pl. dess. p. Wilkie. (2 l. 12 sh. 6 d.)

La première édition a paru en 1806. in-4°. Av. 31 eaux-fortes (2 l. 8 sh. Bohn. 18 sh. Kerslake. Gr. pap. 2 l. 16 sh. Bohn.)

— Illustrations of the great Operations of Surgery, Trephine, Hernia, Amputation, Aneurism and Lithotomy. London 1821. gr. in-4°. Av. 21 pl. (3 l. 15 sh. Fig. enlum. 5 l. 5 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pl. col. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

— System of dissections, explaining the anatomy of the human body. London 1806. in-fol. Av. fig. (3 l. 3 sh.)

Le même ouvrage a été réimprimé en 1809 en 2 vol. in-12. Av. fig. (12 sh.) La première édition a paru à Edinbourg en 1798—99. en 2 vol. in-fol. Av. 29 pl. (18 sh. Bohn.)

— System of operative surgery, founded on the Basis of Anatomy. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Bell, John. Bell's New Pantheon: or histor. Dictionary of the Gods, Demi-Gods, Heroes and Fabulous Persons of Antiquity. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bell, John. Voyez **Poetry, Poets et Theatre.**

Bell, John. Principles of Surgery. Edinb. 1801—7. 3 vol. in-4°. Av. 160 pl. (4 l. 4 sh.) London 1815. 3 vol. en 4 tom. in-4°. (11 l. 11 sh.) 6 th. Kirchhoff.

Des 160 pl. 71 ont été imprimées dans le corps du texte.

— Anatomy and Physiology of the Human Body, containing the Anatomy and Physiology of the bones, muscles, joints, heart and arteries by J. Bell, and that of the Brain and Nerves, the Organs of Senses and the Viscera by Ch. Bell. VIIe ed. London 1831. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 12 sh. 6 d.) 13 sh. Kerslake.

On cite encore: *J. Bell's Engravings of the bones, muscles and joints. London* 1810. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Bell, John, of Antermony. Travels from Petersbourg to diverse parts of Asia. Glasgow 1763. 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. — 3 l. 3 sh.) 15 sh. Bohn. 6 th. Weigel.

Cette relation qu'on croit la meilleure dans son genre en anglais, a été réimprimée à Dublin 1764. 2 vol. in-8°. et à Edinbourg 1788. 2 vol. in-8°. et 1806. 2 vol. in-8°. Aussi a-t-elle été insérée dans le 7e vol. de la Collection de Pinkerton. Il en existe une traduction française p. Eidous: *Paris* 1766. 3 vol. in-8°., et une autre en allemand: *Hamb.* 1787. in-8°.

Bell, T. Anatomy, Physiology and Diseases of the Teeth. London 1835. II ed. in-8°. Av. 11 pl. (14 sh. Bohn.)

Bell, Thom. Monograph of the Testudinata. London 1836—42. 8 cah. in-fol. Av. 48 pl. col. 7 l. 7 sh. Bohn. 20 fl. Klang.

— History of british quadrupeds, including the cetacea. London 1837. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 5 sh. Bohn, gr. pap. 2 l. 5 sh.)

— History of british reptiles. London 1839. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (8 sh. 6 d., Gr. pap. 13 sh. Bohn. 5 fl. Klang.)

Bella, P. Ardellio della. Dizionario italiano-latino-illirico, a cui si promettono alcune brevi iustruzioni gramaticali etc. Ragusa 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 12 fr. Klaproth.

La première édition a paru: *Ven.* 1728. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

Bella, Est. della. Jeux de cartes. Voyez **Desmarets.**

— Raccolta di vasi diversi. 6 tav. in rame, l'Anglois, alias Ciartres exc. in-fol. 3 th. Weigel.

— Oeuvres complètes. Recueil de 1200 pièces gr. in-4°. (200 fr. Techener.)

Bellafinus, Franc. De origine et temporibus urbis Bergomi. Ven. per Jo. Ant. et fratres de Sabio 1532. in-4°.

Réimpr. dans *Graev. Thes. Ital.* Vol. IX. P. VII.

Bellamy, George Anne. Apology for her Life, written by herself. To which is annoxed her original Letter to John Calcraft, Esq., advertised to be published in October 1767, but which was then violently suppressed. London 1785. 6 vol. in-12. Av. portrait p. Bartolozzi et frontispices. (15 sh.)

Le 6e vol. manque ordinairement. Il existe une réimpression: *Dublin* 1785. 2 vol. in-8°. Il faut y joindre: *Letters adressed to Mrs. Bellamy, occasioned by her Apology by Edw. Willet. London* 1785. in-8°.

Bellamy, J. Alle zijne Gedichten. Haarlem 1816. in-8°. Av. portr. (3 fl.)

— Gezangen mijner Jeugd en naagel. Gedichten. Harl. 1790. in-8°. Av. mus. (1 th. Stargardt.)

Belland, J. B. Voyez **Phaeton.**

Bellanda, R. P. Cornelio. Viaggio spirituale, nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste etc. Venetia (Aldo) 1578. in-4°. (1 l. Butler.) ib. presso Aldo 1592. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Butler.)

Bellangé, Hipp. Collection des types de tous les corps et les uniformes milit. de la république et de l'empire. Paris s. d. gr. in-8°. Av. 50 pl. col. y compris les portr. de Napoléon, du pr. Eugène, de Murat et de Poniatowski. (15 sh. Dulau.)

Bellanger de Tours. La Touraine ancienne et moderne. Paris 1845. in-8°. Av. 32 gr. et vign. (1 l. Dulau.)

Bellantius, L. Defensio astrologiae contra J. Picum Mirandulam. Item. De astrologica veritate et in disputat. J. Pici adversus astrologos responsiones Ven., per Bern. Ven. de Vitalibus 1502. in-fol. (3 et 4 fl. 12 kr. vente Butsch. 3 th. 7 gr. vente Naumann.)

Réimpr. avec le *Liber quaestionum de astrologica veritate. Bas.* 1544. in-fol.

Bella-Pertica, Petrus de. Lectura aurea super primum institutionum librum. Paris., Vaultier s. a. in-8°. Goth.

Un exempl. tiré sur vélin (80 fr. Mac Carthy) se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Bellarminus, Rob. Opera omnia. Venet. ap. Jo. Malachinum 1721—28. 7 vol. in-fol. Av. portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 32 th. Weigel. 35 sc. Gallarini. 48 fl. Klaug.)

C'est la plus belle édition. Néanmoins celle de Cologne:

B. Gualtherus 1617—20. 5 tom. en 7 vol. in-fol. est encore estimée, parcequ'elle contient plusieurs opuscules qui ont été omis dans la collection de ses oeuvres, citée ci-haut; v. le contenu dans *Darling*, *Cyclop. liter.* p. 235 sq. Pour les éditions des oeuvres de B. v. *Backer*, *Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* Vol. I. p. 61 sq.

Bellarminus, Rob. Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis haereticos. Prag. 1721. 4 vol. in-fol. (15 th. Armbruster. 28 th. Weigel. 40 fl. Butsch.)

Cette édition n'a pas été eclipsée par les nouvelles réimpressions: *(Ed. Rom. prima. Acc. Appendix Monum. Eccles. etc.) Romae* 1832. 5 vol. in-4°. (4 l. Barthés.) *ib* 1838—40. 4 vol. in-4°. (150 l. ou 60 fl. Tendler. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.), quoique elle soit accompagnée d'un *Appendix monum. ecclesiasticorum ad quaestiones polemicas de recentioribus erroribus perquam utilis.* Une nouvelle édition, soignée p. Fr. Sausen (et Binterim): *Mog.* 1842. Vol. I. II. in-8°. (2 th. 20 gr.) n'a pas été achevée. La première édition, publiée à Ingolstadt de 1587—89. en 3 vol. in-fol. (15 fl. 30 kr. vente Butsch.), réimprimée l'an 1590 et 1596 (12 et 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt.) a été démentie par l'auteur lui-même, parcequ'elle contenait trop d'altérations faites à l'insu de l'auteur. On cite encore les éditions: *Lugd.*, *Pillehotte* 1603. 3 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Nutt.) *Ven. p. Soc. Minim.* 1693. 4 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.) *Ingolst.* 1605. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) *Paris.* 1608. in-fol. (10 th. Weigel.) *Mediol.* 1721. 4 vol. in-fol. (3 l. 18 sh. Nutt.) De la traduction allemande p. V. Ph. Gomposch *(Streitschriften über die Kampfpuncte des christl. Glaubens. Augsb* 1812—44. in-8°.) on n'a publié que les quatre premiers et le 12e (dernier) vol. (4⅚ th.)

—— Dichiaratione più copiosa della Dottrina christiana composta per ordine di Clemente VIII. In Roma, Luigi Zannetti 1603. in-12.

Première édition d'un catéchisme publié en italien et cent fois reproduit quoique pas dans la même forme en laquelle il était sorti de la plume de son auteur (v. *Guadagnini*, *Esame del catechismo d. Bellarmin. Pavia* 1768. in-8°.) Aucun livre, à l'exception de la Bible et de L'Imitation de Jésus Christ, n'a été traduit en autant de langues. Nous en donnerons la liste, celle des MM. Backer n'étant pas complète.

a. en albanais.

Dottrina christiana dal R. Bellarmino, tradotta in lingua Albanese dal R. P. Budi da Pietra Bianca. Roma, Congr. de Prop. F. 1636. 1664. in-12.

. . . . *dal P. Gius. Guagliota. Roma* 1845. in-8°.

En italien et en albanais moderne.

b. en allemand.

Ausführliche Erklärung Christ. Cathol. Lehr d. R. Bellarm. in Welscher Sprach beschrieben, jetzo verteutscht. Augsp., Witter 1617. in-8°.

c. en anglais.

Doctrina christiana in english with images. Augusta 1614. in-8°.

—— *Transl. by R. Hudock. Roan* s. d. in-8°. (éd. inconnue à Backer.) *Basilea* (Roma) 1680. in-12.

Il existe aussi une édition de l'abrégé en anglais et en italien: *London* 1839. in-8°.

d. en arabe.

Doctrina christiana . . . n. pr. ex Ital. idiom. in Arab. jussu S. D. N. Pauli V. P. M. transl. p. Victorium Scialac Accurensem et Gabr. Sionitam Edeniensem Maronitas e monte Libano. Munificentia Franc. Savary de Breves ad Fidei Propag. Arabice. Romae ex typogr. Savariana, excud. St. Paulinus. 1613. in 8°. 171 pag. et 2 ff.

Ce volume rare, qui donne l'arabe ponctué, est le premier publié avec les beaux caractères de Savary (v. Schnurrer Bibl. Arab. n°. 242. Cat. de S. de Sacy n°. 1267.) Réimprimé avec les mêmes caractères: *Romae* 1617. in-8°. et *Paris. Exc. Ant. Vitray* 1635. in-8°. (v. Schnurrer n°. 246. Catal. de S. de Sacy Vol. I. n°. 1268.). Il existe encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Roma* 1642. in-8°. (Les psaumes pénitentiaux, annoncés sur le titre, ne s'y trouvent pas; v. Schnurrer n°. 250. Cat. de Sacy n°. 1269.) *ib.* 1642. in-8°. (Le texte est ponctué et les additions s'y trouvent; v. Cat. de Sacy n°. 1270.) *ib.* 1668. in-8°. (sans les additions, mais le texte avec points;

Bellarminus, Rob.

v. Cat. de Sacy n°. 1271.) *ib.* 1612. in-8°. (v. Cat. de Sacy n°. 1272.) *ib.* 1668. 1671. in-8°.

Dichiaraziane più copiosa della Dottrina Cristiana comp. dal Card. Bell. trad. di lingua Italiana in Arabica dell' Arciprete Giovanni Hesronita e stamp. d'ordine di N. P. Papa Urbano VIII. Roma, Congr. de P. F. 1627. in-8°. 299 pag. et 4 ff. d'errata.

Cette édition est toute en arabe. C'est une seconde doctrine chrét. de Bellarmin plus étendue; l'autre, beaucoup plus abrégée, est celle de l'édition de 1613 et de ses réimpressions; (v. Schnurrer n°. 243.).

Dichiarazione più copiosa della dottrina cristiana comp. dal card. Bell. trad. dalla lingua ital. nell' araba ed ora di bel nuovo stampata. Roma, Congr. de P. F. 1770. in-8°.

Tout arabe. 411 pag., plus 109 pag. contenant des instructions pour la confession et la communion par demandes et par réponses; v. Schnurrer n°. 303. Sacy n°. 1266.

Dottrina cristiana etc. tradotta prima dalla lingua italiana nell' araba ed ora per ordine della sagra congr. di Prop. Fide trad. e stampata anche in lingua etiopica. Roma 1786. in-4°. (1⅙ th. Weigel.)

La doctrine chrétienne se compose de 97 pag., préc. de 3 ff. de gravures en bois. Les trois langues sont sur 3 col. parallèles. Les pag. 94, 95 et 96 sont un syllabaire éthiopien et hébraïque; v. Cat. de Sacy n°. 1274.

e. en arménien.

Summa doctr. christ. R. Bell. ex Italico sermone in linguam armen. trad. jussu Clementis VIII. Romae. St. Paulin. 1623. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions: *Roma* 1628. in-12. et *ib.* 1630. in-4°. 1 fr. Bearzi. (plutôt une seconde traduction p. P. Paolo, avec texte italien). Les éditions suivantes: *Paris.* 1634. in-4°., *armen. p. Bas. Barsech. Romae* 1690. in-8°. et *Arm. et Lat. p. Theod. Petraeum. Amst.* 1697. in-8°. conservées à Upsala, sont restées inconnues aux MM. Backer, de même que l'édition en latin et en arménien de la traduction de P. Paolo: *Roma* 1634. in-4°.

f. en bissaïen.

Doctrina R. Bell. in linguam Bisagam transl. a P. Chr. Ximendez S. J. Manilae ap. Em. Gomez. 1610. in-8°.

C'est une des langues parlées aux Philippines.

*f*b. en bohème.

Uměni křesťanské aneb připrawu k dobré smrti, z lat. Rob. Bellarmina z t. J. Na česko preložené. w Praze u Jana Bylmy 1630. in-12. 421 pag.

Cette traduction, faite par Jacq. Colense, est restée inconnue aux MM. Backer.

*f*c. en breton.

Le catechisme de Bell. trad. en langue bretonne par Yves Bellec. Nantes 1616. *Marlaix* 1628. in-12.

Inconnu aux MM. Backer.

g. en bosnien.

Compendio della dottr. chr. tradotto in lingua bosnica. Roma. Congr. de P. F. 1661. in-12.

Le Catal. Jos. Renati Imperialis p. 58 n'indique pas, comme prétendent MM. Backer, la date de 1610, mais celle de 1661.

h. en brahman.

Doctrina christ. lingua brachmanica seu concanica reddita a Did. Ribeiro S. J. Racholii typis coll. Societatis 1632. in-4°.

i. en chaldéen.

Dottrina christ. tradotta dalla lingua ital. nella lingua caldea per ord. di S. P. Urbano VIII da Jac. Begnamino. Roma. Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

V. sur cette traduction (syriaque) Cat. de Sacy n°. 1275. L'auteur en est nommé „Benjamino" dans le *Cat. Jos. Renati* p. 58. Il porte ce nom sur le titre de la réimpression inconnue aux MM. Backer: *Roma* 1665. in-8°. Je ne crois pas que la suivante édition inconnue aux MM. Backer donne le texte de la même traduction.

Bellarminus, Rob.

Card. Bell. Doctr. christ. c. nonnullis precibus atque indulgentiis in vernac. Chaldaeorum linguam translata. Romae ex typ. Pr. 1841. in-16.

MM. Backer indiquent une traduction chinoise, sans en annoncer ni la date ni le lieu d'impression.

k. en langue de Congo.

Doctrina christiana ad profectum missionis totius regni Congo in quatuor linguas per correlativas columnas distincta . . . a F. Hyacintho a Vetralla. Romae, Congr. de P. F. (1610.) pet. in-4°.

Cette traduction en quatre langues, celle de Congo, le portugais, le latin et l'italien, est restée inconnue aux MM. Backer.

l. en copte.

Doctrina christiana coptice a P. Budi de Petra Alba ex Italico versa. Romae, Congr. de P. F. 1641. in-12.

Il existe aussi une traduction copte de l'abrégé par le même: *Roma* 1743. in-12.

m. en écossais. 1618.

C'est tout ce qu'en disent MM. Backer.

n. en espagnol.

Declaracion de la Doctrina christiana, trad. en castellano p. L. de Vera con una Lucha o Combate espiritual del alma con sus Efetos. Sevilla 1641. 1648. in-8°. *Saragoça* 1652. in-8°.

—— . . . . *Tradazula de Lengua Italiana en Castellano p. Seb. de Lirio. Val.* 1619. in-8°. *Ediz. corr. Val.* 1625. in-8°.

o. en français.

Catéchisme et ample declaration de la doctrine chrestienne comp. p. le card. Bell. et trad. de l'italien en françois p. Fr. Pericard. Paris 1600. in-8°. *Rouen* 1601. in 8°. *Lyon* 1630. in-8°.

—— . . . *Trad. en françois p. Ant. Pacot. Avec les exemples et les histoires de l'Espagnol de Seb. de Lyrio trad. p. J. Baudoin. Paris* 1629. 1635. 1666. in-12. *Éd. augm.* 1649. in-12.

Il existe encore plusieurs traductions modernes que nous passons sous silence.

o[b]. en gallois.

s. l. 1618. in-8°.

Cette traduction, conservée à Oxford, est restée inconnue aux MM. Backer.

p. en géorgien.

Comp. della dott. christ. tradotto in lingua volgar Giorgiana dal P. Bern. Maria da Napoli, Capuccino. Roma, Congr. de P. F. 1681. in-8°.

q. en grec moderne.

Doctrina christ. ex Italico in linguam graecam vulgarem verso. Romae, Barth. Zanettus 1616. in-8°. *ib. e typ. Congr. de Pr. F.* 1628. in-16.

—— . . . . *cum vers. lat. V. L.* (Leon. Villaré seu Philerae) *Atheniensis. Lut.* 1633. in-8°.

—— . . . . . (en grec et italien). *Roma, Congr. de Pr. F.* 1637. in-8°.

r. en hébreu.

Dottrina Christ. breve, trad. dalla Italiana nella lingua hebrea da G. B. Jona. Roma, Congr. di Pr. F. 1658. in-4°.

s. en illyrien.

Compendium doctrinae christ. Card. Bell. Illirice. Roma, L. Zanetti 1603. in-12.

—— *Trad. in Illirico osia Schiavo dal P. Aless. Comuleo. Roma, Zanetti* 1606. in-12.

Nauk Karstyanski Kratak y yerik Dalmatinski iz talianskoga primesega poctovani otaç Bart. Kassiera (Cassius). V Rima 1617. 1633. in-12.

Uberior explicatio doctr. christ. etc. in Illiricam linguam jussu Urbani VIII P. M. per Joa. Tomeum, Marnavitium versa. Romae, Congr. de Pr. F. 1627. in-12. *ib.* 1661. in-12. *ib.* 1805. in-8°.

Cette dernière édition est restée inconnue aux MM. Backer qui par erreur en nomment l'auteur „Romeus".

t. en irlandais.

Doctr. Christ. Hibernice. Romae, Congr. de Pr. F. 1628. in-16.

—— . . . . *Lat. et hibernice p. Th. Stapletoniam. Brux.* 1639. in-4°. (et non in-12., comme prétendent MM. Backer.)

u. en latin.

Christ. doctrinae copiosa explicatio etc. n. primum in latinam translata. Col. Agr. 1609. in-12.

—— . . . . . *N. primum in lat. transl. interpr. J. Fr. Matenesio. Col. Agr.* 1617. in-12.

Il en existe nombre de réimpressions.

v. en maltais.

Mighinga tal-taghlim nisrani . . . . Compendio della Dottrina christ. corretto e rist. per ord. di mons. fra Vinc. Labini, vescovo di Malta, ad uso della sua diocesi. Sec. ed. In Malta, nella stamp. del palazzo di S. A. E. pel Mallia 1786. in-8°.

Cette édition en maltais et en italien, impr. avec car. rom. à 2 col., est restée inconnue aux MM. Backer.

w. en polonais.

Doctrina Christ. add. instructionibus plebanis et concionatoribus accessariis. Krakov., Franc. Czarcga 1619. in-16.

Cette édition, citée par MM. Backer, est restée inconnue à Mr. Jocher *(Obraz bibliogr. hist. Lit. i nauk w Polsce)* Vol. II. p. 198 qui cite une édition antérieure du *Compendium doctr. christ. (Crac. ap. Andr. Petricov.* 1606. in-12.) en latin. Le *Catal. bibl. Upsal.* Vol. II p. 88. annonce une traduction polonaise: *Crac.* 1611. in-8°.

Katechizm Rzymski albo Krotka nauka Katolicka — przez Rob. Bellarmina etc. *teraz po polsku — przez J. Poszakowskiego* etc. *w Wilnie* 1752. in-4°.

Inconnu à MM. Backer, qui citent seulement la suivante:

Wyklad nauki Chrzescjanskiej etc. *Roma, Tip. d. Congr. de Pr. F.* 1844. in-8°.

x. en dialecte suisse.

Dottrina christ. in lingua Svizzera. Mil. s. d. ni nom d'impr. in-12.

y. en syriaque.

Dottr. christ. tradotta d. lengua Italiana nella Syriaca. Roma, Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

Dottrina christ. Roma, Congr. de Pr. F. 1612. in-8°.

—— *Li setti Psalmi penitentiali. ib.* 1642. in-8°.

En arabe karchouni ou en caractères syriaques. (v. Schnurrer n°. 125. Sacy n°. 1273.) Le *Catal. bibl. Ups.* cite une édition de 1664. in-8°.

z. en walaque.

Dottr. christiana tradotta in lingua Valacca. Roma, Congr. de Pr. F. 1677. in-12.

aa. en langue Yllaca.

Doctrina christiana trasl. en lengua Yloca por Fr. Lopez. Manila 1688. in-8°.

Inconnu aux MM. Backer.

Bellasio, Giov. Bat. Il vero modo di scrivere in cifre con facilità, prestezza e sicurezza. Ven. 1553. in-4°. Brescia 1564. in-4°.

Bellaudiere, La. Obros et rimos prouvenssalos de Loys de la Bellaudiero, gentilhomme prouvenssau, reviouddados per Pierre Pavl, escvyer de Marseillo dedicados as ver-

tvorses et generevses seignuvrs Lovys d'Aix, ot Charles do Casavlx, viguior, ot premior consson . . . de Marsoillo. Marseille, p. P. Mascaron 1595. in-4°. 30 fl. Meermaun. 122 fr. Libri. 145 fr. Nodier. reveudu 430 fr. Girard. 170 fr. Techeacr.

Premier livre imprimé à Marseille. Un exemplaire complet doit conteuir 4 parties: la première porte le titre décrit ci-haut (p. 1—152.), les autres sont intituléeo:

1°. *Le don-don infernal, ou sont descrites en langage provençal, les miseres et calamitez d'vne prison, par Lovys de la Bellaudiere* p. 153—180.

2°. *Lous passatens de Lovys de la Bellaudiero . . . mes en sa luzour, per Pierre Paul.* 130 pag. ch. et 5 ff. pour la double table. Au verso du dernier f. on a reproduit le portrait de l'auteur qui se trouve déjà au verso du titre de la première partie.

3°. *Barbovillado et phantazies journalieros, de Pierre Paul.* 81 pag. ch.

Le frontispice de l'édition de 1595 a été réimprimé en 1595, 1596 et 1597 avec quelques changements, mais l'épitre dédicatoire à Fr. Duperier et le sonnet composé par ce dernier-là pour Bellaudière ne se trouvent pas dans cette édition, raison pour la quelle il faut y ajouter une seconde édition du *Don-Don* publiée à Aix en 1602 par Jean Tholosan, où ces pièces ont été insérées (v. *Nodier, Descr. raisonnée d'une jolie coll. de livres Paris* 1844. in-8°. p. 238 sq. *Catal. Libri.* 1847. p. XLj sq.) Il existe une seconde (ou même troisième) édition sous le titre de *Rimes provençales. Mars.* 1596. in-4°. (110 fr. Techener.) qui diffère de celle de 1595 (v. Bull. du Bibl. 1841. n°. 1254. p. 959.).

Bellay, Guill. du. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France p. G. du B., seigneur de Langey, plus translation d'une oraison faite en la faveur du roy Jean de Hongrie, de la guerre contre les Turcs, d'une espitre sur les querelles d'entre Charles V empereur et Franceys Ier. Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-4°. (107 ff.)

Les Mémoires de Guill. du Bellay forment les livres 5, 6 et 7 des Mémoires de son frère Martin du Bellay. V. ci-après.

— Instructions sur le fait de la guerre. Paris, M. Vascosan 1548. in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin avec 4 miniatures (300 fr. La Vallière en 1784). Il a été traduit en anglais sous le titre: *Instruction for the Warres, translated* (from the French) *by Paul Ive. London* 1589. in-4°.

Bellay, Joach. du. Divers poëmes, partie inventions partie traductions. Les Regrets et autres oeuvres poétiques. Divers jeux rustiques et autres oeuvres poétiques (p. les soins de Guill. Aubert). Paris, Fréd. Morel 1568. in-8°. (15 fr. Techener.) ib. 1574. 2 vol. in-8°. (560 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ces oeuvres, savoir: *Paris* 1561. in-4°. *Lyon, Harsi* 1574. in-8°. (20 fr. Techener.) *Paris., Féd. Morel (ou J. Houze ou A. l'Angelier)* 1584. in-12. (583 ff. non compris les prél.) 68 fr. Crozet. 25 fr. Techener. *Rouen pour George l'Oyselet* 1592. in-12. (XII et 584 ff.) Lettr. ital. (On trouve dans cette édition un Sonnet do Dauphine des Jardins de Provence, qui manque dans les précédentes); *Rouen* 1597. in-12. (528 ff.) 7 l. 5 sh. Heber.

Il existe plusieurs éditions anciennes des pièces détachées de cet auteur, mentionnées p. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XII. p. 455 sq. (Un ex. cont. *Les divers jeux rustiques. Paris, Morel* 1560., *Les regrets* etc. *ib.* 1558. in-4°. etc. 27 fr. Techener.) Nous signalons encore comme son travail principal:

La Deffence & illustration de la langue Françoise, avec l'Olive augmentée: La Musagnaeomachie. l'Antérotique de la vieille & de la jeune Amye: Vers Lyriques. Le tout par J. D. B. A. à Paris p. Arnoul l'Angelier 1553. 1557. in-8°. *ib.* 1561. in-4°. (Avec *La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres oeuvres de J. du B. ib.* 1560. in-4°.) 36 fr. Techener. Il en existe une nouvelle édition p. P. Ackermann: *Paris* 1839. in-8°. (3 fr.)

On trouve dans le *Journal de l'amateur de livres p. Jannet Paris* 1849. n°. 2. p. 17—32. *VIII Sonnets inédits publiés p. A. de Montaiglon.*

Oeuvres choisies de J. du B. publiées p. V. Pavie. Angers 1841. in-8°.

Bellay, Martin du. Les Mémoires de M. du B. seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës au Royaume de France depuis l'an M. D. XIII. jusqu'au trespas du roy François premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragments des Ogdeades de G. du B. . . . son frère, oeuvre mis nouvellement en lumière etc. par René du Bellay et baron de la Lande. Paris, P. l'Huillier 1569. in-fol. 8 fr. Asher.

Réimprimé: *Paris, P. L'Huillier* 1570. 2 vol. in-8°. ($1\frac{1}{3}$ th. Stargardt. 7 sh. 6 d. Toovey. 30 fr. Techener.) *ib.* 1571. in-8°. 1572. in-fol. *ib., Th. Perier* 1582. in-fol. etc. Dans l'éd. de *Paris, Nyon* 1753. en 7 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Toovey), publiée par l'abbé Lambert, on a moderné le style, mais on y a ajouté les Mémoires du maréchal de Fleurange et le Journal de Louise de Savoye, et quelques remarques. Il en existe une traduction latine: *M. Bellaji Langaei Eq. Torq. Commentariorum de rebus Gall. L. X ex gall. lat. facti ab Hug. Furneo. Francof.* 1574. in-fol. ($1\frac{5}{6}$ th. Weigel.)

Belle, Jan van. Korte Wegwyzer ter Spel- Spraak- en Dichtkunden. Haarlem 1748. in-8°.

Poème bizarre dans lequel les déclinaisons, conjugaisons et tous les éléments de la grammaire hollandaise sont enseignées en vers; v. *Witsen Geysbeek, Anthol. en crit. Woordenboek der Nederduitsche Dichters.* Vol. I. p. 271 sq.

Belle Assemblée, La. London 1806—32. in-8°.

Journal dont il a paru un cahier (3 sh. 6 d.) chaque mois avec des portraits et des planches représentant les costumes du temps (1825—32. 15 vol. 1 l. 1 sh. Kerslake.)

Belle dame, La, qui eut mercy. s. l. ni d. pet. in-4°.

Poème beaucoup plus rare que la *Belle dame sans mercy:* v. **Chartier, Alain.**

Belle Maguelone, La. Voyez **Pierre de Provence.**

Belleau, Remy. Les amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses: vertus et propriétés d'icelles. Discours de la vanité, pris de l'Ecclésiaste; églogues Sacrées prises du Cantique des cantiques. Paris, Mamert Patisson 1576. in-4°. (75 fr. Techener.)

— Oeuvres poétiques rédigées en 2 tomes. Paris, Mamert Patisson 1578. (ou G. Gilles 1578 ou 1585.) 2 tom. en 1 vol. in-12.

T. I. 110 ff. *la Bergerie* 4 et 189 ff. et 3 ff. pour la table. T. II. *Les Odes d'Anacréon . . . . traduites en françois avec quelques petites hymnes et autres diverses poésies: ensemble une comédie* (La reconnue) 159 ff. et 3 ff. pour la table.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1592. et *Rouen, Jean Berthelin* 1604. 2 tom. in-12. *ib., Cl. le Villain* 1604. 2 vol. in-12. (34 fr. Techener.)

La Bergerie a paru: *Paris, pour Gilles Gilles* 1565. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1572. in-8°. (75 fr. Techener. 55 fr. Aubry.)

Pour les éditions des différents poèmes détachés de R. B. v. *Goujet,* Vol. XII. p. 469 sq. On cite encore du même auteur un poème macaronique: *Dictamen metrificum de bello huguenotico* s. l. ni d. in-8°.

Belleforest, Fr. de. La Chasse d'Amour avec les fables de Narcisse et de Cerbère, auxquelles sont ajoustés diuers sonetz. Paris, Est. Groulleau 1561. in-8°. (23 fr. Thierry. 65 fr. Techener.) ib., Vinc. Sertenas 1561. in-8°. (75 fr. Techener.)

— Histoire des neuf roys Charles de France . . . . le tout en dix-neuf livres. Paris, J. Leblanc 1568. in-fol. (10 fr. 50 c. Techener. 25 fr. Asher.) ib., L'Huillier 1568. in-fol. (12 fr. Aubry. 2 l. 2 sh. Dulau.) ib. 1570. in-fol.

— Harengues militaires et concions de princes, capitaines etc. recueillies et faictes françoises. Paris 1572. in-fol. (25 fr. Aubry.) ib. 1588. in-fol. (4 fr. Schwartzkopf.)

— La Pyrenée et Pastorale amoureuse, contenante divers accidents amoureux, descriptions de paysages, des choses advenues de nostre temps. Paris, J. Hulpeau 1571. in-8°. (10 fr.)

— Les grandes annales et histoires générales de France dès la venue des Francs en Gaule jusques au règne du roy Henry III. Paris, Gabr. Buon 1579. 2 vol. in-fol. $5\frac{5}{6}$ th. Baer.

Réimprimé sous le titre de *Chroniques et Annales de France* avec une continuation jusqu'au règne de Louis XIII par Chappuys: *Paris* 1600. 1617. in-fol.

Belleforest, Fr. de. Le thresor des histoiree tragiqnes. Peris, Gervais Mallot 1581. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyee **Bandet**, **Boaistuau** et **Innocence**.

Bellendenus, Guill. Libri III de statu prisci orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis coneul, senator senatueqne romanus. Paris. 1615. (1616.) in-8°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Réimprimé avec une longue préface du Dr. Sam. Parr et lee trois dédicaces adressées à Edm. Burke, à Lord North et à Ch. Fox et avec leurs portreits: *Lond.* 1787. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) 1788. in-8°.

Cette préface a été tirée à part en 1788. in 8°. avee les mêmes portraits. Il en existe une traduction: *A free translation of the Preface to Bellendenus* (by the Rev. W. Beloe). *London* 1788. in-8°. (8 — 12 sh.)

Cette préface a donné neissance à plusieurs pamphlets mentionnée par Lowndes Vol. I. p. 145.

—— Ciceronis consul senatueque romenus. Paris., J. Corbon 1612. in-8°. (1 l. 6 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Do tribus luminibus Romauorum libri XVI. Paris., du Bray 1634. (1635.) in-fol. (48 fr. La Vallière. 2 l. 15 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 th. Weigel. 140 fr. Hôtel de Bullion en 1781. 50 fr. Asher.)

Bellentzenis, Barthol. de. Apostillae super lecturas Panormitani et Ant. de Butrio. Ven., Joh. de Colonia et manthen de Gherretzem 1477. in-fol. (5 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Bellermann, Joh. Barthol. Abbildungen zum Kabinet der vorzüglichsten in- nnd ausländischen Holzarten nebst deren Beschreibung. Erfurt 1788. in-fol. 60 ff. do texte, 60 pl. col. et 60 différentes cepèces de bois.

Bellerophon of Lust tot Wysheit: door Sinne-Beelden leerlyck vertoont. Bygevoeght: De vrolycke Stemmen: of stichtige en vermaecklycke Liedekens, met de allerschoonste Voysen op Musyck-nooten gepast en met Konstplaeten geciort. Amst., Dirk Pieterss s. d. (vere 1620.) in-8°. (2 fl. Butsch.)

Belleville, Ph. de. Voyez **Théâtre d'histoires.**

Bellewe, Rich. Les ans du roy Richard II, collect' ensembl' hors de les abridgmente de Statham, Fitzherbert et Brooke. London, Rob. Robineon 1585. in-8°.

Belli, Silv. Libro del mienrar colla vista coll' ajuto del quadrante geometrice senaa hisogni di calcoli arimmetici. Ven., Nicolini 1565. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.) ib., Ziletti 1569. 1570. (10 fr. Asher.) 1573. in-4°. Av. fig.

—— Trattato della proporzione et proporzionalità communi pascioni del quanto L. III. Ven. 1573. in-4°.

Ces deux ouvregee oat été réimpr. ensemble: *Ven.* 1595. in-4°.

Belliard, Guill. Le premier livre de ees poëmes contenant les délicienses amoure de Marc-Anteine et de Cléopâtre, les triomphes d'amour et de la mort, et autres imitations d'Ovide, de Pétrarqne et de l'Arioste. Paris, Cl. Gantier 1578. in-4°.

Une euite de ce *premier* livre n'a jamais été publiée.

Bellière, Claude de la, sieur de la Niolle. Physionomie raisonnée ou secrot curieux ponr eonnoître les inclinations de chacun. Paris 1664. 1674. 1681. in-12.

L'auteur en a donné nne treduction latine eous le titre: *Physiognomia naturalis seu fulgidum sidus, quo tenebris obsitae passiones humanae in quolibet deteguntur. Lugd.* 1666. in-12.

Bellin, Nic. Le Neptune françois, contenant les côtes de l'Enrope sur l'Océan. Paris, au dépôt général do la marine 1753. in-fol. max. 50 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que c'est un nouveau tirage des 29 cartes du *Neptune français* publié à l'imprimerie royale en 1693, par Ch. Pène, et dont Sauveur et Chasellee eont lee anteurs; on y a ajonté une 30e carte, ainsi que des remarquee et un examen critique par Bellin. L'ouvrage a été reprodnit avec des augmentations sous la date de Versaillce 1773, en 2 vol. in-fol.

—— Eesai géograph. eur les îles Britanniques, cont. nne description de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande. Paris 1757. in-4°. Av. vign. et cart. (15 sh. Barthés. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Bellin, Nic. L'Hydrographie françoise on reneil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, p. N. B. et autres. Parie 1752—72. (1752—1804.) 2 vol. in-fol. max. — Supplément à l'Hydrographie, publié par le dépôt gén. de la marine. ib. 1823—24. gr. in-fol. (44 ff.) (Vol. I. 55 fr. 19 s. et 99 fr. 19 s. La Vallière.)

—— Petit Atlas maritime. Paris 1764. 5 vol. gr. in-4°. Av. 575 cart. gr. en taille-douce et col. 24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthée. (Gr. pap. 122 fr. de Lalou. 105 fr. Turgot. 201 fr. La Vellière. 10 l. 10 sh. Dulau.)

Les progrès do l'hydrographie dans le courant de ce siècle ont rendu ces trois ouvrages-là presque inutiles. Mr. Brunet remarque que l'Hydrogr. franç., dont le dépôt général de la marine possède les planches, se classe maintenant par mers, et conformément à l'ordre chronologique indiqué dans le Catalogue publié en septembre 1837 par ce dépôt; ce qui forme alors 14 atlas. Les derniers exempl. livrés au commerce sont purgés des cartes reconnues inexactes, et augmentées de celles qui ont été publiées par suite dee déconvertes récentes; en voici la distribution:

I. Islande et iles Feroë; côtee do Norwége; Skagerak, Cattégat et mer Baltique; côtes d'Allemagne et des Pays-Bas.
II. Iles britanniques.
III. Côtes septentrionales do France.
IV et V. Côtes occidentales de France.
VI. Côtes d'Espagne sur l'Océan, et côtes du Portugal; côtes d'Espagne et côtes de France sur la Méditerranée.
VII. Ile de Corse, Italie, Sicile, Golfe de Venise et Méditerraoée (partie orientale).
VIII. Côtes septentrionalce et côtos occidentales d'Afrique.
IX. Côtes d'Amérique septentrionale sur l'Océan atlantique.
X. Golfo du Mexique et Mer des Antilles.
XI. Côtes de la Guyane, do Brésil, du Paraguay, de la Patagonie, iles Açores, iles du cap Vert etc.
XII. Côtes occidentales d'Amérique, côtes orientales d'Asie et grand Archipel d'Asio.
XIII. Ilee éparses de la mer des Indes; Côtes des Indes, do la Perse, de l'Arable et mer Rouge.
XIV. Neptune oriental par Après de Mannevillette.

Il y a des exemplaires plus anciens qui sont distribués en 11 vol.

Bellincioni. Voyez **Belinzone.**

Bellingen, Fleury de. L'étymologio ou explication des proverbes françois, divisée en trois livres, par chapitre en forme do dialoguee. La Haye, Adr. Vlacq 1656. in-8°. (4 ff. do prél., 363 pag. et 10 ff. pour la table et l'errata.) 16 fr. Gouttard. 15 fr. 50 c. Nodier. 38 fr. 50 c. Labédoyère. 15 fr. Troee. 4 sh. Kerslake.

La première édition, publiée en 1653 eous le titre de *Premiers essais de Proverbes*, est beaucoup moins complète. On doit y trouvor (au bas de la 49e p.) un f. qui ee replie et qui contient une interprétation du proverbe *le bransle du loup* que la table des matières do ce livre indique comme „obmis à l'impression". Il y en a une contrefaçon eans nom d'auteur intitulée: *Les illustres proverbes nouveaux et historiques expl. par diverses questions cur.* etc. *Paris, N. Pépingué* (ou *René Guignard*) 1665. 2 vol. in-12. qu'on a longtemps regardé comme un ouvrage distinct; v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 128. sq. *Duplessis, Bibl. Parémiol.* p. 174. sq.

Bellini, Gentilis. Columna Theodosiana ab Arcadio imperatore constantinopoli erecta in honorem imp. Theodos. jun. a Gentile Bellino delin., n. pr. descr. Venet. 1765. in-fol. obl. 18 pl. gr. en taille-douce p. C. Vallet avec texte p. C. F. Monostrier. (12 sh. Bohn. 6 th. R. Weigel.)

Bellini, Vinc. De monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis, quae in suo museo servantur, cum iconibus. Ferr. 1755—79. 4 part. in-4°.

—— Della moneta di Ferrara. Ferr. 1761. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. Av. le préc. ouvr. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bellmann, C. M. Samlade Skrifter. Stockh. 1836—38. 5 tom. in-8°. (3¾ th.)

On en a commencé une nouvelle édition ornée de chromolithogr., fig. en bois et musique sous le titre: *Samlade Skrifter med Ordförklaringar och hist. Upplysningar utg. af J. G. Carlén. Stockh.* 1855—58. Cah. I—XII. in-8°. (chacun ½ th.)

Belmas. Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la Péninsule de 1809 à 1814, rédigés d'après les ordres du gouvernement sur les documents etc. Paris 1836. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 24 cartes in-fol. imp. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Bello, P. Tragédie sur la vie et le martyre de saint Eustache. Liège 1632. in-8°. 30 fr. Soleinne.

Cette pièce rare n'est pas mentionnée dans la *Bibl. du théâtre français*.

Bellei (ou **Belloy**), de. Voyez **Moyen** d'abus.

Bellomayus, Joannes. Gradus comparationum cum verbis anomalis simul cum eorum compositis. Lond. by me John Toye 1531. in-4°. (8 ff.)

La seule pièce imprimée par J. Toye qui soit connue. Le livre a été réimprimé par W. de Words en 1526. 1527 et 1530.

Bellonius. Voyez **Belon.**

Bellora and Fidello. Voyez **Greene, Rob.**

Bellori, Jo. Petrus. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J. P. Bellorii illustr., n. primum per J. J. de Rubeis aeneis typis vulgati. Romae 1690. 52 pl. gr. in-fol. (24 fr. Soubise. 19 fr. Hurtault. 26 fr. Tross. 4 th. Köhler. 15 sc. Gallarini. 1 l. 7 sh. Bohn. 8 th. Weigel.)

Reproduit p. C. Fea: *Roma* 1824. in-fol. (12⅔ th. R. Weigel.)

—— Columna Antoniniana a P. Santo Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declar. J. P. Bellorii. s. l. (Romae) ni d. in-fol. obl. 33 fr. La Vallière. 20 fr. Hurtault. 12 th. Weigel.

Il y a 80 pl. y compris le front., le portr. de Ren. d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches. Il en existe une seconde édition sous un titre différent: *Columna Cochlis M. Aur. Antonino Aug. dicata ejus rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis. Acc. Stylobates Col. Antoninae.* (*ib.* 1708. in-fol.) *Roma* 1704, qui contient 3 pl. (p. le *Stylob.*) de plus 79 et 3 pl. (30 fr. Soubise. 28 fr. Trudaine. 1 l. 4 sh. Bohn. 4⅔ th. Hartung. 10 th. Weigel.) Il y en a une réimpression sous la date de 1730.

—— Colonna Trajana. Voyez: **Ciacconi.**

—— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da P. Santo Bartoli. Roma, Bussoti 1680. in-fol. Av. 35 pl. (6 sc. Gallarini. 12 sh. Bohn.) ib. 1702. in-fol. (9 th. R. Weigel.)

Cette édition-ci qui contient les premières épreuves, est moins complète que les suivantes.

—— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni, disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli a Fr. Bartoli; descritte ed illustr. da Bellori et M. Aug. Causei de la Chausse. Roma 1706. (6 th. Weigel.) 1711. 1719. in-fol. Av. 75 pl. (30 fr. 1 s. de Montrédon en 1778.)

D. Clément Vol. III. p. 76 prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exemplaires.

—— Picturae antiquae cryptarum roman. et sepulcri Nasonum, delin. et expressae a P. Sante Bartolo, descr. a J. P. Bellorio et Mich. Aug. Causeo. Romae 1738. gr. in-fol. 15 fr. de Cotte. 24 fr. Lamy. 6 th. Weigel.

Il y en a trois réimpressions: *Romae* 1750. gr. in-fol. Av. 95 pl. (48 fr. Méon. 1 l. 16 sh. Bohn. 16 th. Weigel.) et 1791. gr. in-fol. (18 sc. Gallarini. 29 fr. Lamy. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cette dernière contient un appendice et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes, mais qui se trouvent dans la suivante: *Romae* 1819. gr. in-fol. (6 th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

—— Admiranda romanar. antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa notis J. P. Bellorii illustr. Romae, de Rubeis s. d. in-fol. obl. 81 pl. (73 fr. La Vallière. 45 fr. Renouard. 10 th. Weigel.)

Dans ce recueil ont été insérées les planches qui avaient déjà servi pour les *Veteres Arcus August.* Il existe sous le même titre une autre édition in-fol. obl. avec la date de 1693, et qui contient 84 pl. (24 fr. Hurtault. 15 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Bohn.) Il en existe une traduction allemande ornée de jolies gravures p. Sandrart sous le titre:

Sante Bartolo Römische Antiquitäten und Bildhauerkunst der Alten. H. Testelin. Anmerkungen von der Malerei. Herausg. v. J. v. Sandrart. Nürnb. 1642. in-fol.

Bellori, Jo. Petrus. Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G. P. Bellori. Roma 1691. 3 part. en 1 vol. in-fol. (34 fr. de Cotte. 30 fr. Renouard. 8 th. Weigel.)

La première partie a 37 pl., la deuxième 46 et la troisième 33, et de plus 6 pl. (ou même 12) sans numéros, qui se trouvent seulement dans quelques exempl. de la première édition, jamais dans la seconde:

—— Le antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli e che ora sono tra li stampe di Lor. Fil. de' Rossi. Roma 1729. 3 part. en 1 vol. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 7½ th. Weigel.

Il y en a deux traductions latines, l'une par L. Beger (*Colon. March.* 1702. in-fol. 4 fl. Butsch. 3 fl. 48 kr. Goar. 15 sc. Gallarini. 1⅓ th. Lempertz. 2 th. Weigel.) et l'autre par Duker (*Lugd. B.* 1728. in-fol. [4 fl. Beck. 4⅔ th. Weigel.] et dans *Graevii Thes. Antiq. Graec.* Vol. XII.).

—— Fragmenta vestigii veteris Romae ex lapidibus Farnesianis n. pr. in luc. edd. c. notis Bellorii. Romae, Corvi 1673. in-fol. Av. 20 pl. (3⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé dans le 4e vol. du *Thesaurus antiq. rom.* p. Gronovius et sous le titre: *Ichnographia vet. Romae, XX tab. comprehensa s. Fragmenta vestigii Vet. Romae, c. not. J. P. Bell. Acc. aliae VI tab. inedd. c. notis. Romae* 1764. in-fol. Av. 40 pl. (16 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel.)

—— Adnotationes, n. primum vulg. in duodecim priorum Caesarum numismata, ab Enea Vico olim edita. Romae 1730. in-fol. Av. 84 pl. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 18 sh. Bohn. 2⅚ th. Lempertz. 3½ th. Weigel. 25 fr. Techener.

Voyez: **Vico.**

—— Veterum illustrium philosophorum, poetarum etc. imagines ex antiquis monumentis desumptae. Romae 1685. in-fol. Av. 92 pl. (10⅔ th. Weigel. 30 fr. 19 s. Le Marié.)

Il en existe une seconde édition: *Romae* 1739. in-fol. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1672. 1675. P. 1. in-4°. Av. 12 portr. gr. p. Bloemaert. 10 fr. Tross. 14 sh. Bohn. 2 Rbd. Salomon.

Il en existe deux réimpressions avec des augmentations: *Romae* 1728. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini. 2 l. 5 sh. Bohn. 14 sh. Barthés. 2⅓ th. R. Weigel.) et *Pisa* 1821. 3 vol. in-8°. (14 l.) 2 sc. 80 baj. Gallarini. 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesina, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Missirini. Roma, de' Romanis 1821. in-16. Av. portrait. (1 sc. 40 baj. Gallarini. 8 sh. Dulau.)

C'est une réimpression accompagnée de corrections et augmentations importantes d'un ouvrage publié déjà à Rome en 1695 et 1751. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Belloszteneez, J. Gazophylacium s. latino-illyricorum onomatum aerarium. Zagrabiae 1740. in-4°. (83 fr. Turgot.)

Bellot, P. Obros complétos coumpousados de pouesios Prouvençalos. Marseille 1841. 4 vol. in-12.

—— Les veillées Provençales. Mélanges de poésies Patoises. Marseille 1852. in-4°.

—— Leis radieros pensados doou poueto Cassaire. Mars. 1854. in-8°.

Bellotte, Ant. Ritus ecclesiae Laudunensis redivivi. Paris. 1662. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Bellum grammaticale, a Discourse of grete War and Dissention between two worthy Princes, the Noun and the

Verb contending for the chief Place or Dignity in Oration, turned into English by Will. Hayward. London 1576. in-8°.

La véritable auteur de l'original latin, tragicomédie jouée à Oxford, Christchurch le 24e septbr. 1592 en présence de la reine Elisabeth, est Leon. Hutten († 1632) de Londres. Il en existe plusieurs éditions: *(Bellum Grammaticale sive Nominum Verborumque Discordia civilis) Hispali, Dom. de Robertis* 1530. in-12. (26 rs. de la Cortina.) *Lond., B. A. et F. Fawet* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) *impensis Joh. Spencer* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) 1638. 1729. in-12. *Edinb.* 1698. in-12.

Bellum, Horrendum, grammaticale Teutonum antiquissimorum. Braunschw. 1673. in-4°. (2 th. Stargardt.)

Voyez sur cette satire, écrite en allemand p. Juste George Schottel *Reichard, Hist. d. deutschen Sprachkunst* p. 118. sq.

Bellunensis. Voyez **Urbanus.**

Belman, The, of London. Voyez **Dekker, Thomas.**

—— Merry Bell-man's Out-Cryes, or the Cities O Yes! being a mad merry Ditty, both pleasant and witty, to be cry'd in Prick-Song Prose, through County and City. Printed in the year of Bartledum Fair 1655. in-4°.

—— The Bell-Man's Treasury, containing above a hundred several Verses, fitted for all Humours and Fancies, and suited to all Times and Seasons. Lond. 1707. in-8°. (18 sh.)

Belo, Franc. Il Laberinto d'amore (in ottava rima). Perugia 1524. in-8°. Ven. 1524. in-8°.

—— Il Beco, comedia. Roma per Ant. Blado 1538. in-4°. (19 sh. Heber. 16 sh. Butler.)

—— Il Pedante, comedia. Roma 1538. in-4°.

Beloe, W. Anecdotes of literature and scarce books. London 1807—12. 6 vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 30 fr. Tross. 1 l. 18 sh. Bohn. 15½ th. Weigel. (1 l. 13 sh. — 2 l. 18 sh.)

Les titres des deux premiers vol., réimprimés en 1814, n'annoncent en tout que deux volumes „in two volumes". Mr. Brunet est donc dans l'erreur, quand il dit, qu'on a ajouté à la réimpression un supplément et une table pour les six volumes. La table se trouve déjà à la fin du 6e vol. p. 439—484. de même que le supplément, p. 409—437; mais on a mis les additions et les corrections du supplément dans sa place au corps du texte de la réimpression. Du reste, ce recueil de remarques bibliographiques et littéraires n'est pas sans mérite, surtout à l'égard des livres anglais. Le même auteur a publié une sorte d'autobiographie, remplie de mechancetés et de caquets sous le titre:

A Sexagenarian; or Recollections of a literary Life. London 1817. 2 vol. in-8°. (7 sh. — 1 l. 13 sh.) 9 sh. 6 d. Kerslake.

On n'estime que les exempl. où les noms des personnages sont ajoutés en man. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Belon, Pierre. Histoire naturelle des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. Paris, Regnau Chaudière 1551. in-4°. (59 ff.) Av. fig. en bois. (34 fr. Patu de Mello. 24 fr. Gaignat. 23 fr. Techener.)

—— De aquatilibus libri duo. Paris. ap. Car. Stephanum 1553. in-8°. obl. Av. fig. (20 fr. Huzard. 10 fr. Patu de Mello. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie et Indée etc. redigées en trois livres p. P. Belon. Paris, Guill. Cavellat (ou G. Corrozet) 1553. (1554.) in-4°. Av. fig. (15 fr. Tross. 5 sc. Gallarini. 3 th. Baer.)

Il y a de ce livre recherché des exemplaires sur grand pap. Nous en citons plusieurs réimpressions, savoir:

(Les observ. . . . . reveus de nouveau et augm. de figures) Paris, Guill. Cavellat ou *Gill. Corrozet* 1554. 1555. in-4°. (8 fr. Techener.) (Nouv. titre pour l'éd. de 1553, mais av. une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans l'édition de 1553.) *(. . . . reveuz de rechef.) En Anvers, J. Steelsius* (de l'impr. de Chr. Plantin) 1555. in-8°. (Av. une table de matières qui n'est pas dans les autres éditions.) 14 sh. Bohn. 18 fr. Techener. *Paris, Hier. de Marnef* 1588. in-4°. Lettr. rond. (468 pag. Av. une carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les autres éditions.) 6 fl. 30 kr. Goar. 4 th. Weigel.

Ch. l'Ecluse (Clusius) en a donné une traduction latine: *Antv., Plantin.* 1589. in-8°. Av. fig. (495 pp., 7 fr. 50 c. Asher. 9 sh. Kerslake.) et à la suite des *Exoticorum libri X. Antv.* 1605. in-fol.

Belon, Pierre. De arboribus coniferis resiniferis aliis quoque sempiterna fronde virentibus etc. Paris., ap. G. Cavellat. 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

—— De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia liber primus. De medicato funere seu cadavere condito et lugubri defunctorum ejulatione liber secundus. De medicamentis nonnullis servandi cadaveris vim obtinentibus liber tertius. Paris., ap. Gu. Cavellat. 1553. in-4°. (66 rs. de la Cortina. 4 fr. Tross.)

—— L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts retirez du naturel: escrite en sept livres. Paris, Gilles Corrozet 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (24 fr. Patu de Mello. 15 sh. Bohn. 15 fr. Aubry. Fig. enlum. 32 fr. Goultard. 36 fr. Techener.)

—— La nature et diversité des poissons avec leurs pourtraicts, représentez au plus près du naturel (en 2 livres). Paris, Ch. Estienne 1555. in-4°. obl. (20 ff. de prél. et 448 pag. avec 181 fig. en bois impr. avec le texte.) 20 fr. Patu de Mello. 30 fr. Techener. 15 sh. Bohn. 10 sh. Dulau. (Fig. enlum. 2½ th. Kirchhoff.)

Il existe encore deux autres éditions de cette traduction sous la même date, offrant entre elles des différences notables:

De la nature et diversités des poissons avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts (en 7 livres). *ib.* 1555. in-fol. et

L'Hist. des poissons, traitant de leur nature et propriete: avec les pourtraicts d'iceux (en français et en latin). *ib.* 1555. in-4°. et une quatrième: *Paris pour la veufve Jean Bonfons* s. d. pet. in-12. Av. gr. en bois. (35 fr. Techener.)

—— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichy de quatrains, pour plus facile connoissance des oyseaux & autres portraits: Plus y est adjouste la carte du Mont Athos, et du mont Sinay pour l'intelligence de leur religion. Paris, Guill. Cavellat 1557. in-4°. (10 et 122 ff. av. 216 fig. en bois, plus 2 ff. cont. la fig. de l'île d'Imbro, le privilège etc.) 26 fr. Patu de Mello. (Fig. enlum. 24 fr. La Vallière.)

Reproduit: *Paris* 1618. in-4°. C'est un abrégé de l'*Hist. de la nature des oyseaux,* qui probablement n'est pas de Belon (v. Hauréau, Hist. litt. du Maine, Vol. III. p. 262). Voir sur P. Bélon, *Hauréau* dans le *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 18. p. 775 sq.

—— Les remontrances sur le défault du labour et culture des plantes, et de la cognoissance d'icelles contenant la manière d'affranchir et apprivoisir les arbres sauvages. Paris, Cavellat 1558. in-8°. (80 ff.)

Il en existe une traduction latine per Clusius (de l'Ecluse): *Antv.* 1589. in-8°. (87 pag.), réimpr. dans les *Exotica Clusii* II. p. 209—242.

Belot, Jean. Oeuvres, contenant la chyromence, physiognomie; l'Art de la mémoire de Raym. Lulle; Traité des Divinations, Augures et Songes; Les sciences steganographiques, Paulines, Armadelles, et Lullistes etc. Rouen 1647. in-12. Lyon 1654. in-8°. (Éd. II. rar., corr. et augm.) Rouen 1662. 2 part. in-12. Av. fig. (6 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel.) Liège 1704. in-12.

Belsham, Will. History of Great Britain from the Revolution of 1688 to the Conclusion of the Treaty of Amiens. London 1798. 5 vol. in-4°. ou 10 vol. in-8°. ib. 1805. 12 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. — An Appendix to the Hist. of Gr. Brit. ib. 1807. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

La première édition de cette continuation peu estimée de l'ouvrage de Hume ne va pas au-delà de l'année 1799.

Beltramo, Ottavio. Il Vesuvio, poema (in ottava rima). Nap., pel suddetto Beltramo 1634. in-4°.

Beltz, G. F. Memorials of the order of the Garter from its

foundation to the present time, incl. also biographies of the Knights in the reign of Edward III and Richard II etc. Lond. 1841. in-8°. (1 l. 10 sh.) 3 th. Weigel et Baer. 15 fr. Asher.

Belyart, Sim. Le Guisien ou perfidie tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des .... princes Loys de Lorraine, cardinal .... et Henry de Lorraine, duc de Guyse. Troyes, impr. de J. Moreau 1592. in-8°. (78 ff. ch. et 9 ff. de prél.)

Cette tragédie en 5 actes et en vers est accompagnée ordinairement d'une pièce semblable du même auteur intitulée: *Charlot, églogue pastorelle sur les misères de la France et sur la délivrance de M. le duc de Guyse. Troyes* 1592. in-8°. (4 ff. et 32 pag.) 37 fr. Gaignat. 48 fr. Turgot. 91 fr. La Vallière.

Belzoni, G. Narrative of the Operations and recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs, and Excavations in Egypt and Nubia and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice and another to the oasis of Jupiter Ammon. London 1820. in-4°. Av. portrait et carte. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. et Atlas in-fol. de 44 et 6 pl. en 2 séries. (8 l. 8 sh., pl. col. 5 l. 2 sh. 6 d. — 6 l. 2 sh. 6 d.) 139 fr. Langlès. 5 l. 5 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 12 sh. Kerslake.

Il faut y ajouter, ainsi qu'à la seconde édition de 1821, un *Appendice* extrait de l'article *Egypte* de l'*Encyclopaedia Britann.* et accompagné de la seconde série de l'Atlas. Il existe encore une troisième édition: *London* 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

La traduction française de ce voyage intéressant par M. Depping (*Voyage en Égypte et en Nubie* etc. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°.) est accompagnée de l'atlas de l'original anglais (44 pl.) avec un frontisp. français (120 fr.) Il existe aussi une traduction italienne: *con note di F. L. Mil.* 1825. 4 vol. in-12.

Bembo, Pietro. Tutte le opere, corrette ed illustrate (da Ant. Fed. Seghezzi). Ven. 1729. 4 tom. en 1 vol. gr.in-fol. 33 fr. 19 s. Randon de Boisset. 48 fr. Coen.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Réimprimé: *Milano* 1808—10. 12 vol. in-8°. (30 fr. Tross. 3 l. 10 sh. Bohn. 20 fr. Libri. 2 l. 10 sh. Barthés. 11 sc. 60 baj. Gallarini.)

—— Carminum libellus; acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. Ven., G. Scottus 1552. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Voyez: **Carmina** quinque illustr.

—— Rime. Ven., G. Nicolini 1530. in4°.

C'est la première édition des poésies de Bembo, réimprimée *Ven.* 1540. in-8°. (3 fr. Bearzi.), mais elle n'est pas complète. La seconde (*Vinegia, Gios. Ant. de Nicolini da Sabio* 1535. in-4°. (58 ff. 90 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.) ne l'est non plus, mais il en existe quelques exempl. tirés sur vélin (72 fr. Gaignat. 79 fr. 19 s. La Vallière. 130 fr. Mac Carthy).

—— Rime. Terza et ultima impressione (*riv. da A. Caro*). Roma, fratelli Dorico 1548. in-4°. 2 th. Weigel. (Gr. pap. 31 fr. Libri.)

C'est dommage que la dédicace de Bembo à Fregoso, qui se trouve dans l'édition de 1530, soit omise dans celle-ci. Il en existe un ex. tiré sur vélin et plusieurs sur pap. bleu (20 fr. Mac Carthy. 30 fr. Libri. 24 fr. Floncel. 26 l. Crevenna.). Il y a deux éditions de la même année données par Giolito à Venise in-12. qui donnent des variantes, et une autre de 1557. (12 sh. Dulau.)

—— Le Rime. Ven., Giolito 1564. in-12. Av. portrait gr. en bois. (11 l. 25 c. Soranzo. 20 l. 46 c. Baldelli. 67 l. 54 c. Gradenigo.)

Cette édition est divisée en 2 parties de 192 et 143 pag.; il y a des exemplaires avec la date de 1562 (67 l. 54 c. Gradenigo. 19 fr. 19 c. Libri. 20 fr. Coen.) et 1563. On y trouve aussi la vie de l'auteur p. Porcacchi qui a revu le texte. On cite encore une réimpression: *Ven., Ziletti* 1562. in-8°. (1 th. Weigel. 1 sc. 85 baj. Gallarini.) 1590. in-8°. (⅔ th. Maske.) et *ib., Sansovino* 1561. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Le Rime. Bergamo, Lancellotti 1745. in-8°. (Ser. Gamba 2 l. 55 c. 1⅓ th. Weigel. Pap. fin 25 fr. Libri.)

Cette édition dont il existe des exempl. sur gr. pap. et sur pap. fin, a été soignée par P. A. Serassi qui y a joint les poésies latines de Bembo. Elles se trouvent aussi dans la réimpression de *Verona* 1750. in-8°. (1 sc. Gallarini.), mais non pas dans celle de *Bergamo* 1753. in-8°., dont il y a des ex. sur gr. pap. et qui a été accompagnée de notes p. A. Fr. Seghezzi. On cite une édition des *Stanze* s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bembo, Pietro. Cinquanta stanze del Bembo con la musica di sopra composta per l'eccellente musico M. Giaches de Ponte, a quatro voci (*Tenor*). Ven. ap. Ant. Gardana 1545. in-4°. obl. Sign. H—O. — (*Altus*). Nuovam. rist. Vinegia, Gir. Scotto 1558. in-4°. obl. Sign. M—S.

Ce sont les seules parties de ce rare recueil qui soient connues.

—— Le Prose. Fir., Torrentino 1549. in-4°. (4 ff. non ch., 224 pag. num. et 26 ff. pour l'errata, la table et le privilège.) Ser. Gamba 8 l. 18 c. Baldelli 15 l. 35 c. Soranzo 5 l. 11 c.

Ce livre contient *Le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al card. de' Medicis* déjà impr. à Venise p. *G. Tacuino* en 1525. in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 36 kr. Beck. 4 fr. Coen. 5 fr. La Vallière.) et réimprimés plusieurs fois; p. ex.: *Vin., Marcolini* 1538. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib., Comin da Trino* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib.* 1547. in-8°. (2 th. Weigel. 75 baj. Gallarini.) *ib., Giolito* 1561. in-12. (75 baj. Gallarini.). Dans beaucoup d'exempl. les 6 premiers et les 4 derniers ff. ont été réimprimés; le frontispice porte le titre: *Le Prose del Bembo. In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino stampatore ducale* (1548) etc., ou il y a, au lieu du titre, un simple faux titre, au verso duquel on lit: *Prose di Messer P. Bembo.* Il y en a des exempl. sur pap. bleu. Cette édition a été soignée par B. Varchi. On cite plusieurs éditions des *Prose. Venegia appresso G. Scotto* 1552. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *ib.* 1554. in-8°. (5 fr. Asher.) *ib* 1563. in-12. (1⅓ th. Weigel.) et 1575. in-12. (36 kr. Beck.)

—— Le Prose. Di nuovo purg. et rev. secondo la buona correttione di L. Dolce. Ven., N. Moretti 1586. pet. in-8°. (4 fr. Aubry.)

—— Le Prose, colle giunte di Lod. Castelvetro (*ed. da Ott. Ign. Vitaliano*). Nap., Railard e Mosca 1714. 2 vol. in-4°. (3 l. 1 c. Pinelli. 9 l. 90 c. Molini. 2 fl. Butsch. 18 sh. Dulau.)

Ces observations de Castelvetro avaient déjà paru pour la plus grande partie sans nom d'auteur, avec la devise *KEKPIKA in Modena per gli Eredi di Corn. Gadaldino* 1563. in-4°. On cite encore l'éd. *Verona, Berno* 1743. in-8°. (60 baj. Gallarini.)

—— Delle lettere di Bembo primo volume. Roma, Valeria et Luigi Dorico 1548. in-4°. (5 ff. non ch., 398 pag. et 4 ff. non ch.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu, et un sur vélin (15 l. 15 sh. Hibbert, revendu 1105 fr. Libri.)

Ce n'est que le premier vol. des lettres de Bembo; le second a été publié: *Venezia dai figliuoli di Aldo* 1550. in-8°., le troisième et le quatrième: *Venezia, per Gualt. Scoto* 1552. in-8°. Le même Scoto, ayant réimprimé dans la même année les deux premiers volumes, il y a ainsi une édition complète des *Lettere in quattro volumi.* in-8°. soignée par Carlo Gualteruzzi (v. la description de ces vol. chez Gamba nº. 138.), de l'existence de laquelle doute sans raison *Renouard, Annales d. Aldes* Vol. I. p. 260.

Le même imprimeur a réimprimé, sans ajouter son nom, les trois premiers volumes des lettres: *Ven.* 1575. 3 vol. in-8°. (381 pag. ch. et 1 p. non ch., 168 ff. ch. d'un seul côté et 211 ff. num., 4 ff. pour la table et 1 f. bl.) 1 l. Pinelli. 10 l. 37 c. Vansetti. 8 l. 18 c. Baldelli et Soranzo.

Il y a aussi une édition de Girolamo Scotto: *Ven.* 1562. en 4 vol. in-12. (2⅓ th. Weigel.) qui n'a pas le moindre mérite. (Un exempl. comp. des Vol. I. II. *Ven., Alberti* 1587. in-8°. Vol. III. *Ven., Scotto* 1563. in-12. Vol. IV. *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Coen.) On y joint: *Lettere da diversi re et principi et cardinali et altri huomini dotti a P. Bembo scritte. Ven., Fr. Sansovino* 1560. in-8°.

—— Le lettere. Verona, Berno 1743. 5 vol. in-8°. 4 sc. Gallarini. (Avec les *Prose div.* ib. 1743. 4 th. Weigel.)

C'est l'édition la plus complète des lettres faite sur celle qu'on trouve dans les *Opere.* Le cinquième vol. contient les lettres écrites à G. M. Bembo, son neveu, publiées déjà avec beaucoup de fautes d'impression, mutilations et omissions: *Nuove lettere famigliari a Gi. M. Bembo. Ven. pel Rampazetto* 1564. in-8°. (1 sc. Gallarini.) On y peut ajouter: *J. Bembi epistolar.*

familiar. L. VI. et Leonis X nomine script. L. XVI. Lugd., Vincent 1538. in-8°. *Bas., Froben.* 1547. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) *Ven., Scotus* 1552. 2 vol. in-8°. (6 fr. Coen. 2½ th. Weigel. 1 sc. Gallarini.) Il en existe des éditions séparées:

Epistol. familiarium L. VI. etc. *Col.* 1582. in-12. (10 fr. Asher.)

Epist. Leonis X P. M. nomine scriptarum L. XVI ad Paulum III. P. M. Romam missi. Ven. p. Joh. Patavinum et Venturin. de Ruffinellis (1535). In-fol. (52 rs. de la Cortina.) *Lugd.* 1540. in-8°. (4 fr. Coen.) *Ven., Scott.* 1552. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bembo, Pietro. Della Historia Vinitiana Libri XII. Ven., Scotto 1552. in-4°. (14 ff. non ch. et 180 ff.) 7 l. 67 c. Baldelli. 15 fr. Asher. 9 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. L'imprimeur vénitien Giord. Ziletti en a changé le frontispice et la dédicace et a ajouté des tables pour faire croire que c'est une nouvelle édition: *Ven.* 1570. (28 ff. non ch. et 180 ff.)

—— Istoria Veneziana, pubbl. da Jac. Morelli. Ven., Zatta 1790. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Bembo gr. p. Bartolozzi. (16 l. 37 c. Ser. Gamba. 20 fr. Coen.) (Gr. pap. 7½ th. Weigel. 4 th. Baer.) 6 sc. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

On a tiré de cette édition beaucoup plus complète que les antérieures, 6 ex. sur pap. bleu roy. (8 sc. Gallarini.), 6 sur pap. blanc roy. (10 sc. Gallarini.) et 6 sur pap. azuré roy., et 2 sur vélin, dont l'un dans la coll. de Lord Spencer (v. Dibdin, Decam. Vol. II. p. 356.).

—— Historiae Venetae L. XII. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-fol. (130 rs. de la Cortina. 1 l. Pinelli. 9 fl. Crevenna. 15 fr. Asher. 27 fr. Chardin. 3 th. Köhler. (gr. pap.) 10 r. Bearsi. 1⅔ th. Kirchhoff. 15 sh. Bohn. 4 l. 4 sh. Sykes. 680 fr. Debure (1853).

C'est la première édition. La réimpression: *Paris., Vascosan.* 1551. in-4°. (28 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.) est aussi bien imprimée et accompagnée d'un index.

—— Gli Asolani. Ven., Aldo 1505. pet. in-4°. (96 ff. non ch. 1 f. pour l'errata, signé N et 1 f. bl.) 60 fr. Caillard. 15 l. 35 c. Baldelli. 20 fr. Boutourlin. 2 l. 8 sh. Sykes. 14 sh. Pinelli. 31 et 27 fr. Bearzi. 14 fr. Coen. 5 th. Weigel. 39 fr. Libri. 12 sh. Dulau. 31 fl. 50 c. Meermann. 30 fr. Asher.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. royal et sur vélin. Dans beaucoup d'exempl. (de l'éd. de 1505 [12 fr. Coen.] et de celle de 1515) manque l'épître dédicatoire adressée par l'auteur à Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare qui occupe le verso du frontispice et le recto du suivant f. signé *aii.* Alors le frontispice a été réimprimé; son verso est blanc et le f. signé *aii* manque entièrement. Dans cet ouvrage, en prose dialoguée et en vers, l'auteur suppose qu'une société de Vénitiens se réunit à Asolo, dans les montagnes de Trevise, à l'occasion du mariage d'une des demoiselles d'honneur de la reine de Chypre, Catherine Cornaro, et que là, au milieu des fêtes et des plaisirs, on discute diverses questions relatives à l'amour.

—— Gli Asolani. Ven., Gio. Ant. e fratelli da Sabbio 1530. in-4°. (108 ff. non ch.) 8 l. 18 c. Ser. Gamba et Soranso. 15 l. 35 c. Vanzetti. 1 fr. 25 c. Libri.

Cette édition, la septième des différentes réimpressions des *Asolani (Fir., Ph. di Giunta* 1505. in-8°. [109 ff.] *ib.* 1515. in-8°. [120 ff.] 5 fr. Coen. *Bologna* 1510. in-32. *ib.* 1516. in-32. [8 fr. Bearzi.] *Ven., Aldo* 1515. in-8°. [130 ff.] 12 fr. 50 c. Tross. 15 et 3 fr. 25 c. Bearsi. 1 l. 16 sh. Toovey. 2½ th. Weigel. *Vin., Al. Paganino* 1515. in-24 [30 fr. Bearzi.] *Ven., Zoppino* 1521. in-8°. [3 th. Weigel.]) a été dite *Edition seconda* au verso du 1er f., ayant été revue et corrigée par l'auteur lui-même. Il y en a des exempl. sur gr. pap. bleu. On estime encore pour la correction du texte les trois éditions suivantes: *Ven., Comin da Trino* 1540. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 fr. 25 c. Bearsi. 4 fr. Aubry.) *ib.* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib., Scoto* 1553 in-8°. (8 ff. non ch. et 115 ff. ch.) *ib.* 1558. in-8°. *ib.* 1560. in-8°. *ib.* 1575. in-18. (6 sh. Dulau.) et *Verona* 1743. in-8°. (80 baj. Gallarini.)

Il y en a des traductions: l'une en français (*Les Asolains de P. Bembo de la nature d'amour, trad. de l'ital. en françois p. J. Martin. Paris, Vascosan* 1545. in-8°. *[Seconde éd. corr. et emendée par le traducteur.] ib.* 1547. in-8°. [150 rs. de la Cortina. 40 fr. 50 c. Caillard.] *Rouen* 1552. in-16. *Paris* 1553. in-12. [1½ th. Weigel.] *ib., Vinc. Normand* 1572. in-16.); l'autre en espagnol (*Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. Salam.* 1551. in-12. [24 fr. La Serna.] —).

Bembo, Pietro. De Aetna ad Angelum Chabrielem liber. (*à la fin:*) Impr. Venetiis, in aedibus Aldi Romani mense Februario M. VD. (1495.) in-4°. (30 ff. de 22 l. p. p.) Car. rom. (7 l. Pinelli. 9 l. 15 sh. Heber. 70 fl. Crevenna. 290 fr. Libri.)

C'est le premier livre publié p. Alde tout en latin. Ce dialogue en prose et en vers a été réimprimé à la suite de l'*Aetna* de *Cornelius Severus (Amst.* 1703.). Voyez: **Pedo** Albinovanus, et dans le recueil suivant, intit. *Insignia* etc.

—— De Virgilii Culice et Terentii fabulis liber. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°.

—— De Guido Ubaldo Feretrio deque Elizabetha Gonzagia Urbini ducibus. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°. (Avec: *De Aetna. Ven., de Sabio* 1530. in-4°. 4 sc. Gallarini.)

—— Insignia quotquot extant opuscula, nempe de imitatione libellus etc.; de Aetna dialogus; de Culice Vergilii et Terentii fabulis, carminum libellus. Basil. s. d. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) s. l. ni d. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

On cite encore: *Opuscula aliquot. Lugd. ap. Gryph.* 1532. in-8°. (108 rs. de la Cortina.) et *Opera omnia in unum corpus collecta* (*Bas.* 1556. in-8°) *et ab P. Aug. Curione c. exempl. coll. Basil., Th. Guarin.* 1567. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arg.* 1602. 1609. 1611. 1652. 1660. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bemechobus, episc. Patarensis. Mirabilis liber qui prophetias, revelationes etc. demonstrat. s. l. ni d. 2 part. dont la 2e en franç. in-8°.

Benacci, Vitt. Descrittione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. Co' disegni degli archi, statue e pitture. Bol. 1599. in-4°. Av. pl. gr. en taille-douce. (3⅓ th. Köhler.)

Benaduci, Lorenzo Boturini. Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres etc. ultimamente descubiertos. Madrid 1754. in-4°. (15 fr. Asher.)

Benaglia, Giov. Relasione dell' viaggio fatto a Constantinopoli e ritorno in Germania dell' ill. conte Alb. Caprara. Bologna 1684. in-12. (6 fr. Asher.) Ven. 1688. in-12. (6 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande: *Franckf.* 1687. in-8°. (1 fr. Schneider. 3 fr. 50 c. Asher.)

Benamati, Guidobaldo. La vittoria navale, poema eroico in canti XXXII. Bol. 1640. in-12.

—— Il Trevisano, poema eroico-civico (canti XX) cogli argomenti del march. Gio. Fil. Malespina. Ven. 1630. in-12.

—— Il principe Nigello. L. VIII. Ven., Bertoni 1640. in-4°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Il cansoniero diviso in tre parti. Ven. 1616. in-12.

—— La Faretra di Pindo, poesie lir. Ven. 1628. in-8°.

—— La Selva del sole, poesie varie. Perugia 1640. in-12.

—— La penna lirica, poesie. Ven. 1646. 1648. in-12.

Benancio. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composé par maistre Lisset Benancio. Tours, Math. Chercé 1553. in-16.

Il faut joindre à cet écrit, réimprimé à *Rouen chez Th. Mallard* et à *Lyon chez Mich. Jove* 1557. (1556.) in-16. et traduit en latin p. Th. Bartholin (*Francof. ad M.* 1671. in-8°.) la réponse suivante: *Déclaration des abus et ignorances des médecins, oeuvre — composée par P. Braillier, marchand apothiquaire de Lyon, pour responce contre Lisset Benancio médecin. Lyon* (ou *Rouen*), *Michel Jove* s. d. (1557.) in-16. (ensemble 18 fr. 50 c. Rigaud. 12 fr. Aubry.) D'après *Baillet, Jugem.* Vol. V. P. 2. p. 502. un certain Antoine Belise s'est caché sous l'anagramme de Liset Benancio; d'après Brunet ce fut Sebast. Colin qui se nomma Benancio, et P. P. Palissy qui se cacha sous le nom de Braillier.

Benaven. Le caissier italien ou l'art de connoître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états de l'Europe. Lyon 1787. 2 vol. in-fol. Av. 173 pl. Pap. vélin. (72 fr.) 18 sh. et 1 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. Asher.

Benavente, Luis. Burlas veras o reprehension moral y festiva de los desordenes publicos: en dose entremeses representados in veinte y quatro cantados. Madrid 1645. in-8°.

Benavides, Alonso de. Memorial que fray Juan de Santander, commissario general de las Indias, presente a Felipe IV, hecho por fray Al. de B.... custodio que ha sido de las provincias y conversiones del Nuevo Mexico; trata se en el de los tesoros espiritnales y temporales en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por aquellos padres. Madrid 1630. in-4°. (3 l. 18 sh. Hanrott.)

Benavides, Diego de. Horae succisivae. (*En vers et en prose.*) Lugd. sumptibus Jo. Coronneau, bibliop. Bayonnensis 1660. in-8°. (60 fr. Techener.)

Benavides, Marco, Mantuano. Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita in V giornate. Mil., Scinzenzeler 1523. in-8°.

Il y en a une réimpression très rare: *Ven., Rusconi* 1521. in-8°. Pour d'autres ouvr. de Ben. v. *Widekind* p. 278. sq.

—— Illustrium jurisconsultorum imagines ad vivum effigiem expressae ex museo M. Mantuae Benavidii. Romae 1566. in-fol. Av. 24 (26) pl. gr. sur cuivre. (51 fl. Meermann. 2 th. Weigel.)

Bencivenni, Zucchero. Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro, testo di lingua per la prima volta pubbl. con illustr. del D. L. Rigoli. Fir. 1828. in-4°. Av. 26 pl. (14 l.) 1 l. 1 sh. Barthés. 2 sc. 80 baj. Gallarini. 24 fr. Tendler.

Il en existe une réimpression augmentée *(c. la Sposizione della Salveregina, altro testo di lingua pubbl. da G. Poggiali.) Mil.* 1842. in-16. (2 l.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. et sur pap. de couleur. L'original a été composé en latin et en français en 1279 par un certain Laurentius Gallus, mais la traduction de Zucchero a été faite sur le texte français.

Bencins, Franc. Ergastus, comoedia. Romae 1587. in-8°. Ingolst. 1595. in-8°.

—— Philotimus, comoedia. Romae 1591. in-8°. Ingolst. 1602. in-8°.

Bendidio, Marc' Antonio. Novella. Bassano 1805. in-8°.

Cette nouvelle composée en 1537 a été publiée d'abord per *Borromeo* dans son *Catalogo* etc. et tirée à part sur 24 ex. pap. vélin (1 sc. 20 baj. Gallarini.).

Bendonski, S. S. Opera omnia, procur. A. M. Durini. Vars. 1772. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Voyez: **Szymonowicz.**

Bendz, H. C. B. Icones anatomicae vulgarium danicorum mammalium domesticorum. Fasc. osteologicus. Hafn. 1851. in-fol. imp. 21 pl. Av. un vol. de texte: Explicatio iconum. (186 pag.) 12 th. Lorck.

Bene, Baccio ou **Bartol. del.** Rime ora per la prima volta pubbl. (da Gaet. Poggiali). Livorno, co' tipi Bodoniani 1799. (1816.) in-8°.

Ce recueil contient une seule des *Odi due del Bene* insérées dans les *Poésies de P. Ronsard. Paris* 1609. in-fol. et publiées à part p. Gios. Pasquali: *Ven.* 1822. in-8°. à peu d'exempl. (2 sur vélin), et *Le stanze alla Tina de' Campi con il Capitolo nella morte del Goga,* dont on a tiré deux exempl. à part sur vélin et un sur pap. de couleur.

Benecke, G. F. Mittelhochdeutsches Wörterbuch, herausg. v. W. Müller u. C. Zarncke. Leipz. 1827—59. 3 vol. in-8°.

—— Beiträge zur Kenntniss d. altdeutschen Sprache und Literatur. Gött. 1810—32. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Benedetto da Majano, Il Pergamo scolpito in marmo da —, nella chiesa di Sta Croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G. P. Lasinio, con illustr. di ciascuna tavola. Fir. 1823. in-fol. roy. (7 th. R. Weigel.)

Benedicite der juden, wie sy gott den herren loben vnd im vmb die speyse danken. Aus dem Hebr. in deutsch verdolm. durch Thom. Murner. Franckenfurt, B. Murner s. d. (vers 1512.) in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cet opuscule, inconnu à Panzer, est probablement la première pièce sortie des presses de Francfort.

Benedicti, le P. La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassée du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon: est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé. Lyon, Rigaud 1611. in-16. (40 fr. Nodier.)

Benedictus XIII. Gratiae et privilegia conclavistis postremi conclavis concessa. Romae 1724. in-4°.

Un exempl. tiré sur vélin 8 fr. 05 c. Mac Carthy.

—— Opere. Ravenna 1728. 3 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Benedictus XIV. Opera ex rec. Emm. de Azevedo. Romae 1747. 12 vol. gr. in-4°. et pet. in-fol. (sur pap. fin rare.)

Réimpr. avec des augmentations: *Bassani* 1767. (Av. les 4 vol. du *Bullarium.*) 19 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt.) *ib. (Venet.)* 1777. 1788. 15 vol. in-fol. (68 th. Weigel.) *Prati* 1839—46. 17 tom. en 18 vol. in-4°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthés. 30 sc. Gallarini.)

—— Epist. ad Flaminium Cornelium senatorem Venetum. Ven. 1753. in-fol. Av. son portrait. (8 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin 10 fr. Mac Carthy.

—— Dissertationes. Ven. 1751. 3 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.)

Benedictus, Alex. Veronensis. De re medica opus insigne. Basil. p. Henr. Petri 1549. 1572. in-fol.

La première édition en a paru sous le titre: *Omnium a vertice ad calcem morborum signa, causae, indicationes* L. XXX. *ib.* 1508. in-4°. L'auteur y envoie promener les dogmes de l'école latino-barbare.

—— Anatomice s. historia corporis humani. Ven. 1502. in-4°. (½ th. Lempertz.) Acc. Ejd. Collect. Medicinales S. Aforismi. Paris. in off. H. Stephani 1514. in-4°. (25 gr. Lempertz. 6 sh. Kerslake.)

Benedictus Ananiensis. Concordantia regularum c. notis Hug. Menardi. Paris. Hi. Drouart 1638. 2 vol. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Codex regularum ed. L. Holstenius. Romae 1661. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Paris., Lud. Billaine 1663. in-4°.

—— .... Ed. nova (auct. M. Brokie). Romae 1661. 3 vol. in-4°. (8 th. Röse.) Aug. Vind. 1759. 6 vol. in-fol.

Benedictus abbas **Casinensis.** Regula religiose ac sancte vite. s. l. (Tanner, *Lipsiae*) ni d. in-4°. (24 ff.) s. l. ni d. in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Souvent réimpr., p. ex.: (Paris.) *Ascens.* s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch.) *Ven., Bern. Benalius* 1489. in-16. (68 ff.)

—— Regula cum comm. Jo. de Turrecremata, necnon J. Tritbemius de viris illustr. ord. S. Bened. et Regulae S. Basil. S. August. et S. Francisci. Col. Agr., Gerv. Calenius, haer. Quentel. 1575. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Regula s. Comment. in Reg. S. B. litt., mor., hist. conc. ab Edm. Martene. Paris., Fr. Muguet 1690. in-4°.

—— Regula cum aliis opusculis per Bald. Moreau. Duaci 1611. in-8°.

—— S. Benedetto Regola volgarizzata nel buon secolo ed ora p. la pr. volta pubbl. (da Em. Lisi.) Fir. 1855. in-16. (1 l.)

—— Il Padre San Benedotto con l'espositione d'il R. P. Frate Rogero di Barleta. Bol. p. Vic. Bonardo da Parma et Marc' Ant. da Carpi 1539. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

C'est plutôt un commentaire qu'une traduction. Pour d'autres versions ital. v. Paitoni Vol. I. p. 153 sq.

Il y en a encore d'autres traductions remarquables, p. ex.: *The rule of St. Bennet transl. into english by R. Fox. Lond., R. Pynson* 1516. in-fol. *E Latino in Gallicum serm. p. Guidonem Juvenalem traducta. Paris p. Geoffr. de marnef* 1500. in-4°. (Un ex. tiré sur vélin se trouve à Oxford.) En allemand: *s. l. ni d.* (Strasb. vers 1470.) in-16. (84 ff. de 18 l.) 18 fl. Butsch. (Première éd. de la règle de St. Benoît en allemand, décrite p. *Hain* n°. 2774. et p. *Butsch, Catal.* XXVI. p. 114. sq.) Voyez sur les édit. et trad. de cette Règle *Ziegelbauer, Hist. litt. Ord. S. Benedicti* P. III. p. 10. sq.

Benedictus Cesenas. Libellus de honore mulierum (libri IV in terze rime) cum gratia et priv. impressus. Ven. p. Barth. de Zani da Portesio 1500. in-4°. (23 fr. Gaignat. 15 sh. Bohn.)

Benedictus, Joh. canon. Vratisl. De visionibus et revelationibus naturalibus et divinis libellus. Mog. exc. Franc. Behem 1550. in-8°.

Benedictus, Jo. Bapt. De gnomonum umbrarumque solarium usu. Aug. Taur. 1574. in-fol. Av. fig.

—— Diversarum specul. mathemat. et physicarum liber. Taur. 1585. in-fol.

Benedictus Paeantius, Alex. Diaria de bello carolino (in Italia gesto per Carolum VIII contra Venetos a. 1495. L. II. Primo pugna Tarrensis, secundo Novariensis expeditio descr.) s. l. ni d. (Ven., Aldus Man. 1496.) in-4°. (19 fr. 50 c. Boutourlin. 3 l. 10 sh. et 5 l. 5 sh. Hibbert. [gr. pap.] 12 fl. Butsch. 16 th. Weigel.)

Ce volume très rare (de 68 ff.) est imprimé avec les mêmes caractères dont Alde Manuce s'est servi pour l'*Aetna* de Bembo de 1495. Deux lettres au commencement et à la fin de l'ouvrage portent la souscription de 1496. Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique.

Ce journal a été réimprimé à la suite de l'*Historia Veneta* de P. Giustiniano (*Argent.* 1611. in-fol. App. p. 74. sq.) et dans le *Corpus hist. medii aevi* par Eccard. Vol. II. (*Lips.* 1723. in-fol.) p. 1577—1628. Il en existe même une traduction italienne par L. Domenichi, intitulée:

Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani e Carlo VIII. Ven., Giolito 1549. in-8°.

Benedictus abbas **Petroburgensis.** Voyez **Hearne.**

Benefattori, I, dell' umanità, ossia vite e ritratti degli uomini d'ogni Paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Fir. 1843. 6 vol. in-8°. Av. grav. en acier. (228 l.)

Benegasi y Luxan, D. Jos. Joach. Poesias liricas y jocoserias. Madrid 1743. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Obras metricas a distintos assuntos, assi serios como festivos. Madrid s. d. in-4°. (10 sh. Salva.)

Benelli, Alemanno. Il desiderio ovvero de' concerti di varj strument musicali. Ven. p. Ricc. Amadino 1594. in-4°.

Cet ouvrage appartient à Ercole Bottrigaro qui avait permis à Annibale Melione, son disciple, de le publier sous son nom (Alem. Benelli est l'anagramme de Ann. Mell.). Il a été reproduit sous le nom de Bottrigaro: *Bol.* 1599. in-4°. et sous celui de Mellone: *ib.* 1601. in-4°.

Beneš Bnworynsky z Wlčjho Pole. Kniha o prawém náboženstwj křestanském. W Prostěgowě, Jan Oliwetsky z Oliwetha 1543. in-4°.

Cet ouvrage canonistique est sorti de la presse du célèbre Jo. Günther, imprimeur à Prossnitz en Moravie. Cette ville (*Prostanna* ou *Mons liliorum*) étant l'asyle des Vaudois, tous les livres y imprimés ont été sévèrement supprimés.

Benessowsky, Matth. Grammatica bohemica. W Praze, Giř. Dačicky 1577. in-8°.

Première grammaire bohème élémentaire systématique. La dédicace veut persuader à l'empereur Rudolph II qu'il pourra se rendre maître de tous les peuples slaves à l'aide de la langue bohème.

Benet. Denota contemplacia sobre la Passion de J. C. ordenada per lo rev. mestre Benet hyspano. (*A la fin:*) Estampada en la . . . ciutat de Mallorca por Fernando de Cansoles. Acabas a quinze dies d'l mes de hener. Any de mil cinch cents y quaranta hu (1541). in-4°.

Mr. Brunet prétend que cet opuscule en vers soit une des premières productions des presses de Majorque. Mr. *Cotton, The typograph gazetteer, Oxf.* 1831. in-8°. p. 215, a cité deux livres imprimés dans cette île d'une date antérieure, c'est à dire un ouvrage de Raimond Lulle avec la rubrique *Palma* 1540 et un autre par Carbon avec la date *Mallorca* 1541. (v. *Catal. bibl. Mayans.* n°. 85 et 111.)

Beneven, de. Son divertissement. Orthez, Rouyer 1630. in-12. (25 fr. Mac Carthy.)

Benevieni, Domin. Il Trionfo della Croce. Fir. 1497. 1516. in-4°.

Benevieni (Benivieni), **Girol.** Opere (pubbl. p. Biagio Buonaccorsi). Firenze, per li heredi di Fil. Giunta 1519. in-8°. (4 ff. de prél., 198 ff. ch. et 2 ff. pour l'errata et la marque.) 14 fr. Mac-Carthy.

Il existe deux réimpressions de ces poésies: *(coll' aggiunta di alcune frottole di diversi.) Ven., Zoppino* 1522. in-8°. *ib., Gr. de' Gregoriis* 1524. in-8°. (5 fr. Tross. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) v. Denis, Gerell. Bibl. p. 359. — Une éd. de 1510 n'existe pas.

—— Commento di Hier. Ben. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore et della belleza divina. Fir., Ant. Tubini & Lorẽzo di Francesco Venetiano & Andrea Ghyr (land.) da Pistoja 1500. in-fol. (4 et CL ff. ch.) Lettr. rond. (24 fr. La Vallière. 68 fr. Floncel et Boutourlin [n°. 634]. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 12 th. Weigel.)

Poésies sacrées avec son commentaire. Il existe une réimpression de sa *Canzone dell' Amore celeste* avec deux commentaires, l'un par lui, l'autre par Pic de la Mirandole: *Lucca* 1731. in-8°.

—— Amori di Hier. Ben. et una caccia de Amore (del card. Egidio) coi cinque capitoli sopra il timore, gelosia, speranza, amore et un trionfo de mondo, composto da Matteo Maria Bojardo. Ven., Nic. Zoppino 1523. in-8°. (48 ff.)

Réimprimé avec des additions: *Ven.* 1526. 1533. et 1553. in-8°.

—— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hi. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandala conte dalla Concordia. s. l. ni d. (vers 1485.) in-4°. (20 ff.)

v. *Opusc. di autori siciliani.* Vol. XX. p. 222—228.

Bengel, J. A. Gnomon novi Testamenti. Ed. optima cur. E. Bengel et J. Steudel. Tub. et Lond. 1855. in-8°. (5 th.)

On a tiré de cette édition des exempl. sur pap. fin pour le commerce en Angleterre. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Beni, Paolo. L'Anticrusca ovvero il paragone della lingua italiana. Pad., Martini 1612. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Pour d'autres ouvr. de ce savant v. *Clement.* Vol. III. p. 132 sq.

Benjamin Tudelensis. Itinerarium. Hebraice c. vers. lat. et notis Const. l'Empereur. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1633. in-8°. (21 pag. prél. non ch., 231 pag. ch. et 11 ff. d'index.) 2 th. Köhler. 9 sh. Bohn.

Les mêmes imprimeurs ont publié le texte hébreu seul de ce voyage forgé sous le titre: *Itinerarium. Lugd. B. s. d.* in-24. (203 pag. 1⅙ th. Weigel.) et la version latine seule (pour la Collection des Républiques). *Lugd. B. ex off. Elzev.* 1633. in-24. (36 ff. prélimin. 333 pag. ch. et 7 pag. non ch. pour l'index.)

—— The itinerary of Rabbi Benjamin of Tudela. Transl. and ed. by A. Asher. London & Berlin 1840—41. 2 vol. in-8°. (30 fr. ou 10 th.)

Cette édition donne un texte revu avec une notice bibliogr. des éditions et versions de ce voyage, une traduction angloise plus exacte que celle qui avait déjà paru (*Travels of R. Benj. etc. translated from the Hebrew with a diss. and notes by R. Gerrans. Lond.* 1783. in-12. réimpr. dans *Harris and Pinkerton's Coll. of Voy.* et dans *Bohn's Antiq. Libr.* n°. 7. *Early Travels in Palestine. London* s. d. in-8°.), une introduction, des notes et plusieurs morceaux hist. et géogr. semblables. Il existe nombre d'éditions du texte hébreu, savoir: *Constant. (chez Soncini)* 1543. in-8°. *Ferr. (chez Abr. ben Usque)* 1556. in-8°. *Friburg* 343. (1583.) in-8°. *Amst.* 458. (1698) in-24. *Sotisbaci* 542. (1782.) in-8°. *Lips.* 1764. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Les versions latines de Bened. Arias Montanus (*Antv. ex off. Chr. Plantini* 1575. in-8°. [1 fl. 45 kr. vente Butsch. 9 fr. Tross. 2 th. Weigel.] *Helmst.* 1636. *Lips.* 1764. in-8°. [⅔ th. Stargardt.]) et de Const. l'Empereur ont été faites sur le texte inexact de l'édition de Constantinople. Il y a deux traductions françaises, l'une sur le texte hébreu et accompagnée de notes p. J. P. Baratier (*Amst.* 1734. 2 vol. in-12. 1⅔ th. Weigel. 6 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Beck.) et l'autre basée sur la version de Montanus, insérée dans la collection de voyages par Bergeron, enfin une traduction hollandaise (*Reize van B. van Tudela in den Jaren* 1160—1173 *door Europa, Azie en Afrika vertaald door S. Keyzer. Leyden* 1846. in-8°. 5 fr. Asher.). v.

Carmoly, Notice sur Benjamin de Tudèle et ses voyages Brux. 1837. in-8°.

Benincasa, Il conte. Descrizione della Raccolta di stampe del conte Durazzo, esposta in una Diss. sull' arte dell' Intaglio a stampa. Parma, Bodoni 1784. in-4°. rey. Av. portrait. (9 sh. Bohn. 2 sc. 50 baj. Gallarini.)
On n'en a tiré que 140 exempl.

Benincasa, Rutilio. Almanacco perpetuo. Napoli per Jac. Carlino e Paci 1593. in-8°.
Le véritable auteur de ce fameux Almanac, reproduit avec des additions d'Ott. Beltrano et avec une cinquième partie p. Talete Partenopeo à Naples en 1602. et à Venise en 1622 et 1688. in-8°. est le célèbre astronome de Palerme, Seb. Ansaloni; v. Melzi, Diz. di opere anon. ital. Vol. I. p. 124.

Benitzki, P. Voyez **Benyczki**.

Bennet, John. Madrigalls to fovre Voyces, newly published by J. Bennett, his first Works. Lond. 1599. in-8°. obl.

Bennet, John J. Plantae javanicae rariores descriptae iconibusque illustr., quas in insula Java annis 1802—18 legit et investigavit Th. Horsfield. E siccis descript. et characteres plurimarum elabor. J. J. Bennet, observ. structuram et affinitates praesertim respicientes passim adj. Rob. Brown. Lond. 1838—44. 3 part. in-fol. (238 pag. et 45 pl. col.) 1 l. 1 sh.

Bennett, John Whitchurch. Selection of the most remark. fishes found on the coast of Ceylon after drawings from nature. London 1828—30. 6 cah. gr. in-4°. Av. 30 pl. col. (6 l. 6 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 15 th. Weigel.

—— Ceylon: a compl. account of the Island and its ressources. Lond. 1843. in-4°. Av. carte et pl. (3 l.) 10 th. Calvary.

Bennetti, H. A. Chronologia et critica Hist. profanae et sacrae. Rom. 1766—68. 6 vol. in-4°. (30 sh. Quaritch.)

—— Privilegiorum in persona S. Petri romano pontifici a Christo collatorum vindiciae. Romae 1761. 6 vol. in-4°. (20 fl. Klang.)

Benno. The lyfe of Hyldebrande, called Gregory the seventh, pope of that name; with the life also of Henry IV, emperour of Rome and Almayne. Lond., Wynkyn de Werde 1534. in-8°.
C'est la traduction de *Bennonis episc. Osnabrug. De vita et gestis Hildebrandi papae L. II.* dans Goldast, *Apologiae princ. Germ. pro Henr.* IV. p. 1.

(Benoist, E.) Histoire de l'édit de Nantes jusques à l'édit de Revocation en 1685, avec ce qui a suivi jusques à present. Delft. 1693—95. 3 tom. en 5 vol. in-4°. (7½ th. Köhler. 1 l. 16 sh. Barthés.)
Trad. en anglais p. Cooke: *Lond.* 1694. in-4°.

Benoît (de St. More). Chronique des ducs de Normandie, publiée pour la prem. fois d'après un ms. du Musée Britannique p. Fr. Michel. Paris 1836—44. 3 vol. in-4°. Av. facsimile col. (8 th. Asher.)
Cette chronique rimée du moine Benoît, trouvère anglonormand du XII° siècle se compose de 43,310 vers et comprend l'histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre de la race normande jusqu'à Henri Ier en 1135. Elle est suivie d'un appendice contenant
1°. *Chanson ou cantique sur la croisade du XII° siècle attribuée à Benoît publiée d'après le ms. de la bibl. Harleienne* (Musée Britann.) n°. 1717.
2°. *Vie de St. Thomas de Canterbury, tirée du ms. de la bibl. roy.* etc. Cette vie est attribuée par de la Rue (Essais sur les Bardes Anglonormands Vol. II. p. 188 sq.) à un autre moine du nom de Benoît, vivant sous Édouard III.
Il en existe une édition séparée: *Leben des Thomas v. Canterbury. Altfranzösisch her. v. I. Bekker. Berlin* 1838. in-8°. (1 th.)
3°. *De monacho in flumine periclitato meritis Beate Marie ad vitam revocato, d'après le ms. 7,087 de la Bibl. roy.*
4°. *Chronique de la guerre entre Henri II et son fils aîné en 1173 et 1174, composée par Jordan Fantosme chancelier spirituel de l'église de Winchester*, ouvrage déjà publié par M. Michel en 1839 aux frais de la „Surtees Society of Durham".
5°. *Variantes de la vie de St. Thomas de Canterbury.*

Benoit, P. J. Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane; cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. p. Madou et Lauters. Bruxelles, Société des beaux arts 1839. gr. in-fol. Av. 49 pl. sur pap. de Chine. (28⅓ th. R. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthés.)

Bense du Puis, Pierre. Grammaire allemande et françoise. Paris 1643. in-8°.
Il existe une 3° édition de cette grammaire curieuse, écrite par un français et membre de la société nommée „Deutsch gesinnte Genossenschaft" sous le nom du „Deutschliebender": *Paris* 1671. in-12. (310 pp.) v. Reichard, Hist. d. deutschen Sprache p. 467.

Benserade, Isaac de. Théâtre. Paris 1636—42. 6 pièces. in-4°.
La sixième pièce, intitulée *La Pucelle d'Orléans* est attribuée par d'autres à De la Ménardière.
Il existe encore des éditions des *Oeuvres (diverses) de B. publiées p. P. Lallemant. Paris* 1697. 2 vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.) et *Oeuvres suivant la copie à Paris* (à la Sphère) *chez Charles de Sercy* 1698. 2 vol. in-8°. (25 fr. Techener. 9 th. Dulau.) Voyez **Ovidius**.

—— Fables d'Ésope en quatrains, dont il y en a une partie au labyrinte de Versailles. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1678. in-12. (15 fr. Techener.) Voyez **Aesopus**.

Ben Sira. Proverbia Ben-Sirae aut. antiqui qui creditur fuisse nepos Jeremiae proph. op. J. Drusii in lat. ling. conv. et schol. ill. Acc. Adagia Ebraeor. nunquam antehac odd. Fran. 1597. in-4°. (14 gr. Weigel.)

Benson, Th. Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Sommeri magna parte auctius. Oxonii e theatro Sheldon. 1701. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Bentham, George. The botany of the Voyage of H. M. Ship Sulphur, under the command of Sir Edw. Belcher, during the years 1836—42. Published under the authority of the Lords Commissioners of the Admiralty. Ed. and superint. by Rich. Brinsley Hinds, attached to the expedition. The botanical descr. by G. Bentham. London 1844. 6 cah. in-4°. (195 pp.) Av. 60 pl. (3 l. 3 sh.)
La relation du voyage a paru sous le titre: *Sir Edw. Belcher, Narr. of a voyage round the world performed in her M. Sh. Sulphur, during the y.* 1836—42. *incl. details of the naval operations in China from Decbr.* 1840 *to Nov.* 1841. *Lond.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. 3 cart. et 19 pl.

Bentham, James. History and Antiquities of the Conventual and Cathedral Church of Ely, 673—1771. Cambr. 1771. in-8°. roy. Av. fig. (4 l. 4 sh. — 8 l. 17 sh.) 2 l. 5 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.
Il faut y ajouter: *Supplement to the first edition of Mr. Bentham's Ely by W. Stevenson, Norwich* 1817. in-4°. imp. Av. 16 pl.
On ne a tiré 180 exempl. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant, avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine.

—— History of Ely. The second edition, ed. by W. Stevenson. London (Norwich) 1812. in-4°. imp. (av. le suppl. 14 th. Köhler. 3 l. 16 sh. Bohn.)
On en a tiré 250 ex. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant. Il y a dans cette édition quelques planches de plus que dans la première. On y ajoute: *Supplement to the second ed. by W. Stevenson. Norwich* 1817. in-4°. imp. (tiré à 84 ex.) (ensemble 14 th. Köhler.) C'est le même livre que le Supplément cité ci-haut, excepté que les Mémoires de Bentham, les Addenda et les pl. n°. 2 et 15. y manquent.

Bentham, Jeremy. Works published under the superintendance of his executer J. Bowring. Edinb. 1838—43. 11 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)
La traduction française des *Oeuvres de J. B. Bruxelles* 1829—30. 1840. 3 vol. in-8°. à 2 col. (4⅔ th. Baer.) n'est pas du tout complète.

Bentham, Jeremy. Introduction to the Principles of Morals and Legislation. A new edition corr. by the Author. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. portrait p. Worthington. (14 sh. Bohn.)

La première édition de ce célèbre ouvrage a paru en 1780. in-4°., la seconde en 1789. Il a été traduit en français (*Traités de législation civile et penale publ. p. Et. Dumont. Paris* 1802. 3 vol. in-8°. *ib.* 1820. 3 vol. in-8°.); en espagnol (*c. aot. p. Ramon de Salus. Madrid* 1821. 3 vol. in-8°. *Paris* 1823. 6 vol. in-18. 1 l. 4 sh. Barthés.) etc.

Pour les autres écrits de ce savant v. Lowndes Vol. I. p. 157.

Bentham and **Willis'** History of Gothic and Saxon Architecture in England. Lond. 1794—98. in-fol. imp. (1 l. 1 sh. Bohn.)

9 gr. pl. pliées, représ. les cathédrales de Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Rochester, Wells, Exeter, Lincoln et Ely, gr. p. Bickham et Vivares.

Bentinck, Comtesse douairière **de,** Catalogue d'une collection de Médailles antiques dans son cabinet, avec le Supplément. Amst. 1787—88. 3 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Cet ouvrage a été imprimé dans une impr. particulière et n'est jamais entré en commerce.

Bentivoglio, Ercole. Opere poetiche. Parigi, Fr. Fournier 1719. in-8°.

Cette édition faite par les soins de Gius. di Capua et renfermant *le rime, le egloghe, due commedie* et *le satire* n'a pas eclipsé les éditions antérieures, l'éditeur s'étant permis plusieurs omissions arbitraires.

Il sogno amoroso e l'egloghe. Vinegia, Bindoni 1530. in-4°. (3 sh. 8 d. Bohn.)

Il Geloso, commedia. Ven., Giolito 1544. in-8°. (7 sh. Bohn. 25 fr. Techener.)

I fantasmi, comm. Ven., Giolito 1544. in-8°.

Trad. en franç. p. Jean Fabre: *Les fantômes et le jaloux, com. Ital. trad. en fr. Oxf.* 1731. in-8°.

Satire et altri rime piacevoli. Ven., Giolito 1550. in-12. (½ th. Weigel.) *ib.* 1557. in-8°.

Bentivoglio, Card. **Guido.** Relazione varie fatte in tempo delle Nunziature di Fiandra e di Francia. Anversa, Gio. Meerbecio 1629. in-fol. (15 sh. Dulau. ⅔ th. Lempertz.)

Réimprimé: *Col.* 1630. in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1632. in-4°. (4 sh. Dulau.) *ib.* 1646. (Elzevir) in-8°. (1 fl. Butsch. 3 fr. Coen. 1½ th. Weigel.) *Parigi* 1631. in-4°. *Ven., Giammai* 1633. in-4°. (4 fr. Coen.) *ib.* 1667. in-4°. (5 fr. Coen.) *Bol.* 1655. in-8°. (⅓ th. Maske.) etc. Il y en a une traduction française par le P. Gaffardi (*Paris* 1642. in-4°.), et une seconde en anglais (*Collection of letters to divers persons of eminence during his Nunciature in France and Flanders. In Italian and English. London* s. d. in-12.) et une troisième en espagnol (*Relaciónes publ. por Enr. Puteano, y traduzidas p. Don Fr. de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. Madrid* 1638. in-4°. 8 sh. Salva.). Il faut y ajouter:

Lettere diplomatiche per la pr. v. pubbl. p. cura di L. Scarabelli. Tor. 1852. 2 vol. in-12.

—— Lettere. Colonia, s. nom d'impr. 1631. in-4°.

On préfère la seconde édition augmentée: *Roma, de Rossi* 1651. in-8°., mais non celle de *Col.* 1646. in-8°. (24 kr. Butsch.) Il existe un recueil des *Lettere. Cambr.* 1787. in-8°. et *Paris* 1807. in-12. avec des notes p. G. Biagioli. On cite aussi: *Lettres avec le texte en revers ed. p. Veneroni. Paris* 1696. in-8°. (12½ gr. Maske.) *Lettere e note gramm. e filol. di G. Biagioli. Ed. IV. Liv.* 1831. in-8°. *Nap.* 1833. in-12.

—— Della guerra di Flandra (dal 1559 al 1607). P. I. Colonia 1632. (con l'Aggiunta dei Libri IX e X.) ib. 1634. P. II. (VI Libri.) ib. 1636. (P. I. II. 12 sh. Toovey.) P. III. (VIII Libri.) ib. 1639. in-4°.

Il y en a des réimpressions incomplètes: *Col.* 1635. 3 vol. in-8°. et *Ven* 1637. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 fr. 50 c. Schneider.) et *ib., Baba* 1640. 3 tom. in-4°. (10 fr. Coen. ⅔ th. Lempertz.) *ib.* 1678. 3 tom. in-4°. (⅔ th. Lempertz.). L'édition magnifique publiée: *Parigi, Nic. Bedeliehuysen* 1645. in-fol., dont il y a des exempl. avec un frontisp. daté de 1648 n'est pas correcte. La réimpression: *Amberes, Ger. Verdussen* 1687. in-fol. est recherchée à cause des portraits ajoutés. Il en existe des éditions récentes, p. ex. *Ven.* 1702. in-4°. *Liv.* 1801. 7 vol. in-16. (5 fl. 30 kr. Favarger.) *Mil* 1826. 3 vol. in-8°. (16 l. 30 baj. 6 fl. 20 kr. Favarger.). Cet ouvrage a été traduit en français (*p. Ant. Oudin. Paris* 1634. [la 1re partie] in-4°. [2 fr. Schwarzkopf.] *Trad. nouvelle. ib.* 1669. 2 vol. in-12. *p. l'abbé Loiseau. ib.* 1769—1770. 4 vol. in-12. [1 fl. 30 kr. Klang. 1 l. 10 sh. Dulau. 18 sh. Bohn. 18 sh. Barthés.), en anglais (*Historicall Relations of the United Provinces and of Flanders rendered into English by Henry* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1652. in-fol. Av. le portr. de Monm. p. Faithorne. *History of the Warr of Flanders. Engl. by H.* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1654. in-fol. Av. le portr. de Monm. *ib.* 1678. in-fol. Av. une carte des 17 prov., 20 pl. et une continuation sur les a. 1671—1675.), en espagnol (*Las guerras de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V. hasta la conclusion de la tregua de doces años. Trad. de lengua Tosc. en la españ. p. Bas. Varen. Amberes* 1687. in-fol. Av. fig. 16 sh. Salva. 15 sh. Dulau. 3 th. Hartung.) et en hollandais (*Nederlandsche Oorlogen. Leeuw.* 1671. in-4°. 1 fl. van Cochnorn.)

Bentivoglio, Card. **Guido.** Memorie, con le quali descrive la sua vita, Libri II. Amst., Jansson 1648. in-8°. (2 th. Weigel. 15 fr. Techener. 26 gr. Baer.) Ven. 1648. in-4°.

Traduit en français p. l'abbé de Vayrac: *Paris* 1713. 2 vol. in-8°. (6 sh. Dulau.)

—— Opere. Parigi 1648. in-fol. (6 fl. 30 kr. Klang.)

—— Opere storiche. Mil. 1806—7. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthés. 1 l. 15 sh. Dulau. Pap. fin 2 l. 10 sh. le même.)

Bentkowski, Fel. Historya literatury Polskiey. w Warsa. & Wilnie 1814. 2 vol. in-8°. (4½ th.)

Cet ouvrage classique et très important sous le rapport bibliographique est devenu très rare (12—15 th.).

Bentley, Ch Twelwe views in the interior of Guyana, w. descr. letter press by R. H. Schomburgk. London 1841. gr. in-fol. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Bentley, John. Historical view of the Hindu Astronomy. London 1825. in-8°. Av. pl. (14 sh.)

Bentley, Richard. Works collected and ed. by the Rev. Al. Dyce. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection n'a pas été achevée; elle renferme seulement *A dissertation upon the epistles of Phalaris with an answer to the objections of the Hon. C. Boyle, A diss. upon the epistles of Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides and the Fables of Aesop* (publié séparément: *London* 1777. 1816. in-8°. Traduit en latin dans *Bentleji Opuscula philologica. Lips.* 1781. in-8°. et par J. D. a Lennep dans: *B. Dissert. de Phal. etc. Gron.* 1777. in-4°. [3 th. Weigel.]) et *Eight sermons preached at the H. Rob. Boyle's lecture in the year* 1692. (*Lond.* 1699. IVth. ed. in-8°. [Cette édition diffère entièrement des éditions antérieures] etc. *Oxf.* 1809. in-8°.)

—— Bentleji et doctorum virorum epistolae, partim mutuae. Acc. Rich. Davesii ad Jos. Taylorum epistola singularis. Lond. 1807. in-4°. Av. les portr. et facs. de Bentley et de Graevius.

On en a tiré 50 exempl. sur pap. ord. (16 sh. Bohn.) et 150 sur gr. pap. (18 sh. — 3 l. 6 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn., pour être distribués aux amis de l'éditeur, Dr. C. Burney. (v. Dibdin, Decameron. Vol. II. p. 390.) Il en existe une réimpression: (*Novis addit. et G. Hermanni de Bentlejo ejq. edit. Terentii dissert. aux. Fr. Tr. Friedemann.*) *Lips.* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— The correspondance of R. Bentley (ed. by Chph. Wordsworth). London 1842. 2 vol. in-8°.

Tiré à 250 exempl. (2 l. 10 sh.)

Bentley, Thomas. Monument of Matrones: containing seuen seueral Lamps of Virginitie, or distinct treatises; whereof the first fiue concerne Praier and Meditation, the other two last, Precepts and Examples, as the woorthie works, partlie of Men, partlie of Women. Printed by H. Denham. (1582.) in-4°. Av. grav. en bois.

Chaque *lamp* a un frontisp. particulier. On dit qu'il n'y en a qu'un seul exempl. (au Musée Brit.) 8 l. 18 sh. 8 d. — 19 l. 19 sh.

Bentoth, George (ou **Vendoti**). Dictionnaire grec-moderne, français et italien, français-grec et italien, italien-grec et français. Vienne 1790. 3 vol. in-4°. (51 fr. Villoison.)

Bentoth, George (en Vendoti). *Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης* etc. Dictionn. français-grec-moderne et grec-moderne-français. Vienne 1804. 2 vol. in-4°. (6⅔ th. Baer.)

Benvenga, M. Viaggio di Levante con la descrittione di Constantinopoli. Bologna 1688. in-8°.

Benvenuti, Pietro. Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. Fir. 1821. gr. in-fol. (72 fr.) 35 fr. Boutourlin.

36 pl. au trait avec le texte en ital. et en français v. Keller.

—— Pitture descritte da N. Palmerini. Pisa 1821. 3 part. in-fol. atl. 9 pl. gr. p. Rosaspina.

Benvenuto. Scala politica dell' abominatione e tirannia Papale di Benvenuto Italiano a tutti gli principi, republiche, stati e signori: ed ad ogni altro nobile spirito, amatore de la fede. In Roma 1627. in-8°. (4 l. 15 s. La Vallière. 12 l. 1 s. Gaignat.)

Benyczky, Petrus. Magyar rithmusok avagy versek. Lötsen Brewer Samuel által. 1692. in-24. 236 pp.

Chansons lyriques hongroises, réimprimée: *Posonyban* 1727. in-12. 1771. in-16. 1803. in-8°. *Debreczenben* 1756. in-24.

Benyowsky, Maur. Aug. count de. Memoirs and Travels, consisting of his military Operations in Poland, his Exile into Kamschatka, his escape and voyage from that Peninsula through the Northern Pacific Ocean touching at Japan and Formosa, to Canton in China, with an account of the French Settlement he was appointed to form upon the Island of Madagascar. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 13 sh. — 5 l. 9 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Curieux quant aux notices sur Kamschatka et Madagascar, mais très douteux à l'egard de Japon. Trad. en allemand p. J. R. Forster (*Berlin* 1790. in-8°.) et en hongrois p. le comte Jos. Gaudaayi (*Poson.* 1793. in-8°.).

Ben Zohair (ou Zoheir, Sohair). Voyez **Caab.**

Benzoni, Girol. La Historia del Mondo nuovo di G. B., la qual tratta dell' isole & mari nuovamente ritronati & delle nuove città da lui proprie vedute per acqua & per terra in quattordeci anni. Ven., Fr. Rampazetto 1565. in-8°. (20 fr. Asher.) ib., Tini 1572. in-8°. Av. fig. (20 fr. Asher. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr.: *Ven., Hered. di G. M. Bonelli* 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs traductions, savoir en latin: *(Transl. Novae novi orbis historiae id e. rerum ab Hispanis in India occid. gest. L. III op Urbani Calvetonis latini facti.) Gen., Eust. Vignon* 1578. in-8° [5 fl. 36 kr. vente Butsch. 15 fr. Tross. 5 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel. 10 fr. Asher.] *(Adj. de Gallorum in Floridam expeditione.) ib.* 1581. in-8°. [480 pag. sans la table. 6 fr. 50 c. Bearzi. 4 th. Köhler. 2½ th. Weigel.] *Col. Allobr.* 1598. in-8°. [3 fl. vente Butsch.] *(c. J. Levii Hist. Indiae Oriental T. II.) Gen., Vignon* 1586. in-8°. Av. fig [6 fl. 30 kr. vente Butsch. 1⅔ th. Weigel. 8 th. Baer.] *s. l.* 1600. in-8°.), en allemand *(Newer Weldt u. Indianischen Königreichs newe u. warhafte History etc. in 3 Büchern Aus d. Lat. durch Nic. Höniger. Basel* 1579. in-fol. 3 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 th. Weigel. — *H. Benz. Novae novi orbis historiae. Geschichten so in der neuen Welt — bis* 1556 *sich zugetragen. Desgleichen von der Frantzosen Meerfahrt in das Land Floridam* 1565. *Beschreibung der Canarischen Inseln. Durch Abel Scherdigern, Pfarrer zu Wasungen ausz dem Latein in Deutsch bracht* 1589. *Helmst. durch Jac. Lucius* 1590. in-4°. 527 pp. [1⅓ th. Lempertz.] *Franckf.* 1595. in-fol. Av. gr. p. de Bry [4 fl. Boutes.] *Eigentliche Furbildung aller newen fremden seltsamen Historien und Geschichten so sich wahrhaftig in dem mächtigen Königreiche Peru zu Zeiten als die Spanier erstmals dasselbe Land erfunden, zugetragen haben. Frckf.* 1597. in-fol. Av. gr. en t. d. p. de Bry [2 fl. 42 kr. Scheible.]) et en français *(Hist. du Nouveau monde .... extrait de l'italien d'Hier. Benzoni par Urb. Chauveton: ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques françois à la Floride)* (Genève, *Eust. Vignon* 1579. in-8°. 1589. in-8°.

Beolco detto il Ruzzante. Voyez **Ruzzante.**

Beowulf. De Danorum rebus gestis sec. III et IV. Poema danicum dialecto Anglosax. Ex bibl. mus. Brit. ed. vers. lat. instr. Grim Johnsen Thorkelin. Havn. 1815. in-4°. (8 fr. Asher.)

Beowulf. The Anglo-Saxon poems of Beowulf, the travellers song and the battle of Finnesburgh, ed. by J. M. Kemble. A translation of the Anglo-Saxon poems of Beowulf, with a copious glossary, preface and philol. notes by J. M. Kemble. London 1835—36. 2 vol. in-8°. (20 fr. Asher. 30 sh. Bohn.)

Les textes anglo-saxons qui composent le premier volume, ont été d'abord publiés séparément à Londres en 1833. in-8°. Il en existe une édition postérieure: *Beowulf, Heldengedicht des 8ten Jahrh. Herausgeg. v. L. Ettmüller. Zürich* 1840. in-8°. Av. 1 carte; et une traduction en vers anglais p. Wackerbarth (*London* 1849. in-8°. 10 sh. 6 d.).

—— The Anglosaxon Poems of Beowulf. The Scôp or Gleeman's tale and the fight at Finnesburg. With a litteral transl., notes and gloss. by B. Thorpe. Oxford 1855. in-8°. (5 fr. Asher.)

—— Beo-Wulf og Scopes Vidsid. To angelsaxiske Digte med Oversättelse og oplysende Anmærk. udg. af Fr. Schaldemose. II Udg. Kjøbh. 1851. in-8°. (1¼ th.)

Berachia. Voyez **Barachia.**

Berain, Oeuvres de. Paris 1725. in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.

106 pl. gr. p. Berain et Le Moyne représentant des ornements, décorations, vases, candelabres etc.

—— Décorations intérieures, lithogr. p. Arnout père. Paris 1849 sq. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé (Livr. 1e et 2e, chacune de 8 pl.; 1 l. Dulau.). Il en devait être 10 de 80 pl.

Béranger, P. J. de. Oeuvres complètes, édition revue par l'auteur et ornée de 104 vignettes sur acier. Paris 1834. 4 vol. gr. in-8°. (26 fr., pap. vélin 52 fr.)

Les vignettes qui décorent cette édition ont été d'abord publiées séparément par cah. de 8 pl. On en a tiré des épreuves avant la lettre sur pap. blanc et sur pap. de Chine.

Il existe cent éditions de ces célèbres poésies. Nous en signalons seulement celles de *Paris* 1828—32. 3 vol. in-8°. Av. illustr. p. Monnier. (2 l. 10 sh. Barthés.) *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. Av. 150 dess. p. Grandville. (1 l. 10 sh. Barthés et Dulau.) *ib.* 1847. 3 tom. in-8°. Av. 120 vign. gr. on bois. (13 fr.) 1 l. 7 sh. Bohn. 9⅔ th. R. Weigel.) *Liége* 1843. in-8°. (2 th. Baer.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (11 th. Weigel.) *ib.* 1855. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (1 l. 8 sh. Barthés. 6 th. Baer.)

Collection de vignettes pour les Chansons de Beranger, gravees sur acier d'après les dessins de Bellangé, Adam etc. *Paris* 1836. in-8°. 26 Livr. à 4 vign. (48 th. Pap. chin. 24 th. R. Weigel.)

Bérard, Aug. Sim. Louis. Essai bibliogr. sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, préc. d'une not. sur ces imprimeurs célèbres. Paris 1822. in-8°. (7 fr.) 6 fr. Aubry.

On en a tiré 15 exempl. sur carré vélin et 10 sur grand raisin vélin qui ne sont entré en commerce (34 — 51 fr.).

Cet essai, qui ne s'occupe que d'un choix superficiel des livres sortis des presses des Elzevirs, a été effacé entièrement par les ouvrages de Pieters et de Reume (v. ces articles), quoique il conserve encore quelque valeur par les renseignements bibliographiques sur quelques ouvrages y décrits.

Berardi da S. Agata, A. Miscellanea musicale divise in 3 parti dove con dottrine si discorre delle materie più curiose della musica etc. Bol. 1689. in-4°. (6 th. Weigel.)

Berandière, Marc de la, seigneur de Mauvoisin. Le combat de seul à seul en camp clos. Avec plusieurs questions propres à ce sujet etc. Paris, Abel l'Angelier 1608. in-4°. (12 fr. Asher. 55 fr. Techener.)

Berault Bercastel, A. H. Histoire de l'église, nouvelle édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (p. M. l'abbé Aimé Guillon). Besançon et Paris 1820—21. 22 vol. in-8°. (66 fr.) 8 l. Dulau.

La première édition, qui ne va que jusqu'en 1721, a paru à *Paris* en 1778 et suiv. en 24 vol. in-12. On l'a réimprimée à *Toulouse* en 1809. en 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Dulau.) sans la continuation promise sur le titre. Il existe deux continuations de cette histoire eccles. très estimée en France, l'une par le comte de Robiano (*Paris* 1836. 4 vol. in-8°. 18 sh. Dulau.), l'autre par le baron Henrion (*ib.* 3 vol. in-8°.). Une troisième continuation, étendue jusqu'en 1840 fait partie de la troisième

édition de l'original, intitulés: *Hist. de l'égl. nouv. éd. corr. et augm. de sa continuation depuis 1720 jusqu'à Leon XII p. Pélier de Lacroix. Paris* 1830. 12 vol. in-8°. (20 fr. Aubry.) et une quatrième intitulée: *Histoire générale de l'Eglise depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI. Paris, Gaume* 1841. 12 vol. in-8°. (48 fr. 3 l. 13 sh. Dulau.) Il en existe une traduction italienne: *Fir.* 1821. 37 tom. en 19 vol. in-12. (5 sc. Gallarini.) *Ven.* 1836. *II. ed.* 12 vol. en 36 part. in-8°. Av. fig. (18 fl. Faverger.)

Berbrugger, Ad. L'Algérie pittoresque, historique et monumentale ou Recueil de vues, monuments, costumes, armes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Oran, Bone et Constantine p. Bour, Brocenet, Flandin, Raffet, Genet, Daazats etc. et une Flore d'Alger. Paris 1843. 36 livr. en 3 vol. de 5 part. in-fol. Av. gr. à deux-tintes. (15 l. Barthés. 45 th. Baer.)

Berchorius, Petrus. Reductorium morale bibliorum, liber correctus per C. W. (Cephalaeum Wolfium ou Wolfg. Koepfel) civem Argentinensem 1474. gr. in-fol. Sans ch., récl. ni sign. (302 ff. à 2 col. de 50 l. y compris 37 ff. de prél.) 8 fl. Butsch.

On doute encore si cette édition-ci ou la suivante est la première.

—— Liber biblie moralis expositionum interpretationumq3 bistoriarum ac figura℞ veteris noviq3 testamenti. (*A la fin*:) Impr. per Johannē Zeiner de Reutlingen (non penna sed stagneis caracteribs) Ulm. 1474. in-fol. (266 ff. à 2 col. de 50 l.) 6 fl. 6 kr. vente Butsch.

On cite encore les deux réimpressions suivantes de cet ouvrage souvent reproduit: *Daventriae per Rich. paffroet de Colonia* 1477. in-fol. 408 ff. (premier livre impr. avec date à Deventer) et *(Colon.) per Barthol. de vnckel* 1477. in-fol. (425 ff. à 2 col. de 39 l.; 4 fl. van Gockinga 1773.)

—— Compendium Biblie quod et aureum Biblie repertoriam nuncupatur. s. l. ni d. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois s. l. ni d. in-4°. et *Norimb. Anth. Koberger* 1489. 3 vol. in-fol. et 1499. 3 vol. in-fol. Les éditions du *Red* et *Rep.* publiées à Venise en 1583. in-fol. sont les plus complètes.

—— Opera omnia. Antv. 1609. 2 vol. in-fol. (2 fl. du Bois.) Col. 1669. (12 fl. Klaug.) 1684. 4 vol. (9 fl. Scheible.) 1692. 1712. (8 fl. Klang.) 1730. 6 tom. en 3 vol. in fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 8 th. Weigel.)

Berchtold. Voyez **Berthold.**

Bereau, Jacq. Les eglogues et aultres oeuvres poétiques. Poictier p. Bernard Noseureau 1565. in-4°.

Berengarius, Jac., Carpensis. Anatomia Carpi. Isagoge breves perlucide ac uberrime in Anatomiam humani corporis a cōmuni Medicorum academia usitatam. Ven. 1535. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois. (1 th. R. Weigel.)

Les éditions antérieures: *Bonon.* 1514. in-4°. Av. 22 grav. en bois. *ib.* 1521. (3 fl. 36 kr. Scheible.) 1523. 1525. in-4°. *Ven.* 1522. 1525. in-4°. ont quelques grav. en bois de plus. Celles de *Col.* 1529. in-8°. et *Argent., Hr. Sybold* 1530. in-8°. ne sont pas estimées.

—— Tract. de fractura cranii. Ven. p. Jo. Ant. de Nicolinis da Sabio 1535. in-4°. (5 s. van Ruisch.)

—— Commentaria cum ampliss. conditionibus super Anatomia Mundini, cum textu ejus in prist. nitorem restit. Bon. 1521. in-4°. ib. 1552. in-fol. Av. 19 fig. en bois.

Berengarius Turonensis. De sacra coena adversus Laufrancum liber posterior. E cód. Guolferb. edd. A. F. et J. F. Vischer. Berol. 1834. in-8°. (2 th.)

Il faut y ajouter 3 lettres du même auteur, impr. dans *Labbei Conc.* Vol. IX. p. 1054. 1056 et 1062.

Berenger, M. Collection abrégée des voyages faits autour du monde. Paris 1790. 10 vol. in-8°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Berenger, Rich. History of the Art of Horsemanship. London 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig. (16 sh. Bohn.)

Berenger de la Tour d'Albenas. Voyez **Latour.**

Berengosius, abbas. Opuscula. Col. 1555. in-8°.

Beretarius, Sebast. Vita Jos. Anchietae Soc. J. in Brasilia defuncti. Col. 1617. in-18. (1 l. 1 sh. Nutt et Trübner. 5 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Ce livre curieux donne la vie de Jos. Anchieta, au des premiers missionaires en Brésil.

(Berg., Ad.) New Müntzbuech — Und dann wird ein Dialogas . . . zwischen dem Gelt und der Armut mit angehängt. München 1596. 1604. in-fol. Av. pl.

Berg, Albert. Physiognomy of tropical vegetation in South America; a Series of Views illustr. the Primeval Forests on the River Magdalena and in the Andes of New Granada. With a letter from Al. v. Humboldt and a preface by Fr. Klotzsch. London 1854. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bergamo, Andrea de. Voyez **Andrea de B.**

Bergano, Diego. Arte de la lengua Pampauga, nuevamente añadido, enmendado y reducido à methodo mas claro. Sampaloc (Manila) 1736. in-4°. (88 pag.)

—— Bocabulario de Pampango en Romance y diccionario de Romance en Pampaago. Manila 1732. in-fol. (8 ff. de prél. et 397 pag.) 7 l. 7 sh. Deut. 4 l. 12 sh. Heber (av. le préc.)

Bergantini. Voyez **Voci italiane.**

Berganus, Georg. Jodoc. Benacus (poema). Veronae ap. Ant. Puteolum 1546. in-4°. Av. une carte géogr. gr. en bois. (94 ff.) 10 sh. Pinelli. 24 fr. Villoison. 1⅔ th. Weigel.

Berganza, Franc. de. Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla la Vieja; en la historia de Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña. Madrid 1719 —21. 2 vol. in-fol. (15 fl. 50 c. Meermann. 2 l. 2 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Bergellanus, Joa. Arnold. De chalcographiae inventione, poema encomiasticum. Mognat. ad Divam Victorem, excud. Franc. Behem 1541. in-4°. (11 ff.) 2 sh. Heber.

Réimpr. dans *Wolf, Monum typogr.* Vol. I. p. t. sq. et *Joannis Ser. Mog.* Vol. III. p. 421. sq.

Bergen, H. v. Monographie der China. Hamb. 1816. in-4°. Av. Atlas de 8 pl. enl. et 10 tables. (18 th.) 8 th. Weigel.

Berger, Chr. Henr. de. Commentatio de Personis vulgo Larvis s. Mascheris: von der Carnevalslust. Francof. et Lips. 1723. in-4°. (2⅙ th. Weigel. 2 Rbd. Salomon. 1 th. Baer et Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Accomp. de 154 mauvaises grav. représentant les différentes scènes des comédies de Térence.

Berger, Chr. Jos. Spørsmaale over Menneskets Fødsel og Fødsels-Hielpen. Kjøbh. 1766. in-8°.

Très rare et entièrement inconnu aux auteurs sur l'art d'accouchements.

Berger, Jean. Voyez **Discours** modernes.

Bergerac, Cyrano de. Oeuvres diverses. Paris, Ch. de Sercy 1654. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 ff. de prél., 204 pag., 2 ff. non ch. et 167 pag. 2 ff. p. le privil.)

Réimprimé: *Paris* 1661. 3 part. in-12. *Rouen* 1676. 3 part. in-12.

—— Nouvelles oeuvres. Paris 1662. in-12. 1676. in-12.

—— Histoire comique ou Voyage dans la Lune. s. l. ni d. (1650.) in-12. Lyon 1652. in-18. (5 sh. Dulau.) Paris 1656. in-12. 1659. in-12. 1663. in-12.

—— Nouvelles oeuvres et oeuvres diverses. Paris 1662—66. 5 part. in-12. Av. portrait.

On cite encore les éditions suivantes: *Oeuvres* (complètes). *Lyon* 1663. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.) *Paris* 1676. 2 vol. in-12. 1681. 2 vol. in-12. Av. portrait. *Rouen* 1677. 2 vol. in-12. 1678. 2 vol. in-12. *(Oeuvres diverses enrichies de fig. en taille-*

douce) *Amst.* 1699. 2 vol. in-12. *(Oeuvres complètes.)* *Paris* 1699. in-12. *Amst.* 1709. 2 vol. in-12. (10 sh. Dulau.) *Rouen* 1710. 2 vol. in-12. et in-8°. Av. portrait. *Amst.* (Paris) 1741. 3 vol. in-12. Av. front. et portr. (réimpr. de l'édition de 1662.) 1761. 3 vol. in-12. *Oeuvres choisies préc. d'une not. p. Le Blanc. Toul.* 1855. in-12. *Hist. com. des états et empires de la lune et du soleil. Nouv. édition revue et publ. av. d. not. et une not. hist. p. P. L. Jacob bibliophile. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Gauloise.) 5 fr. et *Oeuvres comiques galantes et littéraires de C. de B. Nouv. éd. revue et publ. avec les notes p. P. Jacob bibliophile.* ib. eod. in-12. (4 fr.) Il y en a plusieurs traductions anglaises, savoir:

Satyrical Characters and handsome descriptions in letters, transl. from the French by a Person of Honor. London 1658. in-8°.

History of the World in the Sun and Moon, done into English by Th. St. Serf. Lond. 1659. in-12.

Il y en a une nouvelle traduction p. A. Lovell *(London* 1687. in-8°. Av. front.) et une troisième p. S. Derrick *(Lond.* 1755. in-8°.) v. P. Jacob dans le Bull. du Bibl. 1857. p. 533 sq.

Bergeret. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. Paris, Didot jeune 1783—84. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Déjà en 1773—75 il y en avait 27 cah. publiés, contenant 328 pl. (chaque cah. 4 fr., fig. col. 9 fr., pap. de Holl. col. 18 fr.), dont le dernier est numéroté 28, parceque le 21e n'a pas paru (80 fr. Heritier.).

Bergerie, Le **Sr.** de la. Voyez **La Bergerie.**

Bergeron, L. E. Manuel du tourneur ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître. Seconde édition entièrement refondue et augmentée p. P. Hamelin-Bergeron. Paris 1816. 2 vol. in-4°. Av. Atlas de 96 planch. dont huit représentant les échantillons des bois de France et des îles col. (60 fr.) 2 l. Barthés. 4 l. Dulau.

La première édition moins complète a paru 1792—96. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Bergeron, Nic. Voyez **Savigny.**

Bergeron, Pierre. Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et S. Dominique, qui y furent envoyez par le pape Innocent VI et le roy S. Louys; (extrait du latin) plus un traicté des Tartares, de leur origine, moeurs, religion ... avec un abrégé de l'hist. des Sarrasins et Mahométans .... le tout recueilly p. P. Bergeron. Paris, L. de Heuqueville 1634. in-8°.

Il y a des exempl. de cette relation avec l'adresse des libraires Mich. Joly et G. Josse sous la même date. Elle a été réimprimée dans le *Recueil de divers voyages curieux, faits en Tartarie, en Perse et ailleurs. Leide, van der Aa* 1729. 2 vol. in-4°. Av. fig. et sous le titre:

Voyages faits principalement en Asie, dans les 12e, 13e, 14e *et* 15e *siècles p. Benj. de Tudèle, Jean du Plan Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini, accomp. de l'histoire des Sarrazins et des Tartares par P. Bergeron. à la Haye, Neaulme* 1735. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 2 l. 2 sh. Payne et Foss. 12 fr. Aubry. 16 sh. Quaritch.) Il en existe une traduction hollandaise: *Naauwkeurige Versameling d. gedenkw. Zee- en Landreysen. Leiden* 1707. in-4°.

Bergestroem, Hans. Poetiska Arbeten. Lund. (1784.) 2 vol. in-8°.

Bergewi. Rissali Bergewi. Constant. 1219. (1804.) in-8°.

Berggren, J. Guide français-arabe vulgaire des voyageurs et des Francs en Syrie et en Égypte. Av. carte phys. et géogr. de la Syrie et plan géom. de Jérusalem anc. et mod. Upsala 1844. in-4°. (13 th.) 8 th. Weigel. 2 l. Barthés.

Bergh, A. v. Treurspel van Polidor, ghespeelt op de Kamer Vtrechte Liefd. Utrecht 1622. in-4°. (5 fr. Asher.)

Berghauer, J. Th. A. Bibliomacheia d. i. Biblischer Feldzug und Musterung vieler jämmerlich verfälschter Bibeln. Obernmaergan 1716. in-4°. Av. 1 gr. pl. satir. (2 th. Köhler. 3 fl. 30 kr. Klang. 2 fl. Scheible.)

Satire contre les traductions de la bible protestantes.

Berghauer, J. Th. A. Protomartyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joa. Nepomucenus. Aug. Vind. 1736—61. 2 vol. in-fol. Av. de belles gr. (6 fl. Klang.)

Berghaus, Heinrich. Physicalischer Atlas. Gotha 1838—48. 2 vol. in-fol. Av. 90 cartes et tableaux. (67 fl. 30 kr.) 45 fl. Klang. Éd. II. ib. 1849—52. 2 vol. en VIII part. in-fol. Av. 94 cartes noires et col. (34⅓ th.)

Traduit en anglais p. H. B. et Alex. K. Johnston: *Edinb.* 1845 sq. in-fol.

—— Atlas von Asien. Gotha 1833—43. in-fol. 18 cart. av. texte en 6 livr. in-fol. (32 th.)

—— Baudenkmäler aller Völker der Erde. Leipz. & Brüssel 1849. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (12 th.)

—— Die Völker des Erdballs. Brüssel 1845. (16 fl. 48 kr. Baer.) ib. 1853. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. col. (16⅔ th.)

Berghe, Jan van den. Kaetspel. Voyez **Kaetspel.**

Bergier, Nic. Histoire des grands chemins de l'empire romain. Nouv. édition augm. de remarques histor. Brux. 1728. (6⅔ th. Weigel. 36 fr. Techener.) 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 63 fr. Barthélemy. 94 fr. Caillard. 1 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Barthés. 36 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1622. 2 vol. in-4°. n'a aucune valeur (32 fr. Techener. 12 fr. Aubry.).

—— Archemeron ou Traité du commencement des jours et de l'endroit où il est établi sur la terre. Paris 1617. in-8°. Reims 1629. in-12.

Bergius, Bengt. Tal om Läckerheter, både i sig sjelfva sådana, och för sådana ansedda genom Folkslags bruk och inbildning. Stockh. 1785—88. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage intéressant a été traduit en allemand avec des notes p. J. R. Forster et K. Sprengel: *(Ueber die Leckereien.) Halle* 1792. 2 vol. in-8°. (2 fr. Asher.)

Bergius, Pt. J. Descriptiones plantarum ex capite bonae spei. Stockh. 1767. in-8°. Av. 5 pl. (12 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Materia medica e regno vegetabili. Stockh. 1778. 2 vol. in-8°. Éd. II. corr. ib. 1782. 2 vol. in-8°.

Bergk-Ordnung Churfürst Augusts. Dresden, Mth. Stöckel 1554. in-fol. (48 ff. non ch.)

Premier livre imprimé à Dresde sur vélin (bibl. roy.) Il existe un second ex. également sur vélin dans la bibl. du gymnase de Freiberg.

—— Churfürstliche auff der Platten. Zwickau 1535. in-4°. (15 gr. Stargardt.)

—— des Berkwerchs Eyla im K. Behaim gelegen. Des Rhöm. Khünig Ferdinand v. J. 1536. s. l. ni d. in-4°.

—— des Königr. Böheim, Churfürst. Sachsen, Erzherz. Oesterreich, Fürstenth. Braunschweig u. Lüneburg, der Grafschaft Hohenstein. Leipz., Henning Grosse 1616. in-fol.

—— auf die Bergwerck: Hengst, Peruinger, Lichtenstadt etc. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

—— von St. Joachimsthal. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

—— der Froyen Künigilichen Perckhstett in der Cron Hungern. Wienn, Mich. Zimmermann 1565. in-fol.

—— Zinbergkwerks-Ordnung der Bergst. Schlackenwalden, Schönfelden, Lauterpach samt derselben zugehörenden Gepirgen. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich zusammengebracht, gemehret vnd gebessert 1536. *(A la fin:)* Das ende dieser Bergkreyen. Und nemet also vngut Ir lieben Bergkgesellen nach diesen Reyen werden bald besser, vnd andere mer hernach folgen. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.) 11 th. Hagen.

L'exemplaire unique de ce recueil contient 50 chansons et

la table de n°. 1—27. Il est possible que le dernier f. qui manque, annonçait la date et le lieu d'impression. Il existe à Weimar (Bibl. archiduc.) une seconde édition augmentée de 8 pièces (*Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich zusamengebracht, gemehret vnd gebessert.* s. l. ni d. [Nürnb., durch Kunegund Hergotin vers 1528—37.] in-8°. 40 ff. non ch.) et reproduite par H. Schade sous le titre: *Bergreien. Eine Liedersammlung des XVI. Jahrhunderts. Nach d. Ex. d. Grossherz. Bibl. zu Weimar herausgeg. Weimar* 1854. in-12. (1 th.) On cite encore: *Bergkreyen, etlich schöne gesenge, newlich zusamengebracht, gemehrt vnd gebessert* s. l. 1536. in-8°. (50 chansons.)

Bergkreyen. Ander schoene Bergkreyen auffs new zusamenbracht mit auszerlesanen liedern, so in den andern teil nicht begriffen sind. Zu Nürnberg — Truckts Hans Daubman 1547. Das tritt teyl der Bergkreyen. Etzlischs schöne Bergkreyen von Schneeberg, Annaberg, Marienberg, Freyberg vnd Sankt Joachimsthal, Newlich zusamen gebracht. ib. s. d. in-8°.

On ne connait pas un seul exempl. de cette collection mentionée p. *Uhland, Deutsche Volkslieder* p. 978.

—— Bergkreyen. Etlich schöne Gesenge, newlich zusamengebracht, gemehret vnd gebessert. Nürnb. 1574. 2 tom. in-8°.

Bergmann, Benj. Nomadische Streiferrien unter den Kalmücken. Riga 1804. 4 part. en 2 vol. in-8°. (5¼ th.) 2 th. Stargardt.

Il y en a une traduction française p. M. Moris: *Chatillon sur Seine* 1825. in-8°. Av. 11 pl. (7 fr.) 6 sh. Barthés. 9 sh. 6 d. Dulau. 4 fr. Asher.

Bergmann, Jos. Medaillen auf berühmte und ausgez. Männer des Oestreich. Kaiserstaates v. XVI—XIX. Jahrh. m. biogr. u. histor. Notizen. Wien 1844. Bd. I. in-4°.

Bergmann, Mich. Deutsches Aerarium poeticum. Poetische Schatzkammer zur Verfertigung eines zierlichen und saubern Reims aus Opitzens, Flemmings etc. Schriften. Jehna 1662. in-8°. (18 gr. Lempertz.) Landsberg a. d. Warthe 1675. in-8°. (1330 pp.) 1⅓ th. Stargardt.

Bergman, Torbern. Opuscula physica et chemica. Nova ed. T. I—III. (ed. Nth. Gf. Leske.) Lips. 1786. T. IV—VI. (ed. E. Bj. Gtlb. Hebenstreit.) ib. 1787—90. in-8°. (8⅔ th.)

Le premier volume parut à Stockholm déjà en 1779, les deux suivants à Upsala en 1780—83. in-8°. Il y en a une traduction anglaise, accomp. de notes, p. Edm. Cullen: *London* 1788—91. 3 vol. in-8°.

Bergomatis, F., Austriacae gentis imagines. Oeniponti 1569. 5 part. en 1 vol. in-fol. (74 portr. av. texte latin.)

Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum chronicarum. Ven. p. Bernard. de Benaliis 1483. in-fol. (10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusa* 1485. in-fol. (21 ff. non ch.; 358 ff. et 1 f. non ch.); *Ven. per Bernardinū* (sic) *de benalijs* 1486. in-fol. (12 ff. non ch., 262 ff. ch. de 31—295.) Av. fig. en bois; *ib. per Bernardum Ricium de Novaria* 1490. in-fol. (11 ff. non ch. et 261 ff. ch.) Av. fig. *ib. per eundem* 1492. in-fol. (2 ff. non ch., 256 ff. num. et 12 ff. non ch.) Av. fig. (1 fl. 12 s. de Tritti. 3 th. Hartneg.) *Paris., Jac. Nyverd* 1535. in-fol. Nous citons aussi la traduction italienne suivante: *Chroniche di tutto il mondo di Frate Giacomo Filippo da Bergamo — volgarizzato per me Francesco C. nella nobilissima città di Fiorenza questo anno* 1488. in-fol. *Ven., Bern. Rizo de Novara* 1481. in-fol. *ib., Alb. de Lissona* 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fl. Butsch. 31 fl. vente Butsch.) *ib., G. de Rusconibus* 1513. in-fol. (11 fl. vente Butsch.) *ib.* 1535. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Il existe une édition postérieure avec des additions jusqu'en 1530 (*Ven.* 1540. in-fol.), faite sur la réimpression de la chronique publiée à Paris en 1535. in-fol. avec une continuation jusqu'à cette époque-là. On cite encore: *Suppl. supplementi delle croniche volgarizzato. Ven., Bartolameo detto l'Imperadore* 1553. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.), et *Croniche universale. Ven., Calepino* 1554. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— De plurimis claris sceletis (*sic*) q₃ Mulieribus. Ferrarie ipressu₃ opera ₇ ipensa Magistri Laurentij de rubeis de Ualentia 1497. in-fol. (4 ff. non ch. et 170 ff. ch.) Av. de très belles fig. en bois. 3 l. 13 sh. Pinelli. 31 fr. Mac Carthy. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 149 fr. vente Giraud. 26 fl. 30 kr. et 48 fl. 30 kr. vente Butsch. 8 fl. van Goekinga.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Confessionale (*Herithoma*) seu interrogatorium. Ven. p. Bernard. Benalium s. d. in-4°. (72 ff.)

Bergomensis, Petrus. Fabula sup oīa opa Thome aquinatis. Bononie ex officina Baldaseris azoguidi. in-fol. (268 ff., dont le 200ᵉ est resté blanc.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un chez Lord Spencer, l'autre à la bibl. imp. de Paris. Réimpr. (sans nom d'auteur.) *Col. p Arnoldū ter hoernē* 1473. in-fol. (158 ff. à 2 col. de 40 l.) *Basil. p. Bernh. Richel* 1478. in-fol. (300 ff. à 42 l.) *ib. p. Nicol. Kesler* 1495. in-4°. (285 ff. de 50 l.) *Ven. per Joh. Ruben₃ vercellensem* 1497. in-fol. Av. fig. en bois. (424 ff. de 72 l. à 2 col.)

—— Ethiologie. l. ɔcordātie ɔclusionū — ī qbꝰ āgelicꝰ doctor sanctus Thomas đ aquino etc. uidetur qīque đm supficiale₃ apparentiā sibimet ɔ̄tradicere. Impr. Ven. a Gabr. de Taruisio 1476. in-8°. (62 ff. de 25 et 26 l.) Col. Arn. therhoernen 1480. in-fol. (55 ff.)

—— Confessione cavata de Lantoniana. s. l. ni d. (Bon., Herc. de Nanis vers 1493.) in-4°. (4 ff.)

Bergstraesser, J. Andr. Benignus. Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt, descriptae ad Linnaei et Fabricii systemata tum illustranda tum amplificanda. Decuria I—III. Hannv. 1779—80. in-4°. Av. 30 pl. col.

—— Nomenclatur und Beschreibung der Insekten in der Grafschaft Hanau-Münzenberg, wie auch der Wetterau u. d. angränzenden Nachburschaft diess- u. jenseits des Mains. Hanau 1778—80. 4 Jahrg. in-4°. Av. 96 pl. enlum.

Bergwerkordnung. Voyez **Bergk-Ordnung.**

Bericht, Christlicher, der zwölff Artickel des heiligen Christlichen Glaubens aus dem alten und newen Testament kürtzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. s. l. ni d. (Zurich, Frosschauer vers 1540—50.) in-fol. 12 pl. gr. en bois. (20 th. R. Weigel.)

L'artiste s'est designé par le Monogr. H. H. avec un petit couteau (v. Bartsch. Vol. IX. p. 408.). C'est la première édition avec le texte en allemand.

Bericht dess Kelchen Kriegs. s. l. ni d. in-4°. Av. frontisp. entièrement gr. en cuivre, représentant un valeur du bocal. (⅔ th. Stargardt.)

En prose et en vers.

Beringer, J. Heimlichkeiten der Tyrannischen hispanischen Inquisition. Amb. 1611. in-8°. (3 th. Mai. ½ th. Lempertz.)

Beringer, Joa. Barth. Adam. Lithographiae Wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium, prodigiosis imaginibus exornatae, spec. I. u G. Lud. Hueber. Wirceb. 1726. pet. in-fol. Av. 22 pl. 36 fr. Chateaugiron. 2⅔ th. Kirchhoff. 10 th. Weigel. 2 fl. 18 s. van Mortier.

L'auteur mystifié par le jésuite Rodrick, qui avait fait fabriquer ces prétendues pétrifications, s'est hâté de retirer du commerce tous les exemplaires qu'il pouvait attrapper, après qu'il avait été averti du tour qu'on lui venait de jouer. Après sa mort un libraire de Leipsic ayant acquis le reste de ces exemplaires les mit dans le commerce avec un nouveau titre: *Francof. et Lips.* 1767. (3 th. Weigel. 2½ th. Kölder.), mais on ne recherche que les exempl. de la première édition. v. l'ital. de Faujas de St. Fond n°. 184. Serapeum de 1852 p. 203 sq.

Berinus. Sensuyt la description en forme de romāt de lhystoire du noble cheualier Berinus, Et du vaillant et tres cheualereux chāpion Aygres de laymant son filz Lequel liure est tāt solacieux ql doyt estre sur tos autres nōme le vray sentier dhonneur, et lexemplaire de toute cheualerie. Nouuellement reduit de langaige incōgneu au vulgaire langage frācoys. (*A la fin*) Paris par jehā Jannot

impr. ot libraire s. d. (1521.) in-4°. Goth.. (172 ff. dont 6 prél. à 2 col.) Av. fig. en bois.
Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Paris par Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (7 l. 7 sh. White Knights. 8 l. 15 sh. Heber.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. à 2 col) 180 fr. de Bure; *Paris p. Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. y compris 6 ff. de prél. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Beristain de Souza, Jose Mariano. Bibliotheca Hispano-Americana Septentrional. Catalogo y Noticia de los Literatos que nacidos, educados, florecientes en la America Septentrional Española han dado a luz algun escrito o lo han dexado preparado para la prensa. En Mexico 1816—21. 3 vol. in-fol.
Vol. I. 2 pag. de dédicace, XVIII pag. de discours apologét., 4 pag. p. les privilèges, 540 pag. de texte. Abad, Diego Jose — Funes, D. Geronimo. Vol. II. 1819. 525 pag. Gabaldá, Fr. Jose — Quiros y Campoosgrado, D. Manuel. Vol. III. 1821. 366 pag. Rabago, D. Andres Dica — Zurricaldai, D. Santiago.
L'auteur de cet ouvrage important, renfermant 3687 notices littéraires, tant biographiques que bibliographiques, concernant les auteurs Mexicains ou de la Nouvelle Espagne, doyen de la cathédrale de Mexique, naquit dans la ville de Puebla de los Angeles, prov. de Tlascala, le 22 mai de 1756 et mourut probablement avant la publication du second vol. en 1819, soignés par son neveu D. Jose Raphael Enriquez Trespalacios Beristain. Je dois cette notice à Mr. N. Trübner, qui possède un exemplaire de ce livre aujourd'hui très rare, la plus grande partie des feuilles imprimées ayant été détruite par un incendie ou déchirée pour servir de cartouches pendant la durée de la guerre de révolation. On cite d'un certain *Jose Mariano de Beristain* de la real soc. Bascongada: *Odas de filopatro, Val* 1782. Vol. I. in-4°.

Berkeley, George, bishop of Cloyne. Works, to which is added an Account of his life and several of his letters to Th. Prior, esq., Dean Gervais, and Mr. Pope. London 1784. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Cooke. (4 l.) 2 l. 12 sh. Bohn.
Il y en a une nouvelle édition: *London* 1820. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 15 fr. Asher.

Berkeley, M. J. Gleanings of British Algae. London 1833. in-8°. Av. 20 pl. col.

—— British Fungi: consisting of dried specimens of the species described in Vol. V. P. II. of the English Flora. London 1836—43. 4 cah. in-4°.
Cet ouvrage sert d'illustration à l'ouvrage de Berkeley: *British Flora, Fungi*, qui forme la 2e partie du 5e vol. de *Smith's English Flora.*

Berkenhout, John. Synopsis of the natural History of Great Britain and Ireland. London 1795. 2 vol. in-8°. (10 sh.)
Il y en a des éditions antérieures: *London* 1767—70. 3 vol. in-8°. et 1789. 2 vol. in-8°.

Berlemont, Noel de. Vocabulaire pour apprendre à bien liro, escripre et parler françoys et flameng, p. N. de B. maistre d'Escole à Anvers. Anvers, Guill. Worstermann 1511. in-4°. Goth.

Berlèse, M. l'abbé. Voyez Jung.

Berlinghieri. In questo volumo si contengono septe giornate della geographia di Franc. Berlinghieri. Impr. in Firenze per Nic. Todesco. (vers 1480.) in-fol. à 2 col. de 51 vers. (128 ff.) Av. 31 cartes grav. sur métal. 37 fr. de Meyzion. 48 fr. La Vallière. 4 l. 13 sh. Pinelli. 110 fr. Brienne Laire. 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 200 fr. Bontourlin. 461 fr. Libri. (n°. 1022.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.
Il y en a deux sortes d'exemplaires: l'une contient le titre (*Geographia di Fr. Bert.*) en rouge et en dernier f. le registre des signatures et la souscription *Firenze* et est composée de 128 ff. (dont 5 dans l'intérieur du vol. sont blancs), et une de 123 comme dit Mr. Brunet. L'autre classe n'a d'autre titre que celui qui est imprimé en lettres majuscules au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc: le dernier f. y est blanc des deux côtés; v. Lettres de l'abbé de St. Leger au baron d'Ilciss p. 13. Cat. de La Vallière. Vol. II. p. 514. Heinecken, Idée génér. p. 146 sq. de Murr, Notitia libri rariss. Geogr. Fr. Berlingh. Norimb. 1790. in-8°.

Bermudez, Geronymo. Voyez Silva, Ant.

Bermudez, J. Agost. Cean. Diccionario historico de los mas ilustres professores de las bellas artes en España. Madrid 1800. 6 vol. in-8°. (25 fr.) 1 l. 4 sh. et 15 sh. Bohn. 20 th. R. Weigel. 8 th. Lempertz.

—— Sumario de las antigüedades romanas que hai en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. Madrid 1832. pet. in-fol. ou in-4°. (1 l. Barthés.)

—— Voyez Coleccion de cuadros.

Bermudo, Fr. Juan. Comiença el libro llamado declaracion de instrumentos musicales. Osuña 1555. in-fol.
Mr. G. Brunet m'écrit que ce vol. très rare ne paraît pas avoir été connu par Antonio. L'auteur annonce qu'il publiera le 6e livre de son travail quand le papier sera moins cher, et le 7e si les aumônes seront abondantes. (Note du *Catal. Condé* n°. 187.)

Bernal, Beatriz. Comiença la hystoria de los invitos y magnanimos cavalleros don Cristalian de España principe de Trapisonda y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda. Tracta de los grandes y muy hazañosos hechos en armas que andado por el mondo buscando las aventuras hizieron; corregida y emendada de los antiguos originales, por una señora natural de la noble y mas leal villa de Valladolid dirigida al muy alto y muy poderoso señor don Phelippe principe de Castilla nuestro señor. Valladolid en casa de Juan de Villaquiran 1545. in-fol. Goth. (CCCIII ff. chiffr. non compris le titre.) 28 l. 10 sh. Heber. (Bibl. Grenvill.)
Il y en a une seconde édition avec le nom de l'auteur „*corregida y emendada de los antiguos originales por doña Beatriz Bernal*". *Alcala de Henares en casa de Juan Iniguez de Lequerica* 1586 (à la fin 1587). in-fol. (2 ff. de prél., 321 ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la souscr.)
C'est sans doute une faute d'impression, quand Antonio en cite une édition donnée par cet imprimeur en 1566. On cite une traduction italienne intitulée:
Istoria di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fratello, figliuoli dell' imperadore di Trabisonda, tradotta dalla spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata. Ven., Lucio Spineda 1609. 2 vol. in-8°.

Bernal, Jehan de. Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre . . . en la cite de Tholose . . . lan mil D. XXXij . . . touchant les affaires des Indes et parties orientalles, nouuellement translatees de latin en françoys . . . . jointe a icelles une salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens utile et profitable. s. l. ni d. (Tholose, p. Jean Barril vers 1552.) in-4°. Goth. (10 ff.)

Bernard, A. De l'origine et des debuts de l'imprimerie en Europe. Paris 1853. 2 vol. in-8°. Av. facsimile. (16 fr.) 3 th. Baer.
Le même savant qui a rassemblé dans cet ouvrage des documents importants pour l'histoire de l'imprimérie, a donné plusieurs monographies d'un grand intérêt, savoir:
Les Estiennes et les types grecs de François I, complément des Annales Stephaniennes. Paris 1856. in-8°. (4 fr.)
Geofroy Tory, peintre et graveur, premier impr. royal, reformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I. Paris 1857. in-8°. Av. gr. en bois. (9 fr.)
Ant. Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris. Av. un spec. de ses caractères. ib. 1857. in-8°. (3 fr.)
Ant. Vérard et les impressions Gothiques. Paris 1858. in-8°. (3 fr.)

Bernard, Ch. Histoire des guerres de Louis XIII. Voyez Valdor.

Bernard, Claude Barth. Histoire de Riom, chef d'Auvergne, trad. du latin, ensemble Sympose, Odes et Epigrammes du dit Bernard. Lyon, Jean d'Ogerolles 1559. in-16.
Ce livre, cité par Du Verdier, est si rare qu'on n'en connaît pas un seul exempl.

Bernard, Cl. et Huette, Ch. Précis iconographique de mé-

decine opératoire et d'anatomie chirurgicale, dess. d'après nature p. M. J. B. Leveillé. Paris 1848 sq. 10 Livr. in-12. Av. fig. (noires, 1 l. Dulau, enlum., 2 l., à la seppia, 1 l. 10 sh. Dulau.)

Bernard, C. Généalogie de la Maison Roy. de Bourbon depuis le Roy S. Louis jusques à Louis le Juste. Paris 1644. in-fol. Av. une gr. pl. pliée contenant 40 portr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bernard, Edward. Voyez **Bernardus, Ed.**

Bernard, F. Le Fouet divin des joueurs, parjureurs et blasphemateurs du très-saint nom de Dieu, de Jésus et des Saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede diceux, la Confrairie du tres sainct nom de Dieu et de Jésus a esté institué par les religieux de l'ordre des freres prêcheurs. Extrait de divers autheurs et dignes de foy par le R. P. F. Bernard . : . . religieux du mesme ordre du convent de Douay. Douay, Marc Wyon 1618. in-12. Av. front. gr. (XXX ff. de prél. 352 pag. et 3 ff. p. la table des chapitres.)

Pour un autre ouvrage différent sous le même titre v. **Fouet.**

Bernard, J. Le voyage de Hierusalem et autres lieux de la Terre sainte, avec son retour par l'Italie, Suisse, Allemagne, Hollande et Flandre. Paris 1621. in-8°. Av. fig. (15 sh. Bohn.)

Bernard, J. Fr. Voyez **Cérémonies** religieuses et **Shuckford.**

Bernard, Mlle. Voyez **Frédéric** de Sicile.

Bernard, P. Les conquestes amoureuses du grand Alcandre. Cologne 1681. in-12.

Bernard, le Petit. Voyez **Quadrins.**

Bernard, Pier Joseph surnommé **Gentil.** Oeuvres complètes. Paris, Didot jeune 1795. gr. in-8°. Av. fig. d'Eisen. (5 fr. Aubry.)

Mr. Brunet remarque qu'on a tiré seulement 35 ex. de l'opéra de Castor et Pollux.

—— Oeuvres. Paris, Didot l'aîné 1797. gr. in-4°. Pap. vélin, fig. d'après Prudhon. (3⅓ th. Kirchhoff.)

Les exempl. avec fig. avant la lettre contiennent de plus que les autres, les opéras et les poésies diverses de Bernard (25 fr. Aubry. 56 fr. Detero). Il en a été tiré un ex. sur vélin, auquel sont joints trois jolis dessins de Prudhon (1500 fr. vente Galitzin en 1825.) v. *Notice de la bibl. de G.* p. 58. La bibl. imp. possède un ex. unique sur vélin des *Oeuvres de Bernard*, éd. stéréot. d'Herhan 1803. in-12. (4 sh. Dulau.) avec un titre impr. en or, un second en rouge, un troisième en noir.

—— Oeuvres, publ. p. Fayolle. Paris 1803. 2 vol. in-8°. ou 4 vol. in-18. (6 fr. Aubry.)

Dans cette édition-ci on trouve plusieurs pièces obscènes, omises dans les autres. On en a tiré des exempl. sur pap. vélin.

—— Oeuvres, ornées d'une grav. d'après Prudhon. Paris 1823. in-8°. (5 fr.)

Il y en a des exempl. sur pap. fin (6 fr.) et en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre (10—15 fr.).

—— L'art d'aimer. A Parme, Bodoni 1798. in-8°. (34, et non 32 ff., dont le 1er et le dernier bl.) 3 fr. Coen.

Bernard, Rich. The isle of Man or the legal Proceeding in Man-shire against Sin. London 1627. in-18.

Allégorie réligieuse, souvent réimpr., p. ex. en 1629 et 1663 à Londres, et 1808 à Bristol.

—— The Bibel Battels or the sacred Art Military. London 1629. in-12.

—— Thesaurus biblicus s. Promptuarium sacrum. Ed. auctior. Lond. 1664. in-fol.

Le première édition est ornée d'un portr. p. Hollar.

Bernardez, Diogo. Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa, sua mai e a Santos particulares. Lisboa, S. Lopez 1594. in-4°.

Bernardez, Diogo. Olyma em o qual se contem as suas eglogas e cartas. Lisboa, S. Lopez 1596. in-4°. (1 l. 1 sh. et 16 sh. Heber.)

Réimprimé: *Lisboa* 1761. in-12.

—— Flores do Lima. Lisboa 1597. in-8°.

Réimpr.: *Lisboa* 1632. in-32. et avec les *Varias rimas* du même poète, qu'on cite aussi sous le nom de D. Bernardez Pimenta, *ib.* 1770. 2 vol. in-12. auxquels on ajoute *Varias poesias de Agost. da Cruz seu irmaõ. Lisboa* 1771. in-12.

Bernardino Amico da Gallipoli. Trattato delle Pianta e Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa, disegnate in Ierusalemme secondo le regole della Prospettiua e uera misura della lor grandezza. Stamp. dall istesso Autore in più piccola forma, aggiuntoui la strada dolorosa e altre figure. In Fir. app. P. Cecconcelli alle stelle Medicee 1620. (1619.) in-4°. Av. 40 pl. en taille-douce gr. p. Callot, numér. de 1—47. in-fol.

Bernardino, Gasp. do Santo. Voyez **San Bernardino.**

Bernardinus Senensis. Sermones de euangelio eterno. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (329 ff. de 54 l.)

Réimprimé: *Basil. p. Nic. Kesler* s. d. in-fol. (300 ff. de 56 l. à 2 col.) *ib.* 1490. 1498. in-fol. *Spirae, P. Drach* 1494. in-fol.

—— De vita christiana. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt 1473.) in-4°.

Pour les autres ouvrages de cet auteur v. Hain n°. 2832 sq. On en cite encore:

La confessione volgare divisa in dodici regole. In Pescia p. Franc. Cenni. Fiorentino 1485. in-4°. *s. l.* 1494. in-4°.

—— Opera omnia st. Jo. de la Haye. Ven. 1745. 5 tom. en 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il en existe des éditions antérieures, savoir: *Ven.* 1591. 4 vol. in-4°. *Paris.* 1636. 4 vol. in-fol.

Bernardo da Parigi. Vocabulario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. Roma, Congr. de prop. fide 1665. 3 vol. in-4°. 9 th. Weigel. 12 fl. Klang.

Bernardo. Compendio degli abbati di Valombrosa. Ven., L. A. de Giunta 1510. in-4°.

Un ex. tiré sur peau vélin a été vendu en 1849 à Londres à raison de 5 l. 2 sh.

Bernardus, S. Opera. Paris. 1642. 5 tom. en 6 vol. in-fol. 17 fl. Bentes.

Les éditions des *Opera cura Jo. Gilloti. Paris., S. Nivell.* 1572. in-fol. (1 th. Weigel.) *Antv.* 1620. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt.); *c. not. Picardi. ib.* 1616. in-fol. (5 th. Weigel.) *Paris.* 1621. in-fol. (12 fr. Aubry.); *cura Edm. Tiraquelli. Paris.* 1640. in-fol. (15 sh. Nutt.); *op. et lab. J. Merloni Horstii. ib.* 1658. 5 vol. et 2 vol. de Suppl. *Lugd.* 1658. *Col. Agripp.* 1672. in-fol. (6 th. Weigel. 13 fl. du Bois.) *ib.* 1667. 8 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Nutt.) 1641. 7 tom. in-fol. (8 fl. Klang.) *Lugd.* 1687. 6 tom. en 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Nutt.) ne sont pas recherchées. Celles de *Paris, J. Petit* 1517. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.) *Lugd.* 1524. 1530. in-fol. *Bas.* 1552. in-fol. (1 fl. 7 s. van Lingen.) *Paris.* 1609. (13 fl. Bos.) et 1632. in-fol. sont incomplètes.

—— Opera omnia ex secundis curis Joh. Mabillon. Paris. 1690. 2 vol. in-fol. (2 l. 5 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 5 fl. van Bos.)

On préfère cette édition à celle que Mabillon a publiée à Paris en 1667. en 9 vol. in-8°. ou en 2 vol. in-fol.

—— Opera curis tertiis J. Mabillon. Paris. 1719. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang. 2 l. 14 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. [Gr. pap. 3 l. 3 sh.] 17 th. Weigel. 16 fl. du Bois.)

Cette édition, publiée par les soins des P. P. Massuet et Tixier, est plus complète que la précédente. Réimpr. *Venet.* 1726. (22 fl. Beck. 24 fl. Klang.) *ib.* 1765. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Barthés.) *C. append. Martenii. ib.* 1781. 6 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— Opera. Besançon, Gaultier 1835. 3 vol. in-8°. et in-12. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Opera. Editio Benedictina nova. Paris., Gaume 1839—40. 4 tom. en 2 vol. in-4°. imp. (2 l. 2 sh. Nutt et Toovey. 2 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 4 sh. Barthés.)

Bernardus, S. Opera genuina, juxta monachorum S. Benedicti exemplar. Lyon 1845. 3 vol. in-8°. (12 sh. Nutt. 18 sh. Dulan.)

—— Flores S. Bernardi. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmidt.) in-fol. (154 ff. — 5 th. Köhler.) (*A la fin:*) Ven. p. Luceant. de Giunta Flor. 1503. in-8°. Goth. (1½ th. Weigel.)

—— Sermones. Mog., Petr. Schoyffer de gernsheym 1475. in-fol. (234 ff. à 2 col. de 47 l.) 45 fr. Brienne Laire.

Ces sermons ont été souvent réimprimés (v. Hain n°. 2842 sq.), mais on n'en cite que les éditions suivantes: *Impssi ac completi bruxell — M° CCCC° octuagesimo pmo* (apud fratres vitae communis?). in-fol. (222 ff. à 2 col. de 40 l.) 35 fr. La Serna. et s. l (Spirae, P. Drach.) 1481. in-fol. (305 ff. de 44 l.) 1⅔ th. Kirchhoff. etc.

Dit is dat boec van sinte Bernaerds sermoeñ. Zwolle, Peter van Os 1484—85. 2 pties. in-fol. (170 et 192 ff.) Goth.

En hollandais. — Réimpr. *Zwoll.* 1495 *(bi Peter Os van Breda).* in-fol. (280 ff.) Goth. Av. fig. en bois v. *Holtrop.* Vol. I. p. 184. 191. sq.

Sermoni morali di S. Bernardino sopra la cantica volgarisati. Milano p.' Mag. Enrico (*Uldrico*) Scinzenzeler Todesco 1494. in-fol.

Un choix des sermons de S. Bernard en ancient français a été publié p. Le Roux de Lincy p. 519 sq. à la suite des *IV livres des Rois trad. en franç. du XII siècle. Paris* 1841. in-4°.

—— Contemplationes s. Meditationes de interiori homine. s. l. ni d. (Aug. Vind., Ant. Sorg.) in-fol. (23 ff. à 36 l.)

Souvent réimprimé, p. ex.: *s. l.* 1492. in-8°. (32 ff.) et; *pisis p Georgiũ. Mittelio* 1493. in-8°. (32 ff. de 27 l.)

Il y en a une traduction anglaise très rare:

Medytacõns — transl. from Latyn into Englyshe by a devoute student of the Universite of Cambridg. (Westméstre) *Wynkyn de Word* 1496. in-4°. (4 l. 8 sh. Loscombe 1851.) *ib* 1545. in-4°. et une autre en italien, intitulée: *El Libro de sancto Bernardo: In che modo se deve tenere ne mundo la conscientia et le meditatione sue et altri capituli bellissimi. In Bologna per Justiniano da Rubiera s.* d. (1522.) in-4°. (30 l.) *Meditationi piissime, testo di lingua pubbl. da L. Razzolini. Reggio* 1850. in-8°.

—— Modus bene vivendi ad sororem. Ven. p. Bernard. de Benaliis Bergomensem et Mattheum (*Capcasam*) Parmensem 1490. in-4°. ib. 1492. in-8°. (91 ff. de 29 l. à 2 col.) 6 fr. La Vallière.

—— Hoemen dat huysghesinne regeren sal na sinte Bernaers leeringhe. Delf (Eck. van Hombergh vers 1490—95.) in-4°. Goth. (6 ff.)

—— Sermoni devotissimi. Ven. per Bernard. Benali. s. d. in-4°.

—— Sermoni volgari devotissimi ridotti in lingua Toscana. Fir., Lor. Morgiani et Giov. di Maganzo 1495. in-8°. (CXX ff. ch. et 2 ff. de table.)

Réimpr.: *Ven.* 1502 *per Cristofolo pensa.* in-4°. *ib., p. Piero de quarengi* 1508. in-4°. *ib. p Caesaro arrivabeno* 1518. in-8°. et souvent (v. Paitoni Vol. I. p. 159 sq.).

—— Treatyse of well Livynge translated by Th. Paynell.' Londen by Th. Petyt. in-8°. (CXCVIII ff.) by J. Byddell s. d. in-12.

—— Le traicte de saint bernard enuoye a sa seur. contenant la maniere de bien viure en la religion tres chrestienne nouuellement corrige & amende. Impr. p. Frãcoys regnault libraire de Paris (vers 1520). in-8°. Goth. (160 ff., dont les 3 derniers non ch.) Av. 2 fig. en bois.

—— S. Bernardus Souter tot onser liever vrouwen Maria. Antv., Gher. Leeu 1491. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois. Goth. (72 ff. de 21 l.) Leyden (Hugo Janszoen van Woerden vers 1499.) in-8°. Goth. Av. fig. (66 ff. de 20 l.)

—— Speculũ de honestate vite. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. (8 ff. de 26 l.) (Av. l'ouvr. univ. éd. de Zell 23 fr. 19 s. La Vallière.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.*, p. ex. (Romae, St. Planck.) in-4°. (5 ff. de 33 l.) et (Romae, Joh. Gensberg.) in-4°. (8 ff. de 27 et 28 l.)

—— De plãctu bt̃e marie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (6 ff. de 27 l.) (1 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. Asher.) s. l. 1486. in-8°.

Traduit en italien: *Pianti devotissimi della Madonna.* (A la fin:) *Impressus fuit arte Phil. Lavaniae* (Mediol.) s. d. in-8°. *Il Pianto della Vergine e la Meditazione della Passione secondo le sette Ore canoniche. Fir* 1837. in-8°.

Bernardus, S. Epistolae. Bruxellis (ap. fratres vitae comm.) 1481. in-fol. Goth. (7 sh. Heber. 24 fr. La Vallière.)

Cette édition contient 310 lettres. Il y en a une plus ancienne *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn vers 1471.) in-fol. Goth. (189 ff. à 2 col. de 60 et 61 l.) qui renferme 296 lettres et plusieurs autres opuscules du même saint père. Une troisième: *Basil.* 1494. in-fol. (3 ff. de table, 120 ff. de 55 l. à 2 col. et 3 ff non ch.) est moins estimée. Il y a plusieurs traductions italiennes des différentes lettres de S. B. savoir:

Tre epistole attribuite a San Bernardo, testo di lingua, ora per la pr. volta pubbl. dal cav. Gius. Manuzzi. Firenze 1848. in-8°. (4 l.)

Quattro epistole, testo di lingua, tratte da due codici Riccardiani da L. Razzolini. Fir. 1848. in-8°. (4 l.)

Les mêmes lettres que celles publiées p. Manuzzi, accomp. d'une quatrième intitulée: *Sopra il governo familiare mandato al cav. messer Ramondo del Castello di S. Ambrogio* dont il existe une ancienne traduction française avec le titre: *Cy en suit une belle doctrine ⁊ enseignemẽt q̃ saint bernart enuoya a ramõ chevalier seigneur de chastena ãbroise. s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. de 29 l.) Cette lettre publiée p. *Fr. Palermo* dans sa *Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella toscana. Nap.* 1840. p. 49 sq. et d'après une autre version per *Sorio* à la fin des *Lettere del B. D. Giov. dalle Celle* p. 214 sq. ainsi que par *Telesf. Bini* dans ses *Rime e prose del buon secolo della lingua. Lucca* 1842. in-8°. p. 119 sq. a été produite séparément (*Incomentia la epistola di s. B. abate della cura et modo de gubernare medesimo e la sua famiglia*) *s. l. ni d.* (Ven., N. Jenson.) in-4°. *Padova* 1846. in-8°. (*Epistola Bernardina pubbl. la prima volta colla versione a fronte all' appoggio d'un cod. ms. del XIII — XIV sec.*) *Verona* 1851. in-8°. (*Pistola mandata da Bernardo monaco di Chartres a Raimondo etc. e traslatata di latino in volgare nel Secolo XIV.*) *Siena* 1853. in-8°. (Gaet. Milanesi, l'éditeur l'attribue à Bernard, moine de Chartres, dit Silvester au 12° siècle.) *Reggio* 1854. in-8°. Il y a une édition à part du texte latin de cette lettre, savoir:

—— Epistola de festo Conceptionis beatae Mariae virginis non celebrando. Auctoritates sanctorum ad confirmationem praedicatorum. s. l. ni d. in-4°. (14 fr. La Vallière.)

Ce dernier écrit manque dans l'édition des oeuvres de S. Bernard, donnée p. Mabillon l'an 1690.

—— Epistola Melliflui (*sic*) Bernardi Clarevallis cenobyi abbatis de regimine domus familieq3. Liptz. per Mart. Herbipolensem 1497. in-4°. (5 ff.)

Traduit en allemand: *Hye lernet sãt Bernhart wie ein yeglich man hauss haben* (sic) *und sein hauss regieren.* s. l. ni d. in-4°. (6 ff. de 31 l.) *Augsp. d. Joh. Schauern* 1494. in-4°.

—— Voyez **Florstus** et **Imitatione Christi.**

Bernardus Parmensis JCtus. Casus longi super quinque libros decretalium. Parisius per magistrum (*sic*) Petrum cesaris et Johannem stoll. 1475. in-fol. (368 ff. à 2 col. de 35 l.) 80 fr. La Vallière.

Traité souvent réimprimé; v. Hain n°. 2929 sq

Bernardus baro Altae-turris (**Ant. Bivona**). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctae. Manipuli quatuor. Panormi, typis regiis 1813—16. in-4°. Av. 14 pl.

—— Sicularum plantarum centuriae duae. Panormi 1806—7. 2 part. in-4°. Av. 13 pl.

Bernardus, Eduardus. De mensuris et ponderibus antiquis L. III. Ed. altera. Oxonii e Th. Sheld. 1688. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 3 th. 2 gr. Naumann.)

—— Librorum MSS. Academiarum Oxon. et Cantabr. et celebrium per Angliam, Hiberniamque Bibliothecarum catalogus, c. ind. alphab. Ox. 1696—97. 2 part. en 1 vol. in-fol. (15 sh.)

Bernardus, J. P. Summarium totius philosophiae. Venet., Zenarius 1582—85. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Première et rare édition d'un ouvrage très estimé dans son temps

Bernardus, Johannes Savonensis. Vocabulista ecclesiasticu. Mediol. p. Leon. Pachel et Ulder. Scinczenzeler 1480. in-fol.

Réimpr. *ib. p. Leon. Pachel* 1489. in-8°.

Bernardus, Jo. Steph. Reliquiae medico-criticae, ed. Chr. G. Gruner. Jen. 1795. in-8°.

Ce recueil contient des fragments de médecins grecs.

Bernatz, J. M. Bilder aus dem heiligen Lande. XL ausgewählte Ansichten biblisch wichtiger Orte in Begleitung des Herrn Hofrath Dr. v. Schubert treu nach der Natur aufgen. u. gezeichnet. Lithogr. v. Emminger u. Federer. Stuttg. 1838. 4 Livr. in-fol. obl. (6⅔ th. Pap. chin. 10 th. Pap. vélin Jésus 13⅓ th.)

Il en existe une édition en petit format: *Stuttg.* 1842. in-fol. obl. (3⅓ th.)

—— Scenes in Ethiopia. Munich and London 1852. 2 vol. gr. in-fol. obl. 48 pl. col., 2 front. et 1 carte. (66⅔ th. R. Weigel. 60 th. Köhler.)

Il en existe une édition allemande: *Hamb.* 1854. in-fol. Av. 51 pl. chromolith. (16 th.)

Bernd, Chr. S. Th. Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft. Bonn 1841—49. 2 vol. in-8°. (9 th.) 3⅓ th. Lempertz.

Cet ouvrage est divisé en 2 parties: *Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alter Völker. Bonn* 1841. in-8°. Av. 18 pl. (4 th.; 1⅔ th. Lempertz.) et *Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung. ib.* 1849. in-8°. Av. 20 pl. (5 th.; 2⅔ th. Lempertz.)

—— Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. Bonn 1830—41. 4 vol. in-8°. (8⅔ th.) 3 th. Lempertz.

Berneri, Gius. Il Meo Patacca ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso (in ottava rima) nel linguaggio romanesco. Roma, Pi. Leone 1695. in-8°. (55 fr. Libri. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il existe une nouvelle édition de ce poème sur la délivrance de Vienne avec 52 belles eaux-fortes p. Pinelli: *Roma* 1823. in-fol. obl. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Berners ou **Bernes.** Voyez **Barnes.**

Bernhard Graf von der Marck. Chymische Schriften von dem gebenedeiten Stein der Weisen. Nürnb. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Von der hermetischen Philosophie das ist vom gebenedeiten Stein der Weisen. Strassb. 1582. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Bernhard Herzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. Reise durch Nord-America in den Jahren 1825—26. herausg. von H. Luden. Weimar 1828—30. 3 vol. in-8°. Av. 25 vign. 4 vues et 8 cartes. (3 Rbd. Salomon. 6 fl. 48 kr. Klang. 6 l. Hibbert.)

Berni. Tutte le opere del Bernia; le terze rime del Messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza etc. (Ven., Bart. Zanetti) 1542. 3 part. en 1 vol. in-8°. (50 fr. Trudaine. 64 fr. de Préfond.)

Cette édition rare qui n'est cependant pas la première, comme croit Mr. Brunet (v. ci-dessous) doit contenir 168 ff. pour les deux premières parties, 79 pour la troisième et de plus une pièce de 15 ff., intitulée *Dialogo contra i poeti*, publiée déjà séparément: *Ferrara per Scipione e fratelli* 1537. in-8°. *Modena* 1540. in-8°. et *s. l. ni nom d'impr.* 1542. in-8°. mais non ajoutée aux autres éditions des poésies de Berni.

Il y en a des éditions antérieures non moins estimées, savoir: *I capitoli del Mauro et del Bernia et altri authori. Ven., Curtio Navo* 1537. in-8°. (64 ff. ch.) 17 fr. Libri.

Inconnue à Mr. Brunet qui cite l'édition donnée en 1538 par le même imprimeur, comme si elle était la première.

Tutte le opere del Bernia in terza rima. Vinegia p. Curtio Navo et fratelli 1538. (55 ff. ch. et 1 f. bl.) — *Le terze rime di Giov. della Casa, di Bino et d'altri. ib. eod* — *Tutte le terze rime del Mauro. ib. eod* in-8°. (37 et 29 fr. Libri.) *ib.* 1540. in-8°. (20 fr. du Fay.)

Sonetti del Bernia in diversi soggetti et a diverse persone scritti. (Ven.) *Curtio Navo et fratelli* 1540. in-8°. (20 ff.) 27 fr. Gaignat. 10 fr. Libri.

Il y en a une édition antérieure: *Ferrara per Scipion e fratelli* 1537. in-8°., réimpr. (Ven.) *Curzio Navo* etc. 1541. in-8°. v. Zeno, Lettere Vol. I. p. 367.

Caccia di Amore del Bernia. Per Fabio Romano s. l. 1537. in-8°.

Il y en a une réimpression de ces 15 stances très obscènes, faite à Ferrare en 1562. in-8°., à laquelle on a joint un *Capitolo contro le Donne di Pi. Aretino.* Elles se trouvent aussi au 34e f. des *Stanze amorose* (v. **Stanze.**).

Berni. Il primo libro delle Opere burlesche di M. Franc. Berni, di M. Gionanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di Messer Bino, del Molza, del Dolce et del Firenzuola, ricorretto et con diligenza ristampato. In Firenze, Giunta 1548. in-8°. (Av. le 2 livre 72 fr. Gaignat. 128 l. 63 b. Gradenigo. 16 fl. Crevenna. 67 l. 54 b. Soranzo. 57 fr. Caillard.)

8 ff. de prél. 132 pag. num. le p. 133e pour l'errata. 8 feuillets avec les sign. de AA — IIII iiij. ff. 129 — 203 num.

Ce volume a été réimprimé par les Giunti avec des omissions en 1550 et 1552 et *s. d.* in-8°.

—— Il secondo libro delle Opere burlesche di M. Fr. Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lud. Martello, di Mattio Franzesi, dell' Aretino et di diversi Autori, nuovamente posto in luce. Fir., Giunta 1555. in-8°. (4 ff. de prél. 187 pag. num. 1 f. de table.) (Av. l'éd. do 1er L. do 1552. 87 fr. Libri.)

Ces deux volumes, qui doivent être réunis dans les éditions de 1548 et 1555 (72 fr. Gaignat.), ont été réimprimés avec des mutilations: *Ven., Dom. Giglio* s. d. (1564—66.) in-8°. (1 l. 7 sh. Toovey.); *Vic.* 1603—1609. 2 vol. in-8°. et *Ven.* 1627. 3 vol. in-12. (31 fr. 50 c. Mac Carthy. 20 sh. Quaritch.) Toutes ces trois éditions se détériorent par degrés; (v. Zeno. Vol. II. p. 267.).

—— Il primo et secundo libro delle Opere burlesche. Londra, Gio. Pickard 1721—24. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr. Mac Carthy.)

Cette édition a été publiée p. Paolo Rolli avec des notes d'Ant. M. Salvini, caché sous l'anagramme d'Antinoo Nivalsi.

—— Il primo et secondo libro delle Op. burl. con la giunta del terzo Libro. Londra e (3e vol.) Firenze (Napoli) 1723. 3 vol. in-8°. 25 fr. Boutourlin. (Aussi sur gr. pap.) 20 fr. 50 c. Libri. 1 l. 4 sh. Dulau. 11 sh. Hibbert.

Il existe des exempl., dont les deux prem. vol. ont, soit aux frontisp. soit à la fin, la date: *Firenze appresso Bernardo Giunta* 1555, mais c'est bien facile de les distinguer de l'édition originale (v. Gamba no. 160.). A la fin du 3e vol. doit se trouver une partie séparée de 18 ff. non ch., cont. un avis au lecteur et des variantes. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Usect al Reno, Broedelet* (Rome) 1726. 3 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap., non mutilée, mais remplie de fautes d'impression 12 fr. Coen.) *ib.* 1760. 3 vol. in-8°. (10 fr. Coen. 1 l. 10 sh. Dulau.) *Utrecht* (Ven.) 1771. 3 vol. in-8°. (un ex. tiré sur parchemin 5 l. 5 sh. Pinelli et 75 fr. Mac Carthy.) et *Leida* 1824. 6 part. en 3 vol. in-12. On cite encore: *Opere burlesche di Fr. Berni. Mil.* 1806. in-8°, (où l'on trouve aussi les lettres en prose de Berni.) 12 sh. Dulau. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro Paulo da San Chirico. Roma per F. Mintio Calvo 1526. pet. in-4°. Av. un front. gr. en bois.

Ce commentaire, attribué par quelques bibliographes à Berni lui-même, porte dans une autre édition du même format que celle de 1526 et dans deux réimpressions, faites à Venise en 1534 et s. d. in-8°. le nom de L. Gelasino da Fiesoli. Le *Capitolo* lui-même fait partie des *Rime burlesche*.

—— I drami. Ferr. 1566. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Catrina, Atto scenico rusticale. Fir., Valente Panizzi 1567. in-8°. (5 l. 11 b. Soranzo et Baldelli. 22 l. 51 b. Vanzetti. 84 l. 93 b. Gradenigo. 1 l. 19 sh. Pinelli.)

26 pag. Les pag. 20 — 25 sont occupées par le *capitolo* de Bronzini, intitulé *La Serenata*, la 26e p. est blanche. La comédie de Berni est écrite en langage rustique des paysans de Florence.

Berni. Catrina. Insieme col Frammento detto Il Mogliazzo. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8°. 6 fr. Libri.

Cette édition a été faite à Neples per Cellenio Zaccleri (Lorenzo Ciccarelli) vers l'an 1730 sur un man. du temps de l'auteur qui diffère beaucoup de celui qui a servi pour l'édition de 1567. *La Serenata* ne se trouve pas dans cette édition. La farce du Mogliazzo dans le même patois avait déjà paru sous le titre: *Il Mogliazzo fatto da Bogio e Lisa. Frammesso* (Intermedio in versi.) *Fir.* 1537. in-8°. Toutes les deux pièces ont été réimprimées dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori. Fir.* 1825. in-8°.

—— Vita di Pietro Aretino. Perugia, Bianchin dal Leon 1538. in-8°. (20 ff. non ch., y compris le front.)

Réimprimé: *Perugia* 1837. (Londra 1826.) in-8°. (tiré à 30 ex., dont 2 sur peau vélin.) 28 sh. 21 fr. Debure. Mr. Brunet est dans l'erreur, s'il doute de l'existence de l'édition originale (v. *Melzi, Diz. di opere anon.* Vol. I. p. 126.)

—— Ventisei lettere famigliari odite ed inedite. Ven., Tipogr. d'Alvisopoli s. d. in-8°. (tiré à 100 ex. sur pap. vélin.)

—— Voyez **Boiarde** et **Stanze** amoroso.

Berni y Catala, Don Jos. Indice de las leyes de las siete partidas del rey D. Alfonso el Sabio. Val. 1757. in-4°. (15 sh. Barthés.)

—— Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras 1769. in-fol. Av. titre gravé et portr. des rois. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 2 l. Quaritch. 1 l. 11 sh. Dulau.

Bernier de la Breusse, Joach. Oeuvres poétiques. Poictiers, J. Thoreau 1617. (1618.) 5 part. en 1 vol. in-12. 13 fr. Méon.

Recueil contenant quatre pièces de théâtre, dont deux bergeries.

Bernier, Franç. Voyâges. Amst. 1699. 1709. (22½ gr. Stargardt.) 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. (14 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 8 fr. Techener. 12 sh. Toovey. 1 l. 1 sh. Dulau.)

L'édition de *Paris* 1830. 2 vol. in-8°. (12 sh. Barthés.) sans fig. n'est pas estimée. Cette relation intéressante a été traduite en hollandais (*Verhael van den laetsten Oproer in den Staet des grooten Mogols. Amst.* 1672. in-12. Av. fig. 8 fr. Asher.); trois fois en anglais (*History of the late Revolution of the Empire of the Great Mogul and concerning the extent of Hindostan. London* 1671—72. 4 tom. en 2 vol. in-8°. 18 sh. — 2 l. [6 sh. Bohn.] — *Travels in the Mogul Empire transl. from the French by Irving Brook. Lond.* 1826. 2 vol. in-8°. [10 sh. 6 d. Bohn.] — *Transl. by J. Stuart. Calc.* 1826. in-8°.). Elle a été insérée dans la collection d. voy. p. *Pinkerton* Vol. VIII. et dans la *Oxford Coll. of Voy. and Trav.* Vol. II.

Bernier, Jean. Histoire de Blois, contenant les antiquités et les singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. Paris, Fr. Muguet 1682. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Bernis, Fr. Joach. de Pierres de. Oeuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. Paris, P. Didot l'aîné 1797. in-8°. (1 l. Dulau.)

On en a tiré 100 ex. en gr. pap. (19 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Oeuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. Paris 1825. in-8°. Av. portr. (5 fr. Pap. cavalier vélin 7 fr.)

On en a tiré 50 ex. en très gr. pap. vélin avec le portr. avant la lettre (15 fr.), 10 ex. en très gr. pap. de Holl., portr. avant la lettre et eau-forte (20—25 fr.), et 1 ex. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différ. (32 fr.), 1 ex. sur très gr. pap. de Chine (av. le dessin orig. du portr. p. Dovérin 60 fr. Nodier.).

—— La religion vengée, poëme. Parme, dans le palais royal (Bodoni) 1795. pet. in-fol. (1⅓ th. Kirchhoff. 15 fr. Aubry. 1 l. 5 sh. Dulau. ½ th. Köhler. 5 fr. Coen.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. Le même impr. en a donné un tirage in-8°., dont 4 ex. sur vélin, et un autre in-4°., dont 2 ex. sur vélin.

Bernolak, Ant. Slowář Slowenský Česko-Latinsko-Německo-Uherský s. Lexicon Slavicum Bohem. Lat. Germ. Ungar. C. repertorio. Budae 1825—27. 6 vol. in-8°. (7 th. Köhler. 25 fr. Asher.)

Bernoulli, Dan. Hydrodynamica s. de viribus et motibus fluidorum commentarii. Argent. 1738. in-4°. Av. fig. (8 fr. Asher. 16 sh. Bohn. 32 fr. Pajot. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Bernoulli, Jacob. Ars conjectandi, opus posthumum; acc. ejd. tract. de seriebus infinitis etc. Basil. 1713. in-4°. (9 sh. Bohn. 1 l. 8 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction française p. M. Vestel: *Caen et Paris* an X. (1802.) I Ptie. in-4°.

—— Opera. Genevae 1744. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Targot.)

Bernoulli, Jean. Descript. hist. et géogr. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde etc. p. Anquetil du Perron, la carte générale de l'Inde p. Rennel, avec des remarques et addit. publ. p. J. Bernoulli. Berlin 1786—88. 5 part. en 3 vol. in-4°. Av. fig.

—— Recherches phys. et astronomiques. Paris 1808. in-4°. 16 sh. Dulau (tiré à 25 ex.).

Bernoulli, Joh. Opera omnia. Lausannae 1742. 4 vol. in-4°. (30 fr. Caillard. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Barthés. 6 th. 26 gr. Baer. 2 l. 14 sh. Dulau. 5 th. Köhler. 20 fr. Asher.)

Beroalde de Verville, François. Les apprehensions spirituelles, poëmes et autres oeuvres philos. avec les recherches de la pierre philosophale. Paris, Timothée Jouan 1584. in-12.

Recueil en prose et en vers auquel font partie *Les soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour par N. le Digue*, ouvrage publié déjà séparément à *Paris* en 1583. in-12. et reproduit à *Rouen* chez *du Petit Val* en 1597 et 1606. in-12.

—— L'idée de la république .... dans laquelle il est discouru du devoir de chasqu'un etc. Dialogue de la vertu. Paris, Jouan 1584. 1588. in-12.

Poëme en 7 livres, imitée de l'Utopie de Th. Morus.

—— Serodokimasie ou l'histoire des vers qui filent la soye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils rapportent. Tours, Michel Siffleau 1600. in-12.

Ce poëme a donné lieu à une polémique et en conséquent à un certain nombre d'épigrammes, insérés dans un recueil intitulé: *Les Muses incognues ou la Seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'amour. Rouen, Jean Petit* 1604. in-12.

—— Le retablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Asionne. Tours, Seb. Molin 1597. in-12.

Réimprimé: *Paris, Guillemot* 1598. in-12.

—— La Pucelle d'Orléans restituée par Beroalde de Verville; sous le sujet de cette magnanime pucelle est représentée une fille vaillante, chaste, sçauante et belle. Tours, Seb. Molin 1599. in-12. Av. front. gr.

Roman très rare, mais ennuyeux. (6 ff. de prél., 317 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularitez, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses etc. Paris, Matt. Gaillemot (Tours, Seb. Molin) 1596. in-12. (12 fr. Aubry.)

Ce *Cab. de Min.*, en forme de dialogue, réimprimé à *Rouen* chez *du Petit-Val* en 1597. (1 th. Weigel.) et (*corr. et augm.*) en 1601. in-12. (289 pag. 10 fr. Méon.) forme la 5e partie des *Avantures de Floride*, roman du même auteur.

—— Avantures de Floride, Première partie. En cesto

histoire françoise on peut voir les différents évènements d'amour, de fortune et d'honneur et combien sont enfin agréables les fruits de la vertu. Tours, Jamet Metayer 1594. in-12. (197 ff.) Seconde partie. ib., Georges Drobet 1594. in-12. (206 ff.) Troisième partie. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (572 pag.) Quatrième partie. ib., R. du Petit-Val 1601. in-12. (382 pag.) Cinquième partie. Le Cabinet de Minerve, qui est le cinquième des Avent. de Floride etc. — Quelques histoires mêlées ès avantures de la sage Feuisse, patron du Devoir. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (289 pag.)

A la fin de la 1re partie se trouvent 136 sonnets, intitulés *Les amours de Minerve en faveur de la belle Doristée.* Il doit exister des éditions antérieures, le privilège du 1er vol. portant la date du 30 Octbr. 1583 et celui du dernier la date du 5 avril 1596.

Beroalde de Verville, François. Histoire véritable ou le voyage des princes fortunez divisé en quatre entreprises. Paris, Pierre Chevalier 1610. in-8°. (193 pag.)

Ce roman, rempli de chimères chimiques, a été reproduit sous le titre: *Voyage des princes fortunez, oeuvre stéganographique. Paris, Guerin dit Latour* 1610. in-8°.

—— Le moyen de parvenir, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertus. Et adviendra que ceux qui auront nez à porter lunettes, s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens ab A. ad Z. *Nunc ipsa vocat res: hac iter est*, Aeneid. IX. 320. Imprimé cette année (Hollande). pet. in-12. (439 pag.) 60 fr. Chardin. 67 fr. Pixerécourt. 160 fr. A. Martin. 140 fr. Renouard.

Il n'est pas encore constaté si Beroalde de Verville est le véritable auteur de cette facétie, attribuée tantôt à Fr. Rabelais, tantôt à Henri Estienne, tantôt, comme m'avertit Mr. G. Brunet, à Agrippa d'Aubigné. Cependant Ber. s'en est déclaré père à la 461e page de son *Palais des curieux* (de 1612). Néanmoins l'auteur des *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. Vol. P.* p. 163. en doute encore et prétend qu'on la lui aura attribuée parceque son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* Ce livre porte le titre: *De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine par Beroalde de Verville. Tours, Metayer* 1593. in-12. (Catal. de La Vallière-Nyon n°. 3868.)

Il n'est pas encore décidé laquelle des nombreuses éditions de ce livre s. l. ni d. est la plus ancienne. Mr. Niceron (Vol. XXXIV. p. 231 fait mention de plusieurs éditions s. l. ni d., savoir d'une in-24. de 617 pag., d'une autre in-12. de 617 pag., et en plus gros caractères que la précédente, et de deux autres in-12. de 692 et 601 pag. Mr. Brunet se déclare pour la dernière, quoique dans le même article, il ait prétendu, que l'édition annoncée dans le Cat. Falconet n°. 12256 sous la date de 1610. in-12. soit la plus ancienne. Enfin Mr. Gust. Brunet m'écrit qu'une édition pet. in-12. sans date, annoncée au *Catal. de A. S. T. (Paris* 1857. n°. 738.), est peut-être l'édition originale, puisqu'elle offre de bonnes leçons, qui ont été altérées dans les réimpressions suivantes.

—— Le moyen de parvenir etc. Imprimé cette année (en Hollande). pet. in-12. (348 pag.) 50 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Dulau.

Cette édition, qui porte le titre décrit ci-haut, entre dans la collection des Elsevier aussi bien que celle de 439 pag., quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient, puisqu'à la page 348 se trouve une liste *de quelques livres galants* que vendait le libraire, et dont plusieurs n'ont paru qu'après l'an 1700.

La même édition a reparu avec les 2 premiers ff. réimprimés sous le titre de *Salmigondis* (v. **Salmigondis**). Il existe aussi des exemplaires sous le titre suivant: *Le Coupe-cul de la mélancolie ou Vénus en belle humeur. Parme, J. Le Gaillard* 1698. in-12. (347 pag.) 65 fr. Nodier.

—— Le moyen de parvenir etc. Édition corrigée de diverses fautes, qui n'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. Chinon de l'imprimérie de Fr. Rabelais, rue du Brecquemart à la pierre philosophale, l'année pantagruéline (en Hollande). pet. in-12. (544 pag.) 16 fr. Nodier.

Réimprimé en plus gros caractères in-12. (542 pag.) et dans le cours du 18e siècle: *Chinon de l'impr. de Fr. Rabelais.* 2 vol. in-12. along. (IX et 239 pag. et 246 pag.) 10 sh. 6 d. Dulau.

Beroalde de Verville, François. Le moyen à p. Dernière édition, exactement corrigée et augm. d'une table de matières. Nulle part, 100070032. 2 vol. in-12. (239 et 260 pag.)

Réimpr. sous le même titre: 100070034. 2 vol. in-12. (250 et 260 pag.) et 1747. 2 vol. in-12. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— ..... (Édition augm. d'une dissert. sur ce livre p. Bern. de la Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différents auteurs) 100070057. (Paris, Grangé 1757.) 2 vol. in-12. Av. une grav. vis-à-vis du titre du 1er vol.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. de Hollande (29 fr. Renouard. 60 fr. Pixerécourt.). On cite encore une édition en 3 vol. in-12. sous la date: *Londres* 1786. 3 vol. in-12.

—— ..... Revu, corr. et mis en meilleur ordre. Publié p. la prem. f. av. un comm. hist. et philol. accomp. de notes litt. p. Paul L. Jacob, Bibliophile. Paris 1842. in-8°. (4 fr.)

Voyez sur ce livre *Paul Lacroix, Not. sur le moyen de parvenir. Paris* 1852. in-8°.

—— Les amours d'Aesionne, où se voyent les hazards des armes, les jalousies, désespoirs, espérances, changemens et passions, que les succès balancent par les vertus. Paris, Matth. Guillemot 1597. in-12. (475 pag.)

—— Les Ténèbres qui sont les Lamentations de Jérémie. Paris 1599. in-12. (25 pag.)

Traduction des prophéties de Jérémie.

—— Le Palais des curieux auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçavoir. Paris, Ve Matth. Guillemot 1612. in-12. (584 pag.)

Mélanges dans le genre du *Moyen à parvenir*, mais beaucoup inférieurs. Il y traite dans 80 *objects* ou chapitres un sujet plaisant ou singulier, assaisonné de petits contes et moralités.

—— L'Histoire d'Hérodias: icy se verront les essais d'impudence effrenée après le vice, attirant les punitions divines sur les esprits de rebellion. Tours, Molin 1600. in-12.

—— Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile. Paris, Matth. Guillemot 1599. in-4°.

C'est une redaction médiocre de la traduction française de la célèbre *Hypnerotomachia Poliphili.* (Voyez **Poliphilo.**) Elle n'a aucune valeur, si la fameuse figure de la 68e p., représentant le sacrifice offert à Priape, ne s'y trouve pas. Les grav. en bois ont été copiées d'après celles de Montagne p. P. Woeiriot (v. Papillon Vol. II. p. 94.) (26 fr. Molini. 20 th. Mel. $5\frac{1}{3}$ th. R. Weigel.) Il y a des exempl. sous la date de 1600. ($4\frac{1}{3}$ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.)

—— Voyez **Besson.**

Beroaldo, Vinc. Dichiarazione di tutte le voci proprie del Costante, poema di Franc. Bolognetti. Bol. 1570. in-4°.

Beroaldus, Philippus. Orationes et Carmina Baroaldi (*sic*). Bonon. (s. nom d'impr.) 1502. in-4°. Sans ch., mais av. Sign. A — S. Car. ronds.

Cette édition, échappée à Panzer, se trouve à la bibl. Mazarine (n°. 10284). Il y en a plusieurs autres, savoir: *Bonon* 1491. in-4°. (76 ff.) *Lugd. p. Joh. Treschel* 1492. in-4°. (78 ff.) *Brix* 1497. in-4°. (88 ff.) ($1\frac{2}{3}$ th. Weigel.) *Paris., Dionis de Roce* 1500. in-4°. (76 ff.) *ib. in aed. Ascens.* 1508. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.) *Basil.* 1513. in-4°. (1 th. Maske.) *ib.* 1509. (162 ff.) 1515. ($1\frac{2}{3}$ th. Weigel.) 1517. in-4°. (1 fr. 50 c. Schwartzkopf.) qui sont moins complètes que la suivante, qui cependant n'est pas la plus complète, comme croit Mr. Brunet.

—— Annotationes in autores antiquos. Bonon. 1488. in-fol.

—— Commentationes in Suetonium. Add. Suet. vita per

Ph. Beroaldum et p. Sabellicum. Ph. Beroaldi vita p. B. Blanchinium etc. (*A la fin:*) Ven. p. Ph. Pincium Mant. 1510. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel. 2 th. Hartung.) Paris. 1512. in-fol. (3 th. Weigel.)

Beroaldus, Philippus. De terrae motu et pestilentia. Arg., M. Schurer 1510. in-4°. (1 fl. Klang.)

—— Orationes multifariae a Phil. Ber. editae recognitaeque cum appendicula aliarum quoque oratiuncularum. Poemata. De felicitate opusculum. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentiis disputantium. De optimo statu et principe libellus. Heptalogos sive septem sapientes. Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium. Oratio proverbialis. Symbola Pythagorae. De terrae motu et pestilentia cum annotamentis Galeni. (*A la fin:*) Impr. a Benedicto Bibliopola, Anno sal. 1521. (Bonon.) in-4°.

Il y a une édition des *Opuscula. (Paris) ap. Regin. Chaudière* s. d. in-4°. qui contient 20 opuscules de plus que l'édition de 1521. (v. Bull. du Bibl. 1855. n°. 183. p. 203 sq.) et une autre intitulée *Politissima Opuscula. Francof.* 1. 5. 8. (1508.) in-4°.

L'*Opusculum de felicitate*, le plus estimé de tous ses écrits, se trouve aussi dans *Ph. Ber. Orationes, Praefationes, Praelectiones* etc. *Paris.* 1505. in-4°. et a été publié séparément *Bon., Plato de Benedictis* 1495. in-fol. [36 ff.] *ib., Caligula de Bazaleriis* 1495. in-fol. [20 ff.] *ib., Bened. Hectoris* 1499. in-4°. *ib.* 1502. in-4°. (1 th. Weigel.) Le *Heptalogus* a paru sous le titre: *Praecepta septem Graeciae sapientum explicata. Symbola praeterea sami Pithagorae per eundem interpretata. Basil., Henr. Petrus* 1534. in-8°. (18 fr. Techener.)

—— Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. Bonon., Ben. Hectoris 1499. in-4°. (20 ff. à 27 l. p. p.) Av. 3 autres pièces de Ber. 15 fr. Aubry.

Cette facétie, réimpr. *s. l. ni d.* (à Strasbourg en 1501. p. J. Prüss.) in-4°. (21 fr. Mac Carthy. 6 fr. Asher.) av. 2 gr. fig. en bois. et à Erfurt en 1501. in-4°. a été insérée dans la *Practica artis amandi* par Drudo. Il y en a une traduction allemande (*Ph. Beroaldus. Declamation vnd wortkampf dreyer Brüder vor Gericht, jetzund verteutscht. Augsp.* 1539. in-4°. Av. fig. en bois.); et une autre en français, intitulée:

Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à scavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur père suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification de Calvi de la Fontaine, N. N. de Paris: avec un dialogue de Lucien, intitulé Mercure et Vertu, traduit par iceluí de la Fontaine, Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-12. (55 fr. Renouard. 95 et 102 fr. Nodier. 50 fr. Duplessis.)

Le même ouvrage a été imité en vers français de 10 syllabes sous ce titre-ci:

Le Proces des trois freres, livre non moins utile que delectable, & côtenant mainte bonne erudition: traduit nagueres en vers francoys par Gilbert Damalis. Lyon, p. Maur. Roy 1558. in-8°. (72 pag. y compris 5 ff. de prél.)

Beroaldus junior, **Phil.** Beroaldi carminum (lyricorum) L. III.; ejd. epigrammatum liber. Impr. Romae, Ant. Bladus . . . . . 1530. in-4°. Lettr. ital.

Beronicius, P. J. Ber. incompar. poetae quae extant. P. Rabus rec. etc. Ed. II. aucta et rec. Amst. 1692. in-8°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Il en existe une édition postérieure en latin et en hollandais: *Amst.* 1716. in-8°.

—— Georgarchontomachia caeterorumque ejus carminum sylvula quorum prius carmine Belgico secutum. Medioburgi 1766. in-8°. Av. front. et 6 fig. gr. à l'eau-forte p. Fokke. (18 fr. Techener.)

Berosus. Ber. Chaldaeorum historiae quae supersunt cum comment. prolix. de Berosi vita et libr. ej. indole auct. D. G. Richter. Lips. 1825. in-8°. Voyez **Annius.**

Berquen, Rob. de. Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales ou nouveau traité des pierres précieuses et perles. Paris, C. Lambin 1661. in-4°. (15 fr. Asher.) ib. 1669. in-4°.

Au commencement du livre doit se trouver une figure qui manque souvent.

Berquin, Arn. Oeuvres complètes, savoir l'ami des enfans; l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton etc. Paris, Renouard 1803. 20 vol. in-18. Av. 212 vign. (60 fr. — Av. 18 vign. 30 fr.)

Un exempl. tiré sur pap. rose (150 fr. Renouard.).

—— Idylles de Berquin. (Paris 1774—75.) 2 part. in-16. Av. 25 gr. p. Marillier (aussi sur gr. pap.) 5 fr. Aubry.

—— Romances de Berquin. Paris, Didot jeune 1788. in-18. Pap. vélin. 3 fr. Aubry.

L'édition de 1776 ne renferme que 6 romances, dont plusieurs ne se trouvent pas dans celle de 1788. Il existe une édition des *Idylles et Romances de B. Paris, Renouard* 1803. in-12. av. 40 gr. d'après Monsiau, Borel et Lebarbier. (12 fr. Aubry.)

Berredo, Bernardo Pereira de. Annaes historicos do estado do Maranhaõ, em que se da noticia de seu descobrimento, e de tudo o mais que nelle se tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. Lisboa 1749. in-fol.

Voyez sur ce livre important: *Gonç. Diaz, Reflexões sobre os annaes hist. de Mar. por F. B. Berredo*, dans: *Guanabara, revista mensoal. Rio de Jan.* 1850. Vol. I.

Berretinus, Petrus, Cortonensis. Barberinae aulae fornix Romae, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. Romae, J. J. de Rubeis. in-fol. obl. 10 pl.

—— Heroicae virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiae in aedibus magni ducis Etrariae; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher etc. Romae, J. J. de Rubeis 1691. in-fol. 24 pl.

—— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo, intagliata da Car. Cesio. Roma, Gio. Jac. Rossi. in-fol. obl. 15 pl. (31 fr. Lambert. Av. les XIII *imag. farnes. cubiculi Ann. Caraccii* 15 fl. Butsch.)

Cette galerie a été aussi gravée en 16 pl. p. Audran.

—— Tabulae anatomicae a P. Berretino delin. et acri incisae a Caj. Petrioli notis ill. Romae 1741. in-fol. Av. 27 pl. gr. p. L. Ciamberlano. (2⅔ th. Lemperta. 3 th. R. Weigel.)

—— Tabulae anatom. ex archetypis Pt. Berretini expressae et in aes inc., perpet. explic. adj. Fr. Petraglia. Romae 1788. (et non 1789.) in-fol. Av. 27 pl. (quelquefois col.)

Voyez sur ces tables *Choulant, Gesch. d. anat. Abb.* p. 81. sq.

Berrio de Montalve. Informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinaries de plata por azogue, y philosophia natural a que reduce el methodo y arte de la mineria, para escusar à todos la perdido y consumido de azogue y a los antimoniosos, con las causas de que procede etc. Mexico 1643. pet. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva.

Mr. Salva n°. 2461. remarque que cet ouvrage est echappé à l'attention de Pinelo qui cite pourtant (p. 775) deux autres écrits du même auteur.

Berruti Amedei dialogus, in quo praecipue tractat, an amico saepe ad scribendum provocato ut scribat, non respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis veris etc. Romae 1517. in-4°.

Un exempl. avec une grav. de Marc-Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour 21 l. Sykes. 9 l. Hanrott. Cité p. Mr. Brunet.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. Paris 1728. 7 vol. in-4°. 12 th. Weigel.

Il faut y joindre un volume de supplément impr. en 1734, contenant les additions de la seconde édition de 1734. 8 vol. in-4°. Celle-ci de même que les réimpressions: *Paris* 1736. 10 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (8 th. Weigel. 5 fl. Klang.) *ib.* 1739.

23 vol. in-8°. (15 th. Weigel.) *ib.* 1742. 1753. 10 vol. in-12. av. fig. (5⅔ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.) *ib.* 1840. 10 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) sont mutilées par la censure. Il existe une traduction espagnole (*Madrid* 1753. 12 vol. pet. in-1°. 4 l. 4 sh. Salva.) qui a été supprimée par l'Inquisition.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. à la Haye (Paris) 1728—55. 4 vol. in-4°. (Av. l'ouvr. précédent 18 th. Weigel. 15 fl. Klang. 5 th. Köhler.) 4 l. 4 sh. Dulau. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

Réimpr. à Anvers en 1754. en 8 vol. in-12 avec des suppressions. La réimpression de ces deux ouvrages: *Besançon* 1828—29. en 10 vol. in-8°. est aussi mutilée. (2 l. Barthés.)

—— Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. Paris 1757. 2 vol. in-4°.

Réimpr. en 1758 en 5 vol. in-12. Ces trois ouvrages doivent être réunis (4 l. 10 sh. Barthés.).

Berry, Will. History of the Island of Guernsey with Particulars of the neighbouring Islands of Alderney, Serk and Jersey. London 1815. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. 3 sh.) 4⅔ th. Baer.

—— Encyclopaedia Heraldica or Complete Dictionary of Heraldry. Lond. 1828. 3 vol. in-4°. Av. pl. (11. 4 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 3 l. 8 sh. Kerslake. 4 l. 4 sh. Bohn. Supplement. (Vol. IV.) ib. 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a publié les généalogies suivantes des comtés anglais, savoir: *Berkshire, Buckinghamshire and Surrey. London* 1837. in-fol. (2 l. 2 sh.) *Essex. ib.* 1841. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Hampshire. ib.* 1833. in-fol. (2 l. 2 sh.); *Herfordshire. ib.* 1814. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Kent. ib.* 1830. in-fol. (3 l. 3 sh.); *Sussex. ib.* 1830. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Berryat, J. Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie etc. tirées des meilleurs sources et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barbaret etc.). Dijon et Paris 1754—87. 16 vol. in-4°. Av. fig. — Collection académique composée de mémoires .... des plus célèbres académies étrangères — trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul Keralio, Robinet etc.). Dijon et Paris 1755—59. 13 vol. in-4°. — Nouvelles Tables p. Rozier. ib. 1775. 4 vol. in-4°.

Cette collection n'a pas été achevée; les volumes détachés se vendent séparément avec des titres particuliers, comme *Mémoires de l'acad. de Stockholm* etc.

Berstett, A. v. Münzgeschichte des Zähring. Bad. Fürstenhauses u. der unter seinem Scepter vereinigten Städte u. Landschaften. Freib. 1840. in-4°. Av. 1 carte et 19 pl. (9 th.) 3 th. Hartung. 5 th. Baer. 5½ th. Schmidt.

—— Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses. Nebst Nachtrag und 17 Taf. Abbild. Freib. 1840—44. in-4°. (5½ th.) 3 th. Baer.

Bert, Edm. An approved Treatise of Hawkes and Hawking. London 1619. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Berta, Tomm. Luigi. Iconografia di scheletri di diverse foglie indigene ed esotiche preparati ed impressi. Parma 1828. in-4°. 7 et 4 pp. 50 pl.

—— Iconografia del sistema vascolare delle foglie messo a nudo ed impresso. Parma 1830. in-4°. 15 et 117 pp. 180 pl.

Bertano, Giov. Bat. Gli oscuri e difficili passi dell' opera Ionica di Vitruvio di latino in volgare tradotti. Mantova 1558. in-fol. (28 ff.) Av. de belles gr. en bois.

Il en existe une traduction latine, insérée dans *Poleni Exerc. Vitruv.*

Bertapaglia, Leon. Chirurgia s. Recollectae super quartum Canonis Avicennae. Ven. ap. Octav. Scotum 1490. 1497. in-fol.

Ce traité n'est qu'une partie détachée de l'ouvrage de *Guido de Cauliaco* (v. **Cauliaco**). Il a été reproduit avec d'autres ouvrages pareils: *Ven.* 1499 et 1519. in-fol.

Bertaud, J. Encomium trium Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos .... emissum op. et industria Joa. B. Paris., Jud. Badius et Galeatus a Pratis. (1529.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en avait un exempl. tiré sur vélin dans la Bibl. Harlei. Vol. I. n°. 1322.

Bertaut, Jean. Oeuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. Paris, Toussainct du Bray 1620. (1 fl. 12 kr. Butsch.) in-8°. ib. 1623. in-8°. (8 ff., 672 et 4 pag.)

Ces deux éditions moins bien imprimées, mais plus complètes que la première de 1605. in-8°. (8 ff. et 344 pag.) renferment le *Recueil de quelques vers amoureux* du même poète, publié séparément par son frère *à Paris chez la veuve de Mamert Patisson* en 1602 et *chez Phil. Patisson* 1606. in-8°. (4 ff. et 98 ff.) On cite encore une réimpression des *Oeuvres. Paris* 1633. in-12. (12 fr. Aubry.)

Bertaut, Leon. L'illustre Orbandale ou l'Hist. ancienne de la ville et cité de Chalon sur Sone. Chalons 1662. 2 vol. in-4°.

Berte aux Grans Piés. Voyez **Romans.**

Bertellius, Ferd. Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus nunquam antehac editi. Ferd. Bertelli aen. typis excud. Venet. 1569. in-4°. Av. 60 pl. ch.

L'exemplaire décrit dans le *Catal. Cicognara* n°. 1588. contient 12 pl. de plus sans n°.

—— Diversarum nationum habitus, 104 iconibus in aere incisis diligenter expressi: item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera P. Bertellii. Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium. Patavii 1589. in-8°. 4 ff. de prél. y compris le front. 104 pl. ch. et 8 pl. non ch. à la fin, qui manquent souvent. 69 fr. Morel Vindé. 205 fr. Godoli (1850).

Il existe une autre édition de ce recueil sous la date de 1591, 1592 et 1594 en 2 part. pet. in-8°., dont la première est composée de 104 pl. (non compris 4 ff. de prél. ni la grande procession, fig. pliée) et la seconde ou *tomus alter (Diversarum nationum habitus ..... quibus addita sunt ordo romani imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii.) Patavii* 1594. 4 ff. de prél. et 68 pl. Il y faut réunir un troisième recueil sous la date *Patavii* 1596, renfermant un front. gr., 2 ff. pour la dédicace et 75 pl. non ch. (42 fr. Reina)

—— Theatrum urbium Italicarum. Ven. 1599. in-4°. obl. (102 ff.) Av. 60 pl. en taille-douce. (6 fr. Asher. 2 fl. Butsch. 1 th. Lempertz.)

Cet ouvrage a été reproduit en italien sous le titre: *Teatro delle città d'Italia con le sue figure. Vic.* 1616. in-4°. et *Pad.* 1629. in-4°. Av. fig.

—— Vite degl' Imperatori de' Turchi con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. Vic. appr. Giorgio Greco 1599. pet. in-fol. Av. les portr. de 15 empereurs depuis Othoman I — Mahomet III. gr. en bois. (56 pp.) 10 fr. Asher.

—— Voyez **Fabri.**

Bertesius, Joa. Hiob, Tragicomoedia. Ein schön Newes Geistliches Spiel, darinnen der Gedult ein sondermerklich Exempel wird fürgestellet. Gedr. zu Jehna 1603. in-8°. (22 gr. Heyse.)

Bertevello delle Brentelle. Poesie in lengua rustica padovana, cioè madrigali, Bradamante irritata, Isabella e Zerbino, Orlando addolorato, lamenti raccolti ed imitati da' leggiadri canti dell' Ariosto, nuovamente poste in luce. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-4°.

—— Rolando Forstublò etc. Lamento stramvò e cernù dai versi do barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

—— Sbravamante scorezzà de Bertevello delle Brentelle contain pavan, cavà fuora dal stibrazzon do barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

On croit qu'Antonio Buzzaccarini, patricien de Padoue, s'est caché sous ce pseudonyme-là. Cependant, les *Rime* du Bertevello. ayant paru déjà en 1583 dans le premier tome des

Rime di Sgareggio Tandarello, da Calcinara in lingua rustica Padovana. Padova presso Paolo Mejetto. in-4°., *Vedova, Diz. d. scritt. Padovani* Vol. I. p. 173 sq. doute avec raison si Ant. Buzz. en est l'auteur, qui en 1583 n'avait plus que 15 ans.

Berteville. Recit de l'espedition en Escosse l'an 1546 et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur de Berteville au rey Edouard VI. Impr. Edinbourg 1825. in-4°. Av. un plan de bataille. (14 ff.) 1 l. 12 sh. Hibbert.

Imprimé en 72 ex. pour les membres du *Bannatyne Club* aux frais de M. David Constable.

Berthaud (Berthot). La ville de Paris en vers burlesques contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain par Scarron etc. Lyon 1664. in-8°. Paris 1665. in-12.

Réimpr. à *Paris* (Troyes), *Ve Oudot* 1699. in-12. et *Troyes, Garnier* s. d. in-12. (7 fr. Aubry.) Il en existe une édition antérieure fort rare sous le titre: *Description de la ville de Paris en vers burlesques, jouxte la copie à Paris (Elsevier)* 1654. in-12. (62 pag.) sans nom d'auteur (99 fr. vente M. 1846. 140 fr. Nodier.) faite sur celle de *Paris, Ve Guill. Loyson* 1653. in-4°.

Berthelot, Cl. Franç. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures etc. Paris 1781—82. 2 vol. in-4°. Av. 132 pl.

Berthod, Le R. P. Franç. Emblesmes sacrez, tirez de l'Ecriture sainte et des Pères, inventez et expliquez en vers françois etc. Paris, Est. Loyson 1699. in-12. Av. 66 fig. et front. gr. (6 fr. Aubry.)

Berthold. Hie nach volget das Register über das Buch, genāt Sūma Johānis. Nach ordnung des A b c. etc. (*A la fin*:) Hie endet sich Sūma Johānis die gezogen ist ausz dem heyligen Decret buch, vnd von latein in teudtsch gemacht durch ein hochgelertē man Bruder Berchtold prediger ordens. Augsp., Joh. Bämler 1472. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (13 ff. de table et 260 ff.)

C'est l'extrait de la *Summa Confessorum* de *Johannes Lector* (ou *Joh. Teutonicus* ou *de Freyburg*), fait par Berthold de Maisberch, dominicain, et souvent réimprimé, savoir: *Augsp.* 1478. in-fol. *ib.* 1480. in-fol. *ib.* 1482. in-fol. 1489. in-fol. 1495. in-fol. *Ulm, C. Dinckmut* 1484. in-fol. (6 th. Röse.) *Reutlingen* 1488. in-fol. (?). *Basel* 1518. *d. Adam Petri v. Langendorff.* in-fol.

Il en existe une traduction en bas-saxon intitulée:

Summa Johannis van Vryborch, de eerwerdige Vader Lesemester, welker er tho latine ghemaket, vnde vth dem hylligen decret borke getogen hefft. Vnde van latine in dat dudesche gemaket dorch een hochgelerden Doctorem geheten Broder Barthold. Lübeck (St. Arndes) 1487. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb., Maur. Brandiss* 1491. in-fol. 1498. in-fol. — *Mattaire, Annal* Vol. I. p. 100., n'ayant pas compris les mots du titre cités ci-haut „Johañis Nach ordnung etc." nomme cet auteur „Johannes Nach" (?). Voyez **Friburgensis, Joh.**

(**Berthold**, Bischof zu Kiembse.) Teutsche Theology in 100 Capiteln. Münchea, Hans Schobser 1528. in-fol. ($4\frac{2}{3}$ th. Kirchhoff. 7 th. 15 gr. Maske. 2 fl. 30 kr. et 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fl. 30 kr. Beck. $2\frac{1}{3}$ th. Hartung. $2\frac{2}{3}$ th. Lippert. Av. les deux ouvr. suivants 5 fl. 24 kr. Butsch.)

Il y en a une nouvelle édition p. W. Reithmeir: *München* 1852. in-8°. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre traité mystique allemand, antérieur au 15e siècle, attribué par erreur à Tauler et publié par Dr. M. Luther en 1518 sous le titre: *Eyn Deutsch Theologia* (voyez **Deutsch Theologia**), auquel le nôtre a été opposé (v. *Görres, Histor. Polit. Blätter* Vol. VII.). Il en existe une traduction latine:

—— Theologia Germanica, in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis, quorum materia jam nostra tempestate controverti solet. Aug. Vind. per Alex. Vuessenhorn 1531. in-fol. (3 fl. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck.)

V. *Catal. Biblioth. Anonym. Hag.* p. 13. Une édition: *Lugd.* 1515. in-fol. n'a pas encore été constatée.

—— Kelichpuchel. Ob der Kelig ausserhalb der mess Zeraichen (*sic*) sei. s. l. ni d. (vers 1530.) in-fol. (10 fr. Asher.)

(**Berthold** von Chiemsee.) Tewtsch Rational über das Amt heiliger mess. s. l. (München?) 1535. in-fol. (20 fr. Asher.)

Ce livre est resté inconnu à la plupart des bibliographes; v. *Reithmeir* Ouvr. c. p. XVIII—XX.

Berthold des Franciskaners deutsche Predigten aus der 2ten Hälfte des 13ten Jahrhund. vollst. u. in Auszüg. herausgeg. v. C. Fr. Kling. Berlin 1824. in-8°. 2 th.

Bertholdus. Horologium deuotionis circa vitam Christi. s. l. ni d. in-8°. (72 ff. à 30 l.) Av. 35 belles fig. en bois. ($1\frac{1}{2}$ th. Weigel.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (87 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (113 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (65 ff.) *Col. p. Joh. Landen* s. d. in-8°. (*Horologium devotionis circa vitam Christi. Orationes s. collecte illius preclarissime virginis beate Brigide quas dicebat ante ymaginem Jhesu crucifixi: Oratio pulchra de S. Veronica.*) *Aug., Ant. Sorg* (1480. in-12. *ib.*) 1489. in-12. av. 38 gr. en bois de la grandeur d'un f. (114 ff.) 16 fl. 12 kr. Wiodprecht. Le dominicain Berthold a traduit ce livre de devotion de l'allemand en latin.

Bertholdus Mellicensis. Sancta et beata Austria s. Acta et vitae sanctorum qui Austriam regionem illustrarunt. Aug. Vind. 1750. in-fol.

Berthoud, Ferd. Essai sur l'horlogerie. Paris 1763. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (6 th. Köhler. 50 fr. Bachelier.) ib. 1786. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (36 fr.) 4 l. 4 sh. Dulau. 10 th. Weigel.

Les ouvrages suivants de ce célèbre mécanicien suisse n'ont pas encore été effacés par le temps:

Traité des horloges marines. Paris 1773. in-4°. Av. 27 pl. (24 fr.) 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 12 sh. Dulau.

De la mesure du temps ou supplément au Tr. d. horl. mar. Paris 1787. in-4°. Av. 11 pl. (18 fr.) 18 sh. Bobo.

Les longitudes par la mesure du temps. Paris 1775. in-4°. Av. 1 pl. (9 fr.) 9 sh. Barthés. 12 sh. Dulau.

La mesure du temps appliquée à la navigation ou principe des horloges à longitude. Paris 1782. in-4°. (12 sh. Dulau.)

Traité des montres à longitude. Paris 1792. in-4°. Av. 7 pl. *Suite. ib.* 1797. in-4°. Av. 2 pl. *suppl. ib.* 1807. in-4°. Av. 1 pl. (33 fr.) 24 sh. Barthés. 1 l. 26 sh. Dulau.

Histoire de la mesure des temps par les horloges. Paris an X. (1802.) 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (36 fr.) 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Berthrand, Franç. du, d'Orléans. Priam, roi de Troyes, tragédie. Rouen, du Petit-Val 1605. 1611. in-12.

On cite du même auteur:

Les premières idées d'amour. Orléans, Fab. Hotot 1590. in-12.

La muse des Gaules. Bourges, M. Levez 1614. in-8°.

Berti, Giunt. d'Antonio. Rapresentatione e diveta historia e festa di sancto Paulino vescovo di Lucha s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Réimpr.: *Fir.* (vers 1540.) in-4°. (3 l. 19 sh. Hibbert.) *ib.* 1555. in-4°.

Berti, Joh. Laur. Opus de theologicis disciplinis, nunc primum novem (X) voluminibus comprehensum etc. Ven. 1760. 6 vol. in-fol. (6 th. 26 gr. Baer.) Ed. noviss. ab auctore ipso aucta. Neap. 1776—84. 10 vol. in-4°. Bassani 1776. 6 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (15 fl. Klang.)

Bertin, Ant. Oeuvres complètes, avec notes et variantes, préc. d'une not. sur sa vie p. J. F. Boissonade. Paris 1824. in-8°. Av. fig.

Il y a des exempl. en gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et eaux-fortes. (25 fr.)

Bertinati. Elementi di Anatomia fisiologica, applicata alle belle arti figurative. Tor. 1839. 3 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (2 l. Barthés.)

Bertini, A. Stigmatographie ou l'art d'écrire avec des points, suivie de la mélographie, nouvelle manière de noter la musique. Paris, Martinet s. d. (vers 1812.) in-8°.

Livre entièrement gravé en taille-douce.

Bertius, Petrus. Commentariorum rerum German. L. III.: primus est Germ. veteris: secundus Germ. posterioris a Karolo M. ad nostra usque temp. c. Principum Genealogiis: tertius est praec. Germ. urbium c. ear. iconismis et descr.

Amst. 1616. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher. 3 th. Weigel.) ib. 1626. 1632. in-4°. obl. Av. 200 vues. (3 fl. Klaug. 15 sh. Bohn.) ib. 1635. 3 part. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1646. in-4°. Av. fig. et cart. (12 fr. Asher.)

Bertius, Petrus. Tabularum geographicar. contractarum. L. VII. Excudit Amst. 1616. in-4°. obl. 679 pp. et 176 cart. (3 fl. 36 kr. Scheible et Windprecht. 1 fl. 36 kr. Baer.)

Le prem. éd. en 5 livres a paru: *Amst.* 1600. in-4°. Il y en a une trad. allem.: *Frankf.* 1612. in-4°.

—— Theatrum geographiae veteris Tomus prior, in quo Cl. Ptolemaei Alex. Geographiae L. VIII. graece et lat. Graeca ad codd. Palatt. coll. aucta et emend. sunt; latina infinitis locis corr. op. P. Bertii, c. Tab. Ptolemaicis a Ge. Mercatore delin. et annot. ill. Amst. ex off. Jod. Hondii 1618. Tomus posterior in quo itinerarium Antonini imp. terrestre et maritimum, provinc. roman. libellus, civitates prov. gall., itinerarium a Burdigala Hierosolymam, usque tabula Peutingeriana c. notis M. Velseri ad tabulae ejus partem, parergi Orteliani tabulae aliquot. (*A la fin:*) typis suis Is. Elzeuirius sumptibus J. Hondii 1649. 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (22 fl. en 1725. 36 th. Weigel.)

—— Geographia vetus ex ant. et melioris notae scriptoribus nuper coll. Lut. Paris. 1628. in-4°.

Cet ouvrage est resté inconnu à Paquot, qui donne la liste des oeuvres de Bertius, *Mem.* Vol. XIV. p. 1 sq.

Bertodano. Coleccion de los Tratados de Paz, Alianza etc. de España desde el Establecimiento de la Monarchia Gothica hasta el Reinado de D. Felipe V. Madrid 1714. 12 vol. in-fol. (2 l. Dulau.)

Bertola, Aur. Operette in verso e in prosa. Bass. 1785—89. 3 vol. in-8°.

—— Poesie. Pisa 1798. 3 vol. in-12. (Av. portrait.) Fir. 1817. 2 vol. in-18. (7 sh. Dulau.) Pisa 1817. 3 vol. in-18. (9 sh. Dulau.)

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazione e figure in rame. Bol., nella stamp. di Lelio della Volpe 1736. in-4°. Av. 21 gr. à l'eau-forte et 17 vign. dess. et gr. p. J. M. Crespi sous le nom de Luigi Mattioli. (9 th. R. Weigel. 15 sh. Quaritch. 18 sh. Hibbert.)

Le Astuzie di Bertoldo, livre populaire en prose composé par Giulio Cesare Croce, ont été continuées et mises en octaves par 20 différents poètes; or le *Canto* I appartient à Giamp. Riva, le II à P. Batt. Balbi, le III à Giamp. Zanotti, le IV à Gios. Pozzi, le V à Lod. Tanari, le VI à Fr. M. Zanotti, le VII à Flam. Scarselli, le VIII à Ferr. Borsetti, le IX à Ubert. Landi, le X à C. Innoc. Frugoni, le XI à Cam. Brunori, le XII à Ippol. Zanelli, le XIII à P. Nic. Lapi, le XIV à Erc. M. Zanotti, le XV à Gir. Baruffaldi, le XVI à Cam. Zampieri, le XVII à Gius. L. Amadesi, le XVIII à Ben. Piccioli, le XIX à Fr. M. Crotti et le XX à Franc. Arrisi. Pour les grav v. *Bartsch*, *P. Gr.* Vol. XIX. n°. 103—122.

Réimprimé: *Bol.* 1737. in-8°. fig. (sans les notes.) *Ven.* 1738. 1739. in-8°. *Dresda* 1779. in-8°. (½ th. Stargardt. Pap. fort 2 fl. 24 kr. Scheible.) *Ven.* 1782. in-12. (Av. une trad. en langue bolonaise:) *Bol.* 1741. 3 vol. in-12. et dans le *Parnasso Ital.* T. LV et LVI.

Il en existe une traduction: *in lingua veneziana da I. P.* (Isopo ou Gius. Pichi.) *Pad.*, *Zambatista Contati* 1747. 3 vol. in-8°. Av. fig. (4 th. Maske.) et: *en français. La Haye* 1750. 1752. in-8°., ainsi qu'en allemand: *Leipz.* 1800. in-8°. (1⅓ th.) L'édition espagnole: *Historia de la vida hechos y astucias subtilissimas del rustico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Madrid* 1797. in-8°. *Barc.* 1821. in-8°. Av. fig. en bois. (4 sh. Salva.) a été faite sur le roman en prose.

Bertoli, Giandom. Le antichità d'Aquileja profane e sacre. Ven. 1739. in-fol. Av. pl. (6 th. Weigel. 3 fr. Asher. 3 th. Lempertz. 3⅓ th. Hartung.)

L'ouvrage n'a pas été terminé.

Bertoloni, Ant. Amoenitates italicae, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiae spectantia. Bon. 1819. in-4°. Av. 6 pl. (22 l. ou 8⅓ th.)

—— Flora Italica sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. Bonon. 1834—54. Vol. I—IX. in-8°. (42 th. 22½ gr.)

Bertoloni, Ant. Miscellanea botanica. Bonon. 1842—52. Fasc. I—XII. in-4°. Av. fig. (chaque vol. 3⅓ th.)

Bertonio, Lud. Arte de la lengua aymara, con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. Impr. en la casa de la compañia de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto 1612. in-4°.

Le même auteur avait déjà donné: *Arte y grammatica de la lengua Aymara. Roma, Zannetti* 1603. in-8°. On cite du même auteur: *Vocabulario de la lengua Aymara. Juli* 1612. in-4°. (Oxford), probablement une partie détachée de l'*Arte*.

—— Confessionario muy copioso en dos lenguas aymara y española. Impr. en la provincia de Chucuyto 1612. in-8°. (35 fr. Chaumette.)

—— Libro de la vida y milagros de nuestro Señor Jesu Christo, en dos lenguas, aymara y romance. Impr. en la casa de la comp. de Jesus etc. 1612. in-4°. (26 fr. Chaumette.)

Bertram, Car. Voyez **Scriptores Britannici.**

Bertramus (ou Ratramnus). De corpore et sanguine Domini liber. Lond. 1688. in-8°.

C'est la meilleure édition accompagnée d'une nouvelle traduction anglaise et un appendice par P. Allix. Il y en a plusieurs traductions anglaises, savoir:

The Boke of Barthrā priest, intreatynge of thee Bodye and Blode of Chryst, wrytten to greate Charles the Emperoure and set forth VII.C. Yeares agoo, and imprinted An. Dnī. (1548.) *Lond. Th. Raynalde and Ant. Kyngstone.* in-8°. (C ff.) Goth. (Black letter.)

On en cite les éditions: *London. Th. Raynalde* 1549. in-8°. *ib.*, *Anth. Kytson* 1549. in-8°. *ib.*, *Th Dawson* 1582. in-8°. (*first translated and printed in English* 1546 *and nowe newly reuised, corr. and publ. by Th. W[ilcox].* 1581.)

—— ..... *transl. by S. Humphrey Lynde. Lond.* 1623. 1686. in-8°.

—— ..... *by W. Guild. Aberdeen* 1624. in-12.

—— *In latin with an engl. transl. by H. W. and H. C. C. Oxf.* 1838. in-8°.

Il y en a une traduction française: *s. l.* 1619. in-8°. et avec le texte latin: *Paris* 1673. 1686. in-8°.

Bertrand, Le lieutenant général-comte. Campagne d'Égypte et de Syrie 1798—99. Mémoires pour servir à l'hist. de Napoléon, dictée par lui à Sainte-Hélène. Paris 1847. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 18 cartes in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés et Dulau.)

Bertrand, Nic. Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. Impr. Tholose, industria Mag. Johannis 1515. in-fol.

Il y en a une traduction française faite par l'auteur:

Les gestes des Tholosains et daultres nations de lenuiron premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tresfacond en parlement a tholose et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de lāguedoc semblablemēt en langaige francoys. (A la fin:) *Impr. a Lyon par Ol. Arnoullet* 1517. in-4°. Goth. (74 ff. non ch.) 250 fr. Techener. 216 fr. prince d'Essling.

Nouv. éd. revue et augm. de plusieurs histoires. Tholose, Jacq. Colomiès 1555. in-fol.

Bertrandon de la Brocquière. Voyez **Brocquière.**

Bertrandus, Petrus. Voyez **Vita** et processus Sti. Thomae cantuariensis.

Bertruccius Bononiensis. Collectorium totius fere medicinae s. varia opuscula medica. Lugd. per Claud. davost al's de troys 1509. in-4°.

Réimpr. *Lugd. in aed. Jac. myt* 1518. in-4°.

Bertuch, C. Bilderbuch für Kinder. Weimar 1790—1843. 12 vol. gr. in-4°. Av. de jolies gr. noir. et enlum. (50 th. Leubner.)

Les vol. X—XI renferment 20 cahiers chacun, le XII° vol. n'en a que 16. Chaque cahier contient 5 pl. noires (à ⅓ th.) ou

enlum. (à $\frac{2}{3}$ th.) Le texte était d'abord en allemand et en français, mais depuis le 61e cah. en allemand, français, anglais et italien. Il y en a aussi une édition en latin et en allemand avec table de matières. Ce texte a été donné par C. Ph. Funke (*Ausführl. Text zu Bertuch's Bilderbuch.* Vol. I — XII. en CXVI cah. *Weimar* 1798 — 1809. $21\frac{1}{3}$ th.) et d'autres (Vol. XIII — XXIV. Cah. I — VII. [nº. 237] chaque cah. $\frac{1}{6}$ th.). Il existe aussi un index en latin et en français pour les premiers 20 vol. du Commentaire. ($\frac{2}{3}$ th.)

Il y a aussi une édition ou plutôt contrefaçon des premiers voll. en latin, hongrois, allemand et français sous le titre: *Novus orbis pictus. Viennae, Bauer* 1810 — 15. 12 vol. in-4º. Av. 900 pl. enlum. (80 th.)

Berynda, Pamwus. Dictionarium slavonico-russicum. Kutein 1653. in-4º. (*Titre en russe.*)

La première édition de ce dictionnaire a paru à Kiew 1607. In-4º. v. *Dobrowsky, Slavin* p. 382.

Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft naturforschender Freunde. Berlin 1775 — 79. 4 vol. in-8º. (Av. 9, 13, 11 et 22 pl. noires et enl.) ($10\frac{2}{3}$ th.)

—— Schriften der Berl. Ges. naturf. Freunde. ib. 1780 — 85. 6 vol. in-8º. (Av. 10, 10, 8, 14, 7 et 9 pl. noir. et enl.) (12 th.) — Beobachtungen und Entdeckungen aus der Naturkunde von d. Ges. Naturf. Freunde zu Berlin. ib. 1787 — 94. 5 vol. in-8º. (Av. 5, 12, 9, 9 et 6 pl. noir. et enl.) (10 th.) — Neue Schriften der Ges. etc. ib. 1795 — 1805. 4 vol. in-4º. Av. pl. noir. et enl. ($15\frac{2}{3}$ th.) — Magazin d. Ges. der naturf. Fr. etc. Berl. 1807 — 16. 8 vol., chacun de 4 cah. in-4º. Av. pl. noir. et enl. (40 th.) — Verhandlungen d. Ges. naturf. Fr. zu Berlin. ib. 1819 — 29. Vol. I. Cah. I — VI. in-4º. Av. pl. ($7\frac{1}{2}$ th.) — Mittheilungen d. Ges. naturf. Freunde zu Berlin. I. Quartal 1836. ($\frac{1}{2}$ th.) II. Jahr 1836. ($\frac{2}{3}$ th.) III. J. 1838. ($\frac{1}{2}$ th.) ib. 1836 — 39. in-8º.

Les 5 voll. *der Beobachtungen* etc. portent le titre Bd. VII — XI. *der Schriften.* Le 11e vol. renferme: *Zwiefaches Universalregister üb. d. hist. Schr. d. Ges. etc. Berl.* 1794. in-8º.

Bescherelle, L. Nic. Dictionnaire national et universel de la langue française. IIIe et dern. éd. Paris 1856. 2 vol. in-4º. (43 fr. Aubry.)

C'est le meilleur dictionnaire français.

Beschi, Const. Jos. Grammatica latino-tamulica ubi de vulgari tamulicae linguae idiomate Kotun-Tamil dicto. Trangambariae, typis missionis danicae 1738. in-8º.

On y joint: *Observationes grammaticae, quibus linguae tamulicae idioma vulgare illustr. a Chr. Th. Walther. Trang.* 1739. in-8º. (ensemble 19 fr. Langlès. 15 sh. Quaritch.)

—— Grammatica latino-tamulica. Apud Madraspatnam e typ. collegii 1813. in-4º.

Réimpression de l'éd. de 1738

—— A grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shen-Tamil: with an introduction to Tamil poetry, by the rev. fath. C. J. Beschi, transl. from the latin by Benj. G. Babington. Madras, College press 1822. in-4º. (50 fr. Klaproth. 22 fr. Asher.)

On attribue aussi à Beschi le roman tamoul cité ci-dessus p. 22. intitulé *Advent. of the Gooroo Paramartan.*

Beschreibung, Ausführl., wie es mit denen Criminal-Prozessen und darauf erfolgten Executionen wider die drey Graffen Frantzen Nadassdi, Peter von Zrin u. Fr. Chr. Frangepan eigentlich hergangen. Wien 1671. in-fol. Av. 12 très gr. pl. pliées. (4 fl. Butsch.)

Ce livre a été supprimé et poursuivi avec la plus grande rigueur.

Beschreibung der Raiss des Fürsten Philippo Printzen aus Hispanien durch Italien, Germanien in den Jahr. 1540 — 51. von Thurnier, Kampff, Ritterspil, Bancket etc. durch Hans Hensl. Augsp., H. Zimmermann. in-4º. (4 fl. Butsch.)

Beschreibung der Reiss, Empfahung des ritterl. Ordens, Vollbringung der Heyrath u. glücklicher Heimfuhrung wie auch d. gehaltenen Ritterspiel u. Freudenfest Friedrich V. Pfaltzgraven bey Rhein etc. mit Prinzessin Elisabeth Jacobi I. Tochter. s. l. (Leipz.) 1613. in-4º. Av. beauc. de gr., dont une pliée. (5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 4 fl. Scheible.)

Beschreibung der Merfart, so St. von Gumpenberg, Fr. von Wolffskel und Hans von Kameraw auch H. Strigel u. N. Magerer etc. im Winter zum H. Grab u. gen Damascon vollbracht. Francf. a. M. 1561. in-4º. (3 fl. 30 kr. Butsch. $3\frac{1}{2}$ th. Weigel.)

Beschreibung, Geograph. vnd Hist., der vberaus grosser Landschafft America: welche auch West-India vnd jhrer grösse halben die New Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Landtafeln verfasset. Cölln, Joh. Cristoffel 1598. in-fol. (150 fr. Asher. 7 th. Stargardt.)

C'est le texte d'Acosta orné, de 20 cartes très curieuses en taille-douce dont la liste se trouve dans *Asher Cat.* LXI. p. 5.

Beschreibung. Die beschryvung Jobs des fromman manns Gottes, in reymen wyss gestelt mit vil schönen figuren. Zu Zurich durch ein lobl. Burgerschaft gespilt worden. Zürich s. d. (vers 1550.) in-8º. (27 fl. 30 kr. Butsch.)

Beschreibung mit was stattlichen Ceremonien vnd Zierlichkeiten die R. K. Maj. den Orden dess Güldin Flüss in diesem 85ten Jahr zu Prag empfangen. Dillingen 1587. in-4º. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

L'auteur, Paul Zehendtner de Zehendtgrub, sécrétaire de la cour de l'archiduc Ferdinand, se nomme à la fin de ce livre rare sous la date de 1585.

Beschreybunge einer Reyse oder eins Zuges eins fürnemlichen Polnischen Herrn von Kön. Polnischen Wirden Botschafftsweiss gen Constantinopel vnd von dannen inn die Tartarey. Nürnb. 1571. in-4º. (15 th. Stargardt.)

Beschryving der Stad **Dordrecht** etc. met verscheyde Koppre Konst Platen. Door Matthys Balen, Jans Zoon. Te Dordrecht gedr. by Symon onder de Linde 1677. in-4º. 1358 pp. non compris la table. Av. pl. pliées p. R. de Hooghe et 11 portr. (25 th. R. Weigel.)

Le portrait de l'amiral M. van den Brouck p. G. Schalken d'après S. v. Hoogstraeten (p. 887.) manque ordinairement; v. R. Weigel, Kunstcatalog nº. 20813.

Beschryving en de lof der stad **Haerlem** in Holland; in Rym bearbeyd etc. door S. Ampsing. Mitsgaders P. Scriverii Laurekrantz voor Laurens Koster. Haerlem 1628. in-4º. Av. 17 pl. d'après P. Zaenredam p. J. v. der Velde et P. Zaenredam. (6 th. R. Weigel.)

Beschryving van alle Victorien van Prints Maurits van Nassauw. Leid. 1610. in-fol. Av. pl. (1 fl. 4 s. van Sminnia.)

En allemand: *ib.* 1612. in-fol. Av. pl. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Beschryving van de Landen en Plaatzen in Frankrik. Amst. 1660. 4 vol. in-fol. Av. gr. (13 fl. 5 s. van Sippama.)

Beschryving van Delft. Delft 1729. in-fol. Av. pl. (6 fl. 12 s. van Duif.)

Beschryving van Virginia. Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt en d'Eyland en Bermudes etc. Amst., J. Hartgers 1651. in-4º. Av. pl. et 1 carte (125 dollars F. Müller.) qui manque souvent.

Beskrivelse over danske Mynter og Medailler den Kongelige Samling: Kjobenhavn, ved G. Nielsen, F. A. Müller, O. P. Kölle og L. Spengler. Kjøbhv. 1791. 2 vol. in-fol. (20 Rbd. Salomon. 25 th. Lorck. 18 th. Weigel. 24 th. Köhler.)

Le second vol. contient 320 pl. Il faut y ajouter un vol. de supplément: *Tillæg. Kjøbh.* 1794. in-fol. 36 pag. (3 Rbd. Salomon.) qui manque ordinairement (ensemble 119 fr. Millin.).

Besler, Basilius. Hortus Eystettensis sive diligens et accurata omnium plantarum, florum, stirpium ex variis orbis terrae partibus sing. studio coll., quae in celeberr. viridariis, arcem episcopalem ibidem cingentibus hoc tempore conspiciuntur, delineatio et ad vivum repraesentatio, in IV partes divisus. s. l. (Norimb.) 1613. in-fol. max. 366 ff. (365 ff.) et 8 ff. de prél. y compris le titre gr. et le portr. de l'auteur en forme de médaillon. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Quoique Bas. Besler, pharmacien de Nuremberg se nomme l'auteur de ce rare ouvrage, on croit qu'il est composé par le

médecin Louis Jungermann (v. Pritzel n°. 840). Cet ouvrage a été imprimé aux frais de l'évêque d'Eichstädt, Jean Conrad de Gemmingen. Les gr. en taille-douce n'ont pas des chiffres au verso des pages du texte. On les trouve rarement complètes. En voilà la division (d'après Mr. Pritzel):

Classis verna ff. 14, 18, 17, 17, 13, 14, 15, 8, 99 = 134 (7 ff. d'index latin et allemand).

Classis autumnalis: ff. 13, 13, 9, 7 = 42. (2 ff. d'index.)

Classis aestiva: ff. 14, 16, 16, 10, 12, 12, 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 11, 14 = 183. (8 ff. d'index.) Le 3e f. de l'*ordo* III est de la grandeur d'une feuille et est compté quelquefois pour 2 ff.

Classis hyberna: ff. 7. (Av. titre et 1 f. d'index.)

Cette dernière partie manque ordinairement. On estime le plus les exempl. enlum. (400 fr. Pajot. 780 fr. Gaignat. 900 fr. La Vallière.), mais il n'existe pas des ex. sans texte.

Il en existe des réimpressions avec des planches beaucoup inférieures, savoir: *Ed. II. auspiciis Marquardi II. Episc. Eistettensis. s. l.* 1640. in-fol. (Av 361 pl. num., savoir: *Verna* 134 pl., *Aestiva* 4 ff. de prél. et 183 pl. [le grand feuillet est divisé en 2 ff.] *Autumn. et Hibern.* 2 ff. de prél. et 49 pl. Un ex. av. 365 pl. 10 fl. 48 kr. Beck.) *Ed. II. ib* 1713. in-fol. (367 pl. sans le texte latin [201 ff.] 48 fl. Klaag.) *ib.* 1727. in-fol. 1750. in-fol.

On peut y ajouter:

Fr. Widemann, Catal. systematicus omnium arborum, fruticum, et plantarum celeb horti Eystettensis. Norimb. 1805. in-4°. (79 pag.) Trad. en français: *Eystett* 1806. in-4°. (80 pag.)

Besler, Basilius. Fasciculus rariorum et aspectu dignorum varii generis, quae collegit et suis impensis aeri ad vivam incidi curavit atque evulgavit B. Besler. Anno *ChrIstI DoMInI SerVatorIs VerI* (= 1616.) in-4°. obl. 32 pl. (et non 24), dont les 6 dern. p. l'explication. (7 sh. Bohn.)

—— Continuatio rariorum etc. ib. (1623.) in-4°. obl. Av. 32 pl.

Besler, Mich. Rup. Gazophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali et minerali depromptarum nunquam hactenus in lucem edd., fidelis cum fig. aen. ad vivum repraesentatio. (Lips., typis Wittigau.) 1642. in-fol. 34 (et non 24 comme dit Mr. Pritzel) pl. 1 f. p. le titre grav. 1 fl. 48 kr. Beck.

Il en existe à Dresde un ex. sur pap. bleu. (1 fl. 12 s. van Mortier. 1 fl. 2 s. van Lambergen.)

Reproduit: *Lips. et Francof. ap. Klosium* 1716. in-fol. (2 fl. 6 s. van Mortier.) *ib.* 1733. in-fol. avec des pl. moins belles. (35 pl. et 3 ff. — 1 th. Baer. 2 fl. 18 s. van Lambergen.)

—— Rariora musei Besleriani, quae olim Basilius et Michael Rup. Besleri collegerunt, aeneisque tabulis ad vivum incisa evulgaverunt, nunc commentariolo illustr. a Joh. H. Lochner, denuo luci publ. commisit M. Fr. Lochner. s. l. 1716. in-fol. (112 pag. et 40 pl., dont 24 se trouvent déjà dans le *Gazoph.* de 1642.)

Bessa, P. Fleurs et fruits gravés et color. sur les peintures aquarelles faites d'après nature. Paris 1808. in-fol. max.

Il n'en a paru que 6 cahiers renfermant 24 pl.

Bessarion, Nicolaus. Bessarionif Cardinalif Sabini & Patriarche Cōstātinopolitani capitula libri pmi aduersus calūniatorē Platōif incipiūt feliciter. Cōradus suueynheym Arnoldus panartz q3 magistri Roma impresserunt talia multa simul Petruf cum fratre Francisco Maximuf ambo Huic operi aptatam contribuere domum s. a. (1469.) in-fol. (231 ff. de 38 l.) 5 l. 10 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 37 fr. Gaignat. 61 fr. La Vallière. 41 fr. Mac Carthy. 1 l. 15 sh. et 1 l. 17 sh. Heber. 180 fr. Boutourlin. 123 fr. Libri. 26 fl. vente Butsch. 250 fr. Techener.

Sans ch. récl. ni sign. Les initiales ont été laissées en blanc. Tiré à 300 ex.; v. *Brucker, Fragen a. d. philos. Hist.* P. V. p. 1504 sq.

—— In calumniatorem Platonis libri quatuor; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundam Trapezuntium tractatus. Ven. in aedibus Aldi Romani Julio mense 1503. in-fol. (8 ff. non ch. et 112 ff. ch.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 6 fl. vente Butsch. 12 fl. 15 s. Sarrasin.

Bessarion, Nicolaus. In calumniatorem Platonis L. IV etc. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum liber I. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1516. 2 part. en 1 vol. in-fol. (8 ff. non ch. 116 et 53 ff. ch. (le dernier est coté 55), plus l'ancre sur 1 f. bl. 22 fr. La Vallière. 11 fl. 50 c. Meermann. 4 th. Weigel. 6 fl. vente Butsch. 5 fl. Butsch. 5 sc. Gallarini.

Il y en avait un exempl. en gr. pap. chez Renouard.

—— Epistolae et orationes de arcendis Turcis a Christianorum finibus. s. l. ni d. (Paris., Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburg. vers 1471.) in-4°. (40 ff., dont le dernier bl., à 23 l. p. p.) 1 l. Heber. 35 fr. 19 s. La Vallière. 84 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Mariette.

A la tête de ce livre doivent se trouver 2 ff. de prél., contenant une dédicace de Guill. Fichet avec la souscription: „Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo, quadringētesimoq3 supra millesimum Parisii scriptum aedibus Sorbone". Au 3e f. commence *Bess. epistola*; v. van Praet, Second Catal. Vol. II. p. 16 sq.

Réimprimé: *Ex officina Guidonis mercatoris anno Christi MCCCCC octobris XXI.* s. l. in-4°. et *Romae in aedibus Francisci Priscianensis, Florentini* 1543. in-4°. (5 sc. Gallarini.) On trouve ces harangues insérées aussi dans *Reusner, Orat. et consult. de bello Turcico.*

—— Orationi di Bess. Card. Niceno e Patriarcha di Const. a tutti gli Signori d'Italia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: vulgarizate per lo clarissimo huomo Miser Lodovico Carbone etc. 1471. s. l. in-4°. (60 ff. à 23 l.) 24 fr. 4 s. Gaignat. 1 l. 5 sh. Pinelli. 25 fr. Brienne Laire. Car. ronds.

Cette édition attribuée à Christ. Valdarfer est sortie (d'après Brunet) des presses d'André (Belfort) Gallus, imprimeur à Ferrare. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lettere et orazioni del card. Bess.* etc. (voir de Fil. Pigafetta) *Ven.* 1573. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.) *Fir.* 1593. in-4°. (9 fr. Libri. 2 sc. Gallarini.)

—— Oratio de sacramento Eucharistiae et quibus verbis Christi corpus perficiatur. Ejd. epistola ad Graecos. Argent. 1513. in-4°. (3 fr. Asher.)

—— De processione Spiritus S. P. Arendio interprete. Cracov., Lazar. 1602. in-4°. (80 baj. Gallarini.)

Bessel, Fr. W. Astronomische Beobachtungen auf d. Königsb. Univ. Sternwarte. Königsb. 1815—44. I—XXI. Abth. in-fol. (chaque livr. 2⅔ th.)

—— Fundamenta Astronomiae pro anno 1755 deducta ex observ. viri incomp. James Bradley in specula astron. Grenovicensi per annos 1750—62 inst. Regiom. 1818. in-fol. (15 th.) 8 th. Baer et Weigel. 12 sh. Quaritch.

Bessel, Godefr., abbas gotwicensis. Chronicon gotwicense seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. Typis monasterii Tegernseensis 1732. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. (10 fl. 48 kr. Windprecht. 3 l. 3 sh. Heber. 6 th. 26 gr. Baer. 30 fr. Asher. 15 sc. Gallarini.)

Ce volume ne renferme pas la chronique de Gottweich, mais seulement des dissertations préliminaires par Fr. Jos. Hahn. Il y a 2 pl. p. le frontisp. et la dédicace, 3 cart. et 38 autres pl. facsim. La grande carte intitulée *Austriacarum s. Franciae orientalis ducatus* qui doit se trouver à la tête de la première partie, manque souvent.

Besser, Jo. von. Schrifften. Beydes in gebundener und ungebundener Rede. Nebst dessen Leben v. J. U. König. Leipsig 1732. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1⅙ th. Naumann.)

Il y en a une édition antérieure: *Leipzig* 1711. in-8°. Av. portrait et 2 grav. (½ th. Lempertz.)

—— Preussische Krönungsgeschichte oder Verlauf der Ceremonien, mit welchen Friedrich III. die Königl. Würde angenommen . . . 18 Jan. 1701 in Königsberg. Cölln a. d. Spree (Berlin) 1712. in-fol. Av. de belles pl. pliées gr. en taille-douce. (30 fr. Asher.)

Besson, Jacq. L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. Orléans, Trepperel 1569. in-4°.

—— Le cosmolabe ou instrument universel, conc. toutes

les observations qui se peuvent faire par les sciences mathém. Paris 1567. in-4°.

Besson, Jacq. Description et usaige du compas Euclidien. Paris 1571. in-4°.

—— Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bess. Delphinatis math. ingeniosiss. cum. Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstratum. Lugd. ap. Vincent. 1578. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) ib. 1582. in-fol. Av. 49 fig. (6 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.)

Traduit en français: *Lyon* 1578. in-fol. *ib., J. Jouet* 1596. in-fol. Av. 60 fig. *Lugd. B.* 1582. in-fol. (2 fl. 21 kr. Butsch.) *Gen.* 1594. in-fol. Av. 60 pl (10 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Asher.) et en allemand (*Theatrum oder Schawbuch, allerlei Werkzeug und Rüstungen des Jac. Bess. Mit Erklerung Fr. Beroaldi. Desgleichen mit Vermehrungen durch J. Paschalem. Mümbelgart* 1595. in-fol. Av. 60 fig. 15 fr. Asher.)

Best, C. C. Briefe über Ostindien, das Vorgebirge der Guten Hoffnung und die Insel St. Helena. Herausgeg. von K. Gtb. Küttner. Leips. 1807. in-4°. Av. 13 et XIV pl.

Best, George. Discourse of the (three) late Voyages of Discouerie for the finding of a Passage to Cathaya by the Northweast, vuder the Conduct of Martin Frobisher. With a particular Card thereunto adjoyned of Meta incognita. London 1598. in-4°. (52, 39 et 68 pp.) 2 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. (Av. les 2 cartes 13 l. 2 sh. Milner en 1829.)

Le troisième voyage au *Meta incognita* a été publié séparément in-16. V. **Ellis, T.** et **Frobisher.**

Beste, La insatiable. Voyez: **Catéchisme** des courtisans.

Bestiaire. Seusuyt le bestiaire Damours: moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. Imprimme nouuellement a Paris. s. d. (Trepperel.) in-4°. Goth. (28 ff. non chiffr. à 2 col. de 42 vers.) Av. fig. en bois. 5 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Paris, p. Alain Lotrian* 1529. in-4°. Goth.

C'est une imitation en vers de 8 syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival, écrivain du 13ᵉ siècle; v. Not. et Extr. d. Mss. Vol. V. p. 276 sq.

Bestre, J. La vie de S. Mathurin de Larchant, trad. du latin en rime françoise, avec la Messe de S. Mathurin. Paris s. d. in-8°. (8 fr. 2 s. d'Aguesseau.)

Betagh, Will. Voyage round the world in the y. 1719. Lond. 1728. 1757. in-4°.

Réimpr. dans le 1ᵉʳ vol. de *Harris, Coll. of Voyages.*

Betbüchlein. Der ewigen wissheit. Basel 1518. in-8°. Av. gr. en bois. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Ain betbüchlein der zehen gebott. Des glaubens. Des vatter vnsers. Vnd des Aue Marien. D. Martini Lutheri s. l. (Augsp.) 1522. in-8°. (20 th. Rink.)

On en connait trois exemplaires sur vélin; v. *Falkenstein, Beschr. der Dresdner Bibl.* p. 480.

—— Ein christēlich nützpar Betpüchlein mit dē ausszug der heyligen evangelien. Nürnberg, Fr. Peypus 1523. pet. in-8°. Av. 3 gr. en bois p. H. Springinklee. (2 th. R. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Biblisch Betthüchlin der Altvätter vñ herrlichē Weibern beyd Alts und Newes Testaments. Ermanung zu dem Gebett, und wie man recht Bettē sol. Strassb. bei H. Schott 1531. in-8°. Av. bordures gr. en bois. 2½ th. Weigel.

Le frontisp., représentant le roi Manasse dans la prison, porte la date de 1528.

—— Christlich Betthüchlein auff der allerdurchl. etc. Frawen Anna, Röm. Königin und Erzherzogin zu Oesterreich gnedigst begere, nach vermögen heiliger schrifft gemacht (v. Fr. Nausea). Leipz., N. Wolrab 1538. in-8°. Av. fig. en bois.

Un exempl. avec fig. en or et couleurs se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

—— Betbüchlein mit dem Calender und Passional D. M. L. Witt., H. Lufft 1554. in-8°. Av. gr. en bois d'après Durer. (2⅓ th. R. Weigel.)

Betbüchlein. Betbüchlein des Churfürten zu Sachsen, Hertzogen Augusti. Wittenb., J. Suuertel 1566. in-4°.

Le titre et le frontisp. ont été peints en or. (Dresde.)

—— Betbüchlein. Augspurg, H. Schönsperger s. d. in-8°. Av. 19 gr. en bois p. H. Schäuffelein.

Pour un livre pareil v. Serapeum 1845. p. 316. cf. R. Weigel, Kunstcatalog nᵒˢ. 10924. 8234 et 21120—21.

—— Ein christlich vnderricht — zu — betten. s. l. ni d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (2 th. Stargardt.)

Un des premiers livres de prières à l'usage des protestants.

Betendorf, J. Fil. Compendio da doutrina christiãa na lingua portuguesa e brasilica. Lisboa 1800. in-8°.

Betham, Will. Irish antiquarian researches. Dublin 1826—27. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 10 sh.)

—— The Gael and Cymbri; or an inquiry into the origin and history of the irish Scoti, Britons and Gauls, and of the Caledonians, Picts, Welsh, Cornish and Bretons. Dublin 1834. in-8°. Av. 1 pl. (15 sh.) 2⅓ th. Baer. 2 th. Weigel.

—— Etruria celtica. Etruscan literature and antiquities investigated or the language of that — people comp. and identified with the Iberno-Celtic. Dublin 1842. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. (2 l. 2 sh.) 4½ th. Baer. 6⅔ th. Kobler.

Bethencourt. Cartulaire de l'abbaye d'Auchy-lez-Hesdin 1788. in-4°.

Mr. Gust. Brunet m'écrit que ce vol. tiré à 25 exempl. porte au bas de la dernière page: *fin du premier volume*; mais qu'il est le seul qui a paru. Les événements empêchèrent qu'on n'ajoutât à ce recueil l'introduction et la table qui devaient l'accompagner.

Bethencourt, Jac. a. Nova poenitentialis Quadragesima necnon Purgatorium in morbum gallicum sive venereum; una cum dialogo aquae argenti ac ligni Guaiaci colluctãtium super dicti morbi curationis praelatura. Paris., typis Nic. Savetier 1527. in-8°.

Mr. Brunet qui cite cet ouvrage, passé sous silence par Panzer, remarque que l'auteur appelle le Gayac quarême (*quadragesima*), parce que ceux auxquels on l'ordonna, faisaient abstinence rigoureuse pendant 40 jours, et le mercure purgatoire (*purgatorium*) à cause des douleurs qu'on éprouve en en faisant usage.

Bethencourt, Jean de. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402 p. J. de B., chambellan du roy Charles VI, escrite du temps même, par F. P. Bontier, religieux de S. François, et Jean Le Verrier … mise en lumière par Galien de Bethencourt, avec un traité de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste moderne et principalement des François (p. P. Bergeron). Paris, Jean de Heuqueville 1630. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (15 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Heber. 15 sh. Bohn. 5 fl. 30 kr. Butsch. 38 fr. Techener.)

Le *traité de la Navigation* se trouve séparément sous la date de 1629.

Bethlen, Jo. de. Rerum Transylvaniae (1629—63). L. IV. s. l. 1661. in-12. (⅚ th. Weigel.) Amst., Blaeu 1664. in-12. Vindob. 1780. in-8°.

—— Historia rerum Transylvaniae ab a. 1662 ad a. 1673 producta et concinn. a Jo. Bethlen; nunc recognovit et praef. aux. Al. Hornay. Vienn. 1782—83. 2 vol. in-8°.

On cite encore: *Mémoires histor. du comte Bethlen Niclos contenant les derniers troubles de la Transylvanie* (depuis 1659 jusqu'en 1690). *Amst.* (Rouen) 1736. 2 vol. in-12. ouvrage composé par l'abbé Dominique Reverend, terminé et publié par le Coq de Villeray.

Bethlen, Wolfg. comes de. Historia de rebus Transylvanicis (s. Histor. Pannonico-Dacicarum L. XI. ab a. 1526 ad a. 1609). in-fol. 832 pag.

Première édition impr. à Koerose (ou Kereds ou Kreusch), château de l'auteur en 1687. On prétend que, tous les exempl.

ayant été détruits, il n'en existe que quelques-uns, et même ceux-ci n'ont ni titre ni pièces préliminaires (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 253. Wedekind p. 121. Ungrisch Mag. Vol. I. p. 68 sq.). C'est une méprise des MM. Brunet et Ebert quand ils disent que cet ouvrage finit avec le 10e livre; il est continué jusqu'au milieu du 11e. Il y en a une réimpression: *Cibinii* 1782—95. 4 vol. en 6 part. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 5 th. Kohler. 8 fl. 48 kr. Klaug.)

Bethune, Everard de (ou **Ebrardus Bethunensis**). Grecismi liber una cum glosa magistri Johãnis vincẽtij metulini etc. s. l. ni d. in-fol. (196 ff.)

Grammaire grecque en vers et imitation du Doctrinal d'Alexandre de Ville-Dieu, dont on faisait autrefois usage dans le plupart des écoles de France, d'Allemagne et des Pays-Bas. Nous en citons les réimpressions: *Lugd., Joa. du Pré* 1483. 1490. in-4°. *Paris p. Petrum Levet* 1487. in-4°.

Bethune, Max. de. Voyez **Sully.**

Bethune, Ph. de. Voyez **Conseiller** d'état, **Le.**

Betti, P. Considerazioni mediche sul Colera Asiatico. Fir. 1856—58. 5 vol. gr. in-8°.

C'est l'ouvrage le plus volumineux sur cette maladie, contenant l'histoire de cette épidémie en Toscane durant les ans. 1835. 36. 37. 49. 54 et 55.

Betti, Z. Del baco da seta Canti IV. Ed. II. Verona 1764. (1765.) gr. in-4°. Av. vign. (1 th. Maske. ec. 80 b. Gallarini.)

Ce poème publié d'abord: *Ver.* 1756. in-4°. a été reproduit dans le *Parn. Ital.* Vol. XLIX. p. 1 sq.

Bettie, W. Historie of Theseus and Titana. London 1636. in-4°. (12 sh. Steevens.)

Voyez sur ce poème *Brydges, The british bibliogr.* Vol. II. p. 436 sq.

Bettinelli, Saverio. Opere edite ed inedite, in prosa od in versi. Ven. 1802. 24 voll. in-8°.

Il y en a une édition antérieure, moins complète: *Ven.* 1780. 8 vol. in-8°. Av. portrait.

Bettini da Siena. Voyez **Antonio.**

Bettini, Mario. Apiaria universae philosophiae mathematicae. Bonon., Ferronius 1645—56. (1642—54.) 3 vol. in-fol.

Le 3e vol. a reparu sous un nouveau titre: *Recreationum mathemat. Apiaria XII novissima. Bon.* 1659. in-4°.; de même, l'*Euclides explicatus*, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, a été tiré à part; v. *Denis, Bücherkunde* Vol. II. p. 109.

—— Aerarium philosophiae mathematicae. Bon., Ferron. 1648. 3 vol. in-4°.

—— Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium (quae Clodnveus et Rubenus dic.) excerptum ex lyceo P. Marii Bettini. Lugd., Fr. de Laboliere 1633. in-12. (5 fr. Courtois.)

—— Lycaeum e moralibus, polit. ac poeticis. Ven., Denchin. 1626. 3 part. in-4°. (2 sc. 40 l. Gallarini.)

La seconde partie renferme les *Urbanitates poeticae.*

Bettlerbuberei. Von der falschen Betler buberey. Mit einer Vorrede M. Luther. Vnd hinten an ain Rotwelsch Vocabularius. (Witt., av. le motto de Jo. Bergmann de Olpe 1523.) in-4°. (12 ff.) Wittemberg MM (*sic*) XXVIII. in-4°. (12 ff.) ib. 1529. in-4°. Eisleben, Urban Gaubisch 1560. in-8°. (24 ff.)

Ce n'est qu'une nouvelle édition du *Liber vagatorum.* Il y en a une traduction en bas-saxon, dont on ne connait qu'un seul ex. (à Lubeck), intitulée:

Van der valschen Bedeterbouerye mit einer Vorrede Martini Luthers Vnd hinden an ein Rodtwelsch Vocabularius, daruth men de worde, de in dessem Bokelin gebruket werden, versteen kann. Gedrücket tho Lübeck durch Johan Balhorn im yare 1560. in-8°. (21 ff.)

—— Bericht Von der falschen Betler Büberey. Erstlich in einem anmüthigen Gespräch zweyer Landtstreicher, deren einer ein Ertzbetoler, der ander ein Alchymistischer Leimstängler, ausz den Colloquiis Des. Erasmi Roterodami, Ptochologia genant, verdeutscht: Darnach in einem ausführlichen Tractat *Expertus in truphis* genant, von allerhand Gattungen vnd Bubenstücken der Betler etc. Auch angehengter Rohtwälsen Grammatic etc. Mit Begnadigung desz Betler Königs auff zwölff Jahr nicht nachzudrucken. s. l. 1616. in-8°. (50 pp.)

Bettlerorden. *Liber Vagatorum* — von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in trufis dem Adene zu lob vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen die diese stuck brauchen, zu einer besserung vnd bekerung. s. l. (Pfortzheim) ni d. in-4°. (9 ff.) Av. un front. gr. en bois.

C'est la première (?) éditon connue d'un livret très curieux et souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. d.* (1512—16.) *Augspurg, Erh Oeglin.* in-4°. (12 ff.) (M. Goedeke p. 516. se trompe quand il croit que ces éditions sont des reductions en prose du poème de Gengenbach) et avec la préface de M. Luther (v. **Bettlerbuberei**). La dernière édition a paru sous le titre:

Expertus in Truphis. *Von den Falschen Bettlern und ihrer Büberey* etc. s. l. 1668. in-12. L'ancienne édition de Pfortzheim a été réimprimée par *Fr. Chr. Bened. Ave-Lallemant, Das deutsche Gaunerthum* (*Leipz.* 1858. 2 vol. in-8°.) Vol. I. p. 165—206. et par *Hoffmann von Fallersleben* dans le: *Weimarsches Jahrbuch* Vol. IV. p. 78 sq. Il existe encore une traduction en bas saxon avec un front. différent, intitulée:

Der bedeler ordẽ vnd or vocabuler in rotwelsch. s. l. (Megdeb.) ni d. in-4°. (14 ff.)

On en connait un seul exempl. dans la bibl. roy. de Kopenhague. Le célèbre poète et imprimeur de Basle, Pamphilus Gengenbach, en a donné une paraphrase en vers sous le titre:

Liber vagatorum • Den Bettler orden man mich nendt | Durch mich ein jeder lert, merckt vnd erkent | Was grossen btrugs ist uff erstanden | Von mancherley bttler jn dütschen landt | Durch ire sprach die mã nempt Rot | Btriegens die menschen fru vnd spot. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 343 sq. cf. 515. 578 sq. Pour les éditions v. *Lallemant* p. 136 sq. cf. **Grammatica.**

Il ne faut pas confondre ce livre-là avec le traité suivant, dont on ne connait pas un seul exemplaire:

Dies bichlein sagt von den falschen Kamesierern die sich austhund vil gutes mit fasten, peten, meszlesen für anndre: auff das jn der suck, tasch vol werd, achten nit wo die seelen hinfahren. Jr bauch jr got spricht Paulus. Anno 1523. in-4°. (5 ff.)

Betulejus, Xystus. Die history von der frumen Guttsförchtigen frouwen Susanna. Im M. CCCCC. XXXII. Jar offentlich inn Mindren Basel durch die jüngen Burger gehaltenn. Basel, by Thoman Wolff 1532. in-4°. (24 ff.) Zürich, Aug. Friess (vers 1540) in-8°. Av. fig. (42 ff.)

—— Ein herrliche Tragedi wider die Abgötterey (vsz dem propheten Daniel) dariñ angezeigt würt, durch was mittel eyn rechte religion jnn eynem Regiment mög angericht werden, zu Basel vff Sontag den nennden tag Mayes, jm 1535 jar durch eyn Burgerschafft daselbst gehallten. Basel, Lux Schauber 1535. in-4°.

—— Beel. Ain Herrliche Tragedi wider die Abgötterey (ausz dem *Daniel*) etc. Augsp., Ph. Vlhart 1539. in-8°. (56 ff.)

C'est une seconde rédaction de la tragédie précédente qui avait paru sans nom d'auteur, augmentée par des choeurs saphiques. Il en existe une troisième rédaction en vers allem. p. J. Chr. Merk: *Ulm, Chr. Eberkönig* 1615. in-8°.

—— Zorobabel. Ain Herrliche Tragoedi ausz dem dritten Buch Eszdre gezogen. Augsp., Ph. Vlhart 1538. in-8°. (24 ff.)

—— Judith. Augsp., Vlhart 1539. in-8°. Strassb., Chr. Müller 1559. in-8°.

—— Ezechias. Augsp. 1538. in-8°.

—— Ezechias, ain Tragedi wie man sich in Kriegsnöten gegen Gott halten soll. Augsp. 1539. in-8°. (16 fr. 50 c. Asher.)

Tragédie très rare en vers, inconnue aux bibliographes.

L'auteur de ces drames, Sixtus Birk, dont le nom latinisé est Xystus Betulejus, avait composé d'abord ses pièces en allemand et après traduit en latin.

—— De nobilitate vera orationes duae, a duobus juvenibus nobilem puellam ambientibus apud Senatum Romanum habitae, autore Bongarsio. Tota rei actio in ludi formam reducta. Aug. V. 1538. in-8°.

Betulejus, Xystus. Susanna, comoedia tragica. Aug. Vind. 1537. in-8°. Col. 1538. in-8°. 1539. in-8°. Tiguri 1538. in-8°. (⅚ th. Maske.) 1541. in-8°. (½ th. Weigel.) Aog. Vind., Pb. Vlhart s. d. in-8°. s. l. 1564. in-8°.

—— Jndith, drama comico-tragicum. Aug. V. s. d. (1540.) in-12. (3 fl. 40 kr. veute Botsch.) ib. 1585. in-8°.

—— Concordantiae graecao Novi Test. Basil. 1546. in-fol.
Première soncordaoce grecque.

Betussi, Gius. Novella. Ven., Alvisopoli 1826. in-8°.
On a tiré 12 exempl. sur pap. vélin et 2 sur peao vélin, doot l'un avec miniatures.
D'ootres nouvelles se troavent dans les deux écrits soivants du même auteur:
Il Raverta, dialogo Ven., Giolito 1544. 1545. 1549. 1562. in-8°. (16 fr. Techener.)
Dialogo amoroso. Ven al segno del Pozzo 1543. in-8°.

—— La Leoñora, raggionamento sopra la vera bellezza. Lucca, Vinc. Busdrago 1557. in-8°. (36 fr. 50 c. Bandelocque.)

—— L'immagine del tempio di Donna Giovanna d'Arragona. Ven. 1557. in-8°.

—— Ragiooamento Sopra il Cathaio, luogo dello ill. S. Pio-Enea Obizzi. Padova, Pasquali 1574. (1573.) in-4°. (1½ th. Weigel. 8 fr. Asher. 3 sc. Gallarini.)

—— Doscrizione del Cataio, c. l'aggiunta del F. Borni. C. molte iasc. Ferr. 1669. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Beudant, F. S. Voyago minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818. Paris 1822. 3 vol. in-4°. Av. atlas de pl. col. (86 fr., 50 ex. pap. vélin satiné av. les pl. sur gr. vélin 140 fr.) 10 th. Baer. 8 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Quaritch et Bohn. 5 l. 10 sh. Dulau. (pap. vél. 9 l. 9 sh. Dulau.) 7½ th. Köhler.

Beufues danthonne. Nonnellement imprime a paris. Paris p. anth. verard. in-fol. Goth. (4 et CXXVI ff. à 2 col.) Av. 1 grav. en bois.

—— Beufues Danthonne nonvellement imprime a Paris. M. le Noir 1502. in-fol. Goth. à 2 col. 13 l. 13 sh. Roxburghe.

—— Sensuyt Lhistoiro dn noble preux et vaillaut chevalier Beufves de Hanton et do la belle Josienne samye comprenant les faictz chevaleroux et diverses fortunes par lui mises à fin à loueugo et bonneur de tous nobles chevaliers comme pourrez veoir. Lyon, Ol. Arnoullet 1532. in-4°. Goth. (11 l. Heber. 430 fr. prince d'Essling.)

—— ..... Paris, Jeau Bonfons s. d. in-4°. Goth. (11 l. 15 sh. Heber. 150 fr. Aimé Martin. 216 fr. Techener.)
Ce roman en prose a été tiré d'une chanson de geste en 18515 vers, composée par le trouvère anglo-normand, Pierre du Ries. Ce poème se joint au cycle des romans de chevalerie carlovingiens (v. *Graesse, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.) Pour on autre poème italien sur le même sujet v. **Buovo** d'Aotona. Dans la même source ont puisé les auteurs du livre populaire flamand (v. ci-après) et d'un roman en ancienne vers anglais qui existe aussi dans une rédaction en prose (et non seulement en vers, comme dit Mr. Brunet).

—— Beuvyn und Susiame. s. l. 1552. 1556. in-4°.

—— History of sir Bevis of Hampton. Imprynted at London in the vinotre, vpon the thre Crane wharfe by W. Coplande s. d. in-4°. Goth. (12 l. 15 sh. Heber.)
Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 165 sq.

—— Sir Bonys of Sonthampton, the son of Guy Erle of Sonthampton. s. l. (Rich. Pynson) nī d. in-4°.
On trouve un extrait de ce roman, fait d'après cette édition et le poème ancien mns., chez *Ellis, Specimens of early engl. metr. rom.* Vol. II. p. 95—168.

—— Syr Bevis of Hampton. Lond. by Th. East s. d. in-4°. Goth. (33 ff.)

—— Sir Bevis of Hampton. C. W. for W. Lee s. d. in-4°. Av. 15 grav. en bois.
Le seul exempl. connu de cette édition vendu 3 l. 8 sh. Gough (avec titre manuscrit) a été revendu 22 l. 10 sh. Uttersoo (1852). — Il y a one éd. faite d'après l'Auchinleck ms. p. D. D. Tornbull: *Edimb. Maitland Club* 1834. in-4°. Av. front. et facs. (35 fr. Techener.)

Beufues danthonne. Sir Bevis of Hampton, newly corrected and amended. London, Rich. Bishop s. d. in-4°. Goth. (10 l. Heber.)

—— Sir Bevis of Hampton. s. l. ni d. (vers 1622.) in-4°. Goth.
On n'en connait qu'un seul exempl.

—— Sir Bevis of Hampton. London 1662 printed by G. T. for Andrew Crook. in 4°. Av. gr. en bois. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Steevens, revendu 7 l. 7 sh. Roxburghe. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Hampton. Printed by G. T. for Andrew Crook s. d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Southampton. London 1689. in-4°. (7 sh. — 4 l. 6 sh.)
Cette édition a été reproduite par l'*Abbotsford Club.*

—— Sir Bevis of Hampton. London, W. Stansby s. d. in-4°. (Bibl. Heber Vol. IV. p. 16 sq.) Aberdeen s. d. in-8°.
La rédaction en prose de ce roman porte le titre: *The gallant histoire of the life and death of Sir Bevis of Southampton. Lond.* s. d. in-4°. (*revised with some account of Ascapart.*) *Southampton* 1775. in-8°.
La même histoire est transmigrée en Russie, où elle a donné l'idée do conte de fée, intitulé „histoire do valéreux héros Bowa Korolewitsch et la belle princesse Druschnewna. Elle a été traduite en allemand p. *Dietrich, Russische Volksmärchen. Leipz.* 1831. in-8°. p. 68—117. et p. *J. N. Vogt, Die ältesten Volksmärchen der Russen. Wien* 1841. in-8°. p. 143—200. V. *Grimm* préface chez Dietrich p. VIII sq.

Beughem, Corn. a. Incunabula Typographiae s. Catal. librorum ab inventione typogr. usque ad a. 1500. ed. Amst. (à la Sphère) 1683. in-12. (5 fr. Asher.)
Livre rare, mais entièrement inutile ainsi que le suivant:

—— Apparatus ad hist. litter. noviss. var. consp. exhib. quorum a. prim. prod. bibliogr. eruditorum cur. Amst. 1689—1702. Vol. I—V. in-12. (1⅚ th. Weigel.)

Beurrier, Le Père Louis. Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs dos ordros religieux, avec leur institution, enrichies de leur pourtraicts en taille-douce. Paris, Mich. von Lochon 1638. in-4°. Av. 25 pl. non compris le front. 8 fr. Boutourlin.

—— Images des fondatrices, réformatrices et principales religieuses des ordres de l'Église. Paris, M. von Lochon 1639. in-4°. Av. 28 pl. (10 fr. Boutourlin.)

Beust, Joach. de. Ars bene moriendi. „Az jol es bodogul valo meg halasnac mesters egeröl. Sarvarnt, Ferenez Költsegen 1600. in-8°. (8 fl. Butsch.)

—— Christiadum libellus. Viteb. 1570. in-8°. Av. de belles fig. en bois (18 sh. Hibbert.)

Beutel, Tob. Arboretum mathematicum, darinnen zu befinden Himmels-Figuren und Geburtsstunden auch ausgerechnete Finsternüsse — Astrologia etc. Dresden 1669. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Naumann. 1 fl. 12 kr. Beck. 2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Churf. Sächs. Cedernwald oder Vorstell. d. hohen Regalwerke, nehmlich der Kunstkammer, Bibliothek etc. Lat. u. deutsch. Dresd. 1671. in-4°. Av. front. (48 kr. Beck.)

—— Geometrischer Lustgarten, darinn die edle und schöne Geometria aus dem Euclide gepflanzet. Leipzig 1660. in-12. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Mathematische Schönheiten und aufgesteckte Coronides oder Beschlusszierrathen und Bekrönungen. Leipz. 1660. in-4°. (30 kr. Scheible.)

—— Cimelium geographicum tripartitum oder dreifaches geogr. Kleinod. Dresd. 1680. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beutelschneider, Oder Nowe warhaffte vnd eygentliche Beschreibung der Diebs-Historien. Ausz dem Französ. in die Hoch-Deutsche Sprache vbersetzt. Francf., J. Beyer 1641. 3 part. en 1 vol. in-8°. ib. 1657. 3 part. in-8°. (4 fl. Butsch.) ib. 1669. 3 part. in-8°. (18 gr. Lempertz.)
La première édition en a paru: *Francf.* 1627. 2 tom. in-8°. Pour l'original française v. *Histoire gén.* d. larrons.

Beuter, Pere Anton. Primera part de la historia de Valencia que tracta de les antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia fins al temps que lo Rey Don Jaume primer la conquistá. Valencia 1538. pet. in-fol. Goth. 76 ff. ch. (5 l. 5 sh. Salva.)

Il existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibliothèque des Cortes à Sevilla, mais il a été détruit pendant les troubles arrivés dans cette ville en 1824.

—— Primera parte de la Coronica general de toda España y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acaescimientos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey Don Jayme de Aragon, que gane Valencia, en España se seguieren. Val., Jean Mey 1546. — Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de peder de Moros, por los inclytos Reyes de Aragon, y Condes de Barcelona. Y ponese en particular la conquista de la ciudad y reyno de Valencia y Murcia, con las islas Mallorca, Menorca, Euiça y las otras. Val., Joan Mey 1551. (*à la fin* 1551.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Réimprimé: *Valencia, Pedro P. Mey* 1604. 2 tom en 1 vol. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. La Serna. 30 fr. Asher. 6 fl. Butsch.) Il existe une traduction en italien p. Alf. d'Ulloa: *Ven., Giolito* 1556. in-8°. (70 baj. Gallarini.)

Beuther, Mich. Warhafftiger kurtzer Bericht von manniger-lay Kriege u. andern Händeln, viler zum theyle von uralten, zum theyle von newerlichen Zeiten her, bei Christen und Unchristen gewesener berühmter Keyser, Könige, Fürsten, Graven, Edlen, als deren eygentliche Bildnisse Paulus Jovius, vorweilen Bischoff von Nocera durch vilfältige gelegenheit zusammen gebracht, und in seiner Bibliotheca oder Librareje zu Newen Como abgemalt hinderlassen. Dergleichen vom Leben und Wesen der Durchl. Grossmächt. Könige zu Dänemarck etc. Basel, P. Perna 1588. in-fol. Av. portraits et bordures gr. en bois p. Tob. Stimmer. (2½ th. R. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre: *Bilder viler zum theyle von Newlichern zeiten her* etc. *gewesener berühmter* etc. *Basel, P. Perna* 1582. in-fol. Av. gr. en bois p. T. Stimmer. (2⅓ th. R. Weigel. 3 fl. 36 kr. Beck).

Beveregius, Guil. Voyez **Beveridge, Will.**

Beveridge, Will. Works, with a Memoir of the Author and a crit. Examination of his writings by Th. Hartwell Horne. London 1824. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh.)

Il y a deux éditions antérieures des oeuvres de Beveridge: *Works. London* 1729. 2 vol. in-fol. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. — 7 l. 17 sh. 6 d.) *ib.* 1820. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.), et une éd. postérieure: *Oxf.* 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Kerslake.) Elles ont été aussi réimprimées dans la *Library of Anglo Cath. Theology* et publiées séparément *(English Theological Works): Oxford* 1844—48. 10 vol. in-8°. Dans cette édition-ci on a publié pour la première fois le mon. de Bev. *On the thirty-nine articles* (Vol. VII. 1845).

—— *Συνοδικον* s. Pandectae Canonum SS. Apostolorum et Conciliorum ab Ecclesia Graeca receptorum etc. per Guil. Beveregium. Oxonii e theatro Sheldon. 1672. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) 75 fr. La Vallière. 48 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Kerslake. 30 th. Baer. 180 fr. Asher. 42 th. Weigel. 150 fr. Techener.

C'est le premier ouvrage sorti de cette imprimerie célèbre. Pour le contenu du *Συν.* et de l'édition des *Works* p. H. Horne v. Darling, Cyclopaedia bibliogr. p. 274 sq.

—— Codex canonum ecclesiae primitivae vindicatus ac illustratus. Londini 1678. in-4°. (6 sh., 4½ th. Weigel.) Amst. 1697. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Réimpr. dans la *Libr. of Anglo-Cath. Theology. Oxf.* 1848. 2 vol. in-8°.

Beverland, Hadr. Peccatum originale, *Κατ' ἐξοχὴν* sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (H. Beverlando). Eleutheropoli. Extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando. (*A la fin:*) in horto Hesperidum typis Adami Evae terrae filii 1678. in-8°. (5 ff. et 146 pag.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé avec des omissions: *ex Typographeio* (Leyde) 1679. in-12. (½ th. Weigel.) Traduit en français (p. J. Fr. Bernard) sous le titre: *Etat de l'homme dans le peché original* s. l. ni d. in-12. (208 pag.) Ed. II. 1714. *Impr. dans le monde* (1716.) in-12. (218 pag.) 7 sh. 6 d. Dulau. 18 gr. Weigel. Des éditions postérieures, qui toutes ont été augmentées et corrigées, (s. l. 1731. 1740. 1741. 1774. in-12.) celle de 1740 est la plus complète; (v. Artigny, Mém. Vol. III. p. VIII). On y joint: *Leon. Ryssenii Justa detestatio libelli Beverlandi de pecc. orig. Gorinchemii* 1680. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.) Il y a aussi une traduction allemande: *s. l.* 1746. in-8°.

Beverland, Hadr. De stolatae virginitatis jure lucubratio academica. Lugd. in Batav., Jo. Lindanus 1680. pet. in-8°. (109 pag.) 3 fr. Asher.

—— De fornicatione cavenda admonitio. Lond., Chrph. Bateman. 1697. pet. in-8°.

Réimprimé: *juxta exemplar Londinense* (Hollande) 1698. pet. in-8°. (109 pag.) Il y en a une seconde édition sous la date de 1698, faite en Allemagne, et moins belle que la précédente, mais elle contient de plus: *Joh. Brandii detestatio infandissimi sceleris onanitici gravissima* (10 fr. en 1811.). On cite encore une troisième: *Ed. nova et ab auct. corr. Juxta ex. Lond.* 1710. in-8°. (⅔ th. Weigel.) Les trois ouvrages latins de Beverland ensemble 21 fr. La Vallière. 28 fr. Duquesnoy. 1 l. 18 sh. Hibbert. 4 fl. 10 st. van Cau. 4 fl. 4 st. van Hop.

—— Alardi Uchtmanni viri clariss. *ννν ἐν ἁγιοις* vox clamantis in deserto ad doctiss. juvenem Hadr. Beverlandum Jurisperitum. Medioburgi, Theod. de la Maire s. d. in-12. (61 pp.) 18 fr. Techener.

Satire de Beverland contre les professeurs de Leyde et en même temps apologie du *Peccatum orig.*

—— Epistolae XII ... hucusque anecdotae et n. pr. hac vice ob raritatem materiae ... publici juris factae. Amst. (Berol.) 1747. in-8°.

Beverley, Peter. Historie of Ariodante and Jenevra Daughter of the King of Scottes, in english verse. London, by Th. East s. d. (vers 1565.) in-16. (31 l. 10 sh. Roxburghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

On en cite une réimpression: *s. l. for R. Watkins* 1600. in-12.

Beverley, R. History and present state of Virginia. London 1722. in-8°. Av. front. et 14 pl. gr. p. Gribelin d'après de Bry. (1 l. 1 sh.)

Il en a paru une première édition: 1705. in-8°.

Beverovicius, Joh. Voyez **Beverwyk, Jan v.**

Beverwyk, Jan van. Alle de Werken zo in de Medicyna als Chirurgie. Amst., Jac. Schipper 1656. in-fol.

Pour posséder une collection complète des oeuvres de ce médecin célèbre populaire, il faut y réunir les deux recueils suivants:

—— Wercken der Geneskonste, bestaende in den Schat der Gesontheyt, Schat der Ongesontheyt, Heel-Konste. Amst. 1672. in-4°. Av. beauc. de pl. et les poèmes de J. Cats. (4 fl. 48 kr. Scheible. 1 fl. 19 s. van Putting.)

Il y en a des traductions allemandes, intitulées: *Schatz der Gesundheit. Aus dem Holl. von J. C. Salbach. Francf.* 1671. in-8°. (En prose et en vers. 2 fl. 24 kr. Scheible.) *ib.* 1672. 3 vol. in-8°. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible.) — *Schatz der Ungesundheit. ib.* 1672. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) — *Allgemeine Arznei in drei Theilen. I. Von der Gesundheit* etc. II. *Von der Ungesundheit.* III. *Von der Wundarznei ib.* 1674. (4 fl. Schratt.) 1676. in-fol. Av. beaucoup de fig. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Schat der Gesontheyt etc. Amst. 1644. in-4°.

Il y en a une édition antérieure intitulée:

—— Schat der Gesontheydt met veersen verçiert door de heer Jacob Cats. s. l. ni d. Eerste deel. in-12. (pp. 7[illegible].) — Sch. der Ges. ofte Geneeskonste van de Sieck. Het tweede deel. Dordr. 1642. in-12. — Heelkonste ofte derde deel van de Geneeskonste. s. l. ni d. in-12. (154 pp.)

—— Van de Uitnementheyt des Vrouweliken Geslachts. Verciert met kopere platen ende versen van Mr. Corn.

Boy. Dordr., Jasp. v. Gorissa 1639. in-8°. Av. fig. en taille-douce et le portr. d'Anue Marie de Schurmann dess. par ella et gr. p. Corn. Boy. (1 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Asher.) ib. 1643. in-12.

Cette apologie du sexe féminin, écrite en faveur de madem. Schurmann, a paru d'abord en latin: *De excellentia foeminei sexus. Dordr.* 1636. 1639. in-12. Pour ses autres ouvr. v. Paquot, Vol. X. p. 146 sq.

Bewick, Thomas. A general History of Quadrupeds. The figures engraved in wood by Th. B. Newcastle 1790. in-8°. (1 l. 3 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d. Pap. très fort in-8°. roy. 16 l.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Kerslake.

Ouvrage souvent réimprimé, quoique suranné aujourd'hui, savoir: 1791. (1 l. 9 sh. — 2 l. 17 sh. in-8°. roy. 1 l. 2 sh — 3 l. 15 sh.) 1792. (18 sh., in-8°. roy. 1 l. 10 sh.) 1800. (12 sh. in-8°. roy. 3 l. 3 sh., in-8°. imp. 2 l. 8 sh. — 4 l. 10 sh. 1 l. 4 sh. Bohn. 2 l. 2 sh Kerslake.) 1807. (1 l 4 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°, imp. 2 l. 2 sh.) 1811. (16 sh. — 1 l. 1 sh.) 1820. (1 l. 1 sh., in-8°. roy. 1 l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh 7 th. R. Weigel) et 1824. (1 l., in-8°. roy. 1 l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh. 16 sh. Bohn.)

—— Figures of Quadrupeds and Tail Pieces taken off without the Letter Press. Newcastle 1818. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Suite de jolies grav. en bois de l'Hist. d. Quadrup. tirées à part et sur Gr. Pap. On n'en a tiré que 24 ou 25 exempl. et 12 sur pap. de Chine (4 l 4 sh.). Une seconde édition sans les „tail pieces" a paru en 1824. — *Figures of Quadrupeds and Birds with the Suppl., Tail Pieces and Vignettes. Newcastle* 1817—27. 2 vol. in-4°. Fig. avant la lettre. (18 l. 18 sh. Trotter Brockett. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— History of British Birds. The figures engraved on wood by T. Bewick. Newcastle 1797—1804. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. in-8°. roy. 5 l. 7 sh. 6 d. — 7 l.) Av. le *Suppl.* et les *Quadr.* de 1792. 4 l. 18 sh. Kerslake.

On a tiré un ex. sur très gr. pap. in-8°. imp. 6 l. 6 sh. (3 l. 13 sh. Toovey. Av. le *Suppl.* 14 l. 14 sh. Kerslake.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1801. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 3 l. 19 sh., in-8°. imp. 6 l. 10 sh.) *ib.* 1809 (1 l. 10 sh.) 1816. (2 l. 8 sh., 1 l 12 sh. Kerslake.) 1821. (1 l. 14 sh., in-8°. roy. 2 l. 2 sh., in-8°. imp. 3 l. 1 sh.) 1826. (éd. beaucoup augm 1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 5 sh., in-8°. imp. 3 l. 3 sh. — 10½ th. R. Weigel.) *ib.* 1832. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Supplement to the History of British Land and Water Birds. Newcastle 1821. (1822.) in-8°. (6 sh., in-8°. roy. 8 sh., in-8°. imp. 12 sh.)

Ce supplément a été destiné pour les 4 premières éditions.

—— Figures of Britisch Land Birds (with the Vignettes) engraved on wood by T. Bewick. To which are added a few foreign Birds, with their vulgar and scientific names. Newcastle 1800. in-8°. roy. (12 sh. Av. *The Hist. of Q.* 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Figures of Britisch Land and Water Birds, together with a few Figures of Foreign Birds. Newcastle 1817. in-demi-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 5 l. 5 sh. Hibbert.

On n'en a tiré que 25 exempl. sans texte, dont plusieurs sur pap. de Chine. Reproduit en 1825.

—— Cuts of the Supplement to the British Land and Water Birds, without the Letterpress. Newcastle 1821. in-4°. (12 sh.)

Il faut y réunir l'ouvrage suivant:

History of all the rarer british Birds, cont. descriptions of all the species discovered since the time of Bewick, by T. C. Eyton. London 1838. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

—— Select Fables with cuts designed and engr. by Th. and John Bewick and others previous to the year 1784; together with a Memoir and a descr. Catal. of the Works of Mss. Bewick. Newcastle 1820. in-8°. (13 sh., in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. imp. 1 l. 7 sh.) 10, 12 sh. et 1 l. 1 sh. Bohn.

On en a tiré 12 ex. av. gr. en bois sur pap. de Chine (5 l. 5 sh.) 2 l. 10 sh Bohn et un sur vélin (5 l.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Bewick, Thomas. Vignettes to Bewick's Various Works. Newcastle 1827. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On en a fait un tirage in-4°. (2 l 12 sh. 6 d.) pour les réunir aux *Figures of Quadrupeds and Birds.*

Pour les *Fables of Aesop,* qui forment le 5e vol. des oeuvres de Bewick, v. **Aesopus.** (Les 5 vol. ensemble 8 l. 8 sh. Bohn.) cf. *A descript. and crit. catalogue of works illustr. by Th. and J. Bewick with life by E. J. Selwyn, by J. G. Bell. London* 1851. in-8°. (77 pag. et Appendix.) Av. le portr. de Th. Bewick, peint p. F. Ramsay, gr. p. J. Burnet. (4⅔ th. R. Weigel.)

Bey de Batilly, **Le.** Voyez **Le Bey.**

Beyer, Jo. Matth. Schauplatz der Mühlen-Baukunst. Leipz. 1735. 2 vol. in-fol. Av. pl. Dresden 1767. in-fol. Av. pl. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

Cet ouvrage fait suite à celui de Leupold (v. **Leupold**).

Beyer, J. H. Eine schöne und neue Art der vollkommenen Visirkunst. Francf. 1603. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beyerlinck, Laur. Magnum theatrum vitae humanae h. e. rerum divinarum et human. syntagma catholicum, philosophicum, hist. et dogm. in VIII Tomos trib. Col. Agr. 1631. 8 vol. in-fol. Lugd. 1656. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel.) ib. 1678. 8 vol. in-fol. (30 fl. Butsch.) Ven. 1707. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 20 fl. Scheible.)

Nouvelle rédaction du *Theatrum vitae humanae* de Zwinger (v. **Zwinger**), mais en vérité rien qu'un fatras de théologie, d'histoire, de politique et de philosophie, plein d'inexactitudes et de trivialités.

Beyrlin, Jac. Reiss-Buch: Das ist Beschreibung etlicher Reisen durch ganz Teutschland, Polen, Siebenbürgen etc. und Türkey. Strassb. 1604. in-4°. (4 fr. Asher.) 1606. in-fol. (2 fl. Schratt.)

Beys, Ch. Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre. Contenant les plus grandes Actions où sa Maj. s'est trouvée en personne, repres. en figures énigmatiques expos. p. un poëme hist. de Ch. Beys et accomp. de vers françois sous chaque figure comp. p. P. de Corneille. Avec les Portraits des Rois, Princes et Generaux d'Armées qui ont assisté ou servy ce Belliqueux Louis le Juste combattant — par H. Estienne. Ensemble le Plan des Villes, Sièges et Batailles avec un Abregé de la Vie de ce Grand Monarque p. R. Barry etc. Le tout trad. en Latin p. le R. P. Nicolai. Ouvr. entrepris et finy p. J. Valdor, Liegeois, calcographe du Rois. Paris, A. Estienne 1649. gr. in-fol.

Les grav. en taille-douce sont de J. Valdor, Et. della Bella, G. Ladame etc.; v. P. Lacroix, Revue univ. d. Arts 1855 Novbr. IIe vol. no. 8.

Beyträge zur kritischen Historie der deutschen Sprache, Poesie und Beredtsamkeit. Leipzig 1732—44. 32 cah. en 8 vol. in-8°. (4 th. Stargardt.)

Bez, Ferrand de (ou Debeze). La cinquième églogue des bucoliques de Virgile, translatée de latin en françois. Paris, Chrest. Wechel 1548. in-4°.

Ce volume contient, outre la traduction indiquée sur le titre, plusieurs autres poésies de cet auteur (v. *Goujet* Vol. V. p. 73.).

—— Rejouissance de Nismes du siège présidial constitué et college nouvellement érigé pour la jeunesse. Avignon, par Barth. Bonhomme pour Jean Luquet de Nismes 1553. in-8°.

—— Les épistres héroïques amoureuses aux muses, dédiées à Dieu, moecenas très liberal; avec l'exposition des noms propres mis au bas de chasque epistre. Paris, Cl. Micard 1579. in-8°.

—— Deux églogues ou bergeries, l'une contenant l'institution puissance et office du bon pasteur; l'autre les abus du mauvais et monstrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu, par F. D. P. B. Lyon 1563. in-8°.

Églogues dialoguées en forme dramatique. v. *Bibl. du théâtre fr.* Vol. I p. 170.

—— Grant Triumphe magnifique et rejouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry II en sa ville

de Paris, par F. Debea; avec une epistre à la royne. Paris, N. Buffet 1549. in-8°.

Beza, Theodorus. Tractatio de repudiis et divertiis, acc. tractatus de polygamia. Gen. 1590. in-8°. (13 fr. Le Marié. 8 fr. Picart.)

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin p. Nic. Colladon. Gen. 1560. in-8°.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin intitulé; *Libellus de haereticis a civili magistratu puniendis adversus Martini Bellii farraginem et novorum academicorum sectam. Oliva Rob. Stephani* 1554. in-8°. (13 fr. 16 s. Gaignat.) Apologie de la condamnation de Servet.

— Confessio christianae fidei et ejusdem collectio cum papisticis haeresibus. Ex typogr. Joa. Bonae fidei 1560. in-8°. (17½ gr. Maske.) Gen. 1595. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

— Poemata. Lutet., Cur. Badius 1548. in-8°. (100 pag.) 6 fr. St. Céran. 27 fr. Courtois. 6 fl. 15 s. Uilenbrook.

La seconde page est ornée d'une gravure qui représente l'auteur à l'âge de 29 ans.

— Poemata juvenilia. s. l. ni d. in-16. (62 ff.) 12 fr. Hangard. 2 sc. Gallarini.

Mr. Clement Vol. III. p. 287 sq. prétend que cette édition, (*ad insigne capitis mortui.* 2 th. Weigel.) dont le titre est encadré d'une bordure gr. en bois, est une contrefaçon de la première de 1548. Elle a été réimprimée à *Lyon* s. d. in-12. (118 pp.) Les *Juvenilia* de Bèze se trouvent aussi avec les poésies de Muret et de Jean Second dans les *Amoenitates poeticae* (ou *Th. Bezae Vezelii Poemata. M. Ant. Mureti Juvenilia. Joa Secundi Hag. Juven. etc.*) *Paris.* 1757. in-12. (2⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarini.) et avec les *Juvenilia* de Joach. du Bellay et la *Pancharis* de Bonnafons, *ib.* 1799. in-12.

— Theod. Bez. Vezelii poematum editio secunda ab eo recogn. It. ex Geo. Buchanano et al. var. insign. poet. excerpta carmina praesertimque epigramm. Excud. H. Stephanus, ex cujus epigrammatibus gr. et lat. aliq. eact. adjecta sunt, 1569. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 28 fr. Techener.)

Cette édition, quoique augmentée, ne contient pas les pièces libres qui également ont été retranchées des suivantes.

— Poemata. Psalmi Dav. XXX. Sylvae Elegiae. Epigrammata e. al. varii argum. tum epitaphia et quae pecul. nom. Iconas inscrips. Omnia in hac III. ed. recogn. et locupl. Ex Buchanano et aliis insign. Poetis exc. carmina etc. s. l. (*A la suite de la dedicace:*) Gen. XXXVIII (*sic*) Jul. A. D. 1576. in-8°. (1½ th. Weigel. 12 fr. Techener.)

— Poemata varia .... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (Gen. per H. Stephanum) 1597. in-4°. (372 pp. et 8 ff.) Av. fig. en bois. 1⅗ th. Hartung.

Il y a des exemplaires qui finissent à la 281e p., parce qu'ils ne contiennent ni l'*Abrahamus sacrificans* ni l'*Appendix* des poésies qui n'a été imprimé qu'en 1598 (*Abrahamus sacrificans trag.... latine a Joa. Jacomoto, Barrensi conversa, Gen.*) Les poésies libres ont été retranchées, à la place desquelles il y a plusieurs nouvelles pièces. On réunit à ce vol. les *Epicedia,* recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze: *Genevae, Chouet* 1606. in-4°.

L'exempl. de De Thou (en 245 pp. seulement) 24 fr. Courtois. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

— Poemata varia. Brunae 1597. in-4°.

Ce volume, accompagné de la tragédie *Abrahamus sacrificans,* est echappé aux bibliographes; v. *Serapeum* 1851. p. 102.

— Poemata varia. Omnia ab ipso auctore in unum nunc corpus coll. et recogn. Hanov. 1598. in-12. (⅔ th. Weigel. ⅔ th. Hartung.)

— Poemata varia. Excud. Jac. Stoer. 1599. in-16. (206 ff.)

— Poemata varia. Cum fig. ligne inc. Claud. Jac. Lectii Jenah. Gen. 1614. in-12. (1⅓ th. Weigel.)

— Brevis et utilis zoographia Joa. Cochleae, 1549 mense Augusto. s. l. ni d. in-8°.

Cette satire rare et sanglante contre Cochlée est citée dans le *Catal. bibl. Joch.* n°. 382.

Beza, Theodorus. De francicae linguae recta pronuntiatione tract. Th. Beza auct. Gen., Eust. Vignon 1584. in-8°. (84 pp.) 1⅔ th. Weigel. 18 fr. Techener.

— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité. Lyon, Fr. Dupré s. d. in-12.

— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, autheur Th. de Besze (*sic*). s. l. (Gen., Cur. Badins.) 1550. in-8°.

C'est d'après Mr. Brunet la première édition de cette pièce, car l'avis de l'auteur est daté de Lausanne 1er Octbr. 1550, année de l'impression. Cette tragédie a été souvent réimprimée, savoir: *s. l.* (Gen.) *chez Jean Crespin* 1561. in-8°. Lettres rondes; (ib.) *s. l., Jacq. Chuet* 1591. in-16. (85 fr. Crozet.) *Niort* 1585. in-8°. *Sedan* 1623. in-8°. (*Reveu et corr. de nouveau.*) *Limoges, Gabr. Farne* s. d. in-12. (51 fr. 50 c. Hebure.); *Troyes* 1669. in-12. (1 fr. 19 c. Filheul.) *Rouen* 1670. in-12. etc.

— Icones (38), id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium etc. Adj. sunt nonnullae (44) picturae quas emblemata vocant. Gen. 1580. in-4°. (160 ff.) Fig. en bois. (3 th. T. O. Weigel. 2⅔ th. R. Weigel. 12 fr. Asher. 1 th. Lempertz. 5 fl. Klang. 5 sc. Gallarini.)

Il y en a une traduction française, augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original, intitulée: *Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine, du travail des quels Dieu s'est servi en ces derniers temps, pour remettre sus la vraye religion en divers pays de la Chrestienté, plus 44 emblemes chrestiens. Trad. du latin. Genève, Jean de Laon* 1581. in-4°. (4 ff. de prél. 284 pag. et 2 ff.) 2½ th. Weigel. Les mêmes portraits, au nombre de 48 avec plusieurs autres qu'on y a joints, ont été publiés sous ce titre-ci:

Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au retablissement des belles-lettres et de la vraye religion. Genève 1673. in-4°. (96 ff.)

— Histoire ecclesiastique des églises reformées au royaume de France de 1517—1561 (p. Th. de Beze). Auvers (Genève) 1580. 3 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Lille* 1841—42. 3 vol. in-8°.

— Discours de M. Theod. de Besze contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Caluin. s. l. 1564. in-8°. (63 pag.) 32 fr. Crozet.

— Voyez: **Frangidelphe, Histoire** des vies et faits, et **Philadelphe.**

Bhagavata Purâna, Le, ou Histoire poétique de Krichna traduit et publié p. M. E. Burnouf. Paris 1840—47. 3 vol. in-fol. (12 l. Barthés.) et in-4°. (30 fr. Asher.)

Cet ouvrage magnifique fait partie de la *Collection orientale. Manuscrits inéd. de la Bibl. Roy. trad. et publiés par ordre du Roi Louis Philippe.*

— Bhagavata Purana. With commentary. Calc. 1752. (1830.) in-4°. (Caract. bengali.) 130 fr. Asher.

— Bhâgavata Purâna (avec le commentaire Shridharasvâmini). Bombay 1839. in-4°. (lithogr.)

— Bhagavat Purana. In Sanscrit. Bombay s. d. (1848.) in-fol. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette édition lithogr. a été tirée sur pap. de couleurs à l'imitation du ms. original.

Bhagavad-Gita. The BHăGVăT-GēēTā or Dialogues of KRēēSHNă and ARJōōN, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the Sanskreet, by Ch. Wilkins. London 1785. in-4°. (6 th. Weigel. 15 fr. Langlès. 1 l. 6 sh. Kerslake. 14 sh. Madden.)

La mauvaise traduction française p. Parraud a été faite sur cette édition: *Paris* 1787. in-8°. (8 sh. Allen.) Il y en a une meilleure p. J. D. Lanjuinais (*Oeuvres. Paris* 1832. in-8°. Vol. IV. p. 135—245.)

— Bhagavad Gita id est Θεσπεσιον μελος, sive almi Krishnae et Arjunae colloquium de rebus divinis, Bharateae episodium: textum rec., annot. crit. et interpr. lat. adj. Aug. Gul. a Schlegel. Bonnae 1823. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden et Allen.) Ed. altera auct. et emend. cura Chr. Lassen. ib. 1846. in-8°. (9 sh. Quaritch.)

Bhagavad-Gita. Bhagavad Gitá. (En sanskrit.) Calcutta 1809. (et non 1808.) in-8°. obl. (60 ff.)
Les réimpressions de 1815 et 1818 sont douteuses. Il existe une édition soignée p. Bhavanicsra avec le commentaire de Sridharavamini: *Calc.* 1754. (1832.) in-8°. obl. (81 ff.) et une seconde sous le titre de *Bhagavadgeeta, Khizurpoor* 1809. in-4°.

—— Bhagavad-Gita or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a phil. poëm. The Sanscrit text with a vocabulary, an english translation, crit., philos. and explanatory notes; and intred. chapters on the Hindu System of Philosophy, a crit. examination and a Index of Proper Names by J. Cockburn Thomson. Hertford 1855. 2 vol.. in-8°. (22 fr. 50 c. Asher. 10 sh. Quaritch.)
Le premier vol., contenant le texte sanscrit, se vend séparément.

—— Bhagavad-Gita, das hohe Lied der Hindus aus der Sanskrit-Sprache metrisch ins deutsche übers. u. m. Anmerk. vers. v. C. R. S. Peiper. Leipz. 1834. in-8°.
Voyez sur cette épisode du Mahâbhârata *W. v. Humboldt, Ueber die unter dem Namen Bhagavad-Gita bekannte Episode der Mahabarata. Berlin* 1826. in-4°., inséré dans ses: *Werke. Berlin* 1844. in-8°. Vol. I. p. 26 sq.

—— Bhagavadgita (avec le comm. de Gnanadeva intitulé Gnanesvari). Bumbay 1845. in-fol. (211 ff.)

—— Gitarthabodhini. Bombay 1842. in-fol. (372 ff.)
Cinq imitations en vers différents de la Bhagavadgita en bengali.

—— Bhagavad-Geeta, The, or Dialogues of Krishna and Arjoon. Sanscrit, Canarese and English, ed. by Garrett. Bangalore 1849. in-4°. (20 sh. Quaritch.)

Bharavi. Kirata Arjuniya (poëme en sanscrit avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha). Calc. 1814. in-4°. (49 fr. Langlès. 35 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Allen.)

Bhartriharis Sententiae et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum, ad codd. mss. fidem ed., lat. vertit et comm. instr. P. a Bohlen. Berol. 1833. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) — Variae lectiones ad Bohlen. ed. E cod. extr. p. H. Schiefner et A. Weber. ib. 1850. in-4°. (4⅚ th.)
Il y a a une traduction allemande par le même: *Die Sprüche des Bhartriharis, metrisch übertragen. Hamb.* 1835. in-8°.

Bhaskarah Acharya, Sri. Lilawati or a treatise on arithmetic and geometry, transl. from the original sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4°. (220 pp.) 26 fr. Langlès.
Il y en a une édition populaire: *Calcutta, educ. press.* 1832. in-8°. (5 sh.)

—— Algebra, with arithmetic and mensuration, from the sanscrit of Brahmegupta and Bhascara, translated by H. Th. Colebrooke. London 1817. in-4°. (3 l. 3 sh.) 40 fr. Langlès. 18 th. Weigel.

—— Vigaganita. Calc. 1834. in-8°. (176 pag.)

—— Bija Ganita or the Algebra of the Hindus by Edw. Strachey. Lond. 1818. in-4°.

—— The Gunitadhia or a Treatise on Astronomy with a commentary entitled the Mitacshara forming the third portion of the Siddhant Shiromuni ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

—— The Goladhia, a treat. on Astronomy, with a commentary entitled the Mitacshara, forming the fourth and last chapter of the Siddhant Shiromuni. Ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

Bhasha Parichheda and Siddhanta Muktavali: an elementary treatise on the Terms of Logic, with its Commentary. By Viswanatha Panchana Bhatta. Calcutta, educ. press 1827. in-8°. 103 pag. (7 sh. Allen. 7 fr. 50 c. Asher.)
Le même ouvrage a été publié en sanskrit avec le commentaire de Viswonath Turlalunkar, traduit en bengali: *Calc.* 1821. in-8°. (106 pag.)

Bhasha Parichheda, The, and its commentary by Siddha'nta Muktavali, an exposition of the Nyaya Philosophy by Vis'wana'tha Pancha'nana Bhat'ta. With an english version by R. J. Ballantyne. Calc. 1851. Vol. I. (seul) in-8°. (4 fr. Asher.)

Bhatti Kavya: a poem on the Actions of Rama; with the Commentaries of Jayamangala and Bharatamallika. Calc., ed. press 1828. 2 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Allen. 1 l. 10 sh. Madden. 26 fr. Asher. 20 sh. Quaritch.)

Bhavabhuti. Uttara Rama Cheritra or Continuation of the History of Rama; a drama in seven acts, with a comm. explan. of the Prakrit Passages. Calc., ed. press 1831. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Malata and Madhava, a drama in ten acts with a commentary expl. of the Prakrit passages. Calc., ed. press 1830. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen.)

—— Malatimadhavae fabulae Bhavabhutis actus primus ex rec. Chr. Lasseni. Bonn. 1832. in-8°.

Biagi, Clem. Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. Romae 1785. in-4°. Av. fig. (20 fr. Larcher. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)
Tiré à 250 exempl.

—— Monumenta graeca ex museo Jac. Nanii veneti, illustr. a Clem. Biagi. Romae 1785. (1784.) in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Baer. 10 fr. Asher. 3⅙ th. Weigel.)

—— Monumenta graeca et latina ex museo J. Nanii, ill. a Cl. Biagi. Romae 1787. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen. 5 th. Weigel. Av. le préc. 12 fr. Millin.)
Tiré à 200 exempl.

Biancanus. De pateris antiquorum, ex schedis Jac. Tatii Biancani sermo et epistolae ed. Pt. Schiassius. Bonon. 1814. in-fol. Av. 32 pl. (18 fr. 50 c. Debure.)

Bianchi, Fr. Dictionar. latino-epiroticum. Rom. 1635. in-8°.

Bianchi, J. B. Historia hepatica s. theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. Gen. 1725. 2 vol. in-4°. Av. 10 fig. en taille-douce. (10 fr. Baillière. 5 fl. Klang.)

—— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. Aug. Taur. 1741. in-8°. Av. fig. (5 fr. Baillière.)

Bianchi, Ign. Virorum aliquot pietate ill. ex. congr. Cleric. Reg. icones lat. expr. italica ausu vers. docum. sacris illustr., auxit, S. Teatinarum virginum exemplaria adj. Rom. 1758. in-8°. Av. 164. portr. (3 sc. Gall.) Ven. 1768. in-4°. (2 l. 2 sh. Barthés).

Bianchi, Isid. Marmi Cremonesi. Mil., Monast. di S. Ambrogio s. d. (1792.) in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bianchi, P. F. Instituzione pratica dell' architettura civile per la decorazione de' pubblici e privati edifizj. Mil. 1767. 2 vol. in-4°. Av. 160 pl.

—— Raccolta d'ornati d'architettura. Mil. s. d. in-4°. Pl. (2 sc. 40 b. Gallarini.)

Bianchi, T. X. Vocabulaire français-turc à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs et autres voyageurs dans le Levant. Paris, chez l'auteur 1831. (1828.) in-8°. (30 fr.)

—— (et **Kieffer**). Dictionnaire Turc-Français et Français-Turc. Paris 1835. 1845. 1851. 4 vol. in-8°. (130 fr. Asher.)

—— Guide de la conversation en français et en turc. Paris 1839. in-8°. obl. (18 fr.)

Bianchini, Fortun. La medicina d'Asclepiade per ben curare le malattie acute, raccolta da varii frammenti greci e latini e con effig. Asclap. e museo Capitoline. Ven. 1769. in-8°.

Bianchini, Franc. La istoria universale provata co' i monumenti e figurata co' gli simboli degli antichi. Roma 1697. in-4°. Av. fig. 7 fl. Butsch.
Cet ouvrage inachevé est recherché à cause des pl. gr. p l'auteur lui-même. Il y en a deux réimpressions: *Roma* 1747.

in-4°. Av. fig. (18 sh. Dulau. 4 fl. Schratt. 4 sc. 50 b. Gallarini.) et *Venezia* 1825—27. 5 vol. in-8°. Av. 70 pl. (60 l.) 18 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés.

Bianchini, Franc. Del palasso de' Cesari, epera postuma. Verona 1738. in-fol. Av. 20 pl.

—— Circi masimi et antiqui imperatorum Rom. palatii iconographia. Rom. 1728. in-fol.

—— Camera ed iscriaioni sepnlerali de' liberti, servi ed uffíciali dalla casa di Augusto, scoperto nella via Appia. Roma 1727. in-fol. Av. 7 pl. (9 sh. Boha. 10 fr. Asher. 3, at gr. p. 5 sc. Gallarini.)

—— Opuscula varia n. primum in luc. ed. Romae 1754. 2 vol. in-4°.

Bianchini, Gius. Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragion. storici. Ven. 1741. in-fol. Av. 9 portr. 1 l. 10 sh. Barthés. (gr. pap. 71 fr. Mac Carthy. 12 sc. Gallarini.)

—— Vindiciae canonum Scripturarum vulg. ed. s. Vet. S. Bibliorum fragm. illustr. Romae 1740. in-fol. (4 sc. Gallarini.) —— Voyez **Evangelia** et **Vasi**.

Bianco, Noe. Viaggio del P. F. N. Bianco Vinitiano della congregation de' Servi, fatto in Terra Santa et descritto per benaficio de' Pellegrini .... con tre tauole. In Venetia presso Giorgio de' Caualli, ad instantia di Franc. Portirani da Trino 1566. in-8°. (XVI et 92 ff.)

Ce voyage, exécuté en 1527, a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Ven.* s. d. in-12. Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. Floncel n°. 5416); *ib.* 1570. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1585. in-8°. 1638 1685. (?, probablement faute d'impr. pour 1585.) in-8°. *Bassano* 1742. in-8°.

Biancolini, G. Notisie stor. delle chiese di Verona. Ver. 1749—52. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

Bianconi, Giov. Lod. Descrisione dei Circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma, ordinata e pubblicata dall architetto Angiolo Uggeri, con nota da Carlo Fea e con versione francese. Roma 1789. gr. in-fol. Av. vign. et 20 pl. gr. p. Bossi, Feoli et Barbazza. (15 sh. Bohn. 8 th. Weigel. 10 et 12 sc. Gallarini.)

—— Opere. Mil. 1802. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (5 fl. Klang.)

Biar, Arthur. Voyez **Senan.**

Biarkôa-Rätten. Thot är then äldsta Stad s Gag i Sweriges Rjke, först brukat i Biorköö många Hundrade Åhr sedan. Stockh. 1687. in-fol. (10 fr. Asher.)

Bibaucus, Guil., Carthas. Sacrae conciones; additae sunt orationes nonnullae Jod. Hessi et ejd. poemation. s. l. 1539. in-4°. Av. 4 belles grav. en bois de la grandeur du feuillet. (1⅓ th. Maske.)

Bibel, Guldin. Ein Vorred dics büchs genant die Guldin Bibel. Innhaltend belonung der tugennt vnnd strouf der laster. s. l. ni d. in-4°. (218 ff. de 30 l.) Av. lettres init. gr. en bois. 30 fl. Butsch. 16 th. Röse.

Ce volume excessivement rare, imprimé avec les caractères de la *Summa hostiensis*, porte la souscription „*Hie endet die guldin Bibel gedruckt zu Augspurg*"; mais elle est factice et a été imprimée à la main en caractères détachés longtemps après que l'impression de ce livre avait été achevée. Mr. Hassler, (Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 13.) l'attribue aux presses d'Ulric Hohenwang à Ulm vers 1478 et présume que ce même imprimeur l'a traduit de l'original latin, c'est à dire du répertoire biblique d'Antonius Rampigollis, intitulé *Aurea biblia*. Voyez **Rampigollis**.

Bibels-Tresoor ofte der Zielen Lusthof, vytgebeelt in Figueren door verscheyden Meesters ende gesnoden door Christ. van Sichem. Amst. 1646. in-4°. (30 fr. Asher.)

Recueil très recherché d'environ 600 fig. gr. p. Chr. de Sichem.

Bibiena, Bn. da. Voyez **Divizio.**

Bibiena, Ferd. Galli. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, detto il Bibiena, intagliate da Car. Ant. Buffagnotti. Bologna s. a. in-fol.

Recueil de pièces médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

—— Direzioni ai giovani studenti del disegno, dell' architettura civile e della prospettiva teorica. Bologna. 1753 —77. 2 vol. in-8°. Av. 69 et 56 gr. (4 sc. Gallarini.)

Bibiena, Gius. Galli. Architetture e prospettive dedicate alla M. di Carlo VI. imp. Augusta 1740. gr. in-fol. 54 pl. médiocres.

Bible, La Sainte.

Nous avons donné les différentes versions de la bible sous le titre général *Biblia*, . . . où l'on trouvera les articles suivants. V. *Reports of the British and Foreign Bible Society. London* 1805—58. 54 cah. in-8°.

Bible Allemande. Voyez **Biblia Germanica.**

—— **Américaine.** Voyez **Biblia Americana.**

—— **Amharique.** Voyez **Biblia Amharica.**

—— **Anglaise.** Voyez **Biblia Anglica.**

—— **Arménienne.** Voyez **Biblia Armenica.**

—— en langue d'**Assam.** Voyez **Biblia Assamica.**

—— en langue **Bengali.** Voyez **Biblia Bengalica.**

—— en langue **Birma.** Voyez **Biblia Birmanica.**

—— **Bohémienne.** Voyez **Biblia Bohemica.**

—— en langue **Canare.** Voyez **Biblia Kanarica.**

—— **Chinoise.** Voyez **Biblia Sinica.**

—— **Danoise.** Voyez **Biblia Danica.**

—— **Écossaise.** Voyez **Biblia Scotica.**

—— en langue **Eskimo.** Voyez **Biblia** versa in linguam **Eskimo** dictam.

—— **Espagnole.** Voyez **Biblia Hispanica.**

—— **Esthonienne.** Voyez **Biblia Ehstonica.**

—— **Finnoise.** Voyez **Biblia Finnica.**

—— **Flamande.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Française.** Voyez **Biblia Gallica.**

—— **Gaelique.** Voyez **Biblia Gaelica.**

—— en langue du pays de **Galles.** Voyez **Biblia Wallica.**

—— **Géorgienne.** Voyez **Biblia Georgiana.**

—— **Gothique.** Voyez **Biblia Gothica.**

—— en dialecte **Grebo.** Voyez **Biblia** in linguam **Grebo** dictam, versa.

—— **Grecque.** Voyez **Biblia Graeca** et **Neo-graeca.**

—— en langue **Gouzeratée.** Voyez **Biblia Guzeratica.**

—— **Grisonne.** Voyez **Biblia Rhaetica.**

—— **Grönlandaise.** Voyez **Biblia Groenlandica.**

—— en **hawaii.** Voyez **Biblia Hawaiica.**

—— en **hébreu.** Voyez **Biblia Hebraica.**

—— en dialecte **Hindi** et **Hindostani.** Voyez **Biblia Hindica** et **Hindustanica.**

—— **Hollandaise.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Hongroise.** Voyez **Biblia Hungarica.**

—— **Illyrienne.** Voyez **Biblia Vandalica.**

—— **Irlandaise.** Voyez **Biblia Hibernica.**

—— **Islandaise.** Voyez **Biblia Islandica.**

—— **Italienne.** Voyez **Biblia Italica.**

—— en dialecte **Juif-allemand.** Voyez **Biblia Judaico-Germanica.**

—— en langue **Kunkuna.** Voyez **Biblia Kunkunica.**

—— **Lapponne.** Voyez **Biblia Lapponica.**

—— **Latine.** Voyez **Biblia Latina.**

—— **Lettique.** Voyez **Biblia Lettica.**

—— en dialecte **limousin.** Voyez **Biblia Limosinica.**

—— **lithuanienne.** Voyez **Biblia Lithuanica.**

—— en langue **mahratta.** Voyez **Biblia Mahrattica.**

—— en langue **malagassée.** Voyez **Biblia Malagassica.**

—— **malaise.** Voyez **Biblia Malaica.**

Bible en dialecte de l'île de **Man**. Voyez **Biblia Mannica.**
—— en dialecte d'**Oetkula**. Voyez **Biblia Ootkulica.**
—— en dialecte d'**Orissa** ou **Oriya**. Voyez **Biblia Orissiaca.**
—— en dialecte **Peenjabbe**. Voyez **Biblia** dicta **Pendschab.**
—— **Pelonaise**. Voyez **Biblia Pelonica.**
—— **Portugaise**. Voyez **Biblia Lusitanica.**
—— en dialecte **Pushtoo**. Voyez **Biblia** dicta **Pushtu.**
—— **Rabbinique**. Voyez **Biblia Hebraica.**
—— en dialecte **Rarotenga**. Voyez **Biblia** dicta **Rarotonga.**
—— en langue **Romanique**. Voyez **Biblia Rhaetica.**
—— **Russe**. Voyez **Biblia Slavenica.**
—— en **bas-saxon**. Voyez **Biblia Germanica.**
—— en **samscrit**. Voyez **Biblia Sanscritica.**
—— **sclavonne**. Voyez **Biblia Slavenica.**
—— en dialecte **Secheuana**. Voyez **Biblia Sechuanica.**
—— en **serbe** ou **sorbe**. Voyez **Biblia Wendica.**
—— en dialecte **Sgau Karen**. Voyez **Biblia** dicta **Sgau Karen.**
—— en langue **Singhalese**. Voyez **Biblia Singalica.**
—— **Suédoise**. Voyez **Biblia Suecica.**
—— **Syriaque**. Voyez **Biblia Syriaca.**
—— en langue **tahitienne**. Voyez **Biblia Tabitica.**
—— **tamoule**. Voyez **Biblia Damulica.**
—— en langue **telinga**. Voyez **Biblia Telingica.**
—— **turque**. Voyez **Biblia Turcica.**
—— **Valaque**. Voyes **Biblia Wallachica.**
—— en dialecte **Vikanera**. Voyez **Biblia** dicta **Vicanera.**
—— **Virginianne**. Voyez **Biblia Americana.**
—— en langue **vénède** ou des **Wendes**. Voyez **Biblia Wendica.**

Bible des noëls nouveaux, faite en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. Angers, Henault 1582. pet. in-8°. Goth.

Le même imprimeur en a donné plusieurs éditions, p. ex.: *La grande Bible des noels, tant vieux que nouveaux, composée en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. et de la Vierge Marie.* 1602. in-8°. Goth.

Probablement celle de 1582 n'est pas la première. On connaît encore deux autres recueils pareils, publiés par le même impr., savoir: *Le recueil des vieux Noels. Angers* 1582. in-16. et *Vieux Noels par Laur. Roux, organiste d'Angers. Angers* 1582. in-8°. Goth.

Bible des poètes. Voyez **Ovidius.**

Bible, La saincte, contenant le Vieil et le Nouveau Test., enrichie de plusieurs belles figures. De l'impr. de Gerard Jollain, rue St. Jasque, à l'enseigne de la ville de Collougne (*sic*). in-8°. obl. 118 et 120 pl., plus 2 titres gravés. (27 fr. Béarzi.)

Biblia V. Test. et Historie **artificiosis** picturis effigiata. Francof. 1551. in-8°. Av. 169. 171 et 185 fig. en bois p. H. Brosamer. (2 th. Blenz.) ib. 1552. in-8°. Av. 200 fig. (7 sh. Kerslake.)

Biblia ectypa. (Représentations des personnes les plus considérables du N. Test. p. Chr. Weigel.) Regensb. 1697. gr. in-8°. 434 pl. et titre gravé. (19 fr. Béarzi.)

Il y a un recueil différent de 900 fig. sur 225 pl. dess. et grav. p. Weigel avec le même titre: *Augsb.* 1695. in-fol. (10 fl. Klang.) „*B. E. Bildnussen auss heiliger Schrifft desz Alt und Neuen Testaments etc.*"

Biblia jovialia, Momus redivivus ou les Saturnales Françaises. Lutipolis 2496. 2 vol. in-18. (12 sh. Dulau.)

Biblia pauperum. Voyez **Historiae V. et N. Test.**

Biblia Pentapla. Voyez **Biblia Germanica.**

Biblia Polyglotta, hebraice, chald., gr. et latine; nunc primũ impressa ... de mandato ac sumptibus ... Franc. Ximenes de Cisneros. In Complutensi universitate ... industria Arn. Guillelmi de Brocario 1514—17. 6 vol. in-fol.

Cette bible polyglotte, la première qu'on a faite, et citée ordinairement sous le nom de son protecteur, le cardinal Ximenès, a peu de valeur quant à son mérite linguistique, mais elle est très rare (710 fr. La Vallière. 375 fl. Meermann. 300 th. Röse. 660 fr. Gaignat. 929 fr. Soubise. 63 l. Willett. 32 l. Quaritch. 500 fr. Debure. 16 l. Sussex n°. 167.). On dit qu'on en connaît trois (5?) exemplaires sur vélin, c'est à dire ceux des biblioth. de Turin et de Madrid (aussi dans l'Escorial et au Vatican?) et celui de Pinelli (acheté 483 l. sterl. p. Mac Carthy, revendu 16100 fr. après la mort de ce dernier, et 525 l. st. Hibbert.); mais Mr. Salva (Ier Catal. n°. 198) prétend qu'il n'y en a qu'un seul, déposé par le cardinal Ximenès lui-même à la bibl. d'Alcalá de Henares. Les collaborateurs étaient Antonius Nebrissensis, Demetrius Ducas Cretensis, F. Nuñes de Guzman, D. Lopez de Zuñiga, Alphonsus Complutensis, Alphonsus Zamorensis, Paulus Coronellus et J. de Vergara; (v. *Walch, N. Relig. Gesch.* Vol. IV. p. 425—490. *J. M. Götz, Vertheidigung der Complutensischen Bibel. Hamb.* 1765—66. 3 livr. in-4°. *Clément* Vol. IV. p. 168 sq. *Gachard* dans le *Bull. de l'acad. de Belgique* Vol. XIX. III°. P. p. 380 sq. *Cat. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 401—404.) Voici la description des volumes:

Vol. I. (*Vet. Test. multiplici lingua a. prim. impressa.* 1517.) 7 ff. de prél. 290 ff. non ch. et 2 ff. d'errata. (*Genesis — Deuteronomium.*)

Vol. II. (*Secũda pars Vet. Test.*) 2 ff. de prél. 256 ff non ch. et 2 ff d'errata. (*Josua — Paralipomena* et *Oratio Manasse* en latin.)

Vol. III. (*Tertia pars V. T.*) 2 ff. de prél. 199 ff. de texte et 1 f. d'errata. (*Esra — Ecclesiasticus.*)

Vol. IV. (*Quarta pars V. T.*) 2 ff. de prél. 271 ff. de texte et 2 ff. d'errata. (*Jesaias — Maccab.*)

Vol. V. (*Novum Testam. gr. et lat.* 1514.) 4 ff. de prél. 218 ff. de texte et 10 ff. *Interpretationes hebreorum nominum* et 39 ff. *Introductio quã brevissima ad grecas litteras.*

Vol. VI. (*Vocabular. hebraicum atq; chaldaicũ totius V. T. etc.* 1515.) 1 f. de titre, 24 ff. non ch. *Interpretationes hebraicorum: chaldeorum: grecorumq; nominum*, 2 ff. *Nomina ... aliter scripta*, 8 ff. non ch. p. l'index des noms latins, 15 ff. *Introductiones artis grãmatice hebraice*, 172 ff. ch. *Vocabularium hebr. totius veteris test.*

Quelquefois ces divers traités sont reliés dans un ordre différent.

Il existe une lettre du D^r. Adam Clarke au duc de Sussex, datée du 25 fevrier 1824 et insérée dans la 2e partie de la *Bibliotheca Sussexiana* (Vol. I. P. II. p. 4 sq.), dans laquelle il est demontré que le titre et les 6 ff. prél. du premier vol. ainsi que le f. du N. Test. (ou vol. 6°) qui contient la fin de l'Épitre aux Hébreux et le commencement des Actes des apôtres, ont été imprimés deux fois avec des différences typographiques, p. ex. le f. servant de frontispice au 1er vol. donne le titre tantôt en 6 lignes (avec les armes du cardinal Ximenès en noir), tantôt en 7 (avec les armes en rouge) etc. Mr. Clarke pense que les exempl. aux six lignes sont plus rares que les autres. Le même présume que l'ouvrage ayant été retenu pendant les a. 1517—22 avant qu'on reçût la permission de le vendre au public, plusieurs ff. étaient ou perdus ou endommagés, raison pourquoi il fallait les réimprimer.

Biblia sacra, Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine. Philippi II. cath. pietate et studio ad sacrosanctae Ecclesiae usum (cura et st. Benedicti Ariae Montani). Antv., Plantin. 1569—73. 8 vol. in-fol. 264 fr. Gaignat. 296 fr. La Vallière. 31 l. 10 sh. Sykes. 231 fr. Boutourlin. 50 th. Baer. 30 l. Salva. 56 th. Weigel. 12 l. 12 sh. Nutt. 10 l. Sussex n°. 168.

Cette édition, mieux imprimée et plus complète que la précédente, n'est pourtant pas aussi rare, quoiqu'on raconte que la plupart des 500 ex. aient été détruits par le naufrage d'un navire où ils avaient été embarqués. Les 4 premiers voll. renferment le vieux, le 5e vol. le nouveau test., et les derniers voll. les apparats sacrés (de manière que les *Diction.* et *Gramm* forment le 7e, et les *Idiotismi hebr. l.* le 8e vol.) V. Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin Vol. I. p. 1—5. On en connaît 10 ex. sur vélin et quelques-uns sur gr. pap.

L'éditeur en fut Arias Montanus, assisté par G. et N. Le Fèvre de la Boderie, J. Harlemius, F. Raphelengius, F. Lucas, A. Masius, J. Livinejus, G. Canterus et autres; v. *Clément* Vol. IV. p. 176 sq. *Widekind* p. 602 sq. *Scheler* dans le *Serapeum* de 1845. n°. 16 sq. 1847. n°. 21 et 1853. n°. 11.

Biblia Polyglotta.

Quadripartitum sacrae scripturae cont. Biblia Sacra V. et N. Test. quadruplici lingua, ebraica, gr. lat. germ. op. D. Wolderi. Hamb., Jac. Lucius 1596. (ib. ex bibliopolio Froben. 1602.) 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 17 s. van Lingen. 24 Rbd. Saloman. 8 et 10 th. Weigel.)
Rare, mais non recherché v. *Weidkind* p. 607.

Biblia sacra, hebraice, chaldaice, graece, latine, germanice et gallice, st. et lab. El. Hutteri. Norimb. 1599. in-fol. (4⅔ et 3 th. Weigel. 5⅓ th. Baer. 8 Rbd. Saloman.)
Cette édition n'a pas été achevée, car elle ne va pas au-delà le livre Ruth. Il en existe quatre classes d'exemplaires, c'est à dire où l'on changeait la dernière colonne pour substituer une langue à une autre. Or il y a des exemplaires avec la version française, comme ci-haut, avec l'italienne, l'allemande et l'esclavonne. En conséquent pour avoir un exempl. complet il faudrait réunir ces quatre sortes d'exempl., chose bien difficile aujourd'hui. On y joint *Testamentum Novum, Syr., hebr., graece, lat., germ., bohem., ital., hisp., gall., angl., dan., polon. st. et lab. El. Hutteri. Norimb.* 1599. 2 vol. in-4ol. (5⅓ th., ensemble, Baer. 4 l. 4 sh. Payne et Foss. 3 l. 10 sh. Quaritch.) Cette Bible est citée sous le nom: „*Biblia excaveta*"; v. *Götze, Merkw. der Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 205 sq. *Clément* Vol. IV. p. 184.

Biblia Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Graeca, Syriaca, Latina, Arabica. Quibus textus originales totius Scripturae sacrae, quarum pars in editione Complutensi, deinde in Antverpiensi Regiis sumptibus extat, nunc integri ex mss. toto fere orbe quaesitis exempl. exhibentur. Cur. Gu. Mich. le Jay. Lut. Paris., exc. A. Vitré 1645, 1628—42. 9 vol. in-fol. max. 68 fl. van Wiardi (1739). 10 l. 10 sh. Nutt. 88 fl. Lieschiag.
Les Vol. I—IV contiennent le Vieux Test. en hébreu, le vulgate, les septante et la paraphrase chaldéenne, les deux dernières avec une version latine; le 5ᵉ vol. en 2 parties le Nouveau Test. en grec, latin, syriaque et arabe, les deux dernières versions avec la trad. latine, le 6ᵉ vol. le pentateuque en syriaque, arabe et samaritain, chacun avec la trad. lat., et les Vol. VII—IX le reste du Vieux test. en syriaque et arabe avec une trad. latine. Les éditeurs furent G. M. Le Jay, J. Morin, P. d'Aquin, G. Hermant, Gabr. Sionita, Jon. Hesronita, Abraham Echellensis et J. Parent; v. *Knoch, Hist. Nachricht v. d. Braunschw. Bibelsamml.* p. 15 sq. *Hottinger, Anal. hist. theol.* p. 83 sq. *Le Long, Bibl. Sacra* p. 27 sq. (ed. 1723. p. 19 sq.) *Cat. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 404—405.

Biblia Sacra polyglotta, complectentia textus originales: Hebraicum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaicum, Graecum; versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae. LXXII Interpr., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari poterat; cum textuum et versionum orientalium translationibus latinis (per X. Pagninum, B. Ariam Montanum, Gabr. Sionitam, F. Nobilium, J. Hyde, E. Castell., D. Clarke, D. Loftus etc.) cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annot., indic. etc. (p. L. Capellum, E. Brerewood, J. Bonfrerium, J. Lighfoot, B. Walton, F. Nobilium, A. Masium, P. Young, H. de Groot, F. Lucas, M. Trostium, T. Greaves etc.) Ed. Brian Waltonus, (E. Castell., A. Huish, S. Clarke, T. Hyde, L. de Dieu, H. Thorndike, H. Hammond, E. Pococke, T. Pierce etc.) Londini 1653—57. 6 vol. in-fol. 38 l. 13 sh. duc de Grafton. (Av. le *Castelli Lex.* 480 fr. Langlès. 305 fr. Meermann. 43 l. Randolph. 45 l. Gossett. 260 fr. de Bose. 625 et 885 fr. Techener. 530 fr. Chaumette. 23 l. 10 sh. Sussex nº. 172. 90 fl. van der Sloot. 101 fl. Vriemoet. 38 l. Bohn. 28 l. Quaritch. 150 th. Weigel. 500 fr. Asher. 41 l. Roscoe. [Av. la préf. republ.] 61 l. Edwards. 73 l. 10 sh. Heath. 56 l. 14 sh. Hibbert. 160 th. Baer.)
Il faut joindre à cette Polyglotte: *Edm. Castelli, Lexicon Heptaglotton. Hebr., Chald., Syr., Samarit., Aethiop., Arab. conjunctim et Persicum separatim* etc. — *adj. hic inde Armenicis, Turcicis, Indicis, Japonicis* etc. *ord. alphab. sub singulis radic. dig. Lond.* 1669. 1686. 2 vol. in-fol. (100 fr. Asher.) Les exempl. auxquels ce supplément n'est pas joint, perdent la moitié de leur valeur, ceux au contraire qui sont accompagnés de la préface républicaine, mentionnée ci-dessous, redoublent leur prix.

Biblia Polyglotta.

300 exempl. du dict. de Castell ont été détruits par le grand incendie de Londres en 1666, et des 500 qu'il avait laissés en mourant (1685) à une nièce, 400 furent la proie des rats.
L'ouvrage entier est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Frontisp. gravé et portrait de Walton, *W. praefatio* 6 ff. *Chronologia sacra a condito mundo ad ultimam Judaeorum captivitatem p. Lud. Capellum* p. 1 sq.; *Ed. Brerewood, De ponderibus et pretiis veterum nummorum, eorumq. cum recent. collatione* p. 30 sq.; *Tract. de antiquis pond. monetis et mensuris Hebr. Gr. Rom. ex variis auct.* p. 39 sq.; *Idiotismi Linguae Hebr. et Gr.* p. 45 sq.; *Descriptio Terrae S. c. ej. tabula chorogr.* (pl. pliée), *et vir. doct.* (J. Bonfrerii et J. Lightfoot) *animadv. in tabulas Adrichomii* p. 48 sq.; *Vera Hierosolymae imago* (pl. pliée), *Triangiae s. triplex templi delineatio, una ex scriptura juxta Villalpandi descriptionem, altera ex Josepho, tertia ex Talmudicorum descr. p. L. Capellum* (Av. 4 pl.) 38 pp. *W. Prolegomena* 102 pp. *Pentateuchus* 865 pp.
Vol. II. *Josue — Esther.* 880 et 29 pp.
Vol. III. *Job — Malachias.* 447. 380. 227. 149 pp.
Vol. IV. *Manasse — Judith.* 87 pp. *Esther* 2 ff. *Sapientia — Ecclesiasticus* 128 pp. *Baruch* 23 pp. *Hist. Susannae, Oratio Azariae et Hist. Beli et Drac.* 10 pp. *Machabaeor.* L. I—III 130 pp. *Triplex Targum s. versio Pentateuchi* 390 pp.
Vol. V. *Novum Testamentum* 983 pp.
Vol. VI. *Ad Biblia Polyglotta Appendix. Var. lect. hebr. et in chald. paraphr. S. Clerici* 72 pp. *Var. lect. syr. ab Herberto Thorndicio* 56 pp. *Edm. Castelli anim. sam. in Pentateuchum, Var. lect. inter textum Hebr., et Sam., Var. lect. in Aeth. Psalm. vers., Excerpta ex schol. Greg. Syri in librum Psalm., E. Castelli ann. in aeth. vers. Cant. Cantic., Th. Graevii obs. in Pers. Pentat. vers., Annot. E. Castelli in Aethiop. N. T. vers., Th. Graev. ann. in Pers. interpr. evangeliorum* 98 pp. *Edw. Pocock. Var. lect. Arab. V. T.* 80 pp. *Flaminii Nobilii notae in var. lect. vers. Graecae LXX interpr.* 196 pp. *LXXII interpr. ed. Rom. cum Veneta et Compl. etc. coll., A. Masii ann. in librum Josuae, LXXII interpr. ed. rom. c. aliis ex. coll.* 140 pp. *Var. lect. Vulg. Lat. ed. etc. ab L. Brugensi, Hentenio* etc. *coll.* 24 pp. *Patricii Junii Annot. in Ms. Alex. LXX interpr., Var. lect. ex annot. Grotii* 58 pp. *Var. Lect. Gr. N. T.* 36 pp. *T. Lucae Brug. notae ad var. lect. Gr. et Lat. N. T.* 36 pp. *Interpretatio nominum Hebr. Chald. Gr. et Lat.* 96 pp. *Errata* 1 f.
Castelli Lex. Hept. Vol. I. Portr. de Castell. *Epist. dedic.* 1 f. *Praef.* 2 ff. *Brevis et harmon. — gramm. omnium praeced. ling. delineatio* 43 pp. *Testimonium* 1 f. *Lexici Orientalis pars altera s. diction. Persico-Latinum op. J. Golii atque E. Castelli* 573 pp. *Lex. Orientale, Hebr. Chald. Syr. Sam. Aeth. Arab.* 1654 pp. Vol. II. *Lexicon Orientale* pp. 1659—4006.
Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. liter.* p. 283 sq.

Il y a 12 exempl. sur gr. pap., tous avec la préface royale, mais sans le Dict. de Castell.

L'impression de la polyglotte de Walton, ayant été terminée sous le protectorat de Cromwell, l'éditeur le nomme dans la préface parmi ceux qui ont encouragé et protégé cet ouvrage magnifique; mais après la restauration il supprima ce passage et remplaça les deux derniers ff. de sa préface par 3 autres ff. dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables. Or on distingue deux classes d'exemplaires, l'une qui est la plus rare, avec la préface républicaine; l'autre avec la préface royale. Voilà le passage qui a rapport à Cromwell:

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis (1652) *a concilio secretiore primo concessum, postea a serenissimo D. Protectore ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi* etc.

Dans les autres exemplaires on a substitué à cette phrase les mots: *Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (praeter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus) Serenissimus princeps D. Carolus Ludov. pr. Palatinus.*

Dans quelques (4? v. *Dibdin, Decam.* Vol. III. p. 432.) exempl. se trouve une épître dédicatoire (4 pp.), adressée au roi Charles II. (réimpr. en 1811. in-fol.), dans d'autres „*an advertissement to the subscribers and others, unto who many copies of the first volume of the Bible shall be delivered*" daté du 4 septbr. 1654 sur un f. in-4º. (réimpr. p. *Todd, Memoirs of bishop Walton* p. 68. et p. *Dibdin, Introd. to the Greek and Latin Classics* p. 22—23), et dans une grande partie des ex. du même vol. on remarque à la 2ᵉ col. de la 48ᵉ p. des *Prolegomena* un carton qui couvre le passage commençant ainsi: *Quarta ex traditione* etc. — *quaecantur* (v. *Class. Journ.* Vol. II. p. 924 sq. III. p. 239 sq.). Un second se trouve dans le même vol. C 2ᵇ. l. 21.: *Gaulminus* etc.

Biblia Polyglotta.

Avant la publication du dictionnaire de Castell le même savant publia les deux ouvrages suivants:

Introductio ad lectionem linguarum orientalium .... consilium de earum studio feliciter instituendo et de libris quos in hunc finem sibi comparare debent studiosi In usum tyronum .... praecipue eorum qui sumptus ad Biblia polyglotta (jam sub prelo) imprimenda contulerunt praemittitur praefatio. Lond., impr. Th. Roycroft 1654. (1655.) in-12. (96 et 112 pp.) Deux éd. sous la même date.

Réimpr. l'an 1815. in-fol. en 100 ex., dont 97 ont été détruits par un incendie en 1822.

Dissertatio in qua de linguis orientalibus .... et de textuum et versionum quae in complutensibus, regiis, parisiensibus, et anglicanis polyglottis bibliis hab., antiquitate, authoritate et usu breviter disseritur acc. Joh. Wameri synt. de graeca et lat. bibl. interpr. Daventriae 1658. in-12.

On réunit à la Polyglotte de Walton les écrits suivants:

Paraphrasis Chaldaica in Librum priorem et poster. Chronicorum, Auctore Rabbi Josepho cum vers. lat. a D. Wilkins. Amst. 1715. in-4°.

J. Owen's Considerations on the Biblia Polyglotta. Oxford 1659. in-12.

Br. Walton. The considerator considered, and the Biblia polyglotta vindicated from his aspersions and calumnies. London 1659. in-12.

Dissertations sur les prolegomènes de Walton (p. le P. Emery de l'Oratoire.) *Liège* (Lyon) 1699. in-8°.

Memoirs of the life and writings of Br. Walton by the reverend H. J. Todd, together with the Bishop's vindication of the London Polyglott bible. Lond. 1821. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi des éditions séparées de l'*Apparatus* et des *Prolegomena* de Walton, savoir:

Br. Walton Biblicus apparatus, chronol. typogr. philolog; adjic. Joh. Drusii de proverbiis sacris classes duae. Tiguri, Bodmer 1673. in-fol.

Br. W. Prolegomena in B. Pol. praefatus est D. J. A. Dathe. Lips. 1777. in-8°.

Br. W. Prolegomena cum notis variorum ed. Wrangham. Cantabr. 1828. 2 vol. in-8°. (9 sh. Gr. pap. 18 sh.)

Pour d'autres renseignements v. *Horne, Crit. Introd. to the Scripture II. App.* p. 28—30. *Clarke's Bibliogr. Diction.* Vol. I. p. 248—270. *Butler, Horae Bibl* Vol. I. p. 138—149. *Dibdin, Introd. to the Classics* 1827. Vol. I. p. 20—35. *Hirt, Theol. Bibl.* Vol. II. p. 311 sq.

En 1797 Mr. Jos. Pratt a fait publier *A prospectus with Specimens of a New Polyglott Bible in Quarto* et en 1799 un second *Prospectus with Specimens of an octavo Polyglott Bible*; mais son entreprise a été delaissée faute d'encouragement, de même que *Dr. Clarke's Plan and Specimen of Biblia Polyglotta Britannica* publié en 1811. in-fol. et réimprimé dans le *Class Journ.* Vol. IV. p. 493 sq. Le même Dr. Clarke avait l'idée de donner un 7e vol. supplém. pour la Polygl. de Walton, mais il ne l'a pas exécutée; (v. *Bibl. Sussex* p. 66.).

Biblia, Hebraice, Gr. et Lat.: latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annot. Fr. Vatabli. Ex off. Sanctandreana (Hier. Commelini, Heidelb.) 1586 (1587. 10 Rhd. Salomon.). (*Nouv. titre:*) 1599 et (ex offic. Commelin.) 1616. 2 vol. in-fol. 3 fl. 48 kr. Heckenhauer.

Cette édition du V. Test., qui a paru sous trois titres différents et a été soignée par Corn. Bonav. Bertram, range parmi les bibles Polyglottes: elle contient le texte hébreu, le grec d'après l'éd. d'Alcala et le latin d'après l'éd. de Vatable (1556).

Biblia quadrilinguis: 1°. Veteris Test. hebraici, cum versionibus e regione positis, utpote vers. gr. LXX. interpr., versione lat. Seb. Schmidii et germanica Lutheri; 2°. Novi Test. gr. cum vers. syriaca, graeca vulgari (Max. Calliupolitis), lat. Seb. Schmidii; german. Lutheri; adj. var. lect. etc. accur. M. Chr. Reineccio. Lips. 1747—51. 3 vol. in-fol. (60 fr. Debure. 10 th. Weigel.)

Le N. Test. porte la date de 1747. V. *Knoch, Hist. cr. Nachr. v. der Braunschw. Bibels.* p. 56 sq. *Hirt, Or. Bibl.* Vol. II. p. 326 sq.

Biblia Sacra Polyglotta, Textus Archetypos, Versionesque praecipuas ab Ecclesia antiquitus receptas complectentia. Lond. 1817—28. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) et in-8°. (4 l. 9 sh.)

Cette Polyglotte, publiée p. Bagster, renferme le texte hébreu du V. Test., le pentateuque samaritain, les septante, la vulgate, la version anglaise autorisée, le texte grec du N. T. et la Peschito ou la version syriaque; v. *Todd, Mem. of bishop Walton* Vol. I. p. 365—369.

Biblia Sacra, Polyglotta, Gallice, Italice, Hispanice et Germanice, Versiones praecipuas ab Ecclesiis Christianis hodie receptas aut vulgo approbatas complectentia. Londini in-4°.

Tous les exempl. de cette Polyglotte ont été détruits par un incendie de la maison de Bagster, Mars 1822, à l'exception de 23 copies du N. Test.

Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque praecipuas ab ecclesia antiquitus receptas, necnon versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam et Hispanicam complectentia: accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin litteralem auctore Sam. Lee. Lond., sumptibus Sam. Bagster 1831. pet. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Il y en a une édition antérieure de 1828 qui ne renferme pas les *Prolegomena* du professeur Lee, publiés aussi séparément in-4°.

Ce volume est imprimé de manière qu'il y a 8 langues différentes l'une à côté de l'autre, savoir le Pentateuque samaritain ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du N. Test. en syriaque, le grec des Septante, avec le N. Test. en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Osterwald, l'italienne de Diodati, l'allemande de Luther, l'anglaise authorisée.

En 1819 et 1820 ce même éditeur a formé des textes cités ci-dessus des éditions séparées, en y ajoutant la version portugaise et en combinant chacun de ces textes avec l'un des neuf autres et par-là il a créé cent sortes d'exemplaires différents. (Un ex. en 5 lang. en 5 vol. 50 fr. Asher.)

Biblia Polyglotta in usum manualem, Hebraice, Graece ex LXX interpr., Latine ad Vulgatam, et Germanica Lutheri; Polyglotten Bibel zum pract. Handgebrauch bearb. v. Dr. R. Stier und Dr. K. G. W. Theile. Bielefeld. 4 tom. en 6 vol. in-8°. roy. 26 fl. (2 l. 5 sh. Nutt. 18 fl. Heckenhauer.)

Biblia Americana ou Virginiana.

Mamusse wunneetupanatamwe Up-biblum god naneeswe nukkone Testament Kah wonk wusku Testament no ... nob ascowesit J. Eliot. (*Av. une version métrique des psaumes.*) Cambr. (New Engl.), Sam. Green 1661—63. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (16 fl. Meermann. 2 l. 12 sh. Heber. 12 sh. Bohn.)

Réimprimé: *Camb.* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. La partie renfermant le N. Test. est datée de 1680.

Biblia Amharica.

Biblia Sacra Amharice. Sub auspiciis D. Asselini, rerum Gallicarum apud Aegyptios procuratoris, in linguam Amharicam vertit Abu-Rumi Habessinus. Ed. T. P. Platt. Lond. 1840. in-4°.

Biblia Anglica.

The Holy Bible, containing the Old and New Testaments, with the Apocryphal Books, in the earliest English Versions, made from the Latin vulgate by John Wycliffe and his followers (with a glossary) ed. by the reverend Josiah Forshall and Sir Fred. Madden. Oxford, Univ. Press 1850. 4 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 4 l. Trübner.)

C'est la première traduction de la bible en anglais, monument curieux du langage pendant le 14e siècle.

The Bible, that is the holy Scripture of the Olde and New Testament, faithfully & truly translated out of Douche and Latyn in to Englishe 1535. in-fol. Av. 1 carte et beauc. de fig. gr. en bois p. Hans Sebald Beham. Goth. (Black letter.) 89 l. 5 sh. Dent. 63 l. Heber. (VIII. n°. 512.) 365 l. Dunn Gardner n°. 421. 111 l. Hawtrey.

Il n'est pas encore constaté où cette première bible protestante anglaise, traduite par Coverdale et Tyndal, a été imprimée. On l'attribue tantôt aux presses du Froschauer à Zurich,

Biblia Anglica.

tantôt à celles d'Egenolph à Francfort, tantôt à une presse de Cologne ou de Lubeck. On n'en connait pas un seul exemplaire complet; les copies se paient d'après leur état plus ou moins défectueux de 30—365 l. st. Pour une plus ample description v. *Ames, Typ. antiq. by Herbert* Vol. III. p. 1541 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 155. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 75. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 78 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 174 *Lewis, History of the Engl. Transl. of the Scriptures. London* 1739.·1818 p. 91 sq. *Dr. Cotton's List of editions of the Bible and parts thereof in english from* 1505—1820. *Oxf.* 1821. *Ed. augm. ib.* 1852. in-8°. p. 8 et 274. *Anderson, Annals of the English Bible. London* 1845. 2 vol. in-8°. Mr. Bagster l'a réimprimée en 1838 en car. romains, sur gr. pap. in-fol. (31 l. 10 sh. en 1854.) 1 l. 1 sh. Kerslake. 2 l. 12 sh. Toovey. 45 fr. Asher.

Biblia, the Byble: that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englyshe 1536. in-fol.

On n'en connait que deux exempl. (v. *Cotton* p. 11. 275.), c'est le même texte que celui de la précédente.

Biblia, The Byble, that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englysh, and newly oversene and corrected. Southwarke for Jos. Nycolson 1537. in-fol.

Cette édition de la bible de Coverdale est encore plus rare que les deux précédentes (v. *Cotton* p. 12. 276.). Le même imprimeur en a donné deux autres éditions; l'une de 1537. in-4° (v. *Dibdin, Aed. Althorp.* Vol. I. p. 61 sq. et *Ames* Vol. III. p. 51 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 288.) et l'autre en 1541 (ex. défectueux 4 l. vente Sussex, *Catal.* P. I. n°. 516.).

The Byble, which is all the holy Scripture: in which are contayned the Olde and Newe Test. truely and purely transl. into Englysh by Th. Matthew. s. l. 1537. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (19 l. 19 sh. — 150 l. Dunn Gardner n°. 417.)

Cette bible de Matthew a été imprimée par Grafton et Whitchurch à Hambourg, ou à Lubeck, ou à Malborow, ou à Paris. (v. *Bibl. Harl.* n°. 156. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 434 sq. *Libr. Companion* p. 30 sq. *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 62 sq. *Horne's Introd.* II. *App.* p. 60 sq.

La réimpression de 1538 est douteuse (v. *Lewis* p. 102.).

The most sacred Bible, translated into Englyshe and newly recognised with great diligence after most faythful exemplars by Rich. Taverner. London by John Byddell for Thomas Barthlet 1539. in-fol. Goth. (Black letter.) 8 l. 8 sh. — 21 l. 10 l. 10 sh. Kerslake.

On cite encore une édition de 1539. faite par le même impr. in-4°. et une réimpression soignée p. Abp. Cranmer: *Southwark by J. Nicolson* (1539?) in-4°. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 57 sq.) Voyez sur cette première bible de Taverner: *Cotton* p. 15. 278. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 394 sq. *Bibl. Harl.* n°. 160. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 313. *Horne* p. 63 sq.

The Byble in Englyshe, truly translated after the veryte of the Hebrue and Greke textes, by ye dylygent studye of dyuerse excellent learned men, expert in the forsayde tongues. Prynted by Rych. Grafton and Edw. Whitchurch (*Paris et Lond.*) Apryll 1539. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) (12 l. — 121 l.) 121 l. Dunn Gardner n°. 419.

Cette Bible-là est connue sous le surnom de „the great" ou „Cromwell's Bible", parcequ'elle a été publiée sous la direction de Th. Lord Cromwell. Quelques bibliographes (p. e. dans le *Catal. de J. Edwards* 1794) prétendent que c'est la première édition de la Bible de Cranmer, ce qui n'est pas vrai. C'est avec plus de raison qu'on croit que c'est la même qui a commencé à être imprimée à Paris par Grafton et Whitchurch, et qui a été achevée à Londres en 1539. Il en existe un ex. sur vélin. Ordinairement les frontispices gravés sont attribués à Hans Holbein. Cette édition diffère des six suivantes par le front. des Apocryphes (et non du N. Test.), gravé par Holbein, et par les bordures qui encadrent chaque gr. et manquent dans les autres éditions. C'est un vol. fort rare, qu'on rencontre très difficilement en bon état. (v. *Horne* p. 62 sq. *Beloe* Vol. II. p. 313. *Cotton* p. 15. 279. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 340. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 159. *Dibdin, Ames.* Vol. III. p. 438 sq.) Il y en a une réimpression: *London by Th. Petyt and Rob. Redman for Th. Berthelet. Apryll* 1540. in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 233. 309 sq.)

Biblia Anglica.

The Bible, in Five Parts or Volumes. London by Rod. Rodmen 1540. in-16.

Voir sur cette édition excessivement rare *Dibdin Ames* Vol. III. p. 235. IV. p. 58 sq.

The Byble in Englyshe — with a prologe therinto, made by Th. (Cranmer) archbyshop of Canterbury. Prynted by Edw. Whytchurche (ou R. Grafton) Apryll 1540. in-fol.

C'est la première édition de la Bible de Cranmer. Il en existe un exempl. tiré sur vélin au Musée Britann. (v. Anderson Vol. II. p. 131 142. 152.) Le même imprimeur en a donné les réimpressions suivantes: (London) *Rych. Grafton July* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch 28 May* 1541. in-fol.; *Rych. Grafton* O. T. 1540. (à la fin:) *December* 1541. in-fol.; (*Oversene and perused by Cuthbert* [Tunstal] *byshop of Duresme and Nicholas* [Heath] *bisshop of Rochester.*) *Edw. Whitchurch O. T.* 1541. (à la fin:) *November* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch. November* 1541. in-fol. (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 440 sq. 484 sq. et Aed. Althorp. Vol. I. p. 63.) *ib. December* 1549. in-fol. (21 l. Kerslake.) (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 467. 494.) Voyez sur les différences des 7 éd. in-fol. *Cotton* p. 285.

The Byble whych is all the holy Scripture. By Th. Matthewe 1537. London, by Th. Raynalde and W. Hyll 1549. in-fol. Goth. (Black letter.)

Réimpression fautive de l'édition de 1537 avec quelques changements p. Edm. Becke (31 l. Pickering 1854. 44 l. Dunn Gardner n°. 420.) v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 570. *Bibl. Harl.* Vol. I. n°. 168.

The Bible in Five Parts. London by Jhon Day and Wylliam Seres 1549. in-16. (3 voll. in-8°. 51 l. Sussex. n°. 399.)

On croit qu'il y a plusieurs réimpressions des parties détachées de cette Bible de Taverner, qui contient (P. IV.) la première traduction anglaise du 3e livre des Maccabées; (v. *Dibdin. Ames* Vol. IV. p. 58 sq.). Mr. Cotton (p. 21.) cite encore deux éditions de la Bible sous la date de 1549. in-4°., l'une imprimée p. *J. Cawood* in-4°. (12 l. 12 sh. Bohn.), l'autre p. R. Grafton. Il existe une édition de la bible de Taverner: *London, Daye and Seres* 1549. in-fol. (31 l. 10 sh. Sykes. 19 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bohn. 40 l. Dunn Gardner n°. 422.)

The Bible in Englishe accordinge to the translacion that is appointed to be rede in the churches. Prynted by Edw. Whytchurche 1550. in-4°.

Voyez sur cette rare édition de la bible de Cranmer *Dibdin Ames* Vol. III. p. 111. 495.

The whole Byble faythfully translated into Englyshe by Myles Coverdale and newly oversene and correcte. M.D.L. prynted for Andrewe Hester (Zurich, Froschauer) 16 Aug. 1550. in-4°. Goth. (9 l. 5 sh. — 35 l.) 3 l. 13 sh. Kerslake. 193 l. Dunn Gardner n°. 381.

Voir *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 535 sq. *Cotton* p. 23. *Anderson* n°. 23. — C'est la réimpression de la bible de 1535.

The Byble: set furth according to ye Coppy of Th. Mathew's Translaciō (by Edm. Becke). Lond. by Jhon Daye 1551. in-fol. Goth. (4 l. 12 sh. — 45 l. Dunn Gardner n°. 423.)

Cette Bible de Matthew n'est qu'une réimpression de celle de Taverner de 1539, à l'exception de quelque chapitres et de l'addition du 3e livre des Maccabées (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 65 sq. *Aedes Althorp* 1164. *Bibl Harlei.* n°. 170. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 315.) Il y a une réimpression de la Bible de Matthew avec les préfaces de Tyndale sous la même date: *London by Nich. Hyll.* in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol III. p. 513. 571. 575. IV. p. 232. 271. 370. *Bibl. Harlei.* n°. 169.)

The Bible and holy Scriptures, translated according to the Ebrue and Greke, and conferred with the best Translations in divers Languages. With most profitable Annot. upon all the harde Places and other Thinges of great Importance. Geneva by Rouland Hall 1560. in-4°. Av. 4 cartes. (10 l. 10 sh. — 16 l.)

C'est la première édition de la traduction de Genève, dite ordinairement The Geneven Bible ou par un sobriquet „The breeches Bible" à cause de la traduction particulière du 7e vers du 3e ch. du 1e L. de Moïse où le „Bishop's Bible" lit „aprons." Les traducteurs furent Coverdale, Anth. Gilby, W. Whittingham, Christ. Woodman, Th. Sampson, Th. Cole, J. Knox, J. Bodleigh, J. Pullain et autres. On l'a réimprimée plus de cinquante fois dans le cours de 30 ans. Nous signalons encore

Biblia Anglica.

les réimpressions suivantes: *Geneva, (O. T.)* 1562. *(N. T.)* 1561. s. nom d'impr. (J. Bodleigh.) in-fol.; *ib., John Crespin* 1569 et 1570. in-4°.; *Edinb., Alex. Arbuthnot* 1579. *(N. T.) by Th. Bassandyne* 1576 in-fol. (Première édition de la bible anglaise sortie d'une presse écossaise; v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 68 sq. et *Libr. Comp.* p. 33. *Bibl. Harl.* I. n°. 178. *Beloe* Vol. II. p. 329 sq.); *London, Chr. Barker* 1576. in-fol. (Le nouveau testament d'après la traduction de Laur. Tomson) 1577. in-fol. 1578. in-fol. (Il y a deux traductions des psaumes, l'une, car. rom., tirée de la version de Genève, l'autre, car. goth., tirée de la Grande Bible) 1579. in-fol. (deux fois.) 1580. in-fol. et in-4°. *ib.* 1588. *by the Deputies of Chr. Barker.* in-4°. 1599. in-4°. (12 sh. Kerslake.) etc. *Cambr., John Legate* 1591. in-8°. *s. l. ni d.* (Dort vers 1600.) in-4°. *Edinb., Andr. Hart* 1610. in-fol.

The Bible in Englyshe of the largest and greatest Volume, according to the Translation apoynted by the Queenes Maiesties Injunctions to be read in all Churches within her Maiesties Realme. Rouen by C. Hamilton, at the Cost and Charges of Rich. Carmarden 1566. in-fol. (17 l. 17 sh. — 64 l.)

Voyez sur cette rare édition de la Bible de Cranmer: *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 65 sq. *Beloe* Vol. II. p. 315. *Bibl. Harlei.* n°. 172.

The Holie Bible, conteynyng the Olde Testament and the Newe. London, by Rich. Jugge 1568. in-fol. Av. les portr. de la reine Elisabeth, de Lord Leicester et de Lord Burleigh en taille-douce. (60 l. 10 sh. Pickering.)

C'est la première édition de la Bible de Parker, dite ordinairement „The Bysbop's Bible". Elle porte aussi le sobriquet „The Leda Bible" la fable de Léde ayant été représentée dans une gravure à la tête de l'Épitre aux Hébreux. V. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 256. et *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 66 sq. *Beloe* Vol. II. p. 316. *Bibl. Harlei* n°. 173.

The holie Bible. London by Rich. Jugge 1572. in-fol. Av. 30 gr. et cartes. (6 l. 16 sh. 6 d. — 42 l. 10 sh.)

C'est la seconde édition de la „Bishop's Bible" in-fol. qui diffère sous plusieurs rapports de celle de 1568. Elle contient deux versions des Psaumes, l'une tirée de la Grande Bible, impr. en car. gothiques, et l'autre nouvelle en car. rom. (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 258 sq. et *Cassano Library* p. 191 sq. *Beloe* Vol. II. p. 317. *Bibl. Harlei.* n°. 174.) Il y a deux éditions antérieures et plusieurs postérieures in-4°. et in-fol., savoir: *London, R. Jugge* 1569. in-4°. 1570. in-4°. 1573. in-4°. (5 l. 5 sh. Bohn.) 1574. in-fol. 1575. in-4°. 1576. in-4°. 1577. in-fol. (6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.) *(by Assignement of Chr. Barker)* 1578. in-fol. (Cette édition est nommée „The Dotted Bible".) *ib., Chr. Barker* 1584. in-fol. et in-4°. 1585. in-fol. *ib. (by the Deputies of Chr. Barker)* 1588. in-fol. (v. sur cette édition très rare *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 324. et *Bibl. Grenvill.* II[e] Partie p. 48.) 1591. 1595. 1598. in-fol. 1602. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1606. in-fol. 1608. in-8°. (5 th. Weigel.) 1616. in-fol. (11 l. Hibbert.)

The holie Bible, faithfully translated into Englishe out of the authentical Latin diligently conferred with the Hebrew, Greek and other editions in divers languages. With arguments, annot., tables and other helpes for discoverie of corruptions in some late translations, and for clearing controversies in religion. By the English College of Doway. Doway, by Laur. Kelland 1609—10. 2 vol. in-4°. Lettres rondes. 1 l. 12 sh. Kerslake.

Cette traduction du V. Test. avec celle du N. T. *(The New Testament of Jesus Christ faithfully translated into English ... out of the authentical latin etc. In the english college of Rhems.)*, imprimée à Reims p. John Fogny en 1582, forme la première édition de la Bible des catholiques anglais. Il y a une réimpression de la „Romanist Version" sous le titre: *The Bible. Rouen* (Douai?), *J. Cousturier* (Closier? d'après Mr. Brunet) 1635, 2 vol. in-4°. qui est accompagnée ordinairement de la traduction du N. T. d'après l'édition de Reims, publiée par le même imprimeur 1633. in-4°., dont il y a une réimpression faite à Anvers p. Dan. Vervliet 1600. in-4°. (745 pp. et 16 ff. de table. 1 l. 16 sh. Toovey.) sous le même titre auquel on a ajouté les mots: *Set forth the second time by the same college now returned to Doway: with addition of one new table of heretical corruptions.* Cette traduction ainsi que celle du V. Test. est attribuée à W. Allen, aidé des DD. Stapleton, Grég. Mar-

Biblia Anglica.

tin et Rob. Bristow. Les notes pour le V. T. sont de Th. Worthington, celles pour le N. T. p. Bristow; v. *Duplessis, Notice sur les bibles angl. impr. à Douai. Douai* 1841. in-8°. (24 pp., impr. à 50 ex.) Il faut y joindre les deux ouvrages suivants:

Th. Cartwright, A confutation of the Rhemist's translation, glosses and annotations of the New Test., so farre as they containe manifest impieties, heresies, idolatries, superstitions, prophanesse, treason, slanders, absurdities, falsehoods and other evills. London 1618. in-fol. et

Will. Fulke, A defense of the sincere and true translations of the Holy Scriptures into the english tongue against the cavils of Gregory Martin. Ed. for the Parker Society by the Rev. Ch. Henry Hartshorne. Cambr. 1843. in-8°.

Cet ouvrage publié d'abord en 1580 et réimpr. en 1601 a été beaucoup augmenté et amelioré dans les éditions de 1617 et 1633. (*London*) in-fol. Le livre de Martin y est inséré en paragraphes détachés, dont chacun est réfuté par une réponse particulière.

The holy Bible, conteyning the old Testament and the new: newly translated out of the originall Tongues, and with the former Translations diligently compared and revised by his Maiestie's speciall Comandement. London, by Rob. Barker 1611. in-fol. Goth. (Black letter.) 4 l. 10 sh. — 25 l. 10 sh.

C'est la première édition de la Bible anglaise, autorisée par le roi Jacques I., et qui est encore en usage. On connait deux éditions sous la même date qu'on distingue par plusieurs particularités, décrites p. *Cotton* p. 60. et p. *Lowndes* Vol. I p. 186. surtout par une grande grav. en bois, qui se trouve au recto du f. commençant: „*The Genealogies of the Holy Scripture*" et qui manque dans la réimpression. Le même imprimeur a donné une édition de la *Bible with Prayers and Concordance by B. F. H.* 1608. in-4°. (vers. de Genève et „Breeches Bible".) 10 sh. 6 d. Bohn. *ib.* 1646. in-12. (2 l. 12 sh. Bohn.)

The Bible. London by R. Barker 1612. in-4°. Car. rom.

C'est la première édition de cette version royale format in-4°.

The Bible. Edinburgh by Rob. Young 1633. in-8°.

Il y a deux éditions de cette bible, autorisée en Écosse sous la même date, l'une impr. p. R. Young, l'autre „*by the Printers to the King's most excellent majesty*".

The Bible with marginal Notes shewing Scripture to be the best Interpreter of Scripture. By John Canne. Amst. 1644. in-4°.

C'est la seule édition recherchée de la Bible de Canne, les nombreuses réimpressions fourmillent de fautes et offrent des notes marginales, étrangères à l'original.

The Bible, in Short-hand, by Jeremiah Rich. 1650. in-12. Av. portrait et frontisp. p. Cross.

The Bible. Cambridge, John Field 1653. in-24. (1 l. 13 sh. — 4 l. 9 sh.)

Cette Bible porte le nom de „the Pearl Bible" à cause des types fort minces qui ont servi à l'impression. C'est dommage qu'il y a nombre de fautes d'impression (v. *d'Israeli, Curios. of Lit.* Vol. III. p. 388. sq.). On en a donné une réimpression exacte en Hollande en 1658 qu'on distingue facilement de l'édition originale, parceque dans celle-ci les 4 premiers psaumes ne forment qu'une seule page, ce qui n'a pas lieu dans la réimpression. Celle-ci encore a la négation „not" I. *Corinth.* ch. 6. v. 9. v. *Bibl. Sussex.* n°. 415.

The Dutch Annotations upon the whole Bible, together with their translation according to the direction of the Synod of Dort 1618. By Theodore Haak. London 1657. 2 vol. in-fol.

Voyez sur les traducteurs: *Wood, Athenae Oxon. ed. by Bliss* Vol. IV. p. 279.

The Bible. London by J. Field (Hollande) 1658. in-24. (3 l. 17 sh. — 4 l. 16 sh.)

Cette réimpression a beaucoup plus de valeur que l'édition originale du même imprimeur, mais on la trouve rarement intacte.

The Bible. Cambridge by John Field 1659 (1660.) 2 (3) vol. in-fol. roy. Av. fig. p. John Ogilby. (3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l. 15 sh.)

Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. avec pl. p. Hollar et

Biblia Anglica.

Lombart (11 l. — 21 l. Hibbert.). Quant à l'exécution, cette édition est supérieure à toutes les autres de cette époque-là. On cite encore l'édition donnée par le même impr. en 1668. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

The Bible. Cambridge, J. Hayes 1678. in-fol.

Cette édition, donnée par Anth. Scattergood, est estimée à cause de l'addition des passages parallèles; pourtant, à cet égard, la suivante est préférable.

The Old and New Testaments, with Annotations and parallel Scriptures etc. by Sam. Clarke. London 1690. in-fol. (2 l. 10 sh.)

Réimpr.: *London* 1760. in-fol. Av. pl. (3 l. 3 sh.) *Glasgow* 1765. in-fol. etc.

The Bible. London 1701. gr. in-fol.

Cette édition, publiée sous la direction d'Abp. Tennison sous l'assistance des évêques Lloyd et Cumberland, fourmille de fautes d'impression.

The Bible. Printed in the year 1708. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Cette édition réimprimée en 1715. contient aussi les notes de l'édition de Genève.

The Bible. Edinb. by Ja. Watson 1715. in-8°. (3 l. 15 sh. Roxburghe.)

Toutes les éditions de cette Bible de Watson sont rares et recherchées, savoir celles de 1714. 1716. et 1717. in-4°.

The Bible. Belfast, Ja. Blood 1716. in-8°.

C'est la première édition de la Bible anglaise impr. en Irlande. Elle est connue par la faute d'impression dans un vers d'Isaïe „Sin on more" au lieu de „Sin no more".

The Bible. Oxford by J. Baskett 1717. 3 vol. in-fol. Av. front. p. Sturt et vign. sur le titre p. Burghers. (Les ex. en gr. pap. av. front. p. Du Bosc et vignettes p. Van der Gucht 9 l. 15 sh.) 12 l. 12 sh. — 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Kerslake.

On en a tiré deux (trois d'après Mr. Brunet) ex. sur peau vélin. On cite cette édition magnifique sous le sobriquet „The Vinegar Bible" à cause d'une faute d'impression dans l'inscription du 20ᵉ chap. de St. Luc, où on lit „the parable of the vinegar" (parabole du vinaigre) au lieu de „the parable of the vineyard (parabole de la vigne)". V. *Bibl. Sussex.* n°. 1069.

The Bible with crit. and explan. Annotations compiled from Grotius, Lightfoot, Poole, Calmet and others. London 1735. 3 vol. in-fol. Av. pl. (2 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

The Bible with an Exposition, in which several mis-translations are rectified by J. Marchant. London 1743—45. 2 vol. in-fol.

The Bible. Printed in the year 1750. 4 vol. in-12.

C'est la version anglo-romaine avec quelques changements dans le texte et les notes.

The Bible. Mark Baskett. London 1752. pet. in-4°.

Cette Bible, publiée sous la rubrique de Londres, a été imprimée à Boston p. Kneeland et Green et est la première édition de la Bible impr. en Amérique.

The Family Bible by S. Smith. London 1752—53. 2 vol. in-fol. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

The Universal Bible with Notes etc. by S. Nelson. London 1758—60. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (12 th. Weigel.)

The Bible. Cambr. by Bentham 1762. in-4°.

A l'exception de six, tous les exempl. de cette bible ont été détruits par l'incendie du magasin de Dod, qui en était l'éditeur (6 l. 8 sh. 1821, Gr. pap. 6 l. 6 sh. 1857).

The Bible. Cambr. 1763. in-fol. roy. (7 l. 7 sh. — 10 l. 15 sh.) 222 fr. Mac Carthy. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Kerslake.

C'est une des plus belles productions de Baskerville qu'on a tirée aussi sur gr. pap. Les 100 gr. ont été copiées d'après les tableaux de Titien, Tintoret et d'autres maitres italiens.

The christians family Bible. By W. Ridder. London 1763—65. Vol. I—III. in-fol. Av. fig. (15 th. Weigel.)

Biblia Anglica.

A new and literal Translation of all the Books of the Old and New Test. with notes critical and explanatory. By Anth. Purver. Lond. 1764. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Gosset.)

Cette Bible a été imprimée aux frais du quaker Dr. Fothergill. Le traducteur Purver était cordonnier de profession qui avait appris sans maitre le grec, le latin et l'hébreu.

The grand Imperiall Bible by Luke Phillips. Lond. 1766. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Bible with marginal References (by Dr. Blainey). Oxford, Th. Wright and W. Will 1769. in-4°. (4 l. 4 sh.) et in-fol.

Toutes les éditions postérieures de la Bible ont été dressées d'après le texte de cette édition, publiée sous la direction du „vice-chancellor and delegates of the Clarendon press"; (v. *Gentleman Mag.* Vol. XXXIX p. 517—519.).

The Bible with Annotations. Birmingham, by J. Baskerville 1769. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) ib. 1772. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Ces deux éditions doivent leur naissance à une tromperie: elles n'ont pas été imprimées par Baskerville.

The Bible with practical observations by the Rev. Mr. Osterwald. Edinb. 1770. in-8°.

Cette traduction a été faite sur le désir de la „Society for propagating Christian Knowledge".

The Bible. Lond. 1776. in-12.

Cette édition diamante de Pasham est très recherchée (6 fr. Asher. 6 th. Weigel. 3 l. 6 sh. Stanley. 4 l. 5 sh. Williams).

The Bible in verse, by John Fellows. London 1778. 4 vol. in-12.

The Bible. Philadelphia, R. Aitkin 1782. in-12.

Première édition de la Bible qu'on a permise à être imprimée en Amérique.

The Bible, authorized version, with explanatory notes by Pope Clement XIV (Ganganelli). London, T. Kearsley 1781. in-fol. (5 l. 10 sh. — 30 l. Sussex. n°. 966.) 3 th. Köhler.

Les notes de cette Bible, quoique très peu orthodoxes, ont été, par une supercherie impudente des éditeurs, attribuées à Ganganelli. La plupart des exempl. ont été détruits par un incendie.

The Bible, with Notes, by Th. Wilson, D. D. Lord Bishop of Sodor and Man, and various Readerings, collected from other Translations by the Rev. Clement Cruttwell, the Editor. Bath 1785. 3 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 7 l. 7 sh.) 6 l. 8 sh. 6 d. Gossett. (gr. p.) 58 l. 6 sh. Stanley.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (31 l. 10 sh. — 73 l. 8 sh.) Cette édition contient une nouvelle traduction du 3ᵉ livre des Maccabées, qui n'avait pas paru dans aucune Bible anglaise depuis 1551.

The Bible, with orig. Notes by Th. Scott. London 1788—94. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Première édition d'une Bible souvent reproduite et publiée en livraisons.

The Bible — newly revised and corrected. Dublin, H. Fitzpatrick 1791. in-4°.

Cette édition de la Bible de Douay-Reims, la cinquième, est restée la „standard edition" de la Bible catholique anglaise. Pour l'exécution on préfère l'édition: *Dublin* 1794. in-fol. Av. de très belles pl. p. Freeman, Kip, van der Gucht etc. (4 l. 4 sh. Bohn.)

The Bible faithfully translated from the corrected Texts of the Originals, with various readings, explan. notes and crit. remarks by the Rev. Al. Geddes. Lond. 1792—97. in-4°. Crit. Remarks on the Hebrew Script. 1810. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Gosset. Gr. pap. 3 l. 5 sh. duke of Grafton.)

Cette traduction, faite par un théologue catholique, a été vivement attaquée pour ses explications hétérodoxes par Horsley dans le journal intitulé *The British Critic* Vol. IV. XIV. XIX. et XX. Elle ne contient que les livres historiques (Moïse — Chroniques) et le livre de Ruth. Il faut réunir à cet ouvrage les traités suivants du même auteur: *Prospectus Glasgow* 1786. *Appendix. London* 1787. *Proposals. ib.* 1788 *General Answer to the Queries. ib.* 1790. et *Adress to the Public* 1793. in-4°.

Biblia Anglica.

The Bible, ornamonted with ongravings by Ja. Fittlar and Stothard, from calebrated pictures by old Masters. London, pr. by Bonsloy for Bowyer 1794—95. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 6 sh. Sykes. Gr. pap. 4 l. 5 sh. Bindley. 4 l. 4 sh. Bohn.)

C'est „Bowyer's Cabinet edition". Il en esiste ana édition en 2 vol. in-4°. sous la date de 1795. (4 l. 14 sh. 6 d. Boha.) Un ee. av. 1200 pl. ajoatées et rellé en 7 vol.: 42 l. Bohn.)

Tha Bible. London 1795. in-4°. roy. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

C'est la magnifique édition de Heptinstall.

The Bible. London 1796. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il esiste ea exempl. aniqar de cette belle édltion de Bowyar avec titres peiats etc. 7 l. 7 sh. Williams n°. 206.

The Bible with engravings from Pictures and Designs by the most ominent Artists. London 1800. 7 vol. in-fol. 22 l. Bohn. (sans los Apocr. en 6 voll. 15 l. 15 sh. Bohn.)

Cette saperbe édltion a été publiée par Machlin en 70 n°°., à raison de 1 l. 1 sh. chacane. Il y faut joindre les *Apocrypha* pabliés dès l'an 1817 (18 l. 18 sh.) 43 l. Rosbarghe (ensemble). Il en esiste ane nouvelle éd. avec des préf. histor. p. E. Naree et avec les mêmes pl.: 1824. 3 vol. in-fol. roy. (4 l. 4 sh. Boha.)

The Bible. Notes by the oditer (T. Parsons). Bristol 1802. in-32. (1 l. 1 sh.)

Cette édition-diamant est du format le plus mince possible.

The Bible. London, J. Reeves 1802. 10 vol. in-8°., in-8°. roy. (9 vol. 5 l. 10 sh. Earl of Kerry.); in-4°. roy. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.)

On en coanait na ae. tiré sur vélin. Les parties historiques en prose oat été imprimées saas distinction, les poétiques ont été divisées en vers.

Tho Bible translated from tho Latin Vulgate, first published at the English College at Douay, newly revised and corrected accordlng to tha Clomentin edition, with Annotations. Edinb. 1805. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) Dublin 1811. 4 vol. in-8°.

La première édition de cette traduction, publiée en Amérique, a été imprimée à *Philadelphia* 1805. in-4°.

The Bible. London 1806. in-4°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

On dit qu'il n'y a une seale faate d'impression dans cette édition-ci, impr. p. Woodfall et publiée p. MM. Eyre et Strahan.

The Old Covenant, commonly called Tho Old Testament, translated from the Septuagint. The New Covenant, translated from the Greek. By Ch. Thomson. Philad. 1808. 4 vol. in-8°.

C'est le première traduction anglaise des Septante.

The Bible, with short Notes, by several learned and pious Reformors, as printed by Royal Authority, at the Timo of the Reformation, with additional Notes and Dissertations. London 1810. in-4°. Av. cartes et vign.

Cette édition, donnée p. Th. Webster, porte le nom „The Reformers Bible". Les notes du V. T. ont été tirées de l'édition de Genève, et celles du N. T. oat été traduites du latin de Th. Bèse.

The Bible, printed from tho most correct Copies of the present authorised Translation, including the marginal Readings and parallel Texts, w. a Comm. and not. by Ad. Clarke. Lond. 1810—26. 8 vol. in-4°. (aussi sur Gr. pap.) ib. 1814. 6 vol. in-8°. imp. et in-4°.

Tho Bible. Edinb. 1811. in-12.

On recherche les exempl. sur gr. pap. (in-8°. obl.) 11 l. 5 sh. et 8 l. 10 sh. 6 d. Williams.

The devotional Family Bible, with Notes and Illustrations, partly orig. and partly selected by the Rev. John Fawcett. London 1811. 2 vol. in-4°. et in-4°. roy. Av. pl. (3 l. 3 sh.)

The Bible, with Notes crit., philol. and explan. by John Hewlett. London 1811. 3 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d., sans pl. 3 l.)

Cette édition contient aussi les Apocryphes. Un ex. sur gr. pap. av. 120 grav. relié en 6 vol.: 16 l. 16 sh. earl of Kerry.

The Bible. London, Woodfall 1811. in-4°. (3 l. 3 sh.) et in-4°. roy. (4 l. 4 sh.)

Cette édition a été adoptée par l'église épiscopale protestante en Amérique comme „Standard edition" pour toutes les éditions postérieures de la Bible.

The Bible, illustrated with Engravings by Ch. Heath, from the designs of Westall. Oxford 1815. 3 vol. in-8°. imp. (5 l. Brockett.)

Il esiste an exempl. sur pap. très gr. av. les grav. avant la lettre, tirées in-fol. sur pap. de Chine. Un second avec 1600 pl. ajoutées relié en 8 vol. in-4°. roy. (16 l. 16 sh. Bohn.)

The Bible. Cambr. by J. Smith (1815). in-8°.

On en a tiré trois ex. sur gr. pap.

The Bible. London 1816 pr. by Eyre and Strahan in-24.

On en a tiré an ex. sur pap. de Chine (6 l. 6 sh. Williams.)

The Bible. Dublin 1816. in-4°.

Le teste de cette traduction, revu p. Dr. Troy, a été vivement attaqué dans le *British Critic* Vol. VIII p. 296 — 308.

The Bible with notes explan. and pract. taken from the most eminont writers of the Church of England, prep. and arranged by G. d'Oyly and R. Mant. Oxford 1817. 3 vol. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. — 18 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn. 3 l. 18 sh. Kerslake.

Pour cette édition, tirée en plus de 30000 ex., ont été consultés les ouvrages d'environ 160 auteurs théologiques. On trouve presque toujours réunie au commentaire une Concordance biblique p. T. W. Bellamy et quelquefois un Index publié en 1818 p. Dr. Wilson. Il y en a une réimpression: *N. York* 1818 — 20. 2 vol. in-4°. augmentée de beaucoup de notes tirées des meilleurs auteurs par J. H. Hobart, et une autre: *Oxford* 1839. en 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Bohn.)

The self-interpreting Bible by J. Brown. A new edition with considerable Additions by the Rev. Th. Raffles. London 1817. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cette édition destinée pour l'usage à la chaire a été publiée pour la première fois en 1778.

The Bible newly translated from the original Hebrew, with Notes crit. and explanatory by John Bellamy. London 1818—41. P.s I—VIII. in-4°.

Cette traduction n'a pas été achevée, ayant été trop sévèrement blessée dans le *Quarterly Rev.* Vol. XIX. p. 250—290. 446—460. XXIII. p. 287 — 325. et *Eclectic Rev. N. S.* Vol. X. p. 1 — 20. 130—150. 280—289.

The Bible with a centre Column of original references. London 1819. in-12. (1 l. 4 sh.)

Cette édition, donnée par Bagster, est reputée la plus complète quant à la citation des passages parallèles.

The Bible with original Notes, practical Observations and copious marginal references. By Th. Scott. Lond. 1822. 6 vol. in-4°.

C'est la cinquième édition de la Bible de Th. Scott, publiée d'abord: *London* 1788 — 92. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) Elle a été reproduite p. Mr. Bohn: *London* 1850. 3 vol. in-8°. imp. (1 l. 16 sh.)

The Holy Bible, translated from the Latin Vulgate, with Annotations, References and an hist. and chronol. Index. The whole revised and diligently compared with the Latin Vulgate. Dublin and London 1825. in-8°.

Cette édition de la bible catholique anglaise a été vendue aussi comforme que possible à l'édition protestante autorisée.

The Bible. Oxford 1827. in-8°.

Cette édition est connue sous le nom de „the Oxford ruby octavo Bible".

The Comprehensive Bible; containing the authorized Version, with the various Readings and marginal Notes, a general Introduction etc. London 1827. 1846. in-4°.

Cette Bible contient 4000 notes qui servent seulement à

Biblia Anglica.

l'explication des moeurs, cérémonies et usages des Juifs et Orientaux. On a tiré des exempl. sur „demy paper av. caract. plus gros (2 l. 5 sh.), royal pap. (3 l. 10 sh.) et super royal cream coloured writing paper (3 l. 15 sh.)".

The Pictorial Bible, illastr. with woodcuts of histor. events, landscapes etc. and with notes by J. Kitto and others. London 1837. 4 vol. in-4°. roy. (4 l. 4 sh. 8⅔ th. Köhler) et en 3 vol. in-fol. imp. (2 l. 2 sh.)

The Holy Catholic Bible. Translated from the Latin Vulgate. Diligently compared with the Hebrew, Greek and other editions. With notes etc. by Geo. Leo Haydock. London 1845—46. 25 livr. in-4°. Av. gr. (50 sh.)

Le V. Test. a été publié d'après l'édition de Douay de 1609, le N. T. d'après celle de Rheims de 1582. Il y en a une édition av. notes p. Dr. Challoner: *New-York* 1854. in-4°. Av. gr. en bois. (5⅚ th. Köhler.)

Jewish School and Family Bible. Vol. I. cont. the Pentateuch newly translated under the supervision of the chief rabbi of the united congreg. of the British empire. By Dr. A. Benisch. Sec. ed. rev. and improved. London 1852. in-8°.

Il y a une édition antérieure avec le texte hébreu en regard: *London* 1851. in-8°.

Biblia Anglosaxonica.

Heptateuchus, liber Job et Evangelium Nicodemi, Anglosaxonice. Historiae Judith fragmentum Dano-Saxonice ed. E. Thwaites. Oxon. 1698. in-8°. Av. front. (32 sh. Heath. 12 sh. Quaritch. 10 fl. Meermann.)

Biblia Arabica.

Biblia Arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et lab. Sergii Risii). Romae, typis congr. de prop. fide 1671. 3 vol. en 5 tom. in-fol. à 2 col. (10 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna. 88 fr. Dondey-Dupré. 45 fr. Asher. [Pap. fort] 30 th. Weigel. 40 fl. Klang. 5 l. 5 sh. Payne and Foss. 4 l. 14 sh. 6 d. Dolman. 30 sh. Quaritch. 8 th. Köhler.)

Vol. I. 12 ff. de prél. 331 et 468 pp. de texte, la dernière cotée par erreur 472. Vol. II. 6 ff. de prél. 505 pp. de texte, un faux titre et 526 pp. Vol. III. 3 ff. de prél. 208 et 283 pp. 73 ff. non ch. pour les Index. Il existe un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican. Mr. Clément Vol. III. p. 126 prétend qu'il y a deux sortes d'exempl.: les uns n'ont ni titre ni préface et sont dans l'état où cette version a d'abord été impr. en 1650, les autres sont corrigés et n'ont été publiés avec le titre et la préface qu'après qu'on eut réimpr. 25 cartons et ajouté un errata à la fin. Cette version a été faite sur la Vulgate. Mr. Björnstahl (*Reisen* Vol. II. p. 40.) prétend qu'il en existe encore de nombreux ex. à Rome, tandis que Mr. Adler (*Reise nach Rom* p. 170.) dit le contraire.

العهد القديم والحديث (El' ahd el qadîm oae-l hhadits). L'ancient et le nouveau Testament. En arabe. 1752. 2 vol. in-4°. 688 pp. (48 fr. Dondey-Dupré. 10 fl. Klang. 13⅓ th. Weigel.)

Édition publiée p. Raph. Tuki, évêque d'Arsinoe, et impr. à Rome p. Angelo Rutili. Elle n'a pas été achevée, car elle ne renferme que le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les IV livres des Rois, les Chroniques, Esdras I et II, Tobie. Les exempl. destinés pour l'orient n'ont pas en tête de la 2ᵉ partie le titre arabe-italien (*Biblia Sacra*), qu'on rencontre dans les autres.

The holy Bible containing the Old and New Testament, in the arabic language. Newcastle upon Tyne, Sarah Hodgson 1811. in-4°. (2 l. 2 sh. Allen. 12 th. Weigel.) et in-fol. (tiré à 12 ex. 24 th. Weigel.)

V. Test. 306 ff. non ch. plus le titre latin et le titre arabe. *N. Test.* 106 ff. non ch. plus le titre arabe. La dernière signature du V. T. est 4 *G*, la dernière du N. T. est *Bb*, plus une sign. *a*, de 2 f. 861. Texte sans voyelles. C'est le texte arabe de la bible polyglotte reproduit par la Soc. Biblique; v. *Benary* dans les *Berlin. Jahrb.* 1831. n°. 63. *Aem. Roediger, De orig. et indole arabicae libr. V. T. historicorum interpretationis L. II. Halis* 1829. in-4°.

كتاب المقدس (Kitâb el moqaddes). The Bible in Arabic following the Text of Rome 1671. London, R. Watts 1822. gr. in-8°. (22 fr. Dondey-Dupré. 8 th. Weigel. 8 sc. Gall.)

Cette Bible toute en arabe ne contient pas les parties deutéro-canoniques, ni la préface arabe, ni les trois tables, quoique le titre annonce qu'elle a été faite sur l'édition de Rome de 1671. — *Anc. Test.* jusqu'aux Psaumes 645 pp.; psaumes et suite de l'Anc. Test. 407 pp.; *Nouv. Test.* 352 pp., 30 l. p. p.

The Bible in Arabic. London 1831. in-8°. (9 sh. Trübner. 8 fr. Schneider. 4½ th. Köhler.)

Biblia Armenica.

Biblia Armenica, ex versione LXX interpr. translata, ex mandato Agopi (h. e. *Jacobi*) Armenorum protopatriarchae adornata et edita. Amst. typis Sancti Etzmiatzni et Sancti Sergii, aera Armenorum 1115. (Christi 1666.) in-4°. (628 et 834 pp.) Av. fig. (Titre en arménien.) 60 fr. Colbert.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 194.

Biblia armenica ex LXX interpr. graeco idiom. translata a Moyse, Davide et Mampraeo et ad versionem Syriacam revisa, jussa patriarchae Nahabiet edita Const. 1705. in-4°.

Biblia armenica, juxta ed. a. 1666, jussu Abrahami patriarchae, et studio Mikhitar edita. Ven., Ant. Portoli 1733. in-fol. Av. fig.

Biblia Armenica. Ven. 1805. 4 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (6½ th. Weigel. 4 th. Baer.)

Biblia Armenica. Petropoli 1226. (1817.) gr. in-4°. (24 fr. 50 c. S. de Sacy. 10 th. Weigel. 24 fr. 50 c. Kieffer. 16 fr. 50 c. Rémusat.)

Cette édition publiée par la Société Biblique est en arménien littéral et contient le 4ᵉ livre d'Esdras. Cette version, qu'on fait remonter au 5ᵉ siècle, est attribuée à Mesrob. Elle porte le titre: „Astouadza shounteh kirkh henots, livres inspirés de Dieu". Elle est destinée pour les Arméniens non unis, adhérents de l'église grecque. V. *Catal. de S. de Sacy* Vol. I. n°. 688.

Armenian Bible. Serampore, reprinted by the order of the Calcutta Auxiliary Bible Society 1817. in-4°. (9 sh. Quaritch. 18 fr. Kieffer.)

The Holy Bible in the Western Dialect of the modern Armenian Lang. Constant. 1853. in-4°. (1176 pp.) 21 sh. Trübner.

Biblia Assamica.

The holy Bible, containing the Old and New Testaments translated in the Assam language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1819. in 8°. (23 fr. Rémusat. 40 fr. Dondey-Dupré.)

Biblia Belgica.

Deese leghenwoerdighe bible mit horen boecken. ende elc boeck mit alle sijne capitelen bi enē notabelen meester wel overgheset wt den latine in duijtsche ende wel naerstelic gecorrigeert ende wel ghespelt: was gemaect te delf in hollant mitter hulpen gods ende bij ons jacob jacobs soen eñ mauricius yemants zoen van middelborch. 1477. 10 d. der maent Januarius. 2 vol. pet. in-fol. Goth. 302 et 340 ff. à 38 l. Sans ch., sign. ni réclames. (40 fl. Rover. 6 l. 6 sh. Heber. 35 fr. Asher. 140 fr. v. Borluut. 200 fr. Techener.)

Premier livre imprimé à Delft et première traduction hollandaise de la Bible, mais sans le Nouveau Test. et les Psaumes (52 fl. Meermann) qu'on n'a publiés qu'en 1480 sous le titre suivant:

Die duytsche Souter. Delf. (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1480 12 d. van Februario. in-8°. Goth. (292 ff. de 17 l.)

L'édition d'une bible holland. s. l. ni d. (vers 1474.) en 2 vol. in-fol., citée dans la *Bibl. Huls.* T. IV. P. I. p. 1., est en apocryphe ou en bas-saxon, et non en hollandais.

Le prologue de la Bible hollandaise, citée ci-haut, manque ordinairement ainsi que le premier f. Nous avons donné le titre d'après la souscription de l'exempl. conservé dans la bibl. roy. à la Haye (v. *Holtrop, Catal. libr. Saec. XV. impress.* Vol. I. n°. 425 et 429. cf. *Wiedekind* p. 506 sq. *Serapeum* 1848. n°. 4 p. 62 sq.) — V. sur les éditions de la bible en hollandais:

Biblia Belgica.

Boekzaal der Nederduytsche Bybels, geopent in een historische Verhandelinge van de Oversettinge der Heyligen Schriftuure in de Nederduytsche Taale — d. Th. Le Long. t'Amsterdam 1732. in-4°.

Den Bibel. Antwerpen, Claes die Grave 1518. in-fol. 15 fl. Meermann.

Réimpr. en 1528. 1529. 1532. 1535 et 1542. in-fol. (v. *Widekind* p. 598.) Av. fig. en bois. (4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.) Cette Bible destinée pour les Catholiques, a été supprimée par ordre de Charles Quint.

Den Bybel mat grooter neersticheyt gecorrigeert. T'Aatw., Jac. v. Liesuelt 1534. in-fol. Av. fig. en Bois. (1535. 2 th. R. Weigel. 1538. 2 fl. 41 kr. Beck.)

Cette traduction, destinée pour les protestants, a été faite sur la version de Luther, à l'exception des livres qui n'avaient pas encore paru dans celle-ci, pour la traduction desquels l'éditeur s'est servi de la Bible de Cologne, citée ci-dessous p. 376.

Cette édition dans laquelle on trouve pour la première fois la sentence I. Épitre de St. Jean ch. V. v. 7, a été précédée par deux éditions antérieures données par le même imprimeur en 1526 et en 1532. On préfère la sixième et dernière édition de 1542.

Den gheheelen Bybel. Löwen, Barth. van Graue 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Weigel. 4 fl. Nijhoff.)

Biblia etc. s. l. 1553. in-fol. Av. de très spirituelles fig. en bois p. Virg. Solis. (18 sh. Bohn.) Aatw. 1560. in-fol. Av. fig. (4½ th. Weigel.)

Den Bibel in Duyts, dat is alle Boecken des Oud. en de Nieuen Test. na de Oorsprongelyke Spraaken op 't aldergetrouwelykste verduydst. Embden 1556. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les éditeurs, Steven Mierdman et Jan Gheylliaert, libraires à Emden, basèrent leur édition sur celle de Liesvelt.

Den Bybel, inhoudende dat Oude en de Nieuwe Testament. (te Emden) 1560. in-4°.

Bible destinée pour la secte des Mennonites et traduite de la version Luthérienne, publiée à Magdebourg en 1554 en bas saxon.

Biblia dat is de gantsche heylige Schrift grondelick ende trouwelick verduydschet, met verklaringhe duysterer weerden, redenen ende spreuken, ende verscheyden Loctien, die in andere loflicke Oversettingen ghevonden ende hier aen de Kant toegheesettet syn: Met noch rycke aenwysinghen, der gelyk afte onghelyck stemmenden plaetsen, op het allerghewiste met scheydtletteren, ende versen ghetale — verteeckent. Emden 1565. in-fol. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

C'est la nouvelle traduction de la bible de Luther faite par Jean Witenhoec, revue en 1629 par Sixtinus Amama. Toutes les éditions antérieures donnent la traduction de la bible de Luther, faite par un inconnu.

Cette Bible-ci, reproduite souvent dès l'an 1567, est généralement connue sous le surnom „d'Uylenspiegels Bibel", à cause de la traduction de *Jesus Sirach* 19, 5; aussi a-t-elle le sobriquet de „Daux-aes Bybel", en conséquence d'une note de Luther à Nehémie 3, 5, traduite en hollandais de la manière suivante: „De Armen moeten het Cruyce draghen, de Rijke en geenen niets, deux aes en heeft niet, Six cinque en gheeft niet, Quater dry, die helpen vrij"; mais cette note se retrouve dans les éditions de 1563. 1571. 1581. *Delft* 1582. in-fol. 1596. in-4°. 1581. in-8°. (5 fl. 50 c. Nijhoff.) *Leyden* 1589. in-8°. 1608. in-8°. *Dordr.* 1581. in-fol. Av. cart et fig. en bois. (3 fl. Nijhoff.) 1615. in-fol.

Den Bibel inhoudende dat oude en Nieuwe Test. Jes. I. 8. Ghedruckt by Lenaert der Kinderen, Scheep op der Nordsee. 1563. in-4°. et in-8°. (5 fl. Nijhoff.)

Cette bible a été imprimée à Emden et non sur un navire dans la mer du nord, comme plusieurs bibliographes ont cru, trompés par la rubrique du titre, qui ne donne que l'enseigne de la boutique du libraire; v. *Widekind* p. 598 sq. *Clément* Vol. III. p. 463 sq. *Baumgarten, Nachr. von merkwürd. Büchern* Vol. IV. p. 471 sq.

Biblia: dat is de Gantsche Heylighe Schrift grondelick ende trouwelick verduytschet. Delft, Aelbert Hendricksz. 1582 pet. in-8°.

C'est la première bible réformée en petit format v. *Le Long*, O. c. p. 747.

Biblia Belgica.

Biblia dat is de gantsche Heylighe Schriftuere verduytschet met vercleringhe. Leyden 1597. in-fol. Goth. (12 sh. Kerslake.)

Biblia Sacra: dat is de Geheele Heylighe Schrifture dedeylt uit Oudt ende Nieuw Test. Van nieus met groote neerstigheyt oversien, ende naer den lesten Roomschen text verbeterd door Sommighe Doctoren in der Heyligher Godtheyt van Leuen. Aatw., J. Moerentorf 1599. in-fol.

Biblia: dat is de gantsche heylighe Schrift verduytschet. Leyden 1608. in-8°.

Dans cette Bible hollandaise, mille fois réimprimée, les psaumes ont été traduits du français en vers hollandais par P. Dathenus; v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 1 sq.

Biblia. Leyden 1637. in-fol.

C'est la première édition de la „Staatenbibel". On y trouve une nouvelle traduction de la bible en holl., ordonnée par le Synode de Dordrecht et achevée par six savants.

Biblia .... volgens het Beslayt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, uyt de oorspronckelijcke talen overgeset. Leyden 1641. in-fol.

Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture. Leyden, P. A. v. Ravesteyn 1645. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 th. 26 gr. Bleas.) Amst. 1661. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.) Gorinchem 1748. 2 vol. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.)

Biblia Sacra dat is de geheele heyliche Schrifture dedeylt in out en nieuw Test. Antw. 1657. in-fol. Av. de très belles pl. p. Cp. v. Sichem.

Le N. Test. est daté de 1646. La feuille Rr. finit avec la p. 422 et la f. Qq. commence avec la p. 443.

Biblia, dat is de gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonycke boecken des ouden en des nieuwen Testaments, door last der Hoogh-Mog. Heeren Staten Generael van de Vereenighde Nederlanden en volgens het besluyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht in de jaren 1618 ende 1619, uyt de oorspronckelycke talen in de onze Nederlandsche tale getrouwelyck over-geset, met nieuwe bygevoeghde verklaringen op de duystere plaetsen, aenteekeningen van de gelyk-luydende texten etc. Amst., Louys ende Dan. Elsevier 1663. in-fol. Car. rom. (468. 167. 77 ff. non compris les prél. et les tables.) Av. 4 cart. doubles et pl. p. Visscher.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 1 sq.

Nederduitsche Roomsche Bybel. Utrecht 1743. in-fol. Av. 60 belles grav.

Den Bybel naar den laatsten Roomschen Text verbeterd door de Universiteit van Leuven. Antw. 1713. in-fol.

Den Bybel, met de platen uit Luadius en Calmet. Leyden 1757. in-fol. (18 fl.)

Les planches se vendent séparément.

Den Bybel uitgegeven door W. Muilman. 's Hage en Amst. 1757. in-4°. (5 fl.)

Den Bybel door bekaopte uitbreidingen en ophelderende aanmerkingen verklaard door J. van Nuys Klinkenberg en C. G. Nahuys. Amst. 1780. 11 vol. in-8°. (31 fl. 4 st.)

Biblia door Dr. Mo. Lutherus in het Hoogduits en daruit eertyds door A. Visscher in de Nederduitse Taal overgezet. En nu op 't nieuw gerevideert etc. en door N. Haas in 't Licht gegeven. Amst. 1750. in-8°.

Biblia, dat is: de geheele H. Schrift behelzende al de boeken des O. en N. Test. door D. M. Lutherus, uit de oorspr. taal in het Hoogd. en daaruit eertijds, door Ds. Ad. Visscher in de Nederd. taal getrouw. overgezet en nu op nieuw onder het opzigt van Ds. E. F. Alberti en Ds. J. Klap gerevideerd enz. enz. Dordr. 1833. in-12. (4 fl.)

Bijbel door Last van de Staaten Generaal overgezet. Brussel 1844. in-8°.

Il y en a plusieurs édit. antérieures, p. ex: *Amst.* 1818. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arnhem en Nijmegen, C. A. en J. F.*

Thieme 1834. in-8°. (12 fl.) *Amst., H. Hoogkamer* 1837. in-fol. (23 fl. 37 e.)

Biblia Bengalica.

The Holy Bible in Bengalee, translated by Dr. Carey. Serampore 1804—5. 5 vol. in-8°.

The Holy Bible translated into the Bengalee Language by the Serampore Missionaries. Serampore 1832. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden.)

The New Testament translated from the Greek, by the Calcutta Baptists Missionaries. Calc. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d. Madden.)

Biblia Birmanica.

The Holy Bible translated into the Burmese (by A. Judson). II[nd] edition. Maulmain, for the Americain and Foreign Bible Society 1840. in-4°.

Biblia Bohemica.

Biblj česká. W Praze prácj Pána Pytljka, Seweryna Kramáře, Jána od Čapuow a Matěge od bjlého Lwu 1488. in-fol. 610 ff. à 2 col. de 46—47 l. y compris 8 ff. de table. Sans sign. ni réel. Goth. 295 fr. Bearsi. 150 th. Weigel. (ex. incomplet de 23 ff. 45 th. le même, de 11 ff. 60 fr. Courcelles.) 160 fl. Sebratt.

Première bible bohème, traduction de la Vulgate, comme toutes les éditions de 1488—1577. V. *Ungar, Allgem. Böhm. Bibl. Prag* 1788. in-8°. p. 15 sq. Pour d'autres éditions anciennes cf. *J. A. Hanlik, Geschichte und Beschr. d. Prager Universitätsbibliothek. Prag* 1851. in-8°. (tiré à 200 ex.) p. 513 sq.

—— Na horach Cutnach, skrze mne Martina a tissnowa 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois gr. p. l'impr. M. de Tischnowa. (612 ff. à 2 col. de 50 l.)

On connait un seul ex. complet de cette bible de Kattenberg (à Prague, bibl. de l'univ.) v. *Ungar* p. 18 sq.

—— W Benátkách u Petra a Lichtensteinu 1506. in-fol. Av. gr. en bois. (570 ff. de 53 l. à 2 col. sans ch. ni réel., mais av. sign.) Car. rom. (5 th. R. Weigel. 32 sh. Quaritch.)

Cette Bible magnifique a été imprimée à Venise, parceque dans ce temps-là aucune imprimerie bohème n'était à même de produire une édition de luxe telle qu'on la désirait. Elle a été soignée par des Utraquistes, ce qui n'a pas empêché qu'on basait sur cette édition-ci les suivantes éditions catholiques et utraquistes. On voit parmi les anges des ténèbres, représentés dans une gravure (*Apocal.* ch. 6.), le portrait du pape Jules II. (v. *Ungar* p. 20 sq. *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 34.) Les planches en bois portent le monogramme du maître italien *L. A.* (v. *Brulliot* II. 1817[b] cf. 562. 563.)

—— W.Praze skrže Pawla Seweryna a Kupij hory 1529. in-fol. Av. grav. en bois. (569 ff. de 51 l. à 2 col.) Sans ch. ni réel., mais av. sign. Car. rom.

Le frontisp. du 7e f. représente Adam en labourant et Ève en filant. Il y a des exempl. où l'on a laissé la place libre pour la peinture des initiales (v. *Ungar* p. 23 sq. 26 sq.). Ces mêmes imprimeurs en ont donné une seconde édition en 1537. in-fol. (607 ff. à 2 col. de 50 l.) 14 l. Hawtrey (en 1853).

—— W Normberce u Liab. Milchtalera, nákladem Melch. Kobergera 1540. pet. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois p. H. Schäuffelein. (506 ff. non compris la table, à 2 col. de 56 l.) Car. rom.

Biblj česká. w Menssým Městě Pražském v Barth. Netolického, nákladem tehoš Bartholoměge, a Giř. Melantrichu Rožďálowského 1549. in-fol. Av. de belles grav. en bois. (629 ff. de 2 col. à 50 l.)

L'éditeur Melantrich se défend dans la préface sur les changements qu'il s'est permis quant au langage et à l'orthographe. Le 3e livre des Maccabées et les voyages de St. Paul, traduits du latin par Sixt d'Ottersdorf, paraissent ici pour la première fois; (v. *Ungar* p. 29 sq.) L'édition suivante: *v Melantrycha z Aventýna* 1560 (à la fin 1561) est la même que celle de 1549, à l'exception des 10 premiers ff. et de l'index qu'on a réimprimés. Les véritables réimpressions de la Bible de Melantrich sont les suivantes: *ib.* 1556. (après le front. 1557.)

Biblia Bohemica.

in-fol. (605 ff. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 475.) 1560. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Quaritch.) et 1577. in-fol. (v. *Ungar* p. 35—38.)

Biblj České djl' prwnj-ssestý. s. l. (w Kralie w Morawě) 1579—93. 6 vol. in-4°. ou gr. in-8°. (46 l. duc de Sussex a°. 1157. 10 l. 10 sh. en 1854. 80 th. Köhler. 50 th. Weigel.)

Cette Bible, faite sur le texte hébreu et grec, est sortie des presses de l'imprimérie particulière que le baron Jean de Žerotjn avait fondée en faveur des frères Moraves à Kralitz près du chateau de Namust en Moravie. Les traducteurs furent Albert Nicolaus de Silésie, Lucas Helitz de Posen, J. Aeneas senior, Esaias Caepolla et George Stregicius (ou Vetter) consesiores, J. Ephraim, Paul Jessenius et Jos. Capito, tous membres de la dite secte protestante. Mr. Schaffarik (*Gesch. d. slav. Sprache* p. 337) a prouvé que la plupart des soi-disantes découvertes critiques et exégétiques de nos plus célèbres théologues d'aujourd'hui s'y retrouvent déjà, occupées avant 200 ans par ces savants moraviens. Quant au langage, c'est une des meilleures traductions de la bible qui existent. Elle est très rare, tous les exempl. ayant été supprimés de même que ceux des réimpressions suivantes par les Jésuites après l'expulsion du roi Frédéric V., électeur du palatinat. Il y a une réimpression du 6e vol. sous le titre: *Biblj ceské dil šesty, toti ž nowy zákon w nowě přehlednuty. ib.* 1601. in-4°. v. *Cat. Jablonski* p. 2. n°. 39—44.

Biblj česká. s. l. (w Kralie) 1596. 6 vol. in-8°. (1162 pp. ch.) 19 fr. 50 c. Canazer.

Cette bible, imprimée sur beau papier avec de petits caractères, est aussi rare que la précédente; v. *Ungar* p. 46 sq. *Catal. Jablonski* p. 12. n°. 20.

Biblj swatá. To gest kniha, w njž se wšecku Pjsmá swatá starého y nowého zákona obsahagi w nowě wydáná 1613. in-fol.

C'est la troisième et dernière édition de la Bible de Kralitz; (v. *Ungar* p. 48 sq. *Baumgarten, Nachr. s. e. Hall. Bibl.* Vol. II. p. 3.). Elle a été réimprimée à Pressbourg 1786—87. en 2 vol. in-8°. sous le titre *Biblia sacra.*

Biblj česká. W Praze u Jána Otthmara 1595. in-4°. Av. de petites gr. en bois. Av. réel. et sign., mais sans ch.

Inconnue à Ungar.

Biblj česká. W starém m. pražském, prácý a nákladem Samuele Adama z Welaslowjna 1613. in-fol. Av. gr. en bois, tirées de la 3e et 4e éd. de la bible Melantrich. (137 ff. non compris les prél. et la table.) 15 fl. Sebratt.

Cette bible, dite ordinairement „bible Weleslawiee", a été faite pour l'usage des utraquistes, qui différent quant à leurs opinions religieuses des frères Moraves. Elle a été condamnée dans l'*Index expurg. Prag.* p. 22. seulement pour les passages qui ne sont pas conformes au texte de la Vulgate; v. *Ungar* p. 50. *Baumgarten* Vol. II. p. 13. *Cat. Jablonski* p. 5. n°. 121.

Biblj česká. Kniby Starého y Nowého zákona Kanonyzowané w sobě obsahugjcy. Rozebranj od M. Wyktoryna Wrbeaského. W Hradcy Králowý v Mart. Kleinwoebtera 1618. in-fol. (438 pp.)

Cette bible très rare, inconnue à Ungar, est précédée d'une préface latine du célèbre Troilus Hagiochoranus.

Biblj česká. W Praze 1677—1715. in-fol.

Cette bible est la première édition catholique bohème, après l'expulsion du luthéranisme. Elle a été faite sur les éditions de Liechtenstein et de Kralitz. Le nouveau testament parut en 1677, le vieux avec les livres deutérocanoniques en 1712 et 1715. Pour le vieux test. on a ajouté les gravures en bois de la bible de Melantrich, mais le nouveau est orné de 5 pl. en taille-douce au lieu des gr. en bois v. *Ungar* p. 53.

Biblj česká to gest celé swaté písmo, starého i nowého zákona, podlé starého obecného latinského od sw. římské katholické církwe potwrzeného a užiwaného přeložení, opět s obzwláštni pilnosti přehlédnuté, ponaprawené, a znown wydané. w Praze 1778—80. 2 vol. in-8°.

Les éditeurs de cette nouvelle version catholique, faite sur la vulgate, furent Blah. Durych et Fr. F. Procházka.

Il en existe beaucoup de réimpressions.

Biblia Behemica.

Biblia Sacra, te gest Biblj Swatá. Hále Magdeburské 1745. 1766. in-8°.

Cette édition à l'usage des protestants est si incorrecte qu'elle est devenue presque inintelligible. On préfère les éditions faites à Pressbourg en 1787. in-8°. et à Berlin en 1807. 1808. 1813. (19 fr. Kieffer. 2 th. Weigel. 16 sh. Bohn. 3 sh. 6 d. Quaritch.) 1831. et 1842. in-8°. Une des éditions les plus récentes a paru: *w Gynsu* 1840. (7 sh. 6 d. Quaritch.) *w Kyseks* 1816. 1842 et 1848. in-8°.

Biblia Cambro-Britannica. Veyez **Biblia Wallica.**

Biblia in Linguam **dacota** dictam versa.

Extracts from Genesis and the Psalms with the third Ch. of Proverbs and the III. ch. of Daniel etc. in the Dagota lang. transl. by Jo. Renville. Cincinnati 1839. in-12. (72 pp.) The Gospel according to Mark and Extracts from some other books of the New Tnst. etc. (96 pp.) Extracts from the Gospels of Matthow, Lake & John, from the Acts of the Apostles and from the I Ep. of St. John. (48 pp.) ib. eod. in-12.

Biblia damulica.

Biblia damulica s. Malabarica st. et op. Bm. Ziegenbalg et Bj. Schultzi. Tranqueb. 1723—28 et 1714. 4 vol. in-4°. 95 fr. Bearzi.

Les exempl. complets sont très rares, le N. Test. ayant paru déjà en 1714, le V. T. et les apocryphes dès 1723—28. (V. *Catal. Bearzi* n°. 21.)

The Holy Bible in Tamil; the Old Testament translated from the original by J. P. Fabricius; The New Testament by the Rev. C. T. E. Rhenius: revised by the Committee of the Madras Auxiliary Bible Society. Madras 1844. in-8°. Ib. 1850. in-4°. 1256 pp. (25 sh. Quaritch. 1 l. 11 sh. 6 d. Quaritch.) et in-8°. roy. (4 l. 2 sh. Trübner.)

Biblia danica.

Den ældste danske Bibeloversættelse, el det gl. Test. 8 første Bøger i en hidtil utrykt dansk Oversættelse, udg. efter et Haandskr. fra det 15de Aarh. med Anmerk. og et dansk-latinsk Glossarium ved C. Molbech. Kjøbhv. 1829. in-8°. (2 Rbd. 8 sk.)

Biblia. Det er den gantske Hellige Scrifft, vdsoet paa Danske. Kobenhaffn, Ludowich Dietz 1550. 3 tom. in-fol. Av. gr. en bois p. Altdorffer. (552 ff.) 9 fr. 19 c. Turgot.

Cette version de la Bible entière en danoie a été faite par P. Palladius, disciple de Luther, avec l'assistance d'Olaf Gyldenmund (Olaus Chrysostomus), Joh. Synnlagius (ou Sjunneson) et Joh. Machabaeus. Elle a été revue par Paulus Matthiae, Anders Lauridsen et Joh. Slangendorff et reproduite sous le titre: .

Biblia det er den gantske hellige Scrift paa Danske igen effversot. Kiøbenhaffen 1589. 3 part. in-fol.

Voyez sur l'édition de 1550 Wiechmann Kadow dans *Weigel's Archiv* Vol. IV. p. 95 sq. et sur celle de 1589. *Widekind* p. 438 sq.

Biblia paa danske det er den gantske hellige scriftis Bøgger igennem seete med fliid effter den ebræeske oc grækeske texte etc. det negste mueligt vaar oc effter som de paa andre atskilige Tungemaal vaare best vdsatte. Kjøbhv. 1607. in-8°. (9 pp. de prél. 514 et 131 ff.)

Cette traduction de la bible a été faite sur le texte original par Paul Resenius par ordre du roi Chrétien IV. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 288 sq.) Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *Den gantske h. Scrifft paa danske. Kiøb.* 1633 in-fol. Av. fig. en bois. (6½ th. Weigel.) *Biblia paa Danske det er: Den gandske Helliga Skriftis Bøger. Kjøbh.* 1647. 4 vol. in-8°. 1746. in-12. (2 th. Weigel.) *ib.* 1757. in-4°. 1802. in-4°. (3 th. Weigel.) 1806. (2½ th. Weigel.) 1810. in-8°. 1824. in-4°. *Londne* 1820 in-8°. *Kjøbh.* 1842 *(20de oplag.)* 1845. in-8°. (3 Rbd.) *(Bibelen eller den Hellige Skrift Udgiven af det Norske Bibelselskab.) Christiania* 1854. in-8°.

Bibelen eller den hellige skrift, paa ny overs. af Grundtexten og ledsaget med Inledninger og oplysende Anmærkninger; udg. i Forbindelse med Paster Helweg, Pref. Hermanssen og Cand. Levinson af Chr. H. Kalkar. Pragtudg. med Staalstik, Lithogr. og Kort. Kjøbh. 1846—47. 2 vel. in-8°. imp. (14 Rbd. 72 sk.)

Biblia Ehstonica.

Piblii Ramat, se on kaik se Jummala Sanna, mis Pühhad Jummala Mehhed etc. Tallinnas (Reval) 1739. in-4°.

Voyez: *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 382 sq. Réimprimé: *Tallinnas* 1773. in-4°. *Rihga* 1794. in-8°. (10 sh. Quaritch.) *Petersburri* 1822. in-8°. (20 fr. Kieffer.) *Tartus* 1847. in-8°.

Biblia in linguam **Eskimo** dictam versa.

The Pentateuch, Psalter and New Testament transl. in the Esquimaux tongue. London 1841. 1830 et 1840. 3 vol. in-12. (15 sh. Quaritch.)

Biblia Finnica.

Biblia, Se on: Coco Pyhä Ramattu Suomexi, Pääramattuiden Hebrean ia Grekan iälcken, Esipuhetten Marginaliain Concordantiain Selitösten ia Registerin Cansa. Stockholmis, Präntätty Henrich Keisarildn Anno 1642. in-fol. (20 ff. d'introd. et de tables et 716 ff. pour le texte.) 25 fr. 4 c. Turgot. 7 l. 10 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette première édition de la traduction de la bible en finnois p. Eschillus Petraeus, p. ex: *Turusa* (Abo) 1685—1683. in-4°. (1134 et 301 pp. non compris les prél.) 1758. 1776. in-4°. *Pietarborissa* 1817. in-8°. (4½ th. Weigel.) etc. v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. VI. p. 286 sq. cf. p. 265.

Biblia Se on: Koko Pyhä Raamattu; Esipuhettea — — Ylitäpitäwäisten — osotuksea, — — Registerein Kanssa. Porwoossa, präntatty P. Widerholmin tykönä 1853. in-4°.

C'est la dernière édition v. *Forteckning öfver i tryck udgifna skrifter på Finska. Helsingfors* 1856—57. in-4°. p. 13. sq. n°. 42.

Biblia Gaelica.

Leabhraichean an T-seann Tiomnaidh etc. (agus an Tiomnadh Nuadh). Dun-Eidin le Uilliam Smellie 1783. 1787. 1801. 1786. 1767. in-8°.

Le V. Test. en langue Gaelique a été traduit p. Dr. John Stuart de Luss, le N. T. p. James Stuart de Killin.

Leabhraichean an T-seann tiomnaidh air an tarruing o'n cheud chanain chum gaelic albannaich ann an da 'Earrann etc. Edinb., Stewart 1807. — Tiomnadh nuadh ar tighearn agus ar slanuighir Josa Criosd, Eadar theangaichte, o'n ghreugais chum gaelic albannaich. Edinb. printed for the Soc. in Scotland for propag. christian Knowledge 1813. pet. in-8°. (15 fr. Klaproth.)

Les livres du V. T. et le N. T. trad. de l'ébreu et du grec en gaelic d'Albany, idiome des montagnards de l'Écosse. Il y en a une nouvelle édition: *Glasgow* 1848. in-18. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

Leabhraichean an T-seann Tiomnadh agus an Tiomnadh Nuadh. Lond. 1807. in-12.

Il en existe nombre de réimpressions, savoir: *Edinb.* 1807. 2 vol. in-12. *London, Brit. and For. Bible Soc.* 1821. in-8°. *ib.* 1823. in-12. *Edinb.* 1826. in-4°. (C'est la „standard edition" qui sert de base à toutes les suivantes éditions ayant été revue par ordre de l'assemblée générale du clergé écossais par une commission d'ecclésiastiques.) *London* 1828. in-8°. Voyez sur ces éditions: *J. Reid, Bibliotheca Scoto-Celtica. Glasgow* 1832. in-8°. p. 1 sq.

Biblia Gallica. *a*) pour l'usage des catholiques.

Les livres de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Farget). s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol. à 2 col. de 31 l. sans ch., récl. ni sign. (285 ff., y compris 5 ff. de prél.) 80 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que cette traduction, ou plutôt cet abrégé de la Bible en français a été imprimé avec les mêmes caractères qu'a employés Barth. Buyer dans l'éd. du N. Test., aussi à 2 col. impr. à Lyon. Puisque la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. 287, il présume que l'exemplaire est incomplet ou qu'il y a une faute d'impression dans le chiffre. La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

Cy commence la bible en frãcois. (*Au verso du dernier f. 2°*

col.) Cy finit la table de ce p̃sent liure intitule la biblo en frãcoys imprimee a paris s. d. in-fol. Goth. (CLXViii ff. ch., le dernier coté CLXIII.) Av. sign., ch. et récl. (54 l. 12 sh. Hibbert.)

Cet abrégé des livres de l'Ancien et du N. Test. (v. **Comestor**) a été imprimé probablement par Verard. Il y a deux grandes gr. en bois, l'une au verso du 1er f., représentant le père éternel, et l'autre au verso du 167e f., la figure du Christ.

Le premier (et le second) volume de la Bible en françoys. On les vend à Lyon en la rue de la Plâtrière en la maison de P. Bailly 1521. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. de cur. fig. en bois, dont 4 grandes. 250 fr. Techener. 60 fl. Beek.

Pour d'autres éditions de cet abrégé v. **Comestor**.

Les Sainctes Évangiles de Jesus Christ traduites en François avec une Epître exhortatoire et aucunes annotations. Paris, Simon de Colines 1523. 1524. 2 vol. in-8°. — Les Pseaumes. Paris, S. de Colines 1525. in-8°. — Les cinq Livres de Moyse. Anvers, Martin Lempereur 1528. in-8°. — Les livres historiques et prophétiques. Anvers, M. Lempereur 1529. 4 vol. in-8°. —

C'est la première traduction de la Biblo en français, faite sur la Vulgate par Jacques le Fèvre d'Estaples. Celui-ci, ayant osé rectifier et corriger plusieurs passages mal entendus de l'auteur de la version latine, le parlement a publié, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions, ce qui le forçait d'en faire imprimer la suite à Anvers. Néanmoins tous les exemplaires de cette version in-8°. paroissent avoir été poursuivis très sévèrement, car on ne les rencontre que très rarement. V. *Marchand, Dictionn. hist.* Vol. I. p. 252 sq.

La Saincte Bible en françoys translatee selon la pure & entiere traduction de sainct Hierome conferree & entierement revisitee selon les plus anciens et plus correctz exemplaires. Anvers, Martin Lempereur 1530. in-fol. Goth. (20 ff. prél. et CCCCIX ff., 8 ff. de prél. et XCIX ff.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un à Bruxelles, l'autre à Wolfenbüttel. Le même imprimeur en a donné en 1534 une réimpression un peu changée in-fol. Goth. avec des fig. en bois. (16 s. [!] du Bois 1725.), dont il existe un ex. tiré sur vélin au Musée britannique. Je ne sais pas si les éditions: *Anvers, Ant. de la Haye* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois, et *Lyon, God. et Marc Beringen* 1545. in-4°. (15 fr. 50 c. Heber.) sont de pures réimpressions de la première version de LeFèvre ou non.

La Sainte Bible. Impr. à Paris à l'enseigne de trois couronnes 1544. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 17 s. de Gritti.)

La Saincte Bible en françois. Anvers, Jean Loé 1548. in-fol.

C'est une édition retouchée de la version de Le Fèvre. Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, qui avait été vendu 680 fr. Soubise et 610 fr. Mac Carthy.

La Sainte Bible etc. Louvain, Barth. de Grave 1550. in-fol.

C'est le même texte, mais revu par Nic. de Leuze et d'autres docteurs de Louvain. V. *Biblioth. Hulthem.* Vol. I p. 3 sq.

La Sainte Bible qui est toute la sainte Escriture etc. à Lyon p. les héritiers de feu Jean Michel 1556. in-4°. (250 fr. Techener, ex. du roi Henri II.)

La Saincte Bible. Anvers, Plantin 1578. in-fol.

C'est la même version, revue par Jacques de Bay, qui a servi de base pour nombre de réimpressions. V. *Widekind, Verzeichniss v. raren Büchern* p. 499 sq.

La Ste Bible avec des annot., fig., cart. chorogr. et argumens. Lyon, Seb. Honorati 1566. 2 vol. in-fol. (4 fl. du Bois.)

La Bible traduite en françois, avec des notes et des expositions de plusieurs passages objectes par les Hérétiques. Paris 1566. in-fol.

Cette soi-disante nouvelle traduction, faite par René Benoît, confesseur de Henri IV. et condamnée par le pape et la Sorbonne, n'est qu'un plagiat misérable de la version de Genève (v. *Widekind* p. 509 sq.). Il y eu a une réimpression plus estimée que l'original, faite en 1568: *Paris, Seb. Nyvelle.* 2 vol. in-4°. à 2 col. (30 fr. Techener.

Biblia Gallica. *a*) pour l'usage des catholiques.

La Liure de la Genese, le livre de l'Exode et les XXIII premiers chapitres du Levitique traduits en françoys avec des notes par Michel de Marolles. Paris 1671. in-fol.

Cette traduction de la Bible, entreprise par le polygraphe M. de Marolles, ne va pas au-delà du 23e chap. du 3e Livre de Moyse, car elle a été supprimée par l'archevêque de Paris, François de Harlay, l'auteur s'étant servi des notes du fameux Isaac la Peyrère. V. *Clément* Vol. IV. p. 12. *Journal d. Sav.* T. XLIII. p. 212.

La Sainte Bible en latin et en français, avec des explications du sens littéral et du sens spirituel. Paris, L. Roulland et Gu. Desprez 1682 (1684) — 1700 (1702.). 32 vol. in-8°. (179 fr. De Bure. 600 fr. Techener.)

C'est la seconde édition de la traduction renommée de Louis Isaac Lemaistre de Sacy, revue et achevée par P. Thomas du Fossé et l'abbé de Beaubrun. Les premiers volumes de la première édition ont paru en 1672 et les années suiv. (V. *Acta Erud. Lips.* 1686. *April.* p. 201 sq.) On recherche les réimpressions faites à *Paris* 1698—1703. (4 l. 10 sh. Nutt. 16 fl. Klang. 10 fl. 18 kr. Heckenhauer.) 1711. (15 l. 15 sh. Toovey.) 1725. 32 vol. in-8°. (7 l. 17 sh 6 d. Toovey.) *Bruxelles* de 1692 à 1705. 38 vol. in-8°. (275 fr. Techener.) et de 1705—30. in-12., reliées tantot en 40, tantôt en 45, ou même en 54 vol., et à *Nimes* en 1781 en 25 vol. in-8°., celle-là commode pour le format et pour les beaux caractères, celle-ci pour la revision exacte faite par Rondet. Cette traduction est la plus répandue des versions entreprises par des théologues catholiques quoiqu'elle manque d'exactitude et de précision. Elle a été souvent retouchée et imprimée dans tous les formats, tantôt avec le latin à côté et avec des notes abrégées, tantôt sans les notes et sans le texte latin. Mr. Brunet distribue ces éditions dans les trois classes suivantes:

1°. Éditions latines et françaises avec de courtes notes (p. l'abbé de Beaubrun et R. Thierry de Vixain). *Liège* 1702. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) *ib.* 1742. 3 vol. in-fol. (14 th. Weigel.) En latin et en français avec des notes littérales (p. Le Maistre de Sacy) et la concorde des quatre évangélistes (p. le Dr. Arnauld) édition revue et corr. (p. de Beaubrun.). *Paris, Desprez* 1715. 3 vol. in-fol. 300 fr. Giraud. (Av. de nouv. titres datés de 1717 et un 4e vol. ajouté, cont. les livres apocr. de l'Anc. Test. [de la trad. du P. Legras] les écrits des temps apost. etc.) *ib.* 1692. (5 l. 5 sh. Bohn.) et 1711. 20 vol. in-12. non compris les Livres apocr. 2 vol. (550 fr. Debure en 1853.) *ib.* 1742. 23 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

2°. Éditions toutes franç. av. de courtes notes: *Liège, Bronckart* 1700. 3 vol. in-4°. (48 fr. Techener.) *Brux.* 1704. *Paris* 1714. 1724 1750. in-fol. *Brux.* 1700. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Dulau.) *Mons* (Amst.) 1713 2 vol. in-4°. *Paris* 1701. 1711. 1730. 2 vol. in-4°. (quelquefois av. d. grav. ajoutées.) *Mons* 1700. 8 vol. in-8°. *Paris* 1742. 12 vol. in-12. non compris les apocr. 2 vol. (2 l. 16 sh. Dulau.)

3°. Éditions toutes franç., sans notes. *Mons* (Amst.) 1703. (N. titre: *Paris* 1707.) 8 vol. in-18. (45 fr. La Vallière. 65 fr. Techener. 160 fr. en 1838.) *Paris* 1711. 8 vol. in-12. (550 fr. de Bure en 1853.) 1717. 3 vol. in-12. 1730. 10 vol. in-12. 1767. 1790. 4 vol. in-12.

Il existe une traduction allemande du commentaire de L. de Sacy: *Augsb.* 1787—1803 25 vol. in-8°. (6 fl. Heckenhauer.)

La Saincte Bible, traduite de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. Paris, Defe. de Maisonneuve et Gay 1789—1804. 12 vol. gr. in-8°. (20 l. Dulau. 96 fr. Techener. 100 fr. Heussner. 90 fr. Aubry.)

Cette belle édition est composée de 27 livr., au prix de 12 fr. chacune (80—120 fr.). Il y a des tirages, gr. in-4°. (120—200 fr.) en pap. ord., et pap. vélin fig. avant la lettre (820 fr. Jourdan). Un ex. unique avec les 300 dessins orig. et les grav. doubles avant et avec la lettre 1100 fr. Detienne, offert au prix de 2000 fr. sur un cat. de Debure en 1840, adjugé en 1849 à 1290 fr.

La Sainte Bible, en latin et en français, trad. de Le Maistre de Sacy, suivie d'un dictionn. étymol., géogr. et archéol. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1828—34. (24 livr. en) 13 vol. gr. in-8°. Av. 64 vign. d'après les dessins de J. Devéria.

Très gr. pap. av. les fig. avant la lettre 150 fr., épreuves sur pap. de Chine et avec les eaux-fortes 200 fr.

La Sainte Bible trad. de Le Maistre de Sacy, revue et corr.

p. l'abbé Jager. Paris 1840. gr. in-8°. à 2 col. Av. 32 grav. et 1 carte. (18 fr.)

La Sainte Bible, traduite sur la Vulgate par Mr. Le Maistre de Sacy. Aux frais de la Société Biblique Russe. St. Petersb. 1817. in-8°. Paris, Smith 1821. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

La Ste Bible trad. p. Lemaistre de Sacy. Nouv. éd. contenant l'Ancien et le Nouveau Test., ornée de 32 magnif. grav. d'après Raphael, Poussin, Lebrun, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Murillo, Ribeira, Overbeck, Prudhon etc. Paris 1842—45. 4 vol. in-8°. imp. Av. une carte et un plan de Jérusalem. (1 l. 10 sh. Barthés. 24 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en françois, avec un comm. littéral et crit. p. D. Augustin Calmet. Paris 1724. 8 tom. en 9 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Barthés.)

Cette édition contient plusieurs dissertations qu'on ne trouve pas dans les éditions de 1707—16. 24 vol. et 1714—20. 26 vol. in-4°. (200 fr. Techener.) Les dissertations et les préfaces de D. Calmet, augm. par 19 nouvelles pièces, ont été réimprimées séparément: *Paris* 1720. 3 vol. in-4°. Il existe aussi une traduction latine de comment. de D. Calmet, faite par Mansi: *Lucae* 1730—38. 8 tom. en 9 vol. in-fol.

La Sainte Bible, en latin et en françois avec un comm. littéral p. Louis de Carrières. Paris 1750. 6 vol. in-4°. (20 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Barthés.)

Il y a plusieurs éditions de cette bible, estimée à cause de son commentaire: *Paris* 1708—16. 24 vol. in-12. *ib.* 1715. 23 vol. in-12. (4 l. 14 sh. Dulau.) *Toulouse* 1788. (7 sh. Kerslake.) 1802. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Lyon* 1819. 10 vol. in-12. Il existe aussi deux éditions sans le texte latin: *Paris* 1741. 10 vol. in-18. *ib.* 1745. 5 vol. in-12. et une nouv. éd. av. un comm. littéral p. l'abbé Sionnet etc. Paris 1853. 18 vol. in-8°. (10 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Barthés.)

La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Test. avec une trad. franç. en forme de paraphrase par le P. de Carrières et les commentaires de Menochius. Lyon et Paris 1825—27. 15 vol. in-8°.

Réimpr. en 1834. 15 vol. in-8°. 1835. 12 vol. in-8°. 1838. 6 vol. in-8°. (28 fr.)

Les commentaires du P. de Carrières ont été reproduits à *Nancy* 1738—43. par H. Fr. de Vence en 22 vol. in-12. et augmentés par 6 vol. d'*Analyses* et de *Dissert. sur l'Ancien Test.* et 2 vol. d'*Analyse ou Explication des psaumes.* La plupart de ces diss. ont été insérées dans les éditions suivantes de Rondet.

La Sainte Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Vence etc. II[e] éd. augm. (p. L. E. Rondet). Avignon et Paris 1767—73. 17 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (70—100 fr.) 10 l. 10 sh. Dulau. 27 th. Weigel. 4 l. 10 sh. Nutt.

Cette Bible, connue sous le nom de *Bible de Vence*, a été publiée pour la première fois: *Paris* 1748—50. 14 vol. in-4°. Av. pl. (7 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 80 fr. Heussner); mais cette édition, mieux imprimée que celle de 1767, contient beaucoup moins de dissertations. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Nismes et Toulouse* 1779. 18 vol. in-8°. (12 l. 12 sh. Dulau.) Av. les mêmes fig. et (*IV*[e] *éd. rev. et augm.*) *Paris* 1820—24. 25 vol. in-8°. et Atlas de 37 pl. in-4°. (10 l. Dulau. 130 fr. Techener.) V[e] éd. enrichie de not. hébr. *ib.* 1825—31. 27 vol. in-8°. et atlas in-4°. (5 l. 15 sh. Nutt. 7 l. 10 sh. Barthés. 50 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymol., géograph. et archéol. Paris, Lefevre 1828. 13 vol. in-8°. (270 fr. Aimé-Martin. 110 fr. Techener.)

La Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes, des préf. et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Cinquième éd. soigneusement revue et augm. d'un grand nombre de notes p. M. Drach, rabbin converti. Paris 1827—33. 27

Biblia Gallica. α) pour l'usage des catholiques.

vol. in-8°. Av. appendice et atlas de 37 cart. (150 fr., 42 th.)

Cette édition, qui d'abord ne devait être qu'une réimpression revue de la Bible de Vence, est devenue depuis le 7[e] vol. une version presque entièrement nouvelle, bien recommandable par ses notes nombreuses et savantes.

La Sainte Bible, en latin et en français, accomp. de préfaces, de dissert., de notes explic., et de réflexions morales, tirées en partie de D. Calmet, de l'abbé de Vence, de Menochius, de Carrières, de Sacy et autres p. l'abbé Glaire. Paris 1834. 3 vol. in-4°.

La Bible trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (p. Nic. le Gros). Col. 1739. in-12. (vendu en 1850 au prix de 150 fr.) 105 fr. de Bure en 1853. 15, 28 et 32 fr. Techener.

Il n'y a pas deux éditions sous la même date; on a seulement regravé le frontisp. et réimprimé les 2 premiers ff. Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1753. 1777. 5 vol. in-12. *ib.* 1819. gr. in-8°. et en 7 vol. in-18. (95 fr. Techener. 18 fr. Aubry.)

La Sainte Bible traduite d'après les textes sacrés avec la Vulgate par M. Eug. de Genoude. Lyon (Paris) 1821—24. 23 vol. in-8°. y compris la table. (18 th. Weigel.)

Réimprimé: *Paris* 1828. 3 vol. in-8°. Av. des encadrements et 400 vign. ($2\frac{1}{3}$ th. Köhler.) *ib.* 1841. in-18. à 2 col. (12 fr.)

La Sainte Bible en latin et en français, trad. nouvelle, d'après la Vulgate, avec des notes litt., crit. et hist., un discours prélim., des prolégomènes et les différences de l'hébreu et des Septante au bas des pages, p. M. de Genoude. Paris 1839—40. IV[e] éd. 5 vol. in-4°.

Biblia Gallica. β) pour les protestants.

La Bible qui est toute la saincte escriture en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouveau, translatez en francoys, le vieil de Lebrieu, et le nouveau du grec; (aussi deux amples tables, l'une pour l'interpretation des propres noms, l'autre en forme d'indice pour trouver plusieurs sentences et matières.) (*A la fin.*) Acheue dimprimer en la ville et conte de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot picard l'an M. D. XXXV (1535) le iiij[e] de juing. in-fol. Goth. à 2 col. 40 fr. La Vallière. 20 fr. Chardin. 60 fr. Pixerécourt. 4 l. 19 sh. Hibbert. 10 l. 5 sh. vente D. en 1848. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

8 ff. de prél., commencement du texte f. 1—CLXXXV., suite en 66 ff., autre suite commençant aux Prophètes, f. 1—LX, le Nouv. Test. f. 1—CV. y compris les deux tables, 1 f. pour le registre et la souscription.

Cette première bible protestante en français, dont l'éditeur est Pierre Robert Olivetan, cousin de Calvin, suit presque littéralement la version de Le Fèvre, quoique, dans son apologie, il fasse beaucoup de bruit sur ses connaissances en hébreu. Elle est pourtant très rare, surtout en bon état (v. *Widekind* p. 501—509), la plupart des exempl. ayant été détruits par le feu ou par d'autres raisons dans les vallées des Vaudois, aux frais desquels cette bible avait été imprimée, comme on voit à la fin du volume, par un dixain dont les initiales forment l'acrostique suivant: *Les Vaudois, Peuple Evangelique, Ont Mis Ce Thrésor en publique.*

La Bible en laquelle sont contenus tous les livres canoniques * de la saincte escriture, tant du vieil que du nouveau Testament & pareillement les Apocryphes. Le tout translate en langue francoise, avec diligente collation: non seullement aux anciens & fideles exemplaires, mais aussi a l'original et signament des canoniques. M. D. XL. (Genève.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. 63 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

* Cette édition, à laquelle J. Calvin lui-même a contribué et dont l'index des matières a été composé par Nic. Malingre, est encore plus rare que la précédente. On la cite sous le nom de *Bible de l'Epée*, à cause du fleuron du frontisp. où l'on voit une main qui tient une épée et à côté les lettres *J.* et *G.*, ini-

tiales de l'imprimeur Jean Gerard. V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. III. p. 20 sq. II. p. 335.

5 ff. de prél. non compris le frontisp., texte f. 1—330, *volume de tous les livres apoyryphes* (sic) *qui sont communement adioustez aux livres canoniques* fol. 1—84. et le *Nouveau Test.* f. 1—107. — Il y en a une réimpression: *Genève, Pignot* (à l'épée) 1555. in-4°. (21 fr. Techener.)

La Bible qui est toute la Saincte Escripture contenant le Vieil et Nouv. Test. ou Alliance. (Genève) Rob. Estienne 1553. 1565. in-fol. (10 fl. Beck.) ib. 1567. in-8°. (48 fr. Techener.)

Voyez la description de cette éd. dans le *Bull. du Biblioph.* 1850. p. 643. n°. 937.

La Bible avec des annotations sur les passages difficiles p. Seb. Chateillon. A Basle 1555. 2 vol. in-fol.

Cette traduction, faite par Chateillon (Castalio) sur la base de sa version latine, a peu de valeur, ayant toutes les fautes de cette dernière-ci et étant écrite en mauvais français.

La Bible qui est toute la Saincte Escriture etc. (Pseaumes de David, mis en rime françoise par C. Marot et Th. de Bèse.) Chez Nicolas Barbier (Gen.?) 1556. in-8°.

La Bible en françois. Lyon, Jean de Tournes 1557. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, revue par les pasteurs de Genève ou plutôt, par Calvin lui-même, se recommande ainsi que l'édition de 1554. in-fol. par la belle exécution typogr. et les jolies grav. en bois. Un ex. tiré sur vélin et orné de 337 miniatures: 990 fr. Mac Carthy. 1002 fr. La Vallière. Un autre, ayant appartenu à Diane de Poictiers, 1400 fr. *Catal. W. et AA* 1841.

La Bible etc. Par Zacharie Durant 1560. in-8°.

La Bible, quant est du Nouveau Test. il a esté reveu et corrigé sur le Grec par l'avis des Ministres de Genève. Il y a aussi argumens sur chacun livre, annotations, figures et cartes. Gen., F. Perrin 1563. in-fol.

La Bible en françois (revue p. Corn. Bonav. Bertrand). Genève 1588. in-fol.

La Bible etc. Le tout reveu et conferé sur les textes Hebrieux et Grecs par les pasteurs et professeurs de l'Église de Genève. Gen. 1588. in-4°. et in-8°.

La Bible en françois. Sedan, Jannon 1633. in-12. 10 fr. la Serna. 6 fr. 15 c. La Vallière. 38 fr. Techener.

La Sainte Bible, interpretée par J. Diodati. Gen. 1644. in-fol.

Cette édition a été imprimée avec les petits caractères, nommés *Sedanois*.

La Sainte Bible. Edition nouv. faite sur la version de Genève revue et corr.; enrichie outre les anciennes notes de toutes celles de la Bible Flamande, de la plupart de celles de Diodati etc. Le tout disposé en cet ordre p. Sam. Des Marets et H. Des Marets, son fils. Amst., L. et Dan. Elzevier 1669. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 6 fl. 2 s. van Braersma. 120 fr. de Cotte.)

Cette édition peu correcte est très recherchée à cause de sa belle exécution. Elle a été tirée 1°. sur pap. imper. (110 fl.), 2°. pap. franx reel. (56 fl.), 3°. pap. velouws real. (50 fl.) et 4°. pap. médian. (30 fl.)

La Sainte Bible, qui contient le V. et le N. Test. autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveû et corrigé sur les textes hebreux et grecs. Se vend à Charenton par Anth. Cellier. 1675. 3 vol. in-4°.

Voyez sur cette bible, qui range parmi les bibles de Genève, *Clément.* T. IV. p. 12. *A. Beyer, Arcana sacra bibl. Dresd.* p. 137. Il y en a une édition antérieure sous la même rubrique: 1652—54. 3 vol. in-12. (65 fr. Techner.) impr. probablement à Sedan par Jean Jannon. (15 fr. Dulau. 1 th. Weigel.)

La Sainte Bible, le tout reveu et conferé sur les textes Hebreux et Grecs etc. Avec les indices et remarques. On a ajouté les Psaumes de David mis en rime Françoise par Nr. Conrart. Amst. 1700. in-fol.

La Sainte Bible sur la version de Genève, revue et corr. (p. Dav. Martin) avec des notes. Amst. 1707. 2 vol. in-fol. Av. fig. 6 th. Weigel.

Cette version estimée a été mainte fois reproduite, p. ex. *Bienne et Yverdun* 1746. in-fol. Av. gr. en taille-douce et mus. (5 fl. 24 kr. Scheible.) *Amst* 1770. 2 vol. in-fol. *Toulouse* 1820. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. in-8°. 1827. in-8°. et in-18. *Brux* 1855. in-12. *Paris* 1820. in-8°. (25 fr. Techener.) 1821. in-8°. (15 sh. Dulau.) Elle a été revue et corrigée par P. Roques: *Bâle* 1772. in-8°. et *Montauban* 1819. 2 tom. en 1 vol. in-4°. La même version a été adoptée par Ch. Chais dans son édition inachevée de la *Bible — avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglois. à la Haye* 1743—77. Vol. I—VI. *Rott.* 1790. Vol. VII et VIII. in-4°. (Seulement les livres hist. du V. T.) 3 fl. Meermann.

La Sainte Bible, revue avec des arguments et des réflexions par J. F. Osterwald. Neuchâtel 1744. 2 tom. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette version, publiée pour la première fois *Amst.* 1724. (1 l. 7 sh. Dulau 5 th. Weigel. 1730 5 fl. Nijhoff.) in-fol., est aujourd'hui la plus estimée par les réformés français. Elle a été reproduite souvent, mais nous nous contentons d'en signaler les éditions suivantes: *Bienne* 1771. 2 vol. in-8° (1 l. 10 sh. Dulau.) *Londres* 1820 et 1825. pet. in-8°. *Paris* 1820. (6 sc. Gallarini.) 1821. (1 l. 1 sh. Dulau.) 1825. in-8°. 1831. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1834. (3 sc. 50 b. Gall.) 1837. (6 sc. 6 b. Gall.) et 1842. in-4°. 1853. in-12. *Edition revue avec soin par la soc. Bibl. de Lausanne et de Neufchatel) Laus.* 1822. 4 Pties. in-4°. (Il y en a un seul ex. sur pap. fin.) 1836. in-4°. *(Publ. p. la soc. protest. de Paris.) Paris* 1811. in-fol.

La Sainte Bible revue et corrigée d'après les textes Hébreu et grec et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. London 1819. gr. in-24. (14 sh.)

Il y en a une édition antérieure *Amst.* 1702. in-fol. (4⅚ th. Weigel.) *La Rochelle* 1616. in-8°. (60 fr. Techener.)

La Sainte Bible etc. nouvelle Version françoise p. Charles le Cene. Amst., M. Ch. le Cene 1741. in-fol. (14 pp. de prél., 698, 137, 235, 116 et 83 pp.) 1 l. 8 sh. Dulau. 13 gr. Blenz. 4 th. Mai.

Cette traduction de la bible est très rare, parcequ'elle a été confisquée à Groningue par un arrêt du 24 Juillet 1747, à cause des opinions sociniennes de l'auteur (v. Acta Hist. Eccl. V. LXV. p. 742). Il faut y ajouter le: *Projet d'une nouvelle version Françoise de la Bible p. Ch. le Cene. Rott.* 1697. in-8°. (56 et 785 pp.) sévèrement attaqué p. J. Gousset. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII p. 14—22.

Biblia Georgiana.

Biblia Georgiana V. et Nov. Test. Moscuae, in suburbio Svenzga 1743. 2 vol. gr. in-fol. à 2 col. Car. georg.

Voyez sur cette Bible très rare et imprimée aux frais de l'impératrice de Russie, Elisabeth, *Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt.* Vol. I. p. 133. sq. *Alter, Ueber Georg. Liter.* p. 26. sq. Une note latine manuscrite de l'ex. de la bibl. roy. de Dresde, dit que cette édition a été imprimée dans la ville de Pereslaw siège de l'évêque de Géorgie.

Biblia Germanica.

. . . . s. l. ni d. (Strassb., Henr. Eggesteyn vers 1466.) in-fol. 404 ff. de 60—62. l. à 2 col. Goth. sans ch., récl. ni sign. (Exempl. défectueux 40 th. Röse, ex. complet 200 et 267 fl. vente Butsch 1858. 5 l. 15 sh. Weigel. 12 l. 15 sh. Hibbert. 590 fr. Hawtrey.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius d hat vns bracht ein cleine gab* etc. La souscription du 404e f. verso col. 2e. l. 40e est: *Lobt den herren in seinen heyligen lobt in in d vestenung seiner tugend lobt in in seinen tugenden lobt in nach d menig seiner grössung.* Dans l'exempl. de cette Bible, conservé au consistoire de Strasbourg, on trouve les mots suivants, écrits à la main: *Mainz, Fust & Schöffer* 1462. Mais cette inscription est fausse; ce qui a été démontré par *Steigenberger, Ueber die 2 ältesten deutschen Bibeln. München* 1787. in-4°. qui nie que cette Bible-ci soit la première bible allemande, qu'au contraire elle ait été contrefaite de la suivante (v. *Panzer, Nachricht v. d. ältesten deutschen Bibeln* p. 73 et *Deutsche Annalen* p. 9 et *Suppl.* p. 2. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 45.) Les exempl. diffèrent beaucoup.

. . . . s. l. ni d. (Strassb., Jo. Mentelin vers 1466.) in-fol. 405 ff. de 2 col. à 61 l. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (Ex. défectueux 30 th. Röse. ex. complet 360 fl. vente Butsch. Av. des min. pap. fort 90 th. Blenz.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius* etc. le 405e f.

Biblia Germanica.

col. 2e finit: „*nach d meing seiner grossung. Amen.*" L'exempl conservé au consistoire de Strassbourg porte la rubrique, faite à la main: *Strassb., Mentelin* 1466. C'est la seconde Bible allemande; v. *Panzer, Annalen* p. 11 sq. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. no. 1041.

—— s. l. ni d. (vers 1471—77.) in-fol. Goth. (456 ff. à 2 col. de 54 l.) Av. 157 gr. en bois. Sans. ch., récl. ni sign. (Ex. très défectueux 30 fl. vente Butsch.) 55 fl. Butsch. 25 th. Kühler.

Cette troisième bible allemande est divisée en 2 parties de 221 et 235 ff. et ornée de 57 grav. en bois. Le 1er f. verso commence: „*Hie hept sich an die vorred uder die epistel des heiligen priesters sant Jeronimi zu paulinum von allen göttlichen historien d bücher vnder der biblë. Das erst capitel* etc." Le 235e f. de la 2e partie finit: *Hie hebt sich an ein Register über die bücher d Biblen* etc. C'est une erreur quand quelques bibliographes prétendent que cette bible est sortie des presses de Cur. Fyner; elle a été imprimée par Jod. Pflanzmann à Augsbourg (Mr. *Braun, Not. hist. lit. de libris* etc. *in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext.* Vol. I. p. 116. sq. qui l'avait attribuée à Joh Bämler, changea d'opinion et se déclara pour Pflanzmann; v. *Panzer, Ann. Suppl.* p. 2.) vers 1475, et non, comme croit Mr. Panzer (*Nachricht* etc. p. 63. sq. *Ann.* p. 13.), déjà en 1470 ou 1473.

—— s. l. ni d. (Nürnb., Sensenschmidt et Frisner 1470—73. in-fol. Goth. Sans sign. ni récl. Av. 73 gr. en bois. (60 th. Röse. 16 th. Hagen. 24 fl. Butsch. 48 th. Weigel. 30 th. Köhler.)

C'est la quatrième bible allemande, divisée en deux parties de CCCCVII. (plutôt CCCCVIII.) et ciiij ff. (en tout 511, plutôt 513 ff. de 2 col. à 58 l.) Les exemplaires de cette éd. diffèrent beaucoup; v. *Panzer, Nachricht* p. 30. sq. et *Ann.* p. 13 sq. *Suppl.* p. 2.

—— Augspurg s. d. (Gunth. Zainer 1473—75. in-fol. Sans sign. ni récl. Goth. Av. 73 gr. en bois. (45 et 60 th. Röse) 130 fl. vente Butsch. 40 fl. Butsch. 21 th. Weigel. 12½ th. Blenz. 30 fl. Beck.)

1 f. non ch. 421 (entre les ff. 185 et 186, se trouve une demi-feuille non numérotée) et 110 ff. numér. de 2 col. à 58 l. C'est le cinquième bible allemande dont les exempl. diffèrent beaucoup v. *Panzer, Nachricht* p. 40. et *Beschreibung d. Augsb. Bibelausg.* p. 14. sq. *Annal.* p. 14. sq. *Serapeum* 1850, no. 1. 2.

—— Augspurg (G. Zainer) 1477. gr. in-fol. Av. les mêmes 73 gr. Sans récl. ni sign. (321 et 332 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) 40 th. Röse. 300 fl. vente Butsch. 3 l. 3 sh. Bohn. 10 th. 1 gr. Heyse. (défect. d'un f.) 15 th. Blenz. 44 th. Weigel.

C'est la sixième bible allemande et la première avec date; v. *Panzer, Annal.* p. 93 et *Nachr.* p. 51 sq. et *Beschr.* p. 19 sq.

—— Augspurg Ant. Sorg 1477. in-fol. Goth. Avec gr. en bois. Sans ch., récl. ni sign. (540, plutôt 542 ff.) à 2 col. de 54—56 l. 35 th. Röse. 95 fl. vente Butsch. 36 fl. Crevenna. (Vol. II. 12 fl. Butsch.) 40 fl. Butsch.

Septième bible allemande et la première avec l'indication du lieu d'impression; v. *Panzer, Annal.* p. 94. *Nachr.* p. 56 et *Beschr.* p. 21 sq.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-fol. Goth. Av. gr. en bois.

Huitième bible allemande. MM. *Panzer, Beschr.* p. 24. sq. et *Ebert* se trompent quand ils disent qu'on n'est pas à même de constater l'existence d'un seul exempl. de la première partie. Mr. Hain (no. 3136) décrit un exempl. complet de cette édition. La première partie commence au 1er f. recto: „*Das ist das Register über des buch der alten Ee mit vil andern büchern.* Elle renferme 330 ff. dont le dernier porte la souscription: *Eyn ende hat die meysangung oder der psalter des künigklichen Propheten David.* La seconde partie renferme 331 ff. ch. et 12 ff. non ch. à 2 col. de 51 l. (35 th. Röse.)

—— Nürnb., Ant. Koburger 1483. in-fol. Goth. Av. 109 (110) gr. en bois. Sans récl. ni sign. (585 ff. ch. à 2 col. de 50 et 51 l.) 20 th. Röse. 30 th. R. Weigel. (gr. col. 111 fl. gr. noir. 37 fl. vente Butsch.) 151 fr. Bearzi. 9 fl. 5 s. Hartig. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 fl. Butsch. 26 th. Weigel. 16 th. Blenz. 21 fl. Beck. (Vol. I. 4 fl. 48 kr. Beck. 3 l. 3 sh. Nutt.)

Neuvième bible allemande. On attribue la traduction à Nic. Syber. On cite les douze premières éditions de la bible allemande seulement sous les rubriques „première, seconde etc. bible all." Les gravures en bois qu'on trouve presque toujours coloriées, ont été faites par et après Israel van Mecken et on les a reproduites dans les bibles de Cologne (1480) et de Halberstadt (1522.) v. *Zani* B. II. Vol. 1. p. 256. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. 1. p. 54 no. 28. *Weigel, Kunstcatalog.* P. VIII. no. 8502 *Panzer, Gesch. d. Nürnb. Bibeln* p. 65. sq. et *Annal.* p. 133 sq. — Des éditions de 1484 et 1488, données par Koburger, n'existent pas.

—— Strassb. (*sans nom d'impr.*) 485. in-fol. Av. gr. en bois. 467 et 464 ff. à 2 col. de 43 l. (10 th. Röse. 119 fl. vente Butsch.)

Voyez sur cette édition *Nast, litter. Nachr. v. Bibeln* p. 112. sq. *Panzer, Annal.* p. 154.

—— Augspurg, Hanns Schönsperger 1487. pet. in-fol. Av. de curieuses fig. en bois. (799 ff. à 2 col. de 48 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur cette Bible *Panzer, Beschr.* p. 37. sq. *Annal.* p. 165.

Das erst teyl der Bibel. Das ander teyl der Bibel. Augspurg, Hanns Schösperger (*sic*) 1490 am afftermontag vor Martini. in-fol. Av. fig. en bois. (503 et 508 ff.) Vol. II. 1 fl. 48 kr. Beck.

Voyez *Panzer, Beschr.* p. 31 sq. *Annal.* p. 182.

Bibel erst Tail. Bibel teutch der ander Tail. Augspurg, Hans Otmar, (m. Verlegung vnd Kosten Joh. Ryman) 1507. in-fol. (400 et 401 ff. non ch.) Av. gr. en bois. 18 fl. Beck.

Les gravures sont les mêmes dont on s'est servi dans l'édition de Schönsperger, mais ornées d'encadrements; v. *Panzer, Beschr. d. Augsb. Bibelausgaben*, p. 47. sq.

—— Augspurg, Silv. Otmar, in Verl. Joh. Ryman 1518. in-fol. Av. fig. (Vol. II. 3 fl. 36 kr. Beck.)

Réimpression de l'édition précédente. C'est la quatorzième et dernière bible allemande avant Luther; (v. *Panzer* p. 51 sq.) Il y en a encore une 3e édition, donnée par le même impr. en 1524

(Biblia dial. Saxon. inferior.) s. l. ni d. (Col., Henr. Quentell vers 1480.) gr. in-fol. Goth. Av. gr. en bois. (Ex. défect. 52 th. Röse. 50 th. Weigel. Vol. II. 334 fl. vente Butsch. 30 th. 3 gr. Blenz. 30 l. Bohn.)

Cette première bible en dialecte bas-saxon, dite bible de Cologne (*Kölner Bibel*) et faite sur la vulgate (sans chiffres récl. ni sign. 542 ff. de 57 l. à 2 col., divisée en 2 parties de 267 et 273 ff.) commence au 1er f. recto de la manière suivante: *Ic born der ewyger wijsheyt dat woert guedes in dē hoegesten spreket.* Le 273e f. verso col. 1re porte la souscription: *Dat boek der hemeliker openbaringe sunt Johannes des Apostels ende Ewangelisten: ende daer mede dat gantze boeck der gotliker schrifften die Bybel: hefft hijer ein selich einde daer van guede sy danck, loff. ere ende glorie in ewycheit Amen.* Les exempl. de cette bible, qui est beaucoup plus rare que les bibles ci-dessus décrites en dialecte haut-saxon, sont tellement différents qu'on présume avec raison qu'il en existe deux éditions. Voyez sur les jolies grav. en bois *Zani.* P. II. Vol. 1. p. 56. et sur le volume entier *Goeze, Historie d. gedruckten Niedersächs. Bibeln* p. 51. sq. *Panzer, Ann.* p. 15 sq. (Mr. *J. Niesert, Liter. Nachr. über die erste zu Köln gedruckte niederdeutsche Bibel und Vergleichung ders. mit der Vulgata und d. 7 ält. oberdeutschen Uebers. Münster* 1825. in-8o. p. 18. la croit imprimée vers 1472.)

De Biblie mit vlitigher achtinghe: recht na deme Latine in Dudesck auerghesettet Mit vorluchtinghe vnd glose: des hochghelerden Postillatoers Nicolai de Lyra. Vnde anderer velen hillighen Doctoren. (*A la fin:*) myt welkerer Hulpe vñ Verbiddinghe dyt hilghe Werk in ene Hulpe der hilghen menē louelschen Kerken. mit groter achtinghe vñ vlite ghebetert is, vñ gründliken auergheseen. Vnde mit dessen erne Bokstauen ghedrucket. Vnde selichliken vullenbracht. vormiddelst Steffen arndes. in der keyserliken stat Lübick. Int Jar vnses Heren. M. CCCCXCiiij vp dē dach der hilghen Wedewen sunte Elizabeth, de dar was de XiX dach' des manten Nouembris. in-fol. Sans ch.

ni récl., mais avec sign. à 2 col. Av. gr. en bois. 40 th. R. Weigel.

Voyez sur cette Bible très rare *Göze* p. 85 sq. *von Seelen, Selecta litt.* p. 24.

Biblia dudesch. Halberstad (*sans nom d'impr.*) 1522. 2 vol. in-fol. Av. gr. en bois. 10 l. 10 sh. Heber. 20 th. R. Weigel, (No. 17882) 50 th. T. O. Weigel, 30 th. Köhler, 52 th. Röse.

Réimpression de l'édition précédente. V. *von Seelen* p. 398—424. *Clément.* Vol. III. p. 341—341. *Panzer, Annal.* Vol. II. p. 128. sq. 237. sq. a *Entwurf einer vollständ. Gesch. d. deutschen Bibelübersetz. D. M. Luthers* p. 1. *M. A. Posselt, Kurze u. einfältige Nachr. v. d. bibl. Exemplarien. Zittau* 1701, in-4°. *J. M. Krafft, Emendanda quaedam ad F. Mayeri Hist. versionis Lutheri. Slesvici* 1705. in-4°.

Das Alte Testament deutsch. M. Luther. Vvittemberg (Mlch. Lother 1523.) in-fol. (6 ff. de prél. et 14 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. 11. gr. en bois. (2 th. Röse, 3 fl. Beck.) — Das Ander teyl des alten testaments. Vvittemberg (Mlch. Lotther 1524.) in-fol. (216 ff.) Av. 24. gr. en bois. (les 2 part. ens. 12 th. Blenz.) — Das Dritte teyl des allten Testaments. Wittemb. (Mlch. Lother) 1524. in-fol. (99 ff.) — Die Propheten alle Deutsch. D. Mart. Luther, Wittemberg, Hans Lufft 1532. in-fol. (6, 124, 63 ff.)

Première édition de la traduction de Luther. Elle contient tous les livres du V. Test. à l'exception des apocryphes; v. *Panzer, Ann.* Vol. II p. 128. 237 sq. Pour la version du Nouv. Test. v. **Testamentum.** Il y a une seconde édition de la première partie: *Wittemperg. Mlch. u. Mich. Lotther* 1523. in-fol. (155 ff.) Le premier essai de cette traduction a paru sous le titre: *Die Sieben puszpsalm. Wittemb. Grunenbergk* 1517. in-4°. (45 ff.) v. *Panzer, Suppl.* p. 141.

De Biblie vth der vthvlegginge Dr. M. Luthers yn dyth düdesche vlitich vthgesettet. Lübeck, L. Dietz. 1533. (*à la fin* 1534.) in-fol. Av. gr. en bois. (6⅔ th. Röse.) 40 fr. Asher. 4 th. 1 gr. Blenz. 5⅙ th. Heyse.

Première édition de la version de Luther en bas-saxon. L'auteur ne fut pas Bugenhagen, mais J. Hoddersen. (v. *F. H. von Seelen, Selecta litter.* p. 173—208.) Il y en a une réimpression: *Magdeborck, Mich. Lotther* 1563. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Das Alte Testament mit fleiss verteutscht. Thl. I—III. Das Neue Test. Nürnb., Frid. Peypus 1524. (4 vol.) in-fol. Av. fig. en bois de Luc. Cranach et d'autres. 75 fr. Asher.

Cette édition de la bible allemande de Luther ne contient ni les prophètes ni les apocryphes. Elle est très bien imprimée et ornée de 2 grandes et 62 petites grav. en bois par Hans Springinklee, Erh. Schön et Alb. Dürer. Il y en a des exempl. sur vélin, p. ex. à Nürnberg, chez Lord Spencer [I. p. 58.] etc. (Vol. I—III.) 8 fl. Butsch. 3 l. 3 sh. Nutt.

Das alte Testament, Deutsch. Basel, Adam Petri 1524. in-fol. (3 th. R. Weigel No. 1789.)

Das Alte Test. u. das Neue Test. Deutsch durch Luther. Strassb. Joh. Knoblauch 1524—26. in-fol. Av. fig. en bois. 8 fl. Beck.

Das alte Test. Thl. I—IV. Apocrypha u. Neu Test. Zürich, Froschower. 1527—29. 5 vol. in-16.

C'est la première édition de la bible allemande en dialecte suisse qui a servi pour la traduction anglaise de Coverdale. L'auteur, Leo Judä, assisté par Megander et Zwingli, s'est servi de la version de Luther à l'exception des passages controversés qu'il a revus de nouveau, aussi a-t-il traduit encore une deuxième *fois* du texte original les livres prophétiques, poétiques et apocryphes et changé le haut-saxon en dialecte suisse; v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. V. p. 471 sq. *Widekind* p. 462. sq.

Biblia beyder Allt vnd Newen Testamētes, Teutsch. Wormbs, Pt. Schöfer 1529. in-fol. Av. fig. en bois (Front. 287 et 96 ff. ch. et 12 ff. non ch.) 12 th. Weigel.

Cette soi-disante Bible de Worms, attribuée à Jacques Kautz (ou Bubo) ou aux anabaptistes Louis Hetzer et Jean Denck, n'est qu'une contrefaçon de la traduction suisse. Il y en a une seconde édition: *Augspurg* 1534 in-fol. v. *Zeltner, von der alten u. höchst raren teutschen Bibel von den Wormser Propheten. Altdorf* 1734. in-4°. *Giese, Hist. Nachr. v. d. Wormser Bibel. ib.* 1786. in-4°. *Panzer, Von den Ausgaben der Bibel* p. 127. sq.

Die gantse Bibel der ebraischen und griechischen Waarheit nach auf das allertrewlichs'e vertewtschet. Zürich bey Chr. Froschower 1530. in-8°. Car. rom. (3½ th. Weigel. 16 gr. Lempertz.)

Die gantse Bibel der vrsprünglichē Ebraischen vnd Griechischen Waarheit nach auffs allertreüwlichst verteütschet. Zürich an der Froschaw bey Christoffel Froschower 1531. in-fol. (4 th. R. Weigel.)

Troisième édition de la traduction suisse. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Zürich, Chr. Froschower* 1534. in-4°. (4⅓ th. Röse, 4 fl. 30 kr. Klang.) 1536. 2 vol. in-fol. 1538. 1539 2 vol. in-fol. 1540. in-fol. (6 th. Weigel.) 1542. in-4°. (2⅓ th. Röse.) 1545. (10 l. 10 sh. Nutt.) 1548 in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) et in-fol. 1551. in-fol. 1552. 2 vol. in-4°. Av. fig. 1556. in-fol. (Av. gr. en bois d'après Holbein par le maitre *V. S.* 3 th. R. Weigel.) 1560. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (4 th. Weigel.

Biblia, das ist die gantse Heilige Schrifft. Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg. Begnadet mit kürfürstlicher zu Sachsen Freiheit. Gedruckt durch Hans Lufft. M. D. XXXIIII. in-fol. Av. de belles gr. en bois.

Alt. Test. Vol. I. 133 ff. Vol. II. 212 ff. Vol. III. 85 ff. *Grosse Propheten* 114 ff. *Kleine Proph.* 59 ff. *Apocr.* 106 ff. *Neu. Test.* 200 ff. C'est la première édition originale complète de la traduction de Luther qu'on cite sous le nom de la bible de Wartbourg („Wartburgbibel"); v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. III p. 7—9. VI p. 471—474. *Clément* Vol. III. p. 363. sq. *Catal. bibliorum quae coll. M. T. A. Steinerus Aug. Vind.* 1790. p. 93. n. 527 et 528. *J. Melch. Krafft, Dankbare Erneuerung der vor 200 Jahren* 1534 *zum ersten völlig zusammengedruckten verdeutschten Bibel Lutheri. Altona* 1734. in-4°. —

Les gr. en bois qui portent les monogrammes M. S. et S. P. ne sont pas de Martin Schön, mais de Melchior Schwarzenberg et Pierre Salzburger. — Il y en a plusieurs réimpressions minutieuses, savoir: *Witt., H. Lufft* 1535. 1536. 1539 et 1540. in-fol. Av. fig. en bois. *Leipz. Nic. Wolrab.* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. On trouve des renseignements importants sur la bible de Luther dans: *J. G. Palm, Historie der Bibelübersetzung M. Luther's m. Anm. v. M. Göze. Halle* 1774. in-4°. *G. W. Panzer, Entwickelung e. vollständ. Gesch. der deutschen Bibelübers. Dr. M. Luther's v.* 1517—1781. *Nürnberg* 1783. in-8°. (*Zusätze* ib. 1791. in-8°.) *H. E. Bindseil, Verzeichniss d. Original-ausg. d. Luther. Uebersetzung, sowohl d. ganzen Bibel als auch gröss. u. kleiner. Theile u. einz. Stellen ders. in syst. Ordnung. Halle* 1841. in-8°. *Veesenmeyer* dans le *Journal für Prediger* Vol. LXIV. p. 121. sq.

Biblia beider Allt vnnd Neuen Testamenten, fleissig treu vñ Christlich, nach alter, inn Christlichen Kirchengehabter Translation, mit auszlegung etlicher dunkler ort vnnd besserung vieler verrnkter Wort vnd sprüch, so biszanhere in andern kurz auszgangnen theutschen Biheln gespürt vnd gesehen. Myntz, Pt. Jordan 1534. in-fol. (4 ff. de prél. 1578 ff. ch. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois p. Ant. de Worms. (2 th. 2 gr. Blenz.)

C'est la traduction de la bible pour les catholiques, faite par Jean Dietemberger, dominicain. Il a traduit le vieux Test. de la Vulgate et pour le Nouveau il s'est servi de la version d'Emser (v. **Testament.**), mais en même temps il n'a que trop consulté la bible de Luther (v. *Mayer, Historia vers. german. Biblior. Dr. M. Lutheri. Hamb.* 1701. in-4°. p. 84). On cite les réimpressions: (*Catholische Bibel nach Alter in christlicher Kirche gehabter Trãslation trewlich vertentscht und mit vielen Annotaten erleuchtet durch D. J. Dietenberger.*) *Cöln, Quentel* 1564. in-fol. (3 fl. 48 kr. Lissching.) 1575. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.) 1585. in-fol. Av. fig. en bois (5 fl. Scheible.) 1592. in-fol. (1⅔ th. Lempertz.) 1621. in-fol. (1⅓ th. Lempertz.) *ib. Kreps* 1626. in-fol. Av. fig. en bois (25 gr. Lempertz.) La dernière édition a paru à Augsbourg 1785. in-fol.

Biblia. Deutsch. Augsb. H. Steyner 1535. 6 part. en 2 vol. in-fol.

C'est la version de Luther, modifiée par le texte des éditions de Zürich et de Worms (v. Clément. Vol. III. p. 168 sq.) On en connait plusieurs exempl. tirés sur vélin (p. ex. à Dresde, Wolfenbüttel, Paris, Lübeck et Stuttgart). On a vendu à Londres en 1804 un ex. sur vélin av. fig. col. 52 l. 10 sh., un second à Paris en 1836 vente K. 120 fr.

Biblia Dat ys de gantze hillige Schrifft Sassesch gecorrigeret na der lesten vordüdeschinge M. Luthers d. Joh. Bugenhagen. Magdeb. M. Lotter 1536. in-fol. Av. fig. en bois p. G. Leigel et H. Brosamer. (4 th. R. Weigel.) Wittemb. 1538. in-fol. (30 fr. Asher.)

Biblia Germanica.

Biblia, Alt vnd New Test., nach dem Text in der heiligen Kirchen gebraucht durch doctor Johañ Ecken, mit fleisz auf hochdeutsch verdolmetscht (*A la fin*): Säligklich geend durch Georg Krapfen Buchführers von Ingolstadt Kosten vnd Verlegung 1537. in-fol.

C'est la traduction d'Eck à l'usage des catholiques. Il a traduit la vulgate en allemand et pour le N. Test. il suit presque littéralement la version d'Emser, raison pour laquelle on peut joindre l'une à l'autre (v. **Testamentum.**), Voyez: *Nützliche und auserlesene Arbeiten der Gelehrten im Reiche.* Vol. V. p. 378. *Panzer, Versuch einer Gesch. der Röm.-Cathol. Bibelübersetzung.* p. 7. 118. 172. sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ingolstadt, Weissenhoren* 1550. 1553. in-fol. *ib. El. Miller* 1558. in-fol. *ib.* 1602. 1630. in-fol. *Colln, Bernh. Walter* 1611. in-fol.

Biblia. Das ist: die gantze H. Schrift: Deudsch. Auffs New zugericht. Dr. M. Luther. Wittemb. H. Lufft 1541. in-fol. (6 ff. de prél. 250 et 411 ff. ch.) Av. gr. en bois p. L. Cranach. (2 l. 11 sh. Heber. 5⅓ th. Blenz. 10 fl. Beck.)

L'exempl. monnet de Luther avec sa signature a été vendu 89 l. 15 sh. Edwards. 267 l. 15 sh. Hibbert n°. 8721. C'est la dernière édition de la bible de Luther, revue par lui. Il existe trois éditions différentes de cette année, l'une in-fol. ord., l'autre gr. in-fol. (c'est la plus remarquable pour les corrections du texte) et une troisième, commencée en 1541 et achevée en 1542. Il faut en distinguer une quatrième édition sans la même date, où les Prophètes et le Nouveau Test. sont datés de 1540 et dans laquelle la revision ne va pas au-delà du second livre des Rois.

On cite encore les éditions de *Wittemb., H. Lufft* 1539. 2vol. in-fol. (10 fl. 48 kr. Beck.) 1544—45. in-fol. et 1547. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.) v. Widekind p. 471. sq. Le même imprimeur en a donné en 1561 une édition en 4 vol. in-4°. et en 2 vol. in-fol. (un ex. tiré sur vélin se trouve à Berlin.)

Il existe encore une édition datée de 1541: *Leipz., N. Wolrab.* in-fol. Av. gr. en bois de la grandeur d'un f. 10 fl. Beck.

Biblia, Deudsch. Auffs new zugericht. Dr. M. Luther. Nürnb. J. v. Berg u. Ulr. Newber 1554. in-fol. Av. gr. en bois p. Leigel, Brosamer et L. Cranach. (4 th. R. Weigel, 8 th. T. O. Weigel, 8 fl. Beck.)

Biblia, dat ys de gantze Hillige Schrift verdüdeschet d. Dr. M. Luther. Wittemb. d. Ge. Rhawens Erben 1561. in-fol. (4⅓ th. Röse, 2 th. 11 gr. Blenz.)

En bas-saxon (v. Göze, Gesch. der Niedersächs. Bibeln. p. 350). Il y en a plusieurs éditions antérieures et postérieures, savoir: *Magdeb. H. Walter* 1541. in-fol. Av. gr. en bois p. L. Cranach. (8 th. Weigel, 3 th. 17 gr. Blenz, 5 th. Röse.) *ib.* 1545. in-fol. 1546. in-8°. 1554. in-fol. (45 gr. Lempertz.) *Wittemb.* 1538. in-fol. (11 gr. Heyse.) d. *G. Rhawen Erben* 1557. in-fol. 1565 in-fol. (21 gr. Heyse, 12 fr. Asher.) *ib. H. Lufft* 1569. 1574. (30 fr. Asher.) 1579. in-fol. *Magd. W. Kirchner* 1572. in-8°. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. Quaritch, 8 th. Weigel, 30 fr. Asher.) 1579. 1593. in-8°. *Rost.* 1580 2 vol. in-8°. *Wittemb. J. Lucius* 1515. in-4°. *ib. Zach. Lehmann* 1590. in-fol. 1599. in-4°. (5 th. Weigel.) *Hamb., Jac. Lucius* 1596. in-4°. Av. fig. (1½ th. Lempertz.)

Biblia etc. Wittenb., Lufft 1561. in-fol. Av. fig. en bois p. les maîtres IG. et HB. 1 th. Lempertz.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à Wolfenbüttel et un second à la bibl. roy. de Dresde. Dans la même bibl. se trouve un ex. sur vélin d'une édition de la bible de Luther *s. l. et d.* 2 vol. in-fol. av. gr. en bois, dont les 2° et 3° parties du V. Test. sont datées de 1561. On cite deux éditions antérieures de 1555 (3 fl. 36 kr. Scheible) et de 1558 av. fig. en bois in-fol. (15 th. Weigel.) et une édition de 1565 avec les portraits de Luther et de Melanchthon par L. Cranach. (100 th. Hartung.)

Biblia, d. ist die gantze Heylige Schr. Deutsch Dr. M. Luther. Sampt Register mit Figuren. Frankf. a. M. 1561 gedruckt d. Dav. Zephalius, Joh. Rasch und Sig. Feyerabend. in-fol. Av. 151. gr. en bois p. Virg. Solis. (3⅓ th. R. Weigel.)

Biblia, das ist die gantze H. Schrift Deutsch. Frankf. a. M. 1577. in-8°. Av. gr. en bois p. Tob. Stimmer et J. Amman. (v. *Becker, Amman* p. 25.)

Biblia Germanica.

Biblia germanico-latina. Uff churfürstl. Sächs. Befehl gedr. zu Wittemb. (J. Schwertel) 1565. 10 tom. in-4°. Av. fig. en bois (3th. Köhler.)

La bibl. roy. de Dresde posséda un ex. tiré sur vélin et relié en 20 vol. Il faut y ajouter: *(P. Crell.) Monotessaron hist. evang. lat. german. Witt., Swertel* 1566. in-4°. (un ex. sur vélin en 2 vol. se trouve à Dresde.)

Biblia deutsch. Wittemb., Krafft 1576. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (15 th. Weigel.)

A la bibl. roy. de Dresde se trouve un ex. tiré sur vélin. Aucune édition de la bible Luthérienne avant l'année 1574. ne renferme le passage célèbre de la 1re épitre de St Jean ch. V. v. 7. „*denn drey sind, die da zeugen im Himmel; der Vater, das Wort und der heilige Geist, und diese drei sind eins*"; v. Panzer, Gesch. der Luth. Bibelübers. p. 492. sq. Il y a une édition donnée par le même impr. en 1574. en 7 vol. av. fig. en bois. (6 th. Hartung.)

Biblia dat is: de gantze hill. Schrifft, düdesch. Barth (*tn Pomeranie*) in der förstlichen Drückerye dorch Hans Witten 1588. gr. in-4°. (6 th. Weigel, 30 fr. Asher.)

Bible Luthérienne très rare en bas-saxon. V. *Widekind* p. 476. sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 397. sq.

Die V Bücher Moses, verdeutscht durch Dr. M. Luther etc. (Dresden 1589.) in-fol. Av. fig. en bois.

Cette Bible cryptocalvinistique, publiée par J. Salmuth d'après l'ordre du chancelier N. Crell, a été interrompue en publication de par le roi et supprimée avec la plus grande rigueur. Elle manque de titre et ne va pas au-delà du second livre des Chroniques (409 ff.) v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. VIII. p. 205. *Widekind* p. 476. sq.

Biblia. Das ist die gantze heylige Schrifft. Teutsch. D. M. Luther. Jetzund von neuwen — corrigieret. Frankf. a. M. Joh. Feyerabend 1589. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (5 th. R. Weigel n°. 18332. v. *Becker* p. 14. sq.)

Il en existe plusieurs éditions avec les mêmes gravures, savoir: *ib.* 1564. 2 vol. in-fol. (5 th. R. Weigel, 3 fl. Beck. v. *Becker* p. 15. sq.) 1565. 1569. in-fol. *ib. G. Rasch, S. Feyerabend u. W. Hanen Erben* 1574. in-fol. (5 th. R. Weigel. Inconnu à Mr. *Becker, Amman.*) 1577. *P. Schmidt in Verleg. S. u. H. Feyerabend.* in-fol. (2½ th. R. Weigel.) 1580. in-fol. (5 th. R. Weigel.) 1578 (2 fl. 21 kr. Beck.) 1593. 3 vol. in-8°. (2½ th. R. Weigel. Inconnu à Becker.) 1583. in-fol. (7 fl. 12 kr Scheible.)

Biblia dat ys de gantze hillige Schrifft, Sassisch. D. M. Luther. Uppet nye mit Flyte dörchgesehen, und umme mehrer richtigheit willen in Versicul unterscheiden: Ok na den miszuischen Exemplarien su D. Luther 1545 sulvest currigeret. Wittenb., Lor. Seuberlich 1599. in-4°. Av. fig.

Bible, en bas-saxon; v. *Widekind* p. 479. Le même impr. a donné sous la même date une édition en haut-saxon in-fol. Av. gr.

Biblia, das ist: Alle Bücher d. H. Schrift d. alten vnd newen Test. verdeutscht durch J. Piscator. Herborn 1604—10. 3 vol. in-4°. (2 th. Lempertz.)

Cette version, faite presque littéralement sur la traduction latine de Junius, porte le nom de la „Straf mich Gott Bibel" à cause de la manière avec laquelle J. Piscator avait rendu le 12e vers du 8e chap. de St. Marc. (v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern.* Vol. V. p. p. 484. sq.) Cette édition est citée sous la date: *Herborn* 1617. 8 tom. en 4 vol. in-4°. (5 fl. Butsch, 3 th. Blenz.) *ib.* 1606—24. 4 vol. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Biblia, deutsch. Die latein. Erklärung L. Osiandri ins Deutsche übertragen d. D. Foerter. Stuttg. 1600—10. 7 vol. in fol.

Cette édition de la version de Luther, publiée par Dav. Foerter, est accompagnée des notes de Luc. Osiander, traduites du latin. Elle a été reproduite: *Stuttg.* 1626. 1665. in-fol. (12 fl. Beck.) *Lüneburg* 1650. in-fol. (10 fl. Beck.)

Biblia mit Cramers Summarien. Strassb. 1619—20. 3 vol. in-4°. (25 gr. Lempertz.)

Cette édition, publiée par Dan. Cramer, a été reproduite en 1625 1630. (2 th. Blenz.) et 1644. in-fol. Av. gr. p. M. Merian.

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantse H. Schrift, deutsch d. Dr. M. Luther. Wittenb. Zach. Schürer. 1624. in-4°. (372 et 432 ff. non compris les prél. et la table.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

Cette bible est recherchée à cause de la variante „*neu Evangelium*" au lieu de „*ewiges Evang.*" dans *l'Apocal.* ch. XIV. v. 6. (v. *Baumgarten, Hall Bibl.* Vol. IV. p. 97.) Elle fourmille de fautes d'impression.

Biblia. Lüneb. 1627. 3 vol. in-12.

Il en existe un exemplaire, tiré sur vélin, chez Lord Spencer. C'est le texte d'Osiander. De l'édition antérieure de 1624 en 1 tom. in-12, un ex. tiré sur vélin se trouve à Wolfenbüttel.

Biblia. Deutsch Durch M. Joh. Saubertum. Nürnberg. Endter. 1629. 2 vol. in-12.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde, et un second à Wolfenbüttel (v. *Van Praet, Second cat.* Vol. I. p. 41). Le second vol. est sans titre à part.

Sacra Biblia, d. i. die ganse H. Schrift Alt. u. Neuen Testaments nach der letzten Römischen Sixtiner Edition etc. übergesetzet durch Casp. Ulenbergium Lippiensem, nach übersehen durch die insonder hierzu verordnete der H. D. Doctoren in der Welt berühmter Universität daselbst. Cölln, Jo. Kreps. 1630. in-fol. Av. fig. en bois.

Version exacte sur le texte de la Vulgate pour les catholiques. La seconde édition: *Mainz* 1662. in-fol. a été revue et corrigée par les théologues de Mayance; v. *Panzer*, p. 132 sq. Les éditions: *Cölln* 1684. in-8°. et *Wien* 1734. in-fol. Av. 26 gr. (8 fl. Klang) sont joliment imprimées. On cite aussi: *Catholische Mayntzische Bibel. Mit (231) Kupffern gezieret. Frankf. a M.* 1740. in-fol. (12 fl. Klang.)

Biblia. Lüneburg, die Sterne. 1641. 2 vol. in-fol.

On en connoît 3 ex. sur vélin (2 à Kopenhagen, bibl. roy., et un 3e à Wolfenbüttel). Réimprimé: 1665. In-fol. (4 th. Mai.)

Biblia, auf Verordnung Herzogs Ernst zu Sachsen von etlichen reinen Theologen erklärt. Nürnb. 1641. gr. in-fol. Av. pl. en taille-douce.

Cette bible, réimprimée en 1768 pour la 13e fois, porte tantôt le nom „Weimarer", tantôt „Ernestinische", tantôt „Nürnberger Bibel", parceque le duc Erneste résidait à Weimar et qu'on l'avait imprimée à Nuremberg. Elle avait été revue par les théologues saxons Gerhard, J. Major et S. Gless. La bibl. roy. de Dresde possède les copies des portraits des électeurs et ducs de Saxe, dont elle est ornée, tirées sur peau vélin. Nous citons les réimpressions: *Nürnb.* 1662 (12 fl. Beck), 1670 (11 fl. Beck), 1672 (13 fl. 30 kr. Beck), 1686 (9½ th. Köhler, 8 fl. 30 kr. Liesching), 1703 (7½ th. Köhler), 1708 (11 fl. Beck, 18 fl. 30 kr. Scheible). Il y en a une réimpression ornée de 30 pl. en taille-douce et 7 cartes: *Nürnb.* 1708. in-fol. (11 th.)

Der Heil. Schrift A. Test. 1. Theil. Auf Verordnung des durchleucht. Herrn H. Augustus Hertzogs zu Lüneburg aus der ebräischen Grundsprache verdeutschet. s. l. ni d. (Wolfenb. 1665.) in-4°. Av. 2 portr. et front. gr. en t. d. (4 ff. de prél. et 210, et non 280 ff. de texte.) 7 th. Weigel.

Cette version de la bible, faite sur le texte original hébreu par J. Saubert, finit au 58e vers du 17e chap. du 1er Livre de Samuel. Elle a été supprimée à cause de plusieurs passages, traduits d'une manière revoltante contre les dogmes adoptés par l'église luthérienne. V. *Baumgarten, Nach. v. merkw. Büchern.* Vol. VIII. p. 304. *Burckhardt, Hist. bibl. August* P. I. p. 140. II. p. 36 sq. *Fabric. Hist. Bibl.* Vol. III. p. 339. *Widekind.* p. 481 sq. *Börner ad Lelong Bibl. Sacr.* p. 230.

Biblia, das ist die gantze H. Schrift — mit den Summarien M. Joh. Sauberti etc. Samt einer Vorrede J. Mich. Dilherrns. Nürnb. Chr. Endter. 1670. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Cette bible porte le sobriquet „Fegfeuerbibel", parceque dans plusieurs exempl. on lit dans l'épître de Judas v. 23: „und rücket sie aus dem Fegfeuer" au lieu de „aus dem Feuer", correction faite exprès par un compositeur catholique. V. *Biblioth. Anonym. ap. J. A. Schmid.* 1738. In-8°. p. 13 sq. *Clément.* T. IV. p. 409 sq.

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantze H. Sch. Alt. u. Neu. Test. Dr. M. Luthers mit eingedruckten grossen alle durch einen kunstreichen Maler (M. Scheits) gantz neu gezeichn. u. v. d. berühmt. Künstlern gestoch. Kupfern geziert. Lüneb., gedruckt und verlegt durch die Sterne, 1672. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck; 3 th. R. Weigel; 4 th. Bleuz.)

On cite aussi les éditions de Lüneburg 1683. in-8°. Av. pl. (2 th. Bleuz.) et 1714. in-fol. (11 th. Köhler.)

Biblia mit J. Olearii Erklärung. Leipzig 1678. 5 vol. in-fol.

Biblia deutsch mit A. Calovii Erklärung. Wittenb. 1681. 1682. 3 vol. in-fol.

Voyez sur cette bible, vivement blâmée, *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 177.

Die Bibel nach der Uebers. Dr. M. Luthers m. Erklär. und Bericht v. d. Augsp. Confession sammt deren Artikeln. Nürnb. 1700. in-fol. Av. beaucoup de portr. et pl. p. Sandrart et autres. (1 l. 11 sh. Nutt.)

Biblia deutsch. Dr. M. Luther. Francf. 1701. in-fol. Av. de belles gr. p. Merian. (20 fr. Bearzi.) ib. 1715. in-fol. (6 th. Baer.)

Biblia. Berlin. 1707. In-12 obl.

Cette Bible porte le sobriquet „Jesuitenbibel" parcequ' une faute d'impression lit: „Jesuiten" au lieu de „Jebusiten", II. Moyse, ch. 13, v. 5.

Biblia d. i. Die gantze H. Schrift etc. m. Vorrede von Dilherr. Nürnb. 1710. in-fol. Av. gr. en bois. (1⅓ th. Bleuz.)

Biblia Pentapla, das ist die Bücher der Heiligen Schrift nach fünffacher Deutscher Verdolmetschung. (Hamburg.) Wandsbeck. 1710. 1711. 1712. 5 tom. en 3 vol. in-4°. 6 th. (32 sh. Quaritch; 1⅓ th. Hegen; 4 fl. 48 kr. Liesching; 6 fl. 48 kr. Klang; 6 fl. Nijhoff; 9 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Cette Bible a été publiée par J. O. Glusing. Elle contient la version cathol. p. Ulenberg, la luthérienne, la réformée par Piscator, la juive-allemande par Athias et Reitz, et l'hollandaise, dite „Staatenbijbel".

Biblia. Ebersdorf. 1727. 2 vol. in-4°.

C'est la première édition très rare de la bible de Zinzendorf, chef de la secte des Herrnhutiens.

Biblia, das ist etc. nach der Uebers. u. m. d. Vorreden und Randglossen Dr. M. Luthers. Ausg. unter Aufsicht C. M. Pfaffens. Tüb., Cotta. 1729. in-fol. (4 th. Bleuz; 6 fl. Beck; 15 fr. Schneider; 6 Rhd. Salomon; 2 th. Naumann.) 1730. 3 vol. in-fol. Av. 60 pl. (5 th. Bleuz et Mai; 10 fl. 48 kr. Beck; 7 fl. 30 kr. Liesching.)

Die Heilige Schrift Altes und Neues Testamentes nach dem Grundtext aufs neue übersehen und übersetzet: nebst Erklärung d. buchstäbl. Sinnes wie auch der fürnehmsten Fürbildern und Weissagungen. Berlenburg 1730—1742. 8 vol. in-fol. (14 th. Baer.)

Cette Bible recherchée par les fanatiques protestants est rare, mais la première édition, publiée 1726—35 et accompagnée des ff. 11—14, qui manquent dans la seconde, l'est encore davantage. (25 fl. Liesching, 15 th. Köhler, 60 fr. Schneider, 18 fl. Heckenhauer. Vol. I—IV. 4 th. Lemperts.)

Biblia. XXXIV. Auflage. Halle 1731. pet. in-8°.

On a supprimé avec la plus grande rigueur tous les exemplaires de cette Bible à cause d'une faute d'impression, II. L. Moyse, chap. XX. v. 14: „Du sollst ehebrechen". L'exemplaire conservé à Wolfenbüttel a été acheté à raison de 50 th.

Die göttlichen Schriften vor den Zeiten des Messie JEsus. Der erste Theil, worinnen die Gesetze der Jsraeliten enthalten sind, nach einer freyen Uebersetzung, welche durch und durch mit Anmerk. erläutert und bestätigt wird. Wertheim, J. G. Nehr. 1735. in-4°. (48 pp. de prél. et 1040 pp.) 1 th. Hartung. ⅚ th. Lemperts.

Cette version du Pentateuque par J. Laur. Schmidt, connue

Biblia Germanica.

sous le nom de „Wertheimer Bibel" est recherchée par les fanatiques. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 1 sq. *J. Nic. Sinnhold, Ausführliche Historie der verrufenen sogen. Wertheimischen Bibel. Erf.* 1739. in-4°.

Evangelisch deutsche Original-Bibel, wobei der hebr. u. griech. Grundtext u. Luthers deutsche Uebersetzung neben einander stehen, m. Vorr. v. Muthmann. Züllichau. 1741. 2 vol. in-4°. (4 fl. 48 kr. Liesching.)

Biblia. Das ist Die Heil. Schrift Altes und Neues Test. Nach d. Deutschen Uebers. Dr. Martin Luthers. Mit jedes Capitels kurtzen Summarien, auch beygefügten vielen und richtigen Parllelen (*sic*). Nebst einem Anhang des dritten und vierten Buchs Esrä und des dritten Buchs der Maccabäer. Germantown, Christoph Sauer. 1743. in-4°. 4 ff. 995 pp. 277 pp. y compris un titre, pour le N. T. et 3 pp. non ch.

C'est la première bible en allemand, imprimée dans les États-Unis. Mr. Ebert prétend qu'il en existe 12 exempl. en Europe (p. ex. à Dresde, bibl. roy.); mais Mr. le Dr. Betton de Philadelphie, qui en possède un exempl. avec son ancienne reliure, m'avertit qu'il n'y en a que 6—7 copies en tout. L'imprimeur, de naissance européenne, avait fondu lui-même ses types, composé son encre et relié ses volumes; le papier même avait été préparé dans le voisinage de Germantown (6 lieues de Philadelphie) comme le premier qu'on avait fait en Pennsylvanie, pour la fabrication duquel on avait apporté tout le materiel de l'Europe. La seconde édition, moins bien imprimée et publiée en 1762, n'est ni rare ni chère.

Biblia parenthetica, d. i. die H. Schr. Alt. u. Neues Test. darinn der bibl. Text durch gewisse, mit andern Lettern darzwischen gesetzte Worte erläut. u. dabei die Uebers. D. Lutheri hin u. wieder n. d. Grundtexte gegeben wird etc. verf. v. D. J. Langen. Leipzig 1743. 2 vol. in-fol. (1⅔ th. Blenz. 1 th. Lempertz.)

Die Heilige Schrift d. Alt. u. Neu. Test. nebst vollst. Erklärung m. Anmerk. v. D. R. Teller. Leipsig 1749—70. 19 vol. in-4°. (10 Rhd. Salmon.)

Die ganze H. Schrift Alt. u. Neu. Test. verdeutscht d. Dr. Luther mit dessen Vorreden, Randglossen, Summarien etc. Mit symbol. Kupfern u. m. grosser Schrift ausgefertigt. Regensb. 1756. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck.)

Die katholische Bibel mit Summarien und Katechismus. Nürnb. 1763. 2 vol. in-fol. Av. 212 pl. (15 fr. Asher; 18 sh. Nutt; 4⅔ th. Baer.)

Deutsche Uebers. d. Alt. Test. für Ungelehrte v. Michaelis. Gött. 1769—83. 13 vol. in-4°. (sans notes: *ib.* 1789. 2 vol. in-4°.) — Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790. 2 vol. in-4°. — Anmerkungen für Ungelehrte zu s. Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790—92. 4 vol. in-4°. (8 Rhd. Salomon.)

Il existe une traduction danoise du V. T. p. J. Bech: *Kjøbhv.* 1785—91. Vol. I—IV en 8 part. in-8°. (2 Rbd. 4 sk.) On peut ajouter à cette Bible protestante:

Uebersetzung d. sämmtlichen Schriften des Neu. Test. v. J. Jac. Stoltz. Zürich. 1781—82. 1795. 1798. 2 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: *Nach Griesbachs Ausgabe d. Neu. Test. neu übersetzt. Hann. u. Leipzig.* 1820. in-8°. *Anmerkungen dazu. ib.* 1796—1801. 6 vol. in-8°.

Die Heilige Schrift nach der uralten gemeinen von der kathol. Kirche bewährten Uebersetzung deutsch herausg. (v. J. Fleischütz.) Würzb. u. Fulda. 1787. II[te] A. 6 vol. in-8°.

Die göttliche H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. in lateinischer u. deutscher Sprache nach dem heil. Sinne der H. Röm. Kirche, der Kirchenväter u. d. berühmtesten kathol. Schriftausleger u. eignen Bemerk. deutsch von H. Braun. Augsb. 1788—97. ib. 1805. (Nouv. titre.) 13 vol. in-8°. (12 th.; 7 fl. Heckenhauer.)

On y ajoute ordinairement: *Biblisches Universallexicon. ib.* 1807. 2 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Klang.)

Il y en a une édition corrigée p. J. Mich. Feder: *Nürnb.* 1803. 3 vol. in-8°. (5 fl. 30 kr.; 3⅔ th.) *III. v. Allioli umgearb. Aufl. ib.* 1830—32. 6 vol. in-8°. (4 th.) Cette édition de la bible catholique est épuisée.

Die heilige Schrift nach der von der kathol. Kirche angenommenen lat. Uebersetzung. Wien. 1790—91. 12 vol. in-8°. Av. gr. (12 fl.)

Il en a paru une nouvelle édition avec appendice et vocabulaire: *ib.* 1791—93. 13 vol. in-8°. Av. 35 gr. p. Kohl. (3 fl. Kaulfuss.)

Die Heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. Herausg. v. D. von Brentano. Grätz 1811—14. 19 vol. in-8°.

Bible catholique.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. mit dem Originaltext übers. u. erklärt v. Ant. Thadd. Dereser. Altes Test. Frkft. a. M. 1815—28. 13 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1799. 3 vol. in-8°. (40 fl.)

Bible catholique.

Die Bibel. Nach der in Zürich kirchlich eingeführten Uebers. aufs neue mit Sorgfalt durchgesehen. Zürich 1817. 4 vol. in-8°.

Bibel in berichtigter Uebers. m. Anmerk. v. J. F. Meyer. Frankf. 1819. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) 1822. 3 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Liesching.) — Neu revid. mit Paroll. v. Stier versch. Ausg. Braunschw. 1856. in-8°. (3 fl. 9 kr. Heckenhauer.)

Die Bibel, nach der deutschen Uebers. M. Luthers. Mit Tauchnitzischen Stereotypen. (Schleswig.) 1820. in-8°.

Souvent repété. Il existait 5 garnitures de ces caractères; deux ont été achetées par la Soc. bibl. angl., qui a offert l'une à l'institut de Canstein à Halle et l'autre à la soc. bibl. de Hesse-Cassel; la troisième a été acquise par la soc. bibl. de Schleswig-Holstein, la quatrième par celle de Berlin; la cinquième est restée à Leipsic.

Schullehrer-Bibel v. G. Fr. Dinter. Altes Test. Neustadt 1826—28. 5 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1829. III. Aufl. 4 vol. in-8°. (8 th.) 4 fl. 48 kr. Liesching.

Bible protestante.

Die H. Schrift d. Alt. u. N. Test. mit d. Originaltext übers. u. erkl. v. J. M. H. Scholz u. Th. A. Dereser. Frkft. a. M. 1828—37. 17 part. en 5 vol. in-8°. (18 fl.)

Lutherische Kirchen- und Pastoralbibel. Prachtausg. m. 50 Kupfern und Karten. Hildburgh. 1831. gr. in-4°. (16 fl. 20 kr.) 7 fl. 12 kr. Heckenhauer; 8 fl. Klang.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. übers. v. Ad. M. L. de Wette. Heidelb. 1839. 3 tom en 1 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt; 3 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Die Israelitische Bibel: Enthaltend den heiligen Urtext, die deutsche Uebertragung, die allgem. ausführl. Erläuterung mit mehr als 500 eingedr. englischen Holzschn. Herausg. v. L. Philippson. Leipz. 1839—54. 3 vol. in-4°. (24 th.)

Die Bibel nach dem Grundtext u. d. Lat. Vulgata übers. v. Leander v. Ess. Sulzbach. 1840. 3 part. en 1 vol. in-8°. (9 sh. Nutt.) Hildburgh. u. New-York. 1838. in-4°. Av. 1 carte et 40 pl. gr. s. acier. (8 fl. Klang.)

Die H. Schrift d. Alt. u. Neu. Test. Aus der Vulgata mit Bezug auf den Grundtext neu übers. u. mit kurzen Anmerk. erläutert v. J. Franz Allioli. Landshut. V. Aufl. 1843—44. in-8°. roy. (12 fl.) 5 fl. Beck. 10 fl. Heckenhauer.

Ce n'est qu'une nouvelle édition de la version de Braun

Biblia Germanica.

eltée ci-haut. Il en existe aussi une édition ornée de 200 gr. en bois: *München et Landshut* 1852—54. 30 livr. in-4°. (12 fl. Klang.)

Le même savant a publié l'édition suivante: *Biblia Vulg Edit. n. novissime ad exemplar Vat. expr. mit zur Seite stehender approbirter deutscher Uebersetzung. Landshut* 1844—46. 10 vol. in-8°. (6½ th.)

Die Bibel oder die ganze heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. nach d. deutschen Uebers. Dr. M. Luthers. Mit Erklär., Einleitungen, Aufsätzen, Registern u. Inhaltsverzeichnissen v. F. G. Lisco. Zum Gebrauch für Lehrer in Kirchen und Schulen bearbeitet. Berlin 1844—46. 2 Parties en 3 vol. in-4°. Av. atlas de 10 cartes. (9½ th.) 9 fl. 12 kr. Heckenhauer.

Bible protestante comme les suivantes.

Bibel d. i. die ganze H. Schrift A. u. N. Test. nach Luthers Uebers. m. Summar. u. Parallelstellen m. Anmerk. v. Ehr. Liebich; nebst Vorr. u. Beitr. v. Dr. J. F. Burg. Hirschb. 1816. IIIe Aufl. in-4°. (6 fl. 36 kr. Bock. 7 fl. Liesching.) 1852 IV^{te} Aufl. in-4°. (5 fl. Heckenhauer.)

Die heilige Schrift nach Luthers Uebersetzung m. Einl. u. erklär. Anmerk. v. O. v. Gerlach. Neue Ausg. v. H. E. Schmieder. Berlin 1847—55. 6 vol. in-8°. (8⅓ th.) 1 l. 8 sh. Nutt. 10 fl. 15 kr. Heckenhauer.

Une édition antérieure a paru: *Berlin* 1840—49. 5 vol. in-8°. (3 th. Ilngen.)

Bibel oder die heilige Schrift des Alt. u. Neu. Test. Mit Holzschn. nach Zeichn. der ersten Künstler Deutschlands (J. Jäger, Schnorr etc.). München, Braun u. Schneider s. a. in-4°. Av. 160 gr. en bois (60 livr. à ¼ th.)

Die Bibel oder die H. Schriften des A. u. Neu. Test. ganz neu nach den Grundsprachen des Hebräischen und Griechischen verteutscht, mit Einl., Karten u. Kupfern begl. u. m. Benutzung d. besten Forsch. erklärt v. R. Weber. Stuttg. 1852—54. in-8°.

Il n'en a paru que deux livraisons du second vol., contenant une partie des livres poétiques du V. T.

Die Heilige Schrift in bericht. Uebers. m. kurz. Einl. u. Anmerk. v. J. F. v. Meyer. Franckf. 1855. III^{te} Aufl. in-4°. (4 th.)

Altes und Neues Test. mit 327 schönen Holzschn. nach den berühmtesten Meistern. Berlin, Evangel. Bücherverein 1855. in-8°. (4 fl. 30 kr. Beck.)

Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. In drei Abtheilungen. Von Christian Carl Josias Bunsen. Leipzig 1858. sq. in-8°. roy.

Cette nouvelle version protestante, qui prétend être une revision entière de celle de Luther, doit contenir 8 vol. Le premier est en vente (2⅓ th.).

Biblia Gothica.

Veteris et Novi Testamenti versionis gothicae fragmenta quae supersunt, ad fidem codd. castigata, latinitate donata, adnotatione critica instr., cum glossario et gramm. linguae goth. conjunctis curis edd. H. C. de Gabelentz et D. J. Loebe. Altenb. et Lips. 1836—46. 2 vol. in-4°. (11 th. pap. vél. 14 th.) Voyez **Evangelia** et **Ulfilas**.

Biblia Graeca.

Πάντα τὰ κατ' ἐξοχὴν καλούμενα βιβλία θείας δηλαδὴ γραφῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας. Sacrae scripturae veteris novaeque omnia. (*A la fin*) Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1518. in-fol. (4 ff. de prél. 451 ff. ch. et 2 ff. non ch. p. la souscr. et l'ancre) 150 fr. Soubise. 261 fr. Larcher. 51 fr. Boutourlin. 4 l. 6 sh. Butler. 11 l. 11 sh. Heber. 100 fr. Techener. 36 th. Weigel. (Le V. Test. seul 34 fl. Meermann.)

Biblia Graeca.

Il y avait un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican et quelques-uns sur gr. pap. Le texte du V. T. est celui de la Polyglotte de 1514, et pour le N. T. on s'est servi de l'édition d'Erasme. C'est facheux que cette première édition de la bible en grec soit souillée de fautes d'impression.

Divinae scripturae veteris novaeque omnia (gr. c. Josippi libro de Machabaeis, st. J. Loniceri.). Arg. Wolph. Cephalaeus 1526 et 1524. 5 vol. in-8°. (Nouv. titre 1529. in-8°.) Av. d. initiales d'après Holbein. 5 th. Weigel.

C'est le texte de l'édition Aldine, mais avec des variantes. Il y en a deux contrefaçons: (av. d. variantes) *Basil., J. Hervag.* 1545. in-fol. (4 ff. de prél. 960. pp. dont les 775° et 776° bl. et 3 ff. de table; 8 sc. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Liesching. 5 fl. Nijhoff. et: *Graece et lat. Bas., Bryling* 1550. 5 vol. in-8°. (Vol. I—IV. 3 th. Weigel.) *ib.* 1582—88. 5 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

Ἡ παλαια διαθηκη κατα τους ἑβδομηκοντα δι' αὐθεντιας ΞΙΣΤΟΥ Ε'. Ακρου Αρχιερεως ἐκδοθεισα. Vetus Test. juxta LXX. ex typogr. Franc. Zanetti M. D. LXXXVI. (1587.) in-fol. (4 ff. de prél. 783 pp. et 1 f.) 60 fr. de Boze. 70 fr. Larcher. 47 fr. Didot. 3 l. 3 sh. Heber. (Gr. pap. 300 fr. Gouttard. 60 fl. Crevenna.) 75 fr. Techener. 26 fl. Gosse.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette belle et rare édition faite sur un ms. du Vatican et collationée avec d'autres anciens mss. Quelques exemplaires portent la date M. D. LXXXVI., mais dans la plupart on a ajouté à la plume I. Dans beaucoup d'ex., et non seulement, comme dit Mr. Brunet, dans les ex. datés de 1586 manquent le f. de la conclusion *Corrigenda in notationibus psalterii* (v. *Meermann, Catal.* I. p. 3. n°. 21. — 42 fl.) et le privilège du pape Sixte V. (9. Mai 1587.) au verso du 4° f. Le texte est imprimé à 2 col. et divisé en chapitres, et non en versets. Ce fut le cardinal Ant. Carafa qui a surveillé l'impression, et P. Morin y a ajouté une préface. On y joint:

Vetus Test. secundum LXX. lat. redditum ex auctoritate Sixti V. (a Flaminio Nobilio) *Rom. G. Ferrarius* 1587. (1588) in-fol. (6 ff. 1411 pp. et 10 ff.) (ensemble 115 fr. Soubise); v. *Clément.* Vol. IV. p. 16. *Widekind* p. 516. sq. *Bibl. Sussex.* Vol. I. p. 236.

Divinae scripturae nempe Veteris et Novi Test. omnia, graece a viro doctiss. recogn. et emend. variisque lect. aucta et ill. Fref. ad M. ap. Wechel heredes. 1597. in-fol. (4 ff. de prél. 1098 pp. et 1 f. avec la marque) 4⅔ th. Weigel, 8 fl. 6 kr. Liesching.

F. Sylburg, ou plutôt Fr. Junius, l'éditeur, s'est servi pour le V. T. du texte de Hervagius avec des corrections et variantes, pour le N. T. il a suivi les éditions d'Étienne de 1546, 1550 et 1568.

Vetus testam. secundum LXX. ex autoritate Sixti V. Pont. M. editum c. schol. rom. edit. in singula capita distributis. Omnia de ex. rom. fideliss. et studios. expr. N. primum e regione textus graeci apposita est latina translatio, versuum quoque numeri, qui antea nulli erant, ad collationem latinae vulgatae in margine, quoad fieri potui, inscripti sunt. His ut corpus bibliorum integrum lectori constaret, auctarium accessit N. T. graece latineque ad fidem probatorum codd. et vers. vulg. Lut. Paris. ap. Nic. Buon, Seb. Chappelet, Ant. Stephanum typ. reg. et Claud. Sonnium via Jacobaea 1628. 3 vol. in-fol. (1016. 919 et 432 pp.) Gr. pap. 3 l. 11 sh. Hibbert.

L'éditeur J. Morin a contrefait l'édition romaine de Carafa, (v. *Widekind* p. 520. sq.) Il y a des ex. avec un nouveau titre daté (*Parisiis ap. Piget.*) de 1641. (6 fl. 10 st. Gosse.)

Vetus Test. graecum ex versione LXX. Interpretum juxta exemplar Vaticanum Romae editum accuratiss. et ad amussim recusum. Lond. Exc. Rog. Daniel. Prostant autem venales ap. Jo. Martin et Jac. Allestrye sub signo Campanae in cimeterio D. Pauli. 1653. in-4°. 1259 pp. (20 sh. Quaritch. 9½ th. Weigel.) In sacra biblia gr. ex vers. LXX. interpr. Scholia simul et Interpretum caeterorum lectiones variantes. *ib.* eod. in-4°. 186 pp. — N. Test. libri omnes gr. ib. eod. in-4°. (Gr. pap. 47 fr. Mac Carthy).

Les ex. complets de cette belle réimpression de l'éd. rom.

Biblia Graeca.

sont rares. C'est dommage qu'elle soit incorrecte et souillée par des interpolations et corrections arbitraires et audacieuses. Il y en a deux contrefaçons p. J. Leusden.) *Vet. Test juxta ex Vatic. Amst.* 1680 in-12. (1½ th. Weigel.) p. Matth. Jacq. Cluverus, et non Calverus, comme dit Mr. Brunet, et Th. Klumpf *(V. Test. gr. juxta ex. Vatic Acc. N. T.) Lips.* 1697. in-8°. et une réimpression: *Cantabr.* 1653 in-8°.

Vet. Test. graecum ex vers. LXX. interpr. Juxta exemplar Vatic Romae editum c. praef. (J. Pearsonii), deuterocanonicis et N. Test. Cantabr. exc. p. Joh. Field 1665. 2 tom. en 2 vol. in-12. (9 sh. Bohn. 10 fr. Techener.)

C'est une belle réimpression de l'édition de 1653. Il en existe une contrefaçon moins bien imprimée sous la même date *(Cant. J. Hayes* 1684.).

Septuaginta Interpretum T. I—IV. ex cod. Alexandr. ed. J. E. Grabe. Ox. e theatro Sheld. 1707—20. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap. 3 l. 3 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. 15 th. Weigel. 18 fl. Gosse. ou 4 vol. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. (14 Rbl. Salomon.)

Cette belle édition, ornée de vign. et initiales gr. en tailledouce, a été imprimée sur un Ms. du musée britann. Les 3e et 4e tomes ont été publiés p. Grabe en 1707 et 1709, les vol. 3e et 4e après sa mort par Fr. Lee et un anonyme en 1719 et 1720. Les notes promises n'ont jamais paru. On joint à cette édition:

J. E. Grabe, diss. de vitiis LXX. interpr. versioni ante Origenem illatis. Ox. 1710. in-4°. v. *Clément.* Vol. IV p. 18. sq. *Wedekind* p. 524. sq. *Baumgarten, Hall. Bibl* Vol. VII. p. 487.

Vetus Test. gr. ex vers. LXX. interpr. secundum ex. Vatic. recogn. Cum scholiis, var. lect. necnon fragm. versionum ed. Lamb. Bos. Franeq. 1704. in-4°. Av. cart. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 16 fr. de Boze. 2 th. Weigel. 16 sh. Nutt. 3 fl. 34 kr. Heckenhauer. 3 l. 13 sh. 6 d. Gossett. 4 fl. 15 sh. Gosse.

C'est une réimpression pas trop exacte de l'édition romaine, mais accompagnée de nombreuses variantes. Elle a été reproduite avec le texte du N. T. d'après la revision de Millius à *Oxford* 1805 en 5 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Vetus Test. gr. etc. graece cura Dav. Millii. Amst. (ou *Traj. ad Rh.*) 1725. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn. 13 th. Weigel. 3 sc. 20 b. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 2½ th. Mai.)

Exacte revision du texte gr. de L. Bos d'après un ms. de Leyde et l'exempl. manuel d' Js. Voss.

Vet. Test. gr. ex ed. J. E. Grabe, nunc vero lect. var. necnon crit. diss. ill. cura T. Jac. Breitingeri. Tig. 1730—32. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (3 l. Bohn, 2 l. Quaritch, 12 th. Weigel, 16 sc. Gallarini, 1 l. 10 sh. Nutt, 30 fr. Schneider, 10 Rbd. Salomon, 4 fl. 48 kr. Heckenhauer, 4 l. 11 sh. 6 d. Gossett.)

Contrefaçon de l'édition de Grabe avec les variantes de l'édition romaine, mais sans celles des éditions polyglotte et Aldine.

Vet. Test. gr. ed. Chr. Reineccius. Lips. 1730. (1⅔ th. Weigel, 1⅓ th. Mai.) 1757. in-8°. (1½ Rbd. Salomon, 1 fl. 45 kr. Heckenhauer.)

Il y en a une réimpression incorrecte: *Hal.* 1759. in-12.

Vetus Test. Graecum cum variis Lectionibus edd. Rob. Holmes et Jac. Parsons. Oxonii 1798—1827. 5 vol. in-fol. (sans ch.) 16 l. 16 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 11 l. 10 sh. Dean of Peterborough (1853.) 130 th. Weigel, 12 l. 12 sh. Nutt, 260 fr. Schneider, 100 fl. Heckenhauer.

Vol. I. (Pentateuchus) en 3 part. 1798, 1801, 1804. Vol. II. *(ed. a R. Holmes inchoatam cont. Jac. Parsons)* Josua 1810. Iudices et Ruth 1812. I. L. Regum. 1813. II. L. Regum etc. 1814—17. Vol. III. Esra, Nehemia, Esther, Tob., Psalmi et les livres de Salomon 1819—23. Vol. IV. Prophetae 1825. Vol. V. Apocrypha 1825—27.

Voyez sur cette belle édition, faite sur 300 ms. *Eclectic Rev.* V. II. P. 1. p. 85—90. 214—221. 267—274. 337—348. *Class. Journ.* Vol. IX. p. 475. sq. XIX. p. 367. sq. *Horne* Vol. II. App. p. 37. sq.

Biblia Graeca.

Vetus Test. e Codice Ms. Alexandrino qui Londini in Biblioth. Musei Britannici asservatur, Typis ad similitudinem ipsius cod. scripturae fideliter descr. cura et lab. Henr. Herveii Baber. Lond. 1816—28. 4 vol. in-fol. imp. (10 l. 10 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 26 l. 5 sh. Payne & Foss, 13 l. 15 sh. Hawtrey, 14 l. 14 sh. Straker, 136 fr. Asher.)

Cette édition, faite aux frais du gouvernement anglais, rend un facsimile fidèle du ms. d'Alexandrie, jusqu' alors le plus ancien connu de la Ste Ecriture. Le quatrième vol. contient les notes et les prolegomènes. On en a tiré 250 ex. sur papier (30 l. 15 sh.) et 10 sur peau vélin (184 l.). On ajoute à cette édition le N. Test. publié par Woide (v. **Testamentum**). Voyez sur cette édition *Horne, Introd. to the Bible* Vol. II p. 116.

Vetus Test. Gr. secundum ex. Vaticanum. Acc. Var. Lectiones e cod. Alex. necnon Introductio J. B. Carpzovii. Ox. 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) Aussi sur gr. pap. (4 l. 4 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn, 12 th. Weigel.

L'introduction a été extraite de la 3e partie de la *Critica Sacra* de Carpzov.

Vetus Testam. Graecum. Lond. 1819 in-8°.

Test. vetus graec. ex vers. LXX. interpr. c. libris apocr. juxta ex. Vatic. Romae editum. Ven., Glichi 1822. 3 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Vetus ac Novum Test. Graecum cum variis Lectionibus Millii et Griesbachii. Lond. 1826. in-12. (1 l. 6 sh.)

Il y en a des exemplaires publiés p. Bagster avec la traduction anglaise autorisée en regard.

Vetus testamentum juxta exemplar Vatic. Glasg. 1822. 3 vol. in-18. Lond. 1827. in-12. (18 sh.)

Nova versio gr. proverbiorum, ecclesiastis, cantici cant., threnorum, Davidis et select. Pentateuchi locorum ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. eruta et ill. a J. Bl. Csp. d' Ansse de Villoison. Arg. 1784. in-8°. (⅔ th. Gr. pap. 1⅓ th.) — Nova versio gr. Pentateuchi ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. ed. alq. rec. Cp. T. Ammon. Erl. 1790—91. 3 vol. in-8°.

Cette version est de peu de valeur.

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes cura et st. Lea. Van Ess. Lips. 1824. in-8°. ib. 1835. in-8°. (2⅔ th. pap. fort. 3½ th.) 9 sh. Nutt, 12 sh. Bohn.

Edition stéréotype faite sur celle de Rome de 1587. On y ajoute ordinairement: *N. Test. gr. ex rec. J. A. H. Tittmann. ib.* 1824. in-8°. (2 th.)

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes .... c. lat. translat. animadv. et complementis .... cura et st. J. N. Jager. Paris. 1839. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr., le texte grec seul 15 fr.) 1 l. 10 sh. Nutt.

Cette édition comme les autres „sur l'ex. Vatic.“ omet certains passages, p. ex. la fin du 33e ch. de Jérémie.

Vetus Test. Gr. juxta LXX interpretes. Textum Vaticanum emendatius ed., argum. et locos parall. not. omnem lect. var. codd. Ephr. S., Alexandr. etc. proleg. et epileg. subj. C. Tischendorf. Lips. 1850. 2 vol. in-8°. ib. 1856. Ed. II corr. et emend. 2 vol. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Vetus et Novum Test. Graeca ex antiquiss. cod. Vatic. ed. Ang. Majus. Romae 1857. 5 vol. in-4°. (60 th. Gr. pap. 75 th.)

Cette édition laisse encore beaucoup à désirer.

Codex Ephraemi Syri rescriptus s. fragmenta Veteris Test. e cod. graece Paris. celeberrimo quinti ut videtur sec. etc. eruit Const. Tischendorf. Lips. 1842—45. 2 part. in-4°. (9 et 8 th.) Av. facsim. (Vol. II. 18 fl. Heckenhauer.)

Biblia Graeca.

Codex Friderico-Augustanus s. Fragmenta V. Test. e cod. graeco omnium qui in Europa supersunt, facile antiquissimo in Oriente detexit, in patriam attulit, ad modum cod. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-fol. obl. (32 th.) 14 fl. Heckenhauer.

Reproduction facsimilaire lithogr. d'un man. grec du 4e siècle en 1 col. (86 pp.)

Monumenta sacra inedita s. Reliquiae antiquiss. textus N. T. graeci ex nov. plus mille codd. per Europam dispersis ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-4°. Av. pl. facsim. (2 l. 14 sh. Nutt.)

Monumenta S. ined. Nova coll. s. Fragm. Sacra Palimpsesta s. Fragm. cum N. tum V. Test. ex V codd. gr. pal. antiquiss. nuper in oriente repertis. Add. s. Fragm. Psalm. papyracea et Fragm. Evangelist. palimps., item Fragm. Cod. Frid.-Aug. ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. roy. Av. pl. facsim. (140 pp.) 2 l. 8 sh. Nutt.

Monum. S. ined. Nova coll. s. Fragm. Evang. Lucae et Libri Genesens ex III codd. gr. etc. Add. sunt et N. et V. Test. Fragm. similia nuperr. in codicum VI antiquiss. reliquiis inventa. Ed. Ae. F. C. Tischendorf. Lips. 1857. in-4°. Av. 1 pl. facs. (16 th.)

Tous ces trois volumes ont été tirés à 200 ex. seulement.

Biblia in linguam **Grebo** dictam versa.

The first book of Moses called Genesis, transl. into the Grebo tongue by the Rev. J. Payne. New-York 1850. in-12. (146 pp.) — The Acts of the Apostles etc. ib. 1851. in-12. (98 pp.) — The Gospel according St. John etc. ib. 1852. in-12. (80 pp.) 7 sh. Trübner.

Biblia Grönlandica.

Testamentitokamit Mosesim aglegêj siurdleet. (*Genese trad. p. O. Fabricius.*) Kjobhv. 1822. — Davidim iangerutej. ib. 1824. (*Psaumes trad. p. Niels Wolff.*) — Profetib Esalasim. aglejêj. ib. 1825. in-8°. — Testamentitak terssa Nalegauta Annaursirsivta. ib. 1822. in-8°. (2 Rbd. Salomon. 9 sh. Quaritch.) — Testamentitokab makpérsegêjsa illangoeet. Kjobhv. 1832. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

Voyez sur cette traduction le traité suivant en grönlandais: *Bibelingonk. Harnhane* 1849. in-8°. (62 sk.) Il existe une édition antérieure du N. T. en grönlandais: *Kjøbh.* 1744. in-12. (7 sh. 6 d. Trübner.) ib. 1844. in-16. (744 pp.) 6 sh. Trübner.

Biblia Guzeratica.

The Holy Bible . . . translated into Goozuratee language by the Serampore missionaries. Serampore, mission press. 1820. in-8°.

Biblia Hawaiica.

The Bible in the Hawaijan Language. Honolulu 1843. in-4°. (1452 pp.) 1 l. 10 sh. Trübner

Biblia Hebraica.

Biblia Hebraica integra c. punctis et accentibus Soncini per Abraham fil. R. Chajim Pisaurensem habitantem Bononiae, feria 3 die 11. mensis Jiar a. 288. (1488.) pet. in-8°. (380 ff. à 2 col. de 30—32 l. sans sign. ni récl.)

Tout en hébreu. La souscription se trouve à la fin du Pentateuque; v. *Le Long. Bibl. Sacra* Vol. I. p. 62. *de Rossi. Annal. hebr. typ. sec.* XV. p. 54. Ce n'est pas la première édition de la Bible en hébreu, car il existe un ex. unique du second volume d'une édition antérieure au collège d'Eton en Angleterre: *Tertia pars bibliorum, quam Chetubim vocant Ebraei, cum comment. Rabbinicis Neap.* 1487. 2 vol. in-fol; v. B. Kennicott, State of the printed hebrew text of the old test. considered. Oxf. 1753. in-8°. p. 519 sq. Widekind p. 527 sq.

Biblia Hebraica cum punctis et accentibus. s. l. ni d. (Neap. ex off. Soncinatum vers 1491.) in-fol. (431 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de De Rossi; (*v. de Rossi* O. c. p. 139. et *De Hebr. typogr. orig.* p. 60.); un

Biblia Hebraica.

second a été vendu au prix de 135 l. à la vente de la bibl. du duc de Sussex.

Biblia Hebraica. Brixiae per Gersonem ben Mose Soncinatem. A. M. 254. (1494.) in-8°. (Hambourg.)

Voyez sur cette édition très rare, dont l'ex. manuel de Luther se trouve à Berlin. *Berlin. Bibl.* Vol. I. p. 152 sq. et *de Rossi* p. 99. Cette édition est aussi incorrecte que celle de 1488, dont elle diffère beaucoup.

Biblia Hebraica. Pisauri ex off. Soncinatum 271—277. (1511—17.) in-fol. à 2 col.

Édition très rare, mais point exacte et complète; v. *de Rossi Ann. hebraeo-typ.* a. 1501—1540 p. 13.

Biblia Hebraica cum punctis. Ven., D. Bomberg. 5278. (1617.) in-4°.

Voyez sur cette édition *de Rossi Apparatus* p. 57. *Var. lect.* Vol. I. p. CXL. *Ann.* a. 1501—40 p. 15. et *Dizion. d. autori ebrei* Vol. I. p. 63.

C'est la première édition de la Bible de Bomberg en petit format, la seconde est de (281.) 1521. in-4°., la troisième (*Pentateuch.* et 5 *Megilloth*) de (285.) 1525 avec la seconde partie (cont. les Prophètes et les Hagiographes) de (288.) 1528. De celle-ci il y a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. de Wolfenbüttel, un second se trouvait dans la bibl. Harlei. (IV. 10182.) On trouve des exempl. de l'édition de 1525 avec la seconde partie de l'éd. de 1521 et des ex. de la seconde partie, éd. de 1528, réunis à la première de Pentateuque; éd. de 1543. La quatrième éd. est de 1533 (293), mais on n'a réimprimé que le Pentateuque; le reste appartient à l'édition précéd., et la cinquième de (305) 1544. également in-4°. Les chiffres de ces différentes parties de 1521, 1525, 1528 et 1543 se rapportent les unes aux autres et toutes ces diff. parties peuvent être réunies; v. *de Rossi Ann. hebr. typ.* 1501—1540. p. 28.

Biblia sacra Hebraea cum Masora et Targum Onkelosi in Pentateuchum, Hierosolymitano in eundem, Jonathanis filii Uzielis in prophetas, R. Joseph Caeci et aliorum in Psalmos, Proverbia, Job et 5 parva volumina et altera paraphrasi in librum Esther, item cum comment. Rabbinorum, R. Salomonis Jarchi in Pentateuchum, Esram, Paralipomena, et 5 Megilloth: Radak id e. Dav. Kimchi in omnes prophetas et in psalmos; Kav Venaki id e. R. Eliesoris f. Jacob in Proverbia Salom.; Ramba id e. R. Mosis ben Nachman in Jobum: Ralbag id e. R. Leni ben Gerson in Danielem et R. Simeonis in Esram et paralipomena. Acc. Var. Lect. ben Ascher et ben Naphtali cum praef. lat. Leoni X. P. M. nuncup. a Felice Pratensi cujus cura et st. haec prim. ed. sunt. Ven., typis Dan. Bomberg. 5278. (1517.) 4 vol. in-fol. (42 l. Williams. 26 fl. Gosse.)

Voilà la première et la plus rare édition de la grande bible rabbinique de Bomberg avec la masora (v. *Wolf. Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 366. IV. p. 27.), faussement annoncée par Bartolocci sous la date de 1515 (v. *Clément* Vol. IV. p. 27 sq. *J. Buxtorf. De abbreviat. hebr. Basil.* 1613. in-8°. p. 264 sq.). Mr. de Rossi (*Catal. bibl.* p. 11.) parait nier l'existence de cette éd., car il assure que la suivante est la première bible masorétique.

Biblia Hebr. cum comment. Rabbinorum Raschi, Aben Esrae, Kimchi, Ralbag, Saadia Gaon etc. cum multo studio impr. ad mandatum. Ven., Dan. Bomberg. (1521—26.) 4 vol. in-fol.

* V. *de Rossi Ann.* 1501. p. 27. *Dizion.* I. p. 70. et *Comp. di critica sacra* p. 10.

Il y en a encore une troisième édition: *Ven., Bomberg. Op. Corn. Adelkind de domo Levi* 303—9. (1547—49.) 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Pinelli. 126 fr. La Vallière. 174 fr. comte de Hoym.) Ces deux éditions sont préférées par les Juifs, parceque R. Jacques Chajim est resté Juif, tandis que Felix Pratensis a changé de religion. La réimpression: *Ven., Jo. de Gara* 328 (1568) en 4 vol. in-fol. est moins estimée, mais beaucoup meilleure que l'édition censurée par l'inquisition et, en même temps, incorrecte: *Ven.* 1617. 4 vol. in-fol.

Thorah et Haphtorah cum V Megilloth et comm. Sal. Jarchi. Pragae per filios Gersonis sacerdotis, et quidem per Mardecai sacerdotem et Salomonem sacerdotem. 15. Kislev, 5291. (1531.) in-fol.

Il en existe à Dresde un ex. sur peau vélin.

Biblia Hebraica.

Biblia Hebr. et Lat. op. Seb. Münsteri. Basil., Bebel 1534—35. 2 vel. in-fol. (4 l. Hawtrey. 3 l. Quaritch.)

Réimprimé: *ib.* 1546. 2 vol. in-fol. (12 sh. 0 d. Quaritch. 2½ th. Lempertz. 3 fl. 48 kr. Liesching.) et *Bas., Froben. et Episcop.* 1536. in-4°. (2 fl. 24 kr. Liesching.)

Ces trois éditions de Münster sont toutes rares et estimées pour les variantes.

Biblia sacra cum punctis: additi sunt XII prophetae c. comment. R. Dav. Kimchi ex recogn. Franc. Vatabli. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1539. 1543. 1544. en 4 ou 6 vol. (de 24 part.) in-4°. (28 fr. 4 c. de Boze. 40 fr. S. de Sacy. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 29 fr. Colbert. 36 fr. de la Coste. 34 fl. Gosse.)

Voyez sur cette édition *Masch*, *Bibl. Sacra* Vol. I. p. 26. *Clément* Vol. IV. p. 32 sq. La suivante est plus correcte, l'une et l'autre ne contiennent que 22 livres, les seuls que reconnaissent les Hébreux.

Biblia Hebraica etc. Paris., Rob. Steph. 1541—46. 17 part. en 8 vol. in-16. (10 th. Weigel. 130 fr. Hebbelinck en 1856.) ib. 1565. 8 vol. in-16. (15 fl. 5 st. Gosse.)

(*Biblia Hebraica*). Hebraicus pentateuchus latinus. Item Cantica, Ruth, Threni, Ecclesiastes, Esther. Ven., ex off. Justinian. 1551. in-4°. (25 fr. Asher. 8 fl. Butsch.)

Première édition de la Bible de Giustiniani, aussi rare que la réimpression de 1563. in-4°.

Puisque toutes les éditions de la Bible en hébreu, appartenant au 16[e] siècle sont rares, nous citons encore celles-ci: *Ven.* 1566. in-4°. 1570. 2 vol. in-4°. 1572. *(Prophetae priores.)* in-8°. *(Prophetae posteriores et Agiographa.)* 1582. in-4°.

Biblia Hebraica cum Punctis et Tabula. Antv., Plantin. 326 (1566) in-4°. (4 fl. Gosse. 1⅓ th. Lempertz.)

Cette belle édition a aussi été tirée en 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Nutt.) ou en 4 vol. in-16. Il y eu a deux contrefaçons: *(Quinque quinae partes legis. Impr. cum multo studio per manus Zachariae Crato — A la fin.) Witt.* 347 (1587) in-4°. (à Dresde sur très gr. pap.; v. *Widekind* p. 534 sq.) et: *Francof. ad V., Hartmann.* 1595. in-4°. (⅚ th. Lemp.) 1596. 2 vol. in-8°. ou 1 vol. in-16.

Biblia S. Hebr. c. interlineari interpretatione lat. Xantis Pagnini: acc. bibliorum pars, quae hebr. non reperitur, item N. Test. gr. c. vulg. interpr. lat. interlin. studio Bened. Ariae Montani. Antv., Plantin. 1572. 2 vol. en 1 tom. in-fol.

C'est un tirage à part du 7[e] vol. de la Polyglotte d'Anvers, augmenté par les livres apocryphes en grec avec la version interlinéaire. Il en existait un ex. tiré sur vélin. On y remarque la faute d'impression „ipsa“ au lieu de „ipsum“ (*Gen.* III. 15.)

Réimprimé: *Antv.* 1581. (10 fl. 15 s. van Liagen. 3 fl. 30 kr. Beck. Les exemplaires sans les mots suivants sur le titre: „*Accesserunt et huic editioni libri graece scripti, quos ecclesia orthodoxa Hebraeorum Canonum inter apocrypha recenset*“ ont été mutilés.) *Gen., P. de la Rouière* 1608. 1618. in-4°. ou en 6 vol. in-12. (7 th. Weigel.) (Lugd. B.) *ex off. Plant. Rapheleng.* 1599. 1610—13. 9 tom. in-12. (22 fr. Langlès. 40 fr. Chaumette. 2⅓ th. Weigel.) *(cura J. Bragadin.) Ven.* 1613. in-4°. 1615. in-12. 1627. in-4°. 1635. 8 vol. in-8°. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 2. *Clément* Vol. IV. p. 34. 35. 39. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 342.

Quinque quini libri legis impressi, cum multo studio per manus Chrph. Plantin in anno 333 juxta computum minorem in urbe percelebri Anversa (1573—74.) in-8°. ou 4 vol. in-16.

Biblia Hebr. cura et st. El. Hutteri. Hamb., Jac. Lucius 1587. 4 part. en 1 vol. in-fol. (37 fr. Soubise. 15 sh. Trübner. 10 sh. Kerslake. 9 th. Weigel. 8 Rbd. Salomon.)

Cette édition a été imprimée en caractères d'une forme particulière, car les lettres radicales sont impr. avec des caractères pleins, mais les serviles avec des car. caves, et les radicales omises se trouvent par-dessus avec de petites car. Elle a reparu sous de nouveaux titres en 1588, 1595 et *(Colon.)* 1603. (35 fr. Asher.) et fait la première partie de la bible de Wolder: *Biblia sacra cum duplici latina versione, altera veteri altera nova Xantis Pagnini, add. vers. german. Mart. Lutheri st. et lab. Dav. Wolderi. Hamb.* 1596. 2 tom. en 1 vol. in-fol. à 4 col.

Biblia Hebraica.

Av. un front. gr. et une vign. en bois à la tête de chaque livre. — On trouve aussi ces deux éditions ensemble sous le titre: *Opus quadripartitum continens biblia hebrea* etc. *ex bibliopolio Commelinianо* 1603. — Voyez sur les éditions différentes de la bible de Hutter: *Bibl. Sussexiana* Vol. II. p. 156 sq. *Masch* p. 247.

Biblia Hebr. et Graeca st. et op. Ben Ariae Montani. Aur. Allobr. 1609. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Hebr. . . . . . N. Test. gr. c vulg. interpr. lat. gr. context. lineis inserta ed. Ar. Montanus. Aur. Allobr. 1609. in-fol. (6⅓ th. Weigel. 25 fr. Heussner.)

On cite aussi la réimpression: *Lips.* 1657. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Bibl. Hebr. c. interpr. lat. interlineari X. Pagnini. Antv., Plant. 1613. in-8°. (4 th. Weigel.)

Biblia Hebr. (s. magna rabbinica) cum utraque Masora et Targum, item cum comment. Rabbinorum stud. J. Buxtorf. Acced. ejd. Tiberias. Basil. 1618. 4 vol. gr. in-fol. 5 l. 5 sh. Quaritch. 28 th. Beck. 30 sc. Gallarini. 15 th. Weigel.

La *Tibérias* manque souvent (3 l. Quaritch.). Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. biter.* p. 285 sq. *Denis, Garelli, Bibl.* p. 673. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 102. On cite les réimpressions (*Nouv. titres*): *Basil.* 1619. (1620.) 2 vol. in-fol. (10 fl. 10 s. Vriemoet; 3 l. 10 sh. Nutt. 32 fl. Beck.) *ib.* 1620. 2 vol. in-fol. (9 fl. 5 s. van der Waaijen.) *Amst.* 1724. 4 vol. in-fol. (41 fl. Vriemoet.) *Bas.* 1665. 2 vol. in-fol. (8 fl. 10 s. van Reen.)

Biblia Hebr. c. eorund. lat. interpr. (interlineari) Xantis Pagnini, Ben Ariae Montani. Pars quae Hebr. non inven., Graece (c. vers. lat. interl.). Novum Test. gr. c. vulg. interpr. lat. B. Ar. Mont. Exc. P. de la Rouière 1619. in-fol. (5⅚ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt. 8 fr. Schneider.)

Biblia hebr. rec. R. Menasseh ben Israel. Amst., H. Laurentius 5395. (1635.) 2 vol. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Belle et rare édition, quoique pas trop correcte (v. *Masch* Vol. I. p. 41.). On trouve des exempl. de la bible de Buxtorf (*Basil.* 1611.) avec le titre ci-dessus cité.

Biblia Hebraica Lombrosi et cum ejus comment. Ven. 1639. 2 vol. in-4°.

Édition rare et estimée. V. *Carpzov. Animadv. crit.* p. 11. *de Rossi Var. Lect.* Vol. I p. CXLII. et *Dizion. degli aut. ebrei* Vol. II. p. 12.

Biblia Hebraica. Amst., Jansson 1639. in-8°. ⅔ th. Lempertz.

Bibl. Hebr. c. comment. Jarchi. Ven. 1647. in-4°.

Biblia Hebr. a Joh. Leusden. Amst., Jos. Athias 1661. in-8°. (5 th. Weigel.)

C'est une erreur que de dire que la réimpression: *Amst.* 1667. in-8°. (3⅚ th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.) est moins correcte.

Biblia Hebr. ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1662. in-8°. (4 th. Weigel.)

C'est une réimpression fort rare de la bible de Hutter (v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le titre en hébreu, gravé en taille-douce, manque souvent.

Biblia Hebr. c. notis hebr. et lemmatibus lat. ex rec. Dn. E. Jablonski. Berol. 1699. in-8°. (10 fr. Asher. 3⅚ th. Weigel. 2 fl. Heckenhauer.)

Cette édition, dont il y a des exempl. sur très grand pap., est très correcte (v. *Reimann. Catal.* P. I. p. 233. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le même auteur en a donné une nouvelle édition sans points: *Berol.* 1711. 4 tom. en 2 vol. in-32. (1⅚ th. Weigel. 48 kr. Heckenhauer.) Il y a une réimpression de l'éd. de 1699: *Berol.* 1711—12. (Nouv. titre 1762.) 2 vol. in-12.

Bibl. Hebr. c. comm. R. Sim. Jarchi stud. D. Nunnes Torres. Amst., Emm. Athias 1700—5. 4 tom. en 2 vol. in-12.

Cette édition est très estimée par les Juifs.

Biblia Hebr. sine punctis ed. Leusden. Amst. 1701. in-12 (16 sh. Bohn.)

Bibl. Hebr. secundum ult. edit. Jos. Athiae rec. et illustr.

Biblia Hebraica.

stnd. et lab. Ever. v. d. Hoeght. Amst. 1705. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn. 6⅓ th. Weigel. 18 sh. Natt. 3 fl. Liesching. 3 th. Baer. 4 l. 5 sh. Gossett.)

Cette édition a été prise pour modèle par les critiques; c. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.

Biblia Hebr. c. opt. impressis et mss. colleta et rec. stud. H. Opitii. Kilon. 1709. 4 tom. in-4°. (2 fl. 42 kr. Liesching. 1 fl. Heckenhauer.)

C'est une des meilleures et des plus correctes éditions.

Biblia Hebr. edd. Majus et Bürcklin. Francof. ad M. 1716. in-4°. (1 fl. 12 kr. Heckenhauer. 4⅔ th. Weigel. 2 fl. 15 kr. Liesching. 6 fr. Heussner.)

Il y a une édition antérieure, soignée par Majus: *Francof. ad M.* 1712. in-8°. (3⅔ th. Weigel.), qu'on préfère à l'édition de Clodius: *Francof. ad M.* 1677. in-8°.

Biblia Hebr. ex mss. et impressis codd. item masora recensita. Acc. annot. et var. lect. cura J. D. Michaelis. Halis 1720. gr. in-8°. (4⅔ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 4 fl. 30 kr. Klang.)

On en a tiré des ex. sur très gr. pap. in-4°. et in-fol. C'est la première édition critique avec des variantes qu'on consulte encore aujourd'hui avec profit malgré la légèreté de son éditeur. On y ajoute: *J. D. Michaelis, Annotat. in Hagiographa. Halis* 1720. 3 vol. in-4°.

Biblia Hebr. Amst., Proopsius 1725. gr. in-8°.

Édition basée sur la bible de Hooght.

Biblia Magna Rabbinica. Amst., Moses ben Simon 484—487. (1724—27.) 4 vol. in-fol. (50 th. Weigel. 130 fl. Beck.)

Biblia Hebr. c. notis masoreth. accur. Ch. Reineccio. Lips. 1725. in-8°.

Les réimpressions de 1739. in-8°. et in-4°. (3 Rbd. Salomon.) et de 1756. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.) sont moins correctes.

Biblia Hebr. c. annot. C. F. Vatabli. Paris. 1729. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Biblia Hebr. cum grammatica ac notis. Ven. 1739. In-4°.

Il y en a des éditions antérieures sans notes: *ib.* 1730. in-4°.

Biblia Hebr. sec. edit. van der Hooght c. vers. lat. Seb. Schmidii (ed. J. Ch. Clodius). Lips. 1740. 2 vol. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 9 th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. Heckenhauer.)

Bibl. Hebr. c. vers. lat. S. Schmidii. Lips. 1740. in-4°. (6 th. Weigel.)

Biblia Hebr. c. comment. auct. Jedidjah Sal. Norzi c. ejd. comment. Minchàd scai. Mantuae 502—4. (1742—44.) 2 vol. in-4°.

C'est l'édition masorétique la plus complète; c. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIV. et *Comp. di crit. sacra* p. 13. 36. (Parma 1811. in-8°.)

Biblia Hebr. c. vers. lat. studio L. de Biel. Vienn. Austr. 1743. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Biblia Hebr. sine punctis accur. Nath. Forster. Oxonii typis Clarend. 1750. 2 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Biblia Hebr. c. diction. omn. voc. hebr. et chald. cur. J. Simonis. Amst. 1752. 2 vol. in-8°. Av. fig. en taille-douce. (*Nouv. titre* 1753.) 5 th. Weigel.

Biblia Hebr. c. notis crit. et vers. lat. ad notas crit. facta; acc. libri graeci, qui deuterocanonici vocantur, auct. C. F. Houbigant. Paris. (typis Cl. Fr. Simon.) 1753. 4 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Dulau. 5 l. 10 sh. Nutt. 15 l. 15 sh. Gossett.)

Tiré à 500 ex. C'est le texte de la bible de Hooght, mais défiguré par les conjectures peu ingénieuses et hardies de Houbigant. La traduction latine a paru séparément: *Paris.* 1753.

Biblia Hebraica.

8 vol. in-8°., ainsi que les *Notae criticae* (ed. C. F. Bahrdt). *Francof. ad M.* 1777. in-4°.; mais cette dernière réimpression a été mutilée. Il faut y réunir: *Seb. Rau Exercit. philol. ad Houbigant. Proleg S. S. Lugd. B.* 1785. in-4°.

Biblia Univers. et Hebraica c. lat. interpr. Xantis Pagnini, Ar. Montani etc. Novum Test. gr. c. vulg. interpr. lat. graeci contextus lineis insertis. Acc. Libri Apocryphi. Lips. 1756—57. 3 vol. in-fol. (15 fl. Klang.)

Biblia Hebraica en dos colunas hebrayco y español. Amst., Jos. y Abr. de Salom. Proops 5522. (1762.) in-fol.

Biblia Hebr. manualia ad praestant. edd. accur. a J. Simonis. Halis 1767. in-8°.

The Old Test. hebr. and engl. with remarks critical and gramm. on the hebrew, and corrections of the english by Anselm Bayly. London 1774. 4 vol. in-8°.

Vet. Test. hebr. c. var. lect. ed. Benj. Kennicott. Oxonii 1766—80. 2 vol. in-fol. max. (84 fr. S. de Sacy. 2 l. 10 sh. Quaritch. 35 th. Weigel. 68 fr. Chaumette. 2 l. 10 sh. Nutt. 9 l. 19 sh. 6 d. Kennicott.)

Cette édition, faite sur 694 mss. et édit., donne aussi le texte samaritain avec ses différences de l'hébreu; c. *Masch* Vol. I. p. 61.

Biblia Hebr. Pisae 1781. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. s. Prophetae et Agiographa cum comment. Liburni 1780—82. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. olim a Ch. Reineccio ed. c. lect. var. ex codd. a Kennicotto ac de Rossi coll. edd. J. G. Döderlein et J. H. Meisner. Lips. 1793. in-8°. (3 th.)

Il y en a des ex. sur pap. fort ($4\frac{1}{2}$ th.) et de Hollande (6 th.) aussi sur gr. pap. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et un ex. sur peau vélin en 4 vol. in-8°. (à Dresde). Cette édition est peu estimée, étant très incorrecte.

Biblia Hebr. digessit et gravier. lect. varietat. adj. J. Jahn. Vindob. 1806. 4 vol. in-8°. (8 th.) 8 fl. 45 kr. Heckenhauer. Aussi sur pap. fort (12 th.) et gr. pap. de Holl. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Biblia Hebraica ad edit. v. d. Hooght ed. Jos. Sim. Frey. Lond. 1815. 2 vol. in-8°. (12 livr. à 4 sh., gr. pap. à 6 sh.) 1 l. 5 sh. (gr. pap.) Bohn. ib. 1831. 2 vol. in-8°. (4 fl. Liesching. 2 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebr. olim cur. Reineccio ed. Knapp. Hal. et Berol. 1818. in-8°. (1⅓ th. Baer.)

Biblia Hebr. c. punctis sec. ed. Jos. Athiae a Joa. Leusden recogn. notis ill. a Van der Hooght. Ed. nova rec. atque emend. a J. d'Allemand. Lond. 1825. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.) ib. 1828. in-8°. (3 Rbd. Salomon. 8 fl. Klang.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Hebraica c. interpr. et comment. Rabbinorum. Carolsruhae (*à l'impr. hebr. archiduc.*) 1827. in-8°. (4 fl. Klang.)

La Bible, traduction nouvelle avec l'Hébreu en regard accomp. des Points-voyelles et des Accens toniques. Avec des not. philol., géograph. et litt., et les principales variantes de la version des Septante et du Texte Samaritain. Par S. Cahen. Paris 1832—39. 18 vol. in-8°. (6 l. 6 sh. Nutt. 5 l. Dulau.)

Biblia Hebr. (ex rec. Hahnii) c. vulg. interpr. lat. denuo edita. Ed. stereot. Lips. 1839. 2 vol. in-12. (3⅓ th.) 6 sh. Nutt. 2 Rbd. Salomon. 5 fl. 15 kr. Klang.

Biblia Hebr. mit gegenüberstehender ungar. Uebers. v. M. Bloch, die 5 ersten Bücher Mosis und Josua enthaltend. Budan 1840—42. in-8°. (1 fl. 48 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebraica cum punctis. Acc. Indices et Clavis ed.

Biblia Hebraica.

Theile. Lips. 1849. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 8 sh. 6 d. Nutt.)

Biblia Hebr. or the Hebrew Scriptures of the Old Test. without points after the text of Kennicott, with the chief various readings, selected from his collation of Hebrew mss., from that of de Rossi and from the ancient versions; accomp. with engl. Notes crit., philol. and explan., sel. from the most approved anc. and mod., engl. and foreign bibl. critics. By Boothroyd. Lond. 1851. 2 vol. in-4°.

Vol. I. *Genesis — Esther*. Vol. II. *Job — Malachi*.

Biblia Hibernica.

The books of the Old Testament translated into Irish, by Will. Bedel, late Bishop of Kilmore. London 1685. in-4°. (2 l. 2 sh.) 2 l. 16 sh. Hawtrey. 15 sh. Quaritch.

Cette version du V. T. en irlandais a été publiée aux frais de Rob. Boyle: elle a été reproduite: *Dublin* 1827. in-4°. et *London, Moyes* 1817. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

An Biobla Naomhtha. Launduin 1690. in-12.

C'est la version du V. T. par King, revue par Bedell, et celle du N. T., composée par Will. O' Domnhauill et déjà publiée en car. irland. *London* 1681. in-4°. (3 l. 3 sh. Rivington. 1 l. 10 sh. Bohn. 36 sh. Quaritch.) — Réimpr.: *London* 1690. in-4°. Ces éditions de 1685 et 1690 fourmillent de bévues, imputables au traducteur, et d'erreurs qui sont du fait de l'imprimerie.

An Biobla Nomhtha; aun a bhfuilid an tsean tiomnadh; ar na tharruing go firinneach as a neabhra ughdarach. Ris an tathair ro onorach e ndia Uilliam Bhedel easpug chille moire. Agus an tiomna nuadh ar na tharruing go firinneach as a ngreigis ughdarach. Ris an tathair is onoruighthe a ndia Uilliam o Domhnuill ardeaspog thuaim. London, J. Moyes 1817. in-8°. 4 fl. Muller.

Leabhuir an Tsean Tiomna etc. Dublin 1817. in-8°.

C'est la version du V. T. revue par Bedell, et celle du N. T. comp. par l'archevêque Daniel. Car. irland.

Leabhuir an Tsean Tiomna. Dublin 1827. in-8°.

Impr. en caractères irlandais. Il y a une seconde édit. sous la même date en car. rom.

Biblia Hindica.

The Holy Bible; translated into the Hindui language by W. Bowley. Vol. I. II. (Genesis — Malachias). s. l. (Calcutta) ni d. (1836.) in-8°. Vol. III. The New Test. Seramp. 1838. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

The Holy Bible cont. the Old and New Test. translated from the Originals into the Hindee Language. By the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—20. 6 vol. in-8°. 4 l. 3 sh. Rivington. (Vol. I—IV. VI. 100 fr. Kieffer. Vol. I—IV. 56 sh. Allen. Vol. I. et VI. 27 et 47 fr. Langlès.)

Vol. I. *Pentateuque*. Vol. II. *Livres hist.* Vol. III. *Livres poét.* Vol. IV. *Livres proph.* Vol. V. *Apocr.* Vol. VI. *Nouv. Test.*

Biblia Hindostanica.

Kitáb ul Quds. Purána Aur Naya Abdnáma Yaane Tauret, Zabur, Nabúwat Aur Injíl. The Holy Bible in the Hindustani language. Calcutta 1843. in-8°.

The Holy Bible in the Hindustani language. Calcutta 1842. 2 vol. in-8°.

The Old Testament in the Hinduwee language. London, Bible Soc. s. d. 2 vol. in-8°.

Il y en a encore une édition antérieure en car. nestaalik, impr. à Calcutta en 1825—26. in-8°. (v. Cat. de S. de Sacy I. n°. 803.)

Biblia Hispanica.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados, vista y examinada por el officio de la inquisicion. — Con yndustria y diligencia de Abrahã Usque Portugues: Estampada en Ferrara, a costa y despesa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en 14 de Adar de 5315. (1553.) in-fol. Goth. (8 ff. de prél. 400 ff. ch. et 1 f. pour le reg. et la souscr.)

Bible en espagnol publiée par des Juifs, raison pour laquelle elle porte le nom de la *Bible des Juifs* ou *Bible de Ferrare*. Ordinairement manque la *tabla de las Haphtharoth* de 2 ff., placée au commencement ou à la fin du volume (168 fr. Gaignat. 250 fr. comte de Hoym. 140 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna.). Ex. sur gr. pap. avec la table 400 fr. Mac-Carthy. Cette bible a paru avec une double dédicace et souscription; l'une était destinée pour les juifs, l'autre pour les chrétiens. Voici la dernière édition:

.... Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas Español, en primero de março de 1553. in-fol. Goth. à 2 col. (140 fr. Gaignat. 106 fr. La Vallière. 200 fr. Mac-Carthy. 211 fr. Soubise. 70 fl. Meermann.)

Mr. Crevenna (1er Catal. Vol. I. p. 25) remarque que dans une partie d'exemplaires il existe une lacune au verso du 48e f. entre le 35e verset du chap. VII du Lévitique jusqu'au dernier mot du 7e verset du chap. VIII du même livre qu'on a suppléée dans d'autres exempl. par la réimpression du 48e f. Il possédait un exempl. de l'un et de l'autre genre, et la bibl. du Musée britannique les a tous les deux tirés sur vélin; (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 30 sq.) v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 86 sq.

Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Amst.* 5371. (1611.) et 5390. (1630., où, par une faute d'impr., on lit sur le titre: 1606.) in-fol. La dernière est le plus rare, intitulée: *Biblia* etc. *de nuevo corregida* (p. Sem. de Casseres) *en casa de Joseph Athias, Amst.* 5421. (1661.) in-8°. (1 l. 6 sh. Salva. 4 th. Weigel.) Il existe une édition revue et purgée des fautes nombreuses d'impression sous le titre: *La Biblia .... trad. de la verdad hebrayca* etc. *Y aora nuev. imprimida por David Fernandes y correg. por Dr. R. Ishac de Ab. Diaz. Amst.* 5486. (1726.) 3 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.) Les deux dernières éditions sont restées inconnues à Salva.

Le *Catal. bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 136. fait mention d'une bible espagnole (sans le N. Test.) *s. l. ni d.* in-fol. Goth., traduite littéralement et imprimée, dit-on, dans une imprimerie clandestine par des Juifs: ce sera probablement un ex. défectueux de la Bible de Ferrare.

La Biblia que es, los sacros libros del vieio y nuevo testamento. Trasladada en Español 1569. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 48 fr. La Vallière. 1 l. 3 sh. Pinelli. 11 fr. 50 c. Boutourlin. 29 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Dulau. 5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Cette Bible, dite la *bible de l'ours* à cause de la marque typographique, a été imprimée à Bâle par Thomas Guarin et non à Berne par Matth. Apiarius, comme on a cru avant l'abbé Rive (*Chasse aux Bibliographes* p. 517.). La version est de Cassiodoro Reyna, et on en avait tiré 2600 ex. (V. *J. Valera, Exhort. al lector*, à la tête de l'éd. de 1602.) et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 87 sq. Les éditions: *Francf., Wfg. Richter* 1602. *s. l. ni nom d'impr.* 1602. et *Francf., Aubrii y Schleich* 1622 ne sont que la même édition de 1569 avec de nouveaux titres (on trouve dans l'éd. de 1622. 4 ff. addit. placés avant la Genèse) comme on voit par la date de 1569 à la fin de l'errata. Voyez sur cette édition et celle de Valera *Widekind* p. 615 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. II. p. 483 sq. et *Nachr. v. seltnen Büchern* Vol. VII. p. 189 sq.

La Biblia que es los Sacros libros del Vieio y Nuevo Test. Segunda edicion. Revista por C. de Valera. Amst. en casa de Lor. Jacobi 1602. in-fol. (428 ff.) 1 l. 10 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Trübner. 2 l. 2 sh. Dulau. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 7 fr. 20 c. Schneider. $1\frac{1}{2}$ th. Hartung.

C'est la revision de la Bible de Reina.

La Biblia en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy excellentes letrados. Amst., Gillis Joost 1630. in-fol. (4 fl. 30 kr. Nijhoff. 100 rs. de la Cortina.)

C'est la bible de Ferrare. Voyez ci-haut. Une édition de 1630. s. l. (293 ff.), mentionnée p. *Clément* Vol. III. p. 451 (*note*) n'existe pas; elle doit son existence à un exempl. défectueux de l'édition de 1611, citée ci-haut.

Biblia Hispanica.

La Biblia en langua española, examinada por el Officio de la Inquisicion. Madr. 1630. in-fol. (1 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

La Biblia en dos colunas hebrayco y español. Amst., Proops. 5522. (1762.) in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 3 fl. 50 c. Nijhoff.)

La Biblia Vulgata Latina traducida en Español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y Expositores Catolicos por el P. Phelipe Scio de San Miguel. Valencia, Monfort 1790—93. 10 vol. in-fol. (20 l. Salva. 7 l. 7 sh. Bohn.)

Cette édition est ornée de gravures, copiées pour la plupart sur celles de Marillier et Monsiau, les mêmes qui accompagnent l'édition de Lemaistre de Sacy, décrite ci-haut. Les mêmes planches ont servi pour la réimpression: *Madrid* 1793—94. 10 vol. in-fol. Elle renferme aussi le texte latin.

...... Segunda edicion. Madr. 1794—97. 19 vol. in-8°. Av. 340 gr. en taille-douce. (8 l. 8 sh. Dulau.) ib. 1807—16. 15 vol. in-4°. (640 rs. de la Cortina.)

La même traduction a été reproduite: *London, Bagster* 1820. in-8°. *ib., Bensley* 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) *ib., Bagster* 1823. in-8°. (6 sh. 6 d. Nutt.) et in-16. 1824. in-8°. 1825. in-8°. (10 sh. Barthés.) *Nueva-York* 1824. in-8°. *Madr.* 1824. in-8°. *Barc.* 1837. in-4°. (40 rs. de la Cortina.) *Nueva-York* 1850. in-12. *Madrid* 1855. in-8°.

La Sagrada Biblia nuevamente traducida de la Vulgata Latina al Español etc. Por F. Torres Amat (Notas generales puestas en forma de Diccionario). Madr. 1824—25. 9 vol. in-8°.

Il y a une réimpression de cette version, préférée à celle de San Miguel: *La Sagr. Biblia nuev. trad. al Español e ilustrada con notas por F. Torres Amat. Madrid* 1832—35. 6 vol. in-8°. et une troisième éd.: *Paris* 1836. 17 vol. in-18. (2 l. 10 sh. Barthés.)

La Sagrada Biblia trad. al Español de la Vulgata y anotada por F. Scio de San Miguel. Nueva edicion economica revisada por T. Palau. Barcelona 1846. 10 vol. in-12.

Le V. Test. contient 8, le N. T. 2 voll. On cite du même auteur: *Compendio de los libros historicos. Madr.* 1800. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Dulau.)

La Santa Biblia. Version cotejada cuidadosamente con las antiguas traducciones y revisada con arreglo a las originales Hebreo y Griego. London 1853. in-16.

Los libros poeticos de la Santa Biblia por el doctor D. Th. Carvajal. Madrid en la impr. real. 12 vol. in-8°. (100 fr.)

Les Psaumes ont d'abord paru: *Valencia, Monfort* 1819. 5 vol. in-8°. (3 l. Salva.); ensuite les autres livres poétiques: *ib.* 1827—32. 6 vol. in-8°. Cette version estimée a été reproduite: *Paris* 1835. 2 vol. in-32.

Biblia Hungarica.

Szent Biblia: az egész Keresztyénségben bé vött régi Deák bötüből Magyarra fordította a' Jesus alatt vitézkedő Társaság-béli N. Szombati Káldi György Pap. Béchben 1626. in-fol. (1176 pp.) 35 fr. Bearzi.

Cette traduction de la bible en hongrois, composée pour l'usage des catholiques par George Kaldi, natif de Tyrnau en Hongrie, a été réimprimée: *Nagy-Szombathan* 1732. in-fol. (636 et 562 pp.) *Budan* 1782. in-fol. (1140 pp.) 12 th. Weigel. On trouve ordinairement à la suite de cette bible le traité polémique suivant, composé par le même traducteur: „*Oktató Intés, mellyből a' Keresztény ember Könnyen ítéletetet tehet a' Magyar nyelven irott Kálvinisták Bibliájáról és eszébe veheti, ha az igaz szent Biblia é' vagy nem?* (44 pp.)" Cette version est restée inconnue aux bibliographes.

Szent Biblia, az az: Istennec O es Wy Testamentumanac Prophétac es Apostoloc által meg iratott szent könyvei Magyar nyelwre fordittatott egészlen es wijonnan Az Istenaec Magyar országban való Anyaszentegyházának épülésére. Visolban nyomtattatott Mantskovit Balint altal MDXC. (1590.) Bódog Asszony havanac 10. napián. in-fol.

C'est la première édition de la traduction hongroise de la bible pour l'usage des protestants, faite p. Caspar Karoly, ministre protestant à Gönts. Elle a été imprimée à Wysolyia (*Visolban*), bourg près de Göntz par Valentin Mankowitz, imprimeur allemand, que le comte Etienne Bathory avait fait venir exprès pour cela de sa patrie. Il y en a une revision faite par Albert Molnar et accompagnée des psaumes en vers avec des mélodies françaises, du catéchisme de Heidelberg et des prières adoptées par les églises protestantes d'Hongrie.

Szent Biblia, az az: Istennec O es Ujj Testamentomában foglaltatott égész Szent irás Magyar nyelvre fordittatott Karolyi Gáspar. Hannoviaban Halbejus Janos által 1608. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.)

O Test. 588 et 224 pp. *Apocryph.* 186 pp. *Sz. Dávid' Soltári versekben* 79 pp. *Uj Test.* 254 pp.

On cite les réimpressions suivantes: *Oppenhem., Hier. Galler* 1612. in-8°. *Cölln* 1626. in-fol. *Amst., Joh. Janson* 1645. in-8°. *Koloswar., Abrah Kertesz* 1661. in-8°. (Cette édition avait été commencée en 1660 par le comte Etienne Bethlen d'Iktar à Warasdin, mais on n'avait pas encore achevée la moitié de l'impression que les Turcs ont assailli cette ville et détruit 4000 de 10000 ex. qu'on avait tirés: alors, s'étant retiré avec le reste des copies à Koloswar en Transylvanie, l'imprimeur les y a achevées en 1661.) *Amst.* 1681. (1685.) in-8°. *Cassel, Jo. Ingebrandt* 1701. in-4°. (4 th. Weigel.) *Utrecht, Jo. Beers* 1730. in-8°. (3⅓ th. Weigel.) *ib.* 1737. in-8°. *ib.* 1747. in-8°. *ib.* 1765. in-8°. *Basil.* 1751. in-8°. (12 fr. Turgot.) *Lips.* 1776. 2 part. in-8°. (6 fl. Klaug.) *Ultraject.* 1794. in-8°. (10 fr. Canazar.) *S. Patakon* 1835. in-8°. (XXIII° éd.) *Pesten* 1837. in-4°. *Koszegen* 1852. in-4°. et in-8°. Voyez: *Schelhorn, Amoen. lit.* Vol. II. p. 361. *Keysler, Neueste Reisen* Vol. II. p. 1027 sq.

Magyar Biblia, avagy az ó és ujj Testamentom könyveiből álló tellyes szent Irás a' Magyar nyelven mellyet a' Sidó és Görög nyelvekből magyar nyelvre fordított, és minden Resz közönséges Summáját és Részeit meg mutató marginalis jegyzésekkel meg világosított 1685-ben. s. l. ni d. in-8°.

1386 pp. et *David Soltari Molnár Albert fordítása szerint.* 104 pp.

Cette traduction de la bible en hongrois à l'usage des protestants, faite par George Csipkés, professeur à Debreczin, a été imprimée à Leyde en 1719. (1717?). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes.

Biblia Islandica.

Biblia það er, öll heilög ritning vtlögd a Norraenu. Med formälum D. Martini Lutheri. Prentada Holum af Jone Jons Syne 1584. in-fol.

C'est la première édition de la traduction islandaise de la bible luthérienne. Le nouveau testament et quelques livres du vieux test. avaient déjà été traduits en islandais par Oddur Gottskalksen († 1557.); plus tard, l'évêque Gudbrand Thorlaksen (ou Thorlacius), ayant ajouté les livres omis, a revu toute la version. Il ne suit strictement la traduction de Luther; car assez souvent il s'est servi de la Vulgate; v. *Opitz, Singularia artis typogr. Cent. I. Minden.* 1743. in-4°. p. 16 sq. *Harboe* dans le journal: *Dänische Bibliothek.* Cah. VIII° p. 1—156.

Biblia etc. Prentud ad nyu a Hoolum 1644. (1643.) in-fol. 18 fr. 19 s. Turgot. 1 l. 18 sh. Heber.

Seconde édition, revue par l'évêque Thorlak Skulesou sous l'assistance du ministre Suriu Jonssen. Elle est défigurée par des mots danois, ces deux savants s'étant servi avec trop peu de précaution de la version danoise. Elle a été réimpr. en 1747. in-4°. (v. *Baumgarten, Nachr. v. seltnen Büchern* Vol. VI. p. 283.) et d'après une nouvelle revision par l'évêque Steen Jonssen en 1728. in-fol. (39 fl. Meermann. 6 fr. 50 c. Taylor.) Mais dans cette dernière édition-ci l'ancienne pureté de la langue islandaise a été entièrement souillée par des solécismes danois. Il y en a des réimpressions: *Kaupmanna-Höfn* 1747. in-4°. *ib.* 1813. in-8°. (3 th. Köhler.)

Biblia það er Heilög ritning. I 5ta sinni útgéfin á ný yfirskodud og leidrétt ad tilhlutan ens íslendska Biblíu-félags. Videyar Klaustri 1841. in-4°. (VIII et 1442 pp.) 4 Rbd. 48 sk.

Il y a trois éditions antérieures de la bible et du N.

Test. en islandais, publiée par la Soc. biblique d'Islande, savoir: 1807. (Kopenh.) 1813. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bohn. $3\frac{1}{3}$ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 1 th. 9 gr. Naumann.) et 1826. in-8°.

Biblia Italica.

Biblia volgare historiata. Venecia M. CCCC. LXXI. in kalende di Augusto (per Vindolino de Spira). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 l. (11 ff. de prél., 321 ff. et 316 ff.) Car. rond. 340 fr. Gaignat. 430 fr. Mac-Carthy.

C'est la traduction de la bible en italien, attribuée à Nicolo di Malherbi (Malermi), comme il se souscrit dans son épitre dédicatoire à Laurentio, à la tête du premier vol. Aujourd'hui on sait que ce plagiaire a réuni seulement plusieurs traductions, faites dans le bon siècle de la langue ital. et les a revendiquées pour son propre travail. Puisque la version des actes des apôtres était l'oeuvre de Fre Domenico Cavalca (*Volgarizzamento degli Atti Apostolici di Fra D. Cavalca. Fir.* 1769. in-8°. *c. note e corr. ib.* 1837. in-8°. [6—8 l.] *per cura del can. Fr. Curione. Mil.* s. d. [1847.] in-16. [2 l.] *colla giunta d. Sette opere della penitenza, e i Pianti della SS. Verg. Maria di S. Bernardo. Parma* 1849. in-16.) on a attribué à ce dernier-là la traduction entière. L'exempl. de Lord Spencer a seulement 320 et 302 ff. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1047. p. 44.) On en connaît trois exempl. complets sur vélin, l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Breslau, et un 3° dans la bibl. de Mr. Fr. Hall Standish en Angleterre. Le second vol. se trouve aussi à Berlin (v. *Wiedekind* p. 538 sq. *van Praet* Vol. I. p. 38—40.). Cette version n'est pas citée par la Crusca.

La Biblia in lingua Vulgare, vulgarizzata per Nic. de Malermi, Venetiano 1477. (*A la fin:*) Venecia per Gabriel de Piero Trivisaan 1477. in-fol. (579 ff. de 50 et 51 l.)

V. sur cette édition *Wiedekind* p. 539 sq. *Hain* n°. 3152.

La biblia in lingua volgare. Vinegia, Ottav. Scoto da Modoetia 1481. in-fol. (428 ff. de 58 l. à 2 col.)

C'est la 5° édition de la bible de Malermi.

La biblia in lingua vulgare. (*A la fin:*) Ven. p. Joa. Rosso Vercelleso 1487. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 51 sq. Il y en a une réimpression avec les mêmes fig. : *ib.* 1494. 2 vol. in-fol.

Bibia vulgare hystoriata. Stamp. ne lalma citta di Venetia per Giovanne Ragazo di monteferato a instancia di Luchanthonio di Giunta 1490. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition reproduite en 1492. *Fossi* I. p. 344 sq.

La Biblia volgarizzata per Niccolo de' Malermi. (Ven. Stamp. p. Luc. Ant. Junta s. a.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 fr. 95 c. La Vallière. 7 l. Hibbert.)

Les fig. en bois du maître *b* (v. *Brulliot* P. III. App. II. n°. 28.) ont été gravées d'après les dessins de Bellini et de G. Boncousiglio di Marescalco ou Sandro Botticelli (v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 261—295.).

Il en existe nombre de réimpressions avec les mêmes fig., p. ex.: *Ven., Barth. de Zanni* 1507. in-fol. Av. fig. (3 fl. Butsch. 8 th. R. Weigel. n°. 18325.) etc. (Ces mêmes fig. se trouvent aussi dans les éditions suivantes de la bible latine: *Biblia cum tabula nuper impressa & cum sumariis noviter editis. Ven. p symonem dictum bevilaqua* 1498. in-4°. [9 th. R. Weigel.] *ib., Luc. Ant. de Giunta* 1511. in-4°. [9 th. R. Weigel n°. 8565.] *ib.* 1519. in-8°. [3 fl. 36 kr. Scheible. 4 th. R. Weigel n°. 8567.] etc.) On cite encore les éditions: *Ven., Geo. de Rusconi* 1517. in-fol. *ib., Girol. Scotto* 1567. in-fol. Une des dernières éditions de cette version est celle de *Venise* (la 27°) 1773. en 7 vol. in-8°. (10 fl. 40 kr. Favarger.)

Bibbia vulgare. In Kalende de Octobrio 1471. 2 vol. in-fol. Car. rond. (6 l. 15 sh. Pinolli.)

Vol. I. 9 ff. pour la table. Texte f. 10° verso — 314° f. (selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 63., ou 315° f. selon *Gamba* n° 165 et *Van Praet.* Vol. II. p. 333 ff.) Il ne faut pas confondre cette version de la bible, faite par un auteur inconnu, avec celle de Malermi. Elle est citée par la Crusca et par Gamba (n°. 165.) sous la rubrique *Ven., Nic. Jenson?*, mais elle ne donne ni le lieu de l'impr. ni le nom de l'imprimeur. On n'est pas d'accord si elle est l'oeuvre de Jacques de Voragine, ou de Jean Tavelli de Fussignano, évêque de Ferrare au commencement du 15° siècle (v. *Melzi, Dizion. di op. anon. ital.* I. p. 133.). Probablement c'est une rédaction de différentes versions, comme la bible de Malermi, de laquelle elle diffère beaucoup, mais plus pour le V. que pour le N. Test. v. *Curioni, Diss. crit. sui due primi volgarizz. della Bibbia stamp. in Venetia nel* 1471, à la

Biblia Italica.

tête de son édition des *Atti ap.* Il en existe un ex. tiré sur vélin à Paris, bibl. imp. (500 fr. Gaignat. 720 fr. La Vallière. 1199 fr. 95 c. Mac Carthy.)

Biblia quale contiene i sacri libri del vecchio Testamento tradotti nuouamente de la hebraica verità in lingua Toscana per Ant. Brucciolì, con diuini libri del nuouo testamento de Christo Giesu Signore & Saluatore nostro. Tradotto di Greco in lingua Toscana nel medesimo con privilegio de lo inclito Senato Venetiano. Ven., L. Ant. Giunti 1532. (1530?) in-fol.

Cette version de Brucciolì a été basée sur la traduction latine de Pagnini, raison pourquoi elle est riche en méprises et fautes d'impression, ce que le traducteur avoue lui-même dans la seconde édition (*Ven. nelle case di Franc. Brucioli et i frategli nel mese di Agosto* 1541. 2 vol. in-fol.) Vol. II. p. 101. Cette première édition n'est pas accompagnée du commentaire, qui se trouve dans la suivante de 1542. Cette version, mise dans l'index, a été souvent réimprimée, p. ex.: *Ven., Bindoni* 1539. in-4°., mais l'auteur n'a voulu reconnaître comme authentiques que les éditions sorties des presses de Brucioli.

Tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuovo Testamento tradotti in lingua toscana, col commento di Ant. Brucioli. Ven. per Aloss. Brucioli ed i frategli 1542—47. 7 part. in-fol. (120 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 79 fr. Floncel.)

Les trois premières parties ont été publiées à Venise par Barth. Zanetti en 1540 et réimpr. en 1546, les tomes IV et V dans la même ville par Fr. Brucioli en 1542 (réimpr. en 1547) et les VI° et VII° en 1544. Mr. Dibdin (*Aed. Althorp.* Vol. I. p. 84.) est dans l'erreur s'il doute de l'existence de cette édition.

La Biblia quale contiene i sacri libri . . . trad. per Ant. Brucioli . . . Ven., par Bartol. de Zanetti da Bressa 1539. in-4°. 2 l. 8 sh. Butler.

Cette édition impr. avec les mêmes caractères que il *Tirante il bianco* (Voyez: **Tirante**) porte au titre le grand cartouche en bois des Turrisans, avec la tour et les lettres F. T., raison pour laquelle on la fait entrer dans la collection Aldine (v. *Renouard, Add.* 486. 2° col.).

La bibbia nuovamente tradotta della hebraica verità in lingua Thoscana per Maestro Santi Marmochino Fior. dell' ordine de Praedicatori della provincia Romana colle chroniche de' tempi della scrittura, coll' autorità degli historiografi gentili, con alcune espositioni & pnacti pertinenti al testo: co nomi hebraei posti in margine come si harebbono a pronunciare: co sommarii a ogni capitolo etc. Aggiuntovi il terzo libro de' Machabei non più tradotto in vulgare. In Vinegia per gli heredi di Lucant. Giunti 1538. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Première édition de la version dite de Marmochino, qui n'est guère qu'une revision de celle de Brucciolì. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Ven.* 1546. in-fol. 1547. in-fol. (v. *Clément.* Vol. IV. p. 54 sq.).

La Bibia (*sic*) che si chiama il Vecchio Testamento nuouamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo hebraeo con molte & utili annotationi e figure e carte per piu ampia dichiaratione di molti luoghi, edificii e supputationi, quanto al Nuovo Test. è stato riveduto e ricorretto secondo la verità del testo greco, et di molte et utili annot. illustr. con una semplice dichiaratione sopra l'Apocalisse. Stamp. (*in Ginevra*) appr. Franc. Duron l'anno 1562. in-fol. (465 et 110 ff. non compris les prél. ni la table.) $2\frac{2}{3}$ th. Weigel. 46 l. Toudler.

C'est la version de la bible, préparée pour les réfugiés protestants italiens à Genève, p. Filippo Rustici. On s'est servi pour le V. T. de la version revue de Brucciolì et pour le N. T. de celle de Brucciolì retouchée par Mass. Teofilo et revue p. Nic. de Tudeschi et Beza. On en cite encore des éditions: *s. l.* 1561. in-4°. (6 sh. Quaritch.) *Ven.* 1566. *Lione* 1596. et *Ginevra* 1599. in-4°. Voyez *Paitoni* Vol. V. p. 44. *Lucchesini, Storia lett. di Lucca* Vol. I. p. 210 sq.

La Bibbia cioè i libri del vecchio e del nuouo testamento. Nuouam. traslatati in lingua italiana da Giov. Diodati di

Biblia Italica.

Nation Lucchese. s. l. (Genève.) 1607. gr. in-4°. à 2 col. 3⅝ th. Weigel. 1 th. Bleuz.

Cette version de Diodati est réputée comme calvinistique parmi les orthodoxes catholiques italiens. Elle est accompagnée de notes importantes sous le texte et aux marges et divisée en 3 parties de 847 *(V. T.)*, 314 *(N. T.)* et 178 *(Apocr.)* pp. Dans la seconde édition suivante la traduction a été retouchée et une introduction ajoutée à chaque livre; les notes ont été augmentées.

La sacra biblia tradotta in lingua italiana e commentata da Giov. Diodati di natione Lucchese. Seconda editione migliorata ed accresciuta con l'aggiunta de' sacri salmi, messi in rime per lo medesimo. Stamp. in Geneua p. Pietro Chouet 1641. in-fol. à 2 col. (4 ff., 837, 331, 148 et 68 pp., 2 ff. bl.) 11 fr. Molini (aussi sur gr. pap.) 15 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 3¼ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Liesching. 20 fr. Asher.

Il en existe une traduction française intitulée:

La sainte bible interpretee par Jean Diodati. Imprimee à Genève 1644. *Par P. Chouet.* in-fol. (754, 302, 176 et 401 pp.) 1 fl. 2 s. van Boulet (1746.).

Il existe plusieurs réimpressions de la bible de Diodati, savoir: *Corr. da Giov. Dav. Muller. Lipsia* 1744. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) (per cura di Giamb. Rolandi:) *Londra, Priestley* 1819. 2 part. gr. in-8°. (1 l. 4 sh.; 12 sh. Bohn et Nutt. 1 l. 4 sh. Dulau.) et *ib., Bagster* 1823. in-16. (14 sh Dulau.) 1825. pet. in-8°. (14 sh.) *Basilea* 1822. in-8°. *Londra* 1830. in-12. 1841. in-8°. 1850. in-12. 1854. in-12. (3 sh. Nutt.)

La Sacro-Santa Bibbia in lingua Italiana, cioè il Vecchio e Nuovo Test. nella purità della lingua volgare, moderna e corretta, corrispondente per tutto al testo fondamentale vero; arricchito d'ardentissimi sospiri a Dio da M. d'Erberg. Norimb. alle spese di quest' istesso autore 1711. in-fol. à 2 col. (56 l. Tendler. 1 fl. 45 kr. Liesching. 3 th. Weigel.) Col. 1712. in-fol. (2⅝ th. Weigel.)

La Sacra Scrittura, Vecchio e Nuovo Test. in Latino e Italiano, giusta la Vulgata, colle Spiegaz. letterali e spirituali, tratte da Santi Patri e d. Ant. Eccles. da L. Isacco, le Maistre de Sacy. Genova 1787—92. 25 vol. in-4°. Av. le portr. de Sacy et front. gr. en taille-douce. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Biblia volgare con annotaz. dichiarata da Monsiguor Ant. Martini arciv. di Firenze. Test. Vecchio. Tor. 1818—19. 22 vol. in-8°. Test. Nuovo. ib. 1820. 9 vol. in-8°. Av. portrait.

Cette édition, accompagnée du texte latin et approuvée par le pape Benoît XIV., est sans contredit la meilleure version de la bible en italien. Elle a paru d'abord: *Tor.* 1776—81. 23 vol. in-8°. *Fir.* 1782—92. 23 vol. in-8° (8 sc. Gallarini.) *Ven.* 1781—86. 36 vol. in-8°. et sans les notes *Roma* 1784. in-8°. *Lond.* 1821. 1828. in-8°. (2 th. Weigel.) et elle a été réimprimée: *Prato* 1817. 31 vol. in-8°. (4 l. Barthés.) *Mil., Gios. Silvestri* 1827—29. 12 vol. in-16. (sans le texte latin) *ib.* 1840—42. 12 vol. en 24 part. in-16. (20 fl. Favarger.) *Prato* 1827—32. 52 part. en 26 vol. in-8°. Av. 72 belles grav. p. Lasinio fils d'après les dessins de F. Nenci. *Fir.* 1833—36. 3 vol. gr. in-8°. Av. gr. en acier. (17 fl. Favarger.) *ib. (c. l'agg. delle Poesie bibliche e delle Antichità giudaiche di Gius. Flavio.)* 1842 sq. 3 vol. in-8°. Av. le texte latin, des gr. en acier et en bois et lithogr. col. (252 l. 80 c. Münster.) *(con le annot. compend. da Marco Lastri.) Mil.* 1850 sq. 12 vol. in-16. (59 l. 80 b. Münster.)

Bibbia S. di Venca, conten. il Vecchio et N. Test., giusta la V. ediz. di Drach, c. atlante e carte iconogr. corr. di illustr. p. cura di Bart. Catena. (*Av. le texte latin en regard*) Mil. 1830—35. 16 vol. de texte et 7 vol. de diss. in-8°. et atlas in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Biblia Judaico-Germanica.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften in deutscher Sprache, aus der lieblichen Rede des Grundes der heiligen Sprache übersetzet und nach dem wahrhaftigen Grunde erkläret. Jetzo ist es ausgegangen an einem

Biblia Judaico-Germanica.

Licht in die Welt, welches bis jetzo ist verdunkelt gewesen. Gedruckt zu Amsterdam in dem Hause des Uri Veibsch eines Sohnes des grossen Herren Acharon Hallavi, sein Andenken sey im Segen. Im Jahre 439. (1679.) in-fol. (249 et 19 ff.) 7 sh. 6 d. Quaritch. 4 th. Weigel.

Les différentes parties de cette traduction juive-allemande de la bible ont été imprimées dans différentes années (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. IV p. 182.). Mr. Carpsov (*Critica Sacra V. T.* p. 758 sq.) a demontré que le traducteur R. Jekuthiel, fils de Isaac Blitz de Wittmund, s'y est permis beaucoup de changements arbitraires et de méchancetés contre le christianisme; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 110.). Il en existe des exempl. châtrés et non châtrés.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften aus der heiligen Sprache übersetzet, und in teutscher Sprache beschrieben durch den Mund der grössesten und vornehmsten Ausleger, das sind die grösten Lichter, wie sie mit ihren Namen lauten: Targum des Jonathan; Raschi (*R. Sal. Jarchi*) R. Jeschaia; R. Saadia Gaon. Rolbag. (*R. Levi ben Gerson*); Beer Mosche; Maggid; Ajala Schulchan; Chibbure Laeckt; Michlol Jophi ..... Durch die Hände R. Joseph Bar Alexander in einer reinen und schönen Sprache. Und es mit 13 Sieben fein durchgesiebet in den schönsten Stücken, durch die Hände Meier Stern .... Mit Willen der grossen Lichter, der Haeupter von die hoben Schulen. Mit Zusammenziehung der Landältesten und Richter der 4 Länder in Polen. Und mit Erlaubniss der Edle Herren Staaten von Holland und Westfriessland. Gedruckt in dem Hause und mit dem Befehl des geliebten Jünglings Immanuel Athias, eines Sohnes des Gelehrten und Fürsten Joseph Athias, eines Sohnes des heiligen Abraham Athias. In Amsterdam im Jahr 477. (1687.) in-fol. (79 et 150 ff.) 1 fl. 9 s. van Wiardi (1739). 3 Rbd. Salomon.

Cette seconde édition moins rare que celle de 1679 lui est beaucoup préférable quant à l'exactitude de la traduction. Elle a été réimprimée dans les bibles dites *biblia pentapla* (v. **Biblia Germ.** 1711.). Le traducteur, Joseph Ben Aaron Alexander, a reçu le surnom de Josel Witzenhausen, d'après le nom d'une petite ville en Hesse, résidence ordinaire du rabbin principal de ce pays-là. (V. *Wolf* Vol. II. p. 451. *Carpzov* p. 750. *Baumgarten* Vol. III. p. 95.) On cite encore la réimpression: *Prag* 447. (1765.) in-4°. Il existe une édition avec le texte hébreu: *Basel* 1822—27. 4 vol. in-4°. (2 th. Kübler.)

Biblia Kanarica.

The Bible in the Canarese language. London, bible Society s. d. 4 vol. in-8°.

Biblia Kunkunica.

The Holy Bible translated from the original into the Kunkuna language. Serampore printed at the Mission press 1818. in-8°.

Le 5e vol., contenant le N. Test., 26 fr. Kieffer. Cette langue *Kunkuna*, est parlée dans les parties des Indes qui sont du côté de Guzerat.

Biblia Lapponica.

Tat Ailes Tialeg etc. Hernösandesne 1811. 3 part. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. pap. ord. 3 l. 3 sh. pap. fort: Bohn.) 23 fr. Raetsel. 36 fr. Canazar. 41 fr. Kieffer.

Biblia Latina.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Mayence, Gutenberg* 1450—55.) 2 vol. ou 4 tom. gr. in-fol. Goth.

Sans ch., récl. ni sign. 324 et 317 ff. (Panzer ne compte que 321 et 316 ff., et van Praet 312 ff. p. le second vol.) à 2 col. de 42 l. (dans la plupart des ex. on compte seulement 40 l. au 1—5e f. recto. 40, 41 l. au 5e f. verso. Deux ex., l'un sur pap. Brienne-Laire, l'autre sur vélin à Leipsic ont 42 l. aux 5 prem. ff.) Deux exempl., conservés à Munich et à Vienne, contiennent 4 ff. de plus à la tête du 1er vol., qui renferment les sommaires de tous les chapitres du V. et N. T.

Cette première bible latine est nommée la *bible Mazarine*,

Biblia Latina.

pareequ'elle a été découverte pour la première foie dans la bibliothèque Masarino. Un ex. sur papier, eonsorvé à la bibl. imp. de Paris, offre à la fin du 2ᵉ vol. la rubrique sulveate écrite à la main:

Iste liber illuminatus, ligatus et completus est per Henricum Cremer, vicarium ecclesiae collegat. s. Stephani Maguntini sub anno dni 1456 *festo assumptionis gloriosae virg. Mariae. Deo gracias. Allelvia.* (le facsimile de cette souser. se trouve ches *Van Praet, Catal. d. livr. impr. sur vélin de la bibl. du roi* Vol. I.) v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 3. Voir sur les différences des exempl. *Van Praet* Vol. I. p. 16 sq. et *Aretin, Beiträge* Vol. III. Cah. VI. p. 80. Un facsimile se trouve aussi dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. P. III. Voyez sur cette Bible: *Berlin. Bibliothek* Vol. I. p. 269—282. contre *Clément* Vol. IV. p. 65 sq. 86 sq. qui doute de l'existence de cette édition. *Bernard, Orig. de l'imprim.* Vol. I. p. 181. *Class. Journal* Vol. IV. p. 471—484. *Helbig* dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1855. T. II. p. 18—32. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 208—275. *Merkel, Verzeichniss d. Incunabeln zu Aschaffenburg* p. 8 sq. *Bibl. Univ. P. Gosse. Préf. Van Praet* Vol. I. p. 15 sq.

On connait 19 ex. sur pap. (2500 fr. Brienne Laire, 2120 fr. Lloyd, 2336 fl. vente Butsch en 1858., 190 l. Sussex nᵒ. 536.) et 7 sur vélin (l'ex. de Mac Cartby, acheté à la vente Gaignat à raison de 2100 fr. 1 s., a été vendu à Mr. Grenville au prix de 6260 fr., un antre avec 2 ff. mss. 504 l. Nicol en 1825.).

Le 1ᵉʳ vol. commence avec les 3 lignes suivantes, impr. en rouge:

Incipit epistola sancti iheronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
divine historie libris. capitulū pmū.

Le texte commence au 5ᵉ f. recto avec les mots: *Incipit liber bresith* etc. Le 1ᵉʳ vol. finit avec les Psaumes et la dernière ligne du 324ᵉ f. verso finit par les mots:

laudet dūm. Alla.

Le 2ᵉ vol. commence par les proverbes, préc. d'une épître de St. Jerôme et finit au verso du dernier f. 2ᵉ col. —

MM. *Bernard, De l'orig. de l'impr. en Europe* Vol. I. p. 186 sq. et *Sotheby, Principia Typogr.* Vol. II. p. 202 sq. ont tâché de trouver la raison pourquoi nombre d'exempl. ont invariablement 42 l. à la col. et les autres 40 l. aux 9 premiors et 41 à la dixième page, sans cependant avoir pu en venir à bout.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bamb., Alb. Pfister* vers 1462.) 2 vol. in-fol. Goth.

Cette bible, que par erreur on a longtemps regardée comme la première bible imprimée à Mayence, a été imprimée avec les mêmes car., dont A. Pfister s'est servi pour la *History von Joseph* (Voyez **History**). Elle est citée d'après le nom de celui qui le premier l'a découverte, *bible de Schelhorn.* V. *Sprenger* p. 25.

Vol. I. (*Gen. — Psalm.*) 445 ff. Vol. II. (*Prov. — Apocal.*) 436 ff. Le texte commence au 1ᵉʳ f. recto de cette manière:

(F) *Rater am-*
brosius mi-
chi tua munuscula perferens de —

V. la description de cette bible chez *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 573. et *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. nᵒ. 35 p. 17 sq.

On ne connait que 4 ex. compl., mais l'ex. sur vélin de Gaignat, cité par Dibdin, doit sa naissance à une confusion avec celui de l'édition précédente; v. *Berlin. Bibl.* Vol. II. p. 410—422. Un facsimile de cette bible, ressemblant aux caractères qui ont servi pour les fameux „Donatus" se trouve ches *Sotheby, Principia typogr.* Vol. II. Pl. XC. nᵒ. IV et V. p. 181.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1470.) gr. in-fol. Goth. 120 fl. Crevenna.

Sans ch., récl. ni sign. 427 ff. de 49 l. à 2 col. Le texte commence ainsi:

(F) *Rater ambrosius tua*
michi munuscula perfe.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1469.) 2 vol. in-fol. Car. rom. (223 fr. Brienne-Laire. 200 fr. Servais. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Sans ch., récl. ni sign. 213 et 212 ff. de 56 l. à 2 col.

Cette bible, imprimée avec les mêmes car. dont Mentelin s'est servi pour son édition de Vincent de Beauvais de 1473, porte le nom de *Rbibel*, à cause de la forme singulière de la lettre *R.* dont un facsimile se trouve dans le *Catal. Kloss* p. 281. Mr. Meermann l'avait attribuée à Zainer de Reutlingen qui le premier avait introduit en Allemagne les car. ronds avec lesquels cette édition a été imprimée. Le texte commence ainsi:

Biblia Latina.

(F) *Rater Ambrosiꝰ*
tua mihi munus-
cula etc.

Voyez le facsimile de cette bible dans la *Biblioth. Sussex.* Vol. II. P. IV. nᵒ. 1. cf. *Dibdin* Vol. VI. p. 39.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468.) 2 vol. in-fol. Goth. (90 fr. Brienne-Laire. 331 fr. Jourdan. 100 fl. Meermann. 36 fl. Butsch. 150 fr. du Fay. 174 fr. 10 s. de Hoym.)

320 et 312 ff. à 2 col. de 41 l. (319 et 317 ff. d'après *Hain.* 319 et 313 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 298. et 321 et 313 ff. d'après *Van Praet* Vol. I. p. 24.) Sans ch., récl. ni sign. L'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de l'univ. de Leipsic, commence ainsi:

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munuscula p —
ferens etc.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. Goth. (15 l. Bohn. 67 fr. La Vallière.)

248 et 244 ff. Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. de 45 l. V. *Panzer* Vol. I. p. 81. *Dibdin* Vol. I. p. 38. VII. p. 137.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. (15 l. Bohn. Vol. II. 8 fl. 6 kr. Liesching.)

249 et 244 ff. (243 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 299. 251 et 246 ff. d'après *Van Praet, Sec. Catal.* Vol. I. nᵒ. 39. p. 22 sq.) de 45 l. à 2 col. Or Mr. Van Praet se trompe quand il dit que cette édition est une réimpression minutieuse, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente. Celle-ci lit au 1ᵉʳ vol. 1ᵉʳ f. verso l. 44ᵉ et 45ᵉ.

et omnē altitudinē extollentē se adversus scientiā dei: et captivitantes omnem intellectum ad

la nôtre de 249 ff. au contraire lit:

omem altitudieē se adu'sus scientiā dei: et capituātes omē intellectū ad.

Un exempl. sur pap. qui était conservé dans la bibl. de St. Jean de Jérusalem à Strasbourg, aujourd'hui réuni à celle de l'université, porte la souscription suivante que *Schöpflin* (*Vindic. Typogr. Arg.* 1760. in-4ᵒ. Tab. V.) a fait graver

Explicit psalterium 2cᵐ
p magrm heinricum
Eggestein Anno LXXVIIJ.

Un second, provenant de la bibl. de Harley (*Bibl. Harlei.* Vol. I p. 3. nᵒ. 36.) et conservé à Wolfenbuttel, porte la souscription suivante manuscrite en 2 lignes, dont une est en rouge et l'autre en bleu:

Explicit Psalterium
BAMLER 1466.

Ce Bamler ou plutôt Bämler (Mr. Brunet défigure toujours ce nom en „Balmer") devint imprimeur à Augsbourg, mais en 1468 il n'était qu'enlumineur; (v. *Van Praet* p. 21. et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 20.), raison pourquoi c'est une erreur que plusieurs bibliographes (p. es. Mr. *Clément* Vol. IV. p. 87 sq. *Wiedekind* p. 552 sq.) ont attribué cette édition aux presses de Bämler à Augsbourg. Un ex. du 2ᵉ vol. tiré sur vélin est conservé à la bibl. Mazarine à Paris.

On croit qu'il existe encore une 3ᵐᵉ édition d'Eggesteyn (*s. l. ni d.* in-fol.) imprimée de 1469—70. Elle renferme le même nombre de ff. et a été impr. avec les mêmes car., mais le texte diffère. L'auteur de la *Bibl. Sussex.* et *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. p. 137. la confondent avec la seconde édition. (15 l. Bohn. 48 l. Clarke.).

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

345 et 331 ff. à 2 col. de 42 l. Sans ch., récl. ni sign. Les 4 dernières lignes de l'Apocalypse sont conçues de la manière suivante (d'après *Panzer* Vol. I. p. 327. 388.)

ni dñe ihu'. Grā dñi nr̄i ihū xp̄i cum
omnibꝰ vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

Seconde édition de Zell (de 407 et 336 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II p. 301.), également imprimée, à l'exception de la division des lignes qui diffère de la première:

Biblia Latina.

Veni dne ihesu. Grā dñi nr̄i ih'u
xp̄i cum oībo vobis amen.
Explicit etc.

et de quelques abbréviations et variantes mentionnées dans le *Catal. of Dr. Kloss* p. 51 sq. n°. 696. v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 37. Le premier volume commence par une table:

Tabula omnium diuine scp̄
ture seu biblie libro2

laquelle est précédée d'un f. blanc et suivie de deux autres également blancs. Le premier vol. finit avec le Psautier, le second commence et finit par 1 f. bl.

Biblia Latina. s. l. (*Bas.*) ni d. 2 vol. in-fol. Goth. (8 l. 8 sh. Bohn. 20 fl. Butsch. 220 fl. vente Butsch.)

Vol. I. 220 ff. à 2 col. de 50 l. *(Gen. — Psalmi)* Car. de Berthold Rodt. Vol. II. 216 ff. de 48 l. à 2 col. *(Prov. — Apocal.)* Car. de Bern. Richel. Sans ch., récl. ni sign. L'édition décrite dans la *Bibl Sussex* Vol. II. p. 303 sq. a 50 l. p. p. tandis que l'exempl. de Mr. Bohn n°. 9852 n'en avait que 47. MM *Braun, Not. hist. litt.* Vol. I. p. 53. et *Panzer* Vol. I. p. 192 assignent à ce livre la date de 1465. V. *Fossi* Vol. I. p. 320 sq.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bas., Bern. Richel.*) 2 vol. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Bohn. 27 fl. Butsch.

233 et 235 ff. à 2 col. de 48 (et 49) l. Sans ch., récl. ni sign.; v. *Panzer* Vol. I. p. 192. n°. 271.

Biblia Latina. s. l. ni d. in-fol. Goth. 271 et 302 ff. à 2 col. de 47 l. Sans ch., récl. ni sign. (50 th. Weigel.)

Un exempl. conservé à Vienne porte la date de 1474, écrite à la main.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., N. Götz* vers 1474.) 2 vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

335 et 321 ff. à 2 col. de 42 l. (d'après *Hain* n°. 3042.) La *Bibl. Sussex.* Vol II. p. 309 donne au premier vol. 337, au second 322 ff., plus une partie de 99 ff. contenant: *In figurarum biblie fructuosū et utile compendium.* A la fin de l'Apocalypse se trouve la marque typographique de Nicolas Goetz, imprimeur à Cologne avant 1474 et au-dessous de la marque la devise: *Sola spes mea uite virgis grā.*

Biblia Latina. in ciuitate Moguntū ... per Joh'ea fuat ciuē et Petrū schoiffher de gerns'heym .... Anno dñi. M. CCCC. LXij. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 48 l. (242 et 239 ff.)

Première édition de la Bible avec une date certaine. Le premier volume commence avec les mots suivants, imprimés en rouge:

Incip̄ epl'a scī iheronimi ad paulinū psbite-

et contient 242 ff.; le second renferme 239 ff. avec la souscription:

Pūs hoc opusculū Artificiōsa adinuentione etc.

tirée en rouge. Cette souscription remplit dans quelques ex. 7, dans d'autres 6 l. et commence de cette manière

Pūs hoc opusculuz finitū ac cōpletū ..

Il y a des exempl. où au lieu d'*opusculum* on lit *opus* (v. *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 295.) et d'autres avec une souscription differente. Voyez sur cette édition *Clement* Vol. IV. p. 80 sq. *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 5 sq. *Berlin. Bibl.* Vol. I. p. 270. 281. 437. Vol. II. p. 417. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 14. *Fossi, Bibl. Magliab.* Vol. I. p. 323 sq. *Würdtwein* p. 73 sq. *Van Praet* Vol. I. p. 18 sq. 21 sq.

On en connait environ 40 ex. sur vélin (3200 fr. Gaignat. 4750 fr. Mac Carthy. 1085 fr. La Vallière. 3000 fr. Soubise. 170 l. Sussex. 175 l. Edwards. 136 l. 10 sh. Sykes. 128 l. 2 sh. Hibbert. 173 l. 5 sh. Dent.) et une vingtaine sur papier (2500 fr. La Vallière. 1400 fl. Crevenna. 105 l. Willett. 405 fl. Hartig. 375 fl. Mead [1755]. 170 l. duc de Sussex [n°. 537.]).

Biblia Latina. Romae, Cnr. Snaeynheym et Arn. Pannartz in domo Pt. et Fr. de Maximis 1471. 2 vol. in-fol. (189 fr. Gaignat. 34 l. Edwards. 582 fr. Mac Carthy. 320 fl. du Bois. 580 fr. Techener.)

Sans ch., récl. ni sign. 279 et 341 ff de 46 l.

Vol. I. 15 ff. de prél. (dans l'exempl. de Spencer ces 15 ff. se trouvent à la fin du vol.) cont. *Jo An(dreae) episcopi Alerien. ad Paulum II epistola*, la table et l'Aristée (le 15e f. est bl.), vient ensuite *Epistola sancti Hieronymi ad Paulinū* et la bible jusqu'aux Psaumes 264 ff. Vol. II. commence avec

Biblia Latina.

l'*Epistola sācti Hieronymi. psbyteri ad Chromaciū*; après viennent les Proverbes etc. Au recto du 279e f. se trouve la souscription: *Aspicis illustris lector* etc. Ensuite vient l'*Interpretatio hebr. nomin.* 62 ff. On a tiré 275 ex. de cette édition; v. *Clément* Vol. IV. p. 88 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 19.

Biblia Latina. Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gerns'heim 1472. 2 vol. in-fol. Goth. (305 fr. Gaignat. 455 fr. Brienne-Laire. 390 fr. Soubise. 531 fr. Mac Carthy. 38 l. 15 sh. Sykes. 32 l. duc de Sussex [n°. 723]).

Réimpression minutieuse de l'édition de 1462. (242 et 239 ff., mais la *Bibl. Sussex.* donne au second vol. 281 ff., Mr. *Dibdin, Bibl Spencer.* Vol. I. p. 23 compte 232 et 259 ff., probablement par une faute d'impression.)

La seule différence réelle des deux éditions se trouve dans le 29e verset du 37e ch. de Jesaïe, où on lit: *ponam circulum in naribus tuis* au lieu de *auribus* comme lit l'édition de 1462. La souscription commence par les mots:

Pūs hoc opus p̄clarissimū. Alma in urbe.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 91. *Bibl. biblica Brunsv.* 1752. 4. p. 43.

Biblia Latina. s. l. (*Basil., Bern. Richel.*) 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (226 et 234 ff. de 2 col. à 48 l.) 48 fr. La Vallière. 10 fl. 18 kr. Liesching.

Mr. Hain donne 227 ff. au 1er vol. Les initiales sont gravées en bois.

Biblia Latina. Placentiae, Joa. Petrus de Ferratis 1475. in-4°. Goth. (79 fr. La Vallière.)

358 ff. (à 2 col. de 60 l.) et 34 ff pour l'index des mots hébreux. Le Catal de La Vall. compte 382 ff. La souscription, indiquant le lieu de l'impression, l'imprimeur et la date, se trouve à la fin du V. T. C'est le premier livre imprimé à Plaisance; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 27.

Biblia Latina. Norimb. jussu Andreae Frisner Bunsidelensis et Joa. Sensenschmit quinto idus decembris 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (129 fr. Gaignat. 18 l. en 1825. 15 l. 15 sh. Bohn. 100 fr. Tross.)

Réimpression de l'édition Romaine de 1471. Sans ch., récl. ni sign. 428 ff. pour le texte à 2 col. de 60 l. et 30 ff. de 3 col. pour les *Interpretationes nominum hebraicorum.* La souscription, qui manque dans plusieurs ex., se trouve au 428e f. D'après Masch il n'y en a que 3 exempl. connus; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VI. p. 42.

Biblia Latina. s. l. 1475. 2 vol. gr. in-fol. Goth. (48 fr. La Vallière.)

197 et 197 ff (en tout 394) à 2 col. de 47 l. Cette édition est attribuée à Jean Sensenschmit par *Van Praet, Second Cat.* Vol. III. p. 100. Mr. Brunet prétend que l'exempl. sur vélin d'une bible latine, annoncé dans le Catal. d'Ayala p. 33. n°. 14., appartient à cette édition-ci.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicolaum de Francfordia 1475. 2 vol. in-fol. (120 fr. La Vallière. 40 fr. La Serna. 14 fr. Boutourlin. 5 l. 7 sh. Pinelli. 75 fr. Mac Carthy.)

451 ff. de 2 col. à 51 l., y compris les *Interpretationes hebraicarum nominum.* On en connait 4 ex. tirés sur vélin (1400 fr. Bearzi.) V. sur cette Bible *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 24.

Biblia Latina. Nurembergae per Anth. Coberger 1475. XVi Novembris. 2 vol. in-fol. (36 fr. 1 s. Gaignat. 40 fl. Crevenna. 72 fr. Brienne-Laire. 10 l. 10 sh. Pinelli. 10 l. 15 sh. Willett. 19 l. 19 sh. Hibbert. 6 fl. 15 s. van Verheek. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 30 th. Weigel. 152 fr. Payne & Foss en 1850.

Sans ch., récl. ni sign. 481 ff. de 48 l. à 2 col. C'est la première bible latine de Coberger, remarquable comme toutes les réimpressions faites par le même imprimeur à cause de sa belle exécution typographique; v. *Dibdin* Vol. I. p. 25. (p. ex. 1477. [65 fr. Mac Carthy. 51 fr. La Vallière. 15 fl. Schratt. 8 fl. 48 kr. Beck. 6 l. 6 sh. Nutt. 15 th. Weigel.] 1478. [deux fois.] [6 l. 6 sh. Quaritch. 3⅔ th. Itlene. 15 fl. Beck. 48 fr. Tross. 12 fl. Schratt. 13 th. 19 gr. Naumann.] 1479. [12 fl. 48 kr. Beck.] 1480. [9 fl. Liesching.] 1483. [15 fl. 5 s. van Mul. 32 fl. 10 s. van Gockinga.]). Une bible impr. p. Coberger en 1471 et citée par *Maittaire Ann.* Vol. I. p. 305 n'existe pas.

Biblia Latina.

Biblia Latina. Parisiis, Ulric. Gering, Mart. Krantz et Mich. Friburgor s. d. 2 vol. in-fol. Goth. 536 fr. Gaignat. 350 fr. Brienne-Laire. 320 fr. Mac Carthy. 550 fr. Markarty. 32 l. 11 sh. Hibbert. 35 l. duc de Sussox (nº. 725.).

Sans cb, récl. ni sign. 243 et 266 ff. de 2 col. à 48 l. A la fin du second vol. on trouve une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 ff., sign. A—C. La date de 1475, et non de 1464 est contenue dans les cinq vers suivants imprimés à la suite de la souscription et rapportés par *Mattaire, Ann.* Vol. I. p. 71. et par *Le Long, Bibl. S.* Vol. I. p. 251. (celui-ci lit au lieu de *tribus s. lustris „semi undecimus lustrum“*):

Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus.
Rexerat! Ulricus Martinus itemque Michael
Orti Teutonia hanc mihi composuere figuram.
Parisii arte sua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi sol aureus offert.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 28 sq. *Fossi* Vol. I. p. 328 sq.

Biblia Latina. Ven., N. Jenson 1476. in-fol. Goth. (15 fr. Bearsi. 98 fr. La Vallière. 195 fr. Markarty. 500 rs. de la Cortina. 80 fr. Gaignat. 40 fl. 50 c. Crevenna. 55 fl. Meermann. 10 fl. du Bois.)

470 ff. à 2 col. de 52 l., savoir 424 ff. pour le texte, commençant au f. a² et finissant au verso du dernier par la souscription (le 339ᵉ f. est tout bl.), et 45 ff. pour la table des noms hébreux, suivie d'un f. pour le registre des cahiers (ce registre impr. sur une seule page, manque dans une partie des ex. sur vélin. Mr. van Praet qui ne compte pas le f. bl., ne donne que 422 ff. au texte). On connait 7 ex. tirés sur vélin (1700 fr. Soubise. 71 l. 8 sh. Sykes. 22 l. 11 sh. Sussex. 168 l. Willett. revendu 2350 fr. Mac-Carthy et acheté pour la bibl. imp. à raison de 2700 fr.). D'après la notice donnée par *de Bure, Bibliogr. instr.* nº. 32. Jean Petit, libraire à Paris (1493—1540), s'étant procuré quelques exempl. de cette Bible et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta 12 ff. prél. y compris le titre suivant: *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus: et tribus repertoriis prepositis: terse et fideliter impressa: venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.* V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 28.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicol. de Franckfordia 1476. in-fol. (3 l. 3 sh. Pinelli.)

Copie littérale de l'édition de 1475 donnée par le même imprimeur cont. 454 ff. y compris les *Interpret. nominum hebr.* v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 34. *Van Praet.* Vol. I. p. 25 sq

Biblia Latina, cum interpretationibus hebr. nominum. (Vicentiae) per Leonardum basileensem, sexto ydus majas 1476. in-fol. (33 fr. Gaignat.)

Biblia Latina. Neap. per Matth. Moravum 1476. in-fol. Goth. 155 fr. Soubise. 50 fl. Meermann. 4000 rs. de la Cortina.

402 ff. dont le premier renferme au verso une épitre du moine Blasius Romerus à Thomas Taqul, et les 34 derniers sont occupés par la table des noms hébreux sur 3 col., terminée par la souscription *editum opus* etc. C'est une faute d'impression, quand la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 321 attribue à cette édition 503 ff. Mais le nombre de 400 ff. (à 2 col. de 52 l.), annoncé par Masch, fait soupçonner ou un exempl. plus complet ou une autre édition. On en connait 4 ex. tirés sur vélin; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 35.

Biblia Latina. s. d. 1476. in-fol. (433 ff. à 2 col. de 57 l.)

Cette Bible est attribuée par Hain nº. 3062 aux presses de Bernard Richel à Bâle. Le texte finit au 392ᵉ f., après viennent les *Interpretationes hebr. nomin.* qui manquent souvent (5 fl. 24 kr. Liesching.).

Biblia Latina. s. l. (Norimb., Sensenschmidt et Frisner) 1476. in-fol. à 2 col. (393 ff. à 57 l.) 12 l. 12 sh. Bohn.

Mr. Bohn nº. 9956 remarque que les 32. 33. et 34 versets du 46ᵉ chap. et les 12 premiers versets du 47ᵉ ch. de la Genèse ont été omis par le compositeur.

Biblia Latina. Basil. per Bern. Richel 1477. 2 vol. gr. in-fol. (523 ff. à 2 col. de 50 l.) 120 fr. La Vallière. 80 fr. 4 c. Gaignat. 12 fl. Strick. (Vol. II. 12 fl. Liesching.)
Voyez sur cette bible *Widekind* p. 558 sq.

Biblia S. vulg. editionis. Ven., Theodor. de Reynsburch et

Biblia Latina.

Reynaldus de Noviomagio 1478. in-fol. Goth. (40 fr. Mac Carthy.)

Biblia Latina. Ven., Nic. Jenson 1479. pet. in-fol. Goth. (34 fr. 50 c. Boutourlin. 12 sc. Gallarini.)

451 ff. à 2 col. de 51 l. y compris 46 ff. pour la table des noms hébreux et le registre des signatures. C'est par erreur que Mr. Ebert donne à l'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de Dresde 461 ff., il n'a que 451 ff. pour le texte, mais 5 ff. blancs. Un ex. sur vélin 115 l. 10 sh. Edwards. 656 fr. Scherer. 98 l. 14 sh. Hibbert. V. *Fossi* Vol. I. p. 330 sq. *Van Praet.* I. p. 29.

Biblia Latina. Col., Cnr. de Homborch 1479. in-fol. 399 ff. (8 fl. Schratt. 1 fl. 12 c. Strick.)

Biblia Latina. s. l. 1479. in-fol. Goth. (538 ff. à 2 col. de 47 l.) 12 th. Weigel.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères dont on s'est servi pour *Nider. Praeceptor. Bas.* 1481. et elle est attribuée à Jean de Amerbach. C'est la première bible datée qui finit au lieu de la souscription ordinaire par les vers suivants:

Fontibus ex graecis Hebreorum quoque libris
Emendata satis et decorata simul
Biblia sum praesens ego testor et astra
Est impressa nec in orbe mihi similis
Singula quaeque loca cum concordantibus extant
Orthographia simul quam bene pressa manet.

On compte 9 ou 10 éditions avec ces vers, savoir: *s. d.*, 1479, 1481, 1483, 1485, 1486 (deux ou trois d'après *Hain* nº. 3093—95), 1487 et 1489, qu'on distingue des autres éditions, qui sont accompagnées des mêmes vers, par leur texte correct et revu d'après un ms. inconnu; (v. *Merzdorf, Biblioth. Unterhalt.* P. I. p. 101 sq. *Serapeum* 1846. nº. 3.). V. *Clément* Vol. IV. p. 90. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 1—4. X. p. 48 sq.

Biblia Latina. Lugd. 1479. in-fol. Goth.

L'exempl. décrit dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 327. renferme 421 ff. non ch. à 2 col. de 47 l. avec signat., plus 21 ff. pour la table des *Interpr. nom. hebr.*, qui ne va que jusqu'à la lettre *J*, et est par conséquent incomplète. A la fin de l'Apocalypse on lit la souscription suivante: *Explicit Biblia impressa Lugduñ. per Perrinum Lathomi de lothoringia.*

Biblia Latina. Col. 1480. 2 vol. in-fol. (7 th. Lempertz.)

C'est la troisième édition de la bible impr. p. Ulr. Zell à Cologne, inconnue aux bibliographes. 339 et 334 ff. à 2 col. de 42 l. sans ch., récl. ni sign.

Biblia Latina. Ven., Fr. de Hailbrun 1480. gr. in-4º.

On en connait un ex. sur vélin (Bibl. Imp. à Paris). Le même Franç. (Renner) de Hailbrun en a donné une édition postérieure en 1483. V. ci-dessous.

Biblia Sacra Latina cum postillis N. de Lyra. Voyez **Lyra.**

Biblia Latina cum Glosa communi Walafridi Strabi et Glosa interlineari Anselmi Laudunensis. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. (254, 236, 340 et 289 ff.) 40 fl. Klang.

Première édition avec ce commentaire; (v. *Goeze, Sammlung seltner Bibeln* p. 104 sq.). On l'a attribuée aux presses de J. d'Amerbach à Bâle vers 1478—80, mais elle a paru à Strassbourg chez Adolph Rusch vers 1480. (V. *Serapeum* 1852. nº. 9. 1853. nº. 15, contre *Wackernagel, Beiträge zur Baseler Buchdr. Gesch. Basel* 1840. p. 37 sq.)

Biblia cum summariis et concordantiis Menardi mon. Ulm., J. Zainer 1480. in-fol.

Première édition de la bible latine avec sommaires; v. *Hassler, Buchdruckergesch. v. Ulm* p. 102.

Biblia Latina. s. l. (Basil.) 1481. in-fol. (12 fl. Liesching.)

Il y en a une seconde édition s. l., imprimée dans la même ville en 1482. in-fol. (5 fl. 24 kr. Liesching.)

Biblia Latina. Ven., per Leonardum Vuild de Ratisbona 1481. in-4º. (8 sc. Gallarini.)

Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. (418 ff.)

Biblia Latina. Ven. per J. de Colonia et N. Jenson 1481. 4 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 98 fl. du Bois.)

Biblia Latina. s. l. Per Marcum Reinhardi de Argentina et Nicolaum Philippi de Bentheym, socios 1482. in-fol.

Biblia Latina. Ven. per Franc. Renner de Hailbrun 1483. in-fol. (1 l. 5 sh. Kerslake.)

Biblia Latina.

Biblia Latina. Ven., caracteribus Mag. Joa. dicti Magni Herbort de Siligenstadt Alemanni 1483. in-fol. ib. 1484. in-4°. Goth. (25 sh. Quaritch.)

Biblia Latina. Ven., Geo. da Rivabenis 1487. in-4°. (½ th. Lemperts.)

On en connait plusieurs ex. tirés sur vélin (255 fr. Mac Carthy. 29 l. Williams. 34 l. 13 sh. Hibbert.).

Biblia Latina. Basil., Jo. Froben da Hammelburck 1491. in-8°. Goth. (489 ff. à 2 col. de 56 l.) 10 fr. Bearzi.

Première édition de la Vulgate in-8°. L'exempl. de Mr. van der Voorst (*Catal. Amst.* 1859. in-8°. n°. 179.) contient 4 ff. de plus que l'ex. décrit p. Hain n°. 3107. La même imprimeur a donné en 1495 une seconde édition dans le même format (⅚ th. Lemperts.); v. *Widekind* p. 565 sq. *Catalogue La Serna*, I. n°. 27.

Biblia Sacra Latine. Brixie per Ang. et Jac. Britannicos fratres 1496. pet. in-8°. à 2 col. de 543 ff. à 50 et 51 l. (15 sh. Nutt.)

Biblia (Latina) cum tabula nuper impressa ꝛ cum summariis noviter editis. Ven. ꝑ Sim. dictus bevilaqua 1498. die octavo maij. in-4°. Goth. à 2 col. de 51 l. Av. fig. en bois. (36 fr. Boutourlin. 3 l. Quaritch. 3 th. Weigel.)

A la suite du titre doivent se trouver 26 ff. pour la table et l'index alphab. et après la souscription qui termine le texte, 36 ff. à 3 col. pour les *Interpr. hebr. nom.* — Il faut savoir qu'en général toutes les éditions de la bible latine, imprimées de 1476—1500, à l'exception de celles que nous avons citées, ne sont ni rares ni recherchées, à moins qu'elles ne soient imprimées sur vélin. Leur prix vacille dans les ventes entre 1—2 th., mais on paie le double, quand elles sont ornées de fig. en bois.

Biblia Latina .... correcta ac studiosissime emendata per .... Petrum angelum de monte Ulmi ordinis minorum Seraphici Francisci. Ven., sumtibus et arte Paganini de Paganinis Brixiensis 1501. in-8°. (18 fr. Tendler.)

Voyez sur cette bible *Sincerus, Analecta litter. Norimb.* 1736. in-8°. p. 11. et *Clément* Vol. IV. p. 108., qui a démontré qu'on a confondu par erreur Pag. de Paganinis avec Alexandre de Paganinis.

La première édition de Pagnini a paru à Venise en 1492. gr. in-8°. (ou pet. in-4°.) Goth. (18 fr. Tendler.), la seconde en 1497. gr. in-8°. (½ th. Lempertz). Mr. Hain (n°s. 3112—3114.), n'ayant pas trouvé un exempl. complet de la première édition, a inventé trois éditions différentes sous la même date. V. *Serapeum* 1851. p. 120—123.

Biblia Latina c. pleno apparatu concordant. et indice. Paris., Jehan Petit (impr. per Thielm. Kerver). 1504. in-4°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Biblia latina cum summariorum apparatu. Lugd., J. Marechal 1510. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1514. in-8°. (2 th. Weigel. ⅓ th. Lempertz.) 1526. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1527. in-fol. (½ th. Lempertz.)

Biblia Sacra Latine. (*A la fin:*) Lugd. per Joh. Moylin, alias de Cambray, impensis H. Gueynard 1520. in-fol. (442 ff. et 24 ff. interpr. nom. hebr.)

Impr. en rouge et noir, av. d. bordures et grav. en bois (5 fr. 50 c. Bearzi. 60 th. Mai.).

Biblia cum concordantiis Vet. et N. Test. et sacrorum canonum. Lugd., J. Marion, expensis Ant. Koberger 1520. in-fol. Av. de belles grav. en bois. (4 fl. Butsch.)

Biblia cum concordantiis V. et N. Test. & sacrorum canonum nec non additionibus & marginibus varietatis diversorum textuum ac etiam canonibus antiquis quatuor evangeliorum. Novissime autem addite sunt concordantie ex 20 libris Josephi de antiquitatibus & bello iudaico excerpte. (*A la fin:*) Lugd. per Jac. Sacon expensis notabilis viri Ant. Koberger Nurembergensis 1521. in-fol. (6 th. R. Weigel. ⅔ th. Lempertz. 4 th. Mai. 4 fl. 48 kr. Beck et Liesching. 2 fl. 48 kr. Scheible.)

Les figures en bois de Springinklee, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles de la bible de Malermi; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 20150. *Zani* P. I. Vol. I. p. 272).

Les mêmes gravures se trouvent aussi dans les éditions suivantes du même imprimeur: (*Characteribus venetis Jacobi Sacon* [Lugd.] 1506. in-fol. 1509. in-fol. (12 gr. Lemperts.) 1511. in-8° (v. *Berlin. Biblioth.* Vol. III. p. 426 sq.) 1512. in-fol. (3 fl. Beck.) 1513. in-fol. (3 fl. Butsch. 33 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Kerslake.) 1515. in-fol. (8 gr. Lemperts.) 1516. in-fol (4 th. R. Weigel.) 1518. in-fol. (2 fl. 24 kr. Beck.) 1522. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Beck. 8 gr. Lempertz.) 1527. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *ib.* 1531. in-fol. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 8 sq.

Biblia Latina. (*A la fin:*) Ueteris ac noui instrumēti noua translatio per — Pagninū Lucen. nuper aedita, explicit. Impr. est autem Lugduni per Ant. du Ry, calcographum diligentissimū impensis Franc. Turchi, & Dominici Berticinium Lucēsium & Jacobi de Giuntis bibliopolae ciuis Florētini 1527. (1528.) in-4°.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 190 sq.

Première édition de la bible où les versets ont été numérotés.

Biblia Sacra. Paris., Simon Colinaeus 1527—29. 9 (10) tom. in-16.

Cette édition joliment imprimée est quelquefois reliée en 10 vol. Le même imprimeur avait déjà donné en 1525—26 une édition antérieure en 5 vol. in-16. (15 fl. 15 st. Gosse.)

Biblia utriusque testamenti latina ex vet. man. exempl. emend. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. in-fol. (37 fl. Uilenbroek. 4 fl. Gosse.)

Cette édition, réimprimée et corrigée en 1532 et 1534. in-8°, a été supprimée par la Sorbonne aussi bien que les réimpressions (v. *Clément* Vol. IV. p. 113. *Renouard, Annales de l'impr. des Estienne* Vol. I. p. 27.).

Biblia Lat. ex interpr. Sant. Pagnini. s. l. 1528. in-4°. (6 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Latina cum concordantiis. Lugd., Jo. Crespin. 1529. in-fol. Av. fig. en bois. (3 l. 12 sh. Quaritch.)

Biblia integra Vet. et Novi Test. .... multo quam antehac diligentius recognita, una cum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus, plus mille nunc locis locupletata. Col. ex aed. Quentelianis 1529. in-fol.

Éd. très correcte et ornée de belles fig. en bois p. A. de Worms (v. *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 39.). Il y a une édition du même imprimeur, datée de 1527. et ornée également de fig. qui est encore plus rare (2 fl. Beck. 2½ th. Lempertz.) V. *Clément* Vol. IV. p. 109 sq. *Beyer, Arcana Sacra bibl. Dresd.* p. 83. *Widekind* p. 578 sq. *Lempertz, Kunstcat.* n°. 1965. p. 92.

Pentateuchus. Liber Josue. Liber Judicum. Libri Regum. Novum Test. Witt., N. Schirlentz 1529. in-fol. (7 ff. de prél. 151 et 104 ff.)

L'auteur de cette édition revue de la vulgate est Luther et non Melanchthon; (v. *Strobel, Neue Beitr.* Vol. II. p. 346 sq. *Masch, Bibl. S.* Tom. II. Vol. III. p. 325. *Clément* Vol. IV. p. 114 sq. *Widekind* p. 576 sq.) Elle est reproduite dans l'édition des Oeuvres de Luther par Walch (1744.) Vol. XIVᵉ.

Biblia Sacra Utriusque Test. Norimb., Peypus 1530. in-fol. Goth. (310 ff. à 2 col.) Av. 77 gr. en bois p. H. S. Beham. (6 fl. Klaug. 2 fl. 42 kr. Liesching. 3 th. R. Weigel n°. 18327.)

Biblia Latina. Ven. in offic. Lucę ant. Juntę 1533. 5 vol. in-12.

Biblia Latina, emend. st. et op. Rob. Stephani. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538—40. 4 part. ou 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 48 fr. Soubise. revendu 299 fr. Renouard en 1854. 29 fr. Caillard.) 25 fr. Gaignat. 81 fr. Colbert. 12 fl. Meermann. 7 fr. Mac Carthy.

C'est la meilleure de toutes les éditions de Rob. Étienne avec variantes, tirée de 14 mss. et 3 édd. On ne recherche pourtant que les exempl. tirés sur gr. pap. (15 fl. Gosse.) Il y en a 3 tirés sur vélin à la bibl. imp. de Paris, dans la bibl. Bodlej. et dans la bibl. Casanat. à Roma. Il existe encore 4 éditions postérieures, données par le même imprimeur, savoir:

Biblia Latina.

Lutetiae 1545. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 561 fr. Renouard en 1854. 25 fr. Aubry 14 fr. Caillard. 1 l. 1 sh. Kerslake. 35 fr. 50 c. Nodier. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.) et in-4°. (2 fl. 50 c. Meermann.) Avec l'interprétation réformée, tirée de l'éd. de Zurich 1543, en regard et avec des notes de Vatable ou plutôt de Rob. Étienne lui-même; v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 180 sq. — *ib.* 1546. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 32 gr. Lempertz.); *Oliva Rob. Stephani* 1555. (à la fin:) *Excud. Rob. Stephano Conradus Badius.* in-8°. (12 gr. Lempertz. 22 fr. 50 c. Boutourlin. 4 fr. Heussner. — C'est une erreur que dans cette édition-ci se trouve pour la première fois la division des chapitres par versets. Nous la rencontrons déjà dans l'édition de Pagnini de 1527, citée ci-haut.) *Oliva, Rob. Stephani* 1557. 3 part. in-fol. (316, 436 et 336 ff.) 7 fl. Gosse. $2^1/_2$ th. Lempertz. 3 th. Weigel. (La traduction du V. T. est celle de Santès Pagnini, et celle du N. T. la version de Théodore de Bèse.)

Toutes ces éditions ont été supprimées par la Sorbonne malgré l'apologie de Rob. Étienne, intitulée: *Ad censuras theolog. Paris. quibus biblia a Rob. Stephano excusa calumniose notarunt. ejd Rob. Stephani responsio. Oliva R. Steph* 1552. in-8°. (publié aussi en français dans la même année). V. *Collectio quorundam authorum qui S. Scr. aut diginor. officior. translationes damnarunt. Paris.* 1661. in-4°.

Biblia utrq. Testam. juxta vulg. translat. Lugd. ap. Hug. a Porta 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (12 th. R. Weigel.)

C'est la bible de Holbein; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 18329.).

Biblia picturis illustrata. Breves in eadem annot. ex doctiss. interpr. et Hebr. comment. Paris., P. Regnault 1540. in-8°. (2 th. R. Weigel.)

Les figures en bois ont été gravées d'après les dessins du maître P. R. par le maître J. F.; v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 314. *Brulliot* T. II. p. 2325

Biblia S. apud Sim. Colinaeum juxta Vulg. Edit. ut dicunt expurg. c. notis Genebrardi. Paris. 1541. in-fol. (6 fl. Gosse.)

Biblia Sacra Vet. et N. Test. Lugd. ap. Gryphium 1542—49. 5 vol. in-16. Av. fig. en bois. (550 fr. Techener.)

Biblia, insignium histor. simulachris cum venustati tum veritati accommod. ill. Excud. Gryphius 1541. in-8°. Av. 173 gr. en bois. (50 fr. Techener.)

Voyez *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 192 sq.

Vet. et Nov. Test. Lat. c. var. lect. et explic. nom. Antv., J. Steels. 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Vulgata editio vet. et novi test., quorum alterum ad graecum veritatem emend. est quam diligentiss., ut nova ed. non facile desideretur et vetus tamen hic agnoscatur; adj. ex eruditis scriptoribs scholiis, ita ubi opus est locupletibus, ut pro commentariis sint: multis certe locorum millibs praes. difficilior. luc. affer. Auct. Isid. Clario Brixiano monacho Casanate. Ven. ap. P. Scheffer Moguntinum Germanum 1542. in-fol.

Cette première édition de l'édition de Clarius, préférée à la seconde augmentée: *(ex sec. recogn. Is. Clarii c. ejd. praef. et scholiis.) Ven. ex offic haeredum L. Ant. Juntae* 1557. in-fol. (10 sc. Gallarini.) a été blâmée par le concile de Trente qui en a fait ôter les prolegomènes et la préface. Néanmoins, même la troisième édition mutilée: *Ven. apud Juntas* 1564. in-fol. (à la fin se retrouve la date: *Ven. ex off. haeredum Luc. Ant. Juntae A D mensis Julii* 1557.) est entré dans les index de Sandoval (*Madr.* 1612. in-fol. p. 386.) et de Sotomejor (*Madr.* 1640. in-fol. p. 728.).

Il est constaté aujourd'hui que les corrections de Clarius, dont il fait monter le nombre à 8000, sont ou arbitraires ou faites sans critique et jugement.

Biblia Sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad hebraicae linguae amussim novissime ita recogn. et schol. illustr. ut plane nova ed. videri possit. Acc. praeterea liber interpret. hebr., arabic. graecorq. nom., quae in sacris literis reperiuntur, ord. alphab. digestus, eodem authore. Lugd. ap. Hug. de Porta 1542. in-fol. (121 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 40 fr. Thierry. 1 l. 5 sh. Heber. 30 l. Salva. 12 fl. Schratt. 3 sc. 50 b. Gallarini. 23 fl. Meermann. 39 fr. 95 c. Mac Carthy.)

6 ff. de prél. 267 et 39 ff. (cont. 1°. *Santes Pagninus Thomae Sartino S. D. D.* 2°. *liber interpretationum.* 3°. les errata.) —

Cette édition est très rare, parceque elle a été supprimée avec rigueur. Mich. Servet, caché sous le pseudonyme de Michael Villanovanus, y ayant ajouté une préface et des notes marginales (v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 358. *Clément* Vol. IV. p. 127. *La Roche, Bibl. Angl.* Vol. II. p. 91. V. p. 6. *Dibdin, Aed Althorp* Vol. I. p. 49.). Il ne faut pas confondre cette édition avec une autre bible latine: *Biblia S. lat. ex postremis doctorum omnium vigiliis. Lugd.* 1542. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck.) *ib. ap. J. Giuntam* 1548. in-8°. Av. fig. (1 fl. 24 kr. Beck.)

Biblia sacrosancta test. vet. et novi e sacra Hebraeorum lingua graecorumque fontibus, consultis simul orthodoxis interpr. religiosiss. translata in serm. lat. Tiguri, C. Froschouerus 1543. in-fol. (32 pp. de prél. 387, 98 et 114 ff.) Av. de belles et grandes initiales gr. p. Holbein. (20 fr. Tross. 4 fl. 48 kr. Liesching. $1^1/_2$ th. Lempertz.)

C'est la première et la meilleure édition de la version de Léon Juda, achevée après la mort de ce savant par Theod. Bibliander, Petrus Cholinus, Bullinger et Gualterus; v. *Baumgarten, Nachr. v. merkwürd. Büch.* Vol. V. p. 191. 196. *Clément* Vol. IV. p. 131 sq.

Sacrae Script. et diuinarum literarum Byblia universa — plurimis in locis ultra priores editiones emendata atq; correcta: & D. Erasmi Roterod. versione noui test. juxta priorem posita. Praemissis ubiq; & D. Hieronymi prolegomenis & insuper prooemio Joa. Brentii etc. Accessit lat. interpr. nom. hebr., chald., graec. etc. Lips. ex off. Nic. Wolrab. 1544. in-fol. Av. fig. en bois p. Leigel, H. Brosamer et Cranach père. (18 ff. de prél., 867 pp. 416 pp.) 6 th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.

Voyez sur cette édition réimpr. sur celle d'Étienne de 1540, *Baumgarten, Merkw. Bücher* Cah. 28° p. 283 sq. *Widekind* p. 582 sq. *Clément* Vol. IV. p. 135. *Bartsch* Vol. VII. p. 487. IX. p. 434. *R. Weigel, Kunstcatal* n°. 15476.

Biblia Sacra latine ad vetustiss. ex. recens castig. c. var. lect. et praef. Joa. Hentenii. Antv. ex off. Barth. Grauii 1547. in-fol.

C'est la première édition de la vulgate, revue par les docteurs de Louvain; v. *Clément* Vol. IV. p. 142 sq.

Biblia sacra ex postremis doctorum omnium vigiliis ad hebraicam veritatem et probatiss. exempl. fidem. Lugd. ap. J. Giuntam 1548. in-4°. Av. gr. en bois. (20 fr. Bearzi.)

Biblia Sacra ad optima quaeq; vet. ut vocant tralationis exempl. summa dilig. pariq; fide cast. Acc. Indices tres et Annot. ex sacris doct. sel. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1550. 2 vol. in-fol. (20 fl. Meermann.)

Vol. I. 683 et 181 ff. non compris les prél. Vol. II. 283, 67, 37, 43, 115 et 21 ff. non compris les append. Cette édition, quelquefois reliée en 3 vol., est joliment impr. sur gr. pap. (v. *Widekind* p. 587.)

Biblia Sacra interpr. Seb. Castalione. Basil., Oporin. 1551. in-fol.

Première édition de cette version souvent réimprimée. La meilleure édition en est: *cura J. Ludolfi Bunemanni. Lips.* 1738. in-8°. On cite encore les deux éd suivantes: *Biblia S. ex S. Castalionis interpr. ejq. postrema recogn. Praef est C. Wolle. Lips.* 1718—24. 4 vol. in-8°. *Lond.* 1726. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.) et *Lips.* 1750. 1778. in-8°. V. *Baumgarten* Vol. V. p. 205. VIII. p. 199. X. p. 199.

Biblia Sacra. Lugd., Joa. Tornaesius 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck. 2 th. Köhler. $1^1/_3$ th. Lempertz.)

Cette édition est ornée des mêmes fig. en bois (de Sal. Bernard) qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Perradin (Voyez **Parradin**) et dont l'imprimeur s'était déjà servi pour une édition antérieure de 1554, format pet. in-4°. ($2^1/_2$ th. R. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch. $2^2/_3$ th. Köhler.) Elles se retrouvent dans les éditions, données par le même imprimeur en 1558. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 gr. Lempertz. $2^1/_2$ th. R. Weigel.), 1573. ($2^1/_2$ th. R. Weigel.), 1588. ($1^1/_2$ th. R. Weigel.) pet. in-4°. 1566. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1569. in-fol. (640 rs. de la Cortina.)

Biblia Latina.

Biblia Sacra a Joa. Benedicto ill. Paris., Guillard 1558. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Sacra ad optima quaeque vet., ut vocant, transl. ex. castig.; his adjec. Hebraic., Chald., Graecorq. nom. interpretationem c. ind. copios. Lugd. ap. Honoratum 1562. in-fol. Av. fig. en bois. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Sacra. Lugd. ap. Gul. Rovillium 1562. in-8°. Av. fig. en bois par le maître C. S. d'après le petit Bernard, et non par J. Menni.

On cite plusieurs éditions données par le même imprimeur, savoir: *ib.* 1566 in-fol. max. (8 sc. Gallarini.) 1567. in-fol. (2 th. Mai. ½ th. Lempertz.) 1573. in-fol. (2 th. Mai.) 1588. in-fol. (12 gr. Lempertz.) Voyez *Baumgarten* Vol. X. p. 195. V. p. 383.

Biblia Sacra ad vett. exx. castig. Antv., Platin. 1565. 5 tom. en 11 vol. in-24. (2 l. 2 sh. Dulau.)

C'est le plus rare des éditions Plantiniennes. Il existe encore une édition de 1567 impr. en caractères plus fines, en 5 vol. in-24. (30 fr. Techener.)

Biblia ad vetustissima exempl. n. recens castig. etc. Francof. ad M. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyrabend et haeredes Wig. Galli 1566. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn. 6 th. T. O. Weigel. 4 fl. 48 kr. Bock. 12 fr. Asher. 22 gr. Lempertz. 6 th. R. Weigel.)

Édition préparée d'après la révision de J. Hentenus et des théologues de Louvain, ornée de 128 grav. en bois de grande dimension et, malgré qu'elles soient signalées en partie du monogramme S. F. (Sig. Feyerabend), l'ouvrage de J. Amman. Les mêmes gravures se retrouvent dans l'édition suivante: *Francof., Fabricius* 1585. in-8°. (1⅓ th. R. Weigel. 12 gr. Lempertz.) v. *Becker, Amman* p. 10 et 25. *Baumgarten* Vol. X. p. 196 sq.

Biblia Sacra juxta vulgatam edit. Lugd. 1568. in-8°. Av. fig. en bois. (2⅓ th. Weigel.)

Sacra Biblia ad vetustiss. exempl. castig. Francof. ap. Ge. Corvinum, impr. Sig. Feyerabend 1571. in-8°. (78 fr. Techener.)

Cette bible est ornée de 197 grav. en bois p. J. Amman, H. Bocksperger etc. V. *Becker* p. 21. *Weigel, Kunstcatalog* n°. 8530. *Baumgarten* Vol. X. p. 195 sq.

Biblia S. ad vetustiss. exempl. n. recens castig. Romaeque revisa. Ven. apud Juntas 1572. in-fol. max. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. a Theologis Paris. accurate recogn. et emend. c. interpret. et schol. a Joa. Benedicto. Paris. ap. Nivell. 1573. in-fol. max. Av. fig. en bois. (8 sc. Gallarini.)

Biblia ad vetustiss. ex. nunc recens castigata. Ven. apud haeredes N. Bevilaquae et soc. et Jac. Vitalem 1576. in-fol. Av. gr. en bois d'après les dessins de Gius. Porta della Garfaguana, Holbein, le petit Bernard etc. (5 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra V. et N. Test. secundum ed. vulg. Basil. per Th. Guarin. 1578. Ed. IV^a. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Cette édition est recherchée à cause des belles fig. en bois p. T. Stimmer; v. *Bartsch* Vol. IX. p. 347. *Heller, Beiträge* Vol. I. p. 109. *Baumgarten* Vol. V. p. 386.

Biblia ex secunda recognitione theologorum Lovaniensium. Antv. ex off. Chrph. Plantini 1583. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois. (Gr. pap. 62 fr. Soubise.) 56 fr. Colbert. 20 fr. Coste. 61 fr. La Vallière. 79 fr. Gaignat.

Biblia cum duplici translatione et scholiis Fr. Vatabli, nunc denuo a plurimis, quibus scatebat, erroribus doctiss. theologorum, tam universitatis Salmanticensis quam Complutensis judicio repurg. Salmant. apud Gasp. a Portonariis suis et Gul. Rouillii Benedictique Boierii expensis 1584. 2 vol. in-fol.

Réimpression mutilée de l'édition de R. Étienne de 1545, mais plus rare et mieux imprimée; v. *Clément* Vol. IV. p. 149 sq.

Biblia Sacra. Ven. ap. Juntas 1588. in-4°. Av. 244 gr. en bois. (2 th. R. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 4⅓ th. Blenz. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Voyez sur cette édition *Zani* P. II. Vol. II. p. 46.

Biblia S. vulgatae editionis ad Conc. Trident. praescriptum emend. et a Sixto V. P. M. recognita et approbata. (Edd. A. Carafa, Fl. Nobilius, A. Agellius, P. Morinus, A. Rocca et Laelius Landius.) Romae ex typogr. apostol. vaticana (opera Aldi Manutii 1590). 3 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition soignée et corrigée pendant l'impression par le pape Sixte V. a été supprimée à cause des incorrections nombreuses qui s'y étaient glissées, après la mort de ce pape, arrivée le 27 août 1590 pour faire place à la suivante édition. Dans une partie des ex. on trouve des corrections en plus ou moins grand nombre, faites au moyen de petites bandes de papier collées sur les passages incorrects. Cette édition est très rare (700 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 275 fr. Mac Carthy. 226 fl. Crevenna. 118 fl. Meermann. 160 fr. Servais. 52 l. 10 sh. Renouard en 1828), surtout en gr. pap. (1080 fr. Gaignat. 1000 fr. La Vallière. 1210 fr. Camus de Limare. 600 fr. St. Céran. 32 l. 11 sh. Sykes. 63 l. Hibbert. 71 l. Butler. 31 l. Sussex n°. 1170. 2650 fr. Renouard en 1834. 1420 fr. Bearzi.)

Le 1er vol. commence par 11 ff. qui contiennent 2 titres, l'un impr. et l'autre gravé, le décret du concile de Trente, la bulle de Sixte V. *series librorum vet. test*; et le faux titre du 1er vol.; après le f. 479 sont intercalés (sur 2 ff. non ch.) le titre et la table de la 2e partie qui finit au f. 899; la 3e partie contenant le *Nouv. Test.* finit à la p. 1141 par ces mots qui ne sont pas dans tous les ex.: *finis tertii tomi et novi testamenti.* Elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 ff. non ch. Mr. Brunet, d'après lequel nous donnons la description de ce vol., remarque que le chiffre des pages passe de 1102 à 1113 sans qu'il y ait une lacune dans le texte.

Biblia Sacra. Basil., Guarin. 1591. in-fol. Av. gr. en bois p. T. Stimmer. (2⅔ th. R. Weigel.) ib. eod. 3 vol. in-8°. (18 gr. Lempertz.)

Voyez sur cette édition *Bartsch* Vol. IX. p. 347. *Baumgarten* Vol. X. p. 197.

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu recognita atque edita (*Clementis VIII auctoritate iterum revisa*). Romae ex typogr. apostol. Vaticana (Aldi) 1592. in-fol. (aussi sur gr. pap. 120 fr. Gaignat. 242 fr. La Vallière. 80 fl. Meermann. 26 l. 5 sh. Hibbert. 42 l. Butler. 6 l. 6 sh. Bohn. 35 l. Dunn Gardner. 20 sc. Gallarini. 475 fr. Bearzi.)

Cette révision de la vulgate, dite *bible de Clément VIII.* est devenue le texte latin autorisé du siège de Rome. A la révision de cette édition présidaient, sous le pontificat de Grégoire XIV., Ant. Colonna et Gugl. Alano, cardinaux et Bart. Miranda, maître du s. palais, sous l'assistance de R. Bellarmino, qui y avait ajouté une préface, Ant. Ajello, Pi. Morino, Flam. Nobili, Lelio Landi et Bart. Valverde, et sous celui de Clément VIII. Franc. Toledo, Agost. Valerio et Fed. Borromeo cardinaux. V. *Mazzuchelli* Vol. III. p. 244 sq. *Vezzosi, Scritt. Teatini* Vol. I. p. 11 sq.

Elle doit contenir 6 ff. de prél. 1131 pp. et un append. de 23 pp. (l'oraison de Manassès avec les 3e et 4e livres d'Esdras). Il existe des exempl. de cette édition auxquelles on a donné le titre de l'édition précédente, mais (d'après Mr. Debure n°. 39.) c'est assez facile de découvrir cette tricherie, car dans l'édition de 1592 la bulle de Sixte V. est omise et les inscriptions des livres du V. T. donnent les noms hébreux, p. ex.: *liber genesis hebr. beresith, liber levitici hebr. vaicra* etc. ce qui n'a pas lieu dans l'édition de 1590. Une critique avec les variantes des deux bibles a été donnée par l'anglais Th. James sous le titre:

Bellum papale sive concordia discors Sixti V. et Clementis VIII. circa Hieronymianam editionem. Lond. 1600. in-4°. 1678. pet. in-8°.

et par Sixtin Amama, théologue hollandais dans les livres intitulés:

Antibarbarus biblicus. Franeq. 1656. in-4°. et

Censura Vulgatae atq; a Tridentinis canonizatae Versionis. ib. 1620. in-4°.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 153—163.

Biblia Sacra etc. Romae ex typogr. apost. Vatic. (Aldi) 1593. in-4°. (10 ff. de prél. 1088 pp. à 2 col. 20 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 22 fl. Crevenna. 3 fr. Detienne (en

Biblia Latina.

1807, revendu 15 l. à Londres en 1828). 5 l. 5 sh. Bohn. 165 fr. Payne & Foss en 1850. 31 fr. Bearzi. 30 fr. Asher.

C'est plutôt une nouvelle révision qu'une réimpression de la Vulgate de 1592. Il en existe une belle réimpression: *Romae e typogr. Vatic.* 1598. pet. in-4°. (3 l. et 2 l. 8 sh. Butler.) Il existe aussi une édition: *Romae* 1624. 8 vol. in-8°. (17 fl. 15 st. Gosse.)

Biblia Vet. et N. Test. sec. ed. vulg. Viteb. 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Biblia Sacra vulgatae editionis. Ven., Evang. Deuchinius 1608. in-fol. Av. fig.

Biblia Sacra vulgatae editinnie Sixti V. P. M. jussu etc. Mog. ap. Jo. Albinam, imp. Jo. Theob. Schonwetteri et Jac. Fischeri 1609. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 140 pl. gr. en taille-douce p. Th. de Bry. (1⅔ th. R. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. transl. ex hebr. S. Pagnini transl. rom. ex Sept. et Chald. paraphrasis transl. congesta Fr. Fortun. Fanensis. Ven., Pinelli 1609. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Latiue versa ab Imm. Tremellio et Fr. Junio. Hanov., typis Wechel. sumt. Dan. ac Dav. Aubriorum ac Clem. Schleichii 1624. in-fol.

C'est la meilleure et la plus complète édition de cette version estimée avec le grand index de Tossanus; (v. *Baumgarten* Vol. V. p. 202 sq.). La première édition où se trouve la traduction de Tremellius sans les altérations et corrections de Junius, mais sans le Nouv. Test. d'après la version de de Bèse, a paru sous le titre:

Bibliorum pars prima i. e. quinq3 libri Moschis latini recens ex hebraeo facti, breuibusq3 scholiis illustr. ab Imm. Tremellio et Franc. Junio. Francof. ad M. ex off. Andr. Wecheli 1575. (10 pp. de prél. et 351 pp.) *Pars II i. e. libri historici. ib.* 1576. (6 et 513 pp.) *P. III i. e. libri quinq3 poëtici scholiis ad verborum interpr. rerumq3 methodum pertin. ill. ib.* 1579. (6 et 347 pp.) *Pars IV i. e. prophetici libri omnes. ib.* 1579. (2 et 555 pp.) *Libri Apocryphi s. Appendix Test. vet. ad canonem priscae eccles. addicta, latinaq3 recens e graeco serm. facta & not. brev. illustr. p. Fr. Junium. ib.* 1579. (5 et 359 pp.) In-8°.

V. *Baumgarten* l. c. p. 200 sq. *Clément* Vol. IV. p. 148. Cette édition reproduite: *Gen., Wechel* 1590. en 5 part. et 3 vol. in-4°. (3 th. Mai.) a été souvent réimprimée dans les Pays-Bas (*Amst., J. Blaeu* 1631. 1633. 1639. 1648. 1651 etc. in-8°.) et à Londres (*Test V. Biblia S. — lat recens ex Hebraeo facti brevibusque schol. ill ab I. Tremellio et F Junio. Access. libri Apocr. lat. redd. a F. Junio. Quibus etiam adjunx. N. T. libros ex serm. Syriaco ab eod. Tremellio et ex Graeco a T. Beza in Lat. conv Lond., H Midletonus* 1581. [3 th. Weigel.] 1585. in-4°.). On cite aussi la 4e édition soignée par Junius: *Hanov.* 1603 in-fol. (8 fl. 48 kr. Klang.)

Biblia Vulg. ed. c. schol. Marianae et notat. P. Lansselii, E. Sa etc. Antv., Plantin. 1624. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. Vet. et N. Test. Romae, Brugiotti 1624. 10 vol. in-18.° (6 sc. Gallarini.)

Biblia Vulg. ed. c. expositionibus priscorum patrum litteralibus et myst.; adj. s. scholia coll. et schol. Franc. Haraeo. Antv., Verduss. 1630. in-fol. max. (8 sc. Gallarini.)

Biblia sacra vulg. edit. Col. Agripp. sumpt. Bern. Gualteri 1630. pet. in-12. (4 ff. de prél. 858 pp. et 22 ff. non ch. pour l'*index biblicus.*) 24 fr. Dangard. 21 fr. La Vallière. 101 fr. 95 c. Didot (1811). 34 fr. Mac-Carthy. 70 fr. d'Ourches (en 1811). 1305 fr. Renouard en 1854. (n°. 5.) 60 fr. Techener. 68 fr. duc de Rivoli. 45 fr. Nodier. 5 l. 18 sh. Sussex.

Cette bible qui contient aussi le N. Test. (v. *Cat. La Serna* I. n°. 34.), et qu'on trouve rarement en bon état, porte le nom de *bible des évêques*. L'*index bibl.* manque dans beaucoup d'exempl. On recherche aussi les réimpressions suivantes: *Col. Agripp. ap. haered. Bern. Gualteri et soc.* (Hollande, Elsevir) 1639. 6 vol. in-24. Av. front. gr. (36 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *ib. sumptibus Gualteri* 1643. 2 fl. Muller. (dans cette édition-ci les versets sont distingués.) 1646—47. 6 vol. in-24. *ib.* 1658. pet. in-8°. (12 gr. Lempertz 38 fr. Techener.) *ib.* 1659. in-8°. (24 fr. Techener.) *ib., Balth. ab Egmond* 1666. 8 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Bohn. 36 fr. Techener. 10 et 16 fl. Muller. 295 fr. Renouard en 1854.) *ib., Balth. ab Egmond* (Amst., Dan. Elsevir) 1670. 6 vol. in-24. (25 fr Aubry.) 1679. 6 vol. in-24. (36 fr. Caillard et Techener.) *ib., Nauluens* 1678. 5 vol. in-12. (1⅓ th. Lempertz.) *ib., Balth ab Egmond* (Amst., Dan. Elsevir) 1682. pet. in-8°. (le texte dans ces dernières éd. est divisé par versets. C'est la plus belle des éditions dites de Cologne. 40 fr. Techener. 22 fr. Nodier. 12 fr. Aubry.) *ib.* 1745. in-8°. (35 fr. Aubry.)

Biblia Sacra. Paris. e typogr. regia 1642. 8 vol. in-fol. (Gr. pap. 1000 fr. Techener.) 137 fr. d'Aguesseau. 80 fl. Gosse.

Édition magnifique, ornée d'un front., dess. p. N. Poussin et gravé p. Cl. Mellan, et d'une foule de fleurons et majuscules gr. sur cuivre, représentant les emblèmes allégoriques du roi Louis XIV.

Il existe aussi une édition sortie des mêmes presses: 1653. 2 vol. in-4°. (18 fr. Caillard. 82 fr. Giraud. 22 fr. 50 c. Nodier.)

Biblia Magna c. comment. litteral. Gagnaei, Estii et aliorum, ed. Joh. de la Haye. Paris., Soly 1643. (1644.) 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 16 fl. Gosse.)

Biblia Sacra jussu cleri Gallicani edita. Paris., Ant. Vitré 1652. 8 vol. in-12. (57 fr. Caillard. 84 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère, revendu 410 fr. en 1857. 47 l. Pixerécourt. 136 et 160 fr. Techeuer. 100 fr. Dehure [1853]. 150 fr. Motteley. 320 fr. Chalabre.)

Il existe une édition, donnée par le même imprimeur, avec des notes p. Cl. Lancelot en 1662. in-fol. (36 fr. St. Céran. 48 fr. Techener. 43 fr. Didot. 130 fr. Bostonrlin.) et une autre de 1666. in-4°. (22 fr. La Vallière. 1 l 4 sh. Dulau.), à la fin de laquelle se trouve, comme remarque Mr. Brunet, quelquefois une partie de 36 pp., contenant les *tabulae sacrae geographicae* d'Aug. Lubin; mais cette partie, n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exempl. distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur, Jean Petit, a ajouté ces feuilles aux exempl. qu'il possédait. On recherche aussi la réimpression de l'édition de 1666: *Paris, Dezallier* 1691. in-4°., mais non la dernière augmentée de notes: *Oeniponti* 1834. 3 vol. in-8°. (4 fl. Klang.)

Biblia Sacra. Londini, sub signo campanae 1653. in-4°.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette bible, connue sous le nom de „Bible de cloche".

Biblia Latina (jussu ducis de Richelieu edita). Paris., Seb. Martin 1656. 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8°. 28 fr. Detienne. (Gr. pap. 156 fr. Payne & Foss en 1850. 87 fr. Nodier. 140 fr. en avril 1857.) 12 fl. Meermann.

14 ff. de prél. 434 et 417 pp. (la dernière est cotée 407) pour le V. T., et 230 pp. pour le N. T. avec un *index biblicus* en 28 ff. non ch. qui se place quelquefois à la fin du V. T.

Il y a des exempl. en gr. pap. (79 fr. Soubise. 84 fr. de Cotte.) et en très grand pap. (81 fr. Caillard.) à l'exception du N. T. qui n'existe pas, dit-on, en ce format-là. Les caractères sont encore assez lisibles malgré leur extrême petitesse. On trouve quelquefois à la suite de cette *bible*, dite *de Richelieu*, dans le même vol. l'*Imitatio J. Christi*, édition de 1656 ou 1657 en 84 pp. et la *Pugna spiritualis*, traduite en latin par Lorichius, impr. en 1657 et 1659 en 32 pp.

Le même imprimeur a donné en 1657 une seconde édition du N. T., imprimée avec les mêmes caractères et dans le même format que la Bible précédente. Cette édition, accompagnée de sommaires, existe aussi sur gr. pap.

Biblia Maxima versionum ex linguis orient. pluribus, cum comment. Nic. de Lyra et alior. stud. et op. J. de la Haye. Paris. 1660. 19 vol. in-fol. Av. fig. 50 th. Weigel. 70 fl. Beck. 300 l. Pirotta. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt.) Voyez **Lyra.**

Biblia sacra vulgatae editionis. Paris., Fr. Coustelier 1664. 3 part. in-12. (18 fr. Thierry. 40, 28 et 36 fr. Techener.)

Biblia Sacra ad opt. quaeque vet. et vulg. transl. exx. castig.

Biblia Latina.

e. bebr. chald. et graec. nomm. interpr. Lugd. 1666. 2 vol. in-fol. Av. beauc. de fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Il en existe une édition de la même année: *Paris.* 1666. in-fol. V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 194. (295 fr. Renouard en 1854.)

Biblia Sacra V. et N. T. ill. st. Calov. in quibus simul annott. H. Grotii exhibentur. Francof. 1672. 5 vol. in-fol. (13 fl. 30 kr. Beck. 7 th. Weigel.) Ed. II. Dresd. 1719. 4 vol. in-fol. Av. cart. (14 th. Weigel.)

Biblia S. Vulg. edit. Antv. ap. Franc. Grasset s. d. 7 vol. in-16. (2 th. Köbler.)

Biblia Sacra lat. st. et op. A. Osiandri. Tub. 1690. in-fol. Av. le portr. du duc Frédéric de Wurtemberg et les armes de Wurt. gr. à l'eau-forte p. Dietterlin. (2 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra. Paris., F. Leonard 1705. 7 vol. in-24.

Bien imprimé avec des caract. assez gros et accompagné de l'Imitation de Jésus-Christ.

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. c. ind. biblico. Venet. ap. Hi. Albriccium 1706. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

V. sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 108 sq.

Biblia Sacra una cum selectis annotatt., prolegg., novis tabulis chronol. hist. et geograph. ill. a J. Bt. du Hamel. Paris. 1706. in-fol. (6 th. Weigel.)

Cette édition, estimée à cause des notes, a été reproduite: *Paris.* 1731. in-fol. (10 fl. 10 st. Gosse.) *Lovan.* 1740. in-fol. (20 fr. Heussner. 8 fl. Muller.), *Madr.* 1767. 1778. 1790. 2 vol. in-fol. *Bassani* 1794. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Sacra Vulg. ed. Sixti V. Antv. 1715. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. gr. en taille-douce. (15 fr. Asher.)

Biblia Sacra c. Fr. Vatabli et vet. interpr. annotationib. Lat. interpretatio duplex est, altera vetus, altera X. Pagnini. Paris. 1729—45. 2 vol. in-fol. 7 fl. Muller.

Biblia Sacra prolegom. ill. Ven., Zani 1730. in-4°. Av. beaucoup de grav. impr. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)

Biblia Sacra. Paris., Vincent 1741. in-8°. ou en 7 vol. in-18.

Biblia Vulg. ed. versiculis distincta. Venet., Hert. 1740. 3 vol. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et caeterae quaecunque in codd. mss. et antiquis libris reperiri potuerunt, op. et st. P. Sabatier. Remis 1743—49. (Nouv. titre: *Paris. op. Fr. Didot* 1751.) 3 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 20 th. Weigel.

Voyez sur cette édition *Baumgarten* Vol. III. p. 25.

Biblia Vulg. Ed. c. comment. literal. J. Gagnaei, Maldonati, Menochii et al. Acced. romanae correctiones ac lect. var. a Fr. Luca Brugensi. Ven., Fentius 1745—57. 28 vol. in-4°. (32 sc. Gallarini. 20 th. Röse. 48 fl. Klang.)

Biblia S. var. translat. juxta exemplar Antverpiae impr. a. 1616 complectens praeter vulgatam. Ven., Pezzana 1747. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Le même imprimeur a donné plusieurs belles éditions de la Vulgate, p. ex.: 1669. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1688. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1710. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1722. in-4°. Av. fig. (16 fr. Coen)

Biblia Sacra Vulg. Edit. c. comment. Menochii. Viennae 1755. 8 vol. in-4°. (10 th. Weigel.)

Biblia Vulg. ed. proleg. dogm. et chronol. ill. a Fr. Ant. Zacharia. Ven., Remondini 1758. 2 vol. in-4°. ib. 1768. 2 vol. in-4°. (5 sc. et 6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia vulg. ed. c. sel. annot. ill. a J. B. du Hamel, acc. L. H. a Fr. Luca Brugensi exarati et diss. biblicae a Jos. Blanchini. Ven., Balleoni 1760. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., Remondini 1763. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Latina.

Biblia vulg. ed. juxta ex. Vatican. ad usum Coll. de Prop. Fide. Romae, Typ. de Pr. F. 1768. 10 tom. en 8 vol. in-12. (6 sc. Gallarini.)

Biblia Lat. Vulg. ed. c. vers. german. P. G. Cartier. Const. 1770. Ed. tertia. 2 vol. in-fol. Av. 65 pl. gr. en taille-douce et 1 carte. (36 fl.) 12 fl. Klang.

La première édition en a paru à Cologne en 1751. en 4 vol. in-fol. Av. 65 pl. (12 fl. Klang. 7 fl. 30 kr. Liesching), et la seconde en 1765. in-fol. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 196.

Biblia Sacra Latino-Germanica instit. bibl. illustr. etc. comment. J. B. du Hamel aucta op. Th. Aq. Erhard. Aug. Vind. 1771. 2 vol. in-fol. (4 th.) 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 3 fl. 48 kr. Liesching.

Il existe des éditions antérieures avec le texte allemand: *Augsb.* 1727. 2 vol. in-fol. (4½ th. Weigel. 2⅔ th. Baer.) *ib.* 1748. 2 vol. in-fol. (8 fr. Heussner.)

Biblia S. e linguis primaevis ad mentem Vulg. sensu literali per metaphrasim et comm. explan. ab Ign. Weittenauer. Aug. Vind. 1773. 7 vol. gr. in-8°. (8⅓ th.)

Vetus Testamentum (Pentateuchus, Libri historici, Prophetae majores et minores, Psalmi, Jobus, Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum) ex recens. textus hebraei et versionum antiquarum lat. versum notisque philol. et crit. illustr. a J. A. Dathio. Halae 1779—89. 6 vol. in-8°. (5 th.)

Les volumes détachés, contenant le Pentateuque, les Prophètes et les Psaumes, ont été reproduits en 1791, 1790 et 1794.

Biblia Sacra c. notis Vitriani et ind. geogr. Madr., Ibarra 1783. 2 vol. in-fol.

Proprement ce n'est qu'une réimpression augmentée de la bible de du Hamel.

Biblia Sacra ad institutionem delphini. Paris. excud. Fr. Ambr. Didot natu major 1785. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vél. (33 et 24 fr. Mac Carthy.)

Tiré à 250 ex. avec le titre *ad institutionem delphini*, un plus grand nombre porte l'inscription: *clero gallicano dedicata.* (3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 35 fr. Techener.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 1350 fr. en 1789.

Le même imprimeur a donné une édition in-8°. en 8 vol. avec les deux titres différents, dont 350 ex. avec le titre: *ad institutionem Delphini* (20 fr. 95 c. Mac Carthy. 20 fr. Heussner. 5 l. 5 sh. Dulau. 5 l. Bohn. 74 fr. de Bure.) et *clero gall. dedic.* (135 fr. Techener. 10 sc. Gallarini.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 650 fr. en 1791. 600 fr. St. Céran. 10 l. Hanrott. 200 fr. en 1816. 10 l. Sussex.

Biblia Sacra veteris et vulg. edit. juxta exemplar Vaticanum sub Pontif. Clemente VIII. exc. ed. J. Fort. Zamboni. Romae 1816. 3 vol. in-8°. (2⅔ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 15 l. Piratta.

Biblia Sacra ita exacte translata, ut statim videatur, quid referat unaquaeque vox textus, quod nullus antea praestitit interpres! A. D. T. sumptibus autoris et centum duntaxat Ex. Typis R. Juigné (*vers* 1817). in-8°.

Cette bible n'est jamais entré en commerce; v. *Bibl. Sussex.* n° 218.

Biblia Sacra post editionem: Romae 1592. Ed. Leand. van Ess. Tub. 1822—24. 3 part. in-8°. (3 th., pap. vélin 4 th.)

Biblia Vulgatae editionis juxta ex. Vatic. de novo cur. J. H. Kistemaker. Monast. 1824. 3 tom. in-8°. (3⅓ th., pap. fort 4½ th.)

Biblia sacra Vulg. ed. Sixti V. P. M. jussu recogn. atque ed. Romae MDXCIII ed. nova auctoritate summi pontificis Leonis XII. excusa. Francof. 1825. in-8°. (1⅓ th.)

Biblia Vulgata: Editionis Sixti V. et Clementis VIII. jussu et auct. etc. ed. Ed. corr. Lugd. ap. Beuf 1828. Paris. ex typogr. Firm. Didot. in-8°. (15 fr., pap. vél. 30 fr.) ou 6 vol. in-32. (18 fr.)

Biblia Latina.

Biblia sacra vulg. ed. c. comment. Menochii, quibus acc. supplem. a P. Tourneminio collectum. Alostae 1826—29. 15 vol. in-8°.

Biblia Vulg. edit. versionis distincta. Tulli Leucor. 1825. in-8°. Denuo excusa. Mog. 1843. in-8°. (2½ th.)

Biblia Sacra Vulg. Ed. Sixti V. P. M. jussu rec. et Clementis VIII. auct. ed. Paris. 1839. in-8°. imp. à 2 col. (12 fr.) 10 sh. 6 d. Quaritch.

Biblia Lettica.

Ta Swehta Gramahta jeb Deewa Schwehtais Wahrds, kas preeksch un pehz ta Kunga JEsus Kristus swehtas Predsimschanas no teem swehteem Deewa, Zilwekeem, Praweeschcem, Ewangelisteem jeb Preezas-Mahzitajeem un Apustuleem sarakstihts, tahm latweeschahm Deewa Draudsibahm par labbu istaisita. Riga, Joh. Ge. Wilcke 1689. (et non 1679.) in-4°. Goth. à 2 col. (4 th. Weigel.)

Divisé en 4 part. *(Gen. — Cantic.)* 1227 pp. (non compris l'épître dédic. du traducteur Joan Fischer à Charles XI., roi de Suède, écrite en allemand), *(Livr. proph.)* 451 pp. *(Apocr.)* 301 pp. *(N. Test.* daté de 1685) 508 pp. et 1 f. p. la préf. en lett.; (v. *Widekind* p. 591 sq. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. IX. p. 1 sq.). Cette édition, tirée à 1500 ex., est fort rare, la plus grande partie ayant été détruite à Riga par une inondation.

Il y en a plusieurs réimpressions: *(Biblia, tas irr: ta Swehta Grahmata jeb Deewa Swehti Wahrdi.) Rensberga* 1739. in-8°. (le même trad. revue p. J. B. Fischer 2⅔ th. Weigel.) et *(Ta Bibbele jeb tee Swehti Deewarakstì tahs wezzas un jaunas Derribas.) Rihgâ* 1794. in-8°. (3½ th. Weigel. 5 fl. 50 c. Moermann. 10 sh. 6 d. Bohn.) *Jelgawâ* 1807. in-8°.

Biblia Limosinica.

Biblia sacra, sermone Valentino reddita, interpreto Bonifacio Ferrerio. (*à la fin:*) Valencia, a despeses del magnifichen philip vizlant mercador de la vila de jsna de alta Alemanya: per mestre Alfonso Fernàndez de Cordova. . . e per mestre lambert palomar alamany comencada en lo mes de febrer del any mil quatrecens setanta set: e acabada lo mes de Març del any Mil CCCCLXXVIII. in-fol.

Voyez sur cette bible en langue limousine, infiniment rare, *Mendez* p. 62. et *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 197. qui remarque qu'il n'en existe plus un seul exemplaire, mais seulement les quatre derniers feuillets.

Biblia Litthuanica.

Biblia tai esti: wissas Szwentas Rásztas Seno ir Naujo Testamento, pagal, wokiszką Porstáttimą D. Martino Luteraus, Su kiekwienu Perskyrimo trumpu Praneszimmu, ir reikalingu Pazemklinnimu tu paczû zodzû, Kurrie kittose Parskyrimose randomi, nu Kollû Mokytoju Lietuwoj' Lietuwiszkay pérstattytas. Karalaucsuje 1755. (*Königsb.*) pas Pilippa Kristupa Kanteri.ª in-8°. (12 ff. de prélim. 1416 et 364 pp. 1 f. de table.)

La première édition a paru sous le titre: *Biblia* etc. — *Baztais isz — paustas pas Jona Endriki Artunga o pardudama pas Philippa Kristupa Kanteri* 1735. In-8°. Goth. à 2 col. (1420 et 364 pp.) 4½ th. Jablonski (*Cat.* p. 11. n°. 3.). 11 fr. 19 s. Turgot.

Cette bible lithuanienne a été traduite de 1727—35 par ordre de roi Frédéric I. de Prusse par une société de ministres protestants allemands en Lithuanie et cette version a été surveillée par D. Quandt qui en raconte l'histoire dans la préface allemande, placée à la tête du 1er vol. On s'est servi de la traduction de Luther, revue d'après le texte original en hébreu et en grec, et de la version inédite de la bible entière en lithuanien, composée de 1579 à 1590 par Jean Bretki, pasteur luthérien à Labiau, conservée à la bibl. de Königsberg; (v. *Widekind* p. 593 sq. *Clément* Vol. IV. p. 166 sq. *Baumgarten* Vol. IX. p. 377 sq.). On cite une trad. antérieure de la bible lith., faite pour les protestants, intitulée: *Biblia* (tłomacz. Sam. Boguslowa Chylińskiego). *w Londynie* 1660. in-8°. (un ex. se trouve à Wilna dans la bibl. de l'univ.; v. *Jocher* Vol. II. p. 109.) et une édition détachée du V. T. d'après la version de 1735: *Biblia tas irr ta Swehta Grahmata. Kensberga p. Johna Hartunga* 1739. in-8°.

Biblia Litthuanica.

Biblia, tai esti Wissas Szwentas Rásztas Séno ir Naujo Testamento etc. Karalnesuje (*Königsberg*) 1816. 2 vol. in-8°. (45 fr. Kieffer.) Tilzeje (*Tilsit*) 1824. in-8°.

Biblia Lusitanica.

Os cinco livros de Moyses tradus. por J. Ferreira d'Almeida. Trangambar 1719. in-4°. ib. 1757. in-4°. — Os livros historicos do velho Test. ib. 1738. in-4°. — Os livros dogmaticos do velho Test. ib. 1744. in-4°. — Os quatro prophetas mayores trad. p. J. Ferr. d'Almeida & Ch. Th. Walther. ib. 1751. in-4°. — Os doze prophetas minores trad. pelos Padres missionarios de Trangambar. ib. 1732. in-4°. (7⅔ th. Weigel. 21 fl. 50 c. Meermann.)

Ces cinq volumes se trouvent très rarement ensemble. Il faut y joindre la version du N. T., faite par le même savant; (v. **Testamentum**) et réunie au V. T. dans les éditions suivantes:

Do Velho Testam. o primeiro tomo. (O segundo tomo. O Novo Testam.) Traduz. em Portugues p. J. Ferreira A. D'Almeida. Batavia 1748. 1753. 1773. 3 vol. in-12.

Cette édition a été faite par la mission portug. pour les Indes Orient.

A Biblia Sagrada traduzida em Portuguez pelo Padre Ferreira d'Almeida. London, Bagster 1819. in-8°. (3 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

O Velho a Novo Test. de J. C., tradusido em portuguez, segundo a vulgata, com varias annotações histor., dogm. a morais, pelo P. Ant. Pereira do Figueiredo. (V. T. 1785—90. [Vol. I—III. Ed. IIª. 1791.] 17 voll. N. T. 1781. 6 voll.) Lisboa. 23 vol. pet. in-8°. (12,800 rees. 36 th.)

A Biblia Sagrada, traduzida em Portuguez segundo a Vulgata Latina illustrada com prefaçoẽs, notas e liçoẽs variantes p. A. Pereira de Figueiredo. Lisboa 1794—1819. 7 vol. in-4°.

On en cite encore une réimpression: *Lisboa* 1791—1805. 23 vol. in-8°. qui est moins complète que l'édition in-4°. Il y a plusieurs réimpressions du texte de la version de Figueiredo, savoir: *A Sancta Biblia* etc. *Portuguez pelo P. A. Pereira de Figueiredo. Lond.* 1819. in-8°. 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) 1828. in-8°. (14 sh. Bohn.) 1850. in-8°. (7 sh. 6 d. Trübner.)

The Pentateuch and Psalms in the Indo-Portuguese language. Colombo for the Bible Soc. 1833. in-8°.

Biblia Mahrattica.

The Holy Bible translated in the Mahratta language, by the Serampore missionaries. Seramp. 1807—11. 5 vol. in-8°. (Vol. I. *Le Pentat.* 38 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. Vol. V. *N. T.* 41 fr. Langlès. en 3 vol. 45 fr. Rémusat, en 4 vol. 40 fr. Kieffer. Vol. I. II. 4 th. Stargardt.)

The Poetical books of the Old Testament. Transl. into Marathee by J. B. Dickson, assisted by Dajee Shastree Shookl. Bombay 1839. in-8°. (10 sh. Trübner.)

Biblia Malagassica.

(The Old Testament from Genesis to 2nd chap. of 1st Book of Samuel; with the whole of the New Test. in Malagassee Translated by the missionaries of the London Missionary Society.) An-Tananarivo 1830 (—33). in-8°. (*Titre en malagasse.*)

Biblia Malaica.

Elkitâb 'ya 'itu etc. (*V. T.*) Amst., Wetstein 1733. (8 fl. 50 c. Muller.) — 'Elkâb Wlu-'ljadîd 'ya 'itu. (*N. T.*) ib. 1731. 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4°. (45 fr. Caillard, [le N. T. seul 12 fr. Langlès.] 1 l. 16 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.)

Cette édition a été imprimée en caractères romains aux frais de la Compagnie des Indes.

Alkawal alateek etc. Batavia 1744—58. 6 tom. en 5 vol.

Biblia Malaica.

in-8°. (60 fr. Langlès. 25 th. Weigel. 13 fl. Meermann. 1 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Muller.)

Cette version de la bible, faite pour la plus grande partie p. M. Leidekker, a été revue par P. van der Worm, A. Brandts, C. Ninaber et G. H. Werndly (Jac. Mossil, J. M. Mahr et Herm. P. v. der Worth). Cette édition est imprimée en car. arabes; v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 810. Il y en a deux réimpressions avec des changements, intitulées:

'Elkitâb, 'ija îtu, Segala Sûrat Perdjandjîan Lâma Dan Babârnw etc. Seramp. (*Calc.*) 1817. in-4°. (12 th. Weigel.)

Il en a paru une seconde édition, également impr. avec des car. arabes: *ib.* 1821. in-4°. (5 th. Köhler.)

'Elkitâb, 'ija 'itu, Segala Sûrat Perdjandjî"an Lâma dan Baharuw etc. Lond., Tilling 1821. in-8°. Car. rom. (14 sh. 3 d. Nutt.)

Biblia Malaice: cura et sumptibus Societ. quae bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius ed. J. Wilmett. Harlemi, Enschedé et fil. 1824. 3 part. in-8°. roy. (12 fl. 80 c.) 25 sh. Quaritch. 4½ th. Weigel. 4 th. Friedländer. 6 th. Baer. 7 fl. 50 c. Muller. 3 th. Stargardt.

Imprimé en car. neskhi; v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 811. Il y a une éd. sous la même date: *Harl., Enschede, et Amst., P. den Hengst et fil.* in-8°. roy. (10 fl.) en car. rom. Une édition antérieure de 1820, citée par Mr. Brunet, n'existe pas.

The Old Testament translated into the Malayalim language. (*Genesis — II L. Regum*). Cottayam 1839. 2 vol. in-8°.

Biblia Moldavica. Voyez **Biblia Wallachica.**

Biblia in dialectum **insulae Monae** versa.

Yn Vible Casherick as yn Conaant Noa. Whitehaven 1772—75. 3 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.)

Cette version de la bible en dialecte de l'île de Man, faite par l'évêque Hildesley, a paru deux fois sous la même date et rubrique, car il y a des variantes dans les exempl. du 1er vol., et dans une partie des exempl. du 2e vol. les livres „Wisdom" et „Ecclesiasticus" ne se trouvent pas qu'on rencontre dans les autres.

Il y en a une réimpression bien impr. aux frais de la soc. bibl.: *Yn Vible Casherick: ny Yn Chenn Chonaant. Lond.* 1819. in-8°. (5 sh. Quaritch. 9 sh. Bohn.)

Biblia Multanica.

The Holy Bible .... translated into the Mooltan language by the Serampore missionaries. Seramp., mission press 1819. 2 vol. in-8°. (Vol. IIe le *N. T.* 20 fr. Rémusat. 6 fr. Klaproth. 2½ th. Stargardt.)

Biblia Neo-graeca.

Σειρα ενος και πεντηκοντα υπομνηματιστων εις την οκτατευχον και τα των βασιλειων. ηδη πρωτον τυποις εκδοθεισα αξιωσει μεν του ευσεβεστατου και γαληνοτατου ηγεμονος πασης ουγγροβλαχιας Γκικα, επιμελεια δε Νικηφορου ιερομοναχου του Θεοτοκου. ἐν Λειψια 1772. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang.)

The Old Test. in the romaic language. London 1830. in-8°. (9 sh. Quaritch.) The New Test. in the romaic and greek language. ib. 1830. in-8°. (5 sh. Quaritch.)

Il y en a des éditions antérieures, p. ex. en grec ancien et moderne: *Moscou* 1821. 4 tom. en 1 vol. in-4°. (67 fr. 50 c. Kieffer.)

Τα ἱερα ΒΙΒΛΙΑ μεταφρασθεντα ἐκ των Ἀρχετυπων. Oxon. 1850. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Biblia Ootkulica.

The Holy Bible translated into the Ootkula language by the Serampore missionaries. Seramp. 1811. 5 vol. in-8°. (50 fr. Rémusat.)

Vol. I. II. Pentat. et livr. hist. Vol. III. IV. Livr. poet. et proph. (50 fr. Langlès.) Vol. V. N. Test.

Biblia Orissica.

The Holy Bible in Oriya, translated by the Serampore missionaries. Seramp. 1809—15. 5 vol. in-8°. (4 l. 17 sh.) 67 fr. Kieffer. (Vol. III. IV. *Livr. poét. et proph.* 59 fr. Langlès. Vol. I—III. 3 sh. 6 d. Quaritch. Vol. V. 2⅓ th. Stargardt.)

The Holy Bible in the Oriya language. A new translation (by the Rev. Dr. Sutton). Cuttack 1842—44. 3 vol. in-8°.

Ce n'est que la traduction du V. T.

Biblia lingua dicta **Pendschab.**

The H. Bible transl. in the Punjabbe lang. Vol. I. (*Le Pentateuque.*) Serampore, at the mission press 1818. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Biblia Persica.

Biblia Sacra in linguam Persicam a Th. Robinson conversa Vol. I continens Pentateuchum. كتاب خمس موسى نبى (Kitâb i Khamsi Mousa naby). Calc. 1828. in-4°. Car. neskhy. 389 pp. à 25 l. p. p., plus 3 ff. p. le titre, la table et un errata.

سفر التكوين Sefer al takonîn. (Le livre de la Genèse.) London, R. Watts. 1827. gr. in-8°. (100 pp. à 25 l.) Car. taaliq.

زبور داود Zabour Dâvud. (Psaumes de David.) Calc. 1816. gr. in-8°. Car. neskhy. (164 pp. à 21 l. non compris le titre.)

Il en existe une autre édition en car. taalik: *London* 1824. in-8°. 143 pp. à 22 l. non compris le titre.

The II Chronicles in the Persian language. Calcutta, Bible Soc. 1838. in-8°.

—— Voyez **Testamentum, Novum.**

Biblia Polonica. a) pour les catholiques.

Biblja. To iest KXięgi Stharego y Nowego Zakonu, ná Polski ięzyk, z pilnośćią wedlug Láćińskiey Bibliey od kośćiolá Krześćiańskiego powszechnego przyiętbey, nowo wylożona. w Krákowie w Drukarni Szárffenbergerow 1561. in-fol.

Réimpr. à Cracovie en 1574 et 1577. (6 l. 6 sh. Bohn.) par le même imprimeur, Scharffenberger, in-fol. (v. *Jocher* Vol. II. p. 78 sq. *Ringeltaube, Nachr. v. poln. Bibeln. Danzig* 1744. in-8°. p. 175. *Clément* Vol. IV. p. 188—197. *Preuss. Zehend* Vol. III. p. 661 sq.) Cette traduction a été faite par un Anonyme sur la bible bohémienne de 1556 et revue d'après la vulgate par le professeur Joannes Leopoliensis de Cracovie.

Biblia to iest Księgi Starego y Nowego Testamentu wedlug lacinskiego przekladu starego, w Kościele Powszechnym przyętego, na polski ięzyk znowu z pilnością przelożona a dokladaniem textu żydowskiego y greckiego y z wykladem Katholickim trudnieyszych mieysc, do obrony Wiary świętey Powszechney przeciw kacerztw om tych czasow należących. Przez D. Jakuba Wuycka z Wągrowca Theologa S. J. etc. w Krakowie w Drukarni Lazarza 1599. in-fol. (1479 pp. non compris les prél. de 9 ff. et 13 ff. pour les tables à 2 col.)

Cette version sur la Vulgate est opposée à celle des protestants par le jésuite Jacques Wuyeck. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *w Krakowie* 1622. in-8°. 1740. in-8°. *w Warszawie* 1821. in-8°. *w Moskwie* 1822. in-8°. *w Lwów* 1839—40. in-8°. (80 fl. pol.) *w Lipsku* 1839. (3⅔ th. Mai.) *ib.* 1844—46. 2 vol in-4°. (27 fl. pol.) Voyez sur cette version *Ringeltaube* p. 39. 188. *Opitius, Singular. Artis typogr. Cont.* I. *Mind.* 1743. p. 8—17. *Jocher* p. 85 sq. *Janotzki, Nachr.* Vol. I. p. 32.

Historya Starego y Nowego Testamentu. Nancy 1761. in-fol. (15 fr. Asher.)

C'est une traduction abrégée de la bible en vers polonais, faite par le roi Stanislas.

Biblia Sacra Latino Polonica Vulg. Edit. auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max. recogn. summariis et notis theol., hist. et chronol. illustr. secundum exemplar lati-

num R. P. Thomae Aq. Erhardi Ord. S. Bened. Polonicum vero R. P. Jac. Wuykii S. J. Theologi reimpressa. Vratisl. 1771. in-4°. (1486, 1558 et 527 pp. 2 ff. d'errata.) 6 th. Weigel. 6 fl. Meermann. ib. 1806. 2 vol. in-4°.

Biblia Polonica. β) pour les protestants réformés.

Biblia Swięta: to jest Księgi Starego y Nowego Przymierza z żydowskiego y greckiego języka na polski pilnie i wiernie przetłumaczone. w Gdańsku w drukarniey Andrzeia Hunefelda 1632. in-8°. Goth. (10 ff. de prél. 898, 219, 256 et 10 pp.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *w Amsterdamie, Chrysztoffa Conrada* 1660. in-8°. 4 th. Weigel. 18 sh. Bohn. (v. *Dobrowsky, Slowanka* p. 143. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 577 sq.) *w Hali Magdeb., Stef. Orbana* 1726. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) *w Krolewcu* (Königsberg), *J. Hercyk Hartung* 1738. in-8°. (11 fr. 19 s. Turgot.) *w Brzegu Szlaskim, J. Ern. Trampius* 1768. in-8°. *w Krolewcu* 1779. in-8°. *w Berlinie* 1810 in-8°. (2 th. Weigel. 3 th. Mai.) *w Krolewcu* 1823. in-8°. *w Wrocław* 1836. in-8°. (5 sh. Quaritch.) A la fin de toutes ces éditions se trouve: *Passya albo Historya o Męce, Smierci i Pogrzebie Pana naszego Jezusa Chrystusa ze wszystkich czterech Ewangelistow porządnie* etc.

Cette première édition de la traduction de la bible pour les protestants polonais n'est qu'une revision de la bible de Radzivil, citée ci-dessous, faite par Paul Paliurus, Daniel Mikolajewski et Thomas Wengiersci. Elle est fort rare, car les dix correcteurs, chargés de revoir sept fois chaque feuille imprimée, n'ayant pas découvert la faute typographique commise au 1er vers du 4e chap. de St Matthieu „*aby był Kuszony to Dyabla*“ au lieu de „*od Dyabla*“ (c'est à dire „au diable“ au lieu de „du diable“), l'évêque de Gnesen, en 1634, en a fait confisquer tous les exempl. sous peine d'excommunication. Tous ceux qu'on trouva, furent brûlés.

γ) pour les Sociniens.

Biblia Swięta, Tho iest Księgi Starego y Nowego Zakonu własnie z Zydowskiego, Greckiego y Łacińskiego, nowo na Polski ięzyk z pilnością y wiernie wyłożone. — Drukowano w Brześciu Litewskim z roskazánia á nakłádem Oświeconego Pana, Pana Mikołaia Radziwiła Księżęcia na Olyce y na Nieświeżu etc. (1563.) in-fol. max. Av. fig. en bois. (579 et 143 ff.)

Des exempl. complets de cette bible sont presque introuvables; on n'en connait que cinq ou six, la plupart des autres étant plus ou moins défectueuses (5 l. 5 sh. Quaritch. 40 l. 19 sh. duke of Sussex. 16 l. 10 sh. Hawtrey. 600 fr. Asher. 55 th. Stargardt.).

Réimpr.: w Nieswieżu nakładem Pana Macieia Kawieczynskiego, Starosty Nieświeskiego. Przez Daniela Drukarza z Lęcsyco Roku Pańskiego 1570. in-4°. (Av. les apocryphes 121 ff.); v. *Jocher* Vol. II. p. 90.

Cette traduction de la bible a été faite sous la protection du prince Radziwil à Pinczow, petite ville près de Cracovie dans le cours de six années par Joa. a Lasco (Laski), Simon Zacius, Grég. Orsacius, Franc. Stancarus, Petrus Statorius, Andr. Tricesius (Trzecieski), Jac. Lublinius (Lubelczyk), Hutemovites, Franc. Lismaninus, Bern. Ochinus, Georg. Blandrata, Jo. Paulus Alciatus, Mart. Crovicius (Krowicki), Thenallidus, Vitrelinus, Brelius, M. Greg. Pauli, et Geo. Schomannus; v. *Clément* IV. p. 190 sq. *Kohl, Introd. in hist. lit. Slav.* (*Alton.* 1729. in-8°.) p. 201 sq. *Jocher* Vol. II. p. 87 sq. *Ossolinski* Vol. II. p. 70. *Ringeltaube* p. 208. 223. 277. *Opitius* Ouvr. cité. p. 8—17. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 85. *Beloe, Anecd.* Vol. III. p. 18 sq.

Biblia. To iest, Księgi starego y nowego przymierza, z nowu z ięzyka Ebreyskiego, Greckiego y Łacinskiego na polskie przełożone od Simona Budnego w Zeslawiu (*sic*) Litewskim 1572. in-4°.

C'est une nouvelle traduction de la bible par Simon Budny, imprimée à Zaslaw. V. *Jocher* Vol. II. p. 91 sq. *Sand, Bibl. Antitrinitar. Freyst.* 1684. in-8°. p. 55. et *Ringeltaube* p. 142 sq.

Biblia in dialectum **Pushtoo** dictam versa.

The Bible containing the Old and New Testament, translated from the original into the Pushtoo language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1818. 5 vol. gr. in-8°.

Vol. V. cont. le N. Test. 31 fr. Langlès. 4 fr. 50 c. Klaproth. 2½ th. Stargardt.

Biblia Rabbinica. Voyez **Biblia Hebraica.**

Biblia in dialectum **Rarotonga** dictum versa.

Te Biblia Tapu Ra, Koia te Kореromotu Taito e te Koreromotu ou. I Kiritiia ei Tuatua Rarotonga. (*Translated by the Missionaries of the London Missionary Society.*) Lonedona (*Londres*) 1851. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Lonedona* 1855. in-8°.

Biblia Rhaetica.

Ilgprüm cudasch dalg Songk Profeed Moisis; miss in lansitada lingua. Stampad in Tury tras Hnr. Hamberger 1657. in-8°.

Ce premier essai d'une traduction de la bible en grison est précédé de plusieurs poëmes en langue latine et grisonne en l'honneur du traducteur, et d'un abregé de la Génèse en vers grisons.

La sacra biblia: quai ais tuot la sanctа Scrittüra: in la quale sun compraits tuots cudeschs dal Velg è Nouf Testamaint: Cun l'aggiunta dall' apocrifа. Tschantada vertida e stampada in Lingua romanscha d'Ingadinna Bassa: tras cuntin cnost è lavûr da Jacobo Antonio Vulpio Serviaint del pled da Deis in Ftaun. Et Jacobo Dorta à Vulpera Serviant del pled da Deis in Scuol. Stampad' in Scuol in Ingadina Bassa: tras Jacob Dorta a Vulpera juven F. Moderatûr dalla Stamparia. Anno 1679. in-fol. (753, 286, 332 et 140 pp.)

Il y a deux réimpressions de cette bible, traduite sur celle de Diodati en dialecte grison inférieur ou de la Ligue-Grise: *La sacra Biblia* etc. — *La II. Edition. Quala cun bleras nouas declaranzas sur o mundoos Testamaints, üna nova prefatiun & un Register bain ampel es augmentada da Nott da Porta V. D. M. in Scuol. Stamp. in Scuol in Engadina Bassa. Tras Jacobo N. Gadina & Jacobo M. Wilhelm Rauch* 1743. in-fol. (716, 271, 342 et 132 pp.) 8 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Biblia o vero la Soinchia Scritüra del Velg Test. Süa ewost dellas benefitentas Societats biblicas da London et Basel è tras directiun della Societé Biblica in Coira promovida alle Stampe. Coira & Basel* 1815—12. in-8°. Il existe encore une seconde traduction qui diffère de celle-ci, en dialecte grison supérieur, ou celui de la vallée de l'Inn, dite Engadine (ligue de Cadée ou de la Maison-Dieu).

La S. Biblia, quei ei: tut la soinchia Scartira ner tuts ils cudischs d'ilg Veder a nief testament, cun ils cudischs Apocryphs, messa giu ent ilg lungnaig Rumonsch da la ligia grischa tras Anchins survients d'ilg plaid da Deus d'ils Venerande Colloquie Sur-a Sut ilg Guault. Cum priv. illustriss. D. D. Rhaetorum. A squitschada en Coira tras Andrea Pfeffer, Stampadur ent ilg on da Christ 1718. in-fol. (554, 364 et 230 pp.)

Cette édition est citée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. V. p. 92. sous la date de 1719.

Mr. Clément, qui annonce faussement l'édition de 1743 sous la date de 1747, fait mention d'une troisième édition citée dans le *Catal. bibl. reg. Paris.* Vol. I. p. 14. n°. 214: „Biblia sacra romanice seu rhaetice; ex editione Martini Nicolai Anosii: cum praefatione ad Regem Galliarum Ludovicum XV. Tamini, Germanice *Tamins* 1731. in-fol.“, sans dire laquelle des deux versions citées ci-haut ca est l'original. V. *Widekind* p. 511 sq.

La S. Biblia ner la Soinchia Scartira d'ilg Veder Testament, messa giu ent ilg Lungaig Rumonsch da la Ligia Grischa. (Ilg Nief Test. da niess sengér Jesu Christ.) Coira, Tr. Otto 1818—20. in-4°. (Vol. I. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Même dialecte.

Biblia Russica. Voyez **Biblia Slavonica.**

Biblia Sanscritica.

The Pentateuch (Historical Books, Prophetical Books, New Testament) translated into the Sungskrit language by the Serampore missionaries. Seramp. 1808—18. 4 vol. in-8°. et in-4°.

Les livres prophét. sont in-4°., le reste in-8°. La principale partie de la traduction est de Mr. le Dr. Carey.

The Holy Bible in the Sanscrit Language. Translated out

of the original tongues by the Calcutta Baptist Missionaries, with Native Assistants. Calc. 1848—52. 3 vol. in-8°.

Cette traduction contient du V. Test. les livres: Genesis — Esther, et le N. Test.

Biblia Scotica.

The Bible and Holy Scriptures canteined in the Olde and Newe Testament etc. Printed in Edinburgh be Alex. Arbuthnot, printer to the Kingis Majestie, dwelling at ye Kirk of field 1579. in-fol.

Première édition très rare de la bible écossaise; v. *Dibdin* Vol. V. p. 68 sq. et ci-haut p. 366. col. 1°.

Biblia dialecto **Sechuana** dicta.

Bibela ea Boitsépho, e e Cutseñ Khelagano e Kholugolu: mo Puoñ ea Secuana. Vol. I. Kurnman 1853. in-8°.

La traduction est de R. Moffat.

Biblia dialecto **Sgau Karen** dicta.

The Holy Bible in Sgan Karen. Transl. by Fr. Mason. Tavey 1853. IIIe ed. in-8°. (1 l. 10 sh. Trübner.)

Biblia Singalica.

Biblia lingua Cingalensi. s. l. (Columbo) 1783. in-4°.

Car. singalais. Ce n'est que le V. Test.; v. *Catal. de Sacy.* I. n°. 809.

The Holy Bible translated into Singhalese and printed under the direction of the Colombo Auxiliary Bible Society. Colombo 1819—20. 3 vol. in-4°. (20 sh. Quaritch. 20 th. Baer.) ib. 1830. in-8°.

The Holy Bible, translated into Singhaleso by Missionaries from the Church Miss. Society (the rev. S. Lambrick and others). Ceylon, Cotta Church mission press 1834. in-8°.

Biblia Sinensis.

The Bible in Chinese transl. by J. Lassar and J. Marshman. Seramp. 1815—22. 5 part. in-8°. Car. chin.

Il y en a une réimpression: *Seramp.* 1823. 1826. 5 vol. in-8°. (5 l.)

La traduction de la Genèse par Marshman a été impr. à Serampore avec des caract. métalliques mobiles 1815. gr. in-8°. On cite encore:

The second edition of the Pentateuch to Lev. I carefully compared with preceeding versions and with the original text. Printed at Serampore, with metallic moveable characters 1825—26. gr. in-8°.

The Holy Bible translated into Chinese by the Rev. R. Morrison and the Rev. W. Milne. Malacca 1834. 21 part. in-8°.

La première édition a paru en 1823 à Malacca en 21 part. in-8°. (86 fr. Kieffer. 45 fr. Rémusat.) sous le titre: *Chin thian ching king*, c. à d. les livres saints du ciel spirituel.

The Holy Bible in Chineso. Shanghai 1855. in-8°.

Biblia Slavonica.

Библія Руска, выложена доктором въ лекарских наукахъ Францискомъ сыномъ Скориниымъ, изъ славного града Полоцка, Богу ко чти и людем посполитымъ къ доброму научению. остаромъ Месте Праском. (Wiwlia sirietz Knigi wetehago i nowago sawieta pojasiku Slowensku ot ewreiska w' elliniskii jasik sedmi desat i dwiema blagomudrimi prewodniki etc.) 1517—19. in-4°. (300 fr. Soubise.)

C'est la traduction des évêque Méthodius et Cyrillus d'après les Septante: elle a été imprimée à Ostrow en 1581 par Jean, fils de Théodore; (v. *J. P. Kohl., Introd. in hist. & rem litt. Slavorum. Alton.* 1729. in-8°. p. 21 et 187. *Clément* Vol. III. p. 441. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 90 sq.)

La troisième édition en a paru à Moscou en 1663. in-fol. avec des corrections *(Biblia siretch Knighi)*. La troisième réimpression de ce texte corrigé a été publiée à Moscou en 1727. in-fol. Av. un front. gr. et le portr. de l'imp. Catherine I.

Библія сирѣчъ Книгы вѣтхаго и новаго завѣта по языку словенску, отсареиска въелиньскіи языкъ седми десятъ и двѣма богомудрыми преводники, прежде вопло-щенія гда бога и спаса нашего іс. ха, т и лѣта алжелаемое новслѣніе птоломея филадельфа царя егупетска преведенаго зводу, съ тщаніемъ, и прилѣжаніемъ, елико мощно помощію божіею послѣдовася и справлся. влѣто отъ воплощенія га бга и спса нашего Іс Ха афпа (Biblija sirietz Knigi wetchago i nowago sawieta po iasiku slavensku ot ebreiska w' elliniskii jasik sedmidesiatmi i dwiena bogomudrimi pravodniki etc.) (1581.) in-fol.

Mr. Kohl (p. 166 sq.) a démontré contre Le Long Vol. I. p. 441. qu'une traduction de la bible en russe, faite par Erneste Glück, n'existe pas et que l'édition de la bible en hollandais avec le russe en regard, publiée à Amsterdam en 1722. in-fol. est conservée en peu d'exempl.; v. *Clément* Vol. III. p. 443 sq.

Il existe encore plusieurs réimpressions, savoir: *Moskwa* 1751. (23 fr. Turgot.) 1784. in-fol. *ib.* s. d. 4 vol. in-8°. *ib.* 1778. 5 vol. in-8°. *s. l.* et 8. in-8°. Av. fig. en bois. *Kiew* 1703. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1788. 5 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

Библія Славенская въ 5 частіяхъ. Напечатана съ дозволенія Россійскаго св. Синода. въ Почаевъ 1798. in-fol.

Il y avait à Moscou 2 voll. d'une bible en dialecte russe vulgaire, traduite sur la vulgate par Franç. Scorina, contenant le Pentateuque, les 4 livres des Rois, Judith, Esther, Ruth, Job et Daniel sous le titre suivant:

Biblija ruskaja wylozena doktorom Franciskom Skorineju. Prag. 1519. in-4°.

Biblija ruskaja. Moskow 1813. 4 vol. in-8°. St. Petersb. (1810.) in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1815. in-8°. 1816. in-8°. 1818. in-4°. 1819. 1820. in-8°. Moskow 1819. 1820. in-4°.

Toutes ces éditions contiennent la traduction de Méthodius et Cyrillus. Il y a aussi une édition en dialecte slava-serbe: *s. l.* 1804. 5 vol. in-8°. (7 th. Köhler.)

Biblia Suecica.

Biblia Sacra, thet år, all then Helgha Skrifft på Swensko. Thet Gamla Test. Del I—III. och Propheterna. Upsala 1540. in-fol. — Apocrypha. Thet nyia Testamentet. ib. 1541. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Bohn.)

C'est la première édition de la traduction de la bible entière par Laurentius et Olaus Petri frères (Laurent et Olaf Peterson), faite par ordre du roi Gustave Wasa. Les auteurs ont consulté la traduction de Luther pour la révision de la bible hébraique et grecque.

.... Stockholm 1618. in-fol.

C'est la seconde édition de la Bible suédoise, faite par ordre de Gustave Adolphe sous la direction de Jean Rudbeck et Jean Lenaeus. Il y en a une contrefaçon: *Lubeck, Sam. Jauch* 1622. in-4°., supprimée à cause des nombreuses incorrections par ordre du même roi.

Biblia thet är helathen helga Schrift på Swenska met utgående sampt i bredden Concordantier. Trückt i Leiden H. Jacob Marci på eghen bekostnaat 1635. in-8°.

La même imprimeur en a donné trois autres éditions en 1634. 1636. et 1637. in-8°. qui sont très rares, presque tous les exempl. ayant été détruits par un naufrage. Mais elles sont très incorrectes comme les réimpressions faites à *Amst.* 1688. in-8°. et à *Stockholm* 1688. in-8°. (2 th. Weigel.)

...... Stockholm 1702. (1703.) in-fol. Av. grav. en taille-douce. (14 fr. duc d'Estrées. 6½ th. Weigel.)

Il existe 2 ex. tirés sur vélin de cette nouvelle révision de la bible suédoise. — Nous citons encore les éditions: *Stockh.* 1709. in-4°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1774. in-4°. (7 fl. Meermann.) *Lund.* 1801. in-8°. (3 th. Weigel.) *Gotheborg* 1801. in-8°. 1809. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Stockh.* 1801. 2 vol. in-4°. (12 sh. Quaritch.) 1812. in-8°. 1814. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 2 th. Weigel.) 1821—29. in-4°. (4 th. Weigel.) 1822. in-8°. (2½ th. Weigel.) 1831. in-8°. 1832. in-8°. 1833. in-8°. *Åbo* 1840. in-4°. *Stockh.* 1842. in-8°. *London* 1847. in-16.

Pref-Öfwersättning af the Heliga Skrift på Hans Kongl. Majits. Nådigste Befallning. Stockh. 1774—93. 15 part. in-4°.

Il y a aussi une édition de la bible suédoise avec des expli-

Biblia Suecica.

cations par J. Gezelius, père et fils: *Gamla Testamentet. Stockh* 1724—28. 4 vol. in-fol. *Nya Testam. ib.* (*Åbo.*) 1711—13. 2 vol. in-fol.

Bibelen eller then Heliga Skrift. Utgifwen af J. P. Wåhlin. London 1828. in-8°.

Biblia Syriaca.

Vetus Test. eos tantum libros sistens, qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quaad fieri potuit, apud Syros usitata dispos. In usum ecclesiae Syrorum Malabarensium, jussu soc. bibl. recogn. et ad fidem codd. mss. amend. J. Lee. Lond. 1823—26. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Biblia Syriaca. s. l. ni d. (Oorumiah 1854.) in-4°.

Traduction de la bible en syriaque ancien et moderne, impr. en col. parallèles, contenant la version dite Peschito et en regard la traduction composée en dialecte moderne syriaque par les missionaires américains à l'usage des Nestoriens.

Voyez: **Codex, Evangelia, Psalterium** et **Test. Nov.**

Biblia Tahitiana.

Te Biblia Moa Ra olate fau faa Tahito, e te fau faa api ra, i ritibia ai pa rau Tahiti. Lonedona 1838. in-8°. (10 sh. 6 d. Trübner.)

Il a une édition postérieure de cette traduction de la bible en langue tahitienne, faite p. H. Nott: *Loned.* 1847. in-8°. qui a été revue par MM. Howe, Joseph et Moore.

Biblia Tamulica. Voyez **Biblia Damulica.**

Biblia Telingica.

The Holy Bible .... intu the Telinga language. Seramp. at the mission press 1818. 5 vol. in-8°.

Le 5e vol. cont. le N. T. 45 fr. Kieffer.

The Bible and Testament in Telugu. Madras s. d. 10 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Biblia Turcica.

كتاب العهد العتيق Kitâb el' ahd el' atiq. (Le livre de l'anc. Test.) Paris, Impr. roy. 1827. — كتاب العهد الجديد Kitâb el' ahd el djedid. (Le livre du Nouv. Test.) ib. 1827. in-4°. (8 th. Weigel. 7 fl. Heckenhauer. 1 l. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 6⅔ th. Friedländer. 10 th. Kuhler.)

Bible turque (texte ponctué) publiée p. Kieffer; 984 pp. plus 8 pp. d'errata non compris les titres; 318 pp. 3 pp. d'err. non compris les titres. Cette même bible a été publiée sous la rubrique: *Londres* 1827. in-4°.

Χαζρετι Μωυσηνιν ατς Κιταπλαρη etc. (Athènes) 1836—38. 2 vol. in-8°. Car. grecs.

Biblia Vandalica ou **Windica.**

Biblia Tu Je Vse Sueta Pismo, Stariga ian Noviga Testamenta, Slovenski tolmazhena, skusi Juria Dalmatina. Bibel, das ist, Die gantze heilige Schrifft Windisch. Wittemberg durch Hans Kraffts Erben 1584. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. (3 l. 10 sh. Quaritch. 6 l. 12 sh. 6 d. Hawtrey. 33 fl. Butsch. 25 th. Weigel. 90 fr. Asher. 6 l. 5 sh. Heber.)

Cette traduction de la bible entière en langue windique ou illyrienne est de George Dalmatinus qui s'était servi des originaux en hébreu et grec à coté de la traduction de Luther; v. *Kohl* p. 152 sq. *Widekind* p. 620 sq. *Valvasor, Ehre des Herzogthums Crain* Vol. II. p. 348. — On cite une réimpression intitulée: *Biblia Sacra tog est Biblj Swata. w Kyscku* 1851. in-8°., mais c'est une bible bohémienne. Nous citons au contraire comme une nouvelle version la *Biblia Slavo-Carniolica. Labaci* (Laibach) 1784—1800. 10 vol. in-12. Voyez **Bohoricius, Ad.**

Biblia Venedica.

Biblia, To ja Zyle Szwjate Piszmo Stareho a Noweho Sakona, predy da njemskeje wot D. Mertena Luthera, ejotko pak do horneje Lužiskeje szerskeje reese wschitkej szwjernoseczu a prozu wot Njekotrych Evaageliskich Prjedarjow

Biblia Venedica.

pschelożena. w Budeschini, Dav. Richtarja 1728. in-4°. (1518, 264 et 174 pp. non compris les prél.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 90. Il y a plusieurs réimpressions de la bible en langue haute-vénédique, savoir: *Budiss.* 1742. in-8°.; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 283 sq. *Dobrowsky, Slowanka.* Vol. I. p. 156) *ib.* 1797. in-4°. *ib.* 1820. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1823. in-8°.

To Bożo Pismo Starego Testamenta sa Luthernssom, do Niederlausiskeje sserskeje Rezi pschestajone wot Joh. Fr. Friza —, a wotnowotk. pschegledane wot Joh. Sig. Fr. Schindler. — Tea Nowi Testament naschogo Knesa a Wümoznika Jesussa Kristussa do sserbskeje Rezi pschestawoni wot Gottl. Fabriziusa. Berline e Choschobusu 1824—22. 2 vol. in-8°. (13 sh. Heber.)

Traduction de la Bible en bas vénédique. Le V. T. a été traduit p. J. F. Frize et revu p. J. S. F. Schindler, le N. T. p. G. Fabricius.

Biblia lingua **Vikanera** dicta.

The Bible into the Vikanera language by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1820. 5 vol. in-8°.

Le 5e vol. cont. le N. T. 19 fr. Rémusat. 9 fr. Klaproth.

Biblia Wallachica.

Biblia Wallachica. Bukarest 1688. in-fol.

Imprimé en caractères russes (v. *Weller, Altes u. allen Theilen d. Gesch.* Vol. II. p. 820 sq. Pour l'histoire de l'imprimerie de Bukarest, qui a produit cette bible, v. *Helladii Status eccles. Graecae* p. 13 17. *Alt u. Neu Theol.* 1714. p. 1016.) — On cite les réimpressions: *Blaje* 1795. in-fol. *St. Petersbourg* 1819. in-8°. (4 th. Kohler. 6 th. Weigel.)

Biblia Wallica ou **Cambrica.**

Y Beibl Cys-segr-lan. Sef yr hen Destament, a'r Newydd, 2 Tim. III. 14, 15. Testament newydd ein Harglwydd Jesu Grist, Rom. I. 16. London, by the deputies of Christ. and Rob. Barker 1588. in-fol. (555 ff.) Goth. (5 l. 18 sh. — 59 l.)

Première édition de la Bible en welch, contenant le V. T, les apocryphes et le N. T. et traduits par W. Morgan, évêque de Llandaff et St. Asaph. Il y en a une réimpression: *London, Bonham, Norton and John Bill* 1620. in-fol. Goth. (Black letter.), nommée „Parry's bible", et une seconde:

Y Bibl Cyssegr-Lan Sef yr Hen Destament a'r Newydd. Printeedig yn Llundain gan John Bill, Christ. Barker, Th. Newcomb, a Henry Hills, Printwyr i Ardderchoccaf fawrhydi y Brenin: ac a werthir gan John Hancock tan lûn y tri Bibl yn Popes-Head Atley yn Cornhill 1677. 3 part. in-8°. Sans ch.

A la fin de cette édition se trouvent les psaumes en vers: *Llyfr y Psalmau wedi eu cyfilithu Adi Cyfansoddi ar fesur cerdd, yn Gymraeg. Drwy waith Edm. Prys, archd. Meirionnydd.*

Il y a une édition antérieure dans ce format: *Llundain* 1630. in-8°.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. F. P. Rhydychain (*Oxford*) 1690. in-fol.

Cette édition a été imprimée sous la direction du célèbre évêque Lloyd.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. Caer-Grawnt (*Cambr.*) 1746. in-8°.

Belle édition, accompagnée du livre de prières et des psaumes en vers. Nous citons encore les réimpressions suivantes: *Llundain* 1689. in-8°. (6 th. Weigel.) *ib.* 1769. in-8°. *Carmarthen* 1779. in-4°. (on dit que plusieurs explications ou reflexions qui s'y trouvent à la suite des chapitres, contiennent quelques marques de Sabellianisme.) *Rhydychen* 1789. in-fol. (14 sh. Kerslake.) 1799. in-8°. *Llundain* 1799. in-8°. 1804. in-8°. *Caer-Grawnt* 1807. in-12. (1 fl. 30 kr. Liesching.) 1813. in-8°. (4 th. Weigel.) 1814. in-8°. (8 th. Weigel.) *Llundain* 1814. (5 th. Weigel.) 1816. in-8°. *Rhydychain* 1821. in-8°. (édition magnifiquement impr.) 1824. in-8°. 1825 in-12. *Llundain* 1826. in-8°. 1841. in-4° et in-12. (3 sh. 6 d. Quaritch.) *Caer-Grawnt* 1829. in-12. *Rhydychen* 1834. 1846. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Abertawy* (Swansea) 1840. in-4°.

Biblia Wallica ou **Cambrica**.

Y Bibl darluniad el, sef yr hen destament a'r newydd; a sylwadau, gan E. Evans. Caerlleon 1843—48. 50 livr. in-8°.

Voyez pour les éditions des parties séparées de la Bible: *Acta apostolorum; Evangelia; Fragmenta; Genesis; Paulus; Pentateuchus; Psalterium; Testamentum*; et pour l'histoire des versions de la Bible:

The Bible of Every Land; or a History of all the Versions of the Scriptures in every Language and Dialect, into which translations have been made, with specimen portions in their own characters. Lond. 1841. 12 part. in-4°. Av. cartes ethnogr. (25 sh. Quaritch).

Bibliander, Theod. De optimo genere, grammaticorum hebr. comm. Basil. 1542. in-4°. Av. front. gravé.

—— Apologia pro editione Alcorani et annot. marg. in eundem. Basil. 1543. in-fol.

—— De ratione communi omnium linguarum et literarum commentarius. Tiguri 1548. in-4°. (Av. l'envr. préc. 20 fr. Techener. 84 re. de la Cortina.) 2⅔ th. Waigel. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Mahumetis testamentum s. Pacta cum christianis in oriente inita et Theod. Bibliandri apologia pro ed. Alcorani. Rost. 1638. in-4°.

—— Protevangelion s. de natalibus Jesu-Christi, et ipsius matris virginis Mariae, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus etc. vita Marci evangelistae, collecta ex probatioribus auctoribus per Th. Bibliandrum. Basil., Jo. Oporin 1552. in-8°. (410 pp. et 1 f. pour l'errata et la souscr.) 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il existe deux réimpressions de cette version avec le texte grec et de nouvelles notes p. M. Neander: *Basil.* 1564. in-8°. et *Argent., Bibel* 1570. in-8°.

—— Consultation, by what Meanes the cruell power of the Turks both maye and ought for to be repelled of the Christian People (translated from the Latin). Basill 1542. in-16. Goth. (11 sh. White-Knights.)

Il est impossible que l'exempl. du Musée Brit. porte la date de 1513, comme dit Mr. Lowndes, Théodore Bibliander (Buchmann) étant né en 1504 à Bischoffszell.

—— Temporum a condito mundo usque ad ult. ipsius aetatem supputatio. Basil., J. Oporin. 1558. in-fol. (3 fl. Nijhoff.)

Biblical Repository, American. I Series. Andover and N. York 1831—38. 12 vol. (ou 32 nos.). II Series. N. York 1839—44. 12 vol. (ou 24 nos.). III Series. N. York 1845—50. 6 vol. in-8°.

Ce journal biblique, dirigé par Edw. Robinson, B. B. Edwards, Abs. Peters, Selah B. Treat, J. H. Agnew, W. H. Bedwell et J. W. Sherwood a été joint en 1851 à la *Bibliotheca Sacra* (v. cet art.).

Bibliografia agronomica, saggio di un catalogo ragion. di libri d'agricoltura e veterinaria scritti in italiano all' Italia spettanti. Mil. 1846. in-16. (3 fr. 94 c.)

C'est le 24e volume de la *Biblioteca Agraria diretta d. dott. Gius Moretti*. Il existe un ouvrage pareil en français, intitulé: *Bibliographie agronomique ou Dict. raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'Art Vétérinaire, suivie de not. biogr.* (p. de-Musset-Pathay). *Paris* 1810. in-8°.

Bibliografia dei Romanzi e poemi cavallereschi Italiani. Seconda ediz. corr. e accresciuta. Milano 1838. in-8°. Av. le portrait d'Arioste p. P. A. Tosi. (10 fr.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cette bibliographie excellente du comte Melzi a été tirée aussi à 40 ex. en gr. pap. vélin, ornés de 25 pl. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVe et XVIe siècles (27 fr.), et à 5 ex. sur très gr. pap. avec les mêmes pl. (45 fr.)

Cet ouvrage formait d'abord le quatrième volume du livre de *Ferrario, Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria* (v. **Ferrario**) et avait été perfectionné par un supplément, publié séparément en 1831, mais tiré à très petit nombre.

Bibliografia italiana ossia Giornale generale di tutto quanto si stampa in Italia. Parma 1828 sq. in-8°.

Cette imitation de la bibliographie française n'a pas été continuée. Il n'en a paru que le premier vol. et 10 nos. du 2e vol.

Bibliografia italiana, ossia elenco delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero (per cura di Giac. Stella). Mil. 1835—46. in-8°. (1 vol. par an 10 fr.) (610 fr. 72 c. Coen. 88 vol. 18 l. 18 sh. Barthés.)

Bibliografia storica delle città e luoghi dello stato Pontificio. Roma 1792. in-4°. — Appendice 1793. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage de l'abbé D. Luigi Ranghiaschi de Gubbio est devenu très rare, surtout avec le supplément.

Bibliographical Dictionary, A, containing a chronological Account, alphabetically arranged of the most curious, useful and important books in all departments of Literature including Harwood's view of the Classics. Liverpool and London 1802—6. 6 vol. in-12. 6 th. Weigel.

Ouvrage suranné et composé avec peu d'érudition. La meilleure partie en est une *Dissertation on Polyglott Bibles*, imprimée séparément à 100 ex. en 1803. in-12. On y ajoute les deux volumes suivants, composés par le même auteur, Mr. Ad. Clarke:

The bibliographical Miscellany or Supplement to the Bibl. Dict. Lond. 1806. 2 vol. in-12. (7 sh. 6 d.)

Le premier vol. contient un essai sur les traductions des auteurs classiques et pères de l'église grecs et romains en anglais et une espèce de bibliographie des auteurs arabes et persans et des grammaires de ces deux langues. Le second donne des remarques sur la bibliographie et les systèmes bibliogr. avec une diss. arriérée sur l'hist. de l'imprimerie etc.

Il y a des ex. sur gr. pap. de ces 8 vol. (3 l. 3 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.)

Bibliographical Memoranda in Illustration of the old English Literature. Bristol 1816. in-4°. (1 l. 5 — 8 sh.)

Cet ouvrage de J. Fry a été tiré à 100 ex.

Bibliographical Miscellanies, being a selection of curious Pieces in verse and Prose. Oxford 1813. in-4°. (10 sh. 6 d. — 13 sh.)

Cet ouvrage de Phil. Bliss a été tiré à 100 ex.

Bibliographie catholique ou Revue crit. des ouvrages de religion, de philosophie, d'histoire, de littérature, d'éducation. Paris 1841 sq. in-8°. (chaque année 20 fr., 13 voll. de 1841—54. 5 l. 5 sh. Barthés.)

Bibliographie de la France ou journal général de l'imprimerie et de librairie. Paris, Pillet 1811 sq. in 8°. (un cah. par mois.) 20 fr. par an.

Ce journal bibliographique important a commencé au 1er Novbr. 1811 sous le titre: *Bibliogr. de l'Empire français* et a été continué jusqu'à ce jour. Il avait été précédé par un *Journal général de l'imprimerie et de la librairie* 1re année du 4 décembre 1810 — 30 septembre 1811. Il est accompagné de tables qui ne laissent rien à désirer, mais il n'annonce que les ouvrages qui sont déposés à la Direction de la librairie, raison pour laquelle on cherche infructueusement beaucoup d'ouvrages publiés dans les départements ou imprimés par des corporations particulières, p. ex. les Mémoires et Annales des différentes sociétés et academies scientifiques en France. Pour le plan et le système de ce journal v. *Bibliogr. de la France* 1819. no. 52. 1820. no. 9. Nous accueillons avec la plus grande satisfaction le *Catalogue annuel de la librairie française pour l'année* 1858, *rédigé p. Reinwald, libraire-commissionnaire. Paris* 1858. in-8°. qui va combler une lacune sensible dans la bibliographie et met le grand public en état de s'instruire sans peine des productions des presses françaises, la dite *Bibliographie de la France*, dirigée excellemment p. Mr. Delalain, étant accessible à peu de personnes. Dans les autres états de l'Europe on a imité cette méthode de la librairie française de faire connaître au public les publications mensuelles et annuelles et c'est avec la plus grande reconnaissance qu'il faut accueillir la liste de ces journaux, donnée par Mr. le Dr. *Petzholdt* dans son *Anzeiger für Bibliothekswissenschaft* 1856. no. 1. 39. 87. 145. 213. 292. 364 sq.

Bibliomappe ou Livre-carte. Traité de géographie universelle, rédigé sur le plan et sous la direction de M. J. Chr. Bailleul par M. Vivien, géographe, revu p. MM. Dannon et Eyriès. Paris 1824 sq. 2 vol. in-4°. obl. Av. 69 cart. col. (1 l. 5 sh. Dulau.)

Bibliophile, Bull. du. Voyez Bulletin.

Bibliorum Sacrorum Concordantiae. Voyez **Concordantiae** et **Lucas.**

Bibliorum utriusque Testamenti **icones**, summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque doctis et venustis carminibus exorn. In lucem n. pr. aed. (a P. Lonicero). Francof. ad M. ap. G. Corvinum, imp. Hier. Feyerabend 1571. in-8°. 6 fr. Courtois. 15 fr. Nodier. 3 th. R. Weigel n°. 17031. 85 fr. Techener. 69 fr. Cailhava. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été orné des mêmes figures en bois p. J. Amman, Hans Bocksperger etc. qui se trouvent dans la bible publiée en 1571 par le même imprimeur et dans *P. Rebenstock, Newe biblische Figuren. ib.* 1571. in-8°.

Biblioteca agraria ossia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali, diretta dai dott. Gius. Moretti e Carlo Chiolini. Mil. 1826—43. 23 vol. in-12. (52 fl. 28 c. Favarger.)

Cette bibliothèque qu'il faut distinguer d'un ouvrage pareil (*Biblioteca dell' agricoltore o sia Collezione met. d. migl. opere che interessano l'agricultura pratica e l'economia rurale. Fir.* 1802—19. 24 vol. in-8°. Av. fig. 72 l. Pirotta.) contient les ouvrages suivants:

Astolfi, *Guida per l'agente di campagna nelle pratiche operazioni di agrimensura.* 2 vol.

Cattaneo, Ant. *Il latte e i suoi prodotti.* 1 vol.

Compendio di nosologia vegetabile, compilato sulle opere più distinte così italiane come straniere. 1 vol.

Crippa, Bonav. *Trattato della caccia.* Ed. It. riv. 1 vol.

Genè, Gius. *Sugli insetti più nocivi alla agricoltura, agli animali domestici* etc. 1 vol.

Gera, Franc. *Saggio sulla trattura della seta* etc. 1 vol.

Istruzioni intorno alle servitù rurali, eccettuata la materia degli acquedotti. 1 vol.

Lomeni, Ign. *Del vino, sua fabricaz.* etc. 1 vol.

Moretti. *Su i gelsi e su i bachi da seta.* 1 vol.

—— *Tratt. de' principali quadrupedi domestici utili all' agricoltura.* 1 vol.

—— *L'ortolano istruito* etc. 1 vol.

Moretti e Chiolini. *Istruz. teor. prat. nell' arte de' giardini di piacere.* 2 vol.

—— *Elementi di agricoltura teor. prat.* 4 vol.

—— *Istruzione nella coltura de' principali alberi fruttiferi e boschivi.* 1 vol.

Romagnosi, G. D. *Della ragion civile delle acque nella rurale economia ossia nei diritti legali e convenzionali delle acque* etc. 3 vol.

Trattato della amministrazione rurale dalle opere stampate e dagli scritti inediti del sign. M. Gioja c. varie note ed un append. conc. la pratica amministr. del cav. Luigi Rossi. 1 vol.

Biblioteca antica e **moderna** di storia letteraria o sia Giornale critico ed istruttivo de' libri che a letteraria storia appartengono (del P. Franc. Ant. Zaccaria). Pesaro 1766—68. 3 vol. en 6 part. in-4°.

Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da L. Carrer. Ven. 1839. 26 vol. in-12. (77 fr. 69 c. Coen.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Il tesoro di Brunetto Latini.
Arte della perfezione cristiana di S. Pallavicino.
Consulti medici.
Ammaestramenti per la pittura.
Rime di F. Petrarca.
Trattati politici.
Storia dell' Europa del Giambullari.
La repubblica fiorentina e veneziana di D. Giannotti.
Autori che ragionano di sè.
Brevi storie.
Trattati riguardanti l'agricoltura.
Notizie mercantili delle monete e dei cambi.
La Gierusalemme liberata di T. Tasso.
Discorso di Chirurgia.
Arte militare.
Specchio di Croce del. P. D. Cavalca.
Tre Romanzetti. Discorsi politici.
Relazioni di viaggiatori.
Del moto delle acque. Cronache antiche toscane.
Della educazione dell' uomo e del cittadino.
Descrizioni di cose naturali.

Biblioteca Canoviana ossia raccolta delle migliori prose e de' più scelti componimenti poetici sulla vita, sulle opere et in morte di Ant. Canova. Ven. 1823—24. 4 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 40 c. Favarger. 13 l. Pirotta.)

Biblioteca de predicatores o Sermonario escogido p. Vic. Canos. Madr. 1846. 3 parties en 8 vol. in-8°. (2 l. 14 sh. Dulau.)

Biblioteca di gius nautico contenente le leggi delle più culte nazioni ed i migliori trattati moderne sopra le materie marittime (*da Mess. Rivani e Fr. Rau*). Fir. 1785. 2 vol. in-4°.

Biblioteca ebdomataria teatrale ossia scelta raccolta delle più accreditate tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, inglese, spagnuolo, francese e tedesco nella nostra lingua voltate. Mil. 1830—57. 550 cah. in-18. (412 cah. 68 fl. 40 c. Favarger, chaque cah. 45 c.)

Biblioteca ecclesiastica di scienza e letteratura divisa in classi. Mil. s. d. gr. in-8°.

Classe I. *Istoria cr. della chiesa greco-moderna e della chiesa russa di E. G. Schmitt.* 2 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Mart. Lutero, prima vers. italiana. 2 vol.

Patrologia ossia storia lett. christ. opera post. del dott. G. A. Moehlee comp. su i manoscritti autogr. e suppl. dal dott. F. S. Reithmayr. 4 vol.

Classe II. *De l' unità della Chiesa etc. di G. A. Moehler. La simbolica — di G. A. Moehler, II° ed. ital. colla giunta delle nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra cattolici ed i protestanti in risposta al prof. Baur.* 2 vol.

Conferenze sulle dottrine e pratiche più importanti della chiesa cattolica di N. Wiseman. 2 vol.

Della morte anteriore all' uomo e del peccato originale di Roselly de Lorgues 1 vol.

Teorica de' miracoli esposta con metodo dimostr. di S. Fergola. 1 vol.

Lamennais confutato da se medes. all' occasione dell' opera sua intitol. Abbozzo di una filosofia. 1 vol.

Saggio sul panteismo nelle società moderne di E. Maret. 1 vol.

Agli increduli ed ai credenti. l'ateo tornato cristiano; op. post. di Delauro-Dubez. 1 vol.

Classe III. *Omelie e discorsi varj di S. Carlo Borromeo per la prima volta dal latino volgar.* 5 vol.

I pellegrinazzi di Svizzera: Einsiedeln, Sachseln, Maria Stein di L. Veuillot. 1 vol.

Pensieri di un credente cattolico sopra il materialismo moderno etc. di Debreyne. 1 vol.

Intorno all' abolizione della schiavitù antica in occidente etc. di C. Biot. 1 vol.

Vita di S. Caterina da Siena, ed. fatta su quella del Gigli. 2 vol.

Cristo al cospetto del secolo — di Roselly de Lorgues. II° ed. rived. e miglior. 1 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Calvino di M. Audin. 2 vol.

Epistole della serafica vergine santa Caterina da Siena etc. tratte da migl. esempl. e purg. dagli errori delle altre impress. sull' ed. del. Gigli. 2 vol.

Biblioteca española. Vol. I—III. Guerras civiles de Granada. Vol. IV—VI. La Araucana de Alf. de Ercilla.

Biblioteca española.

Vol. VII—X. Novelas de Cervantes. Vol. XI. H. de Mendoza, La vida de Lazarillo de Tormes. Vol. XII. Quevedo de Villegas, La Vida del gran Tacaño. Gotha et Chemnitz (Vol. IX) 1809. in-8°. (6⅓ th. pap. fort 8 th.) 11 vol. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.

Édition faite sans plan d'après des éditions mauvaises, incorrecte et tirée sur mauvais pap. On y ajoute sans raison: *J. G. Keil, Spanische Grammatik. Gotha* 1814. in-8°. (⅔ th.) et: *Spanische Chrestomathie. ib.* 1814. in-8°.

Biblioteca de autores españoles desde la formacion del lenguage hasta nuestros dias, ordenada é ilustrada por Aribau, Hartzenbusch, Duran, Ochoa, Mora, Monlau, Fernandez Guerra etc. Madrid 1846 sq. in-8°. imp. à 2 col. (15 fr. le vol.)

De ce recueil d'auteurs espagnols, fait avec autant de soin que de goût, il a paru jusqu'ici 44 voll. qui sont composés de la manière suivante:

Alarcon, D. Juan Ruiz, Comedias. 1852. 1 vol.

Calderon de la Barca, D. Pedro, Comedias. 1848—50. 4 vol. (VII. IX. XII. XIV.)

Castellanos, Juan de, Elegias de varones ilustres de Indias. 1850. 1 vol. (IV.)

Cervantes. Obras 1846. 1 vol. (I.)

Curiosidades bibliograficas, coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion p. Ad. de Castro. 1855. 1 vol.

Le titre étant trop universel, nous donnons une liste complète des ouvrages contenus dans ce vol.:

Pièces prél. XXIV pp. *Dialogo entre Caronte y el Anima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo* III. p. 1 sq. — *Cronica de Don Francesillo de Zuñiga, criado privado, bienquisto y predicador del emp. Carlos V. dirigida á su mayestad* p. 9. — *Epistolario del mismo coronista* p. 55 sq. — *La tebaida de Estacio trad. en castell. p. J. de Arjona* (en vers du XVIe siècle) *y Greg. Morillo* (les livres X—XII) p. 63 sq. (Ouvr. inédit.) — *Agustin de Horozco, Discurso historial de la presa que del puerte de la Mamora hizo la armada real de España a. de* 1614. p. 209 sq. — *Jer. Gomez de la Huerta El Florando de Castilla, lauro de caballeros* (XIII livr. en vers) p. 225 sq. — *Gasp. Lucas Hidalgo, Dialogos* (III) *de apacible entretenimiento que contienen unas carnes tolendas de Castilla* p. 279 sq. — *Fadrique Furio Ceriol, El concejo y consejeros del Principe* p. 317 sq. — *Alf. de la Torre, Vision delectable de la filosofia y artes liberales, metafisica y filosofia moral* p. 341 sq. — *Los problemas de Villalobos que tracta de cuerpos naturales y morales; dos dialogos de medicina, el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrion* p. 403 sq. — *Cosme de Aldana, Invectiva contra el vulgo y su maledicencia con otras octavas y versos* (en vers) p. 495 sq. — *Discursos de la viuda de veinte y cuatro maridos dirig. a su mayor amigo por el caballero de la Tranca* p. 515 sq. — *Cartas de D. Juan de la Sal* p. 539 sq. — *Carta de D. Diego de Mendoza al cap. Salazar* p. 547 sq. — *Pia junta en el panteon del Escurial de los vivos y de los muertos* p. 551—556.

Epistolario español. 1850. 1 vol. (XIII.)

Ce recueil contient, outre une introduction p. Eug. d'Ochoa, les pièces suivantes: El centon epistolario de Cibdareal, las letras d. Pulgar, las cartas de Ayora, Pedro de Rhua, Ant. Perez, Solis, D. Nich. Antonio y Cadahalso, les epistolas familiares de Guevara y del P. Ortiz, et El epistolario espiritual del V. P. M. Avila.

Escritores del siglo XVI. 1853—56. 2 vol.

La gran Conquista de Ultramar. 1858. 1 vol.

Historiadores de sucesos particulares 1852—53. 2 vol.

D. Diego Hurtado de Mendoza, D. Fr. de Moncada, D. Franc. Manuel de Melo, D. Ant. Solis, D. Carlos Coloma, Gines Perez de Hita etc.

Historiadores primitivos de Indias. 1853. 2 col.

Isla, P. Obras escogidas. 1850. 1 vol. (XV.)

Libros de Caballerias con un discurso prelim. y un catal. razon. p. D. Pascual de Gayangos. 1857. 1 vol. *Amadis de Gaula.* L. I—IV. et *Las sergas de Esplandian.*

Lope de Vega, Comedias escogidas. 1853—58. 3 vol.

—— *Obras no dramaticas en prosa y versos.* 1857. 1 vol.

Luis de Granada, Obras. 1849—50. 3 vol. (VI. VIII. IX.)

Biblioteca española.

Mariana, Padre. Obras. 1854. 2 vol.

Moratin, D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de. Obras completas. 1848. 1 vol. (II.)

Moreto, D. Aug., y Cabaña. Comedias escogidas. 1857. 1 vol.

Navarrete, Saavedra Fajardo y Pedro Fernandez de. Obras. 1853. 1 vol.

Novelistas anteriores a Cervantes. 1846. 1 vol. (III.)

Novelistas posteriores a Cervantes. 1851. 1 vol.

Pour le contenu de ces deux vol. V. **Novelistas.**

Poemas epicos. 1851. 1 vol. (XVII.)

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII. 1854. 1 vol.

Quevedo de Villegas. Obras. 1852—58. 3 vol.

Quintana. Obras completas. 1852. 1 vol.

Romancero general de D. Augustin Duran. 1851—55. 2 vol. (X. XVI.)

Romancero y cancionero sagrados. 1849—51. 1855. 1 vol.

Saavedra. Voyez ci-haut *Navarrete.*

Tirso de Molina. Comedias escogidas (de Fr. Gabr. Tellez). 1850 1 vol. (V.)

Biblioteca eucaristica, in cui dopo riferiti e riflettuti i passi del Nuovo Testam. . . . si apportano gli scrittori che pel corso di tredici secoli successivamente nella chiesa fiorirono etc. Ven. 1744. 2 vol. in-4°.

La seconde édition, publiée à Venise en 1752 sous le titre: *Predicatore Eucaristico,* est accompagnée du nom de l'auteur, P. Fulg. Cunilinti, dominicain.

Biblioteca italiana ossia Giornale di letteratura, scienza ed arti, compilato da una società di letterati di Milano. Mil. 1816—40. 100 vol. in-8°. (88 voll. 18 l. 18 sh. Barthés.) Chaque année de 4 vol. ou 12 cah. (30 fr.)

—— Giornale dell' Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti, e Biblioteca italiana compilata da varii dotti, nazionali e stranieri. Mil. 1841—57. II Serie. 18 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. Barthés.)

Biblioteca klassyków lacinskich na polski język przelozonych. w Poznań 1836 sq. in-8°.

Vol. I—III. *Pliniusza Cec. Sec. młodszego Listy przełożone na polski język przez Romana Ziołeckiego* 1837. (6½ th.)

„ VII—XVI. *K. Pliniusza Starszego historyi naturalnéj ksiąg XXXVII przełożonéj na polski język przez Józ. Łukaszewicza.* 1845—46. 10 vol. (15 th.)

„ IV. *Waleryusza Katulla Weroneńczyka Poezye przez Sz. Baranowskiego. Albiusza Tybulla Elegie* etc. *przez J. M. S. Aur. Propercego Elegie.* 1839. (3 th.)

„ V—VI. *Witruwiusza Polliona o Budownictwie ksiąg. dziesięć. Przekładu na język Polski Edw. H. Roczyńskiego.* 1850. 2 vol. Av. atlas de 40 pl. (5 th.)

Biblioteka kieszonkowo **klassyków Polskich.** Wydana przez J. N. Bobrowicza. Lipsk 1834 sq. in-8°. Avec les portr. d. auteurs. (18⅔ th.)

Vol. I—X. *Ign. Krasickiego Dzieła wierszem i prozą.* 1834—35. (Éd. II. 1840.) 10 vol.

„ XI—XIII. *Ad. Naruszewicza Poezye.* 1835. 3 vol.

„ XIV—XVI. *J. Kochanowskiego Dzieła.* 1835. 3 vol.

„ XVII—XXI. *Fr. Karpińskiego Dzieła.* 1835—36. 5 vol.

„ XXII—XXIII. *Seb. Klonowicza Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXIV—XXV. *St. Trembeckiego Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXVI. *Joz. Szymanowskiego Pisma.* 1836.

„ XXVII. *Sz. Zimorowicza Sielanki.* 1836.

„ XXVIII *Sz. Szymonowicza Sielanki* et *J. Gawińskiego Sielanki i Dworzanki.* 1837.

„ XXIX. *Kaj. Węgierskiego Poezye.* 1837.

„ XXX—XXXI. *Elżbiety Drużbackiéj Poezye.* 1837. 2 vol.

„ XXXII—XXXVII. *Fr. D. Kniaźnina Poezye.* 1837. 6 vol.

„ XXXVIII—XL. *Dzieła poetyczne wierszem i prosą J. P. Woronicza arcbb. Warszawsk.* 1853. 3 vol.

Biblioteca nazionale pubblicata da Felice le Monnier. Firenze. in-12.

Cette bibliothèque bien imprimée contient les ouvrages suivants:

Biblioteca nazionale.

Alfieri, Vitt. *Vita scritta da esso ed. arricchita di giunte* etc. 1 vol.

—— *Tragedie colle Lettere di Ranieri* etc. 2 vol.

Alighieri, Dante. *La Commedia rived. e dichiar. da Br. Bianchi. IV^a ed. col Rimario.*

Amari, Mich. *La Guerra del Vespro Siciliano. Ed. IV^a ritocc. e accresc. dall' autore.*

—— *Solwan el Mota ossia Conforti politici di Ibn Zafer Arabo siciliano del XII secolo, vers. ital. sul testo arab. ined.* 1 vol

Ariosto, Lod. *Orlando furioso prec. da alcuni pensieri di Vinc. Gioberti* 2 vol.

—— *Orlando fur. conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della giov. d. abb. Giov. Avesani.* 1 vol.

Azeglio, Mass. *Niccolò de Lapi.* 1 vol.

—— *Ettore Fieramosca.* 1 vol.

Balbo, Ces. *Vita di Dante Alighieri.* 1 vol.

—— *Novelle. Frammenti sul Piemonte.* 1 vol.

—— *Meditaz. storiche, c. l'agg. di quattro Meditaz. ined.*

—— *Pensieri ed esempi, op. post. c. l'agg. dei dialoghi di un maestro di scuola, pure ined.*

—— *Delle speranze d'Italia c. nuove app. ined.*

—— *Lettere di letter. e politica edite ed ined.*

—— *Sommario della storia d'Italia dalle origini fino al* 1848.

Beccaria, Ces. *Opere.*

Bianchetti, Gius. *Delle Scritture italiane discorsi nove. Degli uomini di lettere.* L. IV.

Bufalini, Mauriz. *Discorsi pol. morali.*

Cantu, Ces. *Margherita Pusterla etc. Inni sacri.*

—— *Storia di cento anni* (1750—1850). 3 vol.

Carcano, Giulio. *Dodici novelle.*

—— *Novelle e canzioni popolari.*

Carrer, Luigi. *Poesie scelte.*

—— *Prose scelte.* 2 vol.

Castiglione, Bald. *Il Corteggiano.*

Cellini, Benven. *Vita scritta da lui medesimo.*

Colletta, Pietro. *Storia del reame di Napoli dal* 1734—1825. 2 vol.

Davanzati, Bern. *Le Opere ridotte a corr. lez. e annot. da Enr. Bindi.* 2 vol.

Farini, L. C. *Lo stato Romano dall' a.* 1845 *al* 1850. *Ed. III.* 4 vol.

Firenzuola, Agnolo. *Le opere rid. a miglior lez. e corr. di note da Br. Bianchi.* 2 vol.

Foscolo, Ugo. *Prose letterarie.* 4 vol.

—— *Prose politiche.*

—— *Epistolario.* 3 vol.

—— *Poesie.*

Ganganelli (Clemente XIV). *Lettere, bolle e discorsi. Ed. ill. da Cos. Frediani. Ed. II.*

Gelli, Gio. Bat. *Opere*

Gersenio, Giov. *La Imitazione di Gesu' Cristo, volgarizzamento tratto da rarissima edizione antica.*

Giannotti, Donato. *Opere politiche e letterarie, collaz. su i manoscr. e annot. da F. L. Polidori.*

Gioberti, Vinc. *Del Buono e del Bello. Ed. condotta sopra un esempl. corr. dall' autore.*

Giordano, Pietro. *Opere.* 3 vol.

Gozzi, Gasp. *Scritti con giunta d'inediti e rari c. note e proemio da N. Tommaseo.* 3 vol.

Grossi, Tomm. *Marco Visconti, Ildegonda. La Fuggitiva, Ulrico e Lida.*

Gualterio, F. A. *Gli ultimi rivolgimenti italiani; mem. stor.* 4 vol.

Guerrazzi, F. D. *La Battaglia di Benevento, storia del sec.* XIII.

—— *Isabella Orsini, racc. IV^a ed.*

—— *Orazioni funebri d'illustri Italiani, c. aggiunta di alc. scritti intorno alle belle arti.*

—— *Veronica Cybo. La Serpicina. I nuovi Tartufi. Pensieri. Discorsi, Illustrazioni, i bianchi e neri.*

Giudici, Paolo Emiliani. *Storia della letteratura italiana.* 2 vol.

Giusti, Gius. *Versi editi ed inediti. Ed. postuma* etc.

Biblioteca nazionale.

Giusti, Gius. *Raccolta di proverbi toscani c. illustr. ampliata ed ordin. da G. C.*

—— *Aggiunta ai Proverbi toscani di Gius. Giusti compil. per cura di Aur. Gotti.*

Leopardi, Giac. *Opere. Ed. accresc. ord. e corr. da Ant. Ranieri.* 2 vol.

—— *Studi filologici racc. da P. Giordani e P. Pellegrini.*

—— *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi.*

—— *Epistolario con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di P. Giordani e P. Colletta all' autore.* 2 vol

—— *I paralipomeni della Batracomiomachia.*

Macchiavelli. *Le istorie fiorentine, dilig. riscontrate sulle migl. ediz.*

—— *Il Principe I discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio. Al libro del Principe sono premesse le Considerazioni del d. Andrea Zambelli.*

—— *Le opere minori, rived. e publ. da F. L. Polidori.*

Maffei, Gius. *Storia della letteratura italiana. III^a ed.* 2 vol.

Mamiani, Terenzio. *Scritti politici.*

Manzoni. *I promessi sposi.*

Marchese, P. Vincenzo *de' Predicatori. Memorie dei piu insigni pittori, scultori e architetti domenicani.* 2 vol.

—— *Scritti vari.*

Monti, Vinc. *Prose e Poesie accresc. di alc. scritti inediti.* 6 vol.

Muratori, Lod. Ant. *Lettere inedite, scritte à Toscani racc. da Fr. Bonaini, Fil. L. Polidori, Ces. Guasti e C. Milanesi.*

Niccolini, G. B. *Opere.* 3 vol.

—— *Arnoldo da Brescia, trag. La sola ed. revista dall' autore.*

—— *Filippo Strozzi, trag.*

Nuovo Testamento *del S. N. Gesù Cristo, sec. la Volgata trad. in lingua ital. e con annot. dichiarato da Ant. Martini.*

Parini, Gius. *Versi et Prose.*

Pellico, Silvio. *Le mie prigioni, addizioni di Piero Maroncelli, i doveri degli uomini, vari articoli di letter. e di morale, estr. dal gior. mil. il Conciliatore.*

Petrarca, Franc. *Le Rime c. interpr. di Giac. Leopardi.*

Plutarco. *Le Vite parallele, tradotte di Girol. Pompei c. nuove note e osserv.* 4 vol.

Poerio, Aless. *Poesie edite e postume la prima volta racc.*

Porzio, Cam. *Opere pubbl. per cura di C. Monzani. II^a ed. c. agg. del secondo libro della Storia d'Italia, inedito.*

Pulci, Luigi. *Il Morgante maggiore c. note filol. di P. Sermolli* 2 vol.

Raccolta artistica pubbl. per cura di amatori delle arti:

Manuale storico dell' arte greca.

Gio. Vasari, *Vite de' piu eccellenti pittori, scultori ed architetti.* 11 vol.

Ranalli, Ferd. *Ammaestramenti di letteratura* L. IV.

Rosini, Giov. *Luisa Strozzi, storia del sec.* XVI.

Sassetti, Fil. *Lettere edite ed inedite, ord. e annot. da Ett. Marcucci.*

Studi inediti *scientifici, letter. e morali di Galileo Galilei, Vinc. Borghini ed altri sulla divina Commedia di Dante Alighieri. con le ristampe dei dialoghi del Manetti per cura di Ott. Gigli.*

Tasso, Torq. *La Gerusalemme liberata prec. da un discorso di Ugo Foscolo.*

—— *Le Lettere disp. p. ord. di tempo ed ill. da Ces. Guasti.*

Tommaseo, Nicc. *Desiderii sull' educazione.*

Verri, Pi. *Storia di Milano, continuata fino al* 1792. *da P. Custodi.* 2 vol.

—— *Scritti varj ordin. da Gi. Carcano.* 2 vol.

La Vita di Cola di Rienzo, *scritta da incerto aut. nel sec.* XIV. *rid. a migl. lez. ed ill. c. note e osserv. stor. cr. da Zefirino Re cesenate c. un comm. del medes. sulla canzone del Petrarca Spirto gentil.*

Vocabolario *della lingua italiana compilato da P. Fanfani.* 2 tom.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia, colla notizia dei libri stampati in Piemonte. Tor. 1787—91. 20 vol. in-8°.

Ce journal a été surveillé par l'abbé G. B. Vasco qui donnait les articles regardant les academies; les notices sur les livres

impr. en Piemont appartiennent au conte Fel. San Martino della Motta; le reste aux contes Baldo, Napione, Franchi da Pont, Dalmazzo Vasco, au baron Vernazza, au professeur Paveele etc.

Biblioteca piacevole ossia Raccolta de' più belli romanzi morali. Napoli 1788. 28 vol. in-12. (35 l. Pirotta.)

Biblioteca piacevole di bella ed amena lettura e collezione di varie operette, di buon gusto, scritte da eccellenti autori ital. franc. inglesi etc. Roma, Poggioli 1804. 33 vol. in-12.

Biblioteca piacevole ed instruttiva ossia collezione dei più scolti romanzi inglesi, francesi e tedeschi, tradotti in italiano. Fir. 1790 sq. 110 vol. in-18. (125 paoli). Seconda raccolta. ib. 1816. 13 vol. in-18. (15 paoli).

Ces deux derniers recueils ont été cités par Ebert.

Biblioteca storica di tutti i tempi e di tutte le nazioni. Mil. 1821—31. 112 vol. in-8°. (161 fl. 40 c. Favarger.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Ammiano Marcellino. *Le storie trad. di F. Ambrosoli.* 2 vol.

Bentivoglio, G. *Della guerra di Fiandra.* 3 vol.

Bertolotti, D. *Storia della r. Casa di Savoja.*

Botta, C. *Storia della guerra della indipendenza degli Stati Uniti d'America.* 4 vol.

Brackenridge, *Storia della guerra tra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra dal* 1812 *al* 1815, *trad. di G. Borsieri.* Av. 1 carte.

Cesare, Cajo Giulio. *Traduzione rived. da F. Ambrosoli.*

Coxe, Gugl. *Storia della Casa d'Austria fino al* 1792 *trad. di P. E. Campi.* 6 vol. Av. tables généal.

Curzio Rufo. *De' fatti di Alessandro il grande.*

Davila. *Storia delle guerre civili di Francia.* 4 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 4 vol.

Floro, L. Ann. *La Storia Romana trad. del princ. di Caposele* e **Sallustio, C. C.** *Le guerre Catilinaria e Giugurtina trad. di V. Alfieri.*

Giambullari. *Storia dell' Europa.*

Giannone, Pi. *Istoria civile del regno di Napoli.* 9 vol.

Gibbon, Edo. *Storia della decadenza e rovina dell' impero romano, trad. dall' inglese di D. Bertolotti.* 13 vol.

Giostino. *Le istorie di Trogo Pompeo, vers. di J. Porcacchi c. emend. di P. E. Campi.*

Guicciardini, *Istoria d'Italia compend. da Franc. Sansovino.*

Hume. *Storia dell' Inghilterra, trad. dall' inglese di A. Clerichetti.* 3 vol.

Levesque. *Storia di Russia.* 3 vol.

Livio, Tito. *La storia romana recata in italiano da Jac. Nardi col suppl. del Freinshemio, trad. da Franc. Ambrosoli.* 7 vol.

Macchiavelli, N. *Delle istorie fiorentine.*

Maffei, Gio. Pi. *Istorie delle Indie orientali, vers. di Fr. Serdonati.* 2 vol.

Mallet, P. H. *Istoria degli Elvezj, vers. ital. di As. Porcari.* 2 vol. Av. cartes.

Michaud. *Storia delle crociate trad. da F. Ambrosoli.* 6 vol.

Müller, de. *Storia universale vers. di Gaet Barbieri.* 4 vol.

Porzio Camillo. *Congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando primo.* **Dino Compagni.** *Istoria fiorentina.* **Davanzati, B.** *Scisma d'Inghilterra.*

Robertson, Gugl. *Storia dell' America.* 3 vol. Av. cartes.

—— *Storia di Carlo V. trad. dall' inglese etc.* 4 vol.

—— *Storia della antica Grecia.* 2 vol.

—— *Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI.* 2 vol.

Salaberry. *Storia dell' impero ottomano dalla sua fondazione sino alla pace di Jassy nel* 1792 *trad. da G. Barbieri.* 3 vol.

Sismondi, Sismonde de. *Storia della caduta dell' impero romano e della decadenza della civiltà dall' a.* 250 *al* 1000. *versione di C. Cantu*

—— *Storia de' Francesi vers. di cav. L. Rossi.* 5 vol.

Tacito, C. Corn. *Le opere storiche vers. di B. Davanzati colle giunte e suppl. di G. Brotier trad. dell' abb. R. Pastore.* 2 vol.

Velleio Patercolo. *Istoria romana.* **Valerio Massimo.** *Detti e fatti memorabili.* 2 vol.

Villemain. *Storia di Cromwello.*

Biblioteca scelta letteraria. Padova 1832—36. 34 vol. in-16. (19 fl. 50 c. Favarger.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Boezio. *Della consolazione della filosofia trad. di Ben. Varchi.*

Botta, C. *Storia della guerra dell' independenza degli Stati Uniti d'America.* 6 vol.

Colombo, Mich. *Opuscoli.* 4 vol.

Davila, Cater. *Dell' istoria delle guerre civili di Fiandra.* 9 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 8 vol.

Macchiavelli. *Storia fiorentine.* 2 vol.

Mamiani. *Del rinnovamento dell' antica filosofia.*

Pignotti. *Favole e novelle.* 2 vol.

Tasso. *Le sette giornate del mondo creato.*

Bibliotheca — P. van der Aa. Lugd. B. ex typogr. van der Aa 1729. in-8°. (904 pp.)

Le catalogue de cette bibliothèque est divisé en trois parties, dont le 1e porte le titre: *N°. I. Bibliotheca exquisitissima,* la 2e: *N°. II Bibliotheca Selectissima,* la 3e: *N°. III. Bibliotheca Splendidissima.*

Il ne faut pas confondre ce catalogue avec un second sous au titre pareil:

Bibliotheca splendidissima — coll. C. Van der Aa. Lugd. B., Jansson van der Aa 1735. in-8°. (337 pp.)

Bibliotheca Americana: or a Chronolog. Catalogue of Books etc. upon the Subject of North and South America, with an Introd. Discourse on the present State of Literature in those Countries. Lond. 1789. in-4°. (21 sh. Trübner. 4⅔ th. Weigel.)

L'auteur en est A. Homer.

Bibliotheca Americana, nova, a Catalogue of books relating to America, including Voyages to the Pacific and round the World and Collections of Voyages and Travels, printed from 1701 to 1830, by O. Rich. London 1835—44. 2 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Bohn. 4 l. 12 sh. Trübner.)

C'est une espèce de continuation de: *Biblioth. Americanae Primordia: an attempt towards laying the foundation of an american library* (by Bp. Kennett). *London* 1713. in-4°. (2 l. 2 sh. Trübner) et de *Rich, A Catalogue of Books relating to America from the earliest period to* 1700. P. I. 1500—1600. P. II. 1600—1700 *Lond.* 1832. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Pour réunir une complète bibliothèque américaine ou des États-Unis il faut y ajouter les deux excellents ouvrages suivants, indispensables à toutes les bibliothèques:

Nic. Trübner, Bibliographical Guide to American literature. A classed list of books published in the United States of America from 1817 *to* 1857. *With bibliogr. introd., not. and alphab. index. London* 1858. in-8°. (18 sh.)

Herm. E. Ludewig. The literature of American Local History, a bibliogr. essay. New-York 1846. in-8°.

Imprimé en particulier et tiré à 200 ex.

Le livre suivant regarde seulement la partie géographique de toute l'Amérique.

H. Ternaux Compans, Bibliothèque américaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis la découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris* 1837. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore l'ouvrage suivant, quoique très incomplet:

D. B. Warden, Bibliotheca Americana: being a choice collection of books, maps, engravings and medals relating to North and South America and the West Indies. Paris 1840. in-8°. (8 fr.)

L'ouvrage de Mr. Ternaux, quoique assez complet, laisse encore quelques lacunes, vu que même la description des titres n'est pas toujours bien exacte et correcte. Or nous avons accueilli avec beaucoup de satisfaction le volume suivant, intitulé:

Bibliothèque Américaine. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique (de 1507—1700) *en vente chez F. A. Brockhaus à Leipzig, dressé par P. Trömel. Leipz.* 1858. in-8°.

Bibliotheca Anglo-Poetica or a descriptive Catalogue of a Collection of early English Poetry, in the possession of Longman and Co., illustrated by occasional Extracts and

Remarks critical and bibliographical, compiled by A. F. Griffiths. London printed by Th. Davison 1815. in-8°. roy. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 9 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

On a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (1 l. 16 sh. — 3 l. 5 sh.) de ce catalogue très important pour l'histoire littéraire des anciens poètes anglais. Cette collection avait été formée par T. Park, puis continuée et enrichie par Th. Hill. Chacun des 956 articles est accompagné de son prix.

Bibliotheca arabo-sicula. Ed. M. Amari. Lips. 1855—56. (III. Fasc.) in-8°. (5⅓ th.) 3 th. Stargardt.

Bibliotheca Askewiana s. Catalogus librorum rarissimorum Ant. Askew. Lond. 1775. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 5 fr. Tross.)

Ce catalogue, auquel il faut joindre celui des mss. de la même bibliothèque (*Bibl. Askewiana manuscripta et auctores classici in quorum marginibus scriptae sunt doctorum virorum notae. Lond.* 1785. in-8°. 48 pp. très rare) n'est recherché qu'avec les prix et sur gr. pap., quoique il soit assez curieux pour les anciennes éditions; v. *Dibdin*, *Bibliomania* 1842. p. 388.

Bibliotheca Baluziana s. Catal. libr. bibliothecae St. Baluzii. Paris., G. Martin et J. Boudot 1719. 3 vol. in-12.

Bibliotheca Barberina. Bibl. Barb., qua Franc. Barberinus S.R.E. cardinalis etc. suae familiae aedes ad Quirinalem magnificentiores reddidit, index. Romae 1681. 2 vol. in-fol.

Bibliotheca Bentesiana s. Catal. librorum q. coll. Alb. Bentes. Amst. 1702. 3 part. pet. in-4°.

Très bien imprimé.

Bibliotheca biblica d. i. Verzeichnisz der Bibelsammlung der Fürstin Elisabeth Sophia Maria Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg (v. G. L. O. Knoch). Braunschw. 1752. in-4°. (188 pp.) Av. portrait. 12 gr. Lempertz.

Bibliotheca biblica duc. Würtemberg. olim Lorckiana. Ed. Jac. G. Ch. Adler. Altonae 1787. in-4°.

Bibliotheca Biblica. Voyez **Parker, Sam.**

Bibliotheca Bremensis. Voyez **Bibl. Hist. Philol.**

Bibliotheca Chethamensis s. Bibl. publicae Mancuniensis ab Humfr. Chetham armigero fund. catal. exh. libros in var. cl. pro varietate argum. distr. Ed. a J. Radcliffe. Mancunii 1791. Vol. I. II. Vol. III. ed. G. P. Greswell. Manc(hester). 1826. in-8°.

Bibliotheca classica s. Lexicon manuale quo nomina propria pleraque apud script. gr. et rom. max. class. obvia illustr. Ed. II. auct. et emend. Daventr. 1816. in-8°. (4½ th. Weigel.)

La première éd. a paru: *ib.* 1794. in-8°.

Bibliotheca Colbertina s. Catal. librorum biblioth., quae fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert regni admin., deinde ill. D. J. B. Colbert march. de Seignelay; postea rev. et ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomag. archiep.; ac demum ill. D. Car. Leonorii Colbert cóm. de Seignelay. Paris., G. Martin et F. Montalant 1728. 3 vol. in-12. (1½ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Hibbert. 9 fr. Tross.)

Bibliotheca critica ed. D. Wyttenbach. Amst. 1809. 12 part. en 3 vol. in-8°. (12 fl.)

Bibliotheca critica nova edd. Bake, Geel, Hamaker et P. Hoffmann Peerlcamp. Lugd. B. 1825—31. 5 vol. in-8°. (14 th. Weigel.)

Bibliotheca Croftsiana: a catalogue of the curious and distingh. library of Th. Crofts by Sam. Paterson. London 1783. in-8°. (Av. les prix impr.) 6 fr. Tross.

Bibliotheca Duboisiana ou Catalogue de la bibl. du card. Du Bois, recueillie ci-devant par l'abbé Bignon. à la Haye 1725. 4 part. in-8°. (2 th. Weigel.)

Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur S. Hieronymus gr. lat., Gennadius Massiliensis, S. Isidorus Hispal., Ildefonsus Tolet., Honorius Augustodun., Sigebertus Gembl. etc. c. annot. Erasmi, Mar. Victorii, S. Cypriani, al. Aub. Miraei Auctarium de script. ecclesiast. cur. Jo. A. Fabricio. Hamb. 1718. in-fol. (5 th. Weigel. 18 sh. Nutt.)

Une édition antérieure, soignée p. A. Miraeus, a paru: *Antv.* 1639. in-fol. (3 th. Köhler.)

Bibliotheca Ehingeriana s. Catalogus biblioth. Reipublicae Augustan. Aug. Vindel. 1633. in-fol. (3 fl. van Mortier en 1743.)

Très rare et tiré à 100 ex. seulement.

Bibliotheca Emtinckiana s. Catalogus librorum — Simon. Emtinck. Amst. 1753. 4 vol. in-8°.

Bibliotheca Jo. Alb. **Fabricii** sol. auct. lege distr. Hamb. 1738—39. 3 tom. in-8°. — Manuscripta. ib. 1741. in-8°.

Le 4ᵉ vol. manque ordinairement. Les 440 mss. ont passé dans la bibl. de l'université de Copenhague.

Bibliotheca Fayana s. Catalogus libr. biblioth. ill. vir. D. Car. Hier. de Cisternay du Fay. Digestus et descr. a Gabr. Martin. Paris., G. Martin 1725. in-8°. Av. portrait p. Drevet. 15 fr. Techener.

Ce catalogue est riche en anciens romans de chevalerie. Avec les prix il est recherché (3 th. Hertung.).

Bibliotheca Fanatica or the Phanatique Library. s. l. 1660. in-4°. 8 pp.

Cette satire, dirigée contre les républicains de ce temps, a été reproduite dans le 8ᵉ vol. des *Harleian Miscell.*

Bibliotheca Firmiana s. Thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. Mediol. 1783. 10 part. en 6 vol. gr. in-4°. (10 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.)

Cet ouvrage peu estimé contient un catal. général, 5 tom. en 6 vol. (*I. Theologia*, *II. Jurisprud. et polit.*, *III.* en 2 part. *Philos., phys., mathem., artt. hist. nat. med.*, *IV. Historia*, *V. Literae human. Auct. class. ant. et polygr.*) (vol. 6:) un cat. d. livres anglais, les mss., les médailles et les estampes. Le principal auteur de ce catalogue est inconnu, mais on sait que les livres anglais et allemands ont été catalogués par un certain Fiorelli.

Bibliotheca fratrum Polonorum quos unitarios vocant. Irenopoli (*Amstel.*) 1656 sq. 8 vol. en 11 tom. in-fol. (Gr. pap. 13 l. Drury. 30 fl. Meermann. 45 fl. Muller.) 3 l. 3 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 30 fr. Paris de Meyzieu. 39 fr. Perrot. 27 fl. Muller. 75 fr. Asher.

Le dernier vol. est daté *Eleutheropoli* 1692. Ce recueil contient: *F. Socini Opera* 2 vol., *J. Crellii Opera* 2 vol. en 4 tom., *J. Schlichtingii a Bukowik commentaria posthuma in plerosque N. T. libros* 1 vol. (Vᵐᵉ) en 2 tom., *J. L. Wolzogenii Opera omnia* 2 vol., *S. Przipcovii cogitationes sacrae* 1 vol. (VIIIᵐᵉ).

Mr. Ebert a démontré qu'il y a plusieurs différences entre les exempl. du premier vol. de ce recueil en pap. ord. et pap. grand. L'ex. sur pap. ord. a un titre général (*Bibl. fratrum polonorum*) et un portrait de Socin (avant la vie de ce théol.) qui ne sont pas dans l'ex. sur gr. pap., lequel aux pp. 2 et 11 présente des cartons, et devant les pp. 87, 115, 155, 732 et 810 des titres qui manquent dans le pap. ord. Le titre de la p. 600 diffère dans les deux papiers. Enfin les ex. sur pap. ord. n'ont pas le *Catalogus hac bibliotheca contentorum* qui dans le gr. pap. occupe un f. non ch. après la p. 814ᵉ.

Bibliotheca Gloucestrensis: a coll. of scarce and curious tracts, rel. to the county and city of Gloucester, illustrative of and publ. during the civil war; w. an hist. introd., notes and appendix. Glouc. 1825. in-4°. Av. pl. (8 th. Baer.)

Bibliotheca graeca et latina, complectens auctores fere omnes Graecos et Latinos vet. quorum opera vel fragmenta aetatem tul. exc. tantum ascet. et theol. Patrum nuncup. scriptis etc. quas usui meo paravi Periergus Deltophilus (com. Rewiczky). Ed. alt. c. emend. auct. Berol. 1794. in-8°. (1⅓ th. Weigel. [gr. pap. 5 th. le même.] 6 fr. 50 c. Tross.)

On fait plus de cas de ce catalogue qu'il ne mérite. La première édition publiée: *Berol* 1784. in-8°. (pap. fort 1 th. Weigel. 9 fr. Tross.) est plus rare et plus recherchée (27 fr. Caillard). On y doit trouver avant le titre latin un titre français et une lettere à l'A. D(enina)., et à la fin du vol. deux supplé-

ments séparés formaot onsemble 30 pp. et qui manqaeot daos la sec. éd. Ils ont été reprodoits av. de nouv. correctioos dans le *Allgem. liter. Anzeiger* 1800. p. 857 sq. La bibliothèqoa a passé dans celle de Lord Spencer.

Bibliotheca graeca virorum doct. ep. recogn. et comment. instr. cur. Fr. Jacobs et Val. Chr. Rost. Goth. 1826 sq. in-8°.

Voyez le contenu à la fin du *Trésor*.

Bibliothecae Jos. **Garampii** catalogus, materiarum ordine digestus et not. bibliogr. instr. a Mariano de Romanis. Romae 1796. 5 part. gr. in-8°.

Bibliotheca Grenvilliana; or bibliographical notices of rare and curious books forming part of the library of the right hon. Th. Grenville by Th. Payne and Foss. Lond. 1842. 2 vol. in-8°. — Part. II. publ. by the Trustees of the Br. Mus., completing the Catalogue of the Libr. bequeathed to the British Mus. by the late R. H. Th. Grenville. ib. 1848. in-8°. (les 3 vol. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d.) 6 l. 6 sh. (et gr. pap. 9 l.) Quaritch.

Très rare. Cette bibliothèque a passé au Musée brit. Le 3e tome manque souvent (30 sh. [gr. pap. 2 l. 10 sh.] Quaritch.)

Bibliotheca Hagana hist. philol. theol. ad continuat. bibl. Brem. nov. constr. a Nic. Barkey. Amst. 1768—77. 6 vol. en 18 part. in-8°. (3⅓ th. Weigel.) — Novum museum Haganum. Hagae 1774—80. 4 vol. in-8°. — Novae Symbolae Haganae. ib. 1777—79. Vol. I. II. in-8°. — Museum Duisburgense constr. a J. P. Berg. Hag. Com. et Duisb. 1782—85. 2 vol. in-8°. — Symbolae liter. ex Haganis factae Duisburgenses (s. Mus. Duisb.) cur. J. Pt. Berg. Hag. et Duisb. 1783—86. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (ensemble 19 fl. Muller. Av. la *Bibl. Brem.* 6 l. 6 sh. Bohn.)

Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the late Richard Heber. London 1834—37. 13 parties en 5 vol. in-8°. (14 th. Baer. 22 th. Weigel.)

Le 11e vol. contient les manuscrits et le 13e les livres recueillis par Mr. Heber en Hollande. On en a tiré 40 ex. sur gr. pap. Ces 13 voll., rédigés selon ordre alphabétique, contiennent l'inventaire d'une des plus riches bibliothèques particulières qui ont jamais existé en Europe. C'est dommage qu'on y trouve les livres les plus rares et les plus précieux mêlés sans choix avec les plus inutiles bagatelles; le vol. le plus important est le 2e, où l'on trouve une espèce de bibliothèque dramatique anglaise. Pour former une collection complète des bibliothèques de Mr. Heber il faut y réunir, outre le catalogue de la partie historique de la collection de Mr. Boolard, acquise par Mr. Heber en 1831 et vendue à Paris en 1831, les deux inventaires suivants:

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Rich. Heber. Paris, Silvestre 1836. 2 vol. in-8°.

Ce catalogue contient la collection de Schwartz junior, amateur souvent cité par Panzer, laquelle Mr. Heber avait acquise à Nuremberg et qui consistait principalement en éditions publiées au commencement du 16e siècle.

Catalogue d'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliothèque de feu Mr. R. Heber. Gand 1835. in-8°. Av. suppl.

Bibliotheca Heinsiana s. Catal. librorum quos collegit N. Heinsius. Lugd. B., Joa. de Vive 1682. 2 part. in 12. (¼ th. Kirchhoff. ⅚ th. Weigel. 9 fr. Tross. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliotheca Hibernica. A descriptive catalogue of a select library collected for R. Peel. Dublin 1823. in-8°.

Tiré à 50 ex. seulement. (*Article suggeré p. Mr. G. Brunet*.)

Bibliotheca historico-philol. theologica (edd. Theoder. Hasaeus et F. Ad. Lampe). Classis I—VIII. Bremae 1718. Amst. 1727. 8 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Il faut y réunir: *Museum Bremense* (edd. Th. Hasaeus et N. Nonnen). Vol. I. II. *ib.* 1728—32. in-8°., *Symbolae literariae* (edd. C. et Cr. Iken). *ib.* 1744—49. 3 vol. in-8°. *Symbolae Litter. Coll.* II. (Edd. C. Iken. et C. Iken. C. filius.) *Halae* 1734. (P. I. unica.) *Biblioth. Bremensis Nova hist. phil. theol.* (Ed. N. Barkey.) *Brem. et Amst.* 1760—67. 6 vol. in-8°. (ensemble 20 vol. 24 fl. Muller.)

Mr. Ebert, qui ne connaît pas *Symb. lit. Coll. II.*, se trompe (n°. 2370), quand il dit que cette série est complète en 18 vol.

Bibliotheca Hohendorfiana ou Catalogue de la biblioth. de feu M. G. Guill. baron de Hohendorf. La Haye, Abr. de Hondt 1720. 3 part. pet. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Les mss. occupent les 60 dernières pp. de la 3e partie. Cette bibliothèque a été réunie à la bibl. impériale de Vienne; v. *Peignot, Repert. bibliogr.* p. 103.

Bibliotheca Hulsiana s. Catal. librorum quos collegit Sam. Hulsius etc. Hag. Com. 1730. (7 part. et apparatus, formant) 8 tom. en 4 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 18 fr. Tross.)

Bibliotheca Hulthemiana ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. van Hulthem (rédigé p. M. A. Voisin). Gand, J. Poelman 1836. 6 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—V. 9 th. Baer.) 30 fr. Tross. 50 fr. Techener.

Cette bibliothèque de 29330 articles imprimés a été acquise en totalité par le gouvernement belge pour la somme de 279,400 fr. et réunie à la bibl. publique de Bruxelles. La partie principale c'est l'Histoire des Pays-Bas, occupant le 4e vol. en entier. Le 6e vol., qui contient la liste de 1016 mss., manque ordinairement.

Bibliotheca Jablonoviana. s. l. ni d. Vol. I. in-4°. (5 th. Weigel.)

L'impression du catalogue de cette bibliothèque, rédigé p. F. S. Witeleben et accomp. de notes bibliogr., n'a pas été continuée. Il n'y a que le titre, la dédicace, la préface et 304 pp. Très rare.

Bibliotheca librorum nov. coll. a L. Neocoro (*L. Kuster*) et Henr. Sikio. Traj. ad Rh. 1697—99. 5 vol. in-8°. Av. gr. en taille-douce. (4 th. Weigel.)

Bibliotheca literaria. Being a collection of Inscriptions, medals, dissertations etc. To be continued. Numb. I. for the y. 1722 — Nr. X. 1724. Lond. in-4°. (6 th. Weigel. 12 sh. Bohn.)

Ce journal littéraire, publié par Dr. Jebb, Mr. Wasse, Dr. Wotton, Dr. Jortin, Dr. Pearce et autres, n'a pas été continué. V. *Parkes* dans le *Journ. of the Roy. Inst.* XXVI. *Dibdin, Bibliomania* p. 68.

Bibliotheca Lubecensis. Lubecae 1725—32. 12 part. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Recueil de dissertations philol. et archéologiques.

Bibliotheca D. Marci, Graeca, Latina et Italica codd. mss. per titulos digesta, Praef. et moder. Laur. Theupolo. Jussu Senatus (auct. Ant. M. Zanetti et Ant. Bongiovanni). Ven. 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. La *Bibl. Gr.* seule 4 th. le même.)

Bibliotheca Marckiana s. Catalogus librorum quos summa cura et max. sumptibus sibi compar. etc. H. Hadr. van der Marck. Hag. Com., P. de Hondt 1727. in-8°. (4 fr. 50 c. Tross.)

Catalogue remarquable par les *editiones principes* et les éditions des éditeurs illustres qu'il renferme et qu'on a eu le soin de grouper en tête des livres de chaque format, de façon qu'on fut formé un certain nombre de collections typographiques.

Bibliotheca Meermanniana s. Catalogus libr. impress. et codd. mss. quos colleg. Ger. et Joa. Meermann, cum pretiis. Hag. Com. 1824. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (5 fl. 60 c.) (4⅚ th. Weigel. Vol. I—IV. 1⅚ th. Kirchhoff. 1 th. Köhler. 4 fl. 30 kr. Klang. 12 fr. Tross.) 15 sh. Bohn.

Le 5e vol., qui manque ordinairement, contient les prix, le 4e les mss. et les 3 premiers les livres impr.

Bibliotheca Menckeniana. Lips. 1727. Ed. II. in-8°. (3 fr. Tross. 2 sc. Gallarini.)

Ce catalogue n'est recherché qu'avec les prix (1⅚ th. Hartung.). Il faut y ajouter:

Catalogus bibl. Mencken. Lips. 1755. 2 vol. in-8°. (av. les prix 6 fr. Tross.) 2 sc. 40 b. Gallarini.

Bibliotheca militum: or the Souldiers Publick Library. London 1659. in-4°. 6 pp.

Cette sanglante satire, dirigée contre les républicains, a été

reprodaite dans le 7e vol. des *Harleian Miscell.* et dans le 5e n°. du *Phoenix Britannicus* de *Morgan*.

Bibliotheca Ossoliniana s. Catalogus librerum J. comitis Ossolinski per Ans. Speiser. Cracov. 1803. 2 vel. pet. in-8°. (10 fr. Bearzi.)

Catalogue impartant pour la littérature polonaise.

Bibliotheca a G. W. **Panzero** collecta. Norimb. 1806. 3 vol. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bibliotheca elegantissima **Parisina**: catalogue do livres choisis provenant du cabinet d'un amateur (*Pâris de Meyzieux*). Londres (*rédigé en anglais p. Edwards*) et Paris (*trad. en français par Laurent*) 1790—91. in-8°. (av. les prix 3 sh. Hibbert.)

C'est une des plus riches collections de livres précieux; v. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 116. 117.

Bibliotheca vet. **patrum** et auctorum eccles. Tomi IX. Acc. de div. cathol. eccles. offic. et myst. var. vetust. aliq. eccles. patr. ac Script. eccl. libb. etc. per Marg. de la Bigne. Ed. IV. duobus tomis gr. lat. aucta. C. indic. Paris. 1624—37. 13 vol. en 5 tom. in-fol. (60 th. Weigel. 15 l. 15 sh. Nutt. 11 fl. 10 st. Du Bois en 1725.)

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. scriptorum ecclesiast. primo a Margarino de la Bigne collecta et tertio in lucem ed. Nunc vero plus quam centum auth. et opusc. pluribus locupl. et in XIV tomos distrib. quibus Suppl., in quo scriptores et Opuscula in prioribus tomis desid. et ind. IV acc. p. Theologos et Professores almae univ. Coloniae. Col. 1618—22. 15 tom. en 13 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Nutt. 30 th. Armbruster. 60 th. Weigel. 16 fl. Du Bois 1725. 62 fl. Muller.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 467—481.

La première édition de la collection de M. de la Bigne a paru en 1575. (*Biblioth. Vet. Patrum et Auct Ecclesiast Latin. per Margar. de la Bigne Acc. appendix compl. Opuscula etc. n. prim. e mss. codd eruta Paris.* 1576—79. 4 tom. en 3 vol. in-fol. [4 l. 4 sh. Nutt.] v *Ittig* p. 30 sq.), la seconde en 1589 (9 vol. v. *Ittig* p. 49—80.) et la troisième en 1609 (v. *Ittig* p. 80—92.). ... on de Cologne est une réimpression augmentée et l'avant-coureur de l'édition de Paris de 1618, rédigée et remise en meilleur ordre par Morell en 1644. Pour toutes ces éditions les deux recueils suivants servent de suppléments:

Bibliotheca veterum **patrum** graeco-latina, qua Auctores Graecos, antea Latine tantum in navem istius bibliothecae tomis nunc vero utraque lingua editos compl. (st. et lab. Front. Ducaei). Paris. 1624. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 24 th. Weigel.)

Ce supplément se trouve ordinairement ajonté à l'édition de Paris de 1624 et à celle de Cologne de 1618. Pour le contenu v. *Niceron* Vol. XXXVIII, p. 103 sq.

Bibliotheca nova veterum **patrum** s. Auctarium bibliothecae (M. de la Bigne plus quam CC) Authores et Opuscula complecteas qui in prior. tomis desid. (st. et lab. Aeg. Morell.) Paris. 1639. 2 vol. in-fol.

Voyes le contenu ches *Ittig* p. 98—106. Ce supplément a été inséré dans l'édition de Morell de 1644.

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. scripl. eccles., nunc vero additione circiter CC auth. tam graecorum qui in ed. Colon., quam latinorum qui in Parisiensibus desiderab. locupl. et accurat. emend. et in XVII tomos distrib. (cur. Aeg. Morello). Paris. 1644. 17 vol. in-fol. (11 l. 11 sh. Nutt. 90 th. Weigel.)

Pour le contenu de cette édition, qui sert de base à toutes les éditions postérieures, v. *Ittig* p. 106—145.

Bibliotheca magna vet. **patrum** et antiq. script. eccles. primo a Margarino de la Bigne composita etc. Paris. 1654. 17 vol. in-fol. (Av. les deux suppl. de Comb. 56 fl. de Gosse. Gr. pap. 83 fl. du Bois.)

Il faut y ajouter les trois suppléments suivants, dont la valeur est encore aujourd'hui la même, parcequ'ils donnent les textes originaux des pères grecs:

Front. Ducaei Auctarium bibliothecae PP. gr. lat. cité ci-haut.

Fr. Combefis, Auctarium novum bibl. PP. gr. lat. Paris. 1648. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 14 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

—— *Auctarium novissimum Bibl. PP. gr. lat. Paris.* 1672. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 9 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 145—154.

Bibliotheca maxima veterum **patrum** et antiq. script. ecclesiast. cura P. Despont. Lugd. 1677. 27 vol. in-fol. (24 l. Nutt. 90 th. Röse. 200 fl. Bentes. 100 fl. Hartig.)

Il faut y réunir les deux suppléments suivants:

J. N. le Nourry, Apparatus ad bibl. max. Patrum (ad IVum usque saec. p. Chr. n.) *Paris.* 1703—15. 2 vol. in-fol.

Index bibl. max. Patrum Sim. a S. Cruce. Genuae 1707. in-fol. (les 30 vol. ensemble 40 l. Nutt. 500 fl. Du Bois.)

Pour le contenu v. *Darling, Cyclopaedia* p. 294—297.

Il y a un abrégé de ce recueil, contenant seulement les sentences des SS. Pères sous le titre suivant:

Bibliotheca maxima SS. Patrum Lugdunensis in epitomen redacta auth. Phil. a S. Jacobo. Aug. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette collection de 30 vol. est la plus complète de toutes celles qui existent, surtout quand elle est accompagnée du recueil suivant:

Bibliotheca SS. Patrum primitivae ecclesiae. Lugd. 1680. in-fol.

Néanmoins on préfère la suivante pour sa belle exécution typographique et parcequ'elle renferme 180 opuscules des Pères, pas encore imprimés dans les éditions antérieures:

Bibliotheca graeco-latina Veterum **Patrum** antiquorumque script. ecclesiast. cura et st. Andr. Gallandi. Ven. 1765—88. 14 vol. in-fol. (45 l. Nutt. 600 fr. Villoison. 150 th. Röse. 200 th. Weigel.)

Cette collection renferme 380 auteurs. Pour le contenu v. *Darling* p. 298—306.

Bibliotheca SS. Patrum s. Patres Sancti Ecclesiae. Editio nova accur. A. B. Caillau nonnullisque cleri Gallici presbyteris. Paris. 1842. 130 vol. in-8°. (16 l.)

Cette collection donne les oeuvres des SS. Pères ou en leur totalité, ou d'après un certain choix. Les pères qui se sont servis de la langue grecque, s'y trouvent seulement en traductions latines. Voilà le contenu:

Patres apostolici I. II et III Saeculi.

Barnabas, Hermas, Dionysius Areopagita, Clemens Romanus, Ignatius, Polycarpus, Justinus Martyr (: — Opera selecta). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Cyprianus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. 6 d. Barthés.

Tatianus, Athenagoras, Theophilus, Hermias, Irenaeus, Minucius Felix, Clemens Alexandrinus, Hippolytus (: — Opera selecta). 3 vol. 1842. 12 sh. 6 d. Barthés.

Patres III et IV Saeculi.

Tertullianus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 9 sh. Barthés.

Origenes et Julius Africanus (: — Opera selecta). 7 vol. 1842. 1 l. 4 sh. Barthés.

Dionysius Alex., Gregorius Thaumaturgus, Archelaus. 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Arnobius, Pamphilus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Methodius, Lactantius, Julius Firmicus Maternus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 7 sh. Barthés.

Eusebius Caes., Alexander Alex., Juvencus, Eustathius, Jacobus Nisibenus, Antonius abbas, Pachomius (: — Opera selecta). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Hilarius, Lucifer Calaritanus (: — Opera selecta). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Athanasius, Victorinus (: — Opera omnia). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Ephraem Syrus, Titus Bostrensis, Damasus (: — Opera omnia). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Basilius, S. Zeno Veronensis (: — Opera omnia). 5 vol. 1842. 1 l. 2 sh. 6 d. Barthés.

Optatus, Cyrillus Hierosolymitanus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Macarii, Philastrius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Caesarius Medicus, Didymus, Phoebadius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Gregorius Nazianzenus. 4 vol. 1842. 15 sh. Barthés.
Ambrosius, Prudentius, Clemens V. (: — Opera omnia). 9 (10) vol. 1 l. 10 sh. Barthés.

Patres V. Saeculi.

Joannes Chrysostomus. Opera omnia. 26 vol. 1842. 3 l. 10 sh. Barthés
Augustinus Hipponensis Opera omnia. 43 vol. 1842. 4 l. 4 sh. Barthés.

Bibliotheca Patrum studio, lab. et typis J. P. Migne s. Patrologiae Cursus completus s. Bibliotheca Universalis, Integra, Uniforma, Commoda, Oeconomica, Omnium St. Patrum, Doctorum Script. Eccles. qui ab aevo apostolico ad Innocentii III tempora floruerunt. Paris. 1839—54. 217 vol. in-8°. imp. ou pet. in-4°. 76 l. Nutt.

Voici la liste des auteurs compris dans ces 217 vol., dont chacun se vend séparément.

A. D. 1142. *Abaelardus.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
— 1166. *Aelredus Rievallensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1202. *Alanus de Insulis* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 804. *Alcuinus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1075. *Alexander II.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1181. *Alexander III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 397. *Ambrosius.* 4 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (28 fr.)
— 870. *Anastasius bibliothecarius.* 3 vol. 1 l. 4 sh. Nutt. (23 fr.)
— 1109. *Anselmus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1274. *Thomae Aquinatis Summa* 4 vol. 1 l. 8 sh. Nutt. (25 fr.)
— 556. *Arator.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 303. *Arnobius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 950. *Atto.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 430. *Augustinus.* 16 vol. 5 l. Nutt. (86 fr.)
— 1097. *Baldricus Dolensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1171. *Thomas Becket.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 735. *Beda Venerabilis et Paulus Diaconus.* 6 vol. 2 l. 10 sh. Nutt. (42 fr.)
— 548. *S. Benedictus patriarcha monachorum.* 1 vol. 7 sh. Nutt (8 fr.)
— 821. *Benedictus Anian.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1153. *Bernardus.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— vers 868. *Bertramus* vel *Ratramnus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 524. *Boethius.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 1123 *Bruno Astensis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1101. *Bruno Carthusianorum patriarcha.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1033. *Bruno Herbipolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1050. *Burchardus Wormatiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 814. *Carolus Magnus* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 425. *Cassianus.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (14 fr.)
— 534. *Cassiodorus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 435. *Chrysologus.* Voyez: *Petrus Chrysologus*
— 1191. *Clemens III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1170. *Comestor, Petrus* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 337. *Constantinus imperator.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 258. *Cyprianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 384. *Damasus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1057. *Damiani, Petrus.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (14 fr.)
Dexter et Orosius. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 540. *Dionysius Exiguus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Eginhardus. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1153. *Eugenius III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Eugippius Africanus, Symmachus et Vigilius Tapsensis 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 859. *Eulogius et Prudentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 370. *Eusebius Vercellensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 940. *Flodoardus* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 860. *Florus diaconus et Lupus Ferrariensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 600. *Fortunatus.* 1 vol. 9 sh. Nutt (8 fr.)
— 1007. *Fulbertus, Venantius* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 533. *Fulgentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Galfredus de Vendome. Voyez: *Goffridus Vind.*
— 1100. *Godefridus de Bouillon.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
Godefridus Admontensis. 1 vol. 9 sh. Nutt. (9 fr.)
Gerhohus. 2 vol. 16 sh. Nutt. (15 fr.)
— 600. *Germanus Parisiensis.* 1 vol. 7 sh. Natt (6 fr.)
Goffridus Vindocinensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Gratianus. 1 vol. 10 sh. Nutt (9 fr.)
— 604 *Gregorius Magnus.* 5 vol. 2 l. Nutt. (35 fr.)
— 595. *Gregorius Turonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Bibliotheca Patrum.

A. D. 1085. *Gregorius VII.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1110. *Guibertus de Noviogento.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1143. *Guilielmus Malmesbur. et Innocentius II.* 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
— 1195. *Guilielmus Tyrius.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Guilielmus 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1150. *Harvengus, Philippus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 314. *Haymo.* 3 vol. 1 l. 4 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1145. *Herveus Burgidolensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420. *Hieronymus.* 9 vol. 3 l. 10 sh. Nutt. (60 fr.)
— 487. *S. Hilarius papa* 1 vol. 9 sh Nutt (8 fr.)
— 367. *Hilarius Pictaviensis* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 449. *Hilarius d'Arles.* 1 vol. 9 sh. Nutt (7 fr.)
— 1132. *Hildebertus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1180. *Hildegardis.* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 669. *Hildefonsus* 1 vol. 9 sh. Nott. (8 fr.)
— 882. *Hincmarus.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1120. *Honorius Augustodunensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Hrotswitha. 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 1108. *Hugo de Flavigny Clun* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1120. *Hugo de S. Victore.* 3 vol. 1 l. 5 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1254. *Humbertus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 669 *Ildefonsus.* Voyez: *Hildefonsus.*
— 1135. *Innocentius II.* Voyez: *Guil. Malmesb.*
— 1218 *Innocentius III.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— 636. *Isidorus Hispalensis.* 4 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (28 fr.)
— 440. *Isidorus Mercator.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Joannes Rothomagensis. 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
— 1181. *Joannes Sarisberiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Ivo. Voyez: *Yvo.*
— 328. *Lactantius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1089 *Lanfrancus.* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 461. *Leo Magnus.* 3 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (24 fr.)
Liturgia Mozarabica. 2 vol. 16 sh. Natt. (14 fr.)
— 1164. *Lombardus, Petrus.* 2 vol. 16 sh. Nott. (14 fr.)
Lupus diaconus. Voyez: *Florus.*
Marius Mercator. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1250. *Martinus Legionensis.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 875. *Martyrologium Usuardi et Adonis* 2 vol. 16 sh. Nutt (14 fr.)
— 430. *Maximus Taurinensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 943. *Odo.* 1 vol. 8 sh Natt. (7 fr.)
Odo de Soliaco et Petrus de Riga. 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
— 381. *Optatus et Zeno.* 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
Ordericus Vitalis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420 *Orosius.* Voyez: *Dexter.*
Pascalis II 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Paschasius Radbertus.* 1 vol. 9 sh Nutt (8 fr.)
— 804. *Paulinus Aquilejensis* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 431. *Paulinus Nolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1160 *Petrus Blesensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
Petrus Cantor. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1182. *Petrus Cellensis.* 1 vol 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 450. *Petrus Chrysologus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Petrus de Riga Voyez: *Odo de Soliaco.*
— 1130. *Petrus Venerabilis.* 1 vol. 9 sh. Nutt (8 fr.)
— 1150. *Philippus Bonae Spei.* Voyez: *Harvengus.*
Poetae VI christiani: Juvencus, Optatianus, Sedulius, Severus, Proba Falconia et Ausonius. 1 vol. 7 sh Nutt (6 fr.)
— 463. *Prosper.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
Prudentius. Voyez: *Eulogius.*
— 415. *Prudentius, Quintus Aurelius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Pullus, Robertus, et Sugerius* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Rabanus Maurus.* 6 vol. 2 l. 8 sh. Nutt. (42 fr.)
— 950. *Ratherius* 1 vol. 8 sh Nutt. (7 fr.)
Ratramnus. Voyez: *Bertramus.*
— 895. *Regino.* 1 vol 8 sh. Nutt (7 fr.)
Remigius Antissiodorensis 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1173. *Richardus de S. Victore.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Richerius monachus. 1 vol 8 sh Nutt. (7 fr.)
Rodulfus 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
Rosweydi Vitae fratrum 2 vol 16 sh Nutt. (14 fr.)
— 400. *Rufinus* 1 vol 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1120. *Rupertus Tuitiensis.* 4 vol 1 l. 16 sh. Nutt. (32 fr.)
— 484. *Salvianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scotus, Joannes. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Bibliotheca Patrum.

Scriptores ecclesiastici qui in saec. V. floruerunt, fere XX. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scriptores eccles. qui circa saeculi VII primam partem floruerunt, fere XXX (p. ex. *Augustinus, Columbanus, Bonifacius, Ethelredus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scriptores qui in secunda saeculi VII parte floruerunt, fere XL (p. ex. *Abbo, Sigibertus, Marculfus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
Scriptores eccles. qui per saec. VIII. floruerunt, fere XX (p. ex. *Adamnanus. Venant. Fortunatus, Eunntius*). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scriptores qui circa medium saec. IX. floruerunt (p. ex. *Theodulfus, Eigil, Dungalus, Sigelius* etc.). 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Scriptores saec. XI fere XXXIV (p. ex. *Silvester II., Aelfricus Cantuar., Benedictus VIII., Othlon, Adamus Brem.* etc.). 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
A. D. 1215. *Sicardus Cremonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Sigebertus Gemblacensis. 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 823. *Smaragdus* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 1203. *Stephanus Tornacensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 850. *Strabo, Walafridus. St. Gallus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Sugerius.* Voyez *Pullus.*
— 1003. *Sylvester II.* 1 vol. 8 sh. Natt. (7 fr.)
Symmachus. Voyez *Eugippius.*
— 216. *Tertullianus.* 3 vol. 1 l. 3 sh. Nott. (20 fr.)
— 841. *Teodulphus.* 1 vol. 8 sh. Natt. (7 fr.)
— 1171. *Thomas Cantuariensis.* Voyez *Becket.*
— 1150. *Thomas Cisterciensis* 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
Ulphilas. 1 vol. 11 sh 6 d. Nutt. (10 fr.)
— 1089. *Urbanus II* 1 vol. 9 sh. Nott. (8 fr.)
— 1087. *Victor III.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Vigilius Voyez *Eugippius.*
— 1115. *Yvo ou Ivo Carnotensis.* 2 vol. 18 sh. Nott. (16 fr.)
Zeno. Voyez *Optatus.*

Le même savant, l'abbé Migne, a ajouté une série supplémentaire, intitulée: *Cours Complet de Théologie Graeco-Latin,* où les Textes originaux se trouvent en regard de la traduction latine. Il en a paru jusqu'au mois de Décembre 1858 les volumes suivants:

(I. II.) *Patres Apostolici.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(III. IV.) *Dionysius Areopagita.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(V.) *Ignatius, Polycarpus, Melito et alii.* 1 vol. (10 sh. 0 d. Natt.) 10 fr.
(VI.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagoras, Theophilus Antiochenus, Hermias.* 1 vol. (12 sh. Nutt.) 12 fr.
(VII.) *Irenaeus.* 1 vol. (14 sh. Nutt.) 13 fr.
(VIII. IX.) *Clemens Alexandrinus.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 22 fr.
(X.) *Gregorius Thaumaturgus, Hippolytus Portuensis, Dionysius Alex., Julius Africanus* etc. 1 vol. (10 sh. Nutt.) 11 fr.
(XI—XVII.) *Origenes* 7 vol. 75 fr.
(XVIII.) *S. Methodius.* 1 vol. 10 fr.
(XIX—XXIV.) *Eusebius Caesariensis.* 6 vol. 60 fr.
(XXV—XXVIII.) *Athanasius.* 1 vol. 48 fr.
(XXIX—XXXII.) *S. Basilius.* 4 vol. 48 fr.
(XXXIII.) *S. Cyrillus Hierosolymitanus.* 1 vol. 12 fr.
(XXXIV.) *Macarii ambo.* 1 vol. 9 fr.
(XXXV—XXXVIII. *Gregorius Nazianzenus.* 4 vol. 44 fr.
(XXXIX.) *Didymi Alex. Opera omnia. Acc. S. Amphilochii et Nectarii scripta quae supersunt.* 1 vol. 12 fr.
(XL.) *SS. Patrum Aegyptiorum Opera omnia. Praec. Philonis Carpasii, Asterii Amaseni, Nemesii Emeseni, Hieronymi Graeci scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.
(XLI—XLIII.) *Epiphanii Const. Opera omnia. Dion. Petavius Aurel. ex vet. libris rec., lat. vertit et animadv. illustr.* 3 vol. 25 fr.
(XLIV—XLVI.) *Gregorii Nysseni Opera omnia.* 3 vol. 25 fr.
(XLVII—LXIV.) *Johannis Chrysostomi Opera omnia quae exstant ed. Bern. de Monfaucon.* 18 vol. 160 fr.
(LXV.) *Procli archiep. Constant. Opera omnia. Acc. Severiani, Theophili Alex., Palladii Hellenopol., Philostorgii, S. Attici, T. Flaviani Const., S. Marci eremitae, B. Marci diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.

Cette série formera environ 100 volumes. Le prix de souscr. est fixé à 8 fr. pour les souscripteurs de la Patrologie latine et de la Patrologie grecque ensemble, et à 4 fr. pour les souscr. de la Patrologie grecque seule.

Bibliotheca patrum apostolicorum graeco-latina, cont. S. Clementis Rom. I. II. ad Corinth. epistola, S. Ignatii epistolae VII. genuinae, S. Polycarpi epist. ad Philipp. Praem. est Diss. de patribus apost. aut. Th. Ittig. Lips. 1699. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

Ordinairement on trouve ajouté: *Operum Clem. Alexandr. Supplementum gr. lat. a Th. Ittig. Lips.* 1700. in-8°. (ensemble 1⅓ th. Weigel.)

Bibliotheca patrum concionatoria (st. et lab. F. Combefis.); hoc est totius Anni Evangelia, Festa Dominica, St. Deiparae illustriorumque Sanctorum Solennia ex SS. Patribus illustrata. Ven. 1749. 7 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Il y en a une édition antérieure: *Paris.* 1662. 8 vol. in-fol. (46 fl. du Bois.)
Pour le contenu v. *Ittig* p. 370—374.

Bibliotheca Patrum Ecclesiae Anglicanae ad annum 1300 ex recens. F. A. Giles, Ox., Lond. et Paris. 1843—48. 36 vol. in-8°. (18 l. 18 sh.) 9 l. Nutt.

Ce recueil est composé de la manière suivante:
S. Aldhelmi ex. abb. Malmesb. episc. Shireburn. Opera omnia e codd. mss. emend.: nonnulla n. pr. ed. Oxonii 1844. 1 vol.
Venerabilis Bedae Opera q. sup. omnia a pr. ope codd. mss. edit. opt. The Miscell. Works of Ven. Beda in the Orig. Latin coll. w. the mss. and various printed ed. accomp. by a new engl. transl. of the Hist. Works and a life of the author. Lond. 1843—44. 12 vol.
S. Bonifacii Arch. et Mart. Opera omnia. Oxonii 1844. 2 vol.
Beati Lanfranci arch. Cant. Opera omnia. Paris. 1844. 2 vol.
Petri Blesensis Bathon. archid. Opera omnia. Oxonii 1846—47. 4 vol.
S. Thomae Cantuar. archiep. et mart. Vita, Epistolae et Reliquiae. Oxonii 1845—46. 8 vol.
Vol. I. II. Vita S. Thomae ab auctoribus contemp.: videlicet Edw. Grim, Rogerio de Pontiniaco, Willelmo filio Stephani, Joh. Sarisberiensi, Alano de Tewkesberia, Willelmo Cantuar., Elia de Evesham, Henrico ac Rogerio de Croylandia, Benedicto Petriburgensi aliisque scripta. Vol. III. IV. Epistolae S. Thomae. Vol. V. VI. Epistolae Giberti Foliot. Vol. VII. VIII. Herberti de Bosham, S. Thomae Cant. clerici a secretis, Opera omnia.
Johannis Sarisberiensis, postea episc. Carnot., Opera omnia, n. primum in unum coll. et e codd. mss. cont. Oxonii 1848. 5 vol.
Arnulfi, Lexov. ep., Epistolae ad Henricum II. regem Angliae, S. Thomam Archiep. Cant. et alios e cod. ms. Ox. Oxonii 1844. 1 vol.
Anecdota Bedae, Lanfranci, Bonifacii, Tatwini, Herb. de Bosham et al. Oxonii 1814. 1 vol.

Bibliotheca SS. Patrum exegetica Graecorum et Latinorum ed. F. Oberthür. Wirceb. 1777—94. 34 vol. in-8°. (7 l. 7 sh. Nutt.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:
Patres graeci c. vers. lat. (I—III.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagoras, Theophilus, Hermias.* 3 vol. (IV—VI.) *Clemens Alex.* 3 vol. (VII—XXI.) *Origenes.* 15 vol. 29 th.
Patres latini: (I. II.) *Tertullianus.* 2 vol. (III. IV.) *Cyprianus, Novatianus, Minucius Felix et alii.* 2 vol. (V.) *Arnobius, Firmicus Maternus.* 1 vol. (VI. VII.) *Lactantius.* 2 vol. (VIII—XI.) *Hilarius.* 4 vol. (XII. XIII.) *Optatus.* 2 vol. 14 th.

Bibliotheca patrum ecclesiae Graecorum ed. C. F. Richter. Lips. 1826—30. 18 vol. in-12. (15 th. 21 gr.) 2 l. 10 sh. Nutt.

Flavii Josephi Opera omnia ed. C. F. Richter. 6 vol. (18 sh. Nutt.)
Clementis Alex. Opera ed. R. Klotz. 4 vol. (14 sh. Nutt.)
Philonis Judaei Opera ed. C. E. Richter. 8 vol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova, opera hactenus inedita continens. ex codd. praec. Vatic. et aliis cura et lab. Ang. Maji card. qui et notas et ind. add. Romae 1844—54. 7 vol. in-4°. Av. le portr. de Pie IX., et nombr. facsim. de mss. et de miniat. 52½ th. (gr. pap. 83⅓ th.) 10 l. Nutt.

Cette collection importante fait suite aux recueils du même savant, intitulés: *Auctores Classici, Scriptores Veteres* et *Spicilegium Vaticanum.* (Voyez: **Mai, Ang.**) Elle a été interrompue par la mort du célèbre cardinal et contient les ouvrages suivants:

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova.

Vol. I. 1852. *S. Augustini Novi Sermones, Speculum et alia quaedam — Diversorum patrum Scripta.*

„ II. 1844. *S. Cyrillus Alex. in Lucam et alia Opuscula XVI. — Divers. Patrum Opuscula X., omnia gr. et lat.*

„ III. 1845. *S. Cyrillus Alex. in Pauli IV. Epist. et in Psalmos; cum ejd. et alior Patrum fragm. minoribus Omnia gr. et lat.*

„ IV. 1847. *SS Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Jo. Chrysostomi et aliorum nova scripta. — Nicetae Byzant. Refutatio Corani; Petri Siculi Hist. et Refutatio Manichaeorum et Dialogi aliorum contra eosdem. Omnia gr. et lat.*

„ V. 1849. *S. Nicephorus adversus Iconomachos. — S. Theodori Studitae Varia inedita. Omnia gr. et lat.*

„ VI. 1851. *S. Athanasii Epistolae festales syr. et lat. c. chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Diss. de Nicetis, de Philonibus et de Theodoris c. plurimis eorum et aliorum Opusc. gr. et lat.* (p. ex. *Theodori Antid. Comment. liturg., Theod. Meliteniotae Ethica, Theod. Prodromi Poemata, Anonymi Obsidio Constantinopolitana sub Heraclio, Theodori Episc. Alanicus, Theod. Gazae comis laudatio etc.)*

„ VII. 1854. *Theodorus Mopsuestenus in XII prophetas et alia. — Basilius Neopatr. in omnes prophetas. — Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii Scholia in Proverbia, Ezechiam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalmos. — Bonizonis ep. Excerpta canonica. Deusdedit card. contra Invasores et Simoniacos.*

Bibliotheca Patrum ecclesiae catholicae qui ante Orientis et Occidentis schisma floruerunt. Delectu presbyterum quorundam Oxeniensium. Graeco. Oxen. 1838—**52.** 10 vol. in-8°.

Vol. I. S. Augustini Confessiones (ed. E. B. Pusey). Vol. II—IV. S. Chrysostomi Homiliae in Matthaeum. 3 vol. Vol. V. S Chrysost. Homiliae in epistolam primam ad Corinthios. Vol. VI. S. Chrys. in Epist. ad Corinthios posteriorem Hom. XXX. Vol. VII. S. Chrys. in Epist. ad Romanos Hom. XXXII. Vol. VIII. Theodoreti Comm. in omnes D. Pauli epistolas. Vol. IX. Chrys. in epist. ad Ephesios Hom. XXIV.

Bibliotheca patrum Graecorum dogmatica. Ad opt. libr. fid. cur. J. C. Thilo. Lips. 1853 sq. in-8°.

Vol. I. *S. Athanasii Opera dogmatica selecta. Ex. rec. B. de Montfaucon c. ejd. interpr. et annot. Praef. est J. C. Thilo.* 1853. (6⅔ th.)

Vol. II. *S. Basilii et S. Gregorii Nazianz. Opera dogm. sel. Ex recens. mon. ord. S. Benedicti c. cor. interpr. et notis. Acc. app. Eunomii apologet. et confessionem et Amphilochii epist. synod. cont. Ed J. D. H. Goldhorn* 1854. (4⅔ th.)

Bibliotheca selecta patrum eccles. latino ed. cura E. G. Gersdorf. Lips. 1838—47. in-8°. 12 fl. Klang.

Vol. I. *Clementis Rom. recognitiones ed. Gersdorf* Vol. II. III. *Cypriani Opera genuina ed. Goldhorn* Vol. IV—VII. *Tertulliani Opera ed Leopold.* Vol. VIII. IX. *Ambrosii selecta ed. Gilbert.* Vol. X. XI. *Lactantii Opera cur. Fritzsche* Vol. XII. *Arnobius adv nationes ed. Oehler.* Vol. XIII. *Minuc Fel Octavius. J. Firm. Maternus. Merop Pont. Paulinus. Commodianus.*

On trouve le contenu des Bibliothèques des pères etc. chez: *Ittig, Th. De bibliothecis et catenis patrum variisque veterum Scriptorum collectionibus Lips.* 1707. in-12. (12 sh. Nutt.) et *Dowling, J. G. Notitia Scriptorum SS Patrum aliorumque vet. eccles monumentorum quae in collect. Anecdotorum post a. Christi* 1700. *in lucem ed. continentur. Oxonii* 1839. in-8°. (7 sh.)

Bibliotheca Maphaei **Pinellii** veneti descripta et annotationibus illustrata (a Jac. Morellio). Ven. 1787. 6 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de P. gr. p. Bartolozzi. (gr. pap.) 9 th. Weigel. 7 sh. Hibbert. 6 th. Köhler.

Cette bibliothèque précieuse a été achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimprimer le catalogue en 1 vol. in-8°. tronqué et sans table (*Bibliotheca Pinelliana c. praef. Morellii. London, Robson* 1789. in-8°. 15 fr. Tross. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliotheca prustelliana s. Catalogus librorum biblioth. V. cl. D. D. Guil. Prousteau, Aurel. acad. antecess. et doc. etc. (auct. Phil. Billonet et Fr. Mery). Aurel. 1721. in-4°.

On y ajoute: *Supplem. bibl. Prustell. s. cat. libr. qui ad hanc bibl. access. ab a* 1721. *Aur.* 1747. in-4°. v. Barbier, Dict. d. Anonym. n°. 2053. Peignot, Répert. bibl. p. 120.

Il y en a une nouvelle édition très augmentée sous le titre: *Catalogue des livres de la bibl. publique fondée par M. Prousteau prof. en droit dans l'univ. d'Orléans, comp. en partie des livres et mss d'Henri de Valois* (p. dom Fabre). *Nouv. éd. av. d. not. crit. et bibliogr. Orléans et Paris* 1777. in-4°.

Bibliotheca Röveriana s. Catal. libr. qui studiis inserv. M. Röveri. Lugd. B. 1806. 2 part. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 fr. 50 c. Tross.)

Bibliotheca Sacra and Theological Review. Conducted by B. B. Edwards and E. A. Park, professors at Andover, with the special cooperation of Dr. Robinson and Prof. Stuart. Andover, U. St. 1844 sq. in-8°. (un vol. de 4 cah. par an).

Pour le contenu des 8 premiers vol. v. *Darling, Cycl.* p. 292 sq. Mr Robinson, professeur de la litt. bibl. au Semin. Théol. à N. York avait déjà publié un recueil pareil sous le titre: *Bibl. Sacra or tracts and essays on topics connected with bibl. literature and theology. Editor Edw. Robinson etc. N. Y.* 1843. in-8°

Bibliotheca Scatologica ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingenieux Messire LVC (à rebours) seigneur de la chaise et autres lieux mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très utile pour bien et proprement s'entretenir ès-jours gras du carême-prenant. Disposé dans l'ordre des lettres *K, P, Q.* Traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet. Par trois savants en Us. Scatopolis, chez les marchands d'aniterges l'année scatogène 5850. in-8°. XXXI et 144 pp. (7 fr. 50 c.)

On a tiré de cette bibliographie scandaleuse, complément du *Journal de l'amateur de livres* de 1849: 1 ex. sur vélin, 1 sur pap. de Holl., 2 sur pap. de Chine, 2 sur pap. de diverses nuances, 4 sur pap. vélin anglais, 25 sur pap. scatochrome et 125 sur pap. ord.

Bibliotheca Scriptorum Graecorum. Paris, Didot 1845 sq. in-8°. roy. (12 fr. le vol.)

Cette collection excellente, composée des ouvrages de tous les auteurs classiques grecs, se recommande principalement par ses textes collationnés de nouveau sur les meilleurs mss. et par ses traductions latines entièrement nouvelles. Nous citerons les différents volumes à leurs articles respectifs, et à la fin du *Trésor.* Une liste des vol. publiés et sous presse se trouve dans *Denis, Pinçon et de Martonne, Nouveau Manuel de bibliogr. Paris* 1857. p. 684.

Bibliotheca Slusiana s. Librorum catalogus Joh. Gualt. card. Slusii, digestus a Fr. Deseine in 5 part. distr. Romae, Komarek 1690. in-4°. Av. portr. (1¾ th. Weigel. 4 fr. Tross.)

Bibliotheca Smithiana s. Catalogus libr. Jos. Smithii, Angli (a Jon. Paschalio dispositus). Ven., Pasquali 1755. in-4°. 70 pp. (2 th. Kirchhoff. 15 fr. Chateaugiron. 3 th. Weigel. 4 sh. Hibbert. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Catalogue curieux parcequ'il reproduit les préfaces des éditions du XV° siècle, qui y sont décrites. La première édition, intitulée: *Catalogus librorum rarissim.* (bibl. Jos. Smith) *ab artis typogr. inventoribus ante a MD. excusorum* (Patav. Comino s. d.) pet. in-8°. (62 pp.) a été tirée à 50 ex. seulement. Elle n'annonce que 227 voll., tandis que la seconde en décrit 248. (60 fr. Hangard.)

Bibliotheca s. supellex librorum impress. et mss. quos collegit et illustr. A. R. **Solger.** Norimb. 1760—61. 3 vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Bibliotheca Stanleiana, a splendid collection of rare and fine books, from the distingb. library of col. Stanley. London, Evans 1813. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Bibliotheca Steevensiana. Lond. 1800. in-8°.

Bibliotheca Stoschiana s. Catalogus librorum quos coll. Phil. baro de Stosch. Flor. 1749. 2 vol. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il y en a encore un second catalogue: *Bibl. Stosch s. Catal. libr.* (et mss.) *Ph. b. de Stosch, Lucae* 1758 in-4°. (1⅙ th. Weigel.)

Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogue, accomp. by hist. and bibliogr. notices of the mss. and printed books contained in the libr. of H. Roy. High. the Duke of Sussex etc. by Jos. Pettigrew. Lond. 1827—39. 2 part. en 3 vol. pet. in-4°. Av. 20 pl. (facsimil.) 5 l. 5 sh. (22 th. 26 gr. Baer. 2 sh. Quaritch. 2 l. 2 sh. Rodd (en 1845). Gr. pap. 10 l. 10 sh. Thorpe (1849).

Ce catalogue n'est remarquable que quant à la littér. biblique. Il contient 1543 différentes éd. de la bible et 295 mss. Il existe aussi: *The auction Catalogue of the Libr. of the Duke of Sussex. Lond., Evans* 1844—45. 5 part. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Bibliotheca Tamulica s. opera praec. Tamuliensium ed., transl. adnot. gloss. instr. a C. Graul. Lips. 1854—56. Vol. I—III. in-8°. (7⅚ th.)

Vol. I. *Tamulische Schriften zur Erläut. d. Vedanta Systems etc. Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*
„ II. *Kaiwaljanavanita, a Vedanta poem: the tamil texte w. a transl., gloss. and gramm. not. etc. by Ch. Graul.*
„ III. *Der Kural des Tiruvalluver. Ein gnom. Gedicht über die drei Strebeziele des Menschen. Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*

Bibliotheca Sam. com. de **Teleki** de Szek. Vind. 1796. 1800 et 1811. 3 vol. in-8°. (Vol. I. II. 18 fr. Tross. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Tiré à 40 exempl. (Le 3e vol. manque ordinairement.)

Bibliotheca Telleriana s. Catal. libr. bibl. ill. DD. Car. Maur. Le Tellier, archiep. duc. Rem. (a Ph. Dubois dig.). Paris. 1693. in-fol. (4 th. Weigel. 27 fr. La Vallière.)

Les 16000 voll. de cette coll. ont été légués à la bibl. Ste Geneviève.

Bibliotheca Thomasiana c. notis litter. G. W. Panzer. Norimb. 1765—69. 3 vol. in-8°. (2⅓ th. Weigel.)

Le 3e vol. n'a pas des notes.

Bibliotheca topographica Britannica. Voyez **Nichols, John.**

Bibliotheca Uffenbachiana msta. s. Catal. et recensio mss. codd. qui in bibl. Z. C. ab Uffenbach adserv. et in var. class. disting. quarum priores Jo. Henr. Majus fil. rec. reliq. possessor ipse digessit. Hal. 1720. in-fol. (3 th. Weigel. 2 fr. Tross. 2½ th. Kirchhoff.)

Bibliotheca Uffenbachiana universalis. Francof. ad M. 1729—31. (1735.) 4 vol. in-8°. (2 fr. Tross. 2 th. Weigel.)

La seconde édition n'a pas les prix, ajoutés aux titres de la première, ni les index: aussi est-elle mal imprimée.

Bibliotheca Uilenbroekiana s. Cat. libr. q. coll. D. Gosuinus Uilenbroek, in tres partes div. Amst. ap. Wetsten. et Smith 1729. in-8°. 1 th. Weigel.

Bibliotheca Uilenbroekiana Altera s. Cat. etc. in tres partes divisus. Amst., Sal. Schouten (1741). in-8°.

A la suite de la 3e partie doivent se trouver les pièces suivantes: *Libri omissi* 14 pp. *Le grand théatre de l'univers en CXXV gros vol.* in-fol. 180 pp. et *Collectio antiquitatum rom. et graec., ectypa earundem orig. ac genuina a celeberr. artificibus delin. et aeri inc. cont. 6 vol. constans* 16 pp. Il existe des exempl. où l'on trouve ajouté en man. un catal. alph. des artistes, cités dans la Bibl. d'Uil.; et un second cat. des imprimeurs, cités dans la même bibl.

Bibliotheca universalis vetus et nova — Petri Gosse. A la Haye 1742. in-8°.

Ce catalogue n'est recherché qu'avec les prix ajoutés.

Bibliotheek van Nederlandsche Pamfletten. Eerste Afdeeling. Verzameling van Fr. Muller te Amsterdam. Naar Tijdsorde gerangsch. en beschr. d. T. A. Tiele. Amst. 1858. Eerste Deel 1500—1648. in-4°. (Av. prix.)

Il existe un ouvrage pareil, regardant l'histoire des possessions néerlandaises, intitulé:

Bibliogr. and hist. essay on the Dutch books and Pamphlets relating to New Netherland and to the Dutch West-India Company, as also on the Maps, Charts etc. of N. N. Accomp. by an hist. Map of the Country. Compiled from the Dutch public and priv. libr. and chiefly from the coll. of Fr. Muller at Amst. Amst. 1852—57. I—V part. in-4°. (la 6e et dernière partie n'a pas encore paru.)

Bibliotheek, vaterlandsche, van **Wetenschap, Kunst en Smaak.** Amst. 1790—96. 8 vol. — Nieuwe vaderl. Bibliotheek. ib. 1797—1804. 8 vol. — Hedendagsche vaderl. Bibl. ib. 1805—12. 8 vol. — Letterkundig Magazijn v. Wetensch., K. en Sm. ib. 1814—30. 15 vol. in-8°. (chaque vol. 7 fl. 20 st.) ib. 1831—34. 4 vol. in-4°. (chaque vol. 9 fl. 80 st.)

Bibliothek, Allgemeine deutsche (*par F. Nicolai*). Berlin, 1765—91. Vol. I—CVI. Kiel u. Hamb., Bohn 1792—94. Vol. CVII—CXVIII. et 21 voll. d'Append. ou d'index (10 th. Kirchhoff.) — Neue Allg. Deutsche Bibl. Vol. I—LV. ib. 1795—1800. Vol. LVI—CVII. Berlin, 1801—6. et 10 voll. d'append. in-8°. (Ensemble 256 voll. 383⅓ th.) 80 fl. Klang.

Il faut y ajouter: *(G. Parthey) Die Mitarbeiter an F. Nicolai's Allgem. Deutscher Bibliothek, nach ihren Namen und Zeichen in 2 Register geordnet. Berlin* 1842. in-4°.

Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten u. m. vollständ. Gloss. herausg. v. C. W. M. Grein. Gött. 1857—58. Vol. I. II. (Text.) in-8°. (5⅓ th.)

Bibliothek der gesammten deutschen **Nationalliteratur** von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Quedlinburg 1835 sq. in-8°.

Cette collection importante contient les ouvrages suivants:

I. Abtheilung.

Vol. I. *Kutrun. Mittelhochdeutsch. Herausg. v. Ad. Ziemann.* 1835 (1½, pap. vél. 2 th.) 1⅙ th. Stargardt.
„ II. *Theuerdank. Herausgeg. u. m. einer hist. krit. Einl. versehen v. C. Haltaus. Nebst VI lithogr. Blättern.* 1836. (2⅓, pap. vél. 3 th.) 1½ th. Stargardt.
„ III. 1. Th. *Deutsche Gedichte d. XII. Jhdts. u. d. nächstverwandten Zeit.* 2. Th. *Die Strassburg-molsheimische Handschrift, enth. d. Glauben des armen Hartmann, die Litanie, den Alexander, d. Pfaffen Lambrecht, den Pilatus, Herausg. v. H. F. Massmann.* 1837. (1⅚, p. v. 2⅚ th.)
„ IV. *Der Keiser und der Kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik, Gedicht des XII. Jhdts. etc. Z. ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1849—54. III vol. in-8°. (11½, pap. vél. 13 th.)
„ V. *Herbort's von Fritslâr liet von Troye, herausg. v. G. K. Frommann.* 1837. (1⅚, pap. vél. 2⅚ th.)
„ VI. *Eraclius, Deutsches und französ. Ged. d. 12. Jhdts.* (jenes von Otte, dieses von Gautier von Arras) *nach ihren je beiden einzigen Handschr. nebst mittelhochd., griech., lat. Anhängen u. gesch. Untersuch. Z. ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1842. (3⅓, pap. vél. 4⅓ th.)
„ VII. *Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom 8ten bis zum 12ten Jhdt. N. Anhängen und Schriftnachbildungen. Herausg. v. H. F. Massmann.* 1839. (Av. 5 pl. lith.) (1⅚, pap. vél. 1⁵⁄₁₂ th.) ⅚ th. Stargardt.
„ VIII. *Liederbuch der Clara Hätzlerin. Aus der Hdschr. d. Böhm. Museums zu Prag herausg. u. mit Einl. u. Wörterb. vers. v. C. Haltaus.* 1840. (2⅓, pap. vél. 3⅓ th.)
„ IX. *Sanct ALEXIVS Leben in 8 gereimten mittelhochdeutschen Behandlungen. N. geschichtl. Einl. sowie deutsch., griech. u. lat. Anhängen. Herausgeg. v. H. F. Massmann.* 1843. (1½, pap. vél. 1⅚ th.)
„ X. *Deutsche Interlinearversionen der Psalmen. A. d. windberger Hdschr. zu München* (XII. Jhdt.) *u. e. Hdschr. zu Trier* (XIII. Jhdt.) *z. ersten Male herausg. v. E. G. Graff.* 1839. Av. 1 pl. lith. (3⅚, pap. vél. 4⅚ th.) 1⅚ th. Stargardt.
„ XI. 1. Th. *Deutsche Predigten des XII. u. XIII. Jhdts. a. gleichz. Hdschr. z. ersten Male herausg. u. erläut. v. K. Roth. N. e. geschichtl. Vorberichte u. e. Stammtafel des Bruders Berthold v. Regensburg entworfen v. J. R. Schuegraf.* 1839. (⅚, pap. vél. 1 th.)
2. Th. *Deutsche Predigten des XIII. u. XIV. Jhdts. Herausg. v. Herm. Leyser. Mit Glossar* 1838. (1 th., pap. vél. 1¼ th.)
„ XII. *Flore und Blanscheflur, eine Erz. von Konr. Fleck, herausg. v. Em. Sommer.* 1846. (2 th., pap. vél. 2½ th.)
„ XIII. *Cuonrat v. Würzburc's Werke:*
III Th. *Otto mit dem barte v. C. v. W., herausg. v. C. A. Hahn.* 1838. (⅚, pap. vél. 1 th.)
„ XIV. *Jacob Ruff's Etter Heini uss dem Schwitzerland sammt einem Vorspiel. Erl. u. her. v. H. M. Kottinger.* 1847. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

Bibliothek der gesammten deutschen **Nationalliteratur.**

Vol. XV. *Auswahl der Minnesänger für Vorles. etc. m. e. Wtbch. u. Abriss d. Formenlehre herausg. v. K. Volckmar.* 1845. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XVI. *Heinrichs von Meissen des Frauenlobes Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder. Erläut. u herausg v. L. Ettmüller.* 1843. (2⅓, pap. vél. 2⅔ th.) 17½ gr. Stargardt.

„ XVII. *Das Narrenschiff v. Dr. Seb. Brant, nebst dessen Freiheitstafel. Neue Ausg n. d. Orig. besorgt u. m. Anmerk. vers. v. Ad. W. Strobel.* 1839. (1⅚, pap. vél. 2⁵⁄₁₂ th.) 1 th. Stargardt.

„ XVIII. *Kleinere Gedichte von dem Stricker. Herausg. v. C. A. Hahn.* 1839. (1 th., pap vél. 1¼ th.)

„ XIX *Heinrichs v. Krolewitz üz Missen Vater Unser. Herausg. v. G. Fr. Lisch.* 1839. (1⅔, pap. vél. 2 th.) 1⅙ th.

„ XX. *Gedichte des XII. und XIII. Jahrh. herausg. v. C. A. Hahn.* 1840. (1 th., pap. vél. 1⅙ th.) 22½ Stargardt.

„ XXI. *Altteütsche Schauspiele Herausg v. Fr. J. Mone.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1½ th.) 2 th. Stargardt.

„ XXII. *Dyocletianus Leben von Hans von Bühel. Herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅚ th.) 1 th. Stargardt.

„ XXIII. *Gesta Romanorum, das ist der Roemer tat, herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅓ th.)

„ XXIV. *Der jüngere Titurel, herausg. v. C. A. Hahn.* 1842. (2⅔, pap. vél. 3 th.)

„ XXV. *Märe von Sente Annen Erzebiscowe ci Kolne bi Rini. Von Neuem herausg. v. H. E. Brzzenberger* 1848. (1 th., pap. vél. 1⅙ th.)

„ XXVI. *Jacob Ruff's Adam und Heva. Erl. u herausg. v. H. M. Kottinger.* 1848. (1⅔, pap. vél 2 th.)

„ XXVII. *Theophilus, der Faust des Mittelalters. Schausp. a. d. 14. Jhdt. In niederd. Sprache herausg. u. erl. v. L. Ettmüller.* 1849. (⅔, pap. vél. ⅚ th.)

„ XXVIII. *Engla and seaxna scôpas and bôceras. Anglosaxonum poetae atque scriptores prosaici quorum partim integra opera partim loca selecta coll., corr., ed. L. Ettmüller.* 1850. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXIX. *Lexicon anglosaxonicum ex poetarum scriptorumque pros. operibus necnon lexicis anglosax. coll. c. synopsi gramm. ed. L. Ettmüller.* 1851. (4½, pap. vél. 5⅓ th.)

„ XXX. *Der wälsche Gast des Thomasin von Zirclaria. Z ersten Malr herausg. m. sprachl. u. gesch. Anmerk. v. H. Rückert.* 1851. (3 th., pap. vél. 3½ th.)

„ XXXI. *Dat spil fan der upstandige Gedichtet* 1464. *M. Einl. u. Erklär. herausg. v. L. Ettmüller.* 1851. (25 gr, pap. vél. 1 th.)

„ XXXII. *Passional. Legenden-Sammlung des XIII. Jhdts. m. e. Glossar v. Köpke.* 1852. (3⅔, pap. vél. 4⅓ th) 2 th. Stargardt.

„ XXXIII. *L. Ettmüller. Des Fürsten von Rügen Wizlaw IV. Sprüche und Lieder in niederd. Sprache. Nebst einem kleinen niederd. lied.: H. Eiken von Repgowe Klage, der Kranichs Hals und der Thiere Rath* 1852 (⅔, pap. vél. ⅚ th)

„ XXXIV. *H. Rückert, Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben Zum ersten M. herausg.* 1853. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXXV. *Karl der Grosse v. dem Stricker. Herausg. v. K. Bartsch.* (2½, pap. vél. 3 th.)

„ XXXVI. *Lohengrin Z. ersten Mal krit her. u. m Anm. vers. v. H. Rückert.* 1858. (1½, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XXXVII. *Die Erlösung. Mit e. Auswahl geistlicher Dicht. her. v. K Bartsch.* 1858. (2½, pap. vél. 3 th.)

II. Abtheilung.

Vol. I. *Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage v Fr. J Mone.* 1836. (2⅓, pap. vél. 2⅔ th.)

„ II. *Die Arthur Sage und die Mährchen des rothen Buches von Hergest. Herausg. von San Marte* (A. Schulz). 1842. (2 th., pap. vél. 2⅓ th.)

„ III. *Beiträge zur bretonischen und celtisch-germanischen Heldensage von San Marte* (A. Schulz). 1847. (1⅔, pap. vél. 1⅚ th.)

III Abtheilung.

Vol. I. *Mittelhochdeutsches Wörterbuch zum Handgebrauch v. Ad. Ziemann. Nebst gramm Einl.* 1838 (4⅓, pap. vél. 6 th.)

Il faut y ajouter:

Ad Ziemann, Rechtfertigung gegen H W. Wackernagel. Quedlinb 1838. in-8°. (⅙ th.)

Bibliothek der neuesten u. wichtigsten Reisebeschreibungen herausg. v. Matth. Chr. Sprengel, Thph. F. Ehrmann et F. Just. Bertuch. Weimar 1800—14. Vol. I—L. in-8°. Av. cart. et pl. (129 th. 3 gr.) 10 th. Lempertz. — Neue Bibliothek etc. v. F. Just. Bertuch. ib. 1815—35. LXV vol. in-8°. Av. cart. et pl. (166⅔ th.)

Pour le contenu de ces deux collections intéressantes v. *Engelmann, Bibl Geogr.* Vol. I. p. 100 sq.

Bibliothek der Romane (herausg. v. H. A. Ottok. Reichard u. And.). Riga 1782—94. XXI vol. in-8°. Av. 21 pl. gr. p. Meil et Chodowiecki. (15¾ th.) 30 fr. Asher. 8 th. Friedländer. 15 fr. Schneider. 4 th. 8 gr. Hagen.

Imitation de la *Bibl. des romans.* C'est dommage que la liste d'anciens romans populaires allemands, donnée au XX° vol. p. 283 sq., soit défigurée par de nombreuses fautes d'impression. — Il faut y joindre le recueil très rare: *Bibliothek des romantisch Wunderbaren* (herausg. v. Vulpius). *Leipz.* 1805. 2 vol. in-8°. Av. gr.

Bibliothek der Scherze mit einem satyrisch allegorischen Atlasse. Wien 1801. 6 vol. in-8°. Av. front. gr.

L'atlas de 10 cart. manque souvent.

Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste (herausg. v. F. Nicolai u. [Vol. V sq.] Ch. Fel. Weisse). Leipzig 1757—65. 12 vol. in-8°. et 1 vol. de tables. (10 th. 14 gr.) — Neue Biblioth. (v. Ch. F. Weisse u. J. Gf. Dyk). ib. 1765—1806. 72 vol. et 5 vol. de tables. (67⅓ th.) — Bibliothek der redenden und bildenden Künste (v. J. Gf. Dyk). ib. 1806—12. 8 vol. in-8°. (10⅔ th.)

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. Stuttg. 1839 sq. in-8°.

Les publications de cette société n'entrent pas au commerce, elles ne se distribuent qu'aux membres. Voici la liste:

Vol. I. *Fritsche Closener's Strassburgische Chronik, herausg. v A. Schott u. A. W. Strobel.* 1842. *Des Ritters Georgs von Ehingen Reisen (nach der Ritterschaft).* 1842. *Aeneas Sylvius de viris illustribus.* 1842 *Handlungsbuch des Ulmer Kaufherrn Ott Ruland* 1843. *Codex Hirsaugiensis.* 1843.

„ II—IV *Fr Felicis Fabri Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem, ed. C D Hassler* 1843—49. 3 vol.

„ V. *Die Weingartner Liederhandschrift, herausg v Fr. Pfeiffer u. F Fellner* 1843. Av 2 pl *Italiänische Lieder des hohenstauffischen hofes in Sicilien* 1843.

„ VI. *Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte von Orleans an die Raugräfin Louise* 1676—1722, *herausg. v. W. Menzel.* 1843. Av. facsim.

„ VII. *Leo's v. Rozmital Reise durch die Abendlande* 1465—67, *herausg. v. Schmeller.* 1844. *Die livländische Reimchronik, herausg v Fr. Pfeiffer.* 1844.

„ VIII. *Chronik des edlen Ramon Muntaner, herausg. v. K. Lanz.* 1844. (2 th. Stargardt)

„ IX. *Bruchstück über den Kreuzzug Friedrichs I. durch F v. Kriffenberg.* 1844. *Ein buch von guter speise.* 1844. — *Die alte Heidelberger Liederhandschrift, herausg. v. Fr. Pfeiffer.* 1844. Av. facsim. (2½ th. Stargardt.)

„ X. *Urkunden, Briefe und Actenstücke zur Geschichte Maximilians I., herausg. durch Chmel.* 1844.

„ XI. *Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V. herausg. v. K. Lanz* 1845.

„ XII. *Das Ambraser Liederbuch v. J* 1582, *herausg. v. J. Bergmann* 1845. (2½ th. Stargardt.)

„ XIII *Li romans d'Alixandre par Lambert li Tors et Alex. de Bernay. Herausg v. H Michelant.* 1846.

„ XIV et XXXI. *Urkunden zur Gesch. des Schwäbischen Bundes (1488—1533), herausg. v. K. Klüpfel.* 1846—53. 2 vol.

„ XV, XVII et XXVI. *Cancioneiro Geral Altportug. Liedersammlung des edlen Garcia de Resende. Neu herausg. v. E. H. v. Kausler.* 1846—51 3 vol Av. 1 pl facsim.

„ XVI. *Carmina burana. Lat. u. Deutsche Lieder a. e Hdschr. d. XIII. Jhdts, herausg. v Schmeller.* 1847. Av. fig impr. dans la texte. *Albert von Beham und Regesten P Innocenz IV. Herausg v Const. Höfler* 1847. (2½ th Stargardt.)

„ XVIII. *Konrads von Weinsberg Einnahmen- und Ausgabenregister v.* 1437—38. *Herausg. v. J. Albrecht.* 1850.

„ XIX. *Das Habsburg-Oesterreichische Urbarbuch, herausg. v Fr. Pfeiffer.* 1850

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.

Vol. XX. *Hadamar's v. Laber Jagd und drei andere Minnegedichte seiner Zeit und Weise: Des Minners Klage, Der Minnenden Zwist und Versöhnung, Der Minne-Falkner, herausgeg. v. J. A Schmeller* 1850. (1⅓ th. Stargardt.)

„ XXI. *Meister Altswert, herausgeg. v. W. Holland und A. v. Keller.* 1850. (1⅓ th. Stargardt.)

„ XXII. *Meinauer Naturlehre, herausgeg. v. W. Wackernagel.* 1851

„ XXIII. *Der Ring von Heinrich Wittenweiler, herausgeg. v. L. Bechstein* 1851. (1⅔ th. Stargardt.)

„ XXIV. *Philippe von Vigneulles Gedenkbuch aus den J.* 1471—1522, *herausgeg. v. H. Michelant.* 1852.

„ XXV. *Ludolphi de itinere terrae sanctae Liber., herausgeg. v. Deycks.* 1851.

„ XXVII. *Die Crône von Heinrich von dem Türlin, z. ersten Male herausgeg v. Gt. H. Fr. Scholl* 1852. (2⅓ th. Stargardt.)

„ XXVIII—XXX. *Fastnachtspiele aus dem XVten Jahrh., herausgeg v. Ad v. Keller* 1853. 3 vol.

„ XXXII. *K. Stolle's Thüringisch-Erfurtische Chronik a. d. Urschrift herausgeg v. L. Fr. Hesse.* 1854.

„ XXXIII. XXXIV. *H. Jacob von Grimmelshausen's Abenteuerlicher Simplicissimus, herausgeg. v. Ad. v. Keller.* 1854. 2 vol.

„ XXXV. *Erzählungen aus altdeutschen Handschriften, gesammelt d. Ad. v Keller.* 1855.

„ XXXVI. *Die Schauspiele des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig, herausgeg. v. W. Holland.* 1855.

„ XXXVII. *Johann's von Morszheim Spiegel des Regiments, herausg. v. K. Gödeke.* 1856.

„ XXXVIII. *Hugo's von Langenstein Martina, herausgeg. v. Ad. v. Keller.* 1856.

„ XXXIX. *Denkmäler der Provenzalischen Literatur, herausgeg. v K. Bartsch.* 1856.

„ XL. *Das erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich in unser teutsche Sprache gebracht, n. der Ausg. von* 1561., *herausgeg von Ad. v. Keller.* 1857.

„ XLI. *Deutsche Dichtungen v. Nic Frischlin, theils zum erstenmal a. d. Handschr., theils n alten Drucken herausgeg v. Dr. F. Strauss.* 1857.

„ XLII. *Das Zeitbuch des Eike von Repkow in ursprüngl deutscher Sprache und in früherer latein. Uebers, herausgeg. von H. F. Massmann* 1857. (4 th. Stargardt.)

„ XLIII. *Wormser Chronik von Friedrich Zorn mit den Zusätzen Franz Bertholds von Flersheim, herausgeg v. W. Arnold.* 1857.

„ XLIV. *Der Trojanische Krieg von Konrad von Würzburg nach den Vorarbeiten K. Frommann's und F. Roths zum ersten Mal herausgeg d. Ad. v. Keller* 1858.

„ XLV. *Karl Meinet. Zum erstenmal herausgeg. d. Ad. v. Keller.* 1858.

„ XLVI. *Fastnachtspiele aus dem XVten Jahrh Nachlese von Ad. v. Keller.* 1858.

Bibliothek, Die blaue, aller Nationen (herausgeg. von F. J. Bertuch). Gotha 1790—1800. 12 vol. in-8°. (5¼ th.) 7 fl. 12 kr. Scheible.

On en trouve rarement des exempl. complets. Les quatre premiers voll. ont été traduits p. Fr. Jacobs.

Bibliothek deutscher Dichter des 17. Jahrhunderts, herausg. v. W. Müller, und fortgesetzt von K. Förster. Leipzig 1822—38. 14 voll. in-12. (20⅔ th.) 7 fl. 12 kr. Scheible. 5 th. Heyse. 24 fr. Asher.

Vol. I. *Auserlesene Gedichte v. M. Opitz von Boberfeld* 1822. (1⅓ th.)

„ II. *Andr. Gryphius, Auserlesene Gedichte* 1822. (1⅓ th.)

„ III. *P. Flemming's Auserlesene Gedichte* 1822. (1⅓ th.)

„ IV. *Rud. Weckherlin, Gedichte* 1823. (1⅓ th.)

„ V. *Gedichte v. S. Dach, R. Roberthin, H. Albert* 1823. (1⅓ th).

„ VI. *Fr. Logau, H. Assmann von Abschatz* 1824. (1 th.)

„ VII. *J. W. Zinkgref, Andr. Tscherning, E. Cph. Homburg, P. Gerhard* 1825. (1⅓ th.)

„ VIII. *J. Rist, D. G. Morhof* 1825. (1⅙ th.)

„ IX. *G. Ph. Harsdörfer, J. Klaj, Sigm. v. Birken, Andr. Scultetus, J. G. Schottel, Ad. Olearius, J. Scheffler* 1826. (1⅙ th.)

„ X. *J. Cph. Günther, Auserlesene Gedichte* 1827. (1⅙ th.)

„ XI. *J. Schwiger, Ge. Neumark, Jo. Neander* 1828. (1⅓ th.)

„ XII. *Fr. Spee* 1831. (1⅓ th.)

Vol. XIII. *Auserlesene Gedichte v. Zach. Lund, D Schirmer u. Ph. Zesen* 1837. (1⅙ th.)

„ XIV. *Auserlesene Gedichte v. Chr. Hoffmann v. Hoffmannswaldau, D. Cap. v. Lohenstein, Chr. Wernike, Fr. Rud. L. Freiherr v. Canitz, Chr. Weise, J. v. Besser, H. Mühlpforth, Benj. Neukirch, J. Mich. Moscherosch u. Nic. Peucker* 1838. (2⅓ th.)

Bibliothek, Philologische. (p. Efr. H. Mutzenbecher et d'autres.) Gött. 1771—75. 3 vol. en 25 livr. in-8°. (3 th.) — Neue philologische Bibl. (p. J. Ch. Vollborth et d'autres.) Leips. 1776—78. 4 vol. en 8 livr. (3 th.) — Bibliotheca philologica (par le même). ib. 1779—88. 3 vol. in-8°. (2 th.) — Biblioth. philol. et critica nova (par le même). Gött. 1782—83. 2 livr. in-8°. (16 gr.) — Bibl. d. alten Literatur u. Kunst (p. Ch. W. Mitscherlich, Th. Ch. Tychsen u. Arn. H. L. Heeren). Gött. 1786—94. 10 Livr. in-8°. (3⅓ th.)

En 1793 ce journal a été réuni à la *Bibliothek d. schön. Wiss.*

Bibliothèque Anglaise ou Histoire Littéraire de la Grande Bretagne (p. Mich. de la Roche et Arm. de la Chapelle). Amst. 1717—28. 13 part. en 15 vol. in-18. (1 l. 1 sh.) 2 l. Dulau. 8 fl. Klang.

——, **Nouvelle** (p. M. de Joncourt). à la Haye 1756—57. 3 vol. in-12. (5 sh.)

Bibliothèque bleue. Paris, Costard 1775—76. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. (24 fr. 50 c. Labey. 60 fr. Techener.)

Collection d'anciens romans populaires modernes. Elle contient: *Pierre de Provence et la belle Maguelonne, Robert le Diable, Richard sans peur, Fortunatus et Les enfans de Fortunatus, Jean de Calais, Les quatre fils Aymon.*

L'édition de *Troyes* s. d. 3 vol. in-8°. av. fig. renferme outre les romans cités: *Tiel Ulespiegle, la Belle Hélène, Les douze pairs de France, Fier-à-bras, l'innocence reconnue.* (33 fr. Garnier.)

Il y a encore une troisième édition: *entièrement refondue et considérablement augmentée. Liège, G. Desoer* 1787. 3 vol. in-12. (1⅙ th. Weigel. 16 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Dulau.) qui contient les mêmes pièces que celle de 1775. La *Nouvelle Biblioth. Bleue avec Introd. p. Ch. Nodier et Notices p. Leroux de Lincy. Paris* 1842. in-12. est moins complète.

Pour les livrets nombreux, imprimés sur papier presque gris et couverts de papier bleu, publiés à Troyes dans le XVII° siècle par le libraire Jean Oudot et à Paris par Nic. Oudot et sa veuve, dans le XVIII° s. par Garnier à Troyes et Desoër à Liège et dans le XIX° par Lacrène-Labbey à Rouen, Baudot à Troyes, Pellerin à Epinal et Deckherr à Montbéliard v. *Dibdin, Bibliogr. Tour in France and Germany. London* 1821. Vol. I. p. 133—147. et l'important ouvrage de Mr. *Nisard, Histoire des livres populaires en France. Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Bibliothèque britannique ou Histoire des ouvrages des savans de la Grande Bretagne. à la Haye 1733—46. 25 vol. in-12. (1 l. 1 sh.)

Ce journal, entrepris et conduit par Mich. de la Roche, fait suite aux *Mémoires de la Gr. Bretagne ib.* 1720—24. 16 vol. in-12. du même savant.

Bibliothèque britannique, rédigée p. A. Pictet et F. G. Maurice. Genève 1796—1815. 140 vol. in-8°. Av. fig. et tables. 2 vol. in-8°. (1796—1824. 205 voll. 140 fl. Klang.)

Chaque année consiste en 7 vol., savoir: *Littérature* 3 vol., *Sciences et Arts* 3 vol. et *Agriculture* 1 vol. Les pièces regardant l'agriculture ont été réunies ensemble sous le titre: *Cours d'agriculture anglaise p. Ch. Pictet. Gen.* 1808—10. 10 vol. in-8°.

Ce journal a été continué sous le titre:

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibl. Britannique. Genève 1816—35. I Série. 134 vol. (*Littérature* 60 vol., *Sciences et Arts* 60 vol, *Agriculture* 14 vol., non compris 2 vol. de tables.) in-8°. II Série. *ib.* 1836—45. 60 vol. in-8°. (50 fr. par an.) III Série. *ib.* 1846—57. 36 vol. (non compris les *Archives d'électricité* etc. Vol. I—VIII. 50 fr. par an.) IV Série. *ib.* 1858 sq. in-8°. 219 voll. 100 th. Friedländer.

Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons-mots, pièces fugitives, par une société de gens de lettres. Paris, Royer 1786. 8 vol. in-8°. (75 fr. Techener.)

Bibliothèque choisie des pères de l'église. Voyez: **Guillon.**

Bibliothèque classique latine ou collection des auteurs classiques latins avec des commentaires anciens et nouveaux, des index etc. dédiée au roi et publiée p. N. E. Lemaire. Paris, Lemaire 1818—38. 154 vol. in-8°. (25 l. Barthés.)

Cette collection se distingue moins par son mérite critique que par les notes explicatives. Il est vrai que les commentaires laissent souvent beaucoup à désirer, mais néanmoins le jugement de Mr. Brunet qui veut appliquer à cette collection le vers connu de Martial „Sunt bona, sunt quaedam mediocria, sunt mala plura" est bien injuste. Elle contient les auteurs suivants:

Caesar 4 vol. — *Catullus* 1 vol. — *Cicero* 19 vol. (le 5e vol. en 2 part.) — *Claudianus* 2 vol. (l'index ou table générale se joint au tome 2e.) — *Corn. Nepos* 1 vol. — *Florus* 1 vol. — *Horatius* 3 vol. (un portrait a été publié dans l'Appendice.) — *Justinus* 1 vol. — *Juvenalis et Persius* 3 vol. — *Lucanus* 3 vol. (L'index se met à part et forme le 3e vol.) — *Lucretius* 2 vol. — *Martialis* 3 vol. — *Ovidius* 10 vol. (L'index forme le 9e et 10e vol.) — *Phaedrus* 2 vol. — *Plautus* 4 vol. — *Plinius* 11 vol. (Le 2e et le 7e vol. sont divisés chacun en 2 parties, l'index forme les 10e et 11e vol. Cette édition est le bijou de toute la collection.) — *Plinius Junior* 2 vol. — *Propertius* 1 vol. — *Quintus Curtius* 3 vol. — *Quintilianus* 7 vol. — *Sallustius* 1 vol. — *Seneca phil.* 5 vol. (L'index se joint au 5e vol.) — *Seneca rhetor* 1 vol. — *Seneca Tragicus* 3 vol. — *Silius Italicus* 2 vol. — *Statius* 4 vol. — *Suetonius* 2 vol. — *Tacitus* 5 vol (L'index se joint au 5e vol.) — *Terentius* 2 vol. — *Tibullus* 1 vol. — *Titus Livius* 12 vol. (le 12e vol. en deux parties, dont l'une pour l'index.) — *Valerius Flaccus* 2 vol. — *Valerius Maximus* 2 vol. en 3 part. — *Vellejus Paterculus* 1 vol. — *Virgilius* 8 vol. (La Flore se joint au 8e vol. qui contient les tables.) — *Poetae latini minores*. 7 vol. (Les tables se joignent au 7e vol, mais on peut aussi les séparer et mettre à la fin de chaque volume son index particulier, excepté celui du 4e qui est réuni à celui du 5e).

La collection Lemaire, qu'on peut relier en 140 vol. avec le titre général de *Bibliotheca classica latina*, se termine par un *Appendix*, composé d'un Épilogue en vers latins, d'une Notice sur N. E. Lemaire avec son portrait etc., un Tableau des (72) livraisons, d'un Tableau des ouvrages et d'un Avis au relieur.

Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Amst. 1764. 12 vol. in-8°. Av. fig. — Nouvelle bibl. de ville et de campagne. Gen. 1788. 12 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Scheible.)

Recueil de petit romans et contes assez piquants. Il y a deux éditions antérieures et postérieures de la première série: *à la Haye* 1735—39. 12 vol. in-8° (10 fl. 48 kr. Scheible. 4 fl. Klang.) *ib.* 1749. 18 vol. in-8°. (8 th. Lippert.) *Genève* 1761. 21 vol. in-12. (18 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 12 sh. Dulau.) *Lyon* 1766. 24 vol. in-12. (3 l. Dulau.) *Brux* 1785. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Bibliothèque de cour, de ville et de campagne, contenant les bons-mots de plusieurs Rois, Princes, Seigneurs de la cour et autres personnes illustres (p. Gayot de Pitaval). Paris 1746. 7 vol. in-12. (7 fl. 30 kr. Scheible.)

Bibliothèque de l'École des chartes, revue d'érudition, contenant: Diss. ou Mémoires sur des sujets d'histoire, de littérature, de jurisprudence ancienne, d'archéologie ou de philologie. Avec tables des 2 séries. Paris 1839—56. 17 vol. in-8°. roy. (10 l. Barthés.)

Bibliothèque des dames chrétiennes. Paris, Nicolle et Leange 1820—24. 20 vol. gr. in-32. pap. vélin. Avec fig. d'après Bouillon. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

Cette collection, dont il existe un ex. tiré sur vélin av. les fig. s. pap. de Chine (1500 fr. salle Silvestre en 1826.), se compose des ouvrages suivants:

L'imitation de J. Christ trad. p. E. Genoude. 1 vol.

Le combat spirituel p. le P. Laur. Scupoli suivi d'un Tr. de la paix de l'âme par le même auteur, augm. de Prières tirées des Paraphrases de Massillon et d'un morceau inédit de P. Bourdaloue 1 vol.

Le guide spirituel par le baron Louis de Blois, trad. p. F. de Lamennais suivi du Chemin de la perfection et des Élévations d'une âme à Dieu de Ste Thérèse trad. p. Genoude. 1 vol.

Nouvelle journée du chrétien p. l'abbé Letourneur, trad. nouv. d. Psaumes p. M. E. Genoude etc. 1 vol.

Discours de St. Bernard à sa soeur la religieuse sur la manière de vivre saintement, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde

Bibliothèque des dames chrétiennes.

dans le premier âge p. Lamennais et du Discours sur la vie cachée en Dieu de Bossuet. 1 vol.

Paroissien complet en lat. et en franç. p. de Lamennais; trad. nouv. des Psaumes sur la vulgate p. E. Genoude; trad. nouv. d. hymnes et de toutes les parties des offices p. l'abbé Letourneur. Lat. franç. 2 vol.

Doctrine et morale chrétienne ou choix de morceaux tirés des pères et des auteurs ecclés. modernes av. d. trad. nouv. 5 vol.

Opuscules des pères av. d. trad. nouv. 4 vol.

Les confessions de St. Augustin, trad. nouv. 2 vol.

Lettres choisies des pères.

Bibliothèque des Petits-Maîtres. Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de Galanterie à la Frivolité 1761. in-12. (14 fr. Techener.)

Bibliothèque des philosophes chimiques (p. Guill. Salmon). Édition augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). Paris, Cailleau 1741. 3 vol. in-12. Av. 28 fig. — Bibliothèque des philosophes alchimiques ou hermétiques, cont. les Oeuvres des Philosophes adeptes ou qui ont passé pour l'être. Paris 1754. in-12. — (44 fr. Baron. 15 fr. Claudin.)

Cette collection n'est recherchée qu'avec le 4e vol. ajouté et avec les figures qui manquent souvent. (Vol. I—III. 2 fl. Klang.)

Le 4e est fort rare (54 fr. hôtel de Bullion en 1787) parce-qu'on n'a imprimé que 500 ex. du 4e vol., tandis que les trois premiers furent tirés à mille.

Il y a deux éditions antérieures sous le même titre: *Paris, Ch. Angot* 1672. 2 vol. in-12. 1683. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. Paris, Guillaume, an V. (1797.) 12 vol. in-18. (aussi sur pap. fin.)

Cette collection contient Vol. I. *Parthenius et Plutarque* (narrations d'amour). II. III. *Achilles Tatius*. IV. V. (an IV.) *Héliodore*. VI. *Longus*. VII. *Xénophon d'Ephèse*. VIII. IX. *Chariton* X. *Eumathius*. XI. *Theod. Prodromus*. XII. *Lucius ou l'Asne de Lucien* (an IV).

Nous indiquerons ces traductions plus amplement à leurs articles respectifs.

Bibliothèque des sciences et des beaux arts. à la Haye 1754—80. 50 vol. in-8°.

Bibliothèque, Petite, des théâtres (publiée p. MM. le Prince et Beaudrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18.

Il y a des ex. tirés sur pap. vél. qui sont rarement complets. La nouvelle édition, intitulée: *Chefs d'oeuvre dramatiques. Paris* 1791. 100 vol. in-18. ne renferme que 70 vol. de l'éd. originale. Il faut y réunir une continuation en 11 vol. et:

Théâtre des auteurs du second ordre. Paris 1808—10. 40 vol. in-18.

Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du théâtre français, av. d. remarques, d. notices et l'examen de chaque pièce p. MM. Ch. Nodier, P. Lepeintre, Lemasurier et autres gens de lettres. Paris 1824—26. 16 livr. ou 24 vol. in-8°. Av. portr.

Cette collection a été interrompue, raison pourquoi aucune des quatre séries qui la forment, n'a pas été achevée.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin de la Ciotat). Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau. 2 Rbd. Salomon.)

Ouvrage d'un grand mérite à cause des extraits de l'ancienne littérature dramatique française. Il y a des ex. sur gr. pap. ord. et sur gr. pap. de Hollande. (48 fr. La Vallière. 42 fr. Méon.)

Bibliothèque Elzevirienne. Paris, P. Jannet 1855 sq. in-12. (5 fr. le vol.)

Cette collection bien imprimée sur pap. collé doit se composer 1°. des ouvrages anciens inédits ou rares et 2°. des ouvrages antérieurs au XVIIIe siècle qui jouissent d'une réputation méritée. Elle est divisée en: *Moralistes*, *Beaux-Arts*, *Poésie*, *Théâtre*, *Romans et Contes*, *Facéties* et *Histoire*. Il y a un catalogue des ouvrages publiés. Nous indiquerons les différentes publications à leurs articles respectifs.

Bibliothèque française ou Hist. littéraire de la France (p. Camusat, Granet etc.). Amst. 1723 sq. 50 vol. in-12.

Bibliothèque gauloise. Nouvelle collection publiée sous la direction de P. L. Jacob Bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1857 sq. in-12. (4 et 5 fr. le vol.)

Le plan de cette collection, imitée de celle de Mr. Jeanet, est de réunir un choix d'anciens ouvrages qui en différents genres portent le cachet de l'esprit français ou plutôt Gaulois. Elle contiendra des Chroniques et Mémoires, des Poésies, des Contes, Nouvelles et Romans, des Facéties, des Pièces de théâtre et des Mélanges. Nous citerons les publications remarquables à leurs articles respectifs.

Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de St. Benoît. Cont. une notice exacte des ouvrages de tout genre, comp. p. les religieux de diverses branches etc. Par un religieux Bénédictin de la congr. de St. Vannes. Bouillon 1777—78. 4 vol. in-4ª. (7 th. Weigel.)

Bibliothèque germanique (par Lenfant, de Beausobre, de Mauclerc et Formey). Amst. 1720—40. 35 vol. in-12. — Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord par les auteurs de la Bibl. Germ. à la Haye 1741—43. 4 vol. in-12. — Nouvelle Bibl. Germanique (p. Formey et Pérard). Amst. 1746—60. 26 vol. in-12. (12 fl. Scheible.)

Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. s. l. 1615. in-8°. (6 fr. Techener.)

Facétie piquante.

Bibliothèque impartiale pour les années 1750—58. Leide 1753—58. 18 vol. in-8°.

Bibliothèque italique (p. L. Bourguet, de Ruchat etc.). Genève 1728—34. 18 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Bibliothèque latine avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. Nisard. Paris 1838 sq. 27 vol. in-8°.

Nous citerons les différentes parties de cette collection à leurs articles respectifs. La liste se trouve dans *F. Denis, P. Pinçon et de Martonne: Nouveau manuel de bibliogr. universelle. Paris* 1857. p. 683.

Bibliothèque latine-française publiée p. M. Panckoucke. Paris 1826—49. 209 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Nous indiquerons les différentes parties de cette collection, dont la liste se trouve dans *F. Denis etc. Manuel de bibl. univ.* p. 685 sq. à leurs articles respectifs.

Bibliothèque nationale. Brux. 1846—51. 48 vol. in-12. Av. 200 gr. sur bois. (72 fr. Heussner.)

Cette bibliothèque se compose des ouvrages suivants: *Borgnet, Hist. du comté de Namur.* 1 vol. — *Coomans, Les communes belges.* 1 vol. — *Deby, Hist. nat. de la Belgique.* 2 vol. — *Delaveleye, Hist. d. rois Francs.* 2 vol. — *Delcutre, Ch. Albert et Isabelle.* — *Dufau, Hagiographie belge.* 1 vol. — *E. Fétis, Hist. d. musiciens belges.* 2 vol. — *E. Gens, Hist. du comté de Flandres.* 2 vol. *Ruines et paysages en Belgique.* 1 vol. — *Hannon, Flore Belge.* 3 vol. — *A. van Hasselt, Les Belges aux croisades.* 2 vol. *Hist. des Belges.* 2 vol. — *Huydens, Hist. du marquisat d'Anvers.* 1 vol. — *Juste, Th. Charlemagne.* 1 vol. *Hist. du moyen-âge.* 5 vol. *Hist. moderne.* 2 vol. — *Lagarde, Hist. du duché de Limbourg.* 1 vol. *Hist. du duché de Luxembourg.* 2 vol. — *Moke, Hist. de la littér. française.* 4 vol. *Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges.* 2 vol. — *Reiffenberg, de, Hist. du comté de Hainaut.* 3 vol. — *St. Genois, de, Hist. d. voyageurs belges.* 2 vol. — *Schayes, Hist. de l'architecture en Belgique.* 4 vol. — *Snellaert, Hist. de la littér. flamande.*

Bibliothèque nouvelle. Octobre 1738 — Juin 1744. à la Haye. 19 vol. in-12.

Bibliothèque nouvelle de ville et de campagne. Toulouse, Et. Sens 1788. 12 vol. in-12. Pap. bleu.

Cette collection, tirée à un seul exempl. (84 fr. 5 c. Mac-Carthy), est divisée de la manière suivante: *Variétés* 3 vol.; *Poésies* 3 vol.; *Romans* 4 vol.; *Anecdotes* 3 vol.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux. Paris 1782—96. 24 vol. in-12. Reprise et rédigée par Sonnini et Denis de Montfort. Brumaire an XI — Juin 1818. 1½ années et demie en 28 vol. in-12. Av. fig. Troisième Série, rédigée p. M. Thiébaut de Berneaud. Paris 1817—20. 2 vol., chacun de 6 cahiers par année. in-8°.

Les années 1782—85. ont 1 vol. par année, les a. 1786—92. 2 vol., les a. 1793—94. 1 vol chacune, mais les a. 1795 et suiv. 2 vol. ou 12 cah.

Bibliothèque portative des voyages. Paris, Lepetit an VII et suiv. 40 vol. in-18. et 7 Atlas de fig. (85 fr., p. vél. fig. avant la lettre 186 fr., p. nom-de-Jésus d'Angoulême 174 fr., p. nom-de-Jésus vél. fig. av. la lettre 360 fr.)

Cette collection est composée de la manière suivante: *Voyage en Chine etc. p. Lord Macartney trad. p. Breton* 7 vol. et Atlas; *Voyage de J. Barrow en Chine trad. p. le même* 5 vol. et Atlas; *Voyage aux sources du Nil p. Bruce* 9 vol. et Atlas; *Voyage en Egypte et en Nubie p. Norden* 4 vol. et Atlas; *Premier, second et troisième Voyages de Cook* 15 vol. et 3 Atlas.

Bibliothèque portative du voyageur ou Collection des meilleurs ouvrages français, en prose et en vers. Paris, Fournier frères 1800 et suiv. 41 vol. in-36. (1 fr. 25 c., 3 fr. pap. vél. par vol.)

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (p. Arm. de la Chapelle, Barbeyrac, Desmaizeaux etc.) Amst. Juillet 1728 — Juin 1753. 50 vol. de texte et 2 vol. de tables. pet. in-8°.

Bibliothèque rurale et agricole publiée sous les auspices du gouvernement belge. Brux. 1849—57. in-12. Av. fig. (38 fr. 10 c. Heussner.)

Bibliothèque universelle des dames (rédigée par une Société de gens de lettres). Paris 1785. 154 vol. in-18.

Cette collection, aujourd'hui entièrement oubliée, est divisée de la manière suivante: *Morale* 17 vol. *Physique* 6 vol. *Histoire naturelle* 15 vol. *Médecine domestique* 3 vol. *Mathématiques* 9 vol. *Musique* 2 vol. — *Théâtre* 13 vol. — *Romans* 24 vol. — *Voyages* 20 vol. — *Histoire* 30 vol. — *Mélanges* 15 vol. — On y trouve quelquefois ajoutés 2 vol. de cartes géograph.

Bibliothèque universelle des romans. Paris, de Juillet 1775 — Juin 1789. 224 part. en 112 vol. in-12. (20 l. Dulau; 66 fl. Scheible.) — Nouvelle bibliothèque des romans. Paris an VI (1798)—1805. 112 part. en 56 vol. in-12.

Des 2 premiers vol. on a tiré 50 ex. sur gr. p. d'Annonay in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.) (et 20 feuilles du 3ᵉ vol.) qui sont de toute rareté, la plupart en ayant été détruite.

Bibliothèque Universelle des voyages, abrégée p. de la Harpe etc. Paris 1826. 16 vol. in-12. Av. 112 fig. col. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Biblische Figuren. Voyez **Sebald, H.**

Biblische Summerien. Voyez **Rotenburger, Conr.**

Bicais, Mich. La manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons, et par les exercices, ou par la gymnastique moderne, le tout appliqué au peuple de France et pour servir d'exemple quelquefois aux habitants de la ville d'Aix. Aix 1669. in-8°. (24 fr. Techener.)

Ouvrage rempli de curieux détails sur les costumes, habits, aliments et jeux de ce temps.

Bicchierai, Aless. Dei bagni di Montecatini trattato. Fir. 1788. in-4°. et Atlas de pl. in-fol. max. (4 sc. Gallarini. 12 sh. Barthés.)

Bichat, Xav. Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Paris 1818. 4 vol. in-8°. (18 fr.) 16 sh. Barthés. 8 sh. Bohn.

Il en existe une traduction en allemand par Ch. H. Pfaff: *Leipzig* 1802—3. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.) et une autre en anglais p. Const. Coffyn, revue p. G. Calvert: *London* 1824. 4 vol. in-8°.

—— Recherches physiolog. sur la vie et la mort. IVᵉ éd. avec des augment. p. M. Magendie. Paris 1822. in-8°. (3 sh. 6 d. Barthes.) Av. d. not. p. Cerise. ib. 1840. in-8°. (2 fl. Klang.) 1844. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une traduction danoise p. J. D. Herholdt et C. G. Rafn: *Kjøbh.* 1802. in-8°., une anglaise p. F. Gold: *London* 1815. in-8°. (9 sh.) et une autre en italien: *Padova* 1824. 2 vol. in-8°. (5 l. Pirotta.)

—— Traité d'Anatomie descriptive. Paris 1801. 2 vol. Vol.

III. IV. V. terminés et publiés avec un précis hist. sur l'auteur p. F. R. Buisson. ib. 1802—3. in-8°. (24 fr.) 16 sh. Barthés. 4 fl. Klang.

Bickham, George. First Principles of Heraldry. London (1742.) in-8°. 12 pp. gr. sur cuivre.

—— Universal Penman. London 1741. in-fol. 200 gr. sur cuivre dans le genre de Watteau. (18 sh. Bohn.)

—— British Monarchy or a new chorograph. Description of all the Dominions subject to the King of Great Britain. London 1748. in-fol. 190 pl. (1 l. 13 sh. — 2 l.)

—— Deliciae Britannicae or the Curiosities of Kensington, Hampton Court and Windsor Castle delineated. The second ed. w. additions. Lond. 1742. in-12. (VIII et 184 pp.) Av. 9 pl.

—— Musical Entertainer, a Collection of songs set to Music, with engraved Head pieces. Lond. 2 vol. in-fol. Av. d. vues et fig. com. (2 l. 2 sh. en 1825.)

Biddle, John. Confession of faith, touching the Holy Trinity, according to Scripture. London 1658. in-8°.

On trouve une liste des ouvrages de ce célèbre Socinien avec sa vie dans *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* Vol. III. p. 593 — 603.

Biddulph, Will. The travels of foure englishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy etc. and to the black sea: and into Syria publ. by T. Lavender. London 1609. in-4°. ib. 1612. in-4°. Goth. (Black letter.) 4 l. 5 sh. Gordonstoun.

Bidermann, Jac. Epigrammatum libri III. Diling. ap. Melch. Algeyer 1620. Ed. II auct. ib. 1623. in-12. (⅓ th. Weigel.)

—— Herodiados L. III. Diling. 1622. in-12. (54 kr. Beek.)

—— Herodiados L. III et de filio prodigo Poema cum vers. german. ligata Jo. Ge. Lairizii. Francof. et Lips. 1737. in-8°.

—— Ludi theatrales sacri sive Opera comica posthuma a J. Bid. olim conscripta, ed. Jos. Wagnero. Monachi typis J. W. Schell 1666. 2 vol. pet. in-8°. (16 fr. Courtois. 1⅓ th. Weigel.)

—— Utopia s. sales musici Didaci Bernardini s. Jac. Bidermanni. Dilingae 1640. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.) ib. 1670. in-16. (½ th. Maske.) ib. 1691. in-12. (⅓ th. Weigel.) ib. 1714. in-12. (48 kr. Scheible.)

Bidloo, Godefr. Anatomia humani corporis, 105 (107) tabulis per Ger. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. Amst. 1685. gr. in-fol. 5 ff. de prél. 107 pl. y compris la front. et le portr. de B. et 107 ff. de texte. (216 fr. La Vallière. 172 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 22 fl. Scheible. 4 th. Köhler et Lempertz. 5 th. R. Weigel. 24 fl. 10 st. Hartig.)

Il y a des ex. sur gr. pap. imp. alongé.

Cet ouvrage est recherché uniquement à cause des gravures, car le texte est trop court, et les figures ne sont pas des copies fidèles des objets qu'elles représentent. Les mêmes figures ont été publiées avec un texte hollandais intitulé: *Anatomie of Ontleeding des Menschelyken Ligchaams uitgebeeld met* 105 *plat. door G. Lairesse. Amst.* 1690. in-fol. (19 fl. van Pars. 10 fl. Schratt.) *Utrecht* 1734. in-fol. Les fig. ont été gr. p. A. Blooteling, Pierre et Phil. van Gunst.

Il y a des copies inexactes des planches de Bidloo v. **Cowper**; (v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbild. p. 93 sq.) On y peut réunir: *God. Bidloo, Vindiciae quarundam delineationum anatom. contra ineptas animadversiones Fr. Ruyschii. Lugd. B.* 1697. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Opera omnia anatomico-chirurgica. Lugd. B.* 1715. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Schratt.)

Bidloo, Govard. Komste van Koning Willem III. in Holland. 's Hage 1691. in-fol. Av. pl. gr. p. Romeyn de Hooghe. (4 th. Stargardt.)

—— Brieven der gemartelde Apostelen. Amst. 1712. in-4°. Av. grav.

Bidloo, Govard. Mengelpoezij. Leiden, J. A. Langerak (1718.) 1719. 3 part. in-4°. Av. grav.

Bidloo, Lambert. Kabinet der voornaamste Nederlandsche Dichters, bekend onder den naam van Pan-Poëticon Batavûm. (Amst.) Leiden, H. van der Deyster 1720. in-4°.

—— Verwoesting des Jaodschen Volks. Amst. 1725. 3 vol. in-4°. Leiden, H. v. d. Deyster 1727. 3 vol. in-4°.

Bidpay. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en français, p. Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1816. in-4°. (20 fr.; pap. vél. 35 fr.) 18 sh. Quaritch. 1 l. Barthés. 14 sh. Bohn. 8 fl. 50 c. Muller. 3⅓ th. Röse. 20 fr. 15 c. Langlès.

Au 6e siècle Nouchirvan ou Khosroës, roi de Perse, envoya le médecin Barzouyeh dans l'Inde pour obtenir la célèbre collection de fables, nommée Pantcha-Tantra de Vichnou Sarma. Ce Barzouyeh la traduisit en pehlvi, langue de la Perse à cette époque, et cette traduction fut mise en arabe au VIIIe siècle par Ibn-al-Mokaffa, sous Aboul-Mansour, deuxième calife abbaside. C'est cette version-là qui est citée ci-haut. Calila et Dimna sont les noms de deux chacals qui y sont introduits interlocuteurs. Dans la préface l'origine de ce livre est attribuée à un Brahme, nommé Bidpaï. Il paraît que les 18 chapitres qui forment la rédaction arabe, ont en partie une origine différente du Pantcha-Tantra. V. (sur l'histoire de cette collection de fables:) *S. de Sacy, Préface* et dans les *Notic. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 140 sq. et *A. Loiseleur Deslongchamps, Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du Roman des sept sages de Rome en prose, publié p. la prem. f. d'après un ms. de la bibl. roy. avec une analyse et des extraits du Dolopathos p. Le Roux de Lincy pour servir d'introduction aux Fables des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publ. p. Robert. Paris* 1838. in-8°. p. 6—70. et *Notice sur les fables de Bidpay*, dans: *Les mille et un jours etc. Paris* 1838. gr. in-8°. p. 309 sq. *Graesse, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. I. p. 445 sq. Quant à l'édition de S. de Sacy v. Chézy dans le *Journ. d. Sav.* 1817. Mai p. 259 sq.

Un fragment de cette version arabe avait déjà été publié sous le titre suivant:

—— Pars versionis arabicae libri Colailah wa Dimnah sive Fabularum Bidpai philosophi Indi in usum audit. ed. ab H. Alb. Schultens. Lugd. B. 1786. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 1 fl. 10 c. Muller. 4 fl. Klang. 4 fr. Langlès.)

—— Kalila and Dimna or the fables of Bidpai translated from the arabic by the rev. Wyndham Knatchbull. Oxford 1819. in-8°. 15 fr. Langlès.

—— Calila und Dimna, eine Reihe moral. u. politisch. Fabeln d. Philos. Bidpai a. d. Arab. übers. v. L. H. Holmboe. Christiania 1832. in-8°. (⅔ th. Salomon.)

—— Die Fabeln Bidpai's aus d. Arab. v. Ph. Wolff. Stuttg. 1837. 2 tom. in-12. (1⅓ th. Salomon.)

Le premier titre porte: *Morgenländische Erzählungen verd. v. Ph. Wolff.* Il existe aussi une rédaction *arménienne* du livre de *Calila et Dimna*, que nous connaissons dans une traduction française, intitulée:

L'abrégé géographique de Moïse de Khoren avec un recueil de fables, connu chez les anciens sous le titre de Livre de rénard. Marseille 1676. in-12.

L'original du livre *Calila et Dimna*, intitulé *Pantcha Tantra* ou les cinq Sections, écrit en sanscrit par le brahme Vichnou Sarma, n'a pas encore été publié, quoiqu'il en circule des copies dans les Indes: nous le connaissons seulement par une traduction française, tirée du tamoul et du téliogu, mais qui n'est pas même complète et porte le titre:

Pantcha-Tantra.

—— Le Pantcha-Tantra ou les Cinq Ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma; Aventures de Paramarta et autres contes; le tout traduit p. la prem. f. sur les originaux indiens p. l'abbé J. A. Dubois. Paris 1826. in-8°.

Voir sur cette édition-ci S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1826. Août. p. 468—479. et sur l'ouvrage lui-même M. *Wilson* dans les *Transactions of the R. Asiat. Society* Vol. I. p. 52 sq. Il existe plusieurs abrégés ou extraits du Pantcha-Tantra en

sanscrit, dont l'un intitulé *Hitopadesa* (ou: Instruction salutaire) a été publié en original et traduit en plusieurs reprises. Il ne consiste qu'en quatre sections dont la quatrième renferme plusieurs fables qui ne se trouvent pas au Pantcha-Tantre, raison pourquoi on croit que probablement le rédacteur de cet extrait s'est servi d'autres sources. V. la table des chapitres de l'un et de l'autre ouvrage donnée par Roeback en tête de son édition du Khirud Ufroz (v. ci-dessous p. 422. col. 2e.) p. I—XXX et reproduite par *M. C. A. Walckenaer, Essai sur la fable et sur les fabulistes avant La Fontaine. Paris* 1822. in-8°. (72 pp. tirage à 50 exempl. d'un morceau extrait du 1er vol. des *Oeuvres de La Fontaine p. Walckenaer.*) v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 261 sq. Il y a une traduction du Pantcha-Tantra en tamoul:

Bidpay. Pancha Tantra Katha. Stories translated into the Tamul language by Tandaviga Mudaliyar. Madras 1826. in-fol. Calc. 1828. in-fol.

Hitopadesa.

—— Hitopadesa or salutary Instruction in the original sanscrit (ed. by Carey) w. introd. remarks in the engl. lang. by H. T. Colebrooke. Serampore 1804. in-4°.

Cette édition, donnée par Colebrooke, se compose des parties suivantes: *Introduction* XV pp.; *Hitopadesa*, texte sanscrit 160 pp. et 2 ff. d'errata; *Dasa Cumara Charita, abridged by Appayya* (Abrégé du poème de Dundi) 22 pp. 1 f. d'errata; *Three Satacas or Centuries of verses by Bhartri Hari* 111 pp. et 2 ff. d'errata. Chaque partie a un titre anglais, non compris dans cette pagination.

—— The Hitopadesa in the sanskrita language. London 1810. in-4°. (VIII pp. de prél. 119 pp. de texte et 2 ff. d'errata.) 25 fr. Langlès.

Réimpression de l'édition de 1804 sans les pièces ajoutées.

—— The Hitopadesha, a collection of fables and tales in Sanscrit by Vishnu Sarma with the Bengali and Engl. transl. revis. ed. by Lakshami Náráyan Nyáyálankar. Calcutta (1830) 1829. in-8°. 1832. in-8°.

—— Hitopadesa. The sanscrit text of the first book or Mitra Labha, with a gramm. analysis alphabetically arranged by Fr. Johnson. London 1840. in-4°. (6 th. Weigel. 8 fr. Asher.)

—— Hitopadaesi particula. Ed. et gloss. sanscrito-lat. adj. G. H. Bernstein. Acc. V tabulae. Vratisl. 1823. in-4°, 15 fr. Langlès.

—— Hitopadesas, id est Institutio salutaris. Textum codd. mss. collatis recens. interpret. lat. et crit. annot. adjuc. A. Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. Bonnae 1829. 2 part. en 1 vol. in-4°.

La 1re partie renferme le texte, la 2e les notes. Ce texte est moins complet que ceux de Serampour et de Calcutta.

Suivent maintenant les traductions différentes du Hitopadesa sans le texte:

—— Hitopadesa. The Sanskrit Text with a Grammat. Analysis, alphabet. arranged and an English Index of Words serving the purpose of a reserved Dictionary. With a literal English Translation. By Fr. Johnson. Hertford 1847. in-8°. (36 fr. Asher.)

Le texte se vend séparément au prix de 30 fr., la traduction 10 fr.

—— The Heetopades of Veeshnoo-Sarma in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and political maxims; transl. from an anc. man. in the sanskreet language with explan. notes by Ch. Wilkins. Bath, R. Cruttwell 1787. gr. in-8°. 8 fr. Langlès.

—— Hitopadesa or Salutary counsels of Vishnu Sarman in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and polit. maxims, transl. literally from the orig. into english for the use of the sanskrit student by Fr. Johnson. London (Hertford) 1848. in-8°. imp. (16 fr. Asher.)

Cette traduction a été faite sur le texte de Schlegel.

Une troisième traduction *anglaise* se trouve dans *W. Jones, Works. London* 1799. in-4°. Vol. VI. p. 1—176. (T. XIIIe de l'éd. in-8°. 1807.) Le premier chapitre de cet ouvrage a été traduit en *français* par Langlès dans:

Fables et contes indiens nouvellement traduits, av. un Disc. prél. et des notes etc. p. L. Langlès. Paris 1790. in-18.

Il y a maintenant une traduction complète *française*:

Bidpay. Hitopadésa ou l'Instruction utile, Recueil d'apologues et de Contes, Traduit du Sanscrit av. d. not. hist. et litt. et un append. contenant l'indication des sources et des imitations p. Ed. Lancereau. Paris 1855. in-12. (5 fr. — Bibl. Elzevir.)

—— Hitopadesa. Eine alte indische Fabelsammlung aus dem Sanscrit zum erstenmal in das Deutsche übers. v. M. Müller. Leipzig 1844. in-12.

Traduction allemande sur l'original, comme la suivante en néo-grec.

—— *Χιτοποδάσσα ἢ Πάντσα-Τάντρα, καὶ Ψιττακοῦ μυθολογίαι νυκτεριναί, μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ βραχμονικοῦ παρὰ Δημητρίου Γαλανοῦ, Ἀθηναίου, νῦν δὲ πρῶτον ἐκδοθέντα δαπάνῃ μὲν καὶ μελέτῃ Γεωργίου Κ. Τυπάλδου. Ἐν Ἀθήναις* 1851. in-8°.

Ce recueil de fables a été traduit avec plus ou moins de modifications, omissions et additions dans presque tous les idiomes de l'Inde, quoique la moindre partie en soit imprimée jusqu'aujourd'hui. Nous en connaissons des versions, publiées en langue *mahratte*, *bengali* et *bridj-bhâkha*, savoir:

—— Hitopadeshu from the Sanscrit, translated in the Mahratta lang. printed under the superint. of Dr. Carey. Serampoor 1805. (20 fr. Langlès.) in-8°. ib. 1815. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— Hitopades Maharashtri Bhashent tarjama Vaijanáth panditane Kélé. Seramp. 1815. in-8°.

—— Hitopadesa or Salutary Instruction translated in the Bengalee from the Orig. Sanscrit. Seramp. 1801. 1808. (20 fr. Langlès.) 1814. in-8°. (20 fr. Langlès.)

—— The Hitopadesa translated into Bengali by Srí Bhaváni Chandra Vendyapádhyága; the poetical parts are given in Sanscrit also, the prose in Bengaly only. Printed at the Chandrika press in Calcutta. Saka 1745. A. D. 1824. in-8°.

—— Hitopadesa in Hindi. Book I. (*seul*). Mirzapore 1851. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Rajnueti or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; transl. from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lalloo Lal Kub. Calc. 1809. in-8°. (14 th. Weigel.) ib. 1812. in-4°.

Voyez sur cette version ou plutôt cet extrait des Pantcha-Tantra et Hitopadesa *Journal Asiat.* IVe Série. Vol. XIII. p. 51. 97 sq. Un certain Tadj-Eldin avait traduit le Hitopadesa avec des changements essentiels en *persan* sous le titre: Moufarrih-al-Koulouûb (ce qui réjouit les coeurs). Il avait eu soin, comme la plupart des traducteurs musulmans auxquels on doit des versions de livres sanscrits, de supprimer tout ce qui, dans l'original, avait rapport aux croyances religieuses, à la philosophie et aux moeurs des Hindous, en y substituant des idées empruntées au mahométisme. Enfin, en omettant nombre d'apologues originaux il avait introduit à leur place de nouvelles tirées d'autres sources pareilles; (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* l. c. p. 226—260). Cette version ou plutôt imitation n'a pas été imprimée, mais il en existe une traduction en *hindoustani* par Mir Bahâdoûr Ali Houçaini, faite en 1802 et publiée sous le titre suivant:

—— Ukhlaqi Hindee or indian ethics translated from a persian version of the celebrated Hitopades or Salutary counsel by Meer Buhadoor Ulee, head-moonshe in the hindoostanee department of the new college at Fort-William, for the use of students. Calcutta 1803. in-4°. 6½ th. Weigel.

—— . . . . . . Engraved under the direction of Sandfort Arnot and Duncan Forbes. London 1828. in-4°.

Les dates des éditions et versions du Hitopadesa étant presque entièrement récentes, on jugera facilement que ce n'est que depuis une cinquantaine d'années que cette rédaction est connue en Europe. Néanmoins cet ouvrage allégorique y a

pénétré déjà au moyen-âge car il y en a des traductions et rédactions dans presque toutes les langues principales vivantes, quoique il n'y ait qu'une seule source originale pour toutes ces versions-là. C'est clair que nous partons du recueil arabe cité ci-haut sous le titre de *Calila et Dimna*, qui est venu de l'orient à l'occident par deux voies, c'est-à-dire par l'entremise d'un auteur grec et hébreu. Citons d'abord la version grecque de Siméon Seth byzantin (vers 1071), intitulée: *Tà katà Στεφανίτην καὶ Ἰχνηλάτην* et faite sur l'arabe de Mokaffa pour l'empereur Alexis Comnène:

Bidpay. Specimen sapientiae Indorum veterum, id est liber ethico-politicus pervetustus dictus arabice كليله ودمنه graece Στεφανίτης καὶ Ἰχνηλάτης, nunc primum graece ex msc. cod. Holstein. prodit cum versione nova latina op. Seb. God. Starkii. Berol., Ulr. Liebpert 1697. in-8°. (1 th. 14 gr. Brentano en 1819.)

Une partie des prolégomènes de cette version qui manquent dans l'édition de Starck (v. *S. de Sacy, Cal. et Dimna* p. 32.) a été publiée en grec et en latin dans la rare dissertation suivante: *Prolegomena ad librum Στ. καὶ Ἰχ. e cod. mscr. bibl. acad. Upsal. ed. et lat. versa diss. ac., quam praes. J. Flodero publ. ex. submittit P. Fab. Aurivillius. Ups., J. Edman* 1780. pet. in-4°. Cette traduction, dont il existe une version italienne (*Del governo de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro; tratti prima di lingua indiana in agarena da Lelo Demno saraceno, et poi dall' agarena nella greca da Sim. Setto philosopho antiocheno et hora tradotti di greco in italiano. Ferr., Domen. Mammarelli* 1583. in-8°. (7 fr. 25 c. Libri.)

(Giulio Nuto, le traducteur italien, a pris pour le nom de l'auteur celui des deux chacals Calila et Dimna défiguré en „Lelo Demno").

n'a servi pourtant de base à aucune des rédactions suivantes occidentales qui toutes ont une origine commune, c'est-à-dire la version latine de Jean de Capoue, juif converti (1262—1278) qui lui-même s'était servi d'une traduction hébraïque qu'un certain rabbin Joel avait faite de l'original arabe. De cette traduction seulement le 9e chap. a été publié p. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 451 sq. Il faut pourtant savoir que par une méprise du copiste qui lisait au ms. סנדבאר (Sendebar) au lieu de בידבאי (Bidpai) le nom de *Sendebar* a été substitué à celui de *Bidpai*, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman Sendabad ou Sendebar, connu sous le titre: *Les Sept sages de Rome.* Cette édition latine infiniment rare porte le titre suivant:

—— Directorium humane vite alias parabole antiquorū sapientū. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (82 ff. à 50 l.) 14 fr. 50 c. La Vallière. 21 l. 19 sh. White Knights. 19 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 300 fr. Libri n°. 2198. 36 th. Weigel. 225 fr. Tross. 45 fr. Asher. 250 fr. van Borlaut.

Il faut savoir qu'il y en a une seconde édition sans lieu ni date, également de 82 ff. avec les mêmes sign. a — n, et 50 l. p. p. et sortie probablement de la même presse qui se reconnait aux titres courants qui portent *Capitulum secundum, tertium* et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarū* tandis que la précédente donne: *Capitulum II, III* etc. et *parabola*4. Cette réimpression est celle qui est portée à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Mark Masterman Sykes, annoncée sous le titre factice, extrait du prologue: *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelile et Dimne* etc. et dans le *Catal. de Mr. Asher. Berlin* 1852. in-8°. p. 18. n°. 347. (40 fr.) De cette traduction latine a été tirée la version espagnole, imprimée sous le titre suivant:

—— Exemplario contro los engaños y peligros del mundo. Burgos, Fadrique de Basilea 1498. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression: *Saragossa, G. Coci* 1531. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 l. 15 sh. White Knights. 2 l. 4 sh. Heber.) Le même texte, mais moderné et corrigé, a été reproduit (*Libro llamado exēplario: en el q̄l se contiene muy buena dotrina y graves sentēcias de baxo de graciosas fabulas: nuevamēte corregido.*) *Sevilla* 1534. in-4°. Av. de très bizarres fig. en bois. (Inconnu aux bibliographes.) *Saragossa* 1547. in-fol. *Amberes* s. d. in-fol. (sans fig.)

Il ne faut pas confondre cette traduction avec une seconde, faite en 1251 par ordre du ci-après roi Alphonse X. qui existe encore en man. et qui a servi de base à une version latine inédite, faite par le médecin Raymond de Beziers, mais non à la rédaction italienne que le célèbre nouvelliste Agnolo Firenzuola à insérée dans ses *Discorsi degli animali* (V. Firenzuola) et qui a été puisée dans le livre espagnol imprimé, cité ci-haut.

Bidpay. La Moral Filosofia tratta dagli antichi scrittori. Ven., Fr. Marcolini 1552. in-4°. Av. de belles gr. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Cette première éd. est divisée en deux parties. La première contient „*Tre libri della moral filosofia*" précédée d'une table: chaque livre a un front. à part, mais la pagination est la même. La seconde partie contient *Sei trattati diversi di Sendabar Italiano* et a un nouveau front., une nouvelle pagination et une nouvelle table. Doni dit (éd. de 1552. p. 70) que Firenzuola s'est servi d'un original espagnol, intitulé *Exemplario*, mais qu'il a préféré, lui, de consulter et de faire usage des sources plus anciennes. Cependant il n'a fait presque autre chose que de mettre du latin en italien le *Directorium* de J. de Capoue. Il y a une traduction anglaise de l'ouvrage de Doni intitulée:

The morall Philosophie of Doni englished out of Italian by Th. North. London 1570. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib.* 1601. in-4°. (1 l. 17 sh. — 3 l. 10 sh.)

—— La filosofia morale del Doni, tratta da molti degni scrittori antichi prudenti, scritta per ammaestramento universale de governi et regimento particolare degli huomini. Con modi dotti et piacevoli, novelle, motti, argutie et sententie. In Venetia, appresso gli heredi di Marchio Sessa 1567. in-8°.

De ces deux livres de Firenzuola et de Doni P. de Larivey avait tiré ses:

Deux livres de philosophie fabuleuse; le premier pris des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, sous le sens allégoric de plusieurs belles fables, est monstrée l'envie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. Paris, Abel l'Angelier 1577. in-12. *Lyon, B. Rigaud* 1579. in-12. *Rouen* 1620. in-12.

C'est d'après l'ouvrage de Jean Capoue qu'on croit qu'Everard I., duc de Wurtemberg († le 5 Juin 1325), composa sa traduction allemande en prose, souvent réimprimée:

—— Das Buch der Byspel der alten wysen, van geschlechten der welt. s. l. ni d. in-fol. (128 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpressions avec fig., savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (110 ff.) Av. 125 fig. en bois. *Ulm, Lienhart Holle* 1483. XXVilj *tag des mayenz.* in-fol. (105 ff à 34 l.) Av. de fort belles fig. en bois; (v. *Dibdin, Aedes Alth.* Vol. II. p. 88 sq.) Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Vienne et trois sur pap. à Göttingen, Wolfenbüttel et chez Lord Spencer. Une autre édition de Ulm 1483 porte au lieu de la date du 28 mai celle du jour de St. Jacques („*an sant Jacobs tag*"). *ib.* 1484. in-fol. (200 ou 202 [d'après Hain; v. *Strauss, Monum. typogr. bibl. Rebdorf.* p. 174 sq.] ff.) Av. 120 gr. *ib., C. Dinckmut* 1485. in-fol. (4 et 182 ff.) Av. 125 gr. en bois. *Augspurg, Schonsperger* 1484. in-fol. (153 ff.) *Strassb., H. Grüninger* 1501. in-fol. (118 ff.) 3 th. 1 gr. Biene. *ib.* 1525. in-fol. *ib.* 1529. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. 3 ff. non ch. et 107 ff. ch. (3½ th. Heyse. 1 th. Biene.) *ib., Jac. Frölich* 1539. in-fol. (4 ff. non ch. et 107 ff. ch.) 1⅔ th. Biene. *ib.* 1545. in-fol. (4 et 107 ff.) *ib.* 1548. in-4°. (5 th. 3 gr. Brentano en 1819.) *Franckf.* 1564. in-4°. 1565. in-8°. (16 gr. Heyse. 3⅓ th. Stargardt.) *Nürnberg* 1560. in 8°. *Franckf., N. Bassaeus* 1583. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Schratt.) (Ces quatre dernières éditions ont été modernées.)

V. sur cette traduction *Chr. Fr. Schnurrer, Orationes academicae ex ed. O. H. Eb. G. Paulî. Tub.* 1828. in-8°. p. 200—222. *Kästner, Vermischte Schriften* Vol. II. p. 238 sq.

—— Voorbeelsels der oude wyse etc. in de Duytsche vertaelt etc. door Zach. Heyns. Amst. 1623. in-8°.

Cette traduction hollandaise de la version allemande est restée inconnue à tous les bibliographes, et spécialement à Mr. Loiseleur Deslongchamps.

C'est dommage que la traduction du livre de Calila et Dimna, faite au 12e siècle de notre ère par Abual Moali Nasrallah en prose persanne, n'ait pas encore été publiée (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 194 sq.); mais en récompense nous possédons encore la rédaction augmentée de plusieurs fables et d'une introduction qu'en dressa Hossein Ilan Ali, surnommé Al Vaez, un des meilleurs écrivains persans. Il l'intitula d'après son protecteur, le vizir Ahmed Sohaili (vers 1494) *Anvari Sohaili* le livre des lumières. Voyez ci-haut p. 157., où nous avons mentionné les différentes éditions.

Il existe une traduction française du livre Anvari Sohaili sous le titre:

—— Livre des lumières ou la Conduite des roys, composé

par le sage **Pilpay**, indien; trad. en françois p. David Sahid d'Ispahan, ville capitale de la Perse. Paris 1644. in-8°.

Cette traduction ne contient que 4 chapitres sur 14. On croit que le savant philologue Gaulmin y avait grande part, quoiqu'il n'ait été nommé au titre. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois. Paris, Delaulne* 1698 in-12. (*Les fables de P. — ou la conduite des grands et des petits.) Paris et Brux., Léonard* 1698. in-12. (texte rajeuni, mais défiguré par ignorance. *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 6574 a tort s'il attribue cette révision à Galland.) *ib., Léonard et P. Delaulne* 1725. in-8°. (*Les conseils et les maximes de Pilpay philosophe indien sur les divers états de la vie.) [Brunswic]* 1792. pet. in-8°. (*Les fables politiques et morales de Pilpai, ph. ind., ou conduite etc. revues, corr. et augm. p. Ch. Mouton.) Hamb., C. Herold* 1750. in-12. (Style changé.) La même traduction a passée en néo-grec, en dakhni et en turc:

Bidpay. *Μυθολογικὸν ἠθικο-πολιτικὸν τοῦ Πιλπάϊδος Ἰνδοῦ φιλοσόφου ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον μεταφρασθὲν, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν δαπάνῃ καὶ ἐπιμελείᾳ Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Βιέννῃ* (Jos. Baumeister). *αψπγ'* (1783). in-8°.

—— Dukhnee Unwari Soheilee a translation into the dukhnee toague of the persian Unwari Soheilee, for the use of the military officers on the Madras establishment, by order of the Board of superintendence for the college of fort Saint-George, by Mohammed Ibraheem moonshee. Madras, printed at the college press 1824. pet. in-fol. (titre anglais 1 f., Texte, car. neskhy, 441 pp. à 22 l.)

Cette même version de Hossein Vaez a servi de base à la rédaction turque du professeur d'Adrianople Ali Tschelebi, dédiée dans la première moitié du 10e siècle de l'hégyre au soltan Soliman I. sous le titre d'*Homayoun Nameh* (livre royal) bien différente de son original; (v. *H. Fr. von Diez, Ueber Inhalt und Vortrag, Entstehung und Schicksale des königlichen Buches, eines Werkes von der Regierungskunst, als Ankündigung einer Uebersetzung nebst Probe aus dem Türkisch-Persisch-Arabischen des Waasi Aly Dschelebi. Berlin* 1811. in-8°. [V. Hallische Allg. Lit. Zeitung. 1811. n°. 180. 181.]). — Il y en a une traduction française:

—— Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc. Oeuvre posthume par M. Galland. Paris, G. Cavelier père 1724. 2 vol. in-12.

Galland n'a donné que les 4 premiers chapitres, mais sa traduction a été achevée par Cardonne:

—— Contes etc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini p. M. Cardonne. Paris, Simon 1778. 3 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn. 2 fl. 50 c. Muller. 12 sh. Dolau.)

Cette version a été insérée dans: *Les mille et un jours, Contes persans etc. Paris* 1838. gr. in-8°. (Panthéon litt.) p. 379 sq.

Il existe une traduction anglaise et une autre en hongrois, ainsi qu'une troisième en hollandais de la première édition de Galland (c'est à dire des 4 prem. ch.).

—— The instructive and entertaining Fables of Pilpay, an ancient Indian philosopher. Lond. 1747. in-8°. The Vth ed. ib. 1775. in-8°.

—— Bidpai és Lokman' Indiai Históriái es költött beszédei, mellyek Török Auctorhól, Ali Tchelebi Ben Salehböl, Galland Uram által Frantzia nyelvre, most pedig Magyar nyelvre forditattak. Kolosvaratt 1783. in-8°. (452 pp.)

—— Bidpaij, Indiaensche fabelen en vertellingen naar Galland, door S. Stoopendaal. s. l. ni d. P. Ir (unique). in-8°. (1 fl. Muller.)

La version de Hossein Vaez Kachifi ayant paru trop obscure et trop mêlée de mots arabes, Akbar, empereur de Delhi, chargea son célèbre vizir Aboul-Fazl de retoucher le travail de Vaez et de le mettre en langage plus élégant. Ce ministre exécuta l'ordre de son maître et acheva en 1590 (ou 999 de l'Hégyre) son ouvrage, intitulé Ayari dânich ou Parangon de la science; (v. *Sacy* dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 197—225). Le texte persan n'a pas encore été imprimé, mais nous le connaissons d'une traduction en hindoustani:

Bidpay. The Kirud Ufroz; originally translated into the Hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-Deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by the celebrated shuekh Ubool Fuzl, prime Minister to the illustrious Ukbur emperor of Hindoostan. Revised, compared with the original persian and prepared for the press by capt. Th. Roebuck with the assistance of Muoluvee Kazim Ulee, and Moonshees Gholam Ukbur, Mirzae Beg and Gholam Qadir. Calcutta, P. Pereira 1815. 2 vol. gr. in-8°. Car. neskhy. 40 fr. Langlès.

Vol. I. Titre et dédic. 2 ff., prélim. en anglais XXX pp., texte 412 pp., non compris le titre oriental. Vol. II. Titre, dédic. et avertiss. en anglais 9 ff., texte 386 pp., plus 6 pp. et Titre oriental.

Bie, Corn. de. Het gulden Cabinet van de Schilderconst, inhoudende den Lof van de vermaerste Schilders, Architecten, Beldthowers ende Plaetsnyders van dese Eeuw. T'Antw. 1661. (1662.) in-4°. Av. grav. et beaux portr. (1 l. 10 sh. Bohn. 18 fl. Meermann. 10 th. R. Weigel. 6⅔ th. Lempertz.)

Le frontisp. de cet ouvrage très rare manque dans la plupart des exempl. Dans l'ex. de Meermann (I. n°. 1267) il y avait deux portraits (p. 132 Hendr. Verhrugghen, et p. 500 Luc. Faydherbe) qui ne se trouvent dans aucun autre.

Bie, Jac. de. Imperatorum Romanorum a Jul. Caesare ad Heraclium usque numismata aurea; acc. Ldf. Smids Romanorum imperatorum pinacotheca: Sigeb. Havercamp rec. et auxit. Amst. 1738. in-4°. Av. 46 (92) pl. 18 fr. 50 c. de Cotte. 2⅔ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz. 3 Rbd. Salomon.

Ce sont les médailles du cab. de Ch. duc de Croy, gravées p. Jacq. de Bie. La première édition, accompagnée d'un commentaire de J. Hemelarius, a paru à Anvers en 1615. in-4°. (3 sc. Gallarini), la seconde: *ib.* 1627. in-4°. (85 s. de la Cortina), et la troisième: *ib.* 1654. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Il y a aussi une quatrième réimpression: *Berol.* 1705. in-4°. Av. 64 pl. (⅚ th. Lempertz.)

—— La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des Roys et Reynes, remarquées en leurs médailles d'or, d'argent et de bronze. Paris, J. Camusat 1636. in-fol. Av. fig.

—— Les familles de la France, illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes etc. Paris (1634.) 1636. in-fol.

—— Les Vrais portraits des rois de France. Paris (1634.) 1636. in-fol. (10 sh. Barthés. Les 3 ouvr. ensemble 7 fl. 10 st. de Gritti. 1769.)

Biechlein, Dieses, sagt von baissen, auch wie man den habich darzu gewenen sol, auch wie man erkennen sol ein guten habich. s. l. H. Schobser 1497. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (12 th. Weigel.)

Livre de chasse inconnu à Panzer.

Biedenfeld, H. von. Geschichte und Verfassung aller Ritterorden, Ehrenzeichen und Medaillen. Weimar 1840—41. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 53 pl. col. 36 th. (10 th. Lempertz.)

—— Ursprung, Aufleben etc. und jetzige Zustände sämmtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden im Orient und Occident. Mit d. illumin. Abbild. von 77 verschied. geistlichen Orden. Weimar 1837—39. 2 vol. av. Suppl. gr. in-8°. (8 th.) 6 fl. Klang.

Biedermann. Ehren Gebän der Helden Tugenden mit welchen Ferd. Carl Ertzherzog zu Oestreich gezieret war. Insprugg 1663. in-fol. Av. 10 pl. et 1 grande pl. pliée gr. p. Kusel. (2½ th. Stargardt.)

Biel, Gabriel. Lectura super canone misse in alma vniuersitate Tuwingensi ordinarie lecta. Tuwing., Joh. Otmar 1488. in-fol. (349 ff. à 2 col. de 50 l.) 8 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib., expensis Fr. meynberger* 1499. in-fol. (336 ff. de 53 et 54 l.) 4 fl. Butsch.

—— Epithoma expositionis Canonis misse. Thübing. s. d. (1499.) in-4°. (77 ff. de 37 et 38 l.) 1 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib.* s. d. in-4°. (78 ff. de 37 et 38 l.) *Spirae, Cur. Hyst* s. d. in-4°. (63 ff. de 41 l.)

Biel, Gabriel. Tract. de potestate et utilitate monetarum. s. l. (Tub.) ni d. (vers 1510.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (48 kr. Butsch. ⅛ th. Weigel. 3 fr. Asher. 70 c. Schneider.)

Réimprimé: *Nurnb. ap. Jo. Petrejum* 1542. in-4°. (5 fr. Asher.) et avec d'autres traités pareils: *Col. Agripp* 1574. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Expositio breuis et interlinearis sacri canonis misse. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Basil., Jac. Phorczensis 1510. in-fol. (3½ th. Weigel. 1⅔ th. Kirchhoff.) Lugd. 1514. in-fol. (2 th. Weigel.)

Ce traité réimprimé: *Lugd. apud Scipionem et fratres de Gabiano* 1512. in-4°. a été attribué à un certain Eggeling p. *Raynaud, De bonis et malis libris.*

—— Comment. in IV libros sententiarum c. supplem. per Wend. Stambachium. Basil. p. Jac. de Pfortzen 1512. in-fol.

Réimprimé: *Brixiae* 1574. 2 vol. in-4°.

—— Collectorium super primum & secundum Librum sententiarum Guill. Ockam. Tub. 1501. in-fol. Goth. (20 fr. La Vallière.)

—— Sermones. s. l. 1499. in-4°. (136 ff. à 2 col.) Tub., Joh. Otmar expensis Fr. meynberger 1500. in-4°. (296 ff. à 2 col. de 39 et 40 l.)

—— Concionas dominicales per totum annum. Hagen., Henr. Gran 1519. in-4°.

Biel, J. Ch. Novus thesaurus philologicus s. Lexicon in LXX et alios interpretes V. T. ed. E. H. Mutzenbecher. Hag. Com. 1779—80. 3 vol. in-8°. (9⅔ th.) 15 sh. Barthés. 4½ th. Weigel. 2 fl. Muller. 10 fl. Klang.

Il faut y réunir les deux ouvrages suivants:

J. F. Schleusner, Lexici in Interpr. gr. V. T. max. script. apocryphos spicilegium post Bielium. Lips. 1784—86. 2 vol. in-8°. (1½ th.)

C. Thph. Bretschneider, Lexici in interpr. gr. V. Test. spicil. post Biel. et Schleusner. Lips. 1805. in-8°. (1⅓ th.)

Bielski, Marcin. Kronika, tho jestb Historya świata na sześć wieków, a cztery Monarchie rozdzielona, a rozmaitych historyków, tak w Swiętim Pismie Krześciańskim, Zydowskim, jako i Pogańskim, wybierana, i na polski język wypisana, dosthathecznley niż pierwey, s przydaniem wiele rzeczy nowych. w Krak., Math. Siebeneycher 1564. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Kronika Polska nowo przez Joach. Bielskiego xyna iego wydana. w Krak., Jak. Siebeneycher 1597. in-fol. Av. gr. en bois.

Il y en a une nouvelle édition: *w Warsz.* 1764. in-fol. Ces deux chroniques diffèrent, celle de 1564 est universelle, l'autre de 1597 ne regarde que la Pologne. Joachim Bielski l'a continuée de 1576—1597. Ce sont les premiers historiens polonais qui se sont servis de leur idiome national.

—— Zywothy Filozophów to jest: mędrców nauk przyrodzonych. Y też inszych mężów cnotami ozdobionych, ku obyczaynemu nauczaniu człowieka każdego wybrane. w Krak. przez Floriana (*Unglera*) 1535. in-8°.

Vies des philosophes anciens.

—— Sprawa rycerska, wedlug postępku i zachowania starego obyczaju rzymskiego, greckiego, macedońskiego, i innych narodów, pierwszego i niniejszego wieku, tak pogańsko, jako krześcianska, z rozmaitych ksiag wypisana ku czytaniu i nauce lodziom rycerskim, pożyteczna. Książki na ośm części rozdzielone. w Krak., Math. Siebeneycher 1569. in-4°.

Art militaire selon le procédé des Grecs et Romains etc.

—— Sen majowy pod gajem zielonym jednego pustelnika. w Krak., Jak. Siebeneycher 1590. in-4°.

—— Seym niewiesci. w Krak. 1595. in-4°.

Deux satires en vers, l'une intitulée: la diète du Mai, l'autre la diète féminine.

Bien aduise, mal aduise. — Impr. à paris par Pierre le caro. Pour anthoine verard libraire demourant . . . . sur le pont nostre dame. s. d. (vers 1498.) pet. in-fol. Goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.)

Mystère en rimes à 59 personnages, analysé par *Parfait, Hist. du théâtre françois* Vol. II. p. 102—29. (éd. de 1736). Cette édition, dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. d'imp. de Paris, est de toute rareté (604 fr. Gaignat. 186 fr. La Vallière. 401 fr. Mac-Carthy. 680 fr. Soleinne. 1100 fr. Bertin. 1605 fr. Debure.)

Bienvenu, Jac. Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faites par Jacques Bien-venu, citoyen de Genève. Gen., Jacq. Berthet 1558. in-16. (28 pp. dont 4 ff. de prél.)

Opuscule en vers, cité par Brunet. Voyez *Fœnus* et *Poésie d'alliance.*

Bienville, J. D. de. La Nymphomanie ou Traité de la fureur utérine. Amst. 1771. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Londres 1789. in-12. (3 fr. 50 c. Techener.)

Ce traité curieux a été traduit en anglais (*by E. S. Wilmot. Lond.* 1775. in-8°. 7 sh. Bohn.) et en allemand (*Wien* 1772. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] *ib.* 1782. in-8°. [1 fl. Scheible.]).

Biervillas, Inigo de. Voyage à la côte de Malabar, Goa, Batavia et autres lieux des Indes orientales, rédigé par l'abbé Saunier. Paris, Dupuis 1736. 2 tom. en 1 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction allemande: *Berlin* 1736. in-12.

Bieston, Roger. The bayte and snare of Fortune; a dialogue betwene man and money. London, John Wayland s. d. in-fol. Goth. (Black letter.) 10 ff. (17 sh. — 3 l. 10 sh.)

Ce poème est en octaves et on le trouve ordinairement réuni à „Lydgate's Siege of Troy".

Biet, Ant. Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. Paris, Clousier 1664. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 10 sh. 6 d. Dulau. 10 fr. Techener.)

Cet ouvrage intéressant est terminé par un dictionnaire de la langue galibi (p. 399 sq.)

Biet, J. E. Souvenirs du Musée des monuments Français; collection de dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée. Avec un texte explicatif p. J. P. Brès. Paris 1826. in-fol. Av. 25 pl. gr. p. Normand.

Biffus, Joh. Miraculorum vulgarium beatissimae virginis Mariae per Joh. Biffum mediolanensem . . . in carmen heroicum traductio. Impr. Romae (per Euch. Franck) Anno domini M. CCCC. LXXXiiii (1484.) die XI Martii. in-4°. (90 ff. non ch.)

Le premier f. contient la dédicace au pape Sixte IV., les LXI miracles occupent 58 ff., après viennent *epigrammata et epistolae* en 31 ff. V. *Fossi* Vol. I. p. 300 sq.

—— Elegia gratulatoria ad Ascanium Sfortiam. Romae MCCCCLXXXiiii (1484) die uero. xix. mensis Junii. in-4°. (6 ff. de 33 l.)

—— Carmina de Annuntiatione B. V. Mariae. Mediol., Ant. Zarotus MCCCCXCiii (1493) die x. Octobris. in-4°.

—— Parcarum promantensis in die natali Princ. Lud. Sfortiae. Mediol. p. Ant. Zarotum MCCCCXCIII (1493). in-4°.

—— Carmina (in laudem b. Mariae v., Vitae SS. Martini, Caeciliae, Clementis etc.). s. l. (Mediol.) ni d. in-8°.

—— Carmina differentialia etc. Acc. tab. Joh. Biffi tam MSS quam impressorum. s. l. ni d. (Mediol.) in-8°.

Voyez sur ces deux volumes *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 358 sq.

—— Epistola magnifico ac generoso viro Joa. P. Figino et ejus liberis. Mediol. 1511. in-4°.

Biffus, Joh. Epistola ad cardinalem Sedunensem. Mediol. 1512. in-4°.

—— Facetiarum ad illustriss. et excell. virum D. Laurentium medicum. Romae at Mediol. 1512. in-4°.

Ces facéties sont suivies d'élégies et de quelques vies de saints, composées par le même auteur.

—— Opascula poetica varia. Mediol. 1512. 1515. in-4°.

Bigelow, Jac. American medical betany, being a collection of the native medical plants of the United States, containing thair botanical history and ebemical analysis, properties and nse in medicine. Boston 1817—1821. 3 vel. gr. in-8°. on pet. in-4°. Av. 60 pl. col. (21 dell. 7 l.)

Le même auteur avoit déjà publié: *Florula bostoniensis, Boston* 1814. in-8°. (VIII et 268 pp.) *ib.* 1824. in-8°. (5 et 422 pp); III° *ed. enlarged. ib.* 1840. in-8°. (VI et 468 pp.)

Bigne, Gace de la, Reman des Oyseaulx. V. **Phébus Gaston de Foix.**

Bignon, le Sieur **François.** Les portraits des hommes illustres François qui sont peints dans la galeria du palais du card. de Richelien; desseignez et gravez par les Sieurs Heinri et Bignen. Paris 1655. in-fol.

Bigorne q̃ mange tos les bées q̃ font la cõmãd'mẽt de leurs femmes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. le fig. de Bigorne au recto et au verso du 1er f.

Dialogue facétieux, composé de 9 couplets de 9 vers chacun. Il a été réimprimé dans le 9e livr. de la *Collection de poésies* etc. de *Silvestre* (v. **Collection**) et dans *An. de Montaiglon, Anciennes poésies françaises* Vol. II. p. 187 sq. Il existe un poème de Lydgate sur le même sujet, publié par *Dodsley, Coll. of old plays.* Vol. XII. p. 301—304 et réimprimé par Orch. Holliwell dans *Lydgate's minor poems,* traduit en français par de Montaiglon Ouvr. c. p. 193 sq. V. *Jannet, Journal de l'amateur de livres* 1850. n°. de Mars p. 106 sq.

Bigot, Guill., Lavallensis. Cateptron, carmen. Basil. 1536. in-4°.

—— Somnium ad Guil. Bellaium Langaeum Mecaenatem suum, in quo cum alia tum Imperatoris Caroli describitur ab regno Galliae depulsio. Ejd. explanatrix somnii epistola; Ejd. Catoptron et alia quaedam poemata ensa prius inemendotius. Paris., sub sign. Falcarii, P. Reffet 1537. in-8°. (65 fr. Techener.)

—— Christianae philosophiae praeludium. IV Libri. Telosae ex praelo Guidonis Boudevillaei 1549. in-4°.

Ce livre est si rare que *Freytag, Analecta* p. 126. n'en pouvoit pas même indiquer le format. Mr. Brunet a passé tous ces trois ouvrages sous silence. V. *Bayle, Dict. Hist.* Vol. I. p. 562 sq.

Bigothier. Rapina seu raporum encomium auctore Claudio Bigotherio, poeta rapicio: accesserunt alia ejusdem poemata. Lugd., Poganus 1540. pet. in-8°.

Ce recueil contient l'éloge des raves, poème latin en trois livres, dont le 3e célèbre la Bresse et les hommes illustres qu'elle a produits (v. *Guichenon, Hist. de la Bresse* p. 35); un second poème: *Alectryomachia id est Gallorum certamen cum pompa scholasticorum Lugduni acta;* un troisième: *de advento Caesaris in Galliam* et deux hymnes adressées, l'une aux saints, protecteurs de la Bresse, l'autre à Ste. Catherine, patronne des philosophes.

Bigres, E. L. La Passion de Jésus-Christ mise eu vers françois. Paris 1653. in-8°. Av. fig. de Callet. (9 fr. d'Aguesseau.)

Bigus, Ludov., Pictorius. Candida. Libri V. Mutinae p M. Dominicũ Richiselã. M. CCCCLXXXXi. die ix. Nonẽbr. in-4°. (68 ff. de 26 l.)

Ce poème porte le nom de son amante; v. *Freytag, Analecta* p. 686.

—— Tumultuariorum carminum. L. VII. Mutinae per Dom. Rococciolam 1492, septimo idus Julii. in-4°. (Av. la *Candida* 1 l. 12 sh. Pinelli.)

—— Opusculorum libri tres eloquantissimi sanctissimique. Mutinae per Dom. Rococciolam 1496. Die VII. Aprilis. in-4°. (74 ff. de 26 l.) 40 fr. La Vallière: 12 fr. Heber. 36 fl. 50 c. Meermann (Vol. II. n°. 436).

Cité p. Hain n°. 3199. Il en existe une seconde édition, donnée par le même imprimeur: 1498. *die VII augusti.* in-4°. de 75 ff. non ch. (y compris 4 ff. de prél. et 1 dernier f. pour l'errata); et une troisième: *Argent.* 1509. in-4°. (v. *Freytag, Appar.* Vol. I. p. 493 sq.)

Bigus, Ludov., Pictorius. In coelestes proceres hymnarum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II .. Joe. Maciochus Bondenus impr. Ferrariae, iiii kal. Junii. M. DXIIII (et non 1513). in-4°. (89 ff. non ch. y compris le titre). 30 fr. 19 c. La Vallière. 19 fl. Meermann. 1 l. 6 sh. Heber.

—— Sacra et Satyrica epigrammata. Ferr. 1514. in-4°. Basil. 1518. in-4°. (110 pp.) ib. 1557. in-8°.

—— Epigrammatum in Christi vitam libellus. Mediol. 1513. in-4°.

—— Hyppelita. Epigrammaton per Dialoges opus, L. VI. Ven. 1516. 1520. in-8°.

—— Orriciorum poematum L. III. Ferr. 1516. Ven. 1522. in-8°.

Voir *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 522 sq.

Bihtebuoch dabei die Bezeichnungen der heiligen Messe: Beichtbuch a. d. 14ten Jahrh. mit Glossen von Oberlin. Strassb. 1784. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

Bijbelsch Lusthof. Voyez **Sichem, van.**

Bijbelsch Magazijn voor alle standen. Amst. 1842—48. 6 vol. in-8°. roy. Av. 300 belles grav. sur acier.

Bijbelsche Figuren, berijmd door Klaas Bruin. Amst. s. d. in-4°. (7 fl.)

—— (100) des O. en N. Testaments bij Ottens. Amst. s. d. in-fol. obl. (15 fl.)

—— (210) des O. en N. Testaments door d. bestn Meesters. 's Hage 1728. in-fol. obl. (16 fl. 10 st. van Chamois 1758.)

—— des O. en N. Testaments aynde D. Konst prenten met eene omstandige Beschryving. Amst. 1700. J. Covens en C. Mortier. 2 vol. in-fol. obl. (42 fl.)

—— door P. E. van Borght. s. l. ni d. (1580—1600.) in-fol. obl.

Ce sont 35 pl. pour le V., et 48 pl. pour le N. T., accompagnées d'une explication mystique en hollandais, apparemment de l'anabaptiste Henrie Nielaes. Il y en a une nouvelle édition avec des vers par Anslo et explic. p. Hiel: *Amst.* 1717. in-4°.

—— (400) door Jan Luiken. Amst. 1700. 1729. in-fol. obl. (10 fl. van Balk 1753.)

—— geteekend door de Bourg. Amst., P. Schouten s. d. in-fol. (15 fl., pap. roy. 20 fl.)

—— met de verzen van P. van Vollenhove, bestaande in 360 afbeeldingen. Rotterdam 1734. in-4°. (3 fl. 10 st.)

—— van Martin, vertaeld door Sewel, met CCCC Prentverbeeldingen van Jan Luiken. Amst. in-fol. obl. (12 fl.)

—— van Piscater, bestaande in D Prentverbeeldingen. Amst. 1737. in-fol. (18 fl.)

—— van Romein de Hooge, met de Gedichten van H. de Vos. Amst. 1763. in-fol.

—— (560) verklaard door J. Sebabalje. Amst. s. d. in-4°. (2 fl. 17 st. van Reen.)

Bijdragen, tot de, de natuurkundige Wetenschappen verzameld door H. C. van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. Amst. 1826—32. 7 vol. in-8°. Av. pl. (8 th. Weigel.)

Bild, Vitus. Stella musicae juvenibus artisque ejusdem novellis, vera propter principia inde nanciscenda edita. F(*rater*). V(*itus*). Bild. (*à la fin:*) Completus feliciterque

finitus est Liber hic ingeniosus per Caleographos Erhardum Oglin Jeoriumque Nadler cives Augustenses 1508. 29 die Martii. in-4°.

Ouvrage très rare, où se trouve la musique imprimée par le procédé nouvellement inventé par Erhard Oglin; v. **Tritonius.** Voyez sur ce chef de choeur à St. Ulrich d'Augsbourg et célèbre astronome *Ziegelbaur, Hist. litt. ord. S. Benedicti* Vol. IV. p. 678. I. p. 585. *v. Stetten, Kunstgesch. v. Augsburg* p. 60. 164. *Veith, Bibl. August* I. p. 20.

Bilderbibel, Historische. Augsb. 1705. 5 parties. 136 pl. et 3 front. gr. p. Ulr. Krauss. — Heilige Augen- und Gemüths-Lust. ib. 1706. 120 pl. 2 front. et 2 vign. gr. p. le même. — Biblisches Engel- und Kunstwerk. ib. 1715. 30 pl. titre et front. gr. p. le même. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. Bearzi.)

La moitié de chaque page de ces trois ouvrages, qu'on trouve ordinairement réunis, contient de riches ornements dans le genre de Le Pautre.

Bilderbüchlein, welches besteht in 106 auserlesenen, künstlich geschnittenen Figuren. In deutlichen Reimen erklärt und mit guten Erinnerungen bemercket. Magdeb., J. Dan. Müller 1691. in-4°. obl. (2 th. R. Weigel.)

Les gr. en bois sont des copies des bibles de Luther.

Bilderdijk, W. Bloemtjens. Rotterd. 1785. in-8°. (2 fl. 20 c.) Amst. 1836. in-8°. (1 fl. 80 c.)

— Mengelpoezij. Rott. 1799. in-8°. (2 fl. 50 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

— Poezij. Rott. 1804. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. pet. in-8°. (3 fl.)

— Fingal in zes zangen, naar Ossian gevolgd. 's Hage 1805. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— De ziekte der geleerden, in zes zangen. Zwolle 1807. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 40 c.)

— Mengelingen. Rotterd. 1808. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) 's Hage 1828. 4 vol. in-8°. (6 fl.)

— De mensch, in 4 zangen, naar Pope. Zwolle 1808. gr. in-8°. Av. grav. (2 fl. 50 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 25 c.)

— Vaderlandsche orangezucht. En dichtstukjes op zee. Rott. 1808. in-8°. (3 fl.) Amst. 1841. in-8°. (1 fl. 50 c.)

— Najaarsbladen. 's Hage 1809. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— Treurspelen en verhandeling over het treurspel. Leyden 1809. 3 vol. gr. in-8°. (10 fl. 80 c.)

— Verspreide Gedichten. 's Hage 1810. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— Winterbloemen. Leyden 1811. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— Affodillen. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

— Nieuwe uitspruitsels. Rott. 1817. gr. in-8°. (3 fl.)

— Nieuwe mengelingen. Leyden 1817. 2de druk. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

— Zedelijke gispingen. Rott. 1820. gr. in-8°. (2 fl. 20 c.)

— Sprokkelingen. Rott. 1821. gr. in-8°. (3 fl.)

— Vertellingen en romancen. Rott. 1821. 2de uitg. gr. in-8°. (2 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

— Het buitenleven, gevolgd naar Delille. Rott. 1821. 2de dr. in-8°. (3 fl. 90 c.)

— Geslachtlijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalgronden gevestigd. Amst. 1822. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 80 c.)

Recherches philologiques de la plus grande importance. Il y en a une édition augmentée et corrigée: *Amst.* 1833—34. 3 vol. gr. in-8°. (8 fl.)

— Taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1823. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

Bilderdijk, W. Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1825. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

— Krekelzangen. Rott. 1823. 3 vol. gr. in-8°. (9 fl.) Amst. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (4 fl. 50 c.)

— Bijdragen tot de Tooneelpoezij. Leyden 1823. gr. in-8°. (1 fl. 90 c.)

— Spreuken. Leyden 1823. in-12. (20 c.) et in-8°. (1 fl. 50 c.)

— Rotsgalmen. Leyden 1824. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— Navonkelingen. Leyden 1825. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

— Nederlandsche Spraakleer. 's Hage 1826. gr. in-8°. (5 fl. 75 c.)

Cette grammaire a le même mérite pour le hollandais, que celle de Grimm pour l'allemand.

— Vermaking. Rott. 1828. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1834. in-8°. (1 fl. 50 c.)

— Oprakeling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

— Nieuwe oprakeling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

— Naklank. Gedichten. N. uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

— Avondschemering. Brussel 1828. in-8°. (2 fl. 50 c.)

— Nieuwe vermaking. Rott. 1829. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1835. in-8°. (1 fl. 50 c.)

— Woordenboek voor de Nederduitsche Spelling. 's Hage 1829. gr. in-8°. (3 fl.)

— Schemerschijn. Gent 1829. in-8°. (2 fl. 80 c.)

— Nasprokkeling. Amst. 1830. in-8°. roy. (3 fl.)

— 's Epos of de vijf bestaande Zangen van den ondergang der eerste wareld. Uitg. met aantek., var. en verhandel. door J. da Costa. Leeuw. 1847. in-8°. roy. Av. le portr. de Bild. (8 fl. 80 c.)

Il y en a deux éditions antérieures incomplètes: *De ondergang der eerste wareld.* I° — V° *Zang. Amst.* 1820. in-8°. (3 fl. 80 c.) *Leeuw.* 1834. pet. in-8°. Av. 1 carte. (1 fl. 50 c.)

— Nalezingen. Amst. 1833. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

— Het nicotiaansche kruid, en uitzigt op mijn dood. Vooraf gegaan door een levensberigt des Dichters. Rott. 1833. gr. in-8°. (1 fl. 40 c.)

— Nagelaten Gedichten. Leeuw. 1833. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

— Geschiedenis des vaderlands, uitg. d. Prof. H. W. Tydeman. Amst. 1833—39. Vol. I—XII. gr. in-8°. Av. grav. et 1 cart. (40 fl. 85 c., pap. vél. 56 fl. 25 c.)

— Nagelaten opstellen van godgeleerden en zedekundigen inhoud. Amst. 1834. 2 vol. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

— Dichtstukjes op zee, bij mijne terugreis naar het vaderland in 1806. Amst. 1834. 2de dr. pet. in-8°. (1 fl.)

— Mengelingen en Fragmenten, nagel. door W. Bild. Amst. 1835. gr. in-8°. (1 fl. 50 c.)

— Brieven. Rott. 1836—37. 5 vol. gr. in-8°. (16 fl. 80 c., pap. vél. 23 fl.)

— en Vrouwe **K. W. Bilderdijk.** Treurspelen. Utrecht 1837—38. 3 vol. gr. in-8°. (3 fl. 75 c.)

La première édition des tragédies de madame Bild. a paru: *Amst.* 1818. gr. in-8°. (3 fl.)

— Hollands verlossing. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) 1833. vol. I. in-8°. (90 c.)

— Vaderlandsche uitboezemingen. Leyden 1815. gr. in-8°. (2 fl. 80 c.)

Bilderdijk, W. en Vrouwe **K. W. Bilderdijk.** Nieuwe dichtsehakering. Rott. 1819. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

—— Wit en rood. Rott. 1818. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— en **M. Siegenbeek.** Leydens ramp. Leyden 1808. in-8°. Av. pl. et portr. (6 6. 50 c.)

Bilderdijk, Vrouwe **K. W.** Poesij. Rott. 1820. gr. in-8°. (3 fl.) 1827. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Gedichten voor kinderen. Haarl. 1834. IIe dr. in-12. Av. fig. (1 fl. 40 c.)

—— Nieuwe gedichten. Amst. 1829. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Nagelaten gedichten. Leeuw. 1833. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Bildergallerie, Kais. königl., im **Belvedere** in Wien. Wien, Haas 1821—28. 4 vol. gr. in-8°. (chaque cah. 3 fl.) 120 th. (Ex. incomplet 18 th. Köhler.)

Les 240 pl. ont été gravées d'après les dessins de Perger.

Bildnis, Eigentliche, vnd Abconterfeihung Römischer Kayser, Könige, Fürsten vnd Herren, sampt etzlichen derselben Gemahlen, welchen Hochlöbliche Thaten vnd Christl. Tugenden mit sonderlichem fleis in kurtze Reime verfasset sein. Anno 1587. in-4°. Av. 35 portr. en bois gravé par un maître de l'école de Cranach. (1⅓ th. Lemperts. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Bildtnüs aller Königen in Franckreich von Pharamundo an biss auff den Ludovicum XIII. Francf. 1624. in-4°. Av. de belles grav. (2½ th. Maske.)

Bildnüs vnd Abcontrafactur: etzlicher Vornemer Gelerter Menner. Durch welche Gott aus sonderbaren gnaden, die rechte reine Warheit des heiligen Euangelij, en diesen vnsern letzten Zeiten, an tag hat kommen lassen. Derer leben vnd wandel, in kurtze Reimen verfasset vnd beschrieben (von **Joh. Bergen** der Deudschen Poeterey Liebhaber, zu Dresden). Dresden, gedr. d. Gimel Bergen 1596. in-8°. (Av. 24 portr. et quelques pl. allégor.) 1 th. Lomperts.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1588. in-4°. (1½ th. R. Weigel.) Les grav. en bois ont été copiées d'après Balth. Jenichen par les graveurs V S. W S. etc.

Bildnusse, Künstl. u. aigentl., der römisch. kaysern, ihren weybern u. kindern, auch anderer berümpten personen, wie d. auf den alten pfennigen erfunden sind. Aus dem Latein jetzt neuwlich vertheutscht durch diethelmen Kellerne burger zu Züryeh. Zür. 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (54 kr. Beck.)

Bileams Esel, DEr new Deutsch. Wie die schöne Germania durch arge list vnd zauberey ist zur Bapst Eselin transformiert worden, Jetzunt aber, als sie vom Wasser, auss dem Weissen-Berg fliessent, getruncken, durch Gottes genad schier wieder zu ihrem rechten Auffsitzer gekommen. s. l. ni d. (Strassb., Jac. Cammerlander 1522.) in-4°. (20 ff.) 1 th. 1 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 4 th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 3 th. Stargardt.

Espèce de satire dialoguée, réimprimée p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 310 sq. V. *Gervinus* Vol. II. p. 404. *Liter. Centralblatt* 1855. n°. 1.

Bjleiowsky (Bilegovins), **Bohusl.** Kronyka česká, spuosob wijry Křestanské pod obogi zpuosobu Tiela a Krwe P. Gesu Krysta. w Normberku z Anetj (*Vinc. Austinus*) 1537. in-8°.

On n'en connaît que 2 exempl. En 1618 Jos. Skalicky en a donné à Prague une nouvelle édition, accompagnée d'une carte de Bohême, dont les planches avaient déjà été gravées en 1517 à Nuremberg par ordre de Nic. Claudian; v. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* 1. p. 81. et *Gesch. d. böhm. Sprache* p. 324.

Bilgerschiff, Das, bin ich genent, far vom elend ins vatterland. s. l. ni d. (1550?) in-4°. Av. 2 belles gr. en bois. (5 fr. Asher.)

Bilgrung, Die, der seligen junckfrawen. (*A la fin:*) Gedrückt vn volendt die walfart oder bylgerung vnser liebē frawū durch hansen reger zu ulm. Nach cristi vnsers herrū gepurt. m. cccc. vnnd in dem LXXXVij iar. auff den XVj tag des hornungss. in-4°. Av. fig. en bois.

Bilintano, Pompeo. Africano, opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M. D. XXXV. Impressum Neapoli per Matth. Canze quarto idus Jannarii a. M. D. XXXVI. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 8 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.)

Ce poème est indiqué in-4°. par Panzer (IX. 342).

Bill, Anna. Mirror of modestie. Lond. 1621. in-8°. Av. portr. (3 l. 16 sh. Bindley.)

Billard, Claude. S^r. de Courgenay. Son Théâtre, contenant huit pièces. Paris 1610—12. 2 vol. in-8°.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 vol., intitulé: *Tragédies de Cl. Billard* etc. *Paris, Fr. Huby* 1612. in-8°. (28 fr. Techener.) *ib.* 1619. in-8°. (13 fr. Lalen. 6 fr. Filheul.) La tragédie *Henri IV.* qui en fait partie, manque dans la première éd.: *ib., Denys Langlois* 1610. in-8°. (10 ff. de prél., 190 ff. ch. et 1 f. non ch.) inconnue à Brunet (18 fr. Techener.).

Billaut, Adam. Voyez **Adam.**

Billberg, Gust. Joh. Botanicon Scandinaviae s. plantarum in Suecia et Norvegia sponte nascentium icones, plerumque ad vivum color. etc. Holm. 1822. in-8°.

Cet ouvrage contient les mêmes planches que la *Svensk Botanik.* Vol. 1. pl. 1—36., mais le texte, qui n'a pas été achevé, est de Billberg.

Billet, Pi. Pa. Gramatica francesa dividida en tres partes. Madr. 1688. in-8°. (28 fr. Techener.)

Grammaire française très curieuse à l'usage des Espagnols.

Billicanus, Theob. Peroratia eademque verissima D. Christophori Descriptio. s. l. ni d. in-4°. (1 th. R. Weigel n°. 19446.)

La dédicace est datée: *Vuilae Suevorum Sexto Id. Mart. Anno vigesimi secundi.* Le frontispice est gr. p. H. Springinklee.

Billings, Mart. Voyez **Saner.**

Billings, R. W. Architectural illustrations and paneling of the Carlisle cathedral. Lond. 1842—44. gr. in-4°. Av. 66 gr. s. acier. (3 l. 18 sh.) 10 th. Weigel.

—— Baronial and Ecclesiastical Antiquities of Scotland. Lond. 1845—52. 4 vol. in-4°. Av. pl. (8 l.) 4 l. 14 sh. Kerslake. (Gr. pap. 12 l. 12 sh. et Prem. Épr. s. pap. de Chine 16 l. 16 sh. Toovey.)

Billingsly, Nicholas. Brachy-Martyrologia: or a Breviary of all the greatest Persecutions which have befallen the Saints and People of God from the Creation to our present times, paraphrased (in verse). London 1657. in-8°. (228 pp.) 2 l. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur ce poème *Restituta* Vol. IV. p. 434—457.

—— *ΚΟΣΜΟΒΡΕΦΙΑ* or the Infancy of the world. London 1658. in-8°. (206 pp.) 1 l. 8 sh. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur cet ouvrage *Brydges, Brit. Bibl.* Vol. II. p. 643—646. *Restituta* Vol. IV. p. 458—462.

—— Treasury of Divine Raptures. London 1667. in-8°. (240 pp.) 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Cet ouvrage alphabétique n'a pas été continué.

Billon, Fr. de. Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. Paris, J. D'Allyer 1555. in-4°. (18 fr. Debure. 25 fr. Tross. 30 fr. Techener. 5 th. Stargardt. 4 th. Friedländer.)

Il y en a des exempl. avec un nouveau titre: *La defense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris* 1564.

Billy, Jac. de. Nova geometriae clavis algebra. Paris. 1643. in-4°.

—— Tract. de proportione harmonica. Paris. 1658. in-4°.

Billyns, Wm. Five Wounds of Christ, a poem from an ancient Parchment Roll. Publ. by W. Bateman. Manch. 1814. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fac-similes.

On n'en a tiré que 40 ex.

Bimat, Claude. Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain: ensemble un discours de sa circulation du sang, p. le sieur Cl. B. maistre chirurgien de la ville de Lyon. Lyon 1664. in-8°. (6 fr. Techener.)

Binaschi, Fil. Rime novam. stampate. Pavia 1588—89. 2 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

Binder, Udalr. Epyphanie medicorum: speculum videndi urinas hominum, clavis aperiendi portas pulsuum, berillus discernendi causas et differentias febrium. s. l. 1505. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 16 sh. Kerslake.)

Binet, E. Vie des principaux fondateurs des religions de l'église, représ. dans le Choeur de l'Abbaie de S. Lambert de Liessies en Haynaut. Anvers 1634. in-4°. Av. front. et 39 beaux portr. p. C. et F. Galle. (18 sh. Bohn. 6 th. Weigel.)

Bingham, Jos. Works, cont. the Origines Ecclesiasticae or Antiquities of the Christian church; a Scholastical History of Lay Baptism; the French Churches' Apology for the Church of England; a Discourse concerning the Mercy of God to penitent Sinners. London 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh.)

—— Origines eccles. or the Antiquities of the christian church. Lond. 1710—22. 10 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition publ. p. son petit-fils Rd. Bingham: *Lond.* 1829. 8 vol. in-8°. (avec ses autres ouvrages) p. J. R. Pitman: *Lond.* 1840. 1843. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh. — 2 l. 18 sh. Kerslake.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. imp. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1855. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.) 1850. 1856. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. — 18 sh. Kerslake.)

Il en existe aussi des traductions latines par J. H. Grischow avec une préface de J. H. Buddeus: (*Halis* 1724—29. 10 vol. in-4°. [120 re de la Cortina. 11 th. Weigel.] *ib.* [sous le titre *Opera*] 1751—60. 10 vol. in-4°. 7 th. Weigel). On ajoute: *J. Bingh. Dissert. IV. vertit J. H. Grischovius. ib.* 1738. 1781. in-4°. (ensemble 7½ th. 18 fl. 50 c. Mailer. 5 th. Maske.) De même il y en a une traduction allemande (*Augsb.* 1788—96. 4 vol. in-8°.) et un abrégé en anglais: *by A. Blackmore. Lond.* 1722. 2 vol. in-8°. (8 sh.)

Bingley, Rev. Wm. A Tour round North Wales performed during the Summer of 1798. Lond. 1800. 2 vol. in-8°. Av. vues in aquatinta p. Alken. (9 sh. — 2 l. 2 sh.) 7 fr. 50 c. Asher.

Il y a une seconde édition de cet ouvrage très estimé: *ib.* 1804. 2 vol. in-8°.

—— Animal Biography or Anecdotes of the Animal Creation, arranged according to the System of Linnaeus. Lond. 1803. 3 vol. in-8°. V^th^ ed. ib. 1824. 4 vol. in-12. (1 l. 8 sh.) 16 sh. Bohn.

Il y en a une traduction allemande: *Leipz.* 1804. 3 vol. in-8°.

—— Memoirs of British Quadrupeds. Lond. 1809. 2 vol. in-8°. Av. 70 pl. (Gr. pap. av. fig. col. [3 l. 13 sh. 6 d.] 1 l. 11 sh. 6 d. Nassau I. 253. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Bini, Pi. di Lorenzo. Memorie del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture. Fir., Stamp. di S. A. S. alla Condotta 1688. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Binning, Hugh. Works collected and ed. by the Rev. M. Leishman. London 1842. in-8°. imp. (12 sh. Bohn.)

Binsfeld., P. Tract. de confessionibus maleficorum et sagarum recogn. et auctus. Aug. Trev. 1591. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 54 kr. Beck. 2 fr. 50 c. Schneider.) ib. 1596. in-12. Ed. IV. auct. Col. 1623. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 5 fr. Tross.)

Il y en a une traduction allemande p. B. Vogel: *Vom Bekantnuss der Zauberer vnd Hexen Ob vnd wieviel denselben zu glauben. Trier* 1590. in-8°. (1 fl. 45 kr. Beck.) *München* 1591. in-4°. Av. fig. en bois. (82 fl.) 1 fl. Butsch.

Biachimo, Royall Game of Chesse Play, illustrated with almost an hundred Gambetts. Lond. 1656. in-12. Av. le portr. de Charles I. p. Stent. (1 l. 7 sh. Stanley et White Knights. 4 sh. Kerslake.)

C'est une traduction de l'ouvrage de Greco (v. **Greco**) p. Dr. Budden.

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. Napoli 1816—22. 9 vol. in-4°. (180 l.)

—— . . . . . . della Sicilia, ornata de' loro rispettivi . . . ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. Napoli 1817—19. 4 vol. in-4°. (80 l.) 70 l. Pirotta.

Biographia Britannica: or the Lives of the most eminent Persons of Great Britain and Ireland. London 1747—67. 7 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. — 17 l. Gr. pap. 16 l. 6 sh. — 23 l.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Le 6e vol. est divisé en 2 parties. Il faut y réunir la seconde édition, entièrement refondue et augmentée, mais inachevée:

Biographia Britannica etc. Enlarged by Edw. Kippis D. D. and others. Lond. 1777—93. Vol. I—V. in-fol. (2 l. 3 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 18 sh. Kerslake.

Il n'y a que deux exemplaires d'une partie du 6e vol. (*Featley — Foster*). Il existe une espèce de traduction allemande de la première édition sous le titre: *Sammlung v. merkwürd. Lebensbeschreib. grösstentheils a. d. Brit. Biogr. übers. u. m. J. S. Semler's Vorrede. Halle* 1754—70. 10 vol. in-8°. (15 th.)

Biographical Anecdotes. Voyez **Hogarth** et **Nichols.**

Biographical Dictionary, A new and general. London 1798. 15 vol. in-8°. Av. de beaux portr. (4 l. — 5 l. 5 sh.) 8 l. 18 sh. Kerslake.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1784. 12 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) Voyez **Chalmers** et **Rose.**

Biographical Magazine or Historical Library. Lond. 1776. in-4°. Av. portraits. (1 l. 6 sh.)

Biographical Magazine. London 1794. in-8°. Av. 140 portr.

Biographical Magazine, containing Portraits with Lives and Characters of eminent Persons. Lond. s. d. 2 vol. in 21 n^os^. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

Biographical Mirror, comprising a Series of ancient and modern English Portraits of eminent and distinguished Persons, with some Account of their Lives and Works. London 1795—1802. 3 vol. in-4°. Av. 126 portr. (3 l. 10 sh. Bohn.)

Biographie des contemporains ou Dictionn. histor. raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers etc. par Arnauld, Jay, Jouy, Norvins et autres hommes de lettres. Paris 1826—29. 20 vol. in-8°. Av. 250 portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Barthés. 12 th. Köhler. 12 l. [Pap. vél. 16 l.] Dulau. 15 th. Hartung. 20 fl. Klang.)

Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. Bruges 1844—47. 4 vol. in-8°. (14 sh. Barthés. 12 fr. Heussner.)

Biographie médicale (p. MM. Jourdan, Bégin, Boisseau, Castel, Coulanceau, Desgenettes etc.). Paris, Panckoucke 1820—25. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

Inégalement travaillé, mais important pour l'histoire de la médecine française moderne.

Biographie moderne ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivants. Leipsic 1806. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Cet ouvrage a été rigoureusement supprimé par Napoléon.

Biographie moderna: Lives of remarkable Characters during the French Revolution. London 1811. 3 vol. in-8°. (12 sh.)

C'est la traduction d'un ouvrage publié deux fois à Paris en 1801 et en 1806, mais supprimé aussitôt avec la plus grande rigueur.

Biographie universelle, ancienne et moderne ou histoire par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer, ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres. Paris 1811—28. 52 vol. in-8°. Av. portr. (6 fr. le vol., aussi sur gr. pap. 14 fr. et sur gr. pap. vél. 48 fr.) 12 l. 12 sh. Barthés. (Gr. pap. 14 l. 14 sh. Bohn. 325 fr. Techener. 18 l. 18 sh. Toovey.) 10 l. 10 sh. Bohn. 181 fr. Nodier. 32 th. Köhler. 80 fl. Klang. (Gr. pap. vél. 28 l. 18 sh. Toovey.)

Cet ouvrage travaillé inégalement laisse encore beaucoup à désirer, quoiqu'il y ait un grand nombre d'excellents articles. Pour le compléter on a commencé en 1832 une série de suppléments, commençant du 53e vol. et conduit jusqu'au 82e (— Sq.) 9 l. 9 sh. Toovey. (Vol. I—LXVIII. 380 fr. Techener.) Les trois premiers vol. du Suppl., contenant *la partie mythologique* seraient devenus le meilleur dictionnaire mythologique s'il y avait moins de symbolique et de fantaisie. On trouve des additions pour les 20 premiers vol. p. Mahul dans *Millin, Ann. Encyclop.* 1818. Vol. III. p. 193 sq.; et chez *Barbier, Examen critique des dictionnaires historiques. Paris* 1820. Vol. I. (A—J.) in-8°. Il se publie dans ce moment une *nouvelle édition, revue, corr., augm. et continuée jusqu'à nos jours. Paris* 1859 sq. gr. in-8°. (3½ th. le vol. — Il doit en avoir 40.).

Il y a une traduction italienne avec des augmentations et corrections quant aux hommes célèbres d'Italie sous le titre:

Biografia Universale antica e moderna ossia Storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti, opera compilata in Francia da una società di dotti, ed ora per la prima volta recata in italiano con agg. e correz. Venezia, Missiaglia 1822—32. 65 tom. en 33 vol. in-8°. (80 sc. Gallarini. 390 l. Pirotta. 18 l. Barthés.) *Supplemento. ib.* 1834—41. Vol. I—IX in-8°.

Biographie universelle (commencée sous la direction du général Beauvais, et revue par Weiss). Nouv. éd. Paris 1838—41. 6 vol. in-8°. (60 fr.)

Cette Biographie a été extraite de la grande Biogr. universelle: le premier vol. est le moins parfait. Il y a encore un autre extrait sous le titre: *Nouv. éd. revue et consid. augm. Brux.* 1843—47. 21 vol. in-4°. (16⅔ th. Köhler.) qui me paraît moins utile.

Biographie Universelle, Nouvelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliograph., publiée p. MM. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr. Hoefer. Paris 1852 sq. in-8°. (1 th. le vol.)

Cet excellent ouvrage porte depuis le 10e vol. le titre: *Nouvelle biographie générale.* Il doit en avoir 42 voll. Le 27e vol. va jusqu'à la lettre *A (ock.).*

Biographie portative universelle, contenant 29,000 noms, suivie d'une table chronol. et alphabét., où se trouvent répartis en 54 classes différentes les noms mentionnés dans l'ouvrage, par L. Lalanne, L. Renier, Th. Bernard, Ch. Laumier, E. Janin, A. Delloye etc. Paris 1852. 1 vol. de 1000 pp. in-12. (12 sh. Barthés.)

Biographiskt Lexicon öfver namnkunnige Svenska Män. Upsala 1835—57. 23 vol. in-8°. (48 th. Lorck.)

Cet ouvrage devenu très rare même en Suède contient les biographies de tous les Suédois célèbres (à l'exception des rois) depuis la réformation jusqu'aujourd'hui. Les Finnois s'y trouvent jusqu'à 1808 inclusivement. Il faut y joindre une nouvelle Série supplémentaire: Vol. I. 1858. in-8°. (A—Berg). 1⅔ th.

ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores graeci minores. Ed. Ant. Westermann. Brunsv. 1845. in-8°.

Ce recueil renferme les vies des poëtes, historiens, orateurs, grammairiens, philosophes et médecins grecs, tirées de sources différentes.

Bion. Moschi Siculi et Bionis Smyrnaei idyllia quae quidem extant omnia, hactenus non edita. (Gr. et Lat.) Acc. Phanoclis elegia et alia Propertii (ed. Adolph. Mekercho). Brugis, Hub. Goltz 1565. in-4°. (12 sh. Pinelli. 7 fl. Röver. 7 sh. 6 d. Heber.)

C'est la première édition très rare des poésies de Bion et de Moschus qu'on avait jusqu'alors toujours confondues avec celles de Théocrite.

Bion. Idylles de Bion et de Moschus (*graece*), trad. de grec en vers françois avec des remarques (p. de Longepierre). Paris 1686. 2 part. en 1 vol. in-12. (2 fr. 6 c. Filheul.) Amst. 1688. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Bionis et Moschi idyllia gr., ex rec. Nic. Schwebelii cum ejd. animadv.: acc. varior. notae et versiones metricae, gallica Longapetraei et latina Whitfordi. Ven. 1746. in-8°. (5 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel. 180 rs. de la Cortina. 6 fr. Coen. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Deux éditions de peu de valeur.

—— Idyllia quae supersunt gr. et lat. c. not. J. Heskin. Ox., e typ. Clarend. 1748. in-8°. (19 fr. Caillard. 4 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 1 sh. Williams. 12 sh. Toovey. 24 rs. de la Cortina.)

Cette édition bien imprimée est rare et estimée.

—— Idyllia c. not. integris var. cur. J. Ad. Schier. Lips. 1752. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Idyllia c. notis J. Heskin. aliorq. sel. gr. et lat. rec. suasque anim. adj. Theoph. Cp. Harles. Erl. 1780. in-8°. (1 th.) 1½ th. Weigel.

Cette édition se recommande uniquement par les variantes des éditions antérieures. Pour la critique on préfère, malgré quelques conjectures trop audacieuses, le texte donné par *Brunck*, dans ses *Analecta* Vol. I. p. 383 sq.

—— Idyllia gr. et lat. c. not. var. sel. ed. L. H. Teucher. Lips. 1793. in-8°. (⅓ th.)

Méchante édition.

—— Idyllia gr. illustr. et emend. Gilb. Wakefield. Lond. 1795. pet. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Il y a de cette édition excellente des ex. sur gr. pap. et in-4°. (33 fr. Caillard. 4½ th. Weigel. 16 fr. Techener. 1 l. Sykes. 1 l. 7 sh. Williams.)

—— Idyllia ex rec. Valckenaerii c. var. lect. ed. F. Jacobs. Gothae 1795. in-8°. (⅓ th.)

—— Bionis, Moschi et Tyrtaei quae supersunt. Gr. et Lat. Edinb. typis acad. 1807. in-18.

Il y en a des traductions différentes:

Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot ab H. Stephano lat. facta. Ven., Aldus 1555. in-4°. (28 ff.)

Il en existe une contrefaçon: *Lut., Rob. Stephan.* 1556. in-4°. (28 ff.), qui est en même temps la première production de la presse de Rob. Etienne jeune.

Bion's Idyllen übers. u. erl. v. J. Cap. F. Manso. (Av. le texte grec.) *Leipz.* 1807. gr. in-8°. (1⅚ th., pap. vél. 1⅚ th.)

La première édition en a paru: *Gotha* 1784. in-8°.

Idylles de B. trad. en vers françois (p. de Longepierre). *Lyon* 1697. in-8°. (1 fl. Klang.) Voyez ci-haut.

Idylles de Bion et de Moschus, trad. p. J. Bt. Gail. Paris, Didot j. an III (1794.) in-18. Av. fig. p. Le Barbier. (2 fr., gr. pap. vél. 5 fr.) ½ th. Weigel. 1 fl. Klang.

The Idyllia and other Poems they are extant of Bion and Moschus: transl. from the greek into Engl. verse. To which are added a few other Transl. w. not. crit. and explan. Lond. s. d. 2 vol. in-12. (6 sh. 6 d.)

Bion fra Smyrna, idylliske Digte. Udg. overs. og oplyste ved S. Meisling. Kjøbh. 1824. in-8° (½ Rbd. Salomon.)

Il y a une traduction des idylles de Bion et de Moschus en vers italiens rimés par Gaetani, qui se trouve à la suite de la traduction des Odes d'Anacréon (*Roma* 1775. in-8°.). Pour une autre version de Pagnini v. **Theocritus** et pour une trad. espagnole v. **Anacreon.**

Bion, Nic. Traité de la construction et des usages des principaux instruments de mathématiques. Paris 1751. (1752.) IVe éd. in-4°. Av. fig.

La première édition en a paru en 1709. in-8°., réimpr.: *ib.* 1716. 1723. 1726. in-4°. *à la Haye* 1723. in-4°. Av. fig. (5 fr. Heussner. 1½ th. Weigel. 10 fr. Asher.) Il y en a une traduction anglaise p. Edw. Stone, augmentée de plusieurs instruments: *London* 1758. in-fol. Av. pl. (Il y en a une édition antérieure de 1723. in-fol., où manque l'appendice.), et une autre en allemand: *Neueröffnete mathematische Werkschule vermehrt d. J.*

G. Doppelmayr. Frankf. u. Leipz. 1712. in-4°. *Nürnb.* 1717. in-4°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1726. in-4°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *ib.* 1741. in-4°. (36 kr. Beck.) Éd. V°. *ib.* 1765. in-4°.

Bion, Nic. L'usage des globes célestes et terrestres et des sphères, suivant les différents systèmes du monde. Paris 1699. in-8°. Éd. VI°. ib. 1751. in-8°.

Il y en a une traduction allemande, augmentée p. Ch. Phil. Berger: *Lemgo* 1736. in-8°. (1 fl. Klang.)

Biondelli, B. Saggio su i Dialetti Gallo-Italici. Vol. I. Dialetti Lombardi. Vol. II. Dialetti Emiliani. Vol. III. Dialetti Piedemontani. Mil. 1853—54. in-8°. Av. 1 carte. (17 fr. 50 c. Asher. 5 th. Stargardt.)

—— Studii linguistici. Mil. 1856. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch.)

Biondi, Gio. Franc. L'istoria delle guerre civili d'Ingbilterra tra le due case di Lancastro ed Jorc, sotto il re Ricardo II., Arrigo IV., V. et VI., Odoardo IV. etc. Ven., Gio. Pi. Pinelli 1637—47. 3 vol. in-4°. Car. rom.

Vol. I. 28 ff. non ch. 335 pp. II. 22 ff. non ch. 520 pp. III. 8 ff. non ch. 299 pp.

Cette histoire, qui ne va plus loin que jusqu'à Henri VII. a été réimpr.: *Bol., C. Zenero* 1647. 3 vol. in-4°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 76 sq. Il y en a une traduction anglaise:

—— History of the civill Warres of England, betweene the Houses of Lancaster and Yorke, englished by Henry, Earl of Monmouth. London 1641—46. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. frontisp. p. Elstracke. (10 sh. 6 d.) 3 Rbd. Salomon.

—— L'Eromena divisa in sei libri. Ven. 1637. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1640. in-4°. Viterbo, Diotallevi 1643. in-12.

Ce roman a été reproduit avec les deux suivants dans ses *Opere. Ven.* 1644. in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Il y en a une trad. anglaise: *Eromena or Love and Revenge englished by John Hayward. Lond.* 1632. in-fol., et une seconde en allemand (*Eromena d. i. Liebs- und Heldengedicht. Aus d. Ital. ins Hochteutsche übertragen von dem Unglückseligen* [J. W. von Stubenberg]. *Nürnb.* 1656—59. 4 vol. in-12. [$2\frac{1}{2}$ th. Heyse. 8 fr. Asher.] *ib.* 1667. 2 vol. in-12. [3 fr. Asher. 30 kr. Beck. 5 gr. Heyse.]).

—— La donzella desterrada. Ven. 1640. in-4°. Viterbo, Diotallevi 1643. in-12. ib. 1649. in-12.

Il y en a une traduction anglaise: *The banished virgin, englished by J. H(ayward). London* 1632. in-fol. 1635. in-fol. (Av. l'*Eromena* 3 sh. Kerslake.)

—— Il Coralbo; segue la donzella Desterrada. Ven., Pinelli 1632. 1637. in-4°. (2 sc. Gallarini.) ib. 1641. in-4°. Bologna 1645. in-8°.

La réimpression faite à *Vit.* 1643. in-12. est accompagnée d'une continuation p. C. Boero. Il y en a une traduction anglaise: *Coralbo, a new Romance. London* 1655. in-fol. Av. le portr. du duc de Newcastle à cheval.

Biondo, Mich. Ang. Angoscia, la prima Furia del mondo. Vinegia 1542. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Doglia, la seconda furia del mondo. Vinegia, Nicolini 1542. in-8°. (40 ff. non ch.)

—— La Pazzia e nuova prudentia contro la Schiera dello Scellevaggini etc. s. l. 1546. in-8°. (7 fr. 19 s. Jeliot.)

Biörn Haldorson. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii. Ex mss. legati Arnae-Magnaeani cura R. K. Raskii editum. Praef. est P. E. Müller. Havn. 1814. 2 vol. in-4°. (10 th. Lorck. 12 th. Weigel. 1 l. 18 sh. Bohn.)

Biörn de Skardsa. Annales Biörnonis de Skardsa; Island. c. interpr. lat. notis et indice. Hrappseyae in Islandia, E. Hoff 1774—75. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Le premier vol. a été soigné p. Ol. Olavius, le second p. Magn. Ketilson.

Björner, Er. Jul. Nordiska Kämpadater: vol. histor., continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res praeclare gestas etc. Goth., suec. et latine. Stockh. 1737. in-fol. (54 fl. Meermann. 60 fr. Raetzel.)

— Inledning till de Yfvorborna Götors gamla Häfder. Suec. et lat. ib. 1738. in-fol. (7 fl. Meermann. 18 sh. Bohn. $2\frac{1}{2}$ th. Weigel.)

Björnsen, St. Rymbegla i. e. computistica et chronologica varia veterum Islandorum, lat. et island. Sumptibus F. Suhm, ed. St. Björnsen. Hafn. 1801. in-4°.

Il y en a une édition antérieure: *Havn.* 1780. in-4°. (21 fr. Dutheil.)

Björnståhl, Jac. Jonas. Resa till Fraakrike, Italien, Sweits, Tyskland, Holland, Angland, Turkiet och Grekeland. Ed. C. Ch. Gjörwell. Stockh. 1780—84. 6 vol. in-8°.

Il y a de cette relation de voyage une traduction allemande très importante quant aux notices littéraires, p. Just. E. et Ch. E. Groskurd: *Stralsund* (Rostock) 1777—84. 6 vol. in-8°. ($5\frac{2}{3}$ th. 8 fr. Asher. Nouv. titre: *Leipz.* 1779—83. 6 vol. in-8°. 2 fl. Schratt.)

Βίος Δημητρίου βασιλέως Μοσχοβίας. Συντομήρου Βοιβόντου καὶ ἀρχόντων τῆς Λεχίας. Graece. (*en vers.*) *Ἐνετίησιν αχπβ*. (1682.) in-8°. ($\frac{1}{3}$ th. Weigel.)

Biot, J. Bt. Traité de physique expérimentale et mathématique. Paris 1816. 4 vol. in-8°. Av. 22 pl. (40 fr.) 8 th. Friedländer. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 30 fr. Asher.

Il y en a une traduction allemande p. G. Th. Fechner: *Leipzig* 1828—29. 5 vol. in-8°. Av. fig. (11 th., 2 fl. 24 kr. Scheible. 2 th. Friedländer.) et une autre en espagnol: *Madrid* 1825. 4 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr. Salva.)

—— Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré. Paris 1802. in-8°.

—— Traité élém. d'astronomie physique av. d. annot. p. M. de Rosset. Paris 1810. 3 vol. in-8°. (25 fr. 2 th. Friedländer. 1 l. 10 sh. Dulau. 12 fr. Asher.) III° éd. ib. 1841—57. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. obl. ($16\frac{1}{3}$ th. Friedländer. 9 th. 3 gr. Naumann.)

La première édition en a paru à *Paris* 1805. 2 vol. in-8°.

—— Recherches sur les réfractions extraordinaires qui ont eu lieu près de l'Horizon. Paris 1810. in-4°. Av. 9 pl. (6 sh. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Recherches expérim. et mathém. sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité. Paris 1814. in-4°. Av. fig. (1 l. 8 sh. Dulau.)

—— Rech. sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne appliqués aux monuments astronom. trouvés en Égypte. Paris 1823. in-8°. Av. fig. (13 sh. Dulau.)

—— Essai de géométrie analytique, appliqué aux courbes et aux surfaces du second ordre. VIII° éd. Paris 1834. in-8°. Av. 9 pl. (10 fr. Asher.)

—— et **Arago.** Récueil d'observations géodésiques, astron. et phys., exécutées par ordre du Bureau des longitudes de France, en Espagne, en France, en Angleterre et en Écosse, pour déterminer la variation de la pesanteur et des degrés terrestres sur le prolongement du méridien de Paris. Paris 1821. in-4°. Av. fig. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Birago, Franc. Dichiarationi ed avvertimenti poetici, istorici, politici, cavallereschi e morali nella Gierusalemme conquistata di Torq. Tasso. Mil. 1616. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Trattato cinegetico ovvero della caccia. Mil. 1626. in-8°.

—— Discorsi cavall. ne quali .... s'insegna ... racchettar le querele nate per cagion d'amore. Mil. 1622. in-8°.

—— Consigli cavall. ne' quali si ragiona circa il modo di fare le paci, con un' apologia cavaller. per il signor Torq. Tasso. Mil. 1623. in-8°. Il secondo libro d. Cons. Cav. ib. 1624. in-8°.

—— Decisioni cavalleresche. Mil. 1637. in-8°.

Ces trois derniers écrits ont été réunis ensemble sous le titre: *Opere cavalleresche distinte in quattro libri etc. Bol.* 1686. in-4°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Birago, Giov. Batt. Historia delle rivolutioni del regno di Portogallo. s. l. Stef. Gamoneto 1646. in-8°. 41 et 681 pp. (7 fr. 50 c. Tross.)

L'Auteur Aldine se trouve sur le titre. Il y en a deux édit. antér. *Lugd.* 1644. in-4°. et *Amst.* 1647. in-8°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 267 sq.

Birago, Giov. Batt. Historia Africana della divisione dell' imperio degli Arabi. Ven., G. B. Cester 1650. in-4°. (4 fr. Tross.)

V. sur ce livre *Baumgarten* p. 264 sq.

Birague, Flaminio de. Ses premières oeuvres poétiques. Paris 1581. in-12.

Mr. Brunet fait mention d'un ex. tiré sur vélin en cab. de M. Jér. Pichon. Il y en a une réimpression: *Paris, Th. Perier* 1585. in-12. (6 ff. de prél., 148 ff. ch. et 5 ff. pour la table.) On attribue à cet auteur la satire, intitulée: *L'Enfer de la mère Cardine.* (Voyez **Enfer.**)

Biralli, Sim. Delle imprese scelte. Vol. I. Ven., Ciotti 1600. — Imprese nuove. Vol. II. Ven., Alberti 1610. in-4°.

Birch, Sam. Views on the Nile from Cairo to the second cataract; drawn on stone by Go. Moore from sketches by Owen Jones and the late Jules Goury, with historical notices of the monuments. London 1843. in-fol. (84 sh.)

Birch, Thomas. The heads of the most illustrious persons of Great-Britain engraved by Houbraken and Vertue, their lives and characters. London 1747—52. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 216 fr. le Marié en 1776.)

On a tiré de cette première édition 200 exempl. en très gr. pap., savoir: 100 avant le tirage du papier royal et 100 après; (tr. gr. pap.:) 300 fr. Le Febure. 590 fr. Mac-Carthy. 330 fr. Morel Vindé. 18 l. Dent. 25 l. 4 sh. Roxburghe. 27 l. 6 sh. Edwards. 34 l. 13 sh. Heath.

Vol. I. 160 pp. et 2 ff. de prél. Av. 80 portr., dont 71 p. Houbraken. Vol. II. (Suppl.) 56 pp. et 2 ff. de prél. Av. 28 portr., dont 23 p. Houbraken. (8 l. 8 sh. Sykes.) Le second vol. manque souvent. Les planches de cet ouvrage ont été originairement publiées à part par cahiers de 4 pl. (3 sh. et 5 sh. gr. p. chacun.) Mr. Dibdin (*Libr. Companion* p. 222.) remarque qu'il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs et qu'un ex., contenant toutes ces premières épreuves, pourrait être porté à 100 guinées et davantage. Le texte biograph., écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscript. qui ont voulu le prendre. V. *Baumgarten* V. X. p. 416 sq.

Il y en a une réimpression: *London* 1756. in-fol. (108 ff. numér.) et une seconde: *ib.* 1813. in-fol. (en gr. et en pet. pap.) avec les planches retouchées.

On a ajouté dans quelques exempl. de la prem. éd. de ce recueil les portraits suivants gr. p. Houbraken pour la continuation de l'Hist. d'Angleterre de Rapin, par Tindal en anglais, savoir: le roi Guillaume III., les reines Marie et Anne, George, prince de Danemark, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford et George I.

—— Memoirs of the Reign of Queen Elisabeth. London 1754. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— History of the Royal Society of London. London 1756. 4 vol. in-4°. (18 sh. — 2 l. 8 sh.)

Birch, Will. Delices de la grande Bretagne, being engravings of english landscapes after the principal engl. painters: a Series of (36) Views with Descriptions. London 1791. in-4°. obl. (Prem. épreuves 3 l. 5 sh. Bindley.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bircherod, Janus. Breviarium equestre seu de ordine elephantino tract., coll. praecipue ex posthumo et man. Ivari Hertzholmii cod. in epitomem red. . . . . et contin. a J. B. Havn. 1704. in-fol. Av. pl. (23 fr. La Vallière. 1 l. 2 st. van Gritti. 3 Rbd. Salomon. Gr. pap. 6 fl. van Mortier. 4 Rbd. Salomon.)

Bircherod, Th. Br. Specimen antiq. rei monet. Danor. ab antiquiss. temp. Hafn. 1701. in-4°. Av. pl. (1⅓ th. Weigel.)

Birck, Sixt. Voyez **Betulejus, X.**

Birck, Thom. Comedie. Dariñen den Gottvergessnen Doppelspilern, zu ewiger Abschew, vñ den Gewissenhafftigen Kurtzweilern zu denckwürdiger Erinnerung die Würffel vnd Karten, sampt deren Farben, Gleich, Hochzeit, Tantz, Mnnten, Trumphen, letste Löss, vnd Kreiden, ausz heiliger Göttlicher Schrifft gründlich erklärt. Tüb., Ge. Gruppenbach 1590. in-4°. (192 ff.) 2⅓ th. Heyse. 15 fr. Asher.

On en cite une édition postérieure: *ib.* 1599. in-4°. V. *Gottsched* I. p. 125. et *Freiesleben, Nachlese* p. 17 sq.

—— Ehespiegel. Ein sehr lustige vnd lehrhaffte Comedi vom Ehestandt. Mit einer Verrede D. Ge. Mylij. Tüb. 1598. in-4°. (1 th. 11 gr. Heyse.)

Il y en a une éd. antérieure: *Tüb.* 1593. in-4°. Cette comédie est citée sans le nom de l'auteur p. *Gervinus* Vol. I. p. 139. Il se nomme *Birck* et non *Birken*, comme dit le même Vol. III. p. 109.

Bird, Ja. Hist. Researches on the Origin and Principles of the Buddha and Jaina Religions — illustr. with Descriptive Account of the Sculptures in the Caves of Western India. Bombay 1847. in-fol. Av. 53 pl. (30 sh., fig. col. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Birds. A proper new Boke of the Armony of Byrdes. London by Jo. Wyght. s. d. (1563—79.) in-12. (8 ff.)

Cette chanson en stances de la manière de Skelton a été réimprimée par *Dibdin, Ames.* Vol. IV. p. 380—384. Des vers latins ont été entremelés parmi les anglais.

Birds. Ornithologia nova; the History of Birds. Birm. 1743. 2 vol. in-12. (1 l. 8—10 sh.)

Cet ouvrage dont il y a des exempl. avec la rubrique: *Lond.* 1745. est orné de 400 fig. en bois, supérieures à toutes les productions pareilles de cette époque-là.

Biré, Pierre. Voyez **Episémasie.**

Birelli von Senis. Alchimia nova, das ist die güldene Kunst, sammt ihren heimlichen Secreten, verborgenen Kindern und Früchten. Von allerlei alchymistischen and metallischen Geschäften, Wassern, Oelen etc. Franckf. 1654. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr. Scheible.)

Birgeli Kitab. (Ouvrage dogmatique turc.) Kasan 1806. in-4°. (3 th. Weigel.)

Birgitta (ou Brigita), Sancta, de regno Swecie. Volumen omniũ Revelationũ celestiũ. Lubecae, Barthol. Ghotan 1492. in-fol. (422 ff. à 2 col. de 16 l.) Av. fig. en bois. Goth. (240 fr. Tross. 33 fl. Butsch. 12 th. Weigel.)

Mr. Van Praet (*Second Catal.* Vol. I. n°. 533. p. 195) a remarqué qu'on en a tiré 80 ex. sur papier et 16 sur vélin. Un fac-simile de la souscription se trouve à la fin d'un Catal. d'Edw. Tross: Paris 1851. Une édition des *Revelationes* de St. Brigitte: *die I. Mens. Octobr. Romae* 1475. *Euch. Franck*, citée par Maittaire (Annal. Vol. I. p. 358. éd. II.) est apocryphe; (v. Audiffredi p. 202) Une seconde, annoncée par Maittaire (Vol. I. p. 467.) sous le titre suivant: *Onus mundi i. e. Prophetia de malo (futuro?) ipsi mundo superventuro; in qua continentur aliquae revelationes a quarto S. Brigittae alias Birgittae, revelationum libro cum oratione in laudem ejus*, *Romae* 1485, et déclarée également apocryphe par Audiffredi (p. 272.) se trouve citée dans le *Catal. Pinelli* Vol. I. n°. 743. Une troisième éd.: *Romae* 1488. in-4°. est citée dans la *Biblioth. Dubolsiana* P. II. p. 206. On peut y ajouter:

D. Routh, Brigida Thaumaturga s. diss. partim archaica ex sacra et antiqua Hist. Eccles., partim etiam paraenet. ad alumnos collegiorum, in qua elucidatur Prodigium Ligni Aridi revirescentis attactu B. Brigidae Virg. et symbol. sensu accommod. ad antiquum quod intercesserat commercium inter Galliam et Hiberniam. Paris. 1620. in-12. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Revelationes. Norimb., Ant. Koberger 1500. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (53 ff.) 48 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière et Mac-Carthy. 8 fl. Butsch.

—— Revelationes. In offic. Fr. Peypus, sumptibus Jos. Koberger 1517. in-fol. (15 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Motteley.) ib. 1521. in-fol. (v. *Cat. Pinelli.* Vol. VI. p. 353 sq.).

Il en existe plusieurs réimpressions peu recherchées: *Romae* 1557. 1606. in-fol. (*c. notis Cons. Duranti*) *Antw.* 1611. in-fol. *Romae* 1628. 2 vol. in-fol. 15 sh. Quaritch. (*Corpus revelationum sanctarum Brigitae, Hildegardis et Elizabethae, editum opera patrum ordinis sanctae Brigitae.*) *Col.* 1628. in-fol. *Mon.* 1680. in-fol. (*Revelationes selectae. Textum ad fid. codd. mss. cogn. A. Heuser.*) *Col., Bonn. et Brux.* 1851. in-12. (½ th.)

—— Certayne reuelacyons of St. Brigitte with an epistle of S. Barnarde, called the golden epistel. Lond., Th. Godfrey s. d. in-8°.

—— The four Revelations of St. Bridget by Rich. Whytforde. Lond. 1531. in-12.

On cite encore: *The Lyfe of Seynt Birgitte. Lond., R. Pynson* 1516. in-4°.

—— Revelacien van S. Birgitten van den leven ende passie O. H. Jesus Christus ende sijnre moeder Marien. (f. 139°.)

Hier beghint dat leven der edelreweerdigher vrouwen Katerina van watsteyn. Antw., Gher. Leeu 1491. 21 Junij. in-8°. Goth. (192 ff.) Av. fig. en bois.

Birgitta (ou **Brigita**), **Sancta.** Saote Birgitte Openbabringe. Lübeck 1496. in-8°. Av. fig. en bois. (203 ff.)

En bas-saxon; v. *Panzer, Deutsche Ann. Zusätze* p. 82. *Bruns, Beitr z krit. Bearbeit. unbenutzter alter Handschr.* etc. *Braunschweig* 1802. in-8°. p. 197 sq.

— Das büchlin d'hymlischen offenbarung sant Birgiten wie es yeca in d'welt ergon sol. Und wirt genannt di Burd der welt. Augsp., L. Zeissenmair 1502. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Inconnu à Panzer Il y a une édition de la même année: *Nürnb., Ant. Koberger* 1502. (et non 1500, comme disent MM. *T. O. Weigel, Kat. I. Suppl.* 1120 et *R. Weigel, Kunstcat.* n°. 9922.) in-fol. Av. d. grav. en bois de la grandeur d'un f. (p. Dürer ?); v. *Strauss, Monum. typogr. bibl. Rebdorf* p. 227 sq. (5 th. R. Weigel. 7 th. T. O. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 th. Bleus. 2 fl. 10 kr. vente Butsch 6 fl. Scheible.)

— Himmlische Offenbarungen, Gesichter, Erscheinungen, Entzückungen, Hinnehmungen und Prophezeiungen. Aus d. Latein. gedr. zu Rom i. J. 1664. Jetzt zum andermal verdeutscht nach dem Farnesian. u. Vatican. geschrieb. Text d. A. Megerle. Cölln 1664. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 th. Köhler. 6 fl. Scheible et Klang.)

— Propheties merveilleuses de madame St. Brigitte jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne 1536. in-16. Goth. (5 fr. Méon.)

— Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, traduit par Jacq. Ferraige. Paris 1624. in-4°. Lyon 1649. in-4°.

Il y en a une traduction suédoise sous le titre: *Heliga Brigitta Uppenbarelser* dans le 20e et suiv. cah. des *Samlingar utgifne af Svenska Fornskrift Sällskab.* 1858.

— Opusculū vite et passionis cristi, ejusq3 genitricis Marie ex revelationibus S. Birgitte cōpilatum, t cōpendiosa legenda ejusdem. Antv., Ger. Leen 1489. in-12. Goth. (131 ff. à 21 l. p. p.) 6 fr. La Vallière.

Voyez sur cet opuscule *Holtrop, Catal. libr. saec. XV impr.* Vol. I. n°. 188.

— Quindecim collecte siue oratiões pclarissime virginis beate Brigitte. Sequitur oratio eximij doctoris sancti Augustini. s. l. et a. in-8°. (8 ff. de 23 l. p. p.)

Cet opuscule, imprimé à Rome par Mart. d'Amsterdam et Joh. Besicken, a été plusieurs fois reproduit dans la même ville; (v. *Hain* n°. 3208 sq.) Il y a une éd. d. *Orationes. Vilnae* 1595. in-12. et une traduction en italien et en arabe: *Roma* 1677. in-8°.

Biringuccio, Vannuccio. Li dieci libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla pratica di esse etc. Vinegia, Curtio da Trino 1558. (*à la fin* 1559.) in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a deux éditions antérieures: *La Pirotecnia o sia dell' Arte della fusione o getto de' metalli Ven., Roffinello* 1540. in-4°. Av. fig. (30 fr. Boutourlin.) et *ib., Gio. Padovano* 1550. in-4°., et deux postérieures: *ib. Giglio* 1559. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 28 fr. Camus de Limare.) *Bologna, Gios. Longhi* 1678. in-8°. (1 sc. Gallarini. 8 fr. Coen.) Il en existe aussi une traduction française par Jacques Vincent: (*La Pyrotechnie ou l'art du feu.*) *Paris* 1556. 1572. in-4°. *Rouen* 1627. in-4°. et une autre en latin: *Paris* 1572. in-4°. *Col.* 1658. in-4°. Voyez *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* Vol. I. p. 133 sq. *Giorn. di Pisa* n°. 250.

Birken, Sigm. von. Dannebergische Heldenbeut in den Jetzischen Blumenfeldern beglorwürdiget. Hamb. 1648. in-4°.

— Eigentliche Beschreibung des Fried- und Freudenmahles, Schauspiels, Feuerwercks (Teutschlands Kriegs-Beschluss und Friedenskuss, beklungen und besungen in den Pegnitzgefilden von dem Schäfer Floridan). Nürnb. s. d. (1650.) in-4°. 13 gr. Heyse.

— Teutscher Kriegs Ab- und Friedens Einzug, in etlichen Aufzügen bei allhier gehaltenem hochansehnl. Fürstl. Amalfischen Freudenmahl, Schauspielweise vorgestellt durch S. P. L. C. Nürnb. 1650. in-4°. (13 gr. Heyse.)

Birken, Sigm. von. Teutscher Olivenberg. Nürnb. 1650. in-4°.

— Die Fried-erfreute Teutonie. Eine Geschichtschrifft von dem Teutschen Friedensvergleich . . . mit allerhand . . . Dichtereien. Nürnb. 1652. in-4°. Av. gr. 12 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.

— Neues Schauspiel, Betitelt Androfilo Oder Die Wunder Liebe. Von den HH. PP. Soc. Jesu erfunden und bey den Friedens Handlungen in Westfalen vor einem hochansehnl. Reichs Collegio gespielet, anitzt aber verdeutschet und Nebenst einem Nachspiel. Betitelt Silvia Oder die Wunderthätige Schönheit, In Nürnberg auf den Schauplatz gebracht durch S. v. Birken . . . in Lüneburg verlegt. Wulffenbüttel Gedr. d. Joh. Bismark 1656. in-8°. (8 ff. et 96 pp., pour la *Silvia* 102 pp.)

— Ostländischer Lorbeerhayn, ein Ehrengedicht von dem höchstlöblichen Ertzhaus Oesterreich. Sammt einem Anhang von Ehrengedichten an Fürsten, Grafen und Herren. Nürnb. 1657. in-12.

— Der Donaustrand. Nürnb. 1664. in-12. Neu verm. mit e. Hungar. Türk. Chronik. ib. 1688. in-12. Av. 70 gr. p. Jacq. Sandrart. (1 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. 30 kr. Klang. 1⅓ th. Hartung.)

— Pegnesische Gesprächspielgesellschaft von Nymphen und Hirten bey dem Windischgrätz-Oettingischen Hochgräfl. Beilager aufgeführt durch den Erwachsenen. Nürnb. 1665. in-12. 2 th. Heyse.

— Oesterreichischer Ehrenspiegel. Nürnb. 1668. in-fol.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage de Fugger (v. **Fugger**), mais faite avec peu de succès (v. *Ranke, Zur Critik neuerer Geschichtschreiber* p. 58. [*Berlin* 1824. in-8°.]).

— Guelfis oder Niedersächsischer Lorbeerhayn. Nürnb. 1669. in-12. Av. fig. 20 gr. Maske. 1 th. 12 gr. Heyse.

— Der Hochfürstl. Brandenburg. Ulysses, od. Verlauf der Länder-Reise des H. Christian Ernst Markgr. v. Br. Bayreuth 1668. in-4°. (9 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.) 1676. in-12. (8 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.)

— Floridans Lieb- und Lob Andencken an seiner seelig entseelten Margaris. s. l. ni d. (Nürnb. 1670.) in-12. 2 th. 5 gr. Heyse.

— Todesgedanken. Nürnb. 1670. in-12. Av. musique. (⅔ th. Hartung.)

— Pegnesis oder der Pegnitz Blumgenoss-Schäfere Feld Gedichte in neun Tagszeiten, meist verfasset durch Floridan. Nürnb. 1673—79. 2 vol. in-12. 2⅓ th. Heyse. 18 gr. Hartung.

— Der Norische Parnass und Irdische Himmel Garten: welchen der Föbus als deren Besitzer verwechslet mit dem Himmelischen Sion und Ewigem Paradeis: bewandelt und behandelt von Floridan in geleitschaft seiner Weidgenoszen. Nürnb. 1677. pet. in-4°. 2 th. Heyse.

— Der Chur- und Fürstl. Sächsische Heldensaal. Nürnb. 1677. in-12. (48 kr. Butsch. 30 kr. Beck.) 1755. in-12. Av. portraits.

— Teutsche Redebind- und Dichtkunst. Samt dem Schauspiel Psyche und einem Hirtengedicht. Nürnb. 1679. in-12. Av. mus. (36 kr. Beck.) 1⅓ th. Stargardt.

— Margenis, das vergnügte bekriegte und wieder befriedigte Teutschland. (*drame.*) Nürnb. 1679. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

— Heiliger-Sonntags Handel und Kirch-Wandel etc. Samt dem gewöhnl. Kirch-Lieder-Büchlein. Nürnb. 1681. in-8°. Av. grav. (21 gr. Heyse.)

Birken, Sigm. von. Die betrühte Pegnesis, den Leben- Kunst- und Tugend-Wandel des sel. Floridans, H. Sigm. v. Birken durch 24 Sinnbilder fürstellend und mit Gespräch und Reimgedichten erklärend durch ihre Blumenhirten. Nürnb. 1684. in-8°. Av. grav. (2½ th. Heyse.)

Birmann, S. Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. Bâle, Birmann 1826. in-fol. (50 fr., av. fig. s. pap. de Chine 84 fr., gr. pap. angl. fig. col. 112 fr., gr. pap. angl. dit Whatmann, fig. col. avec soin 180 fr.)

—— Voyez **Haegi** et **Voyage** pittoresque de Bâle.

Birnie, Will. The Blame of Kirk-Buriall tending to persuade Cemeteriall Civilitie. Edinb. by Rob. Charteris 1606. in-4ª. 1 l. 19 sh. Hibbert.

Biroli, Giov. Flora Aconiensis seu plantarum in Novariensi provincia sponte nascentium descriptio. Ex typogr. Viglevaniensi (*Vigevano*) 1808. 2 vol. in-8°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.)

Bisaccioni, Majolino. Commentario delle guerre successe in Alemagna. Ven., Baba 1636. in-4ª. (4 fr. Coen.)

—— L'Albergo, Favole tratte dal vero. Ven., Gio. B. Pinelli 1637—38. 2 Parties in-12. (24 kr. Beck. 7 sh. Bohn.)

Recueil de nouvelles et fables comme la continuation suivante.

—— Le nave, ovvero novelle amorose e politiche. Ven., Gio. Vecellio e Matteo Leni 1643. 2 Part. in-12.

—— Apparati scenici per il Teatro novissimo di Venezia l'anno 1644, descritti da Maj. Bisacc., intagliati da Marco Boschini 1644. in-fol. Av. gr.

—— L'Isola, ovvero successi favolosi. Ven., Matteo Leni 1648. in-12.

Ce recueil contient 16, et le *Porto* 12 nouvelles.

—— Istoria delle guerre civili di questi tempi, cioè d'Inghilterra, Catalogna, Francia etc. Ven. 1653. in-4°. (6 fr. Coen.) 1655. in-4°. 1664. in-4ª. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a une traduction espagnole: *Guerras civiles de Inglaterra, tragica muerte de su Rey Carlos. Añadida en esta segunda impression con el quarto libro que escrivio el mismo Autor. Trad. del ital. p. F. de Albornoz. Madrid* 1659. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Aumentada esta edicion con el quarto y quinto libro. Barcel.* 1673. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. Ces deux éditions sont restées inconnues à Antonio.) *Madr.* 1781. in-4°. (15 sh. Dulau.)

—— Il Porto, Novelle più vere che finte. Ven., eredi di Franc. Storti 1664. in-12.

—— La Cleopatra. Ven. 1683. 5 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Voyez **Novelle cento amorose.**

Bischoff, Der entlarvete, ein Gespräch darinn der Papistischen Bischöffe und Pfaffen üppiges Leben entdecket und gestraffet wird. s. l. 1677—79. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Lippert.)

Bischoff, Gottl. Wilh. Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. Nürnb. 1833—44. 3 vol. in-4°. Av. 77 pl. (16⅔ th.) 8 th. Friedländer.

—— Lehrbuch der allgem. u. speciellen Botanik. Stuttg. 1834—39. 3 vol. en 5 tom. in-8ª. Av. atlas de 16 pl. (13 th.) 5 th. Weigel. 3¼ th. Friedländer.

Bischoff, Joh. (en **Episcopius**). Ein schön new lustigs Keyserbüchleyn, in drey theyl getheylt. Der erste handelt vom König Romulo; der ander von Jul. Caesar, der dritte von Carolo Magno. Rotenburg vff de Tauber, Albr. Gres 1650. in-8ª. (⅓ th. Heyse.)

Chronique rimée.

—— Comoedia vom Schalckhafftigen Knecht. Ein schönes, Herrliches vnnd Christlichs Spiel, auss dem 18. Capit. Mathei . . . Jetzt new künstlich iñ Reimen gestellt vñ verfaszt, durch den Welgelehrten M. Johannem Episcopinm von Würtzburg. Im Jar M. D. LXViij (1568). Franckf. a. Meyn, Bey Chr. Egenolph's seligen Erben. in-8°. (40 ff.)

Bischoff, Joh. (en **Episcopius**). Voyez **Episcopius, Joh.**

Bischoff, Th. L. W. Entwickelungsgeschichte des Kaninchen-Eies. Braunschw. 1842. gr. in-4ª. Av. 16 pl. (6 th.) 3½ th. Weigel. 2 th. Friedländer.

Bisciola, Laelius. Horarum subcesivarum Libri XXXVII. Ingolst. et Col. Agr. 1611—18. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Biscioni, Ant. Mar. Bibliothecae Mediceo-Laurentianae catalogus. T. I. Codices Orientales. Flor. 1752. T. II. Codices Graeci. ib. 1757. in-fol. 3 fl. 50 c. Muller. 19 rs. de la Cortina. 6⅔ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.

Bishop, John. Beautiful blossomes gathered by John Byshop from the best Trees of all Kyndes. London for Henrie Cockyn 1577. in-4ª. (154 ff. sans les Errata.) 4 l. 10 sh. — 8 l. 8 sh.

Le même ouvrage, dans lequel (p. 61) se trouve la source de la „*Mysterious mother*“ de Walpole, a paru en 1578 avec un nouveau titre: *Garden of Recreation coll. out of the most ancient and best writers in all Ages.*

Bisi, Mich. Voyez **Gironi.**

Bisslin, Olivier. Voyez **Alfonce.**

Bisselius, Joh. Argonauticon Americanorum sive Historiae periculorum Petri de Victoria ac sociorum ejus Libri XV. Monach. 1647. in-12. (2 fl. vente Butsch 1858. 1 fl. 48 kr. Scheible et Beck.) Gedani, Janss. a Waesberge. 1697. in-12. (1⅙ th. Weigel.)

—— Elegiae s. deliciae veris. Ingolst. 1638. in-12. Mon. 1640. in-12.

—— Aestiverum libri tres, quibus deliciae aestatis describuntur. Monach. 1644. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheibe.)

—— Illustrium ab orbe condito ruinarum Decades IV. Amberg. et Dilling. 1656—64. 9 part. in-8ª. Ed. II. ib. 1679. 9 tom. in-8°. Av. fig. (6 th. Weigel.)

—— Medulla histor. per aliq. septennia digesta ab an. 1601—21. Septenn. 1. 2. Appendix ad Medullam hist. Sept. 2. Mariae Stuartae viventis ac morientis Acta. Sept. 3. et Leo Galeatus c. fig. Elisabethae reg. Angl. Jacobi I. reg. Angl. Sigismundi II. Polon. reg. Mariae Stuartae reg. scot. et al. Amberg. 1675. 5 vol. in-8ª. 3 fl. Butsch. (4 th. Weigel.)

Réimprimé: Salisb. 1725. 6 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Icaria. Ingolst. 1637. in-16. Norimb. 1667. in-24. 1670. in-24. Allepoli 1667. in-24. Av. cart. (⅔ th. Maske.)

Icaria est le haut Palatinat. La clef est jointe à la 2ᵉ éd. Pour d'autres ouvr. de Bissel. v. *Backer* Vol. II. p. 69 sq.

Bissendorf, Joh. Drey christliche Gespräche von dem unnützlichen und vergeblichen Geschwätz des Predicanten-Lateins. s. l. 1613. in-4°.

—— Gründliche Antwort auf des Praedicanten Trost, so einer mit Nahmen Vincentius Frey — hat ausgesprenget. s. l. 1614. in-4°.

—— Solatium Jesuiticum, das ist, Catholischer Jesuiten Trost. Gesprechsweise von dem Zustand der Römischen Kirchen und der verstorbenen Päbste aus dem berümbten Poeten Enricio Cherdo in Teutschen Reimen. s. l. 1614. in-4ª.

—— Colloquium zwischen einem evangel. Christen und irrendem Papisten, in Reimen. Pattensen 1619. in-4°.

—— Nodi Gordii resolutio, d. i. gründlicher und einfältiger Unterricht von dem Baruf, Ordination und Einweihung der evangelischen Prediger, in Teutschen Reymen. s. l. 1624. in-8°.

Cet opuscule pour lequel ce ministre protestant a été décapité le 7 mars 1620, est très rare, tous les exemplaires ayant été brûlés par le bourreau.

Bisson, Frères. Reproductions photographiques des plus beaux types d'architecture d'après les monuments les plus remarquables et les plus caractéristiques de chaque époque. Paris 1856 sq. in-fol. roy. (Chaque livr. contient 4 pl.)

Bitaubé, Paul Jér. Oeuvres complètes. Paris 1804. 9 vol. in-8°. (45 fr., gr. pap. raisin 66 fr., pap. vélin 90 fr., pap. gr. raisin vél. 130 fr.) 68 fr. Techener. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.

—— Joseph (poëme en prose). Paris, Didot l'aîné 1786. in-8°. Av. 7 fig. Pap. vél. (5—6 fr.) 9 sh. Dulau. 2 fl. Klang.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et de 10 dessins de Marillier (150 fr. Lamy), d'autres avec 10 miniat. (230 fr. Mac-Carthy. 151 fr. en 1825. 130 fr. en 1829. 67 fr. en 1841.). On l'a traduit en anglais *(by W. Beloe.) Lond.* 1783 2 vol. in-12. (5 sh.)

Il existe une seconde édition de 1786. 2 vol. in-18. Av. fig. (4 fr., pap. vél. 6 fr.) et une traduction allemande p. C. H. Heydenreich: *Leipzig* 1800. in-8°. (2½ th.) 1 fl. 30 kr. Klang.

Bivarus, Fr. Opus de veteri monachatu et regulis monasticis in duas partes distributum cum continuatione Th. Gomez. Lugd. 1662. in-fol. (6 fl. Valckenier. 3⅔ th. Weigel.)

—— Liber de sacris privilegiis et festis. Antv. 1638. in-fol. (1⅓ th. Weigel.)

Biverus, Petrus. Sacrum sanctuarium crucis et patientiae, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et aegrotantium ornatum. Antv. 1634. in-4°. (13 fr. St. Céran.)

—— Sacrum oratorium piorum imaginum immaculatae Mariae et animae creatae etc., ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. Antv. ex offic. Plantin. Balth. Moreti 1634. in-4°. (41 pl. allégorico-hist. et 16 pl. d'emblèmes p. T. et C. Galle, Collaert et d'autres.) 1 l. 5 sh. Bohn. 30 fr. Techener. (Bull. du B. 1844. p. 1064.)

Bivona Bernardi, Ant. barone. Sicularum plantarum Cent. I et II. Panormi 1806. in-4°. Av. 13 pl. (2 th. Friedländer.)

—— Stirpium rarior. minusque cogn. in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnollis iconibus auctae. Panormi 1813—16. Manip. I—IV. in-4°. Av. 14 pl.

Bizantio, Giorgio. Rime amorose. Ven., Jac. del Borgo 1532. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.)

Bizarus. Voyez **Bizzari, Petrus.**

Bizot, Pierre. Histoire métallique de la république de Hollande. Paris 1687. in-fol. (4 fl. 30 kr. Scheible. 10 fr. Asher. 5 fl. Klang. 15 fr. Techener.) Av. 163 fig. de méd. Amst. 1688. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. de médailles dans le texte. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 fr. Asher. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il faut y ajouter un *Supplément* publié à *Amsterdam* 1690. in-8°. (ensemble en 3 vol. Av. 17 fig. et 535 méd. 6 fl. 30 kr. Klang. 14 fr. Heussner. 3 Rbd. Salomon.) Il en existe une traduction hollandaise par Mortier: *Amst.* 1690. in-4°. Av. 539 fig. de méd., 2 portr. et 15 pl. représentant des tombeaux. (8 sh. Bohn. 1 fl. 6 st. Hulsius. 4 fl. 5 st. van Reeo. 6 fl. 30 kr. Klang.)

Bizzari, Petrus. Varia opuscula. Venetiis, Aldus 1565. in-8°. (156 ff.) Av. 4 frontisp. (4 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Butler. 2⅔ th. Kirchhoff. 4 l. 4 sh. Renouard. 2⅓ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Ce volume a quatre frontispices, savoir: *Varia opuscula; de bello et pace; oratio pro philosophia et eloquentia; poematum L. II.*

—— Historia delle guerre fatte in Ungheria dall' imperator de' Christiani contra quello de' Turchi etc. Lyon 1569. in-8°.

Il y en a une traduction latine: *Basil.* 1573. in-8°. *(Pannonicum bellum sub Maximil. II. Rom. et Solym. Turc. imp. gest. cumque arcis Sigethi expugn. descr.)* 1¼ th. Weigel. 5 fr. Asher.

—— Histoire de la guerre contre les Turcs, pour l'isle de Cypre, ès années 1570—71—72, contenant plusieurs beaux exemples de constance et piété ès champions de la religion et pudiques dames qui sont morts par la cruelle et déloyale tyrannie des Turcs, tant ès villes de Nicosie et Famagoste qu'ailleurs, trad. du latin de P. Bizare, par Fr. de Belle-Forest. Paris, Seb. Nivelle 1573. in-8°. (25 fr. Techener.)

Le texte latin de cette relation *(Aulae Turcicae, Othomannicique imperii descriptio, prim. ab A. Geufraeo Gallice ed. rec. in lat. ling. conv. p. W. Godelevaeum. Acc. Cyprii belli inter Venetos et Zelymum, Turc. imp. noviss. gesti L. III. Item bellum Pannonicum contra Maximilianum II. a Solymano motum etc.)* a été imprimé à Bâle en 1573 (1⅓ th. Weigel. 48 kr. Beck.) et à Anvers en 1583. in-8°.

Bizzari, Petrus. Senatus populique Genuensis historiae atque annales. Antv., Plantin. 1579. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 th. Weigel.)

—— Historia rerum Persicarum. Antv. 1583. in-fol. (1 fl. 10 st. van Dalen en 1772. 2 Rbd. Salomon.) Francof., Wechel. 1601. in-fol. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 20 fr. Coen. 5 fl. Klang.)

On y a joint les relations des voyages de Jos. Barbaro et Ambr. Contareno.

Bizzarrie politiche overo raccolta delle più notabili pratiche di stato sulla cristianità, messe in luce da Lorenzo di Banco, geto. Alla Fanechera, appr. Gio. d'Arceris 1658. in-12. (4 ff. 314 pp. et 19 ff. pour la table.)

Ce volume, imprimé à la manière des Elzevier, contient 9 pièces politiques assez curieuses, entre autres le *Squittinio della libertà Veneta.*

Blaccus, Jos. Odae sacrae variis carminum generibus conscriptae etc. Addita est in fine precatio ad Deum pro his Ecclesiae et Reip. temporibus, carmine heroico. Paris. apud Nic. du Chemin 1549. in-8°. ib. ap. Gul. Alardum 1550. in-8°.

Blache, Ant. Lettre de l'abbé Blache à madame de Maintenon, contre le P. la Chaise, qui doit faire bannir les Jésuites pour la seconde et dernière fois (sous la date du 18 mars 1709). in-12. (40 pp.)

Mr. Brunet remarque que cette lettre supprimée avec la plus grande rigueur et cause de l'emprisonnement de son auteur dans la bastille a donné lieu à un écrit, intitulé: *Lettre à un docteur au sujet de l'emprisonnement de Mr. Blache,* s. l. 1709. in-12.

Le même bibliographe remarque qu'on trouva des extraits d'un mémoire man. du même auteur, intitulé: *Anecdotes ou histoire secrète qui découvre les menées sourdes du cardinal de Retz et de ses adhérents, pour ôter la vie au roi et à Mgr le dauphin par les mêmes moyens dont le cardinal s'était servi pour la faire ôter au card. Mazarin* dans les *Oeuvres du président Rolland (Paris* 1783. in-4°.) p. 278—334. et dans la *Revue Rétrospective* Vol. I. et. III.

Blackburne, E. L. Sketches, graphic and descriptive for a history of the decorative painting applied to English architecture, during the middle age. Lond. 1848. in-fol. Fig. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Blackburne, Francis. Works Theological and Miscellaneous, with Life by his Son. Cambr. 1804. 7 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh.)

Blacke Booke, The, with the last Will and Testament of Laurence Lucifer alias Dicke Devill-Barne, the griping Farmer of Kent. (*En vers et en prose.*) Printed by T. C. for Jeffrey Charlton 1604. in-4°. (7 l. 7 sh. Hibbert.)

Blacker, Valentine. Memoir of the Operations of the British Army in India during the Mahratta War of 1817, 18, 19. London 1821. in-4°. Av. atlas de 45 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.) 120 fr. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 5 th. Asher.

Blackguardiana or Dictionary of Rogues, Bawds etc. (by Jas. Caulfield). London 1795. in-8°. Av. portraits. (12 sh. 6 d. — 2 l. 2 sh.)

Blackmore, Sir Rich. Creation, a philosophical Poem in seven Books. London 1712. in-8°. (4 sh.)

Blackstone, Sir Will. Commentaries on the Laws of England. Oxford 1765—69. 4 vol. in-4°. (10 fl. Meermann. 86 fr. Turgot. 3 fl. Schratt.)

Première édition de l'ouvrage immortel de Blackstone et la seule qui n'est pas mutilée.

On cite les éditions suivantes: *London* 1773. 4 vol. in-8°. (16 sh. Toovey.) *(Continued by Ri. Burn.) London* 1783. 4 vol. in-8°. *(By Ri. Burn and John Williams.) ib.* 1787. 4 vol. in-8°. *(With notes and additions by Edw. Christian.) London* 1793—94 4 vol. in-8°. Av. portraits. *ib.* 1800. 1803. 1809. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) *(By J. Fr. Archbold.) ib.* 1811. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By J. Williams.) ib.* 1822. 4 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. *(By J. T. Coleridge.) ib.* 1825. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn. *(By J. Chitty.) ib.* 1826. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By Lee, Hovenden and Ryland.) ib.* 1829. 4 vol. in-8° 1830. 4 vol. in-8°. *(By Hargrave, Sweet, Couch and Welsby.) ib.* 1841. 4 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Bohn. *(By Stewart.) ib.* 1844—49. 4 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Bohn. (XXIII[rd] *ed. by J. Stewart.) ib.* 1854. 4 vol. in-8°. *(By Sergeant Stephen.) ib.* 1841—48. 4 vol. in-8° (4 l. 8 sh. Bohn. 18 fl. Klang.) 1848—49. 5 vol. in-8°. *(By Rob. Malcolm Kerr.) ib.* 1857. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. *From the 18[th] London ed. w. a Life of the Author and notes by Christian, Chitty, Lee, Hovenden and Ryland and also references to American cases by a member of the New York bar. N. York* 1853. 2 vol. in-8°. (15 fl. Muller.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une (mutilée) par D. G. (de Gomicourt). *Brux.* 1774—76. 6 vol. in-8°. 33 fr. duc d'Aumont.; et l'autre avec les notes de M. Christian p. N. M. Chompré: *Paris* 1822. 6 vol. in-8°. (42 fr.) 1 l. 10 sh. Barthès. Le même livre a été traduit en Italien par Ant. Ascona sous le titre: *Commentario sul codice criminale d'Inghilterra. Mil.* 1813. 2 vol. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Blackwell, Elizabeth. A curious Herbal containing 500 cuts of the most useful Plants which are now used in the Practice of Physick. London 1737. 2 vol. in-fol. (25 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.) 220 fr. Patu de Mello. 29 fl. 50 c. Meermann. 315 fr. Gaignat.

Il y a des exempl. datés de 1739. (Gr. pap. av. pl. col. 5 l. 15 sh. 6 d. Williams. 57 fl. Crevenna.) ou de 1751 (246 fr. St. Céran.). Cet ouvrage très recherché dans son temps ne l'est plus à présent.

—— Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum i. e. Eliz. Blackwell Collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur. Ed. et praefatus est Chph. Jac. Trew; figuras excudit Nic. Fr. Eisenberger. (Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuterbuch. 38. [*sic*] Auflage). Nürnb. 1757 (50)—73. Cent. I—VI. in-fol. Av. 600 pl. col. (40 th., pap. fort 50 th., pap. vél. 66⅔ th.) 215 fr. La Vallière. 109 fr. Debure. 7 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 6 sh. Hibbert. 22 fl. Beck.. (Vol. I—V. 12 th. Weigel. 40 fl. Klang.)

Les planches ont été dessinées et gravées par Eliz. Blackwell elle-même; mais, quant à l'exactitude, on préfère les planches copiées en Allemagne à celles de l'édition originale. Mr. Trew y a ajouté un appendice de 100 pl. omises par El. Blackwell et une histoire des livres botaniques. Le texte est en latin et en allemand, mais non en anglais, comme dit Mr. Pritzel.

Blackwell, Sir Ralph. The Honour of Merchant Tailors. Lond. s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. le portr. de Bl.

Blackwell, Thomas. Enquiry into the Life and Writings of Homer. London 1735. in-8°. (11 sh., Gr. pap. 16 sh. — 1 l. 8 sh.)

Il y en a une traduction française p. Quatremère-Roissy (*Paris an* VII. [1799.] in-8°.), faite sur la troisième édition anglaise de 1757., et une autre en allemand par J. H. Voss: *Leipz.* 1776. in-8°. (1⅓ th.)

—— Memoirs of the Court of Augustus continued by Jo. Mills. Edinb. 1753—63. 3 vol. in-4°. (2 l. — 3 l. 18 sh. Gr. pap. 4 l. 8 sh.) London 1760. 3 vol. in-4°.

Reproduit: *Basil.* 1794. 7 vol. in-8°. Il y en a un abrégé en français p. Feutry: *Paris* 1754—59. 4 vol. in-12.

Blackwood's Edinburgh Magazin. Edinb. 1817—57. 82 vol. in-8°.

Journal critique mensuel très intéressant. On recherche le plus les exempl., dont l'Octobre de l'année 1817 renferme *Hogg's Chaldee Manuscript*, supprimé peu après.

Blackwood, Adam. In novas religionis asseclas carmen invectivum. Paris., Richard. 1563. in-4°.

—— De vinculo seu conjunctione religionis et imperii et de conjurationum insidiis religionis fuco adumbratis L. II. Paris., Roigny 1575. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— .... c. additione libri tertii. Aug. Pictonum s. d. in-8°.

—— Ad. Blacuodaei adversus Geo. Buchanani Dialogum de Jure Regni apud Scotos pro Regibus Apologia. Pictavii 1581. in-4°.

—— ..... Ed. II. per auctorem recogn. Paris. 1588. in-8°.

—— Martyre de la royne d'Escosse, douarière de France, contenant le vray discours des traïsons à elle faictes, à la suscitation d'Elizabet, angloise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresvertueuse, trescatholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée. Edimbourg, chez J. Nafeild 1587. pet. in-8°.

Mr. Brunet, qui croit que cette première édition de la plus ancienne apologie de Marie Stuart a été imprimée à Paris, mentionne encore les trois réimpressions suivantes: *(Avec l'oraison funèbre prononcée en l'eglise de N. D. de Paris.) Edinb., J. Nafeild* 1588. in-12. (13 fr. Bignon.) *(A laquelle sont adjoustees deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poemes latins et françois sur le mesme sujet.) Anvers* 1588. in-8°. (10 fr. Thierry.) *Edimb., J. Nafeild* 1589. in-12. (30 fr. Mac-Carthy.) Ce même ouvrage a été réimprimé dans:

Ad. Blackwodaei Opera omnia. Paris. 1644. in-4°. Av. son portr. p. J. Picart. Mr. *Jebb. De vita etc. Mariae* Vol. II. l'a reproduit d'après ce texte-ci.

—— Sanctarum precationum Prooemia, quibus addita sunt ejusdem Argumenti varii generis Odae cum aliis quibusdam Poematiis. August. Pictav. 1598. in-12.

Il y a une seconde édition des *Poematia varii generis. Pict.* 1609. in-12. La plus remarquable en est l'apologie de la St. Barthélemy: *Pompa funebris Cap. Collignaci. Paris.* 1572. in-8°.

Blaeu, Will. Atlas Magnus s. Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum accuratissime describuntur. Amst. 1650. (1662.) 11 vol. in-fol. Av. 563 cartes enlum. et 41 pl. col. représentant des vues, palais, costumes, armures, monnaies etc. (375 fl.) 125 fl. Klang. 115 fr. Heussner.

Cette première édition du célèbre atlas de Blaeu est moins recherchée que la suivante en français, quoiqu'elle renferme nombre de pièces qui y manquent.

—— Le grand atlas ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie, en laquelle la Terre est représentée par des cartes et illustrée de descriptions historiques; par Jean Blaeu, célèbre imprimeur et géographe etc. Amst., J. Blaeu 1663. 12 vol. in-fol.

Cet atlas doit être accompagné des suppléments suivants:

Atlas coelestis seu Harmonia macrocosmica, id est atlas universalis et novus, totius Universi creati, Cosmographiam gener. et novam exhibens studio et lab. Andreae Cellarii. Amst., J. Janssonius 1660. gr. in-fol. (reproduit sous le titre: *Atlas coelestis s. Harm. Macrocosmica. Amst. apud G. Valck et P. Schenk* 1708. gr. in-fol. Av. 29 gr. cart. enlum. 10 fr. Heussner. 2 fl. 7 st. 8 d. van Chamois. 16 st. van Strik.)

L'Atlas de mer, ou monde aquatique, représentant toutes les côtes de Mer connues en l'Univers. Amst. 1667. gr. in-fol. (ensemble 201 fr. Patu de Mello, retiré 600 fr. de Boze. 500 fl. Neanime. Avec la *Geographia Vetus* 7 l. 7 sh. Bohn. et en 19 vol. y compris le *Théâtre de la Savoie et du Piemont* et le *Nouveau Théâtre d'Italie*, [voyez ces deux articles] 152 fl. Meermann.)

Cette édition française est divisée en 12 vol., parceque la France y a deux volumes au lieu d'un seul, contenant les généalogies des familles les plus illustres et décrivant leurs faits historiques avec plus de détails que dans l'édition latine.

Il y a aussi une édition de cet atlas avec un texte allemand en 6 vol., et une autre en hollandais de 9 vol. (*Amst.* 1664. 140 fl. van Lenegra en 1747. 85 fl. van Burum en 1730.) L'édition espagnole (*: Atlas Major s. Cosmogr. Blaviana en la qual exactamente se describe la Tierra, el Mar y el Cielo) Amst. en la off. di Juan Blaeu* 1659—72. 10 vol. in-fol. est la plus rare, la plupart des exempl. (un seul complet en Gr. pap.; v. *Catal. van Uilen-*

broek 1729. P. I. n°. 664.) ayant été détruits par le grand incendie qui reduisit en cendres le 22 Févr. 1672 les magasins de Blaeu; (v. *J. van der Heide en J. van der Heide de Jonge, Beschryv. der Slang-Brand-Spuiten. Amst.* 1690. in-fol. p. 15.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 312. VII. p. 363. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. IV. p. 207. *Wottersdorf, Repert. der Land- und Seekarten.* Vol. I. p. 83. *Haas, Beiträge zur Gesch. u. Litter. Marburg* 1784. in-8°. p. 294. *Büsching, Lebensbeschr.* Vol. III. p. 302 sq.

Blaeu, Will. Theatrum orbis terrarum s. Atlas novus, in quo tabulae et descriptiones omnium regionum editae. Amst., Blaeu 1645. 4 vol. in-fol. max. (20 fr. Coen.)

—— Novum et magnum theatrum urbium Belgiae regiae. Amst. 1649. (*Nouv. titre* 1650.) 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum civitatum et admirandorum Italiae. Amst. 1663. 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum Statuum Sabaudiae ducis, Pedemontii principis. Amst. 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. 4 portr. gr. p. Nanteuil, titres gr. p. G. Valck et Blooteling et 158 pl. (2 l. 8 sh. Bohn. 15 th. Stargardt.) Voyez **Théâtre.**

Il y en a une nouvelle éd. intitulée:
Theatrum Italiae, Pedemontii et Sabaudiae s. accurata Descriptio ips. urbium, palatiorum, templorum etc. Hague 1724. 4 vol. in-fol. Av. 275 grav. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Zeespiegel inhoudende een korte Onderwijsinghe in de Konst der Zeevaert. Amst. 1627. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. cartes.

Il y en a probablement une édition antérieure, car la traduction anglaise parut déjà: *Amst.* 1625. in-fol.

—— Institution astronomique de l'usage des Globes & Sphères célestes & terrestres, comprise en deux Parties, l'une suivant l'hypothèse de Ptolemée, qui veut que la terre soit immobile, l'autre selon N. Copernicus, qui tient que la terre est mobile. Amst. 1642. in-4°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Il y en a une traduction latine p. M. Hortensius: *Amst., Blaeu* 1634. 1652. 1655. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 48 kr. Beck.) et une autre en hollandais: *(Onderwijs van de Globen) Amst.* 1683. in-4°. (1 fl. van Lingen.)

Blagdon, Fr. W. Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late Mahratta war. London, Orme (printed by Bolmer) 1805. gr. in-fol. obl. Av. pl. color. p. Daniell. (4 l. 11 sh. — 6 l. 5 sh.) 80 fl. Meermann. 240 fr. Langlès.

Mr. Ebert indique 36 pl., mais l'exempl. de Langlès (n°. 3337.) se composait d'un titre impr., d'un frontisp. gr., d'une pl. color. *(the native judges)*, de 14 ff. pour la préface, le texte et l'index, d'un second titre gr. et sans date, portant: *24 views in Hindoostan drawn by Will. Orme* etc., de 5 ff. pour la description des pl. et enfin de 24 pl.

—— The European in India, from Drawings by C. Doyley Esq. with Preface and History by F. W. Blagdon and capt. Williamson. London 1813. in-4°. roy.

—— Flowers of Literature. London 1802—9. 7 vol. in-12. (1 l. 10 sh.)

—— The life and works of G. Morland. London 1806. in-fol. Av. portrait et 20 pl. (3 l. 3 sh. 6 d.)

Blagrave, John. The mathematical Jewel. London, Walter Vengo 1585. 2 tom. in-fol. Av. grav. en bois p. l'auteur.

Voyez sur ce livre curieux *Morgan, Arithm. books* p. 25 sq.

—— Of the making and use of the familiar Staffe. Lond. 1590. in-4°.

—— Astrolabium Uranicum generale. Lond., Thomas Purfoot 1596. in-4°.

—— The Art of Dyalling. London 1609. 2 part. in-4°.

Blagrave, Jos. Planisphorium Catholicum. Lond. 1658. in-4°. Av. les portr. de Blagr. et de Palmer p. Loggan.

—— Astrological practice of physick. London 1671. in-8°.

Blaine, Delabere Pritchett. Outlines of the Veterinary Art. Lond. 1802. 1816. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Notions fondamentales de l'art vétérinaire, Paris* 1803. 3 vol. in-8°.

—— The anatomy of the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. London, Sampson Low. gr. in-fol. Av. pl. col.

—— Encyclopaedia of rural sports. London 1840. 1844. in-8°. Av. 600 gr. en bois p. Branston d'après les dessins d'Alken, Landseer, Dikens etc. (2 l. 10 sh. Bohn. 5⅚ th. Köhler.) ib. 1852. in-8°. Av. fig. (2 l. 10 sh.)

Blainville, Henri Marie Ducrotay de. Manuel de malacologie et de conchyliologie. Strassb. et Paris 1825—27. 2 vol. in-8°. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 14 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 2 l. 8 sh. (fig. col. 5 l. 10 sh.) Dulau. 21 th. Friedländer. 1 l. 18 sh. Kerslake.

Le second vol. contient 109 pl. On doit trouver à la suite du texte: *Nouvelles additions et corrections au Genera* 20 pp. (1827.)

—— Manuel d'actinologie et de zoophytologie. Paris 1833. in-8°. Av. 100 pl. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthés. 18 th. Friedländer.

—— Ostéographie ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés recents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie. Paris 1839—56. 25 Livr. in-4°. Av. atlas de pl. lithogr. sous la direction de M. J. C. Werner. in-fol.

Cet ouvrage excellent, sur lequel il faut voir la série d'articles de Mr. Flourens dans la Journ. d. Sav. 1850 et 1851, a été publié en fascicules. Chaque fascicule, consacré à un grand Ordre Linnéen, forme une monographie complète en particulier. Le prix de souscription est à raison de 2 fr. 35 c. par planche, accompagnée d'une feuille de texte. Voici les titres des fascicules détachés:

I. *Primates, G. Pithecus.* 11 pl. et 13 feuilles de texte.
II. — — *Cebus.* 9 pl. et 4 ff. . . . . .
III. — — *Lemur.* 11 pl. et 19½ ff. . . . .
IV. *Paresseux, G. Bradypus.* 6 pl. et 8 ff. . . . . .
V. *Cheiropteres. G. Vespertilio.* 15 pl. et 13 ff . . . . .
VI. *Insectivores. G. Talpa, Sorex, Erinaceus.* 11 pl. et 14 ff . . . . .
VII. *Phoques. G. Phoca.* 11 pl. et 17 ff . . . . .
VIII. *Ours. G. Ursus.* 18 pl. et 12 ff. . . . . .
IX. *Petit Ours. G. Subursus.* 17 pl. et 15 ff. . . . . .
X. *Mustèles. G. Mustela.* 14 pl. et 10 ff . . . . .
XI. *Mammifères carnassiers. G. Viverra.* 13 pl. et 12 ff. . .
XII. *Mammifères carnassiers. G. Felis.* 19 pl. et 23½ ff . .
XIII. *Mammifères carnassiers. G. Canis.* 14 pl. et 20 ff. . . .
XIV. *Hyène.* 8 pl. et 10½ ff. . . . . .
XV. *Lamentin. G. Manatus.* 11 pl. et 17½ ff. . . . . .
XVI. *Gravigrades. G. Elephas.* 17 pl. et 46 ff. . . . . .
XVII. *Gravigrades. G. Dinotherium.* 4 pl. et 8 ff. . . . . .
XVIII. *Ongulogrades, G. Damna.* 3 pl. et 6 ff. . . . . .
XIX. *Tapirs.* 7 pl. et 7 ff. . . . . .
XX. *Ongulogrades. G. Rhinoceros.* 14 pl. et 29 ff . . . . .
XXI. — — *Palaeotherium.* 15 pl. et 24 ff . . . .
XXII. — — *Hippopotamus.* 15 pl. et 21 ff. . . . .
XXIII. — — *Omplotherium* 9 pl. et 20 ff . . . .
XXIV. — — *Camelus.* 7 pl. et 16½ ff. . . . .
XXV. — — *Equus, Kamelopardalis.* 41 pl. et 8½ ff. . . . . .

Blair, Hugh. Sermons with Life by Ja. Finlayson. Edinb. and London 1797—1801. 5 vol. in-8°.

Souvent réimprimé ainsi que l'ouvrage suivant. Il y en a deux traductions françaises, l'une par de Tressan (*Paris* 1807. 5 vol. in-8°. 24 fr.), l'autre (sur la 24° éd. franç.) p. M. Frossard (*Paris et Montauban* 1807—25. 5 vol. in-8°.). Il existe aussi une traduction allemande p. F. Sm. Gf. Sack et F. Dn. E. Schleiermacher: *Leipzig* 1781—1802. 5 vol. in-8°. (4½ th.)

—— Lectures on Rhetoric and Belles Lettres. Lond. 1798. 3 vol. in-8°.

La première édition de cet ouvrage célèbre a paru en 1783. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.) Il y en a plusieurs traductions françaises, savoir par Cantwel (*Paris* 1797. 4 vol. in-8°.), par Prévost (*Genève* 1808. 4 vol. in-8°. *Ed. II. revue,*

corr. et augm. des passages omis. Paris 1821. 2 vol. in-8°.) et par Quénot (*Leçons de rhétorique et de belles lettres, trad. de l'anglais, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe etc. sur les principales questions de littér. traitées p. H. Blair, Paris* 1821. 3 vol. in-8°. 15 fr.). On l'a traduit aussi en espagnol (*trad. al castellano p. D. L. Munarriz. Madrid* 1801. 1816. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Salva.), en italien (*da Soave. Parma, Bodoni* 1801. 3 vol. in-8°. [2 sc. 40 b. Gallarini.] *Ven.* 1810. 3 vol. in-8°. [90 baj. le même.] *Mil.* 1802. 3 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.] *Lucca* 1813. 3 vol. in-12. [10 sh. 6 d. Dulau.] *Prato* 1820. 3 vol. in-12. [9 sh 6 d. Dulau.] *Fir.* 1849. 3 vol. in-12. [6 fr. 72 c. Coen.]), en allemand (*Deutsch v. C. Gf. Schreiter. Liegnitz & Leipz.* 1785—89. 4 vol. in-8°.) et en hollandais (*Deventer* 1789. 3 vol. in-8°.)

Blair, Hugh. Works . . . to which is prefixed a short account of the life and character of the author by Ja. Finlayson. Lond. 1823. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Blair, John. The life and acts of Sir William Wallace, maintainer of the liberty of Scotland, in verse. Glasgow 1713. in-16. (1 l. 1 sh.) Perth 1790. 3 vol. in-12.

Blair, John. Chronology and History of the world, illustrated in LVI tables, with 14 maps, and a dissertation of the rise and progress of Geography. London 1768. in-fol. (4 l. 10 sh.) ib. 1779. in-fol. Av. 66 t. et 16 cart. (15 fl. Klang.)

La première édition en a paru en 1754—56 avec Supplément (5 th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.). On cite encore les réimpressions accompagnées de continuations: *London* 1788. (10 th. Weigel.) 1790. 1803. 1815. 1820. in-fol. (Av. 16 cartes.) 6 l. 6 sh. (by J. Sharpe and H. Ellis.) *ib.* 1844. (2 l. 2 sh.): *enlarged and improved and cont. to its date by J. W. Rosse. London, H. Bohn* 1857. in-fol. (10 sh.) Il y en a une traduction française, continuée jusqu'en 1795 p. Chantreau: *Paris* 1795. gr. in-4°. (18 fr.)

Blair, Robert. The grave, a poem. London 1808. gr. in-4°. Av. 12 grav. p. Schiavonetti d'après les dessins de W. Blake, y compris le portr. de Blair. (1 l. Prem. épreuves 1 l. 12 sh. 6 d.; 1 l. 1 sh. Bohn. 12 sh. Kerslake.)

Il y a des exempl. tirés in-fol. avec la date de 1813. (8 th. R. Weigel.) Les réimpressions de cette édition n'ont aucune valeur.

Blake, William. Poetical sketches. London 1783. in-8°. (70 pp.)

Pièce excessivement rare, production de l'auteur dans sa 12e année.

—— Songs of Experience. s. l. ni d. in-12. 17 pl.

—— Songs of Innocence and Experience shewing the two contrary states of the human soul. (London) The author and printer W. Blake (1789—94). 2 vol. in-8°.

Recueil de 54 pl. gravées en relief (12 l. 5 sh. en 1855). Un exempl. col. par l'auteur à l'imitation des dessins 8 l. 8 sh. Rivington (n°. 11795). 10 l. 10 sh. Bohn.

—— The Book of Thel (*en vers*). London 1789. in-4°. (4 l. 4 sh. Kerslake.) ib. 1809. in-8°. 8 pp. grav. d'après des pl. en relief av. illustr. en coul. 1 l. 5 sh. Bohn.

—— America, a Prophecy. Lambeth 1793. in-fol. 18 pl. (2 l. 1 sh. 1855.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Gates of Paradise, 16 engravings for children. Lambeth 1793. in-12.

—— Vision of the daughters of Albion, in verse. London 1793. in-fol. obl. (6 ff.)

—— Europe, a prophecy. Lambeth 1794. in-fol. 17 pl. y compris le titre et le front.

—— The book of Ahania. London 1795. in-fol. 3 pl.

—— Illustrations to Young's Night Thoughts. London 1797. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— The Marriage of Heaven and Hell. 1800. in-4°. 27 pp. gr. d'après d. pl. en relief av. ill. en coul. (4 l. 16 sh. en 1854.) 6 l. 6 sh. Kerslake.

—— Jerusalem, the emanation of the Giant Albion. s. l. ni d. in-fol. 100 pp. grav. (4 l. 16 sh. en 1854.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Blake, William. Designs to a series of ballads by W. Hayley. Chichester 1802. in-4°.

—— Milton, a poem in 12 books. London 1804. in-4°. 50 pp. grav. col. par l'artiste lui-même. (10 l. 10 sh. Bohn.)

—— Illustrations to Comus. s. l. ni d. in-fol. 8 dessins. (4 l. 6 sh. en 1855.)

—— Illustrations to the Book of Job. London 1826. in-fol. 22 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p. prem. épreuv. 6 l. 6 sh. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 2 sh. Kerslake.)

—— Illustrations to Dante. Lond. 1839. in-fol. imp. 7 pl. (Pap. chin. 1 l. 16 sh.; 1 l. 16 sh. Bohn.)

Voyez sur cet artiste ingénieux et ses oeuvres: *Vaterländ. Museum. Hamb.* 1811. in-8°. Cah. I. p. 107—131. *Cunningham Lives of the most eminent british painters* s. c. art. *Dictionn. de la Conversat.* s. c. art.

Blanc. Voyez **Le Blanc.**

Blanca (Blancas), Hieron. Aragonensium rerum commentarii ab a. 704 ad a. 1588. Caesar-Augustae 1588. in-fol. Av. fig. (12 fl. 75 c. Meermann. 20 fr. Gohier. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Salva. 8 fl. Butsch. 1 l. 7 sh. Bohn.)

Réimprimé dans le 3e vol. de *Schott. Hispania illustrata* p. 566 sq.

—— Tabula in fastos magistratuum justiciae Aragoniae. Caesaraug. 1587. in-4°.

—— Icones regum aragon. veterumque comitum positae in regia Caesaraugustana aula. Caesaraug. 1587. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, condes antiguos y reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoça. Contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno. Trad. en vulgar p. M. Carrillo. Zaragoça por los heredores de Diego Donner 1680. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. et 2 l. 2 sh. Salva. 34 rs. de la Cortina.)

C'est la traduction de l'ouvrage précédent.

—— Coronaciones de los Reyes de Aragon con dos tratados del modo de tener Cortes; publicalo A. de Ustarroz. Zaragoza 1641. in-4°. (Av. l'ouvr. suivant 1 l. 6 sh. Salva.) 4 th. Weigel. 2 fl. 20 kr. Schratt.

—— Modo de proceder en Cortes de Aragon. Zarag. 1641. in-4°.

Blanchard, Edme. Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. Paris 1729. gr. in-4°. Av. fig. (7 fr. Morel Vindé. 24 fr. Hurtault.)

Blanchard, Émile. Recherches sur l'Organisation des vers. Paris 1837. in-4°. Av. 25 pl.

—— Histoire naturelle des insectes orthoptères, nécroptères, hyménoptères, hémiptères, lépidoptères et diptères. Paris 1837—41. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. (26 fr., fig. col. 46 fr.)

—— Description des insectes de l'Amérique méridionale recueillis p. M. Alcide d'Orbigny. Paris 1839—46. in-4°. Av. 35 pl.

—— Hist. des insectes, traitant de leurs moeurs et de leurs métamorphoses en général, et comprenant une nouvelle classification fondée sur leurs rapports naturels. Paris 1843—45. 2 vol. in-12. Av. 20 pl. (7 fr.)

Blanchard, P. San Juan de Ulùa ou relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres de l'amiral Baudin, p. MM. P. Blanchard et A. Dauzats; suivi de notes et documents, et d'un aperçu sur l'état actuel du Texas, p. M. E. Maissin. Paris 1841. gr. in-8°. Av. 34 vign. sur bois tirées avec le texte et 18 vign. tir. à part sur pap. de Chine. (45 fr., sans les vign. 25 fr.) 3⅓ th. Asher.

Blanchardin. The Hystorye of Kynge Blanchardyne and Queen Eglantyne his Wyfe. (Impr. by Caxton 1485.) in-fol.
C'est la plus rare production des presses de Caxton, car on n'en connaît qu'un seul exempl., qui est incomplet. Il a été acheté par Lord Spencer dans la vente de la bibl. de Roxburghe (n°. 6360) à raison de 215 l. 5 sh (v. les extraits chez *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 270—278. et *Ames* Vol. I. p. 346 sq.) Ce roman en prose et en 54 chap. a été traduit d'un original français (*Blancandin*), dont il n'existe qu'un abrégé (dans *Legrand, Fabliaux* Vol. V. p. 319—354). V. Pasini, Cod. Taur. Vol. I. p. 496. P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi. Vol. III. p. 217 sq. Phil. Mouskes p. Reiffenberg Vol. II. p. CCXI. *note.*

—— The most pleasant historye of Blanchardine, sonne to the king of Fryze and of Eglantine queene of Tormaday, otherwise called lerguyllsuse damours. By P. T. G. Lond. 1595. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

Blanchellus, Menghus, Faventinus. Commentum cum quaestionibus super logicam Pauli Veneti. Tarvisii 1476. in-fol. (137 ff.)
Réimprimé: *Ven., Ant. de Cremona* 1483. in-4°. (Voyez *Fossi* Vol. I. p. 364 sq.); *ib. impensis Franc. de Madiis necnon arte Joh. Leoviller de Hall* 1488. in-4°.; *ib. imp. Octav. Scoti necnon arte Boneti Locatelli* 1492. in-4°. *ib., Sim. Bevilaqua* 1493. in-fol. *ib. ap. heredes Luce antonii Junte* 1542. in-fol.

—— Questiones de prime t vltio instāti. Ferrarie p magistrum Laurentiū d rnheis de valentia t Andreā de grassis de castronouo socios 1492. in-fol. (32 ff. à 2 col. de 32 l.)
Voyez sur cette édition *Fossi* Vol. I. p. 365 sq.

Blanchet, Pierre. Voyez **Pathelin.**

Blancheton, A. Vues pittoresques des principaux chateaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départements, lithogr. p. MM. Boniugton, Benton, Richebois, Cicéri etc. dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. Paris, l'auteur et chez F. Didot (1826—30). 2 vol. in-fol. (30 livr. 15 fr., pap. de Ch. 30 fr., gr. pap. de Chine 60 fr. chacune.)

Blanchi, Franc. Diction. latino-epiroticum. (12 fr. Villeloson. 25 fr. Techener. 1 th. Röse. 5 fr. Nodier. 20 fr. de Tersan.) Voyez: **Bianchi, Fr.**

Blanchini, Fr. Voyez **Bianchini.**

Blanchini, Fr. et Jos. Demonstratio historiae ecclesiasticae quadripartitae comprobatae monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum, cum tabulis aere sculptis ab Ant. Barbazza. Romae 1752—54. 3 tom. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Selle.)

—— Voyez **Evangeliarium duplex.**

Blanchinus, Fr. Hesperi et Phosphori nova Phaenomena s. Observationes circa Planetam Veneris. Romae 1728. in-fol. Av. de belles pl. (1 fl. 14 st. van Daalen 1772. 10 l. Pirotta.)

—— Astronomicae ac Geograph. Observ. selectae Romae atque alibi per Italiam habitae c. obs. et st. E. Manfredi. Ver. 1737. in-fol. (2 fl. 6 st. van Daalen.)

—— Dissert. epist. de Nume et Gnemene Clementiano. Access. ej. Diss. II. de kalendario et cyclo Caesaris. Romae 1703. in-fol. Av. de belles pl. (4 fl. 2 st. van Gritti en 1769.) 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

Blanchinus, Joa. Tabulae astronomicae et canones in eas. Ven., Sym. Bieilaqua 1495. in-4°. (334 ff.)
Voyez sur ce livre rare *Fossi* Vol. I. p. 366 sq.

Blanchon, Joachim. Les premières oeuvres poétiques. Paris, Th. Perier 1583. pet. in-8°. (10 fr. Méon.)

Blancicampianus. Libri mirabilium VII. Colon. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 12 sh. Hibbert.
L'auteur se nommc proprement Fréd. Nausea. La première édition a paru: *Mog.* 1531. in-4°. V. *Freher, Script. Rer. German.* Vol. III. p. 259.

Blanck, T. C. Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler und Buchdrucker. Bd. I. (*unique.*) Nürnb. 1725. in-fol. Av. 50 portr. (25 fr. Tross.)

Blanckard, C. Neuer historischer Lustgarten. Nürnb. 1701. in-18. (1 fr. 50 c. Asher. 1 gr. Heyse.)

Blanckenberg, A. von. Vom Junker Geytz und Wucherteuffel so jetzt inn der Welt in allen Steaden gewaltiglich regiert. Franckf. a. M. 1563. in-8°. (3 fr. Asher.)
Réimprimé dans le: *Theatrum diabolorum.*

Blanco, M. Flora de Filippinas, segun el sistema sexual de Linneo. Manila 1837. in-8°. (9 fl. Muller. 3 th. Köhler et Friedländer.)

Blanco-White, José. El Español. London 1810—14. 8 vol. in-8°. (6 l. 18 sh. Salva.)

—— Variedades o Mensagero de Londres. Londres 1823—25. 9 n^os. in-8°. Av. d. portr. et pl. col. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

—— Semanario patriotico. Madrid, Sevilla y Cadiz 1808—11. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.)
Collection complète très rare de 95 n^os d'un journal publié en Espagne durant l'occupation de Napoléon. Les auteurs en étaient D. Man. José Quintana, D. Isid. Antillon, D. José Bl. White et D. Eug. Tapia.

Blancourt, H. The Art of making glass, in english, translated from the French, with improvements. Lond. 1699. in-8°. (8 sh. Dent.)

Blancucci, Bened. Indices tres observationum miscellanearum variarumque lectionum. Romae 1597. in-4°.
Ce rare volume contient les tables de 27 livres d'observance.

—— Institutiones in linguam sanctam hebr. Romae, Zannetti 1608. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Blancus, Guil. Epigrammata in obeliscum Sixti V. Romae 1586. in-4°.

—— **junior.** Poemata. Lutet. 1589. in-8°. (14 gr. Weigel.)
Dans ce vol. (p. 11 sq.) se trouve un traité curieux: *De ratione anagrammatismi.*

Blandi, Spiridion. Nuovo lessico italiano e greco-volgare, con la geografia. Ven. 1782. 1806. in-8°.

Blandin, Phil. Fréd. Traité d'anatomie topographique. Paris 1834. IIe éd. in-8°. Av. atlas in-fol.
La première édition de cet ouvrage, le plus recherché sur cette branche de l'anatomie, dont il est un des fondateurs, a paru en 1826. (18 sh. 6 d. Dolan.)

—— Nouveaux Éléments d'anatomie descriptive. Paris 1838. 2 vol. in-8°.

Blankaart, Stephen. De nederlandschen Herbarius or Kruikboek der voornaamste Kruiden, tot de medicyne, spysbereidingen en Konstwerken dienstig. Amst., Nic. ten Hoorn 1698. in-8°. 1714. in-8°. Av. fig.

—— Schou-Burg der Rupsen, Wormen, Maden en vliegende Dierkens daaruit voorkomende: door eigen ondervindingende hy en gebragt etc. Amst. 1688. in-8°. Av. 16 pl. col. et frontisp. (232 pp.) 2 fl. 2 st. Crevenna.
Il y en a une traduction allemande p. J. Chr. Rodocher *Leipzig* 1690. in-8°. Av 23 pl.

Blannbeckin, Agnes. Vita et revelationes. Acc. Pothonis liber de miraculis sanctae Dei genetricis Mariae. Vienn. ap. Pt. Cur. Monath 1731. in-8°. 12 ff. de prél. 456 pp. 8 ff. de tables et d'errata. (1 th. Weigel.)
Ouvrage de la plus grande rareté, supprimé avec soin à cause des sales extravagances qu'on y trouve. Voyez *Bull. du Bibl.* 1856. p. 681 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 500.

Blanque, La, des filles d'amours, dialogue, où la courtisane Myrthale et sa mère Philire, devisent du rabais de leur mestier et de la misère de ce temps. Paris, Nic. Alexandre 1615. in-8°. (14 pp.) 62 fr. Nodier. (Avec le *Couteau de l'assemblée.*)
Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois sous des titres différents V. **Pot aux roses.** Mr. Bronet fait mention d'une pièce pareille, intitulée:
La mine éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la révolution prise en leur assemblée générale; avec la suite du Pot aux roses découvert par les filles d'amour. Paris 1619. in-8°.

Blanque, La, des illustres filoux du royaume de coqueterie. (Paris) 1655. in-12.

Cette facétie avait d'abord paru sous ce titre: *La Blanque des marchands meslez s'ouvrira le dimanche de Caresme . . . Prenant, Paris* s. d. in-8°.

Blarrorivo, Petrus de. Insigne Nanceidos opus de bello nanceiano . . . . Impressum in celebri Lothoringie (*sic*) pago divi Nicolai de Portu per Petrum Jacobi, pbrm loci paganû. Anno M. D. XVIII. nonas Januar. pet. in-8°. (130 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. rond. (10 st. van Bentes en 1702. 22 fr. La Vallière. 43 fr. le Marié. 2 l. 4 sh. Heber. 99 fr. Pixerécourt. 125 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 9 fl. Crevenna. 100 fr. van Borlunt.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. publique de Besançon. V. *Beaupré, Rech. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine St. Nicolas de Port* 1845. in-8°. p. 38—46. *Van Praet, Second Cat.* Vol. II. p. 91. Mr. Brunet a démontré que c'est par erreur qu'on a cru, que ce vol. est le premier livre imprimé à St. Nicolas de Port, car il existe des *Hore virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie* in-8°. en car. goth., à la fin duquel se lit la souscription suivante: *faictes et imprimees a St. Nicolas de Port le XXVIIj^e jour de juing lan de grace mil cincq cent et trois . . pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar . . . par Pierre Jacobi.*

—— La Nancéide ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée du système de ponctuation et d'abbréviation suivi au moyen-âge, d'un examen philos., de poésies, de documents historiques et de plusieurs gravures p. M. Ferd. Schulz. Nancy 1840. 2 vol. in-8°.

Cette traduction est plus élégante que fidèle.

Blasco, Franc. Hern. de. Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de nuestro redemptor Jesu Christo. Toledo 1598. in-4°. Av. fig.

Blasco, Nicol. Contrasto di un vecchio od una vecchia, in ottava rima. Messina 1621. in-8°.

—— Trofei del Asino, in terza rima. Palerme 1641. in-8°.

—— Testamento di don Purco, in terza rima. Pal. 1641. in-8°.

—— Il Vecchio inamorato, in terza rima. Mess. 1646. in-8°.

Blasi, Gio. Evangelista di. Storia civile del regno di Sicilia, scritta da D. G. Ev. Bl. e Gambacorta. Palermo 1811—21. 17 (16) vol. pet. in-4°. ib. 1830. 22 vol. in-8°.

—— Storia chronol. de' vicerè luogotenenti o presidenti del regno di Sicilia. Palermo 1790—91. 5 tom. en 3 vol. in-4°.

Blasi, P. de. Scielta di diverse canzoni Siciliane di diversi autori colla traduzioni (*latine*). Palermo 1754. in-4°.

Blasio, Salv. Mar. de. Series principum qui Longobardorum aetate Salerni imperarunt, ex vet. sacri regii coenobii trinitatis cavae tabularii membr. eruta eorum annis ad christ. aerae annos rel. a vulgari s. 840 ad a. 1077, acc. append. monum. Neap., Raimondi 1785. in-fol. Av. 2 pl. (2 sc. Gallarini. 3 th. Friedländer. 5 fl. Schratt.)

Blasius, Ernst. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurg. Operationen und der für dieselben erfundenen Werkzeuge, mit erklär. Texte, einem Inhaltsverzeichn., geordn. Uebersicht und Namens-Register. II^te in d. Abbild. wie syst. im Texte ber. u. verm. Aufl. Berl. 1839—44. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. imp. Av. 60 pl. en partie enl. contenant 2583 fig. (10 th.) 16 fl. Klang.

Blasius Gartia Valentinus, **Vincent.** Orationes romanae aliaque nonnulla. Valentiae, P. Patricius 1603. pet. in-8°. (8 fr. Gohier. 1 l. 1 sh. Salva.)

Blasius, Ger. Zootomiae s. Anatomes variorum animalium P. I. Amst., Abr. Wolfgang 1676. in-12. (292 pp.) Av. d. vign. impr. dans le texte et 88 pl. à la tête du livre.

—— Observationes medicae rariores. Acc. Monstri triplicis Historia, humani, agnini et vitulini. Amst., Abr. Wolfgang 1677. in-12. Av. fig.

Blasius, Ger. Anatome animalium terr. var., volatil., aquatil., serpentum, insectorum, ovorumque structuram natur. ex vat., recent. propriisque observ. propon. Amst., vidua Joh. a Someren 1681. in-4°. Av. 60 pl. en t.-d. (2 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Lempertz. 3⅓ th. Hirschwald. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Blasius, Joh. Martin, Villagarciensis. Liber arithmotice practice. Paris. p. Th. Kees 1513. in-fol.

Inconnu à *Morgan (Arithm. Books)*

Blaskovich, And. Historia universalis Illyrici ab ultima gentis et nominis memoria. Zagrabiae 1794. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Blason, Le, de le in exitu Israel. contre celluy des Bourguignons. Pour passetemps et pour bien rira. Des Bourguignons en Espaignols, Et des Francoys veoir le los, Visites tous ce petit liure. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. à 32 l. p. p.)

Pièce en vers avec les mêmes caractères que l'*Œuvre nouvellement translatee . . .* etc., sorti des presses de Lyon en 1509. (Voyez **Euvre.**) Réimpr. dans le recueil de *Méon* cité ci-dessous.

Blason, Le, de toutes armes et escutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et pscheurs pour icelles blasóner figure en sept sortes de manières. (*A la fin*:) Paris, P. le Caron 1495. in-8°. Av. les blasons color. (40 ff.) Goth.

Ce traité, composé par Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon, est un des plus anciens livres sur le blason, écrits en françois. Il y en a une édition différente, donnée par le même imprimeur *s. l. ni d.* pet. in-8°. (40 ff.) Goth.

Blason, Le, des armes auec les armes des princes et seigneurs de France. (*A la fin:*) Impr. a Lyon p. Cl. Nourry 1503. in-8°. Av. les blason col. (28 ff.) Goth.

Ce traité, dans le prologue duquel Sicille en est également nommé l'auteur, réimprimé: *Paris pour Pi. Sergent* s. d. pet. in-8°. Goth. (Av. 123 blasons col., 35 fr. Techener.), parait être à quelques différences près, le même que le précédent. Mr. Brunet en cite la réimpression suivante: *Le blason des armes, auec les armes des Princes & Seigneurs de France.* (A la fin:) *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince* 1527. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Le même savant fait mention encore des éditions suivantes:

Le Blason des couleurs en Armes, Liurees & deuises. Liure tres utile et subtil pour scauoir & congnoistre dune et chascune couleur la vertu et propriete. Ensemble la maniere de blasonner les dictes couleurs en plusieurs choses, po^r apprendre a faire liurees deuises & leurs blasons. Nouuellement imprime. Lyon, Ol. Arnoullet, s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 48 ff. ch.) Goth. (23 fr. 50 c. Crozet. 24 fr. Techener.) *ib., Ol. Arnoullet* 1528. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. *Paris, Pour la vefue Jean Bonfons* (après 1560). pet. in-8°. (53 ff. ch. et 3 ff. ch. pour la table.) *ib., Ant. Houic* 1582. *ib., Mesnier* 1614. in-8°. (27 fr. Techener.)

Le même traité se trouve aussi à la suite du *Blason des armes nouuellement imprime.* s. l. ni d. pet. in-8°. (26 ff.) Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Blason of Colours in Armoryes and Ensygnes military, translated (oute of a little Frenche Booke printed at Parys* 1546.) *by me R*(ichard). *R*(obinson). *London by R. J. for John Wolfe* (1583). in-8°. (v. Brydges, The british Bibliographer Vol. I. p. 125—132.)

Blason, Le, des barbes de maintenant, chose très joyeuse et recreative. Impr. à Paris, suivant la coppie imprimée, avec permission. in-8°.

Il y a une édition antérieure de cette satire en vers, faite au temps de François I., qu'on n'a pas encore retrouvée. La seconde a été réimprimée dans les *Joyeusetez* (v. cet art.) et par *An. de Montaiglon, Anciennes poésies françaises* Vol II. p. 210 sq. La troisième, sans la préface et les deux sonnets, fut faite à *Rouen, chez Loys Costé, rue Escuyère, aux trois ††† couronnées,* in-8°. (4 ff.)

Blason, Le, des Basquines et Vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. Lyon, Ben. Rigaud 1563. in-8°. (8 ff.)

Cette satire en vers a été réimprimée en 1833 à 50 exempl.,

dont 3 sur vélin, par Pinard, pour un amateur, qui a signé de la devise: „J'y tiendrai." (V. *Jannet*, *Journal de l'amateur des livres* 1850. p. 175.) 7 fr. Techener.

Blason des hérétiques. Voyez **Gringore.**

Blason des oiseaux. Voyez **Anneau, Barth.**

Blason du moys de may. Voyez **Corrozet.**

Blasons, Les, anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poëtes contemporains. Paris p. Ch. l'Angelier 1550. in-16. Av. fig.

Il y en a une édition antérieure donnée par le même imprimeur en 1543. in-16. Av. fig. (3 l. 10 sh. White Knights.), mais c'est par erreur qu'on en cite des éditions de *Lyon*, *Fr. Just* 1536 et 1537. in-16., car elles n'existent pas, vu que dans ces années-là on a imprimé deux fois l'*Hécatomphile* de L. Bapt. Alberti (v. **Alberti** ci-haut p. 53.) et que dans ce recueil-ci se trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin*.

Blasons, Les, et contre blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poëtes, avec les figures au plus près du naturel. Paris, veuve Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Cette édition est très fautive et les pages y ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre.

Blasons, Les, de la goutte, de l'honneur et de la quarte. Lyon, Jean de Tournes 1547. in-8°. (30 pp.) 105 fr. Nodier.

Blasons, Les, domestiques, contenants la decoration d'une maison honeste et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. Paris 1539, G. Corrozet. très petit in-8°. (48 ff. à 20 l. p. p. Sign. A. F.)

Ce joli volume en vers est orné de 27 bois. Chaque blason commence par une élégante lettre ornée, et l'e final des mots est, lorsqu'il s'élide devant le mot suivant, d'un caractère différent: au lieu d'être bouclé, il est traversé d'une barre transversale. C'est une des innovations de Geoffroy Tory, mais qui n'a pas subsisté. L'inscription de la préface „Gilles Corrozet aux Lecteurs" prouve que Corrozet en est l'auteur, et non seulement l'éditeur. Ce poëme a été reproduit dans le recueil de Méon cité ci-dessous et par *An. de Montaiglon*, *Poésies Anciennes françaises* Vol. VI. p. 223—285.

Blasons, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). Paris, Guillemot et Nicolle 1807. in-8°. (5 fr., pap. fin 7 fr.) 9 fr. 50 c. Techener.

On en a tiré 2 ex. sur vélin (240 fr. Chardin.) et 2 en pap. d'Hollande (130 fr. Chateaugiron. 100 fr. 50 c. Labédoyère. 80 fr. Pixerécourt. 31 fr. Nodier. 9 sh. 6 d. Dulau.). Il y a des ex. avec un nouveau titre, daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage. Les ff. 145—147, distingués par un astérisque à la signature, doivent se trouver doubles à cause d'un carton qui contient deux pièces fort libres.

Blasphémateurs, Moralité des. Voyez **Moralité.**

Blätter, Die fliegenden, des 16. u. 17. Jahrhunderts in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferst. u. Holzschn. wort- und bildgetreu herausg. v. J. Scheible. Stuttg. 1850. in-12. Av. 88 grav. ($3\frac{1}{2}$ th.) 3 fl. Scheible.

Blätter, Fliegende. Redigirt von K. Braun & F. Schneider. München 1847 sq. in-4°. (2 th. par vol.) (1845—53. 21 voll. 30 fl. Klang.)

Ce journal satirique et comique se continue.

Blätter für literarische Unterhaltung. Leipz. 1826 sq. in-4°. (Les années 1826—54 80 th. Köhler.)

Ce journal important se continue ainsi que le suivant. Il faut y ajouter: *Literarisches Conversationsblatt. ib.* 1821—26. in-4°.

Blätter, Historisch-politische, für das katholische Deutschland herausgeg. v. G. Philipps u. G. Görres, u. (*depuis le 30e vol.*) v. J. G. Jörg. München 1838 sq. in-8°. (Vol. I —XXXII. 1853. 30 th. Köhler. 38 vol. 70 fr. Schneider.)

Blaufus, Jac. W. Vermischte Beiträge zur Erweiterung der Kenntniss seltner und merkwürdiger Bücher. Jena 1753 —66. 2 vol. in-8°. (1 fl. Klang.)

Blauröckelius, R. D. Vitus. Volleingeschancktes Tintenfässel eines allzeit parat seyenden Brieff Secretary, gefüllt mit kohlrusarabenpechschwarzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsere Freind, mit gelber voller Neid, mit grüner voller Froid, mit brauner und mit blauer, wies d'willst süss und sauer. Kuffstein 1745. in-8°.

Satire dirigée contre Bodmer etc. par J. J. Schwabe. V. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* Vol. III. p. 345.

Blavignac, J. D. Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Lausanne et Paris 1853. in-8°. Av. fig. et Atlas de 82 pl. lithogr. in-fol. obl. 65 fr. (20 th. Weigel. 35 fr. Schneider. $9\frac{1}{3}$ th. Baer.)

Bleda, P. Fray Jaime de. Coronica de los Moros de España, dividida en ocho libros. Valencia 1618. pet. in-fol. (59 fr. La Serna. 24 fr. Langlès. 5 fl. 30 c. Meermann. 1 l. 8 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 1 l. 13 sh. Hibbert. 30 fr. Asher.)

Bleeker, P. Bijdragen tot de Kennis der makreelachtige etc. Visschen, der Muraenoïden etc. van den Soenda Molukkischen en Indischen Archipel. Batavia 1849—53. XVII livr. in-4°. Av. 11 pl. (9 th. Friedländer.)

Blefken, Dithmar. Islandia s. populorum et mirabilium quae in ea insula reperiuntur, acc. descriptio, cui de Groenlandia sub finem quaedam adjecta. Lugd. B. 1607. in-8°. (48 kr. Beck.)

Traduit en hollandais: *Gorinch.* 1608. in-8°.

Arngrim Jonas a publié une critique de cet ouvrage sous le titre: *Anatome Blefkeniana, qua Blefkenii viscera magis praecipua in libello de Islandia convulsa per manifestam exenterationem retexuntur. Hol.* 1617. in-8°.

Blegiers de la Salle, **Ant. de.** La magnifique entrée de Carpentras faite au cardinal Alex. Farneze, légat d'Avignon, mise en rithme françoise. Avignon, Bonhomme 1553. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y en a une pièce aussi rare sur le même sujet, intitulée: *Relation de la magnifique entrée du reverendissime et tres illustre seigneur cardinal Al. Farnez à Avignon, le 16 mars* 1553 *par Honoré Henrici. Avignon, Bonhomme* 1553. in-8°.

Blemmidas, Nicephorus. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. bibl. August. jam primum gr. (et lat.) ed. op. et st. J. Wegelini. Aug. 1605—7. 2 part. in-8°.

—— Epitome physica, gr. n. pr. (et lat.) ed. J. Wegelinus. Aug. 1605—6. 2 part. in-8°. ($1\frac{1}{3}$ th. Weigel.)

—— Duo compendia geograph. n. pr. ed. F. Spohn. Lips. 1818. in-4°. (3 sh. Bohn.)

Réimprimé à Rome en 1819 avec les *Dicaearchi Fragmenta*.

—— (*Νικηφόρου Ἱερομονάχου τοῦ Θεοτόκου*) *Σειρὰ εἰς τὴν ὀκτάτευχον καὶ τὰ τῶν βασιλειῶν.* Lips. s. d. (Ven. 1772—73.) 2 vol. in-fol. (10 th.)

Blendec, Charles. Cinq histoires admirables èsquelles est monstré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a esté chassé Beelzebuh, prince des Diables, avec plusieurs autres desmons, qui se disoient être de ses subjects, hors des corps de quatre diverses personnes; et le tout advenu en ceste presente année, 1582, en la ville et diocèse de Soissons; recueillies des actes d'un notaire royal, p. D. Ch. Bl. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (6 fr. 50 c. Duquesnoy. 45 fr. Techener.)

Blessebois, Pierre Corneille de. Théâtre, contenant 38 pièces de comédies. Cologne, P. Marteau s. d. in-12.

Nous citons cette collection d'après le *Catal. Filheul* n°. 1254. p. 231., où elle est marquée 9 fr. 17 c. Mais, vu que la *Bibl. du théâtre franç.* Vol. III. p. 89 sq. ne cite en tout que 6 pièces de cet auteur, il est bien probable, comme croit Mr. Brunet, qu'on aura confondu le poëte ordurier Pi. Corneille de Blessebois avec le grand Pi. Corneille et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier. Voyez sur cet auteur *Bull. du Bibl. Belge* Vol. I. p. 417. *Catal. Pixerécourt* n°. 903 et 1251.

Blessebois, Pierre Corneille de. Les soupirs de Sifrol, ou l'inocence (*sic*) reconnne. Tragédie (*en 3 actes et en vers*). Châtillon sur Seine, Pi. Laymeré 1675. in-8°. (44 pp. et le privilège.) 48 fr. Solehne.

Mr. Nodler (*Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 366) se trompe quand il dit que ce Pi. Corneille de Blessebois est un pseudonyme; (v. *Catal. de Soleinne* Vol. II. p. 24 sq. n°. 1462.); car le privilège, daté du 12 septbr. 1673, est accordé à Mr. *Corn. de Blessebois.* Cette tragédie, imitée du roman de l'*Innocence reconnue* par le P. Carizzers est une parodie burlesque de l'histoire de Geneviève de Brabeot.

—— Eugénie, L', Tragédie (*en 3 act. et en vers*). Dédié a S. A. le prince d'Orange. s. l. ni d. (Leyde, Elzevier 1676.) pet. in-12. (52 pp. y compris 5 ff. de prél., plus 3 ff. non chiffr. à la fin.) 160 fr. Nodier. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Il y a des ex. qui portent: *Leide, Felix Lopez* 1676. (V. *Cat. Soleinne* n°. 1463.)

—— La Cornellle de Madamoiselle de Sçay, comédie (*en 1 acte et en vers*) pour l'hostel de Bourgogne. Paris, sans nom d'impr. 1678. in-12. (3 ff. et 65 pp.) Av. une gr. en bois plusieurs fois répétée.

—— La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine remportée sur le tiran Olibre. Tragédie (*en 3 a. et en vers*) nouv. composée. Autun, Pi. Laymeré 1686. in-4°. (49 pp. et 1 f. non ch.) Av. 3 fig. en bois, dont la dernière est gr. p. Ambroise. (49 fr. Soleinne.)

—— Marthet le Hayer ou Mademoiselle de Sçay, potite comédie. Impr. pour l'auteur (*Holl., Elzevir*) 1676. pet. in-12. (24 pp.)

V. sur cette comédie *Cat. Soleinne* Vol. III. n°. 3829. Il y en a une seconde édition (ou plutôt nouveau titre) intitulée: *Le Bretteur, comédie nouvelle et galante en trois actes. Imprimée pour l'année* 1758. pet. in-12. (24 pp.), probablement imprimée en cachette avec une petite presse à main (v. *Cat. Sol.* n°. 3830).

—— Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse. (*En vers.*) s. l. ni d. (*Holl., Elzevir*). pet. in-12. (26 pp.)

C'est la plus rare et la plus ignoble, mais aussi la plus spirituelle des pièces de cet auteur. Il en existe une édition (22 pp. y compris le titre) sous la date de *Leyde* 1676.

—— OEuvres satyrique (*sic*) de P. Corneille Blessebois. Leyde 1676. pet. in-12. (28 fr. La Vallière. 9 fr. comtesse de Verrue. 200 fr. Techener. 181 fr. Baudelocque. 160 fr. Nodier. 418 fr. Millot. 135 fr. Montulan. 418 fr. vente M. en 1846.) (90 fr. incomplet, la même.)

On place ce recueil dans la collection des Elseviers, quoiqu'on n'ait aucune preuve qu'il soit sorti de leurs presses. S'il a été imprimé à Leyde en 1676, il est très probable que ce n'a été par la Veuve et les héritiers de Jean Els.

4 ff. pour le titre gravé, le titre impr. et la préface; l'*Almanach des Belles pour l'année* 1676 en vers 34 pp.; l'*Eugénie*, trag. en vers, 52 pp. plus 3 ff. de portr.; *Marthe le Hayer* ou *Mad. de Sçay*, petite comédie impr. pour l'auteur en 1676. 24 pp.; *le Rut* ou *la Pudeur éteinte*. Tome I. 72 pp., T. II. 4 ff. prél. et 71 pp., T. III. 4 ff. de prél. et 87 pp. — Cette dernière pièce se trouve aussi séparément: 43 fr. 9 c. Filheul n°. 1500. 229 fr. Montaran (en 1849). 129 fr. vente M.

Les exemplaires que l'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit pour le nombre de pièces soit dans les pièces préliminaires. Il y en a qui contiennent encore: *Filon* etc. 26 pp.

Un ex. de ces oeuvres non rogné, mais qui ne contenait que la *Pudeur éteinte* en III parties et l'*Eugénie*, a été vendu 400 fr. chez Secsier, celui de Pixerécourt (sans le *Filon*) 159 fr., celui de La Vallière (sans l'*Eugénie*, mais avec 7 ff. prél. et le *Filon* et *Marthe le Hayer* etc. daté de 1698.) 28 fr. *Marthe le Hayer*, dont on trouve des exempl. datés de 1682, et *Filon* ont été reproduits dans le recueil fameux: *Bibliothèque de l'Aretin* p. 283 sq. et 393 sq.

—— Le Lion d'Argelie. Histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain 1676. in-12. 105 fr. Pixerécourt. 10 fr. La Vallière. 131 fr. Nodier. 108 fr. vente M.

168 pp. y compris le front. gravé et les pièces limin. Cette édition est dédiée à Mr Elsevier, capitaine ordinaire de mer, fils aîné de l'imprimeur Jean. On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée: *Le Temple de Marsias p. Pi. Corn. Bl. à Cologne, chez Simon l'Africain* 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages (ensemble 108 fr. Millot en 1846. 131 fr. Nodier en 1844). Mr P. Lacroix dans le *Catal. de M*^me^ 1846. n°. 631 prétend que Blessebois lui-même doit être sous-entendu sous „le malheureux Alcidon", espèce de poème en vers, intercalé dans le *Temple de M.*

Blessebois, Pierre Corneille de. Lupanie, Histoire amoureuse de ce temps. s. l. (à la Sphère) 1668. in-12. (94 pp., 110 fr. Pixeréconrt. 12 fr. en 1818.) Paris, Jean Pierre de Marteau 1669. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Nodier.)

Cette nouvelle licencieuse a été reproduite au commencement du recueil, intitulé: *Amours des dames illustres* 1680 sous le titre: *Alosie ou les Amours de Madame de M. T. P.*

Mr. *Nodier* (*Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 336—370.) croit que Corn. de Blessebois est l'auteur du roman, intitulé:

Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Nouvellement imprimé (Rouen) *le quinze février* 1697. in-12. (145 pp. non compris le titre et le faux titre.) 61 fr. Nodier.

Bletz, Zach., Burger zu Lucern. Eyn spruch des, so der die statt Parysz vmbgangen ist, vnd die mit synen schryten gemessen hat, ... (In disem biechly wirt heyter anzeigt, ... wie vil Erzbistum ... in der edlen Cron zu Franckrych erfunden vnd gregiert werden ... 1536). Basel, d. Lux Schouber. in-4°. (20 ff.)

Bleuland, J. Descriptio musei anatomici academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh. 1826. in-4°. (6 th.) 1 th. Friedländer.

—— Icones anatomico-physiologicae partium corporis humani et animalium. Traj. ad Rh. 1826—27. Fasc. I. II. in-4°. Av. 13 pl. col. (6⅔ th.)

—— Icones anatomico-pathologicae partium corporis humani, quae in descript. Mus. Ac. Rh. Tr. inveniuntur. Traj. ad Rh. 1826—33. in-4°. Av. 36 pl. col. et noir. (18 th.) 4½ th. Friedländer.

—— Icones anatomicae comparatae. Traj. ad Rh. 1827. in-4°. Av. pl. col.

Blicher, St. Noveller, Gamle og nye. Kjøbhv. 1857—58. 7 vol. in-8°. (5½ th.)

Il y en a une édition antérieure avec l'autobiographie de l'auteur: *ib.* 1847—48. 9 vol. in-8°. La première édition des *Samlede Noveller* a paru de 1833—36. en 5 vol. in-8°., à laquelle on a ajouté un supplément, intitulé: *Samlede Noveller og Digte. ib.* 1840. in-8°.

Bligh, W. Voyage to the South Sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the West Indies. London 1792. in-4°. Av. portr. p. J. Condé. (15 sh. — 2 l. 11 sh.)

Il y en a une traduction française p. Fr. Soulès: *Paris* 1792. in-8°. Av. fig.

Blin. Voyez **Portraits** des grands hommes.

Blin, A. Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français p. A. Blin, lieutenant de Cypahis. Paris 1831. in-8°. obl. (10 fr.)

Blith, Walter. The English Improver or a new Survey of Husbandry. London 1649. in-4°.

La troisième édition porte le titre: *The Improver improved. London* 1652. in-8°. Av. portrait et pl. (10 sh.)

Bloccius, Petrus. Meer dan twee hondert ketterijen, blasphemien ende nieuwe leeringen, welck wt da misse zijn gheeomen. Eerst van P. B. Schoelmeester te Leyden in Latijn ... daer nae in Duytsch voor slechte menschen overgheset (d. J. Peters), op datse moghen weten, dat de Paussche Kerk een fonteyn is van alle ketteryen onder decksel van heylicheyt. s. l. ni nom d'impr. 1567. in-8°.

Bloch, Marc. Eliez. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Berlin 1782—95. 12 vol. in-4°. Av. atlas de 432 pl. col. in-fol. (180 th.) 65 th. Weigel. 150 fl. Klang.

Il y en a une traduction française par Laveaux: *Ichthyologie ou Hist. naturelle des poissons. Berlin* 1785—97. 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. col. (Gr. pap. de Holl.

900 fr. Paris de Mello, 979 fr. Scherer. 28 l. Hibbert. 40 l. Bohn. 225 fl. Klang.) 300 th. Il y en a 12 ex., dans lesquels les pl. tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte forment 3 vol. à part (1171 fr. Caillard). Il existe une édition en 6 vol. gr. in-8°. contenant le texte des Vol. I—VI. de l'Ichthyol. av. 216 pl. enlum.: *Berlin* 1793 — 95. (25 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn, et une seconde intit.: *Hist. nat. des poissons. Avec les caractères génériques p. R. R. Castel. Paris an IX.* 10 vol. in-12. Av. beauc. de pl. (3⅓ th. Weigel.) — Une traduction hollandaise intitulée: *Afbeeldingen en beschr. van in- en uitlandsche visschen, gevolgd naar het Hoogduitsch. Zalt-Bommel* 1804. 1 livr. de 4 pl. col. in-fol. (6 fl.) n'a pas été continuée.

Bloch, Marc. Elies. Oekonomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Berlin 1783, 84, 85—87. Vol. I—VI. gr. in-8°. Av. 232 pl. dess. d'après nature. (25 th.) 15 th. Weigel. 30 fl. Meermann. 20 fl. Klang.

Cet ouvrage diffère des trois premiers vol. de la *Allgem. Naturg. d. Fische*; ceux-là portent la même titre et sont accompagnés de 37, 36 et 26 pl. enlum.

—— Systema ichthyologiae, iconibus CX illustratum. Post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, corr., interpolavit J. Gtl. Schneider. Berol. 1801. 2 vol. gr. in-8°. (16 th.)

Blockland, Corneille de. Instruction fort facile pour apprendre la Musique Practique sans aucune Game, ou la main. En 16 chap. Lyon, Jean de Tournes 1573. in-8°.

—— Le second jardinet de Musique, contenant plusieurs belles Chansons Françoises, à quatre parties. Lyon, J. de Tournes 1579. in-8°. obl.

L'auteur a dédié son ouvrage à Gabrielle de Dinteville, dame de Croyssin, et chaque chanson particulière à quelque demoiselle de sa connaissance.

Blodget, Lor. Climatology of the United States and of the temperate latitudes of the North American continent, embracing a full comparison of these with the climatology of the temp. lat. of Europe and Asia; and especially in regard to agriculture, sanitary investigations and engineering, with 13 isothermal and rain charts. Philad. 1857. in-8°. (536 pp.) 7⅓ th. Köhler.

Bloem, Hans. Beschryvinge van de vyf Colomnen van Architecture. Description des cinq ordres de Colomnes. (*En franç. et en holl.*) Amst. 1623. 1641. in-fol. Av. pl. gr. p. N. Janeson Visscher.

C'est la traduction de l'ouvrage de *Hans Blum* cité ci-dessous p. 443.

Bloemaert, Abr. Principes et études de dessin, gravés p. Bn. Picart. Amst. 1740. in-fol. Av. 166 gr. en taille-douce.

Il y en a une seconde édition avec le texte en hollandais avec les mêmes pl.: *ib. eod.* in-fol. On cite encore: *Eerste beginselen der teken-kunst. Amst.* s. a. in-fol. Av. 140 pl. (4 th. Weigel.)

De teekenkunde, in 24 platen, ten gebruike van akad. en scholen. Nieuwe uitg. Amst. 1800. gr. in-4°. (1 fl. 25 c.) Une autre édition av. 23 pl. *W. de Broen exc.* 1 th. R. Weigel.

Konstryk Teekenboek in Order geschickt door Picart. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. Av. 170 pl. (6 fl. 5 st. Burmann 1763.)

Groot Teekenboek, 3 Afleveringen in 130 platen. Amst. 1820. gr. in-4°. (10 fl.)

Il y en a une édition antérieure: *Amst., R. en J. Ottens* in-fol. (18 st).

—— Sylva anachoretica Aegypti et Palaestinae fig. aeneis et brev. elogiis expr. Abr. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. Antv. 1619. in-4°. Av. pl. (10 fr. Méon. 2⅔ th. Weigel. 20 fr. Tross.)

Le même ouvrage a paru dans la même année avec des textes français et hollandais. Il contient 50 charmantes gravures, 25 saints et 25 saintes.

Blois, Louis de. Cabinet de l'ame fidelle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la hague, la couronne et le coffret spirituels. Louvain, Je. Bogard 1563. pet. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Louvain, Bogard* 1596. in-16., dans laquelle le traducteur (Jacq. Froye) est nommé.

Les oeuvres latines de L. de Blois (Blosius) ont été imprimées à Paris en 1622. in-4°. et à Anvers 1632. in-fol.

Blome, Rich. Britannia or a Geograph. Description of England, Scotland and Ireland, and the Isles and Territories thereto belonging. Lond. 1673. in-fol. Av. 800 armoiries et cartes et un plan de Londres avant l'incendie p. W. Hollar. (aussi sur gr. p. 1 l. Dent.) 16 sh. Kerslake.

—— Alphabetical account of the Nobility and Gentry of England and Wales. Lond. 1673. in-fol. Av. 812 arm. (120 pp.)

—— Gentleman's Recreation, consisting of Horsemanship, Hawking, Hunting, Fowling, Fishing etc. London 1710. in-fol. Av. pl. (2 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Dent.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1686. in-fol. (15 sh. et 1 l. 10 sh. Bohn.)

—— History of the Bible. Voyez **Royaumont.**

Blomefield, Rev. Francis. Essay towards a Topographical History of the County of Norfolk, continued by the Rev. Ch. Parkin. Fersfield, Norwich and Lynn. 1739—75. 5 vol. in-fol. (12 l. 5 sh. — 18 l. 18 sh.) 7 l. 17 sh. et 8 l. Heber. 21 l. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn.

On trouve une liste des planches chez *Lowndes* Vol. I. p. 210.

Il y en a une édition in-8°. roy. en 11 vol. (*London* 1805—10.) Av. pl. 9 l. 18 sh. (aussi sur gr. pap. 23 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. (et 5 l. 5 sh. gr. pap.) Bohn.

—— Collectanea Cantabrigensia or Collections relating to Cambridge University, Town and County. Norwich 1750. in-4°. (268 pp. non compris le titre.) 7 sh. 6 d. — 3 l. 18 sh. Bohn.

Blond, l'abbé **Le.** Voyez **Chau, De la.**

Blondel, Dav. Genealogiae Francicae plenior assertio, cum notis J. J. Chiffleti. Amst., Blaeu 1654. 2 vol. in-fol. (16 fr. Coen. 13 fr. 50 c. Tross. 24 fr. Techener.)

Blondel, Fr. Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale. Paris 1675. 1698. 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol. Av. fig.

La première édition est jusqu'à nos jours recherchée pour ses bonnes pl. (7 th. Weigel. Gr. pap. 6 th. Köhler.) La seconde est corrigée et augmentée (4 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dulau. 30 fr. Asher. 5 fl. 5 st. van Renesse.).

—— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. Paris, impr. roy. 1673. 4 vol. gr. in-fol. 189 fr. Lallemand de Bots. 301 fr. Randon de Boisset. 15 fr. comte de Hoym. 10 fl. van Renesse. 2 l. 15 sh. Dulau.

Réimprimé dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématique de l'Acad. des sciences.* 1676. in-fol. max.

Blondel, J. B. Nouveau marché St. Germain ou plan, coupe, élévation, détails et une perspective du nouveau marché St. Germain, construit sur les dessins de J. B. Bl., sous la conduite de A. L. Lusson. Paris 1843. Éd. II°. gr. in-fol. Av. 11 pl. (3 th. Weigel.)

Blondel, Jacq. Franç. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices. Paris 1737. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Toovey. 11⅓ th. Stargardt. 2 l. 15 sh. Dulau.)

Le faux titre porte: *Traité d'architecture dans le goût moderne.*

—— Cours d'architecture. Paris 1771—77. 9 vol. in-8°., dont 3 de (375) pl. pliées. 39 fr. duc d'Aumont. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 3½ th. Lempertz. 3 l. 10 sh. Bohn.

Les deux derniers vol. du texte et le troisième des planches sont de P. Patte.

—— Architecture françoise, ou recueil des plans etc. des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. Paris 1752—56. 4 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. (Gr. pap. 150 fr. de Cotte. 400 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Fragmens d'architecture et dessins des croisées qui décorent les Façades du Louvre. Paris s. d. in-fol.

Blondus, Flavius, *foroliviensis.* Italiae illustratae libri VIII cum epistola Gasp. Blondi ad Dominicum episc. Brixiensem. (*A la fin:*) Rome ī domo Nobilis uiri Iohannis Philippi de Lignamine. Massaneū. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est .... 1474. in-fol. (15 ff. de prél. 1 f. bl. 1 f. pour la déd. et 172 ff. à 34 l.) 115 fr. Gaignat. 200 fr. La Vallière. 5 l. White-Knights.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (p. ex. à Paris, bibl. imp.); v. *Audiffredi, Cat. edit. Rom.* p. 163 sq. — Réimprimé: *Veronae, per Bon. de Boninis de Ragusia* 1482. in-fol. (93 ff. de 46 l. 1 fl. Crevenna; v. *Fossi* p. 373 sq.). *Taur.* 1527. in-4°.

—— Roma instaurata. s. l. ni d. (vers 1471.) in-fol. Car. rom., sans ch. récl. ni sign. (62 ff. à 36 l.) 6 fr. Boutourlin.

Voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 33.

Fossi, Bibl. Magliabecch. Cat. Vol. I. p. 308 sq., qui donne la description de cet ouvrage, annonce 66 ff., mais les 2 premiers et les 2 derniers sont blancs. Réimpr.: *Ver.* 1481. pet. in-fol. (v. *Fossi* p. 372 sq.) 8 fr. Asher. *Ven.* 1511. in-fol. (av. la *Roma tri. Ven.* 1510. in-fol. 4 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— Roma triumphans. s. l. ni d. (vers 1474.) in-fol. 4 l. 4 sh. Pinelli. 42 fl. Meermann.

Ce volume de 180 ff. à 41 l. sans ch., récl. ni sign. est imprimé avec des caractères qui ressemblent à ceux du *Dante* de Mantoue de 1472.

Réimprimé: *Brixiae, Barthol. Vercellensis* 1482. in-fol. (181 ff. de 41 l., v. *Smith, Catal. libr. rar.* p. 8. 6 fr. Asher.) *ib.* 1503. in-fol. *Paris ap. Sim. Colinaeum* 1533. in-8°. Ces traités ont été insérés dans les Oeuvres de Biondi: *Basil.* 1531. 1559. in-fol. (1 fl. 1 st. van Balk 1753.) 26 fr. Coen.

—— Historiarū ab inclinatiōe Romanorū imperii libri III. Ven. p Octau. Scotum Modoetiēsem 1483. in-fol. (371 ff. de 42 l.) (17 fl. van Uilenbroek. 20 sc. Gallarini. 14 fr. Coen. 40 fr. 19 c. La Vallière. 14 fl. Crevenna.)

Réimprimé: *Ven., Thomas Alexandrinus* 1484. in-fol. (249 ff. de 55 et 56 l.) 14 fr. Coen.

Il y en a des traductions italiennes, savoir:

Roma ristaurata ed Italia illustrata, trad. da Lucio Fauno. Ven., Tramezzino 1542 in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1543. in-8°. (2 sc. le même.) 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. le même) *ib., Giglio* 1558. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 4 fr. Coen.)

Roma trionfante trad. p. Lucio Fauno. Ven., Mich. Tramezzino 1543. 1544. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. *ib.* 1548. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib.* 1549. in-8°. (54 kr. Beck.) 1588. in-8°. (54 kr. Beck.)

Le istorie della declinazione dello impero di Roma in sino al tempo suo, ridotte in compendio da Papa Pio e trad. da L. Fauno. Ven., Tramezzino 1547 — 44 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini. 8 fr. Coen. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

A la suite de cette édition se trouvent encore *Commentarii di Rafael Volaterr. delle cose d'Italia. Marc' Antonio Sabellico Dell' antichità d'Aquileja e del sito di Venegia. Aless. Merula Dell' antichità de' Visconti* etc.

Blondus, Mich. Angel. De invidia. Dialogus. Romae 1538. in-4°.

—— Ad christianissimum regem Galliae de canibus et venatione libellus. Romae 1544. in-4°.

—— De cognitione hominis per aspectus etc. Item liber de maculis corporis. Romae, A. Bladus 1544. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ces deux livres *Freytag, Anal.* p. 181.

—— Dialogus de anima. Romae 1545. in-4°.

—— De ventis et navigatione libellus etc. cum pyxide nova et ventorum ac tempestatum examinatione et descriptione distantiae locorum interni maris et oceani. Ven. ap. Comin. de Tridino 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

—— De viro illustri atque iniquo sermones duo. Romae, de Cartulariis. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Blony, Nicol. de, capellanus episc. Posnaniensis. Tractatus sacerdotalis de sacramentis deqʒ diuinis officijs et eorū administrationibus. Argent. 1487. in-4°. (139 ff. de 32 l. à 2 col.)

Ouvrage souvent réimprimé; (v. *Hain* n°. 3250 sq.), p. ex.: *Argent., M. Flach* 1498. in-4°. (4 fr. Schneider.)

—— Sermones de tempore. Argent. 1495. in-fol. (477 ff. de 15 et 52 l. à 2 col.) ib. 1498. in-fol. (477 ff. de 52 l. à 2 col.)

Blood for Blood or Murthers revenged; briefly set forth in thirty tragical Histories, to which are added five more, being the sad Product of our own Times, viz. Charles the Martyr and four others. London 1661. in-8°. Av. frontisp.

Bloomfield, Rob. The farmer's boy, a rural poem. London 1800. in-4°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Souvent réimprimé ainsi que le suivant.

—— Rural Tales, Ballads and Songs. London 1802. in-8°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Bloomfield, Rev. **S. T.** Recensio synoptica Annotationis sacrae, being a critical Digest and synopt. Arrangement of the most important Annotations on the New Test., exeget., philol. and doctrinal. London 1827. 8 vol. in-8°. (6 l. 2 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Commentaire biblique de la plus grande importance.

Blore, Edw. The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biograph. memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings. London 1824—25. 6 Part. in-8°. imp. Av. 30 pl. gr. p. Le Keux et Blore. (6 l. 6 sh., Pl. sur pap. de Chine 9 l. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Blore, Thomas. History and Antiquities of the County of Rutland. Stamford (1811). Vol. I. part. II. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Blouet, Abel. Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. Paris, l'auteur et **F. Didot** 1828. in-fol. Av. 9 pl. doubles et 6 pl. simples. (60 fr. Pap. vélin 85 fr., av. les pl. lavées et col. 300 fr.)

—— Voyez: **Expédition de Morée.**

Blount, Charles. Miscellaneous works. London 1695. in-12. (4 sh.)

On y trouve l'*Anima mundi Lond.* 1679. in-12.

Blount, Sir **Henry.** Voyage into the Levant. Lond. 1636. in-4°.

Réimprimé en 1637. 1638. 1650 et 1669. in-4°. et inséré dans *Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels.* Il y en a une traduction allemande: *Morgenländische Reise durch Dalmatien, Sklavonien, Thrazien und Egypten, in welcher die grundfeste d. Türk. Staates untersucht wird, in Hochd. Sprache übersetzt v. G. C. S. A. T. Helmst.* 1687. in-4°. (1 th. Maske. 48 kr. Beck.)

Blount, Thomas. The english academie of eloquence. London 1654. in-12. Av. les portr. de Lord Bacon et Sir P. Sidney sur le frontisp. gr. p. Faithorne.

—— Boscobel or the compleat History of the sacred Majesties most miraculous Preservation after the Battle of Worcester. The third ed. w. addit. Lond. 1680. en 2 part. Av. 5 pl.

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: 1660. 1662. 1692. 1725 et 1748.; v. *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 47—68.

—— Law Dictionary and Glossary of obscure Words and Terms, in ancient Laws, Records etc. by W. Nelson. Lond. 1717. in-fol. (5 sh.)

Cette édition est préférable à celles de 1670 et 1691.

—— Fragmenta Antiquitatis or Ancient tenures of Land and jocular Customs of Manors, with considerable Additions by H. M. Beckwith. London 1815. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pap. fin 3 l. 13 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 8 sh. Hibbert.

La première édition en a paru: *London* 1679. in-8°., la seconde avec des additions et corrections p. Josiah Beckwith: *York* 1784. in-8°. (Supplément: *ib.* in-8°.)

Blount. Voyez **Pope-Blount.**

Blow, John. Amphion Anglicus. A work of many compositions for one, two, three and four voices, with several accompagnements of instrumental musick and a thorow

bass to each song. London 1700. in-fol. Av. portr. p. R. White et mus. (6 sh. — 1 l. 1 sh.) 10 th. Weigel.

Bluet d'Arbères, Bernard de, comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Oeuvres, Le premier jour de mai 1600 et années suiv. in-12.

Ce fou, né sur les limites de la Savoie vers 1560 et mort en 1605 (?) demandait l'aumône en distribuant lui-même dans les rues et les maisons les rêveries amphigouriques qu'il avait faites imprimer, à ceux qui voulaient bien lui faire quelques générosités. Il va sans dire quelle doit être la rareté de ses oeuvres, formées de fragmens publiés isolément durant plusieurs années et qui alors ne trouvaient pas d'amateurs pour les réunir. Aussi ne reste-t-il aucune trace des livres 86 à 90 et 114 à 140. On ne trouve presque jamais cette série complète, et le peu d'exemplaires qu'on rencontre, diffèrent entre eux pour le contenu de la plupart des pièces qu'elles renferment. Les exemplaires de Gaignat (195 fr.), du duc de La Vallière (158 fr. av. le *tombeau*), de Mr. de Préfond (96 fr. 19 c.), de Mr. de Lalen (finissant au 92ᵉ livre, 68 fr.) et de De Bure (102 fr.) contenaient les livres 1—85 et 91—103. reliés en 3 vol.; celui de Mac-Carthy n°. 3730 (500 fr., revendu 20 l. Hibbert et 13 l. Hanrott, le vol. contenant les livres 141—173 séparément 80 fr. en 1840) relié en 4 vol. renfermait encore les livres 111—173 formant un vol. composé de 200 ff. av. d. fig. en bois et un titre ajouté, ainsi conçu: *Dernières oeuvres de Bernard de Bluet d'Arbères etc. contenant les interprétations de la vie de Jesus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noel* 1604 *jusqu'au 9ᵉ jour d'avril* 1605. 200 ff. av. d. fig. en bois. Le 75ᵉ livre, qui est le plus obscène, se trouve ordinairement ou en déficit, ou mutilé dans la figure licencieuse qui est attaché au commencement (une femme nue, entourée de priapes ailés). Les livres 104 à 113 portent le titre: *Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le XXVI jour de juin* 1604 *par le commandement du comte de Permission* (ce 104ᵉ livre a 16 pp. in-12 av. beaucoup de gr. en bois, la dernière est le portrait de l'auteur, les livres 105 à 113 sont imprimés séparément et se composent de 12 pp. chacun), on joint à ce recueil la pièce suivante:

Le Tombeau et Testament de Bern. de Bl. d'Arb. dédié à l'ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Academie, en ryme françoise. s. l. ni nom d'impr. (Paris, Toussaint Boutillier) 1606. in-8°. (24 pp.)

Voyez *Marchand, Dict. histor.* Vol. I. p. 203 sq. *Debure, Bibliogr. Instr.* n°. 3990. *Nodier* dans le *Bulletin du Bibl.* 1835. Vol. I. n°. 23. p. 31 sq. *Depery, Biographie des hommes célèbres du depart. de l'Ain* Vol. II. p. 90—94. *Flogel, Gesch. d. kom. Lit.* Vol. II. p. 528 sq.

Il vit encore dans ce moment à Dresde un pareil original, nommé Rehhahn, sur les titres de ses écrits il ne se nomme pas, mais il laisse deviner son nom par un rebus, c'est à dire un chevreuil à coté d'un coq, qui se nourrit en disant l'aventure et en vendant aux foires et fêtes publiques de petits livrets comiques, tirés sur très mauvais papier et ornés de mechantes gravures en bois. Ces facéties qui, comme celles de Bluet d'Arbères, contiennent des détails curieux relatifs aux usages de l'époque, se vendent à raison de 1—2 gr., mais dans une vingtaine d'années ces fatras seront d'une rareté excessive et on les recherchera aussi vivement que les extravagances de Bluet d'Arbères.

(Blum, Hans.) Ein kunstrych Buch von allerley antiquiteten, so zum verstand der fünf Seulen der Architectur gehörend. Zürich, Chr. Froschower s. d. (vers 1550.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 ff.) 2 fl. 24 kr. vente Butsch en 1858.

Il y en a une édition postérieure: *Zürich* 1627. in-fol. Av. 62 fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Klang.) Voyez **Bloem, H.**

Blumauer, Aloys. Abenteuer des frommen Helden Aeneas oder Virgils Aeneis (I—IX.) travestirt. Wien 1784—88. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Première édition de cette célèbre parodie de l'Enéide. Elle a été réimprimée avec une continuation misérable (*L.* X—XII.) p. Schaber. *Franckf.* 1793. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) et dans les *Sämmtl. Werke* du même auteur: *Leipzig* 1801—3. 8 vol. in-8°. Av. fig. p. Chodowiecki. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Königsb.* 1827. 4 vol. in-12. *München* 1827. 9 part. en 3 vol. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.) *ib.* 1830. 3 vol. in-12. *Königsberg* 1842. 8 vol. in-12. *Stuttg.* 1839—40. in-12.

Il y en a une traduction hollandaise: *De Aeneas in boertige verzen gevolgt. Amst.* 1801. in-8°.

Blumbuch, New, darinn allerhand schöne Blumen und fremde Gewächse mit ihren Wurzeln und Zwiebeln dem Leben nach in Kupfer gestochen sind. Oppenheim (Th. de Bry) 1612. in-fol. (3 fl. Scheible.)

Blume, C. Lud. Museum botanicum Lugduno-Batavum. Lugd. B. 1849. Fasc. I—XII. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Rumphia s. Commentationes botanicae imprimis de plantis Indiae Orientalis, tum penitus incognitis tum quae in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Wallichii aliorumque recensentur. Scripsit C. L. Blume, cognomine Rumphius. Amst. 1835—48. Fasc. I—XL. en 4 vol. in-fol. Av. 213 pl. noir. et col. (280 fl., chaque cah. 5 fl. 50 c., pap. fin 7 fl.) — Livr. I—XV. av. 85 pl. 15 th. Weigel. Livr. I—XL. 210 fl. Muller. 100 th. Friedländer.)

Ouvrage d'une magnifique exécution.

—— Flora Javae necnon insularum adjacentium, adjutore Dr. J. B. Fischer. Bruxellis 1828—36. 3 vol. gr. in-fol. Av. 238 pl. lithogr., col. et noir. (42 livr., chacune à 15 fr., et 30 fr. av. pl. lithogr.) (pl. col. 120 th. Weigel. 185 fl. Muller. 85 th. Friedländer. 26 l. 5 sh. Bohn.)

—— Enumeratio plantarum Javae et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii. Ed. nova. Hag. Com. 1830. II Fasc. in-8°. (2 th.) 3 fl. 60 c. Muller. 14 sh. Bohn. 2 fl. Klang.)

—— Kruidkundige Waarnemingen. Bijdrage tot de Flora van Nederlandsch Indië. Batavia 1825—26. XVII Livr. en 3 vol. pet. in-4°. (1169 pp.) et Atlas de 15 pl. et 5 tableaux in-fol. (86 fr. Rémusat. 19 fl. Muller. 10 th. Friedländer.)

Les observations botaniques sont en hollandais, mais les descriptions des plantes sont en latin; v. *Abel Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1830. Octobre.

—— Bijdrage tot de Kennis onzer Javaansche Eiken. Bat. 1823. in-8°. Av. 6 pl. (1 fl. 40 c. Muller.)

—— Catalogus van eenige der merkwaardigste zoo in- als uitheemsche gewassen, in's land plantentuin te Buitenzorg. Batavia (1825.) in-8°. Av. 1 pl. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— Monographie der Oost-Indische Pepersoorten. Bat. 1826. in-8°. Av. 30 pl. (2 fl. 40 c. Muller.)

—— Bij, De Indische. Tijdschrift ter bevord. van de kennis der Nederl. volkplantingen en derzelver belangen. Uitg. d. C. L. Blume en D. J. Veegens. Leiden 1842—44. IV Livr. in-8°. (8 fl.)

Blumenbach, Jo. Frid. Collectio craniorum diversarum gentium illustr. Dec. I—VI. Gott. 1790—1820. gr. in-4°. Av. 60 pl. gr. (4 th.) — Dec. VII. s. Nova Pentas collect. suae cran. div. gentium tamquam complementum priorum decadum. ib. 1828. in-4°. Av. 5 pl. (⅔ th.) (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Abbildungen naturhist. Gegenstände. Gött. 1796—1810. 10 Livr. gr. in-8°. Av. 100 pl. (5½ th.) 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Klang.

—— De generis humani varietate nativa. Gott. 1776. in-8°. Av. fig.

C'est le premier essai d'une histoire naturelle de l'homme.

Blumen- und Insekten-Buch, darinnen auf das fleissigste nicht allein die Blumen mit ihren Blättern nach dem Leben in Kupffer vor Augen gestellt, sondern auch jede Blume nach ihren eigentlichen Nahmen genannt, und wie solche mit ihrer annehmlichen Blüthe und Farbe soll nachgemacht auch die Farben in einander gemischt aufgetragen, schattirt und ausgemahlt werden (*par J. C. Krauss*). Nürnb., Chr. V. Froberg s. a. in-fol. 66 pl. (2 th. R. Weigel.)

Blumen-Zeitung. Herausgeg. v. Fr. Haessler. Weisensee 1828—54. in-4°. (60 th.) 15 th. Friedländer.

Ce journal intéressant se continue.

Blumersch. Kurze summarische Beschreibung dess Badts

an Blumersch in Lothringen, neun meyl hinder Thun gelagen; reimenweiss verfasset. Basel 1576. in-4°.

Blundell, H. Account of his Collection of Statues, Busts, Bas-Relieves, Cinerary Urns and other ancient marbles and Paintings at Ince (near Liverpool). Liverpool 1803. in-4°. Av. 6 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Blundell (or Ince) **Gallery.** Engravings and Etchings of the principal Statues, Busts, Bas-Reliefs, Sepulchral Monuments, Cinerary Urns etc. in the Collection of H. Blundell esq. at Ince. 1809. in-fol. imp. 158 pl. (33 l. 12 sh. Combe.)

Imprimé en particulier et tiré à 50 ex. qu'on a distribués en cadeau. (v. *Martin, Catal. of books privately printed* p. 154. 180.) Les gravures sont très médiocres et le texte très faible.

Blundeville, Thomas. Three Treatises, the one called the learned Prince, the other the Fraites of Foes, the thyrde the Porte of Rest. London by W. Seres 1561. pet. in-4°. (12 l. 12 sh. *Bibl. Anglo-Po.* n°. 51.)

Les deux premières pièces sont en vers, la troisième en prose, mais toutes les trois ont été tirées de Plutarque. Réimpr. *Lond.* 1568. 1580. et (*s. l.*) 1609. in-8°.

—— Treatise declaring howe many Counsels, and what Maner of Counselers a Prince that will governe well ought to haue. Lond. by W. Seres (1570). in-16. (2 l. 11 sh. en 1856.)

Ce vol. est une traduction d'un livre espagnol de Fed. Fario, traduit en italien par Alph. d'Ulloa.

—— Methode of wryting and reading Hystories, according to the Precepts of Franc. Patritio and Accontio Tridentino. Lond. 1574. in-16. (2 l. 2 sh. Bright.)

—— Brief Description of vniuersal Mappes and Cardes and of their Vse, and also the Vse of Ptholemey his Tables. London 1589. in-4°. Goth.

Cette description se joint à la seconde édition de l'ouvrage suivant:

—— Exercises containing sixe Treatises. London 1594. in-4°. 1597. in-4°.

—— Art of Logike. London 1599. in-4°.

—— A newe Booke containing the arte of ryding and breakinge greate Horses. London, W. Seres s. d. in-4°. Av. 50 gr. en bois. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— The fower chiefyst Offices belongyng to Horsemanshippe, that is to saye the Office of the Breeder, of the Rider, of the Keper and of the Ferrer. (Lond.) Wyll. Seres at the Signe of the Hedgehogge 1565. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (18 sh. Kerslake.)

La seconde édition a paru: *London* 1580. in-4°. 122 ff., 80 ff., 22 ff. et 86 ff.), la troisième en 1597.

—— The Theoriques of the seven Planets. London 1602. in-4°.

—— The Making, Description and Use of the two Instruments for Sea-men, to find out the Latitude. London 1602. in-4°.

—— His Exercises cont. eight Treatises, necessary to all Young Gentlemen desirous to have a knowledge in Cosmographie, Astronomie and Geographie, as also Navigation. VII[th] ed. enlarged by R. Hartwell 1636. in-4°. Goth. (6 sh. Kerslake.)

Blunt, J. J. Vestiges of ancient Manners and Customs discoverable in modern Italy and Sicily. London 1823. in-8°. (9 sh. 6 d.) 18 sh. Drury. 1 l. 2 sh. Hibbert.

Bluteau, Raph. Vocabulario portuguez e latino. Coimbra 1712—21. 8 vol. pet. in-fol. (104 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) — Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. Lisboa occidental 1727—28. 2 vol. pet. in-fol. (ensemble 120 fr. La Serna. 7 l. 7 sh. Heber. 40 th. Weigel. 32 fl. Crevenna.)

Le dictionnaire de Moraes de Silva y est basé. (Voyez Moraes.) La première édition porte le titre: *D. Raf. Bl. Diccionario da lingua portugueza. Refurmado e accrescentado p. Ant. de Moraes Silva. Lisboa* 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. Salva. 6 Rbd. Salomon.)

Bluteau, Raph. Sermoens panegyricos e Doutrinaes. Lisboa 1732—33. 2 vol. in-fol.

—— Prosas Portuguezas. Lisboa 1734. in-fol.

—— Oraculum utriusque Test. ad promiscuas in Sacra Biblia Interrogationes. Lisb. 1734. in-fol. (Tous ces ouvr. ensemble 7 l. 7 sh. Bohn.)

Blyenburgius, Damasus. Veneres blyenburgicae s. Amorum hortus et fragrantissimis CLXVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus opera Dam. Bl. Batavi. Dordraci ex typogr. Js. Canini 1600. in-8°. (865 pp.) 1⅓ th. Weigel. 5 fl. Butsch. 54 et 79 rs. de la Cortina. 3 fl. Schratt. 4 fl. 48 kr. Scheible. 9 sh. Hibbert.

V parties, précédées de 8 ff. prél. et suivies de 42 ff. non ch.; (v. *Paquot* Vol. XI. p. 84). Il y a des exempl. de l'édition de 1600 avec le titre suivant: *Apecula Batava sive Horti Amoris Mellificium ex fragrantissimis C. L. plus minus optimorum ac praestantiss. aut flosculis nuper a Florilegio Batavo omnium studio industrioque compositum. Amst. ap. Joa. Janssonium* 1613. Les front. y sont datés de 1614 et la seule dédicace de Blyenburg à Jacq. Dousa a été réimprimée en gros car. (16 pp.), tandis que les éloges de Marcel, de P. Scriverius et de J. van der Eyck manquent, ainsi que la table alphab. des auteurs.

—— Cento Ethicus ex variis (200) Poetis hinc inde contextus per Dam. Bl. Lugd. B. ex off. Lud. Elsev. CIↃ. IↃ. IC (1599). (*A la fin:*) Lugd. B. ex Typogr. Chrph. Guiotij 1599. in-8°. (10 ff. et 260 pp.) 1 fl. Crevenna.

C'est par erreur que Mr. Adry donne à cette édition la date de 1600. Il y en a une seconde édition: *Dordr* 1700. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

Nous avons de son neveu *Adrien van Blyenburg:*

Poemata varia. Lugd B. 1582. in-12. *ib.* 1588. *ex offic. Jo. Paetsii* in-12.

Boaistuau, Pierre (Boystuau), surnommé **Launay. Histoires** prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins par B., C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer et J(ean). D(e). M(arconville). Paris, V° de Guill. Cavellat 1597—98. 6 tom. in-16. Av. fig. en bois. (34 fr. Méon. 63 fr. Labédoyère.)

La première édition a paru pour la première fois: *Paris, Vincent Norment* 1556. in-8°. (5 fr. 15 c. Filheul. inconnue à Brunet.) *ib., Annet Brière* 1560. pet in-4°. Av. fig. en bois. (5 et 14 sh. Hibbert. 18 sh. Dulau.) *ib., Est. Groulleau* 1561. in-8°. *ib., Vincent Norment* 1564. 1566. in-8°. Avec une 2° partie p. Cl. de Tesserant en 1567. 1568 et en 1574. (1 l. 1 sh. Dulau.) Avec une 3° partie p. Fr de Belleforest en 1571. in-16. et (*augmentée outre les précédentes impressions de six histoires advenues de nostre temps adioustées p. Fr. de Belleforest*) *ib., Ch. Macé* 1576. pet. in-8°. (Av. fig.) Av. une 4° partie p. Rod. Hoyer en 1598. Av. une 5° partie, contenant la traduction du traité des monstres d'Arnaud Sorbin p. Fr. de Belleforest: *Paris* 1583. 2 vol. in-16. (Ces 5 parties ont été réimprimées: *Anvers chez Guislain Janssens* en 1594 et 1595. pet. in-8°. Av. fig.) La 6° partie de l'édition de 1597 est formée par *Le recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans p. Jean de Marconville* (ou: Marcouville), mais différent d'un premier recueil du même auteur, imprimé à *Paris, Jean Dallier* 1563. et 1564. pet. in-8°. (132 ff.) — Il existe une traduction espagnole par Andrea Pescioni: *Medina del Campo* 1586. in-12. La plus ancienne édition qu'en connaisse Antonio, est celle de *Madrid* 1603. in-12. Nous citons encore l'éd. *Anvers* 1598. in-12. (3 sh. Salva.)

—— Histoire des amans fortunez. Paris 1558. in-4°. (3 sh. Hibbert.)

—— **Le Théâtre du monde où il est faict un ample discours des misères humaines, comp. en latin et trad. en françois. Paris, Vincent Norment et Jeanne Bruneau 1565. in-16.** 10 fr. Chardin. 12 fr. Techener.

Il y en a des éditions antérieures (*Paris, Gilles Robinot* 1558. in-8°. *ib., Vincent Sertenas* 1559. in-8°. 3 fr. 8 c. Filheul; *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Techener) et postérieures (*ib.* 1584. 1598. in-8°.). On cite les éditions: *Cologne, J. Gymnich* 1594. pet. in-8°. (2 fr. Bearzi.) en français et en allemand, at *ib., J. de*

Tournes 1610. in-12. (6 fr. 50 c. Tross.) La dernière est en allemand, français, latin et italien.

On ajoute ordinairement: *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme. Paris, V. Sertenas* 1559. in-8°. *ib., Gilles Robinot* 1559. in-8°. (ensemble 7 fr. Techener.) Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *Theatrum mundi, wherunto is added a Worke of the Excellencie of Mankynd. Englished by John Alday. London* 1574. in-16. Goth (287 pp.) *ib., by H. D.* s. d. in-16. *ib.* 1581. in-16., et une autre en allemand: *Le théâtre du monde oder Schauplatz der Welt. In das Teutsche ubers. v. J. M. Friedrichen. Leipzig* 1659. in-18. *Burton*, l'auteur de l'*Anatomy of Melancholy*, s'en est servi souvent pour son livre célèbre.

Boatto. Amoroso concetto. Vinegia (*s. nom. d'impr.*) 1538. in-8°. (1 fl. 18 st. Crevenna.)

Bobadilla, Bern. Perez de. Nimfas y Pastores de Henares . . . 1587. in-8°.

Bobali, Savino de, Sardo. Rime amorose e pastorali & Satire. Ven., Aldo 1590 (1589). in-4°. (8 l.) 18 sh. Bohn. 14 fr. 50 c. Libri.

A la fin il y a un catalogue des livres impr. par les Aldes avec les prix.

Bobb, Joan. Dictionariu Rumanese, Lateinesc, si Unguresc. Clus 1822. 2 vol. in-8°. 6 th. Friedländer.

Bobbin, Tim. Voyez **Collier.**

—— Human passion delineated in above 120 figures, droll, satyrical and humorous. Rochdale 1820. in-4°.

Bobè, Jean. Coutumes générales de Meaux avec comm. et notes. Paris 1683. in-4°.

La réimpression: *Paris* 1701. in-4°. est aussi rare que l'original.

Bobynet, Pi. L'horographie curiense, contenant diverses méthodes pour faire promptement toute sorte d'horloges et de cadrans, avec plusieurs belles propositions de géométrie, astronomie etc. plus un traité curieux de géodésie. La Flèche, G. Griveau 1644. 2 part. in-8°. (5 fr. Techener.)

Bocados de Oro, Libro llamado, al qual hizo El Bonium rey de Persia. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy noble villa de Valladolid en el monesterio de nuestra señora de prado: por micer Lazaro salvago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de diziẽbre año de M. D. XXVij. años. pet. in-4°. Goth. (3 l. Salva.)

Cet ouvrage, attribué à Alphonse le Sage, a paru d'abord: *Toledo por maestro Pedro Hagenbach aleman* 1502. in-fol. (2 l. 11 sh. Heber.) *Sevilla* 1495. in-fol. *Salamanca* 1499. in-fol. *Toledo* 1510. in-fol (XLVIII ff.) *Vallad.* 1522. in-fol. *ib., Lazaro Salvago* 1527. in-4°.

Bocage, Adrien. Oeuvres poetiques sur le subjact de la conception de la très-saincte Vierge Marie mère de Dieu, composez par divers autheurs. Recueillies par Adr. B. Rouen, Rob. Feron (ou Guill. de la Mare) 1615. in-12. (142 pp. 1 f.)

Deux pages portent le chiffre 88.

Bocangel y Unzueta, **Gabriel.** La lira de la Musas y sagradas voces y demas obras poeticas. Madrid, Sanchez (1635). pet. in-4°. (12 fr. La Serna.)

—— Rimas y Prosas, junto con la fabula de Leandro y Ero. Madrid 1627. in-8°. (1 l. 4 sh. Heber. 72 fr. Markarty en 1779.)

(**Bocangel, Nic.** ou) **Bocangelino.** Libro de las enfermedades malignas y pestilentes. Madrid 1600. pet. in-4°. (6 sh. et 8 fr. Salva.)

Le même ouvrage a été traduit par l'auteur en latin: *Madr.* 1600 1604. in-4°. C'est un des plus importants ouvrages sur la peste et son influence contagieuse.

Bocatius, Joh. Lusatus. Hungaridos libri Poematum quinque I. continet Martialia vel Bellica. II. Encomiastica. III. Nuptialia. IV. Miscellanea. V. Sepulchralia. Acced. epist. ad. Boc. Bartphae, Jac. Klösa 1599. in-8°. (505 pp.)

—— Syracides vel Ecclesiasticus versibus elegiacis redd. c. praef. Aeg. Hunnii. Viteb. 1596. in-8°. (104 ff.)

Boccabella, Stefano, romano. Rime amorose. Roma 1633. Mil. 1653. in-8°.

Toutes ces poésies ont été copiées de celles de Giul. Gosellini. V. *P. Aprosio, Visiera alzata* p. 131 sq.

Boccaccio, Giovanni.

Ouvrages latins.

—— Joan. Boccacii de Certaldo: de montibus: sylvis: fontibus: lacubus: fluminibus: stagnis: seu paludibs: de nominibus maris: liber îcipit. Venet. (par Vindelinum de Spira) Idus Jan. CCCC. LXXiii (1473). in-fol. (1 l. 3 sh. Heber. 12 fl. du Bois. 13 sh. Hibbert.)

Ce volume de 75 ff. à 41 l. se trouve ordinairement collé à la suite de l'édition suivante (ensemble 50 fr. La Vallière [incomplet] 100 fr. comte de Lauraguais. 2 l. 12 sh. Pinelli. 1 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 32 fr. Boutourlin. retenu 85 fl. Crevenna.) — Il y en a une traduction italienne: *Opera di Gio. Bocc. (de monti, selve, boschi etc.) tradotto di lat. in volgare da Nic. Liburnio. Fior., Giunti* 1598. in-8°. (5 fr. Libri et Asher.) Ordinairement on trouve à la suite de ce volume l'*Urbano di M. Gio. Boccaccio. Fior., Fil. Giunti* 1598. in-8°., qui est numéroté de nouveau, mais avec les signatures continuées; ce qui prouve que ces deux ouvrages ne forment qu'un seul volume. (ensemble 15 fr. Asher. $1\frac{1}{3}$ th. Kirchhoff. 10 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Genealogie deorum gentilium etc. Ven., Vindel. da Spira 1472. in-fol. (10 ff. pour le prohème et la table des chap., texte f. 1—284ᵃ, table f. 284ᵇ—281ᵉ. 1 f. blanc avant le 132ᵉ f., 41 l. p. p.) 120 fr. Camus de Limare. 60 fr. Markarty. 3 l. 11 sh. Hibbert. 40 th. Weigel. 50 sc. Gallarini.

Il y a deux sortes d'exempl. sous la même date; v. *Fossi, Catal. Bibl. Magliab.* Vol. I. 378 sq. Réimprimé: *Vincentiae per Symonem de gabis Papiẽsem* 1487. in-fol. (8 ff. non ch. et 200 ff. à 53 l. et à 2 col.) 1 fr. Libri. 4 fr. Bearzi. $3\frac{1}{3}$ th. Weigel. 7 fl. Crevenna. — Le vrai auteur de ce livre fut Paulus Bontempius surnommé Perusinus, mais Boccace, assisté par le moine Barlaam, y avait fait beaucoup d'additions. V. *Balbin. Boh. docta* P. III. p. 14. *Tiraboschi* Vol. IX. p. 176. XI. p. 84. (éd. in-32.)

—— Genealogie deorum gentilium Johannis Bocatii certaldens. ad hugonem hierusalẽ & cipri regem liber primus incipit feliciter. (*A la fin:*) Explicit XIII boccacij de genealogia deorũ gentiliũ subtiliter ac ↄpendiose abbreuiati. his que ad cogniciõem poematũ minus necessaria sunt reiectis. & r'liquis duobus libris q² de genealogia deorũ non sunt omissis. etc. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. récl. ni sign. Car. demi-goth. 120 ff. à 36 l. p. p. (32 l. d'après Hain nº. 3317.) 16 fr. Mac-Carthy. 5 fl. 5 st. Mead (en 1755). 7 fl. Crevenna.

Ce volume est composé de 13 cahiers, dont les 4ᵉ et 8ᵉ contiennent quatre, le reste cinq feuilles. Cette édition a été attribuée par *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. nº. 1006. aux presses de Ter-Hoernen. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 144 l'a attribuée à une presse flamande (de Louvain?) avant l'année 1472, et *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 478 croit qu'elle a été imprimée en 1473 à Cologne par Goiswin Gops de Euskyrchen. On cite encore les éditions: *s. l. ni d.* in-fol. *Regii, Barth. Botton.* 1481. in-fol. 15 fl. 15 st. Martier. 3 fl. 2 st. van Goekinga. *Ven., Bon. Locatellus* 1494. in-fol. 3 th. Weigel. 2 th. Hartung. 4 sc. Gallarini. (Un ex. avec une seconde table de mat. faite p. Domin. de Aretin f. 116—132. 6 fl. van Uilenbroek en 1729: P. I. nº. 1375 p. 200.) 12 fr. Coen. *ib., Manfred. de Strevo* 1497. in-fol. 162 ff. 3 th. Weigel. (v. Hain nº. 3319. 3321. 3324. Fossi Vol. I. p. 379 sq.) *Col.* 1511. in-fol. (3 fr. 20 c. Schneider.) Dans toutes ces éditions-là ainsi que dans celles de *Parrhis. exc. est stanneis hoc opus notulis op. et exp. Dion. Roce. Lod. hornken et socior.* 1511. in-fol. av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.), *Ven., Augustin. de Zannis de Portesio* 1511. in-fol. (162 ff.) et dans les réimpressions soignées par Jacq. Micyllus: *Basil. ap. Jo. Hervagium* 1532. 66 et 506 pp. 400 fr. Costo. 2 th. Weigel. (1534.) 1532. in-fol. av. fig. se trouve ajouté le *Liber de montibus* etc. cité ci-haut.

—— Bocace, de la genealogie des dieux, comprins en 13 livres translate en françois. Paris, Ant. Verard 1498. in-fol. Goth. 6 fr. 50 c. La Vallière. 3 l. 5 sh. Heber. 5000 fr. Libri (IIᵉ Catal. nº. 1267). 8 fr. Filheul. 2 l. 15 sh. Hibbert. 23 fr. Gayot en 1770.

Il existe un ex. tiré sur vélin de l'édition de Vérard sans date in-fol. avec des miniatures grandes et petites: 465 fr. Mac-

Carthy. 5900 fr. Libri (1855. nº. 1267). 2300 fr. Prince d'Essling. 52 l. 10 sh. Hibbert. (V. *Van Praet, Second Catalogue* Vol II. p. 187.) On en cite encore d'autres éditions, p. ex.: *Paris* 1511. in-fol. (1⅔ th. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) *ib. pour Philippe le Noir* 1531. in-fol. *ib., Jehan Petit* 1531. in-4º. Goth. (2 l. 10 sh. Dulau.)

—— Genealogia degli dei Lib. XV tradotti ed adornati per Gius. Betussi da Bassano. Venetia, Comin da Trino 1547. in-4º. 268 ff. non compris. 48 pp. de prél. et de tables. (1 sh. 6 d. Hibbert. 12 sh. Dulau. 1 fl. 40 kr. Schratt.)

Réimprimé *ib.* 1553. (6 fr. Coen.) 1554. 1564. (1⅓ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) 1574. (1 sc. 50 b. Gallarini. 5 fr. Coen.) 1588. (2 sc. Gallarini.) 1627. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1644. in-4º. (48 kr. Butsch. 7 sc. Gallarini.)

—— Johannis Boccacii de Cercaldis (*sic*) historiographi prologus in libros de casibus virorum illustrium incipit. s. l. ni d. in-fol. 95 fr. 19 s. Gaignat. 99 fr. 19 s. La Vallière. 2 l. 7 sh. Hibbert. 22 fl. Butsch. 65 fr. Techener. 5 fr. Asher. 21 fl. 36 kr. vente Butsch 1858. 24 th. Weigel.

Cette édition sans ch., réel. ni sign., de 155 ff. (y compris les 2 derniers pour la table) à 35 et 36 l. p. p. est imprimée avec les caractères de Georg Husner à Strassbourg vers 1475; v. *Clément* Vol. IV. p. 338. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 453. nº. 938. *Panzer* Vol. I. p. 86.

—— De casibus virorum illustrium libri novem. Hic liber jam olim etiam, sed antiquissimis incultisque characteribus impressus et nunc primum ab innumeris, quibus passim scatebat, mendis et. et op. Hier. Ziegleri Rotenburgensis repurgatus, adjectisque paucis scholiis ejusdem in lucem nunc denuo editus est etc. Aug. Vind. Ph. Ulhart 1544. in-fol. (3 fl. Butsch. 3 fl. 30 kr. vente Butsch en 1858. 1⅓ th. Weigel.)

Voyez sur cette édition *Clément* p. 340. *Freytag, Appar. lit.* Vol. I. p. 439. On cite encore les éditions antérieures: *Paris* 1535. in-fol. *ib., Jo. Gormont* s. d. in-fol. (18 fr. Coen.)

—— Fornemste Historien und exempel von wunderwertigem Glück .... zum ersten mal von Haimr. Ziegler fleyssig verteutscht. Augsb., Steiner 1545. in-fol. Av. 119 fig. en bois p. H. Schäufflein et Burgkmair. (6 ff. de prél. et 250 ff. ch.) 3 th. 11 gr. Blenz. 9 th. Röse. 1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. R. Weigel nº. 19437. 6 fl. Scheible.

—— Cy commence Jehan bocace de Certald son livre intitule: de la Ruyne des nobles hommes et femmes. Imprime à Bruges, par Colard mansion. Anno M. CCCC. LXXVj. gr. in-fol. Goth. (6 ff. pour la préface et la table, 2 ff. blancs, 282 ff. pour le texte.) 24 fr. Gaignat. 141 fr. La Vallière. 5 l. 18 sh. (ex. incomplet) Heber. 650 fr. Techener. (3 ff. de la table refaits.)

Premier livre imprimé à Bruges avec date.

—— Du dechiet des nobles hommes et femmes. Imprime a Lyon sur le Rosne par hõnorables maistres Mathis husz t maistre Jehã schabeler Lan Mil. CCCC. quatre vingtz et trois. in-fol. Av. fig. Goth. à 2 col. (23 fr. baron de Heiss. 260 fr. Coste.)

C'est probablement la même traduction ou plutôt la même paraphrase que la précédente, faite par Pierre Favre, curé d'Aubervilliers, près Saint-Denis (V. *v. Praet, Livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. V. p. 158.).

—— Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translaté de latin en francois par Laurent de Premierfait. Paris, J. Dupré 1483. in-fol. Goth. à 2 col. de 34 l. (414 ff.) Av. fig. en bois. (33 fr. La Vallière. 24 fr. Mariette.)

V. sur cette première édition de la version de Premierfait *Van Praet* Ouvr. c. p. 157 sq. Il faut pourtant savoir que ce savant a fait ce même travail deux fois; (v. *Paulin Paris, Manuscrits franc. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 245 sq. 252 sq.) Il en existe un ex. tiré sur vélin à Jena, et un second incomplet (les quatre derniers livres seulement) à la bibl. imp. de Paris.

—— Bocace des nobles malheureux. Imprime nouuellemẽt a paris le quatriesme iour de nouembre mil iiii[c] quatre vingtz et et Xiiii par ãthoine verad (*sic*) libraire ... gr. in-fol. à 2 col. de 47 l. Goth. 60 fr. La Vallière.

Il y en a deux exemplaires sur vélin (360 fr. La Vallière. 1550 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette édition le style a été moderné; de même a été changé le prologue du traducteur, dont on a même supprimé le nom.

On cite encore les éditions suivantes de la même version: *Paris pour Anth. Verard s. d.* (après 1503.) gr. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. de 47 l. (22 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. et 4 l. 7 sh. Heber. Un ex. sur vélin 9 l. 9 sh. Edwards. V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. III. p. 105 sq.); *Paris, Michel le Noir s. d.* in-fol. *ib.* 1515. in-fol. (7 fr. 15 c. Filheul.) Goth. *ib. J. Petit* 1538. in-fol. (1 l. 15 sh. Heber.) *ib., Nic. Couteau* 1538. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. Trose. 50 fr. Techener.)

—— Traité des mésadventures et personnages signalés, trad. du latin de Boccace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart sieur du Rosoy. Paris, Nic. Eve, relieur du roi 1578. in-8º. (4 ff. et 69 pp.) (2 fr. 8 c. Filheul. 30 fr. Techener.)

—— ... Voyez **Chastellain, G.**

—— La caida de principes, traducida de latin en romanze por Pedro Lopez de Ayala y D. Alphonso da Carthagena. En Sevilla por Menardo Ungut alemano y Ladislao polono 1495. in-fol. Goth.

On cite encore une seconde traduction par Juan Alphonso de Zamora: *Toledo* 1511. *Alcala* 1552. in-fol. (Ex. défect. 8 fr. Salva.)

—— I casi degl' uomini illustri di G. Boccaccio tradotti da G. Betussi (con una additione del Serdonati). Fior., Giunti 1705. in-8º. (2 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a des éditions antérieures: *(I casi — trad. ed ampliati p. Gius. Bet. da Bassano. Ven., da Sabbio* 1551. in-8º. (54 kr. Beck. 1⅓ th. Kirchhoff.) *ib.* 1581. in-4º. 1598. in-8º. (1 th. Weigel.)

—— The Boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis, princessis and other nobles, trãsladet ĩto english, by John ludgate etc. London, R. Pynson 1494. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (214 ff.) Av. fig. en bois. (27 l. 16 sh. 6 d. Towneley.)

Il y en a plusieurs réimpressions de cette version célèbre, savoir: *London, R. Pynson* 1527. in-fol. (CCXVI ff. à 2 col.) 9 l. Dent; *ib., R. Tottel* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter. — Le texte finit au CCXIX[e] f., après vient *The Daunce of Machabre* qui finit au CCXXIII[e] f.) 2 l. 12 sh. 6 d. Towneley. 3 l. 3 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. nº. 416; *ib., John Wayland* 1558. in-fol. (CLXIIII ff. ch., 6 et 3 ff. non ch., XXXVII ff. ch. — Sans fig.) 13 l. 2 sh. 6 d. Roxburghe; *ib., John Wayland s. d.* in-fol. Goth. 2 l. 18 sh. Roscoe. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 404 sq. et *Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 419 sq.

—— Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris .... per Johañem zeiner de Reutlingen vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M[o] CCCC[o] LXXiij. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. et 116 ff. ch.) Av. 81 grav. en bois, dont la 24[e] avec la date 1473. Sans sign. ni récl. 149 fr. La Vallière. 4 l. Pinelli. 199 fr. 10 c. Brienne-Laire. (I. p. 294.) 7 l. 10 sh. Hibbert. 26 l. 5 sh. Sykes. 60 fr. Bourtourlin (un second ex. sans la date 89 fr. le même). 50 fl. Butsch. 335 fr. Renouard en 1853.

Parmi les gravures curieuses on remarque surtout le CVII[e] f. où la papesse Jeanne est représentée en accouchant au milieu d'une procession et au grand scandale des cardinaux qui l'entourent. On trouve cette fig. avec neuf autres facsim. dans *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 580 sq.

—— *s. l. ni d.* in-fol. Goth. (83 ff. à 35 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. 1 l. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 17 l. Roscoe (daté 1413).

Cette édition imprimée avec les mêmes caractères que celle

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

De casibus vir. ill., citée ci-dessus, et avec laquelle on la trouve quelquefois reliée, est attribuée aux presses de Ge. Husner (36 ff. [av. l'ouvr. *De casibus* etc. impr. p. le même impr.] Beck.). V. *Dibdin, Aed. Althorp.* II. p. 77.

—— Lovanii per me Egidium van der Heerstraten. 1487. in-fol. Av. fig. en bois. (70 ff. à 42 et 44 l.) 5 fl. 12 st. van Ehrencron. 9 fl. de Rover. 11 fl. 10 st. van Gockinga.

Le nom de ce typographe est défiguré chez Mr. Brunet etc. en „*Leerstraten*".

—— Insigne opus de claris mulieribus. Bernae Helvetiorum, excud. Matthias Apiarius 1539. in-fol. Av. 14 fig. en bois p. J. K. (Jacques Köbel.) 6 fl. Butsch. 378 rs. de la Cortina.

Voyez sur cette édition *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 186. Ordinairement manquent les 2 pp. où il est question de la papesse Jeanne.

—— Hienach volget der kurcz sin von etlichen Frowen von denen Johannes Boccacius in latin beschriben hat, und Doctor heinricus stainhöwel getütschet. (*A la fin:*) Geendet seliglich zu Vlm von Johann Zainer von Reutlingen. in-fol. 8 ff. non ch. et 140 ff. ch. Av. initiales et 76 gr. en bois, dont la 24ᵉ porte la date 1473. Sans sign. ni récl. 16 th. Röse.

Les gravures sont les mêmes que celles de l'édition latine, donnée par le même imprimeur. La gr. du 96ᵉ ch. représente l'histoire de la papesse Jeanne.

Il y a un abrégé de cette traduction avec le même titre in-fol., orné de 80 gr. en bois, qui ne contient que 21 ff., le texte de l'édition précédente n'ayant pas été réimprimé et chaque gravure étant seulement accompagnée d'une courte explication.

Il existe encore plusieurs réimpressions de la traduction allemande, savoir: *Augsb., Ant. Sorg* 1479. in-fol. (8 ff. non ch. et 139 ff. ch.) Av. fig. en bois. (1 l. 1 sh. Heber. 8 th. Röse.) *Strassb., Joh. Pruss* 1488. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. et 95 ff. ch.) *Augsp., H. Stayner* 1541. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein. (3½ th. Röse.) *ib.* 1543. in-fol. (4 th. R. Weigel. 5 fl. Schratt.) 1591. in-fol. Av. fig. en bois. *Franckf. a. M., Feierabend* 1566. in-8°. Av. gr. en bois p. Ammen. (1⅓ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) *ib.* 1576. 2 vol. in-8°.

—— Le liure de Jehan bocasse (*sic*) de la louenge et vertu des nobles et cleres dames trãslate (en françois) ⁊ ĩprime nouuellemẽt a paris. Paris, Anth. Verard 1493. in-fol. (144 ff. non ch. à 34 et 35 l. p. p.) 3 l. 6 sh. Hibbert.

On en connait trois ex. tirés sur vélin. L'auteur de cette traduction est probablement Laurent de Premierfait; (v. *Paulin Paris.* ouvr. cité Vol. I. p. 258 sq.)

—— Le plaisant livre de J. Boccace auquel il traite des faits et gestes des illustres et cleres dames, trad. de latin en françois. Paris, Jehan André 1538. in-8°. Goth. ib. Jehan Longis 1538. in-8°. Goth. (30 fr. Claudin.)

—— Boccace, des dames de renom, trad. de l'italien en franç. Lyon, G. Rouille 1551. in-8°. (12 fr. Duquesnoy. 80 fr. Morel Vindé. 4 fr. 1 c. Filheul. 10 sh. 6 d. Dulau. 125 fr. Bearzi.)

Il faut voir si le 347ᵉ p., où se trouve l'article sur la papesse Jeanne, ne manque pas.

—— De claris mulieribus; volgarizzamento di Maestro Donato da Casentino. Napoli 1836. in-8°. Mil. 1841. in-16. (4 l.)

Voyez sur cette version, faite par un contemporain de Petrarque, *Il Progresso. Anno VI. Vol. XVIII. Nap.* 1837. in-8°. p. 156. *Dom. de Rossetti, Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio Illustr. bibliolog. Trieste* 1828. in-8°.

—— Opere di Giov. Boccaccio de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). Ven., per Zuanne de Trino 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Hibbert. 4½ th. R. Weigel.)

—— Uomini e Donne illustri de Giov. Boccaccio tradotti dal Latino da Giuc. Betussi. Firenze, per i Giunti 1566. 2 vol. in-8°.

Il y en a deux éditions antérieures: *Ven., P. Nicolini* 1545. in-8° *ib.* 1558. in-8°. et une éd. postérieure: *Fior. per i Giunti* 1596. in-8°. (12 sh. Dulau. 4 sh. Hibbert.)

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

—— Johan Bocacio de las mugeres illustres en romãce. Çaragosa por Paulo hurus aleman de Cõstancia, XXiiij del mes de Octubre: en el año . . . mil quatrocientos novanta e quatro (1494). in-fol. Av. fig. en bois. Goth.

Voyez sur cette édition *La Serna Santander Dict.* n°. 301°.

—— Libro de Juã Bocacio que tracta de las illustres mugeres. Seuilla por industria y expensas de Jacobo cromberger aleman a XXiij dias del mes de Junio: en el año . . . Mil e quinientos y veynte ocho (1528). pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva. 200 rs. de la Cortina.)

—— De praeclaris Mulieribus translated from Boccasse by Henry Parcare, Knight, Lord Morley. Lond. 1789. in-8°.

—— Compendium Romanae historiae. Colon. ap. Joa. Gymnicum 1534. in-8°.

Réimpr.: *Argent. in aedibus Jac. Jucundi olim Frölich* 1535. in-8°.

Ouvrage supposé dont il y a une traduction allemande:

Joa. Bocatii Die gantz Römisch Histori auffs fleissigst — begriffen — Eine Oration M. T. Ciceronis für M. Marcellum — verteutscht durch Chr. Brunonem von Hyrtzwail. Strassb., H. Steiner 1542. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein et Burgkmair. (1⅓ th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 18374. 3 fl. 30 kr. Beck. 2 th. T. O. Weigel.)

Voyez sur cette traduction *Vernenmeyer, Bibliogr. Anal.* p. 91.

Ouvrages italiens:

—— (*Ameto*) Incomincia la comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. Impressa in Roma, nell' anno delle christiana salute (per Schurer de Bopardia). M. CCCC. LXXVIII (1478). pet. in-4°. (131 ff.) 3 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber.

C'est le premier poème pastoral au moyen-âge. Une édition: *Ven.* s. nom d'impr. 1478. in-4°., citée par *Maittaire* Vol. I. p. 375. (éd. II.) et par d'autres bibliographes, est douteuse.

—— Incomincia lopere de lo elegantissimo poeta . . . . Joanni boccacio . . . chiamata per nome Ameto ouero comoedia di Nymphe fiorentine. Impressa ne la . . . cita di Treuisio per maistro Michele manzolo parmese 1479. in-4°. (82 ff.) Lettres rond. (3 l. 3 sh. Pinelli. 35 fr. Brienne-Laire. 18 th. Weigel.)

—— Comedie del excelentissimo . . . Johanni Bocatio. Ven., G. de Rusconibus 1503. in-fol.

On trouve dans ce volume d'abord une épître de Boccace à Pino de Rossi, ensuite plusieurs petits traités italiens avec des titres latins (: *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum*), suivis de deux *canzoni* et enfin l'*Ameto*. La première de ces chansons commence: *Deh muta stile omai, giovenil core*, la seconde: *Felice chi misura ogni suo passo.*

—— Ameto con le osservationi in volgare grammatica di Hi. Claricio, Milano, nella offic. Minutiana a ispese di Andrea Calvo 1520. in-4°. Lettres rondes. (6 ff. de prél., Ciiii ff. de texte et 12 ff. pour le comment.) 18 fr. Gaignat. 8 fr. La Vallière. 10 sh. Hibbert. 3 l. Heber. 36 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina. 5 sc. Gallarini.

—— Ameto (overo comedia delle nimphe fiorentine). Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta 1521. pet. in-8°. (104 ff. y compris un f. bl. à la fin.) 4 l. 9 b. Vanzetti et Soranzo. 13 l. 75 b. Molini.

Le dernier f. du texte est coté 94 au lieu de 102. Il y a deux sortes d'exempl. Les uns lisent ce titre *Ameto del Boccacio* et au 2ᵉ f. l. 21. *ceneri accese il disio, confidantici*; les autres *Ameto del Boccaccio* et: *ce ne riaccese il disio, confidatici* (11 fr. 50 c. et 7 fr. 50 c. Libri.) V. *Gamba* n°. 200. On en cite encore les éditions suivantes copiées de l'édition Juntine: *Ven., Zoppino* 1524. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1529. in-8°. (104 ff., dont un bl.) 2 sc. 50 baj. Gallarini. (*Con le dichiarazioni di Fr. Sansovino*) *Ven., per M. Sessa* 1534. in-12. 92 ff. (7 sh. 6 d. Dulau.) *ib., Giolito* 1545. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1558. *ib., Bonfadio* 1586. in-8°. (30 kr. Butsch. 50 b. Gallarini.) 1597. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) *Parigi* 1778. in-12.

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

(1 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. Conn.) (*Emendato su i manoscritti.*) *Fir.* 1834. in-8°. (Cette édition fait partie du 15° vol. des *Opere volgari del Bocc.*)

—— (*Nimphale.*) Il libro chiamato Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alesandria compagni ne gli anni . . . . 1477. Ven. in-4°.

—— Comincia el Nimphale Fiesolano damore. s. l. ni d. in-4°. (60 ff.) Sans ch., récl. ni sign. 300 paoli (Cat. Molini 1809).

—— Il libro del Nymphale Fiesolanó. Impressum Venetiis finit foeliciter s. d. (vers 1480.) in-4°. (10 l. 10 sh. Hibbert.)

Cette édition contient des variantes et plusieurs stances omises dans les réimpressions de cet ouvrage; v. *Catal. Hibbert* n°. 1202. On cite encore les éditions: *Ven., Sessa* 1503. in-4°. *Fir.* (s. nom d'impr.) 1518. in-8°. *ib., Rusconi* 1518. in-8°. (19 sh. Hibbert.) *ib.* 1519. in-8°. *ib., Valente Panizzi* 1568. in-4°. (29 ff. à 2 col.) Av. fig. (10 fr. 75 c. Floncel. 24 fr. La Vallière.)

—— Il Nimfale Fiesolano, poemetto in ottova rima. Londra e Parigi, Molini 1778. in-12. (3 fr.) ou in-8°. (pap. de Holl. 8 — 10 fr.) 7 sh. Barthés.

On en a tiré 6 ex. sur vélin (127 fr. Camus de Limare. 52 fr. Mac-Carthy.). — Mr. Brunet craint que Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 82.) ne se soit trompé quand il dit qu'on n'en a tiré que 50 ex. sur pap. de Hollande.

—— . . . . ridotto a vera lezione. Fir., Magheri 1834. in-8°. (4 l.)

Cette édition, la meilleure qui existe, fait partie des *Opere volg del Bocc* (XVII. Vol.)

—— (*Rime.*) Rime di messer Giov. Bocc. pubbl. d. signor Gi. Batt. Baldelli. Livorno, Masi 1802. gr. in-8°. (4 l.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur pap. bleu et 12 sur gr. pap.

Il y en a une réimpression: *Fir., Magheri* 1834. in-8°. (2 l.) qui forme le XVI° vol. des *Opere volg d Bocc.*

—— (*Am. Visione.*) Amorosa Visione (*in terza rima*) — nella quale si contengono cinque trionfi, cioe: trionfo di sapienza, di gloria etc. con l'apologia di Gir. Clarigio. Mil. in aedibus Zannotti Castiglione 1521. in-4°. (6 fr. La Vallière. 1 l. 14 sh. Hibbert. 2 l. 3 sh. Pinelli. 18 fr. Libri.)

On cite encore les éditions: *Milano* 1520. in-4°. (*Panzer* VII. 390. en a fait deux éditions différentes en la confondant avec celle de l'*Ameto*, publiée dans la même année.) *Ven., Nic. d'Aristotele detto Zoppino* 1531. in-8°. (10 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Vin., G. di Giolito* 1549. in-8°. (78 ff. et 2 ff. bl.) (3 fl. 10 st. Crevenna, retenu.) *ib.* 1558. in-8°. (A la fin: 1549. C'est l'éd. de 1549, dont on a changé les 8 premiers ff. V. *Gamba* n°. 224. 10 sh. Pinelli. 22 l. 51 b. Gradenigo. 4 l. 9 b. Soranzo. 5 fr. 50 c. Tross. 3 fr. 75 c. Bearzi. 1 l. 10 sh. Hibbert.) *Palermo* 1818. in-8°. *Fir.* 1833. in-8°. (Cette édition fait partie des *Op. volg. del Bocc.* Vol. XIV.)

—— (*Teseide.*) La Teseide (*ovvero Amozonide in ottava rima*) colle chiose di Pi. Andrea del Bassi. Ferr., Augustinus (*Carnerius*) 1475. in-fol. (164 ff.) à 2 col. (213 fl. Crevenna. 307 l. Baldelli. 900 fr. Vanzetti. 160 l. Hibbert. 736 l. 80 b. Mocenigo.

Antonelli, Ricerche bibl. sulle ed. Ferrar. p. 20. donne à cette rare édition 168 ff.; mais dans ce nombre se trouvent 3 ff. blancs. D'ailleurs Mr. Gamba n°. 216. remarque que dans les trois exemplaires de cette édition qu'il a examinés, il y avait de petites différences dans le texte et même dans les derniers chiffres de la date, laquelle dans deux exempl. était exprimée ainsi: „M° CCCC° LXXIIII°" et dans un troisième: „M° CCCC° LXXV°".

Une autre différence plus importante est celle que dans les exempl. décrits par Gamba le 5° f. est blanc, tandis que dans les ex. de Smith et de Lord Spencer ce même f. renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, reproduite dans la *Bibl. Smith.* (in-4°.) p. CXL. et extraite dans *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 85. Del Bassi (ou: de Bassis) qui l'a commenté, est aussi l'auteur du poème, intitulé *Labores Herculis* qu'on trouve souvent relié ensemble avec la *Teseide* en question (V. ci-haut p. 309.).

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

—— Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bochezo . . . . in octave rima . . . . . (*à la fin*:) Finito e di xxvi del mese di Nouembre s. l. ni d. in-4°. Goth.

Voyez sur cette rare édition *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 376.

—— La Teseide di Bocc. reviste da Tizzone Gaetano di Pofi. Ven., Gir. Pencio de Lecco 1528. in-4°. (3 l. 3 sh. Pinelli. 6 l. 6 sh. Hibbert. 168 l. 85 b. Vanzetti. 11 l. 76 b. Baldelli. 59 fr. Libri. 6 l. 12 sh. Heber.)

Le texte de cette édition a été défiguré par l'éditeur. V. *Gamba* n°. 218.

—— La Teseide, tratto del manoscr. d. cav. Gugl. Camposampiero. Mil., Silvestri 1819. in-8°. (1 fr. Libri. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. holl. et sur pap. bleu. Le même imprimeur a donné un second tirage in-16. pour la *Biblioteca Scelta* av. portr. (4 l.)

—— La Teseide nuovamente corretta sui testi a penna. Fir. 1831. in-8°. (4 l.)

Cette édition forme le IX° vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

—— La Theseida nuovamente ridotta in prosa per Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio e fine dell' opera. Lucca, Vinc. Busdraghi 1579 (ou 1597). in-8°. (10 sh. 6 d. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a des exempl. sur pap. bleu (40 fr. Libri.).

Il y en a une traduction française intitulée (V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 340 sq.):

La Théseyde de J. Bocace, contenant les belles, chastes et honnestes amours des deux jeunes chevaliers thébains, Arcite et Palemon, trad. de l'ital. en franç. par le Sr D. C. C. Paris, l'Angelier 1597. in-12.

et une rédaction en stances de huit vers néo-greca, dont les deux derniers riment ensemble:

Θησεως και Γαμοι της Εμηλιας Theseos et Aemiliae nuptiae poema, in libros XII tributum graeco-vulgari lingua. Stamp. in Vinegia p. Giovantonio et fratelli da Sabio 1529. in-4°. (180 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Pinelli. 11 l. Heber.)

Le même sujet a été employé par *Chaucer* dans *The Knights Tale* qui fait partie de ses *Canterbury Tales.* On trouve un spécimen du manuscrit original de Boccace dans le livret suivant:

Incomincia il libro dell' Amazonide overo della Guerra di Theseo, ducha d'Athene con le donne Amazone chomposte per messer Giovanni di Bocharcio da Certaldo cittadino Fiorentino ad honore e piacere di Madonna Fiammetta. Parigi 1840. in-fol. (8 ff.)

Il existe un roman en vieux-français intitulé *Theseus de Cologne* (V. cet article) qui n'a rien de commun avec le poème de Boccace.

—— (*Decamerone.*) Il Decamerone. (Venetiis) Christofal Valdarfer, M. CCCC. LXXI. in-fol. (7 ff. de table, 1 f. bl. et 260 ff. pour le texte.) 2260 l. Roxburghe. 918 l. 15 sh. marq. de Blandford.

On ne connait qu'un seul ex. complet de cette première édition du Decameron avec date chez Lord Spencer. (V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. II. p. 234.) Le sonnet à la fin de ce volume est reproduit par *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 314.

—— (Q)uivi ĩcomĩcia la prie giornata del Decamerone. s. l. ni d. in-fol. Lettres rondes. (254 ff. à 40, 43 et 44 l. y compris 2 ff. pour les tables.) 16 l. (av. un f. raccomodé.) Pâris à Londres. 121 l. 16 sh. Borromeo (1 f. réimpr. et 6 ff. refaits à la plume).

On trouve un facsimile de cette rare édition, dite *DEO GRATIAS* à cause de la souscription (au recto du dernier f.) dans le 3° édition du Catal. de Borromeo faite à Londres en 1817. Mr. *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 375. ne donne à cette édition que 253 ff. Mr. Dibdin remarque dans les *Aedes Althorp* Vol. II. n°. 1051. p. 52. que cette édition qu'il avait nommée postérieure à celle de Valdarfer (*Bibliogr. Decameron* Vol. III. p. 151.) en est antérieure, ayant été faite sur un man. d'une orthographe plus ancienne et en différents passages moins complète que celle de 1471. Il donne (p. 54 — 73 du même vol. V. *Gamba, Bibl. d. nov. ital. p.* 10 sq.) des passages correspondants des édit. s. l. et a., de 1472 et 1473. pour

prouver soit opinion qui me parait assez problématique. Il existe dans la bibl. de Lord Spencer encore un second exempl. d'une éd. *s. l. ni d.* dans lequel la souscription *DEO GRATIAS* a été contrefaite à la plume, (v. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 73.). C'est sans doute un ex. défectueux de l'éd. de 1472. Une soi-disante troisième édition *s. l. ni d.*, qui se trouve à Cambridge, (v. *Dibdin* Vol. IV. p. 74. et *Ebert* n°. 2508.) n'existe pas; car l'exempl. en question n'est qu'une copie incomplète de l'éd. de 1472. (*V. Hartshorne*, *The Book Rarities in the University of Cambridge*, *Lond.* 1829. in-8°. p. 46. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* Vol. II. p. 53.)

—— Decamerone, Mantuae ſpressũ . . . Anno . . . M. CCCC. LXXii Petrus Adam de michaelibus ejusdem urbis Civis imprimēdi auctor. In-fol. (263 ff. à 41 l. y compris 7 ff. de table.) Car. ronds.

Voyez sur cette édition *Dibdin*, *Bibliogr. Tour.* Vol. II. p. 279. III. *Suppl.* p. XXV. *Racc. Ferrar. di Opus. scl. Ven.* 1787. in-4°. Vol. XIX. p. 92.

—— Il Decamerone. Bologna, Bald. Azoguidi 1476. in-fol. 359 fr. 19 s. Gaignat.

A la fin du livre se trouve le même sonnet de 17 vers qui termine l'édition de Valdarfer, mais on y a substitué les noms de *Baldasar Azoguidi* à ceux de *Christophal Valdarfer* et les mots: *in Bologna alma* à ceux: *che nacque in Ratispona.* V. *Santander* Vol. II. p. 216.

—— Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini 1476. Ant. Zaretus . . . impressit. In-fol. (241 ff.)

Voyez sur cette édition *Debure*, *Bibl. Instr.* n°. 3656.

—— Il Decamerone. s. l. ni d. in-fol. à 36 l. p. p. (Un ex. incomplet av. 15 ff. refaits à la plume 1600 fr. Libri.)

Cette édition a été imprimée depuis le 20 avril 1482 jusqu'au 13 mai 1483 avec les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence. V. *Follini* dans *Fossi*, *Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXI. et *Lezione sopra due edizioni del sec. XV, l'una creduta delle cento novelle antiche, l'altra del Decamerone del Bocc.: nella quale si dimostra essere ambedue una sola edizione del Dec. Fir.* 1831. in-8°. *Dibdin, Aedes Althorp. Suppl.* Vol. II. n°. 1297. p. 299 sq. *Cat. Libri* n°. 2259. *S. L. G. E. Audin*, *Osserv. bibliogr. lett. intorno ad una ediz. sconosciuta del Morgante magg. del Pulci, eseguita in Firenze nel* 1482 *colla descriz. di un ed. del Dec. del Bocc. che credesi eseguita nella stamperia di Ripoli circa l'a.* 1483. *ib.* 1831. in-8°. *G. Molini*, *Operette bibliografiche. Fir.* 1858. in-8°. p. 240 sq.

—— Il Decamerone. (Vicentiae) Giovanne de Reno 1478. in-fol. (234 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. à 2 col. de 44 l. 84 fr. La Vallière. 95 fl. Crevenna n°. 5167.

Mr. Panzer Vol. III. n°. 345. p. 508 cite une édition donnée par le même imprimeur en 1475, mais probablement elle doit sa naissance à une faute d'impression; il y a 1475 au lieu de 1478. V. *Dibdin*; *Aed. Alth.* Vol. II. n°. 1053. p. 74 sq. *Santander* p. 217.

—— Il Decamerone. Ven. per Ant. de Strada 1481. in-fol. Petits car. ronds. (193 ff. y compris 4 ff. de table) à 2 col. de 48 l. Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin*, *Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1054. p. 75 sq.

—— Il Decamerone. (*A la fin:*) Ven. per bapt. de tortis M. iiii. LXXXiiii (*sic* pour 1484) die viii maj. in-fol. (CXXXVII ff. ch. à 2 col. de 60 l.) Car. ronds.

—— Il Decamerone. Ven., Giov. et Greg. de' Gregorii fratelli 1492 a di xx di Giugno. in-fol. Av. fig. en bois. (137 ff. à 2 col.)

Voyez sur cette édition *Panzer* Vol. IX. p. 296. Les figures élégantes sont faites au simple trait. V. *Dibdin*, *Aedes Althorp.* Vol. II. p. 299.

—— Il Decamerone. Venetia per Maestro Manfrino de Monteferrato 1498. in-fol. Av. fig. en bois. (142 ff. à 2 col.) 37 l. 5 sh. 6 d. Borromeo. 19 l. Hibbert. 180 fr. Celotti (ex. incomplet de 5 ff.).

Mr. *Dibdin* (*Bibl. Decamer.* Vol. III. p. 150.) remarque que les mêmes planches de gravures ont déjà servi dans une édition (inconnue aujourd'hui) donnée par le même imprimeur en 1496.

La rareté de toutes les éditions du Décameron, imprimées dans le 15e siècle, s'explique (d'après *Burlamacchi*, *Vita di Savonarola* p. 123.) ainsi: un grand nombre de livres profanes en langue vulgaire, et spécialement les *Morganti*, les *Boccacci* et les *Petrarchi* furent, à l'instigation du célèbre fanatique Girol. Savonarola, livrés aux flammes sur la place publique „de' Signori" à Florence en 1497.

On cite encore comme très rares les éditions données: *Ven. per Barthol. de Zanni da Portese* 1504 et 1510. in-fol.

—— Il Decamerone (corretto da Nic. Delfino). Ven., Greg. de' Gregori, il mese di maggio 1516. in-4°. 2 ff. de prél., CCCLII ff. ch., 2 ff. d'errata, 7 ff. de table et 1 f. bl. (63 l. Stanley. 2 l. 7 sh. Pinelli. 22 l. 11 sh. White Knights [Blandford]. 25 l. 10 sh. Heber. 16 l. Dunn Gardner. 200 fr. Tross. 3 l. Hibbert.) (Gr. pap. 3 l. Hibbert. 10 l. Heber. 14 l. 14 sh. Hanrott. Av. l. lettr. init. en or. 295 fr. Libri.)

On en connait 1 ex. sur gr. pap.

—— Il Decamerone. Fir., Fil. di Giunta a di xxix luglio l'anno 1516. in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et de table, 329 ff. ch. 1 f. bl.) 2 l. 12 sh. Pinelli. 7 l. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Dulau. 635 fr. Libri n°. 2263. (Av. le *Masuccio* de 1522) 25 l. 4 sh. Hibbert.

Dans cette édition se trouvent pour la première fois les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; de même y parait pour la première fois la *Novella del Grasso legnajolo.*

—— Il Decamerone, colle tre novelle aggiunte. Ven., Augustino de Zanni de Portese 1518. in-fol. Av. fig. (16 fr. Floncel. 17 fr. La Vallière. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Ces trois nouvelles se trouvent déjà dans l'édition Juntine de 1516. Mr. Molini (*Oper. bibl.* p. 241.) décrit un ex. défectueux d'une édition impr. probablement à Venise vers 1520. in-fol. Goth. à 2 col. de 123 ff. num. av. des figures très libres.

—— Il Decamerone (corretto da Aldo il vecchio). Nelle case di Aldo Romano e d'Andrea Asolano suo suocero 1522. pet. in-4°. (317 ff. ch. 1 f. bl. 8 ff. pour la table, la souscr. et la marque.) 73 fr. Gaignat et La Vallière. 9 l. 2 sh. Borromeo. 4 l. 4 sh. Pinelli. 7 l. et 4 l. 16 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Buttler. 12 l. 15 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Sykes. 90 et (pap. fort) 520 fr. Bearzi.

Édition très recherchée pour son texte correct.

—— Il Decamerone. Ven., Bernardino de Viano de Lexona 1525. in-fol. (4 ff. de prél. et 128 ff. de texte à 2 col.) Av. fig. en bois. (535 fr. Libri.)

Réimpression de l'édition de Delfino.

—— Il Decamerone. Vinegia per Giov. Ant. e fratelli da Sabio il mese di Febraro 1526. in-8°. (396 ff. y compris la table.)

Cette réimpression de l'édition de 1516 avec les corrections de Nic. Delfino est si rare que Mr. Renouard (*Notice sur la famille des Junte. Paris* 1834. in-8°. p. 54.) l'a révoquée en doute; (v. *Gamba*, *Bibliogr. d. nov. ital.* p. 16.).

—— Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato. Fir., Eredi di Fil. Giunti 1527. pet. in-4°. (8 ff. de prél. y compris 1 f. bl., 284 ff. et 6 ff. de table.) 650 fr. Gaignat. 550 fr. Camus de Limare. 365 fr. David. 402 fr. Le Blond. 27 l. 6 sh. Borromeo. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 22 l. Hanrott. 60 fr. Techener. 250 fr. Libri (en 1855). 50 l. Dunn Gardner.

On en connaît un ex. sur vélin, indiqué dans le *Catal. Firmian.* et acheté par le comte d'Elçi (il se trouve maintenant à Florence dans la bibliothèque d'un amateur distingué), et un second sur gr. pap. Cette édition, qu'on trouve rarement en bon état, a servi de base à toutes les réimpressions du Décameron jusqu'à celle de Manelli en 1761. On la cite ordinairement sous le nom de la *Ventisettana* (v. *Gamba*, *Testi di lingua* n°. 172). On a fait en 1729 à Venise une contrefaçon, ou plutôt une réimpression de cette édition chez Pasinello par les soins d'Etienne Orlandini et aux frais de Salv. Ferrari qu'on a tirée à 300 ex. (13 th. Hager. 3 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Dulau. 30 fr. Tross. [sur pap. rose] 16 fr. Bearzi. 15 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.) On la distingue facilement de l'édition originale 1°. parceque les e qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression, 2°. par le

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

caractère neuf de la réimpression, tandis qu'il est usé dans la première, 3°. parceque les ff. 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 168 dans l'édition originale, ce qui a été corrigé dans la réimpression, et 4°. parceque le dernier mot de la 1e ligne de la table qui vient après le frontispice, est écrit *Decameron*, tandis qu'on lit correctement *Decameron* dans l'éd. originale. Un ex. tiré sur vélin est indiqué dans la *Bibl. Firmiana* Vol. V. p. 165.

—— Il Decamerone. Ven., Franc. di Aless. Bindoni 1529. in-8°. 1533. in-8°.

—— ...... Ven., Marchio Sessa 1531. in-8°.

—— ...... Ven., Bernardino de Vidali 1531. in-8°.

—— ...... Novamente corette, historiato et con diligenza stampato. Vinegia, Nic. d'Aristotele detto Zoppino il 24 Novbr. 1531. in-8°. (439 ff. ch., plus 8 ff. non ch. pour la table.)

Cette édition est restée inconnue aux bibliographes qui ne connaissent que les réimpressions données par le même imprimeur en 1532 et 1533. in-8°.

—— ...... Brescia, nelle case di Lodovico Britanico 1536. in-8°. (5 sh. Bohn.)

—— ...... Ven., Pi. di Nicolino da Sabio 1537. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. Floncel. 1 fl. Butsch.)

Ces deux éditions ont été faites sur celle de Florence de 1527.

—— ..... Ven. per Bernard. di Vidali il mese di Marzo 1535. in-8°.

Cette édition, dans laquelle on a suivi le texte de Delfino, est accompagnée d'un *Vocabulario di Lucilio Minerbi* (36 ff.) après lequel se trouve un avis au lecteur par le même, 1 f. bl., 437 ff. de texte et 9 ff. non ch. de table.

—— ..... Nuovamente stampato e ricorrette per Ant. Brucioli. Ven. per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito da Trino 1538. in-4°. (274 ff. ch. non compris 10 ff. non ch. p. l. prél., la table etc.) Av. le portr. de Boccaco. 2 l. 2 sh. Dulau. 250 fr. Libri n°. 2266.

Il y en a un ex. tiré sur gr. pap. à Florence dans la bibl. Palatine. La description donnée par Brunet est fautive.

—— ..... Nuovamente corrette, historiato & con diligenza stampate in Venetia 1540 per Giov. di Farri & Fratelli di Rinoltella. in-8°. (439 ff. ch. et 9 ff. de table.) 8 fr. Floncel. 10 fr. 70 c. La Vallière.

—— ..... Alla sua vera e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiaratione de' vocaboli difficili. Ven., Curtio Navo (overo Fr. Bindoni et Mapheo Pasini) 1541. in-4°. (55 fr. Bearzi. 5½ th. Weigel.)

Première édition du texte de Dolce. V. *Baumgarten, Nachr. a. seltnen Büch.* Vol. IX. p. 316.

—— ..... corr. da Ant. Brucioli con la dichiaratione di tutti i vocaboli etc. che sono in detto libro. Ven., Gabr. Giolito di Ferrari 1542. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. (12 ff. non ch. et 260 ff. ch.) 18 fr. Floncel. 2 l. 6 sh. Borromeo. 6 l. White Knights [Blandford].

—— ..... nuovamente corrette per Ant. Brucioli. Ven. per Gabriel Jelito (*sic*) de ferrarii 1542. in-24. Lettr. rondes. (8 ff. de prél. et CCCLXXIX ff. de texte, 1 f. pour la date et le registre, 1 f. bl. et 1 f. avec l'empreinte des Jelito au verso.) 13 fr. La Vallière.

La description de ce vol., donné par Brunet et Gamba, est rectifiée p. *Molini, Operette bibl.* p. 241 sq.

La même édition a été produite par le même imprimeur dans la même année in-12. et in-16. et aussi 1552. in-12. (3⅓ th. Weigel.)

—— ..... Ven., Agost. Bindoni 1545. in-8°. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari, con la diversità di molti testi in margine, ed espositione de' luoghi difficili, con la vita dell' autore scritta da Franc. Sansovino. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari 1546. in-4°. (260 ff.) Av. fig. (1 fl. Beck.)

Édition donnée par L. Dolce et dédiée à la dauphine (Catherine de Médicis). L'exempl. sur vélin de la bibl. de Dresde conserve à la fin la date de 1541.

Le même texte a été reproduit par le même Giolito en 1548 (18 sh. Bohn.) 1550. 1552. (2 l. 2 sh. Bohn.) et 1554. in-4°. et en 1550 et 1552. pet. in-8°. ou in-12. Car. ital. (V. *Molini* p. 242.) Dans l'édition de 1554 il y a des gravures en bois très curieuses, p. ex. p. 40. 130. 386 les trois charlatans.

—— ..... (Di nuovo emendato da Franc. Sansovino). Ven., Gio. Griffio 1549. in-4°. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Beck. 5⅓ th. Weigel.)

4 ff. non ch., 502 pp. numer. et 1 f. bl., 4 ff. non ch. de table, 30 ff. non ch. pour la *Dichiaratione di M. Fr. Sansovino di tutti i vocaboli.* Cette édition est excessivement rare, surtout en bon état.

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari. Ven., Comin da Trino 1552. 1556. in-8°.

—— ..... Ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. Ven., Vinc. Valgrisie 1552. (4 th. Weigel.) in-4°. Av. fig. 6 ff., 487 pp., 1 p. bl., 5 ff., 1 f. bl. et 28 ff. (18 fr. Gaignat. 10 fr. 50 c. Bearzi. 3⅓ th. Weigel. 9 sh. Pinelli.) ib. 1554. (1555.) 1557. 1588. in-4°. (9 sh. Quaritch.)

Le même impr. a donné en 1552 une édition en 2 tom. in-12. av. fig.

—— Il Decamerone di G. Boccaccio, con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate, aggiuntevi le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento novelle, da mons. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. Lione, apresso Gugl. Rovillio 1555. in-16. (16 fr. Floncel. 29 fr. 50 c. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 10 fl. 50 c. Crevenna. 1 l. 15 sh. Borromeo. 3 l. 2 sh. Heber. 55 fr. Techener. 52 fr. Bearzi.) 932 pp. num. 12 ff. et 1 f. bl.

C'est le texte de 1527, revu par Fr. Giuntini, littérateur florentin. On trouve rarement en bon état des exempl. de cette édition, reliés quelquefois en deux parties; (la 2e partie commence à la p. 525).

—— Il Decamerone, corrette dall' Accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno; aggiuntevi le Richezze medesime. Vinegia per Paulo Gherardo (1557). 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 1 l. 1 sh. Barthés. 5⅓ th. Weigel.)

Vol. I. 6 ff. de prél. et 204 ff. de texte (8 fr. Tross.). Vol. II. (les *Richezze*) 305 ff. (12 fr. 50 c. Tross.). Au verso du dernier f. de ce vol. se trouve la date: *In Vinegia per Comin da Trino* M.DLVII, suivie d'un autre f. pour la marque typogr. — Il se trouve des exempl. dont le titre de la première partie porte la date de 1527, placée au bas du portrait d'Alunno, ce qui a donné lieu à MM. Haym et Panzer de citer une édition: *Ven., Paulo Gherardo* 1527. in-4°.

—— Il Decamerone ricorretto in Roma, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti e fratelli 1573. in-4°. (15 sh. Pinelli.) Aussi sur gr. pap. bleu et sur gr. pap. (16 ff. non ch., 580 pp., dont les deux dernières ne sont pas num., 1 f.) 15 fr. Asher. 1 th. Lippert. 52 et 45 fr. Libri. 100 fr. Aimé Martin. 5 th. Weigel. 1 sc. Gallarini.

Les passages qui paraissaient trop licencieux, ont été mutilés dans cette édition-ci, recherchée pour son texte correct, rédigé par des membres de la Crusca, dont les noms se trouvent chez *Gamba* (*Serie* n°. 180). On cite cette édition sous le titre *Edizione dei deputati.* On trouve des exempl. avec le portrait de Bocc. et d'autres avec un lis sur le titre. Elle a été réimprimée par les Junte à Venise en 1582 d'après une nouvelle revision de Salviati, à Florence en 1582 (voyez ci-dessous), à Venise par les Junte en 1585 et à Florence en 1587. in-4°. par les mêmes imprimeurs. On joint à l'édition de 1573 comme second volume: *Annotationi e discorsi sopra alcuni luoghi*

del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Fir.*, *Giunti* 1574. (1573.) in-4°. 10 fr. Trose. (V. *Gamba, Serie* n°. 180. Ensemble 20 fr. Trose.)

—— . . . . (Alla vera lezione ridotto dal cav. Lion. Salviati). Ven., Fil., Jacopo e fratelli Giunti 1582. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Il existe des ex. sur gr. pap. — 8 ff. non ch. de prél. y compris le frontisp., 8 ff. de table, 585 pp., 1 f. pour le registre et la date, 20 ff. non ch. contenant les variantes de l'édition de 1573 et de celle de 1582, basée sur le manuscr. de Manelli.

Il y a quelques exempl. dans lesquels on trouve à la fin l'approbation et le cachet de Salviati gravé en taille-douce avec les mots suivants: *Io Lionardo Salviati ho riscontro questo di 29 Aprile* 1582 *e sottoscritto di mano propria.* (10 sc. Gallarini.) Une seconde édition de ce texte-ci a été publiée: *Firenze, Giunti* 1582 *del mese di Ottobre* (à la fin: *del mese di Novembre*). in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) et une troisième: *ib., Giunti* 1585. in-4°. (3⅔ th. Hartung et Weigel.) (V. *Gamba, Serie* n°. 181.) *ib.* 1587. in-4°. (6 fr. Bearzi. 2 l. Hibbert. 5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) *ib.* 1591. in-4°. (6 fl. Scheible. 3⅔ th. Weigel.) *ib., Aless. Varchi* 1597. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Maske. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 12 fr. Asher. 1 th. Lippert.) 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel.) 1614. in-4°. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. Beck. 4⅔ th. Weigel.) 1638. in-4°. (1 Rhd. Salomon. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. Beck.)

—— . . . . . Di nuovo ristampato. Fir., Giunti 1587. in-4°. 15 l. 35 b. Soranzo et Vanzetti. 7 l. 67 b. Baldelli.

16 ff. de prél., 580 pp., 1 f. pour la marque, 38 ff. pour deux tables et l'errata.

Cette édition-ci est citée par la Crusca sans qu'elle ait un mérite particulier en comparaison avec les autres éditions, données par les Junte.

—— Il Decamerone, di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco d'Adria et con le annot. et avvertimenti di Gir. Ruscelli. Ven., Zoppini fratelli 1590. in-4°. (4 fl. Schratt. 4 th. Weigel.) Ib. 1612. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 2 th. Kirchhoff. 4 fl. 48 kr. Scheible. 4 th. Weigel.)

—— Il Decamerone, siccome lo diedero alle stampe gli SS^ri Giunti l'anno 1527. Amsterdamo 1665. in-12. (138 fr. de Cotte. 48 fr. Caillard. 196 fr. Crozet. 64 fr. Nadier. 2 fl. 48 kr. Beck. 2 l. 2 sh. Dulau. 200, 120, 90, 65 et 50 fr. Techener. 48 et 60 fr. Trose. 22 fr. Bearzi. 120 et 90 fr. Libri. 111 fr. Giraud. 9 th. Hartung. 150 fr. Motteley. 8 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Quaritch. 1 sc. 80 b. Gallarini.)

12 ff. y compris le titre, imprimé en rouge et noir, et 711 pp. Mr. Brunet, suivant l'opinion du redacteur du *Catal. Uilenbroek* de 1729. P. III. p. 103., attribue cette édition aux presses de Jean Blaeu. Il s'est trompé, c'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, coté dans le Catal. de Daniel Els. de 1695 à 2 fl. 5 s. de Hollande. Mr. *Pieters (Annales des Elsevier* p. 330.) remarque que dans quelques exemplaires le commencement de la préface diffère et que celle qui commence par les mots *Eccovi Gentilissimi Signori* est regardée comme la première. (V. *Gamba, Serie* n°. 183.) Ces derniers sont les plus rares. La seconde préface commençant: *Gli amatori della lingua toscana* est plus détaillée; néanmoins l'autre a été reproduite dans la contrefaçon. Dans cette charmante édition on a suivi le texte de l'édition *ventisettana*.

Il existe une contrefaçon de cette édition avec la rubrique: *Amsterdam* 1679. (à la Sphère) imprimée en Allemagne (à Genève?), en 2 vol. in-12. de 344 et 436 pp. (2⅔ th. Maske. 10 fr. Asher. 6 th. Friedländer. 4 fl. Scheible. 3 fl. Batsch. 2 fl. 48 kr. Beck.)

—— Il Decamerone. Amst. 1703. in-12. (12 ff. de prél. 811 pp. num.) 6 fr. Asher. 4 sc. Gallarini.

Mr. *Manni (Storia del Decamerone* p. 662.) remarque qu'on doit cette édition joliment imprimée à une presse de Naples.

—— . . . . . Amsterdam (Napoli) 1718. 2 vol. in-8°. (8 l. 18 b. Soranzo. 12 l. 8 b. Vanzetti. 10 fr. Asher. 21 gr. Brentano en 1819. 2 Rhd. Salomon. 4 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.)

Cette édition, faite sur le texte de Mannelli par Lor. Ciccarelli, n'est ni correcte ni belle. Néanmoins elle est recherchée, mais il faut être sur ses gardes pour ne pas se laisser tromper par une contrefaçon très incorrecte, imprimée sous la même date. Celle-ci, on la reconnaît facilement par les diversités suivantes:

	Éd. originale	*Contrefaçon*
Vol. I.	p. 17. l. 40. ciascun.	chiascun.
—	p. 31. l. 9. afsoluzione	affoluzione.
—	p. 115. l. 31. meccanici	meccanoini.
—	p. 200. l. 5. afsai	affai.
—	p. 294. l. 8. difse	diffe.
Vol. II.	p. 3. l. 16. facefse	facelle.
—	p. 23. l. 30. Fireoze	Firennee.
—	p. 128. l. 15. vedefse	vedaffe.
—	p. 208. l. 1. afsai	affai etc. (V. *Gamba*

n°. 185. qui pourtant ne donne pas toutes ces variantes.)

—— (pubbl. da Paolo Rolli). Londra, Tommaso Edlin 1725. in-4°. Car. rom. (14 sh.) 16 th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. fort (95 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (120 fr. Camus de Limare. 100 fr. Gaignat. 15 l. Stanley.)

Il faut joindre à cette édition: *Lettera di Gius. Buonamici sopra il Decamerone del Bocc. publ. da P. Rolli e lettera rispondente di Rolli. Parigi, Coignard* 1728. in-4°. 74 pp. et *Replica alla lettera rispondente del sign. Rolli. Parigi, la vedova Pissot* 1729. in-4°. V. Fiaschi dans les *Atti dell' I. R. Accad. della Crusca. Fir.* 1829. in-4°. p. 6.

On en a publié en Hollande en 1726 s. l. ni d. en 2 vol. in-12. une réimpression, dans laquelle les observations de Rolli ont été insérées à leur place respective. Il existe aussi une édition: *Londra* 1727. 2 vol. in-12. faite sur celle de 1725. (1⅓ th. Hartung.)

—— Il Decamerone. Londra (*Parigi*) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 111 grav. p. Gravelot. Pap. de Holl. (96 fr. Pixerécourt. 35 fr. De Bure. 67 fr. Trudaine. 30 fr. Trose. 12⅔ th. Kirchhoff. 3 l. 3 sh. Dulau et Bohn. 15 fl. Klang. 12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

—— . . . . . Tratto dall' ottimo testo scritto da Francesco di Amaretto Mannelli sull' originale dell' autore. s. l. (Lucca) 1761. (1762.) gr. in-4°. Av. les portr. de Bocc. et de Mannelli. 15 l. 35 b. Soranzo. 16 l. 37 b. Vanzetti. 17 fr. Renouard. 15 fr. Asher. 1 l. 10 sh. Dulau. 4 th. Röse. 12 sh. Kerslake. 16 fr. Corn. 1⅓ th. Lippert. 8 fl. 6 kr. Scheible. 15 fr. Asher. 4½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Toovey. (Gr. pap. 22 fr. Libri. 8 fl. 48 kr. Klang.)

Cette édition, soignée par P. Ant. Guadagni et Ang. M. Bandini (et Gio. Bottari), est une reproduction minutieuse du manuscrit de Mannelli de 1384 et les variantes de l'édition de 1527, placées au bas des pages, prouvent évidemment que le texte de l'édition *ventisettana* n'est pas si pur qu'on le croit ordinairement. Pour la critique du texte il faut comparer la *Lezione di Vinc. Follini sopra il più antico Codice del Decamerone del Bocc., contenente solo una parte di quest' opera, e scritto vivente il Bocc. medesimo, circa il* 1354 o 1355, insérée dans le 3e vol. des *Atti dell' Accademia della Crusca. Fir.* 1829. in-4°.

Dans un ex. complet de cette édition, qu'on a tirée aussi sur gr. pap., doivent se trouver avant la préface un fac-simile du man. de Mannelli et l'arbre généalog. de Franc. di Amaretto Mannelli.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., Vitarelli* 1813. 5 vol. in-16. (aussi sur gr. pap. — 15 sh. et 1 l. 7 sh. Dulau. 5 fl. Klang. 12 sh. 6 d. Barthés. 15 fr. Salva. 3 sc. 50 b. Gallarini) et *Ven.* 1839. 5 vol. in-18. Av. portr. (18 sh. Barthés.)

—— . . . . Corretto ed accresciuto d'osservaz. stor. et crit. da Vinc. Martinelli. Londra, Nourse 1762. gr. in-4°. (19 fr. Randon de Boisset.) XVI et 574 pp., 8 pp. de tables et *Osservazioni* 35 pp. 12 fr. 50 c. Trose. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 sc. Gallarini.

Il y a des ex. avec le portr. de Bocc. et une médaille représ. Martinelli, gravée à l'eau-forte par Bartolozzi. Dans d'autres il y a un nouveau frontispice portant la rubrique: *Londra, Gio. Nourse, e si vende a Parigi da G. C. Molini* 1766. in-4°., mais à la fin se trouve la date: 1762.

Le Décaméron a été réimprimé d'après cette édition: *Londra, A. Dulau e Comp.* 1792. in-4°. On cite encore l'édition *Londra* 1768. 3 vol. in-12. Av. gr. (9 fl. Scheible.)

—— Il Decamerone. Parigi, Prault 1768. 3 vol. in-12. ib., Delalain 1789. 3 vol. in-18. (15 sh. Dulau.)

—— Il Decamerone. Nuov. corr. e con dilig. stamp. Toscana 1770. 5 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Il Decamerone ripurgato con summa cura da ogni cosa nocevole al buon costume, per Aless. Bandiera. Mil. 1772. 2 vol. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Il Decamerone. Londra (*Livorno*), Joh. Masi 1789—90. 4 vol. in-8°. Av. portrait. 16 l. Ser. Gamba. 4 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Gaet. Poggiali, a été faite sur le texte de Mannelli comparé avec celui de la *Ventisettana*. On dit qu'il n'y a qu'une seule faute d'impression. On a tiré 2 ex. sur gr. pap. azuré (7 fr. 50 c. Libri.) et 1 ex. sur pap. bleu anglais. Elle a été reproduite *(colle note de varii tratte da Giulio Ferrario)*: *Milano* 1803. 4 vol. in-8°. (Racc. di class. ital. 2 l. 2 sh. Dulau. 5 fl. 6 kr. Scheible. 2⅔ th. Hartung. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthés. 5 sc. Gallarini.) et *Livorno* 1812. 4 vol. in-8°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

—— Il Decamerone (per cura di Mich. Colombo). Parma, Blanchon 1812. 8 vol. in-16. Av. portrait. (16 l.) 18 sh. Dulau et Barthés.

On a tiré des ex. in-8°. et 4 ex. sur pap. bleu.

—— Il Decamerone. Pisa (*Londra*) 1815. 5 vol. in-18. (17 sh. 6 d. Barthés.)

On en a tiré 2 ex. sur pap. vélin.

—— Il Decamerone. Pisa co' caratteri di F. Didot 1816. 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, mais moins correcte que la suivante. On en a tiré des ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. Il y en a une édition: *Mil.* sous la même date en 4 vol. in-8°. Av. portr. (1⅔ th. Hartung. 12 fr. Salve.)

—— Il Decamerone. Fir., Giov. Molini 1820. pet. in-12. Av. un front. gravé. (9 fr., gr. pap. 18 fr.) 10 sh. 6 d. Dulau. 4 sc. Gallarini.

On dit que cette édition est plus correcte encore que celle d'Amsterdam de 1665.

Il y a des ex. sur gr. pap. vélin, sur gr. pap. vélin d'Annonay, de différ. couleurs, sur pap. anglais et 2 sur peau vélin, avec la figure et la vignette du front. coloriées. On a tiré aussi des ex. dans un format alongé que l'éditeur nomme *papiriforme*.

—— .... Testo Poggiali ricorretto dal prof. A. Cerutti. Paris, Malpeyre (impr. de J. Didot) 1823. 5 vol. gr. in-32. Pap. vélin. (12 fr.)

—— Il Decamerone (per cura di Ugo Foscolo). Londra, Pickering 1825. 3 vol. in-8°. (Av. portrait et 10 jolies vignettes gr. p. Fox d'après les dessins de Stothard., 2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 12 sh. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 3 (pap. vél.) et 4½ th. Weigel. 20 sh. Quaritch.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. (4 l. 14 sh. 6 d. — 16 sh. Quaritch), 25 sur pap. de Chine (6 l. 6 sh.) et 1 sur vélin (48 l. 6 sh. Hibbert n°. 906. revendu 21 l. Hanrott.) Les gravures se vendent séparément: *proofs* 2 l., *India paper proofs* 3 l.

Mr. Foscolo a suivi le texte de Mannelli dont il a modernè quelquefois l'orthographe. Son *Discorso su le vicende del Decamerone* a été reproduit à *Lugano* 1828. in-8°.

—— .... Corr. ed illustrato con note. Firenze, Magheri 1827. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (20 l.)

Cette édition fait partie d. *Opere volg. d. Bocc.* Vol. I—V.

—— .... Firenze, Borghi 1834. in-12. Petit car. à 2 col. Av. front. gr. et vignettes. (12 l.)

—— .... Fir., Passigli 1841—44. in-4°. à 2 col. Av. 6 pl. (20 l.)

Cette édition, soignée par le professeur P. dal Rio, est accompagnée de notes philologiques nombreuses et de la réimpression des *Annotazioni de' Deputati*.

—— .... Corr. ed illustr. con note, premessovi un discorso di Ugo Foscolo. Mil. 1849. in-8°. (12 l.)

—— .... Accuratamente riscontrato sulle migliori ediz., con note ed altri interessanti scritti sull' autore. Mil. 1851. 2 vol. in-12. (8 l.)

—— Novelle ventotto di Boccaccio, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone, con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. Padova, Commo 1739. in-8°.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu.

—— Lo cento novelle da messer Vinc. Brugiantino, dette in ottava rima. Et tutte hanno la allegoria, con il proverbio a proposito della nouella ... Dedicate allo illustr. ... Ottauio Farnese duca di Parma ... Vinegia MDLIIII per Franc. Marcolini. in-4°. à 2 col. (Lettr. ital.) Av. fig. en bois. (552 pp. non compris le titre et la dédicace, 4 ff. de table etc.) 57 fr. La Vallière. 101 fr. Mac-Carthy. 4 l. 6 sh. et 4 l. 19 sh. Heber. 6 l. 11 sh. Hanrott. 100 fr. Libri (1847, et 139 fr. en 1854).

Cette traduction du Décameron en vers est très rare et chère.

Une bibliographie du Décameron a été insérée par Cicogna dans son édition de la *Novella della Marchesana di Monferrato, secondo il testo dell' autore e colla traduzione in lingua spagnuola. Ven.* 1856. in-8°.

Une liste d'ouvrages, écrits sur le Décameron, a été donnée par *Gamba, Serie* n°. 194. et dans le *Cat. Libri* n°. 318 sq. Des recherches curieuses sur les sources de cette collection de nouvelles ont été données dans *Dom. M. Manni, Istoria del Decamerone. Fir.* 1742. in-4°. (8 fr. 75 c. Libri. 7 sh. 6 d. Bohn. 6 th. Weigel. 1 th. 17 gr. Brentano en 1819.) et par *Lami* dans les *Novelle letter. di Firenze* 1754—56. *Ed. du Meril, Hist. de la poésie scandinave Paris* 1838. in-8°. p. 313 sq. *Schmidt, Beiträge zur Geschichte der romantischen Poesie, Berlin* 1820. in-8°. p. 1—117. et *Dunlop, Geschichte der Prosadichtung, deutsch von Liebrecht* p. 214. 487 sq.

Traductions:

Hic habt sich an das puch vō seinen maister In greckisch genant decameron, das ist cento nouelle etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (11 ff. non ch. et 390 ff. ch. à 2 col.) Sans sign. ni récl.

Imprimé à Augsbourg ou à Ulm vers 1471 par G. Zainer ou Bämler. V. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 49 sq. qui cite encore une seconde édition du même impr.

..... (*A la fin:*) Geendet seliglichen zu Vlm (J. Zainer) s. d. in-fol. Goth. (390 ff. ch. à 2 col. de 38 l.)

Ce n'est que la même éd., mais accompagnée de la souscription qui manque quelquefois. V. *Hassler, Buchdr. Gesch. v. Ulm* p. 106.

Cento Novelle. Das seind die hundert neuen Fabeln etc. Augsp., Sorg 1490. in-fol. Av. 87 fig. en bois. (2 ff. non ch. et 366 ff. ch. à 2 col. de 38 l.) 12 fl. Butsch.

Réimprimé: *Strassb., Camerlander* 1535. Av. 67 gr. en bois. (2⅔ th. Hartung. 4 th. Weigel. 20 fr. 50 c. Heber. 52 fr. 50 c. Taylor.) *Augsp.* 1545. in-fol. Av. 110 gr. (8 th. Weigel.) *Strassb., Knoblouch* 1547. in-fol. Av. 65 gr. en bois. (3 ff. de prél. et 194 ff.) 15 fl. Klang. 1551. 1557. et *ib., P. Messerschmidt* 1561. in-fol. (2 ff. p. le titre et la table. 231 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4⅔ th. Bless. 2 th. Hartung. 4 th. Weigel. 6½ th. Röse.) Les éditions suivantes ont été expurgées et mutilées: *Strassb., Grüninger* 1509. in-fol. Av. 88 gr. en bois. (100 fr. Debure. 9 fl. Schrott.) 1519. in-fol. (136 ff. — 6 fl. Butsch. 35 fr. Boerzi. 3 th. 6 gr. Heyse. 6 th. Stargardt.) 1540. in-fol. (3 th. Filheul.) *Frankf.* 1575. 2 vol. in-8°. *ib.* 1593. 1601. 2 vol. in-8°. av. fig. en bois. (6 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1624. 2 part. in-8°. av. fig. — On cite encore: *Durento Novelle Bocatii* s. l. 1616. in-12. et *Zweihundert neuer Historien, welche von dreien Männern und sieben Frauen zusammengeredet. Verbessert und mit 100 sehr schönen lustigen Historien vermehrt. Franckf.* 1646. in-12. (980 pp. — 7 fl. 12 kr. Scheible.) et les traductions modernes de W. Soltau (*Berlin* 1803. 3 vol. in-8°.) et C. Witte (*Leipzig* 1843. 3 vol. in-8°. 1 th. Hartung.) etc. et l'anonyme: *St. Petersb.* 1782. 4 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) etc.

Bocatius, aartige en vermaaklyke Historien. Leiden, J. le Mair en C. van Hoogeveen s. d. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

Il y a encore deux éditions antérieures de cette traduction hollandaise: *Lustige historien of vyeuwicheden Joannis Bocatii, van nieus overgeset in nederduytshe spraken duer Dirick Coornher, secretaris der Stede van Haerlem. Haerlem, Jan van Zuren* 1564. in-8°. (360 ff. et 4 ff. de table.) *Amst.* 1644. 2 vol. in-8°. *Leiden* 1732. 2 vol. in-8°. (V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 318 sq.)

Boccaccio's Novels. The Modell of Wit, Mirth, Eloquence and Conversation; framed in ten dayes of an hundred

curious pieces etc. London 1625—20. 2 part. in-fol. Av. front. gr. en bois. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

Novels and tales of Boccaccio. London 1684. in-fol. Av. portrait p. White. (9 sh.)

Réimprimé: *London* 1712. in-8°.

The Decameron translated from the Italian. London 1741. in-8°. (10 sh. — 3 l.)

The Decameron transl. from the Italian with remarks on the Life and Writings of Boccaccio and an Advertissement (by E. Dubois). London 1804. 2 vol. in-8°. (16 sh. Pap. royal 1 l. 11 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Réimprimé: *London* 1820 in-8°. *ib.* 1822. 4 vol. in-18. Toutes ces traductions-là ne sont pas complètes; il y manque la 10e nouv. de la IIIe et la 10e de la IXe Journée. La seule complète est la suivante:

Boccaccio's Decameron, a complete Translation by W. K. Kelly. London, Bohn's Extra Volumes in-8°. n°. V.

Boccaz's Fortællinger oversat af det ital. ved O. Wolff. Kjøbh. 1805. I. Deel. in-8°.

Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du Premierfait. Paris, Vérard 1485. in-fol. Goth. 9 ff. p. le prologue et CCLXV ff. ch. à 2 col. de 33 et 34 l. Av. sign.

Première édition de cette traduction misérable, faite sur une version latine et composée par un frère cordelier nommé Antoine d'Areche (d'Arezzo) pour l'usage du dit traducteur, raison pourquoi on y trouve plusieurs nouvelles étrangères substituées à la place des originales. On trouve chez *P. Paris, Manuscrits français de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 245 sq. une comparaison des versions de Premierfait et Maçon. (Voyez *ib.* Vol. I. p. 238 sq.)

Bocace des cent nouuelles, imprimes a Paris. (*A la fin:*) Cy fine le livre de cameron, autrement surnõme le prince galiot ... lequel liure iu piece cõpila et ẽscript Jehan bacace de certald' De latin qui depuis nagueres a este translate de latin en frãcoys p maistre laurens du premierfait. Imprime pour Anthoine verad (*sic*) libraire demourant a Paris en la rue saint Jacques pres petit pont (1500—1503). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et CLXXVij ff. ch. à 2 col. de 45 l.)

On en connait 3 ex. tirés sur vélin et ornés de miniatures. 360 fr. La Vallière. 1030 fr. Mac-Carthy. 701 fr. Brienne Laire. 1009 fr. Galitzin (en 1825).

Le liure Cameron autrement surnomme le prince Galliot qui contient cent Nouvelles racomptees en dix jours par sept femmes ꝛ trois iouuẽceaulx, lequel liure cõpila et escript Jehan Bocace de Certald' Et depuis translate de latin en françoys Par maistre Laurens du premierfaict. nouuellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (*A la fin:*) imprimé a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en la grand rue Sainct Jaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. M. V. C. vingt ꝛ vng (1521). pet. in-fol. Goth. (CXLIIII ff. ch. à 2 col. y compris le titre, la table et le prologue.) 1 l. 3 sh. Hibbert. 80 fr. Crozet. 90 fr. Techener.

On cite encore les réimpressions: *Paris, Gerault* 1511. in-8°. (18 fr. 50 c. Méon.) *ib.*, *J. Petit* 1534. in-8°. *ib.*, *Budin-Petit* 1511. in-8°. Goth. (6 fr. Duriez. 15 fr. Bignon. 24 fr. Pixerécourt. 18 et 36 fr. Techener.)

Le Décameron, traduict de l'italien en françois par Maistre Anth. le Maçon. Paris, Est. Roffet 1545. in-fol. (180 fr. Bertin. 4 fl. Crevenna.)

Première édition de cette version souvent répétée, p. ex. *Paris, Est Roffet* 1548. in-8°. *ib.*, *Groulleau* 1551. in-8°. (Gr. pap. 65 fr. Bearzi.) *ib.*, *Ch. l'Angelier* 1551. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib.*, *Thiboust* 1554. in-8°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1556. in-8°. (18 sh. Dulau.) *ib.*, *Martin le jeune* 1559. in-8° (3 th. Weigel.) *Lyon, Guill. Rouille* 1551. 1552. 1558. (10 th. Weigel. 1560. (26 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Pixerécourt.) 1580. in-16. Av. fig. en bois. *ib.*, *de Harsy* (ou *Cl. Micard*) 1569. pet. in-12. *C. Micard* 1572. in-12. Av. fig. (2 th. Weigel. *Lyon, Jean Vetrat* 1597. in-16. (616 ff.) Av. fig. en bois. (3 fr. 50 c. Tross. 1⅓ th. Weigel.) *Amst. pour Corneille Claesz* (ou *Rotterdam, Jean Waesberg*) 1597. in-16. Av. fig. en bois. (27 fr. Techener. 2⅔ th. Hartung.) Toutes ces anciennes éditions-ci sont complètes, mais les réimpressions suivantes ont été plus ou moins mutilées, p. ex. *Paris* 1629. in-12. (18 sh. Dulau. 12 sh. Hibbert.) 1662. in-8°. (18 sh. Dulau.) *Rouen* 1645. in-8°. *ib.* 1670. 2 vol. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible. 12 sh. Dulau.)

Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre accommodée au goût de ce temps. Amst., G. Gallet 1697 (1698). 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Romayn de Hooghe. (51 fr. Gouttard. 96 fr. Caillard. 8 fl. 10 st. Crevenna. 57 fr. Pixerécourt. 36 et 12 fr. Tross. 28 fr. Bearzi. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 125 fr. Nodier. 166 fr. Bortin.)

Édition très recherchée à cause des gravures, ainsi que celle (*Col.*) de 1699 (1 l. 15 sh. Dulau. 30 fr. La Vallière.) et 1702 (avec la rubrique: *seconde édition*, au lieu de „troisième éd" (24 fr. Techener. 1 l. 11 sh. Dulau. 2½ th. Weigel.) Les éditions postérieures (p. ex. *Col.* 1732. 2 vol. in-8°. [2 fl. 42 kr. Scheible. 7 fr. Caillard.] *ib* 1712. [5 fl. 24 kr. Scheible. 1 l. 1 sh. Dulau. 2 fl. Butsch. 8 fr. Asher.] *à la Haye* 1732. 2 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.]) ne sont ni rares ni estimées à l'exception de celle de *Londres* (Paris) 1744. 2 vol. in-12.

Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 100 fig. d'après Gravelot p. Le Mire. 31 fr. de Bure. 35 fr. 10 c. Bearzi. 1 l. 15 sh. Hibbert. 30, 36 et 55 fr. Techener. 451 fr. Taylor. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 806 fl. Crevenna.

On a tiré des ex. sur pap. de Hollande (210 fr. Pixerécourt.) et sur gr. pap., mais avec des épreuves médiocres. Il y a des exempl. où l'on a inséré des figures libres (5 l. 15 sh. Bohn. 10 l. Dulau 38 fr. Asher. 399 fr. Lebédoyère. 466 fr. Bertin.) Réimprimé: *Londres* 1779. (17 fl. 30 kr. Scheible. 20 fl. Klang.) 1791. 10 tom. ou 5 vol. in-12. Av. beaux (110) de fig. p. Eisen-Gravelot. (7 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.*, *an X.*, *Cazin*. 11 vol. in-18. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Le Décameron, trad. en franç. p. Sabatier de Castres. Paris 1801. 11 vol. in-8°. Av. 133 fig. p. Gravelot. (130 fr. pap. fin, 500 fr. pap. vélin, 70 fr. pap. vélin, fig. avant la lettre.) 12 fl. Scheible. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. (Av. 120 gr. 15 fl. Klang.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

C'est la traduction d'Ant. le Maçon. Il y a des exempl. où l'on trouve derrière ou en regard du frontisp. de chaque vol. 1 ou 2 pl. fort obscènes. On cite une édition sous la même date en 11 vol. in-18. (3 l. Dulau. 1 l. Barthés.); c'est probablement celle de Cazin.

Contes de Bocace trad. de l'italien p. Sabatier de Castres. Paris 1846. in-12. (3 sh. 6 d. Barthés.) Ib. 1851. in-4°. Av. 42 vign. p. T. Johannot, Granville etc. 2 fl. 42 kr. Scheible.

Contes de Bocace. Traduction nouvelle p. Ed. Rastoul Bremon. Paris 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. 25 gr. en taille douce. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Nouvelles de Boccace, traduction libre par Mirabeau l'ainé. Paris an XI (1802). 4 vol. in-8°. (8 fr. Asher.) ou 8 vol. in-12. (3 fl. 30 kr. Bock. 3 fl. 24 kr. Scheible.) Av. pl. gr. p. Marillier. (1 l. 7 sh. Dulau.) ib. 1803. 8 tom. in-18. Av. les mêmes fig. (1 l. Dulau.)

Contes de Boccace traduits de l'italien et préc. d'une not. historique par A. Barbier. Paris 1846. in-4°. Av. fig. en bois. (13 sh. Barthés.)

La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs aultres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en françois 1547. Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergent. in-16.

Choix rare de plusieurs nouvelles de Boccace.

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

Las C nouelas de Juan Bocacio. Impressas en Sevilla por Meynardo Ungut alemano e Stanislao polono, cõpañeros 1496. in-fol. Goth. (197 ff. à 2 col.)

Cette traduction espagnole (v. *Santander* II. p. 216) a été reproduite: *Toledo, J. de Villa* 1524 *ib., Medina del Campo* 1543. (43 fr. Debure.) *Vallad., Juan de Villaquiran* 1550. In-fol. Goth.

Il y a encore quelques traductions particulières de plusieurs nouvelles de Boccace, savoir:

Mythica Historia Jo. Boccatii per Phil. Beroaldum de Italico in Latinum translata, in qua ostenditur exemplo cujusdam adolescentis ob mores belluinos Cymonis dicti amorem cultorum morum esse parentem. Lips., Jac. Thanner s. d. (vers 1498.) in-4°. (1 fl. Butsch.)

Ein gar erbärmliche History von dem traurigen und elenden Ende und Todt Guiscardo und Sigismunda des Königs von Salern Tochter. Franckf. a. M. (1580). in-8°. Av. fig. en bois.

A pleasaunt and delightfull History of Galesus, Cymon and Iphigenia, describing the Ficklenesse of Fortune in Love, translated out of Italian into English verse, by C. T. (Christ. Tye.) *Printed by Nich. Wyer* s. d. in-12. Goth.

A notable History of Nastagio and Traversari, no less pitifull than pleasaunt, translated out of Italian into English Verse, by C. T. London by Th. Purfoote 1569. in-12. Goth.

La Gismonda, composta in ottava rima dal Gunsco, con le testi di Boccaccio ed altri componimenti. Pavia 1583. in-12. (1 l. 15 sh. Borromeo.)

Istorie di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi. Trevigi 1607. in-4°. (17 sh. 6 d. Borromeo.)

Guystarde and Sygysmonde by W. Walter. London, W. de Worde s. d. in-4°. (54 l. Roxburghe.)

La historia di Guiscardo et di Gismonda (*in ottava rima da L'Arrfino*). Trevigi, Girol. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.)

Cette version poétique de la 1e nouv. de la 3e Journée du Déc. est restée inconnue à MM. Gamba et Brunot.

Pour d'autres nouvelles v. **Masetto** et **Novelle**.

Titi Romani Egesippique Atheniensis amicorum historia in Lat. versa per Bandellum. Mediol. 1509. in-4°. (15 sh. Bohn.) Voyez **Bandello**.

— (*Fiammetta.*) Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi ad Fiamettam. Panphyli amatricem. libellus materno sermone aeditus. M. CCCC. LXXII, die XXI Marcii, finis fuit. Fiamete. Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septē arboribus prutenus (Padova, Bartol. Valdezocho 1472.) in-4°. (132 ff. à 25 l.) 4 l. Pinelli. 45 fl. Crevenna. 210 fr. Brienne Laire (I. p. 265). 21 l. Roxburghe. 8 l. 15 sh. **Sykes.** 8 l. 2 sh. Heber.

C'est le premier livre imprimé à Padoue. V. *Santander* Vol. II. p. 222 sq.

— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. s. l. ni d. in-fol. Av. sign. (79 ff. à 35 l.) 96 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli.

— La Fiammetta per messer Tizzone Gaetano de Pofi novamente revista. (*Ven., Paganino.*) s. l. ni d. in-8°. (107 ff. et 1 f. pour la sign.) Car. ital.

Édition inconnue aux bibliogr., mais décrite par *Molini, Opere bibl.* p. 242.

On cite encore les éditions s. *l.* (Ven., Jenson) 1480. *Ven., Ph. di Piero* 1481. (1 fl. Crevenna.) *ib., Maximo de Papia* 1491. in-4°. (66 ff., dont le premier p. le titre.) 23 fr. Libri. 110 fr. Techener. *Ven.* 1511. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 18 sh. Roscoe.) *Fior., Phil. di Giunta* 1517. in-8°. (111 ff.) *Fior. per li heredi di Ph. di Giunta* 1524. in-8°. (110 ff.) 13 fr. Chardin. 5 fr. Libri. *ib., Giunti* 1533. in-8°. (110 ff.) 5 sh. Pinelli. 7 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. *ib., Andr. Pegolotto* 1540. in-8°. (Av. l'*Ameto* de 1534 et le *Laberinto* 49 fr. Libri.) *ib., Giunti* 1545. 1551. 1558. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1562. 1564. (2 sh. 6 d. Hibbert.) 1565. 1575. 1584. (2 fl. 48 fl. Beck.) 1589. (1 fl. Beck.) 1594. in-8°. 1596. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven., Alberti* 1601. in-12. (40 b. Gallarini.) *ib., Brsuccio* 1603. in-12. (30 b. Gallarini.) *ib.* 1626. in-12. *Nap.* 1724. *Parma* 1800. in-8°. (4 fr. Coen.) 1821. in-8°. *Fir.* 1829. in-8°. (Vol. VIe d. *Opere volg. di B.*)

Traductions:

Fiamatte. Cõplainte des tristes amours de Flañette a son amy Pãphile, translatee ditalien en vulgaire francoys On les vend a Lyõ par Claude Nourry, dict le Prince. Impr. a Lyon. Mil. CCCCC. XXXjj. pet. in-8°. Goth. (XCVI ff. ch.) Av. fig. en bois. (17 fr. Bignon.)

Il y a une édition antérieure de 1532. (44 fr. 50 c. Heber.)

Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphile translatee d'italien en vulgaire francoys. Impr. à Paris p. Anth. Bonnemere pour Jehan Longis 1532. pet. in-8°. (95 ff.) Lettres rondes. 126 fr. Coste.

Complainte très piteuse de Flammette. Lyon, F. Juste s. d. in-12. (355 fr. Coste.)

Inconnu à Brunet.

La Fiametta amoureuse de J. Boccace, contenant d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en françois par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour.) Paris, Abel l'Angelier 1585. pet. in-12. 5 fr. By. 8 fr. de Bure. 27 fr. Techener.

Il y en a une édition en français et en italien: *Paris, Matthieu Guillemot* 1609. in-12. (5 fr. Techener. 7 sh. Dulau. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

La Fiometa de Juan Vocacio. (*A la fin:*) Fue impreso ẽla muy noble e leal ciudad' de Salamanca en el mes de enero del año de Mil e qtrociẽtos e noventa e sieta (1497) años. pet. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Salva. 2 l. 15 sh. Heber. 151 fr. Gohier.

L'auteur de cette traduction est Pedro Rocha (v. *Salva* P. II. n°. 2475). Il y en a deux réimpressions:

Libro llamado Fiameta porq̃ trata d'los amores d'una notable dueña napolitana llamada Fiameta ẽl q̃l libro cõpuso el famoso Juan Vocacio poeta florẽtino. Seuilla, Jacobo crõberger 1523. pet. in-fol. Goth. (6 l. 6 sh. Salva.)

— .... Impresso en la muy noble y leal ciudad de Lixbon, por Luys Rodrigues. Acabose a Xij. dias d' Deziẽbre Año d' M. d. XL y vno (1541). pet. in-4°. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva. 40 fr. Gohier.)

Amorous Fiammetta, done into English by R. Giouano del M. Temp. (*id e.* Barth. Young of the Mid. Temple). With Notes in the Margine and with a Table in the Ende of the chiefest Matters. Printed by J(ohn). C(harlwood). (for Thomas Newman) 1587. in-4°. (123 ff.) 5 l. 5 sh. — 10 l. 10 sh.

Fiametta. Uebersetzt v. Sophie Brentano. Berlin 1806. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Probablement Mr. F. Schlegel y a puisé le sujet de la *Lucinde*.

— *Urbano.* Opera jucundissima novamente retrovata del facundissimo et eloquentissimo poeta messer ioanne bocchacio. s. l. ni d. (vers 1490?) ni nom d'impr. pet. in-4°. (34 ff. non ch. à 26 et 27 l.) Av. récl. et sign. Lettres rondes. 7 fr. La Vallière. 75 fr. en 1839. 502 fr. en 1825. 36 fr. Bearzi. 27 fr. Libri.

Ce roman est par erreur attribué à Boccace; car dans un man. appartenant à Gaetano Poggiali l'auteur en est nommé Giovanni de' Buonsignori, né à Città di Castello. Ce dernier a emprunté le sujet, seulement avec des noms changés, au „Libro chiamato Imperiale", composé par un certain Cambio di Stefano son compatriote, chanoine de S. Fiordo vers 1400. (V. *Gamba* p. 317. *Tomm. Buonaventuri* dans le XVIIIe n°. d. *Collez. di Opusc. scientifici Fir.* 1814. in-8°.) Probablement ce dernier, et non Giov. de' Buonsignori est le véritable auteur de l'*Urbano*, réduction presque intacte du *Libro Imperiale*. V. **Libro Imperiale** et *Fr. Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV. Bologna* 1857. in-4°. p. 389 sq. Notre édition parait être imprimée avant 1500, mais l'ex. de Spencer, décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. n°. 34. p. 23. est probablement d'une édition différente, contenant 8 cahiers de 6 ff. chacun.

On cite une réimpression avec le même titre: *Ven. per Joa. Antonio e Fratelli di Sabio* 1526. in-8°. (5 sh. Hibbert.), mais elle porte ainsi que les suivantes le titre *Urbano*, savoir: *Ven., Nicc. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. *ib., Bart. da Lodrone* 1543. in-8°. *Lucca, Vic. Busdrago* 1562. in-8°. *Fir., Fil. Giunti*

1509. in-8°. (72 pp. Voyez ci-haut p. 445 col. 2.) 7 fr. Trosś. 4 sh. Hibbert. *ib.* 1723. in-8°. *Parma* 1801. in-8°. *Fir.* 1834. in-8°. (Cette éd. forme le 16ᵉ vol. d. *Opere Volg. d. Bocc.*) Il y en a une traduction française:

Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins surprint la fille du souldan, trad. de l'italien de J. Boccace. Lyon, Cl. Nourry s. d. in-4°. Goth.

Boccaccio, Giovanni. *Filostrato.* Incomincia la prima parte di philostrato de le amorose fadige di troilo etc. s. l. ni d. in-4°.

Poëme en 712 octaves, imprimé par Luca Veneto, imprimeur à Venise de 1480—1483. V. *Gamba, Serie* n°. 221. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 50.

—— El Fylostrato che tracta de lo inamoramento de Troylo e Gryseida: Et de molte altre infinite battaglie. Impresso ne Lalma & inclita Cita di Bologna. Ne li anni M.CCCC. LXXXXViii (1498). in-4°. Goth. (40 ff. à 2 col. de 36 l.)

On cite encore les éditions suivantes: *Mil., Uldér. Scinzenbeler* 1499. in-4°. (9 l. 9 sh. Hibbert. V. *Molini, Operette bibl.* p. 197.) *Ven., Sessa* 1501 et 1528. in-4°. et une publiée p. F. L. Baroni Servita. (*Il Filostrato poema di Gio. Boccaccio ora per la prima volta dato in luce. Parigi, Didot* 1789. in-8°. 1 fr. Libri. 3 sh. Hibbert.) qui, ayant trouvé un assez bon manuscrit de ce poëme, en avait par ignorance annoncé la publication comme d'un ouvrage inédit de Boccace (V. sur l'histoire de cette édition *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 62.). — Nous citons encore l'éd.: (*Nuovamente corr. su testi di penna.*) *Fir.* 1831. in-8°. (Cette édition forme le 13ᵉ vol. des *Opere Volg. del Bocc.*)

—— *Philocolo.* Il Philocolo. (*A la fin:*) Magister Johannes Petri de magontia scripsit hoc opus Florẽtiae die Xij. nouembris MCCCCLXXII. in-fol. (266 ff. à 34 l.) sans ch., récl. ni sign. 299 fr. La Vallière n°. 4162.

On n'est pas d'accord si la date 1472 est en vérité celle de l'année de l'impression de cet ouvrage; car Mr. *Van Praet* (*Second Catal.* Vol. II. p. 215) est d'avis que le mot „scripsit" se rapporte à la date du manuscrit et non à celle de l'imprimeur. Au contraire, il est certain que le même imprimeur s'est servi du même mot „scripsit" dans la souscription d'une édition des Triomphes de Petrarque s. l. ni d. in-4°. qu'on croit antérieure à l'année 1480 et qui a été exécutée avec les mêmes caractères que le *Philocolo* de 1472 en question. Enfin Mr. *Dibdin* (*Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 138) prétend que cette édition a été exécutée par les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence dont l'activité quelques années après est constatée. Mr. *Santander* (*Diction. bibliogr.* Vol. II. p. 224) croit qu'une erreur typographique s'est glissée dans la date de l'impression par l'omission d'un (ou deux) X, l'imprimeur Jean Petri de Maguntia ayant imprimé à Florence presque sans interruption de 1490—97. — L'ex. de Lord Spencer est défectueux, mais il y a un autre dans la bibl. Grenville, qui est complet.

—— Incomincia il libro primo: de Florio: et de Bianzafiore chiamato Philocolo etc. Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cõpagno maestro Philipo: in l'alma patria Venetia, nelli anni ... M.CCCC.LXXij agiorni XX di novembre. in-fol. à 2 col. de 40 l. 130 fr. Gaignat.

Cette rare édition de 233 ff. (d'après Brunet, de 230 ff. d'après Panzer [Vol. III. p. 92.]), est terminée par une vie de Boccace. Il y en avait un exempl. sur vélin dans la *Bibl. Harlei.* Vol. III. n°. 3224.

—— Il libro del Philocolo etc. Impresso per Domen. da Vespola nell' inclyta cita di Milano 1476. in-fol. (182 ff. à 43 l. p. p.) 38 l. 17 sh. Roxburghe.

—— Il libro del Philocolo. Impr. per Ph. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano 1478. in-fol. 74 fr. Brienne Laire. 1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 81 fr. Boutourlin.

—— Incomincia il libro primo de Florio et di Bianzafiore chiamato philocolo. Impressa in la excellẽtissime Cita di Neapoli Regina della Italia Per ... maestro Sixto Riessinger 1478. gr. in-4°. Av. 41 fig. en bois. (236 ff. à 40 l. ou 238 ff. impr. et 1 f. bl. d'après *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 35 p. 23.) 190 fr. Brienne Laire. 180 fr. Boutourlin n°. 195. 21 l. Heber.

Nous citons encore les éditions *Ven., Phil. di Piero* 1481. in-fol. 74 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 40 fr. Libri. 1 l. 9 sh. Heber. — V. *Dibdin* Vol. IV. p. 90.) *ib., Pasquale* 1488. in-fol. *ib., Ant. da Strengo* 1497. in-fol. *ib., Agost. de Zani* 1514. in-fol. *Mil.* 1514. in-4°. (8 et 198 ff. à 2 col.) *Ven., Jac. da Lecco* 1527. in-8°. (Éd. faite sur un excellent man. 10 fr. 50 c. Libri. 11 fr. Mac-Carthy.) (*Diligentemente da Tizzone Gaetano di Pofi revisto.*) *Vin. p. Fr. di Aless. Bindoni et Maph. Pasyni compagni* 1530 *del mese di Marzo.* in-8°. 360 ff. ch. (4 th. Weigel. — Inconnu aux bibliogr.) (*Rivisto da Gaetano Tizzone.*) *Ven., Bern. di Bindoni* 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) (*Rivisto da Fr. Sansovino*) *ib.* 1551. (A la fin: 1554.) in-8°. (*Di nuovo rived., ricorr. e alla sua vera lezion ridotto.*) *Fir., Fil. Giunta* 1594. in-8°. (4 ff. de prél., 776 pp., 4 ff. de table, 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Hibbert.) *ib.* 1612. in-8°. (4 fr. Asher.) *ib.* 1829. in-8°. (Cette édition revue sur deux man. de la bibl. de Riccardi forme les VII et VIII vol. des *Op. volg. d. Bocc.*)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois p. Adrien Sevin. Paris, Robinot 1575. in-16. (8 ff. et 480 pp. — 13 fr. La Vallière.) *Paris, Denys Janot* 1542. in-fol. Av. 36 fig. en bois. (63 fr. Techener.) et in-8°. *ib., Gill. Corrozet* 1555. in-8°. (Impr. par Estienne Groulleau.) 48 fr. Techener. *ib., Abel l'Angelier* 1575. 2 vol. in-16. (18 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Dalau.) Voyez **Flores y Blancaflor.** Voici une autre traduction:

Boccaccio, Giovanni. Thirtene most plesant and delectable questions entituled „A disport of diuers noble personages in his booke named Philocopo" englished by H. G(rantham). Lond., H. Bynneman 1571. in-8°.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes. Le même imprimeur en a donné une édition antérieure en 1567. in-12. Elle a été reproduite: *Lond. by A. Jeffes* 1587. in-8°.

On croit que le volume précédent est la traduction de:

Treize elegantes demandes damours premierement composees par le tres facunde poete Jehan boccace: & depuis translatees en Francoys: lesquelles sont tres bien debatues, jugees et diffinies q̃ le lecteur pourra veoir par cequi sensuyt. Ils se vendent à Paris, au premier pilier de la grande salle du palais. in-8°. Goth. (8 et LXXX ff.) 4 fr. La Vallière.

C'est probablement l'édition citée par *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 192 avec la rubrique: *à Paris au premier pilier .... en la boutique de Galliot du Pré ... achevé d'imprimer le XXI jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Réimprimé: *Paris p. Denys Janot* 1541. in-16. On cite encore: *De Konst de Vryery. Uit het Italiens vertaelt door den Ridder G. Brusoni. Amst.* 1675. in-16. Av. front.

—— *Dialogo d'amore.* Dialogo d'amore di Giov. Boccacio, interlocutori il Signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di latino in vulgare da M. Agnolo Ambrosini. Ven. 1511. in-8°.

Il existe une réimpression inconnue aux bibliographes: *Parigi, S. Thiboust* 1624. in-12. (8 fr. Asher. 3 fr. Libri n°. 2300.) Il y en a encore deux éditions antérieures, également inconnues, savoir: *Ven., Gio. Bariletto* 1574. in-12. (6 fr. Libri. 28 fr. Techener.) *ib.* 1592. in-12. (1 fl. Beck.)

—— *Laberinto di Amore.* Invectiva di messer Giovanni Boccacio contra una malvagia doña, decto Laberinto d'amore et altrimenti il Corbaccio. Impr. in Fir. per me maestro B. di Francesco 1487. pet. in-4°. (14 sh. Pinelli. 1 l. 12 sh. Hibbert.)

—— Il Laberinto d'Amore, altrimente il Corbaccio. Ven. per Aless. Paganino 1515. in-24.

Cité par Haym sous la date de 1510. (V. *Libreria di Capponi* p. 71.) Il y a une édition de cet ouvrage *s. l. ni d.* in-4°. de 42 ff. (76 fr. Libri n°. 2281.) qui est antérieure aux éditions datées, mais elle est restée inconnue à Brunet (v. *Gamba* n°. 203. note); ainsi que deux autres: *s. l.* 1500. in-12. (3 fr. Coco.) *Bologna, Franc. de Bologna* 1516. in-24. faite à l'imitation de celle de Paganino. (100 fr. vente C. R. à Paris 1856.)

—— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. Fir. (Bern. di Giunta) 1516. in-8°. (2 l. 4 sh. Roscoe. 13 sh. Hibbert. 20 fr. Libri.) ib. 1525. in-12. (5 fr. Floncel. 2 fl. 42 kr. Scheible. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Nic. d'Aristotile* 1525. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *ib., Franc. di Aless. Bindoni* 1529. in-8°. *ib.* 1536. in-8°. *ib., Zoppino* 1532. in-8°. (2 fr. 50 c. Bearzi.) *ib., Giolito* 1545. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.) *ib.* 1558.

in-8°. (3 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-8°. (72 ff. ch. V. Gamba n°. 203.) *Ven.* 1563. in-12. (⅔ th. Weigel.) *(Il Corbaccio ovvero Laberinto d'amore.) Parigi, Fed. Morello* 1569. pet. in-8°. (45 fr. Techener. 7 fr. 50 c. et 30 fr. Libri. 6 fr. Pioncel. 2 th. 2 gr. Tieck. 121 fr. vente Chenest. 2 sc. 80 b. Gallarini. — Édition faite sur un man. de François d'Amaretto Manelli de l'an 1384 avec des notes p. Jacq. Corbinelli.) *Ven.* 1592. in-8°. (1 fl. Beck.) *(Il medesimo Corbaccio con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto.) Fir., Fil. Giunti* 1594. in-8°. (8 fr. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini.) 1597. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven.* 1611. in-12. (3 fr. Asher.) *Parma* 1800. gr. in-8°. *Fir.* 1828. in-8°. (à la fin du 5e vol. des *Opere volg. di Bocc.*)

Boccaccio, Giovanni. Le Labirinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme, trad. en franç. p. Fr. de Belleforest. Paris 1571. 1573. in-16.

Il existe une autre traduction française (p. de Premont) assez libre, intitulée: *Songe de Boccace. Paris* 1698. *Amst.* 1702. in-12.

—— Laberinto de Amor . . . agora novamente traduzido en lengua castellana. Sevilla en casa de Andres de Burgos 1546. in-4°. (3 l. 17 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Heber.)

—— *Vita di Dante.* La vita di Dante nuovamente emendata per cura di Bart. Gamba. Ven., tip. di Alvisopoli 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 24 ex. sur pap. vélin et 2 sur pap. anglais. La première édition de cette vie de Dante précède la *Divina Commedia* de Dante: *Ven., Vind. da Spira* 1477. in-fol. La seconde édition a paru séparément sous le titre: *Vita di Dante. Ven.* 1542. in-8°. (8 sh. 6 d. Hibbert.) et *Roma, Franc. Priscianese* 1544. in-8°. (49 fl. — 25 fr. Techener. 12 fr. Tross), une troisième (mutilée, V. *Clément* Vol. IV. p. 347.) accompagne *La vita nuova di Dante* (du Nic. Carducci) etc. *Fir., Sermartelli* 1576. in-8°. (2 fl. 24 kr. Butsch), une quatrième (mutilée) a paru: *Fir.* 1587. in-8°.; une cinquième se trouve dans les *Prose di Dante e di Gio. Boccaccio. Fir., Tartini e Franchi* 1723. in-4°. Elle a été reproduite: *Parma* 1802. in-8°. *Milano, Silvestri* 1823. in-16. et dans les *Opere del Bocc.* Vol. IV°. et *Opere Volg. d. Bocc.* Vol. XV°. — Voyez sur l'authenticité de cette vie *Fil. Mercuri* dans le *Giornale Arcadico* Vol. CXXIX°. 1852.

Il existe encore une autre vie de Dante, reproduite aussi dans les *Opere di Dante. Padova* 1822. in-8°. Vol. V° qui est loin d'être attribuée au célèbre Boccace.

—— *Epistole.* Epistola overo lectera di messer Giouanni boccacci mandata a messer Pino de Rossi cōfortatoria. Impsso in Firenze p M. B. clr. florētino 1487. pet. in-4°. (27 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Lettres rondes. 6 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Ven.* 1522. *ib., Gir. Pentio* 1528. (5 fr. Libri.) 1532. in-8°. *(con annotazioni di Proculejo Floro* (Giov. Gentili). *Livorno* 1770. in-8°. (2 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. *(emend. per cura di Bart. Gamba.) Ven. tip. di Alvisopoli* 1825. in-8°. (On en a tiré 12 ex. sur pap. vél. et 2 sur peau vélin.) La même lettre a été insérée dans l'*Ameto. Ven., Rusconi* 1503. in-fol. et dans le *Corbaccio. Fir.* 1516. 1525. in-8°., et dans l'*Arrighetto. Genova, frat. Pagani* 1829. in-16.

—— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo: testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. Mil. 1829. in-8°.

On en a tiré 2 ex. sur vélin.

Cette lettre n'appartient pas à Boccace; v. *Seb. Ciampi, Monumenti d'un Ms. autografo del Boccacci trov. ed. ill. Fir.* 1827. in-8°. Av. un facs. de l'écr. de B. (1 fr. [pap. vert 3 fr.] Libri. — On y trouve la descr. d'un vol. de mélanges écrit par Boccace; une curieuse relation d'un voyage fait par les Florentins aux Canaries en 1341, et diverses pièces en prose et en vers par Boccace etc.) et: *Monum. di un Ms. autogr. e Lettere inedite di Gio. Bocc. illustr. Mil.* 1830. in-8°. (Cette éd. contient de plus 5 lettres inéd. de B.; une descr. de l'Asie, réd. p. B.; un fragm. inédit d'Hayton et un traité des VII arts libéraux av. leurs fig. etc.) 1 fr. 25 c. Libri. Nous avons du même savant: *Lettera* (di Bocc.) *e Zanobi da Strada con altri monumenti inediti pubblicati da Seb. Ciampi. Fir.* 1827. in-8°. (Av. les fig. des VII arts libéraux, tirées d'un anc. man.) 1 fr. Libri; et *Discussion di Gio. Bocc. intorno alla cosi detta papessa Giovanna da Seb. Ciampi. Fir.* 1828. in-8°. (2 fr. 50 c. Libri.) Les *Lettere volgari di Bocc. Fir.* 1834. in-8°. font partie du XVII° vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

Boccaccio, Giovanni. *Commento sopra la divina Commedia di Dante* con annotaz. di Antonmaria Salvini. Fir. (Napoli) 1724. 2 vol. in-8°.

Cette édition forme les 5e et 6e vol. des *Opere di Bocc. Napoli,* mais on a imprimé des frontisp. séparés avec la rubrique: *Tomo I.* et *Tomo II.*

—— . . . . nuovamente corretto sopra un testo a penna. Fir. 1831. 3 vol. in-8°.

Cette édition forme les 10e, 11e et 12e vol. des *Opere volg. del Bocc.*

—— *La Caccia di Diana*, poemetto ora per la prima volta pubblicato. Fir. 1832. in-8°.

Ce poème a été publié pour la première fois dans les *Opere volg. del B.* Vol. 14°., mais il en existe un tirage à part.

—— *La Passione* di Christo N. S. Poema in ottava rima, ora per la prima volta a miglior lez. rid. dal march. di Montrone. Nap. 1827. in-8°.

Poème attribué à Boccace.

—— *La Ruffianella* di miser Zoan Bocaso. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Ce petit poème, imprimé au commencement du seizième siècle, remplit seulement 6 pp.; il est suivi de 4 sonnets anonymes qui appartiennent à Burchiello, probablement l'auteur de la *Ruffianella.* Il y en a une seconde édition, imprimée en 1856 par les presses de Rocchi sous la rubrique: *Lucca, Busdragho* 1564. in-8°. et tirée à 24 ex. seulement, dont 2 sur pap. bleu.

—— *Rubriche* della Commedia di Dante Allighieri scritte in prosa, e Breve Raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa commedia. Ven. 1843. in-8°.

Dans cette édition tirée à peu d'exempl. les *Rubriche* ont été publiées pour la première fois, mais il *Raccoglimento* a déjà été imprimé dans la *Raccolta di Rime del Bocc.*

—— Opere. Fir. (Napoli) 1723—24. 6 vol. in-8°. (13 fr. Libri.)

Cette édition, soignée par Cillenio Zacclori (Lor. Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide* ni le *Filostrato* ni même le *Décameron.* Il y en a des ex. sur gr. pap.

—— Opere volgari di Giov. Boccaccio. Fir., Ign. Moutier 1827—34. 17 vol. in-8°. (78 l., pap. vél. 115 l., Gr. pap. vél. 200 l.) 128 fr. Libri. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il y en a 2 exempl. sur pap. rose.

On y trouve aussi l'ouvrage connu d'Alberti *Kratomphilo (di Gio. Boccatio. Vineggia, Franc. Bindoni* 1524. [à la fin: 1534.] in-8°. V. Catal. Borromeo p. 68. Libri n°. 2310. 9 fr. 50 c.) attribué à Boccace.

Voyez: *Di un volgarizzamento della quarta deca di T. Livio giudicato del Bocc. di Gianant. Arri. Tor.* 1832. in-8°. (Tiré à 50 ex.) 1 fr. Libri.

Boccacius, Bernardinus. Bern. Bocc. Brixiani medici carmen de trinitate, disticha martialia, interrogativa et dubiloquia, laudes Ticini et amicorum. Ticini 1514. in-8°.

Ce livre infiniment rare, annoncé dans le *Catal. de Glue de Saint-Port Paris* 1749. in-8°. n°. 930., a échappé même à MM. Panzer et Ebert, mais non à Mazzuchelli.

Boccalini, Trajano. I ragguagli di Parnasso. Centuria I. Ven., Farri 1612. Centuria II. ib. 1613. (1614.) 2 vol. in-4°. (3 fl. 36 kr. Beck. 8 fr. Coen.) ib., Guerigli 1617—18. (2 fl. 42 kr. Scheible. 1 sh. 6 d. Hibbert. [3 voll.] 4 fl. Crevenna.) 1624. in-4°. V° impress. da molti errori dilig. espurgata. Ven. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Ouvrage satirique souvent réimprimé p. ex.: *Amst., Blaeu* (Elsevir) 1669. 2 vol. in-12. (12 fr. Techener. 2 fl. Butsch. 6 fr. Asher. 1½ th. Weigel. 6 fr. Coen.)

Dans l'éd. de 1617 ont été ajoutés 50 *ragguagli* par *Girolamo Bruni* ainsi que dans celle de Venise chez Mich. Ange Barbazzi 1669. in-8°

Réimprimé: *Milano* 1811. 2 vol. in-12.

Il y en a des traductions hollandaises *(Kunderhappen van Parnas. Amst* 1670. 2 vol. in-8°.), espagnoles *(Discursos politicos y Avisos del Parnaso, traduzidos de la Lengua Toscana en la Española. Fern. Perez de Sousa. Madrid* 1634. in-4°. 4 sh. 6 d. Bohn.), anglaises *(Advertisements from Parnassus translated into English by H. Carey, earl of Monmouth. London* 1656. [1657]. in-fol. Av. le portr. du comte p. Faithorne; [réimpr. en 1706] à laquelle il faut ajouter du même auteur: *Newes from Parnas-*

sus. Helicon 1622. in-4°. et *The new-found Politicke. ib.* 1626. in-4°. Il y en a une trad. antérieure p. R. Vaughan: *London* 1626. in-4°.

Une traduction française de la première partie est intitulée: *Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix etc fait par Laurent de Medicis, des estats de l'Europe; par Traj. Boccalini, trad. de l'italien p. Th. Fougasse. Paris* 1615. in-8°.

On l'a aussi traduit en latin: *Tr. Bocc. Quinquaginta relationes ex Parnasso de variis Europae eventibus; adj. est ratio status Davidis Judaeorum regis. Hamb.* 1683. in-8°.; et en allemand sous le titre:

131 *Relationes oder Newe Zeitungen aus dem Parnasso sammt dess. politischen Probierstein aus Parnasso. Frankf.* 1614. (12 gr. Hartung. 1 fl. 12 kr. Beck.) 1655. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Leyden* 1611. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Butsch. 12 gr. Hartung.) *s. l.* 1617—1620. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Pour les deux premières centuries Boccalini s'est servi de l'aide de Gianfranc. Peranda et tous les deux travaillèrent sur les traces de Franco et de Caporali, mais les deux suites: *Centuria quarta de' ragguagli del Parnasso con la Risposte e la Replica alla risposta. s. l. ni d.* in-4°. et *La Cetra d'Italia, supplimento de' Ragg* etc. *s. l. ni d.* in-8°. n'appartiennent pas à Boccalini.

Boccalini, Trajano. Pietra del Paragone politico, tratta dal monte Parnasso, dove si tocc. i governi delle maggiori monarchie dell' universo. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1652. 1653. in-24. Av. fig.

Satire contre les Espagnols, de laquelle la première édition parut: *Cosmopoli* 1615. in-4°. (30 kr. Butsch. 15 fr. Asher. 1 sc. 20 b. Gallarini.) Réimprimé: *Cosmopoli* (Els.) 1664. in-16. (1 th. Weigel. ½ th. Maske.) *ib.* 1667. in-16. (1¼ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1671. in-32. (15 fr. Techener.) On cite une édition antérieure: *Parigi* 1626. in-8°.

—— . . . . Con una nova aggiunta. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1671. in-24. Av. front. gr. et 8 vign. p. Rom. de Hooghe et autres. (1675. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les mêmes vign. et frontisp. daté de 1671 se trouvent quelquefois ajoutés à l'édition de 1652. (33 fr. Caillard. 16 fr. 50 c. Motteley.)

On cite encore l'édition: *Cosmopoli, G. Teler* 1640. in-12. imprimée avec les caractères des Elzevir.

Il y en a une traduction latine par Ern. Jos. Creutz: *(Lapis lydius politicus.) Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1640. pet. in-12. et une autre en allemand: *Tübingen* 1616. 1617. in-4°., une troisième en anglais: *(The Politick Touchstone.) Lond.* 1669. (3 sh. Kerslake.) 1674. in-fol. (av. l'ouvr. préc.), une quatrième en hollandais *(Politicke Toetsteen.) Amst.* 1699. in-8°. et une cinquième en français, intitulée: *Pierre de touche politique tirée du mont de Parnasse* (p. L. Giry). *Paris* 1626. pet. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage *Zeno, Diss. sul Fontanini* Vol. II. p. 138.

—— La secretaria di Apollo che segue gli ragguagli di Parnasso. In Amst. per il Blum et Cunbalese 1653. in-16. Av. une vign. sur le front. (30 et 5 fr. Techener. 1 th. Weigel. ⅔ th. Maske.)

Ce volume, sorti des presses de Blaeu, entre dans la collection des Elzevir. On trouve des exemplaires sous la rubrique: *Ven., Boccafranca* 1653. in-16. (1 fl. 12 kr. Butsch.) qui n'offrent aucune différence, excepté le lieu d'impression. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Des Apollo Geheimschreib-Kammer übergesetzt durch T. Makle Frankf. 1661. in-12. (3 fr. Asher. 2 gr. Heyse.)

—— La bilancia politica; 2 parte sopra li annali di Corn. Tacito e sopra la vita di Giulio Agricola; il tutto illustr. dagli avvertimenti di Lud. du May. Castellana p. Gio. Herm. Widerhold 1678. 3 vol. in-4°.

Cet ouvrage est ou de son fils Ridolfo Boccalini ou de Greg. Leti.

Boccamazzo, Domen. Della caccia (della trasteverina) L. VIII. Roma, per Gir. de' Cartulari Perugino 1548. in-4°.

Boccarini, Gugl. Due libri del veneto senato, dove si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia et delli fatti heroici della sereniss. republica. Ven., Farri 1583. in-4°. (44 ff., dont le dernier n'est point chiffré) à 2 col.

Bocchi, Franc. Le bellezze della città di Firenze ampliate ed accresciute da Giov. Cinelli. Fir., Gugliantini 1677. in-8°. (4 ff., 584 pp. et 18 ff. pour la table.)

Les éditions de 1591, 1592 et 1595, qui ne contiennent pas les additions de Cinelli, ont peu de valeur.

Bocchini, Bartol. Le Pazzie de' Savi overo il Lambertaccio, poema tragicoeroicocomico (*en XII ch.*). Ven. appresso li Bartoli 1641. pet. in-12. (406 pp.) Av. 13 belles grav. p. della Bella.

Il y en a deux réimpressions: *Bol.* 1653. (1¼ th. Weigel.) 1660. in-12. (2 sh. 6 d. Hibbert. ⅓ th. Weigel.)

—— Il Trionfo di Scapino. Poema. Bol. 1663. in-12. 1671. in-12. (4 fr. Asher.)

—— Carta del navegar pitoresco (*en vers*). Ven. 1660. in-4°. (Cat. Libri n°. 1682.)

—— Opere. Modena 1665. 1683. in-12.

Outre les ouvrages cités on y trouve *Miscuglio di Pensieri Rime burlesche* (*Bol. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.), *Corona Maccheronica* et *La Piva dissonante.* (*Bol.* 1688. in-12. *ib. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.) L'auteur, qui se servait du patois de Bergame, portait le sobriquet *Zan Muzzina.*

Bocchius, Achilles. Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, L. V. Bononiae in aedibus novae acad. Bocchianae 1555. pet. in-4°. 20 fr. Méon. 27 fr. 50 c. Morel-Vindé. 72 fr. La Vallière. 20 fr. Tross. 3 l. 4 sh. Hibbert. 1095 et 537 rs. de la Cortina. 140 fr. Techener.

10 ff. de prél. y compris le titre, CCCXLVII pp. de texte, 20 ff. contenant la table des noms propres, *syntagma symbol. quaestionum; index personarum et rerum: emenda: errata:* enfin le registre. 151 emblèmes et 151 figures impr. au verso des ff., grav. p. Bonasone, non compris le portr. de Bocchius à la 2e page. On trouve dans l'une de ces estampes la représentation d'un supplice où est employé un instrument analogue à la guillotine.

Il y en a une réimpression: *Bonon.* 1574. (1583.) in-4°. Av. les mêmes figures retouchées p. Augustin Caracchi. (4 th. R. Weigel. 5 th. T. O. Weigel. 3 sc. Gallarini. 70 fr. Techener. 40 et 271 rs. de la Cortina.)

On cite encore de ce même auteur: *Carmina in laudem Jo. Bapt. Pii. Bon.* 1509. in-4°.

Boccone, Paul. Icones et descriptiones rariorum plantarum Siciliae, Melitae, Galliae et Italiae. Oxonii, e th. Sheldon. 1674. in-4°. Av. 52 pl. (3 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 4 sh. Hibbert. Av. 49 pl. 1 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte e Germania. Ven., Zuccato 1697. in-4°. Av. 131 pl. cont. 319 fig. (4 fl. Butsch. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre un appendice en latin, imprimé à Venise en 1702. in-8°. qui manque ordinairement. On trouve le *Museo* souvent ajouté au volume suivant (ensemble 19 fr. Le Monnier. 21 fr. L'Héritier. 20 fr. Coen.).

—— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali etc. di Paolo Boccone e dal presente Silvio Boccone. Ven. 1697. in-4°. Av. 18 pl. médiocres. (8 fr. Héritier. 13 fr. St. Cérau. 4 fl. Butsch.)

Il y en a un extrait en allemand intitulé: *Curiöse Anmerkungen über ein und andere natürliche Dinge aus s. Museo phys. exper. zusammengezogen. Frankf. u. Leipz.* 1697. in-12. Av. 1 pl. (36 kr. Scheible.)

—— Recherches et observations naturelles touchant le corail, la pierre étoilée, l'embrasement du mont Étna. Paris 1672. in-12. Nouv. éd. augm. Amst. 1674. in-12. (1 fl. 12 kr. Klang. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1744. in-8°.

Boccus. Voyez **Sydrach.**

Bochârie van Djôhor, de Kroon aller Koningen naar een oudmaleisch Hdschr. (Maleisch en Holl.) vertaald d. P. P. Roorda van Eysinga. Batavia 1827. in-4°. (75 fr. 50 c. Rémusat. 4 fl. 50 c. Muller. 6⅔ th. Baer. 3 fl. Nijhoff.)

La version malaise a paru séparément à *Batavia* 1237 (Heg. 1821). pet. in-4°.

L'ouvrage a été originairement écrit en arabe et le texte malais n'en est qu'une traduction.

Bochart, Sam. Opera omnia, h. e. Phaleg, Canaan et Hierozoicon etc. quibus access. dissertat. variae operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recens. (Ed. IV. cur. Hadr. Relandu.). Lugd. B. 1712. 3 vol. in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Il y a deux éditions antérieures du *Hierozoicon s. bipartitum Opus de Animalibus. Lond.* 1663. 2 vol. in-fol. (2 fl. 24 kr.

Seligsberg. 6 sh. Nett.) *Francof. ad M.* 1675. in-fol. (2 fl. 36 kr. Seligsberg. 6 sc. 50 b. Gallarini.) et une postérieure (*rec., suas notas adj. E. F. C. Rosenmüller. Lips.* 1793—96. 3 vol. in-4°. Av. fig. [19 th.] 8 th. Weigel. 18 fl. Klang 6 th. Hartung. 1 l. 4 sh. Nutt.), et aussi une édition abrégée p. Etienne Vossius: *Franck.* 1694. in-4°. Son second ouvrage, intitulé: *Geographia Sacra (Cadomi, Cardonelli* 1646. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [7 sc. Gallarini.] *Francof. ad M.* 1681. in-4°. *Lugd. B.* 1707. in-fol. [4 th. Weigel.]) a été recommandé aussi bien p. Mr. de Humboldt, que son Histoire des animaux par Cuvier.

La troisième édition de ses Oeuvres publiée par Leusden et Villemandy: *Lugd. Bat.* 1692. 3 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Bohn.) passe pour moins correcte que la quatrième. Le même auteur a aussi publié une invective contre Cromwell en français et en latin, intitulée:

Bochart, Sam. Lettre de Sam. Bochart à Mr. Morley, chapelain du roy d'Angleterre pour répondre à trois questions: 1°. de l'ordre épiscopal et presbytérien, 2°. des appellations des jugements ecclésiastiques, 3°. du droit et de la puissance des rois. (Paris 1650.) pet. in-8°. (117 pp.) 10 fr. Pluquet,

qu'il a supprimée peu après avec le plus grand soin.

Bochat, Loys de. Mémoires critiques pour servir d'éclaircissement sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse et sur les monumens d'Antiquité qui la concernent. Laus. 1747—49. 3 vol. in-4°. Av. fig. (14 fr. Coen. 5⅚ th. Weigel.)

Bochetel, Guill. Le sacre et coronnement de la royne. C'est l'ordre et forme qui a este faicte et tenue par le commandement de la royne madame Leonore d'Austriche seur aisnee de l'empereur, le cinquiesme jour de mars 1530; redige par escrit. Paris, maistre Geoffroy Tory de Bourges 16e jour de mars 1530. pet. in-4°. (12 ff.) Av. d. ornemens gr. sur bois.

Il faut réunir à cette rare pièce: *L'Entree de la royne en sa ville de Paris* (le 16 mars, vieux style) *imprimee par le commandement du roy nostre sire. Paris, maistre Geoffroy Tory*, ixe *jour de may* 1531. pet. in-4°. (24 ff.) Av. des ornem. gr. en bois.

Bochius, J. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriae exhib. a. 1594, item de Belgica principatu. Antv. in-fol. Av. pl.

—— Historica narratio profectionis et inaugurationis seren. Belgii principum Alberti et Isabellae, Austr. archid. et eorum optatiss. in Belgium adventus rerumque gestarum et memorabil. spectacul. etc. accurata descriptio. Antv. ex off. Plantin. ap. Jos. Moretum 1602. in-fol. Av. beauc. de pl. en taille-douce. (4 th. Weigel. 1½ th. R. Weigel. 8 fl. Butsch. 7 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Psalmorum Davidis Parodia Heroica, c. observ. var. Antv., Jo. Moretus 1608. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

Bochtor, Ellious, égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augm. p. M. Caussin de Perceval. Paris, F. Didot 1828—29. 2 vol. in-4°. (72 fr. Pap. vélin 144 fr.) ib. 1848. 2 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Dulau.)

Bock, A. C. Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A. Fr. Haenel: acc. tabulae VII a Martino delineatae et a Schroetero in aes incisae. Lips. 1828. in-8°. Av. atlas de 7 pl. (10 th. Av. fig. col. 14 th.)

L'original allemand a paru à Leipsic en 1827. in-8°. Av. atlas (même prix).

—— Tabulae chirurgico-anatomicae s. Icones partium corporis humani, ratione perpetua habita morbor. et operat. chirurgicorum. Ed. et figurar. tum Germ. tum Lat. descriptionem adscripsit. Lips. 1833. in-fol. roy. Av. 13 pl. dess. et gr. p. J. F. Schröter (fig. demi-col. 10 th., fig. col. 12 th.).

Bock, Carl Ernst. Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf Diagnostik. Leipz. 1855. in-fol. Av. 146 fig. col. sur 24 pl.

—— Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. Nebst einem tabell. Handbuche der Anatomie. IVte verm. Ausg. Berlin 1856—67. gr. in-fol. Av. 26 fig. col. (6⅓ th.)

Bock, Franz. Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchlichen Ornate und Paramente etc. Bonn 1856 sq. in-8°. Av. fig. chromolithogr.

—— Das Heilige Cöln. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschätze in seinen Kirchen und Sacristeien aus dem Bereiche der Goldschmiedegewerke und der Paramentik. Leipz. 1858 sq. in-4°. roy. Av. fig. chromolithogr.

Bock, Frid. Sam. Historia Antitrinitariorum, maxime Socinianismi et Socinianorum etc. ex fontibus magnamque partem monum. et docum. mss. T. I. P. I et II. Bibliotheca Antitrin., max. Socinianorum etc. quo non modo Chrph. Sandii Bibl. Antitrin. amend., suppl. aucta et cont., verum etiam quodammodo Presbyterologia Sociniana per Poloniam, Transylvaniam et Prussiam exhibetur. Regiom. et Lips. 1774—76. in-8°. (1092 pp.)

Bock, H. Der vollen Brüder orden Dies Büchlein zeygt an, was der wein würckt inn denen so jhn misbrauchen. Bey dem wein ward auffgeschriben, Was volle leut hand getriben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim kolben tast. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Facétie allemande du 16e siècle en rimes.

Bock, Hanns. Ein new Rechebüchlein, auff der Linien vnd Feder mit vil schönen Exempel, mit sunderlichen vorteyln der regel De Tri. Nürnb. 1544. in-12. (15 fr. Asher.)

Bock, Hieronymus. Kreuterbuch. Darin Underscheid, Würckung und Namen der Kreuter, so in Deutschen Landen wachsen auch derselbigen eigentlicher und wohlgegründeter Gebrauch in der Artznei fleissig dargeben, Leibs Gesundheit zu behalten und zu fürdern sehr nützlich und tröstlich — beschriben etc. — dazu mit hüpschen artigen Figuren allenthalben gezieret etc. Strassb., Wendel Rihel 1546. 3 part. in-fol. Av. 567 fig. en bois p. Dav. Kandel et (pour le IVe L.) p. T. Stimmer et C. Maurer. (3 th. R. Weigel.)

Réimprimé: *Strassb.* 1551. 1553. (3 fl. Butsch. Inconnu à Pritzel.) 1556. 1560. (7 fl. 12 kr. Scheible.) 1565. 1572. (3 fl. 30 kr. Butsch.) 1574. (et avec une 4e partie par Melch. Sebiz *Von vier Elementen* etc.) 1577. 1580. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1586. (2 th. R. Weigel.) 1587. (8 fl. 48 kr. Klang. Inconnu à Pritzel.) 1595. 1612. (5 fl. 24 kr. Scheible. 4 fl. 48 kr. Bock. Inconnu à Pritzel.) 1630. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible.) La première édition a paru à Strassb. en 1539. en 2 part. in-fol. (Avec l'*Index Sanit.* de *Begardi* et la trad. allem. de *Celsus* 16 fl. 12 kr. Scheible.) V. *Boerner, Noctes Guelf.* p. 201. Il existe aussi une traduction latine p. Dav. Kyber, augmentée de deux préfaces de Car. Gesner et du traité de *Ben. Textor* „*de stirpium differentiis*" (*Hi. Tragi De stirpium max. quae in Germania nostra nascuntur, usitatis nomenclaturis etc.*) *Arg., Wend. Rihel* 1552. in-4°. (1200 pp. non compris les prél. et la table.) Av. fig. en bois p. D. Kandel etc. (3 th. R. Weigel.)

—— Regiment für alle anfallende Krankheit des leibs, auch wie man die leibsgebresten so ietzund verhanden sol abschaffen. Strassb., W. Rihel (1544). in-4°. (22 ff.) ½ th. Lempertz.

—— Verae atque ad vivum expressae imagines omnium herbarum, fruticum et arborum, quarum nomenclaturam et descriptiones — H. Bock in suo — herbario comprehendit: n. primum minori forma — exc. Strassburg, W. Rihel 1553. in-8°. Av. 567 fig. en bois.

La première édition a paru en 1550. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) Les figures sont celles de Fuchs; d'autres sont dessinées par Dav. Kandel.

—— Teutsche Speisskammer, in welcher du findest, was gesunden und kranken Menschen zur Leibesnarung und derselben gepresten von nöten etc. Strassb., W. Rihel 1550. in-4°. (CXIX ff. non compris la préface et la table.) 2 fl. 42 kr. Scheible. 10 fr. Asher.

Réimprimé dans le *Kraeuterbuch* de 1630, dont il forme la 4e partie.

Bocksbeutel, ernstliches Mandat und Landesordnung Hermani Sartorii, des vhralten Schneiderey Ordens erwehl-

ten General etc. zu Hohen Lützingen, Geysfelden und Minden. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

Facétie au déshonneur des tailleurs.

Bocksperger, Johann. Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments geordnet und gestellt durch den fürtrefflichen und kunstreichen J. Booksp. von Saltzburg den jüngern und nachgerissen mit sonderm fleiss durch — Jost Amman von Zürych. Franckf. a. M. d. Ge. Raben, Siegmund Feierabend und Waigand Hanen Erben 1564. in-4°. Av. 130 fig. en bois.

Réimprimé en 1564. (V. *Weigel, Kunstcat.* n°. 8536. $2\frac{1}{2}$ th.)

—— Voyez **Amman** p. 102. et **Rebenstock.**

—— Holtzkunst, verzeignus der figuren unnd neuwen oefen von der ersparung der neuwen erfundenen Holtzkunst. Gedruckt zu Mühlhausen, Pet. Schmid 1564. in-fol. ($1\frac{1}{2}$ th. R. Weigel.)

Les 9 grav. en bois p. H. B. W. sont de Bocksperger; v. *Weigel, Kunstcat.* n°. 17026.

Bockspiel. Voyez **Cochlaeus** et **Haselberg.**

Böcking, Ed. Drei Abhandlungen über reformationsgeschichtliche Schriften. I. Orationes de decimis 1518. II. Oratio Christi pro Luthero 1521. III. Responsio ad apologiam Croti Rubeani 1532. Leips. 1859. gr. in-8°. ($\frac{2}{3}$ th.)

Böckler, G. A. Nützliche Haus- und Feldschule. Nürnb. 1683. in-4°. Av. fig. (1300 pp.) 3 fl. 30 kr. Scheible.

Réimprimé: *Nürnb.* 1678 in-4°. ($1\frac{1}{3}$ th. Hertung.) *Franckf.* 1699. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2900 pp.) 8 fl. 30 kr. Scheible. 4 fl. 30 kr. Bock.

—— Architectura curiosa nova d. i. ergötzliche Bau- und Wasserkunst, mancherlei lustige Wasserspiele, wie auch schöne Aufsätze; allerhand zierliche Brunnen, Fontainen und Wasserkünste, vielerlei kostbare Grotten, Lusthäuser, Gärten, fürstliche Paläste, schöne Abtheilungen der Gartenländer, von Zugwerken, auch zu Dacken oben in den Gemächern zu gebrauchen, sammt schönen Irrgärten. Alles in 200 wohlausgearbeiteten Kupfern. Nürnb. 1701—1704. in-fol. (8 fl. 30 kr. Scheible. 4 th. Maske.)

La première éd. av. 231 pl. parut à Nuremberg 1664. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) Il y en a une traduction latine p. J. Chr. Sturm: *Norimb.* 1664. *ib., Helmers* 1701. 4 tom. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

—— Manuale Architecturae militaris oder Handbüchlein über die Fortification und Festungs-Baukunst. Frankf. 1645. 3 tom. en 1 vol. in-16. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Arithmetica nova militaris, sampt beygefügter Rabdologia Nepperiana. Nürnb. 1661. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— Theatrum machinarum novum d. i. neu vermehrter Schauplatz der mechanischen Kuensten, handelt von allerhand Wasser- Wind- Ross- Gewicht- und Handmühlen etc. Beneben nützlicher Wasserkünsten etc. Nürnb. 1661. in-fol. ib. 1662. 1673. in-fol.

Voyez *Murhard* Vol. III. p. 173 sq.

—— Theatrum machinarum e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. Col. Agripp. 1662. in-fol.

Boddaert, Petrus. De chaetodonte argo. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De testudine cartilaginea. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De rana bicolore. Amst. 1772. in-4°. Av. fig. — De chaetodonte diacantho. Amst. 1772. in-4°. Av. fig.

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul volume avec *J. Alb. Schlosser, Epistola de lacerta amboinensi. Amst.* 1768. in-4°. Av. fig. (Le tout en latin et en hollandais.) 20 fr. Blondel. 31 fr. Debure. 4 fl. Crevenna. (Gr. pap. fig. col. 42 fr. St. Céran. 53 fr. La Vallière. 34 fr. Pata de Mello.)

—— Natuurkundige Beschouwing der Dieren. Utrecht 1778. in-8°.

—— Natuurlyke Historie van nieuwe en weinig bekende soorten van Dieren. Amst. 1782. 6 cah. in-4°. Av. pl.

—— Stigtelyke Gedichten. IV^de^ dr. Leyden 1741. 3 vol. in-4°. Av. portr. Met het Vervolg. Leiden 1752. 1765. 4 vol. in-4°. (5 fl.)

Le Supplément a aussi paru in-8°.

Boddaert, Petrus. Nagelaten Mengeldichten benevens de Lykzangen en Levensbeschryving van den Autheur. Middelburg 1761. in-8°. (1 fl. 16 st.)

Bode, J. Elerti. Uranographia s. astrorum descriptio. Berol. 1801. in-fol. max. 32 th. (7 th. Friedländer. $4\frac{2}{3}$ th. Lippert. 96 fr. de Lalande. 144 fr. Delambre.)

Atlas composé de 20 feuilles avec un catalogue de 17240 étoiles in-8°.

—— Représentation des Astres sur 43 planches en taille-douce, avec une instruction sur la manière de s'en servir, et un catalogue de 5877 étoiles. (*En français et en allemand.*) Berlin & Stralsund 1805. in-4°. et fol. obl. (6 th.) 2 th. 8 gr. Neumann. 10 fr. Asher.

Il y en a une édition antérieure intitulée: *Vorstellung der Gestirne. Berlin* 1782. in-4°. 34 pl. gr. (4 fr. Asher.)

—— Astronomisches Jahrbuch. Gött. 1776—1829. — Namen- und Sachreg. z. d. Jahrg. 1776—1829. — Sammlung astronomischer Abhandlungen als Supplemente zu dem Astron. Jahrb. 4 vol. — Astronomisches Jahrbuch herausgeg. v. J. F. Encke. 1830—57 (jusqu'à l'an 1860). Ensemble 88 vol. in-8°. (1779—1809. 17 fl. 30 kr. Scheible.) chaque année 3 th.

Bodecher, Janus Banningius. Satyricon in corruptae juventutis mores corruptos. Acc. Oratio inaugur. et sermones III. Lugd. B. 1631. in-12. ($\frac{1}{3}$ th. Weigel.) 14 rs. de la Cortina.

—— Poemata. Lugd. B. 1637. in-12. ($\frac{2}{3}$ th. Weigel.)

Bodel, Jean. Chançon des Saxons par J. B., publiée pour la première fois p. Franc. Michel. Paris 1839. 2 vol. in-8°. (16 fr.) 5 th. Weigel.

Ce roman de Witukind forme les Tom. V et VI de la Coll. des Romans des Douze Pairs. V. *A. Dinaux, Trouvères artésiens* p. 260—282. *Hist. litt. de la Fr.* Vol. XX. p. 606 sq.

Bodenham, Sir John. Politheuphuia, Wits Commonwealth. London 1598. in-8°.

Recueil de sentences tirées des anciens philosophes souvent réimprimé, p. ex. 1661. 18° éd. — *Palladis Tamia, Wits Treasury par F. Meres* en forme la seconde partie.

—— Wits Theatre of the little world. London 1598. in-12.

Réimpr. en 1599. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 15 sh.) 6 sh. Kerslake.

—— Belvedere or the Garden of the Muses. London 1600. in-16. (236 pp. non compris la table.) 1 l. 10 sh. (Heber.) — 25 l. (Bibl. Anglo-Poet n°. 55.)

Recueil de sentences tiré des poètes morts et vivants. Il y en a une seconde édition: *Lond. pr. by E. A. for John Tap* 1610. in-8°. (250 pp.) dans laquelle le prohème de l'auteur a été omis. 2 l. 18 sh. (Sykes.) — 2 l. l. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 56.) 3 l. 3 sh. Kerslake.

—— England's Helicon. London 1600. J. R. for John Flasket. in-4°. (192 pp.) 31 l. Sotheby en 1856.

Réimprimé: *London* 1614. in-8°. (24 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) et avec une introduction critique et les variantes des deux premières éditions dans *Sir E. Brydges, The British Bibliographer. London* 1812. in-8°. Vol. IV. (On en a tiré 170 ex. in-8°. [1 l. 1 sh.] et 30 in-4°. [2 l. 2 sh.]. 18 fr. Asher.) Ce recueil contient 150 poèmes.

Bodenschatz, J. C. G. Kirchliche Verfassung der heutigen Juden, sonderlich derer in Deutschland. Erl. 1748. in-4°. Av. 30 pl. (4 fl. Scheible.)

Ouvrage curieux plusieurs fois reproduit, savoir: ib. 1749. 1756. in-4°.

Bodenstein, Adamus a. Isagoge in Arnoldi de villa nova rosarium chymicum. Basil. 1559. in-8°.

Bodenstein, Andr. De canonicis scripturis libellus. Vitemb. 1520. in-4°.

Il y en a une traduction allemande: *Witt.* 1520. in-4°. V. *Sincerus, Neue Nachr. von alt. Büchern* p. 158.

Boderie, Le Fevre de la. Voyez **Lefevre.**

Bodin, Jos. Universae naturae theatrum. Lugd., Jac. Roussin 1596. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)

Les deux approbations, qui se trouvent parmi les pièces prélim. de cette première édition, ont été omises dans les réimpressions de 1597 et 1605. Réimpr. *Francf.* 1597. ($1\frac{1}{3}$ th. Wei-

gel.) 1606. in-8°. *Hanov.* 1605. in-8°. (1 th. Weigel.) V. *Baumgarten*, *Holl. Bibl.* Vol. III. p. 308. 411.

Il y en a une traduction française intitulée:

Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. Lyon, J. Pillehotte 1597. in-8°. (XX et 917 pp.) 22 fr. 19 c. Filheul. 4 fr. Bearzi.

Bodin, Jos. De la Demonomanie des Sorciers. Paris, Jacq. du Puys 1580. (1581.) in-4°. (5 fl. Klang. 1½ th. Weigel. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Ouvrage bizarre souvent réimprimé, savoir: *Paris* 1582. (12 sh. Kerslake.) 1587. in-4° (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Lyon* 1593. 1598. in-8°. *Anvers, Arn. Coninx* 1593. in-8°. (12 fr. Techener.) *ib.* 1656. in-8°. *Paris* 1598. in-8°. *Rouen* 1604. in-12. (*Le fleau des demons et Sorciers. Nyort* 1616. in-8°.) Il y en a une traduction latine p. Fr. Junius, caché sous le pseudonyme de Lotarius Philoponus: *Basil., Guarin*, 1581. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fr. Bearzi.) *Francof.* 1590. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible 2 fl. 30 kr. Klang.) *ib.* 1603. in-8°. 1 fl. 48 kr. Beck. (Av. le *Remig.* de 1596. 3 fl. 36 kr. Scheible.) (V. *Clément* Vol. IV. p. 401 sq.); une seconde en italien (*Demonomania degli stregoni, trad. dal Kr. Hercole Cato.*) *Ven., Aldo* 1587. (7 fr. Tross. 3 fr. Bearzi.) 1589. 1592. in-4°. (12 fr. Coen. 3 fr. Bearzi. 7 fr. Tross.), et une autre en allemand très recherchée: *De Magorum Daemonomania. Vom Auszgelassenen Wütigen Teuffelsheer Allerhand Zauberern, Hexen vnnd Hexenmeistern, Vnholden, Teuffelsbeschwerern, Warsagern, Schwartzkunstlern, Vergifftern, Augenverblendern etc. Wie die vermög aller Recht erkant, eingetrieben, gehindert, erkündigt, erforscht, Peinlich ersucht vnd gestrafft werden sollen. Gegen des Herrn Dr. J. Wier Buch von der Geister verführungen — auszgangen Vnd nun erstmals durch H. Joh. Fischart, der Rechten Doctor auss Frantzösischer sprach trewlich in Teutsche gebracht vnd nun zum andermahl an vilen enden vermehrt vnd erklärt. Strassb., Bernh. Jobin* 1591. pet. in-fol. (12 ff. non ch. de préf., 336 pp. 6 ff. de table.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 6 fl. Butsch. 2⅓ th. Lempertz.

La première édition a paru: *Strassb.* 1586. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.) Réimprimé: *Hamb.* 1698. 3 tom. in-8°. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. Paris 1583. in-8°. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cette 7e éd. (?) contient l'apologie de R. Herpin, partie séparée de 44 pp. qui avait paru d'abord en 1581. Il y en a des réimpressions: *Lyon, Vincent* 1593. in-8°. (10 fr. Techener.) *Paris, G. Cartier* 1597. 2 vol. in-8°. (6 fr. Tross.) *ib.* 1608. in-8°. La première édition de cet ouvrage, oublié aujourd'hui à tort, a paru à *Paris* 1576. in-fol. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jacq. du Puys* 1577. (30 et 120 fr. Techener.) 1578. in-fol. *Lausanne* 1577. *Lyon* 1580. in-fol. (4 fl. Butsch.) *Paris* 1580. in-8°. *s. l.* 1577. in-8°. (1102 pp. — 8 fr. Techener.) Voyez *Baumgarten* Vol. III. p. 416. *Schmiedel, Thes. bibl.* P. I. p. 284.

L'auteur l'a traduit lui-même en latin: *Lugd. et Paris.* 1586. in-fol. (5 fl. Klang.) *ib.* 1591. in-8°. *Ed. V. Francof.* 1609. in-8°. (4 fl. Klang. ⅔ th. Weigel.) *Amst.* 1645. in-12. (1 sc. 50 b. Gallarini.) etc. Il en existe aussi une traduction anglaise intitulée: *The six Bookes of a Common Weale, out of the French and Latine copies, done into English by Rich. Knowles. London* 1606. in-fol. (10 sh. Hibbert.), une autre en espagnol: *Juan Bodino. Los seis libros de la Republica traducidos de lengua francesa y enmendados catholicamente por Gaspar de Añastro y Sunza. Turin* 1590. pet. in-fol. (8 fr. et 1 l. 4 sh. Salva), et une troisième en italien: *I sei libri della republica, tr. di lingua francese nel italiana da Lor. Conti. Gen., Bartoli* 1588. in-fol. Av. frontisp. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a un abrégé par de Lavie, intitulé: *Abrégé de la république de Bodin. Londres* (Lyon) 1755. 2 vol. in-12., refondu sous le titre: *Des corps politiques et de leurs gouvernemens. ib.* 1764. 2 vol. in-12. (*Nouv. éd. augm. ib.* 1767. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-12.)

—— Discours de Jean Bodin sur le rehaussement et diminutions des monnoyes tant d'or que d'argent, et le moyen d'y remédier; Reponce aux paradoxes de M. de Malestroict; plus un recueil des principaux advis donnez en l'assemblée de St. Germain-des-Prez; avec les Paradoxes sur le faict des monnoyes par Francoys Garrault, sieur des Gorges. Paris, Jacq. Dupuys 1578. in-8°.

Les Paradoxes du seigneur de Malestroict ont été imprimés séparément à *Paris* chez Vascosan en 1566. in-8°. et réimprimés avec la réponse de *J. Bodin*: *Paris. Martin* 1578. in-8°.

—— Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis. E codd. mss. bibl. acad. Gissensis c. var. lect. alior. apograph. n. prim. typis descr. cur. L. Noack. Schwerin 1857. in-8°. (2 th.)

Cet ouvrage théistique est resté longtemps inédit et les mystiques en ont payé les nombreuses copies de 15—20 th. (73 fr. Rothelin. 300 fr. Dufay.) V. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. III. p. 382. 397. *Serapeum* 1840. n° 8—10. *Guhrauer, Das Heptaplomeres des J. Bodin. Berlin* 1841. in-8°. *Laehr, Diss. hist. theol. de Joa. Bod. Coll. Heptaplomeres. Tub.* 1843. in-8°. *Baudrillart, J. Bodin et son temps. Paris* 1853. in-8°.

Bodius, Herm. Unio dissidentium. Libellus omnibus unitatis et pacis amatoribus utilissimus, ex praecipuis ecclesiae doctoribus selectus. Antv. 1527. in-8°.

Ouvrage très rare malgré qu'il ait été souvent reproduit, p. ex.: *Col.* 1527. in-8°. (*Per autorem secundo recogn.*) *Antv.* 1531. in-8°. *s. l. et d.* in-8°. *Col.* 1531. 1533. *Lugd.* 1531. 1533. *s. l.* 1533. *Bas.* 1537. 1551. 1557. in-8°. Il y en a des traductions en français (*La première partie de l'union de toute discorde . . . extrait etc. Anvers, Martin Lempereur* 1532. 2 tom. en 1 vol. in-8°. [34 fr. Techener.] et *L'Union de plusieurs passages de l'Écriture sainte. extraite des Docteurs de l'église chrestienne. s. l.* 1551. in-16.) et en allemand (*Unio dissidentium, ins deutsche gebr. d. Cap. Hedio. Strassb.* 1538. 1541. in-4°.).

Bodoni, Giamb. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. Parma, presso la Vedova 1818. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vélin (150 fr.) 30 fr. 50 c. et 40 fr. Bouturlin. (Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. Barthés.)

Cet ouvrage magnifique donne les échantillons de plus de 250 caractères différents, tant latins que grecs, russes, orientaux et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, signes et ornements, mais ces caractères sont inégaux, ce qui défigure ce célèbre monument de l'imprimerie de Bodoni.

Ce même imprimeur avait déjà publié en 1788 un *Manuale tipografico* in-4° et in-8°. (10 sh. Barthés.) qui renfermait 100 caractères latins, dits romains et 50 italiques, de plus une série de 28 caractères grecs. On avait tiré 6 ex. de l'éd. in-8°. sur vélin et 150 ex. de la *Serie de' caratteri greci.* pet. in-4°. (50 fl.) dont un ex. tiré sur vélin s'est vendu 102 fr. Mac-Carthy.

Voyez (*Gius. de Lama*) *Vita del caval. Bodoni tipografo italiano e catalogo cronol. delle sue edizioni. Parma* 1816. 2 vol. in-4°. (2⅔ th. Kirchhoff. 1 l. Hibbert. 18 sh. Barthés. 292 rs. de la Cortina.) et *Ebert* dans *Ersch & Gruber, Encycl.* Vol. XI. p. 158—161. *Wiener Jahrb.* Vol. III. Anz. Bl. p. 8.

—— Le più insegni Pitture Parmensi, indicate agli Amatori delle Belle Arti. Parma, Bodoni 1809. in-fol. Av. 60 pl. d'après les dessins de Fr. Vieira. (20 th. R. Weigel.)

Boeckh, Aug. Corpus inscriptionum graecarum auctoritate classis hist. ac philol. Academ. Berol. ed. Berol. 1828—53. Vol. I—III. in-fol. (51⅓ th. — 91 fr. Bearzi.) Vol. IV. adorn. et elabor. Jos. Franz, ed. Ern. Curtius. ib. 1856. Fasc. I. in-fol. (5⅓ th.)

Boeck, Het, der Engelen. Brussel 1517. in-fol.

Cet ouvrage très rare a été confisqué. V. *Catal. Bibl. Szyrtechem.* p. 146.

Boeck, Den, der gheestelycke Sangen, bedeelt in twee deelen: den Blijden Requiem ende ghaluckigha vijt-vaert. Door eenen Minderbroederen Capucynen. Antw., Hendrik Aertssens 1631. Av. musique. — IIde deel. Clesterken der gheestelycka Verrysenisse ofte der ontwordentheyt, daer de nieuwe Creatnre verrysende uyt haeren ouden mensch etc. Antw. 1639. in 8°. (8 fl. Butsch.)

Boeck der Kayserrechten. Voyez **Spieghel van Sassen.**

Boeck des gulden throens. Voyez **Otto von Passau.**

Boeck, Een nieu constich, in de geometrie ende astronomia vor deten nuyt in druck gheweest. Bij een vergadert uit Apiani etc. door S. D. V. B. Gedr. voor Abr. Wiliex tot Rees 1608. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boeck van de pelgherijm. Voyez **Pelgrim.**

Boeck, Dat, van den leuen ons liefs heeren ihesu cristi anderwerven gheprint, ghecorrigeert eñ merckelyck verbeterd etc. (*A la fin:*) Tantwerpen by my Claes leeu Int iaer ons heeren MCCCCLXXXVIII den twintichstē dach in novembri. in-4°. (15 th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 8549. 60 th. Hartung.)

Les 148 figures en bois de différente grandeur sont en partie plus anciennes que la suite de petites grav. décrites par *Heinecken*, *Idée génér.* p. 423. et par *Murr, Journ.* Vol. I. p. 2. et reproduites dans cette édition.

Boeck, Dat, . . . toe swoll gheprent by my Peter os van Bruda mit die selne litter ende figüren daer sy Tantwerpa earst mude gheprent syn geweest etc. Gheaynt Int iaer ons heeren MCCCCXCV (1495) den twintichsten dach in nuvembri. in-fol. 12 th. R. Weigel.

Boeck van den Seaecspel. Voyez **Cessolis, Jac. de.**

Boeck van Onser Liever Vrouwen miraculen. s. l. ni d. (Delft, Jacob Jacobsz. v. d. Meer et Maur. Yemantszuen 1477—78.) in-4°. (101 ff. à 28 l.) Goth.

Boecxken van Cokeryen. En nutatel boecxkê vã cokeryẽ hut wele bewijst alle spise te bereidẽ ule na sinẽ staet het al in bruylochten in feesten banketten oft ander maeltyden besundere in bet es eenen iegheliijcken van grooten noo de tu hebben die sijn dinghen ter eeren doen wilt. (*A la fin:*) Gheprint le de pryncelijka stadt van Bruesel in den zeeridder Bi mi Thomaes van der Noot. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 ff. à 32 l.)

Ce livre de cuisine, attribué par Hain n°. 5475 à la fin de 15° siècle, a'a été imprimé, d'après l'opinion de Mr. Brunet, avant l'an 1508.

Boe(c)xkijn, Een suuerlic, van unser lieuer vrouwẽ croon, eũ horan souter ende eee van horen mótel. Delft (H. Eckert v. Hombergh) 1490. 29 d. van Maert. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (232 ff. à 17 l.)

Réimprimé: *Deventer, Rijkert Paffroet* 1492. in-8°. Av. fig. en bois. (200 ff. à 18 l.) V. *Holtrop* Vol. 1. n°. 453. 303.

Boehl de Faber, D. F. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo 1821—29. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr. 1 l. 5 sh. Barthés. 162 rs. de la Cortina.)

On y ajoute *Floresta de Rimas modernas castellanas rec. y ord. p. F. J. Wolf. Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (ensemble 6⅔ th. Janssen.)

Boehme, Jacob. Alle theosophische Schriften. Amst., Wetstein 1682. (10) 9 vol. pet. in-8°. (20 th. Baer. 12 fl. Nijhoff.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition des oeuvres de J. Boehme soignée par J. G. Gichtel, savoir: *Amst.* 1698. 10 vol. in-8°. (Hamb.) 1715. 2 vol. in-4°. (16 fl. 12 kr. Beck. 3⅔ th. Friedländer.) (*Theosophia revelata. Das ist alle göttliche Schriften etc. Herausg. v. J. G. Gichtel.*) s. l. 1730. 5 vol. in-8°. Av. fig. (18 fl. 30 kr. Scheible. 3 th. 2 gr. Heyse. 8 th. Friedländer. 18 fl. Bech.) On peut y réunir: *Seraphinisch Blumengaertlein oder geistliche Extracten aus Jac. Boehmens Schriften, Amst.* 1700. pet. in-8°.

La première édition des oeuvres du célèbre cordonnier-philosophe de Görlitz a paru: *Amst.* 1620. en 4 vol. in-8°., la seconde *ib.* 1675. in-4°. (6 fl. 30 kr. Scheible.) La meilleure édition a paru sous le titre: *Sämmtliche Werke J. B. herausgeg. v. Schiebler. Leipzig* 1831—47. 7 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Nutt.) Son ouvrage le plus fameux c'est: *Morgenröthe im Aufgang. Görlitz* 1612. s. l. 1634. in-12.

Il y a des traductions hollandaises (*Stigtelyke Schriften. Amst.* 1733. 2 vol. in-8°.) et anglaises de ses oeuvres (p. W. Law: *London* 1765. 4 vol. in-4°.) et des versions de ses traités détachés en français p. le marquis de St. Martin, savoir: *L'Aurore naissante ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie. Paris an* VIII (1800). 2 vol. in-8°.; *Des trois principes de l'essence divine. Paris* 1800. 2 vol. in-8°.; *Le ministère de l'homme esprit. Paris* 1802. in-8°.; *Quarante questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme. ib.* 1807. in-8°.; *De la triple vie de l'homme selon le mystère de la manifestation divine. ib.* 1809. in-8°. etc.

Boehme, M. Ein neu Buch von bewaehrter Ross- und Vieharznei, darin allerhand Experiment in Türkei, Ungarn, Niederland etc. gesammelt. Auch für die Zauberei. s. l. 1655. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Boehmer, G. Rudolph. Bibliotheca scriptorum historiae naturalis realis systematica. Lipsiae 1785—90. 5 tom. en 7 vol. in-8°. (13⅓ th.) 4 th. Weigel. 6 fl. 10 st. Crevenna.

T. I. *Scriptores generales.* 2 vol. II. *Zoologi.* 2 vol. III. *Phytologi.* 2 vol. IV. *Mineralogi* V. *Hydrologi, etc. Index universalis.*

Boehmer, Joh. Fried. Regesta chronol. diplomatica regum atque Imperatorum Romanorum inde a Conrado I. usque ad Henricum VII. a. 911 usque ad a. 1313. Frankf. a. M. 1831. in-4°. (3¼ th., pap. vél. 4½ th.)

—— Regesta chronol. diplomatica Karolorum. Frankf. a. M. 1833. gr. in-4°. (2⅓ th., pap. vél. 4 th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1314 usque ad a. 1347. ib. 1839. in-4°. (3⅔ th.)

Boehmer, Joh. Fried. Additamentum I. 1314—47. ib. 1841. in-4°. (½ th.) Additamentum II. ib. 1846. in-4°. (¼ th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1246 usque ad a. 1313. Stuttg. 1844. in-4°. (4 th.) — Additam. I. ib. 1849. in-4°. (12 gr.) — Addit. II. ib. 1857. in-4°. (1⅙ th.)

Boekzaal, De, van Europe, ontsluten met Jul. en Aug. 1692 (*p. Pt. Rabus*). Rott. 1692—1700. 16 vol. in-8°. (6 fl. Nijhoff.) — Twee maandelijkse Uittreksels (*p. Pt. Rabus et W. Sewel*). ib. 1701—4. 8 vol. in-8°. — De Boekzaal der geleerde Werreld (*p. W. Sewel et J. v. Gaveren*). ib. 1705—8. 8 vol. in-8°. — Maandelijke Uittreksels of Boekzaal der geleerde Werreld, ontsluten met Jul. 1715. Amst. 1715—1811. 193 vol. in-8°. — Boekzaal der geleerde Wereld. ib. 1814 sq. in-8°. (Chaque année 3 fl. 60 c.)

Boelens, Adriaan. De eenenige Trouw. Amst. 1648. in-8°.

—— De bedrogen vryer. Amst. 1649. 1672. in-8°.

Deux comédies assez jolies en hollandais.

Boemus. Voyez **Tamara.**

Boemus, Joh. Aubanus, sacerdos Teutonicae militiae. Omnium gentium mores, leges, ritus ex multis scriptoribus coll. et in libros III dist. Aphricam, Asiam, Europam. Aug. Vind. per Sig. Grimm ac M. Vuirsung 1520, in-fol. 3 fl. 50 kr. vente Butsch. 2 th. Friedländer.

Ouvrage médiocre de Jean Boëm, né à Aub en Franconie et résidant à Ulm en 1515. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Frib. Brisgoiae* 1536. in-8°. *Antv., J. Steels.* 1537. in-8°. (3 fl. 75 c. Nijhoff. 1 fl. 30 kr. Schratt.) *ib* 1538. in-8°. *Lugd., Gryph* 1541. in-8°. *ib.* 1556. in-12. (⅔ th. Weigel.) 1582. in-8°. 1591. in-12. (1 fl. Butsch.) s. l. (*Lyon*) 1604. (48 kr. Butsch.) 1620. in-12. *Gen.* 1620. in-8°., mais elles sont toutes rares.

Nous citons les traductions suivantes: *Gli costumi, le leggi e l'usanze di tutte le genti trad. p. Lucio Fauno. Vin.* 1543. 1549. (*Aggiuntovi il quarto libro nel qual si narra i costumi et usanze del mondo nuovo per G. Giglio.*) 1558. 1560. (4 fl. Butsch. 1⅓ th. Weigel.) 1564. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.); *Manners, laws and customes of all Nations, coll. out of the best writers transl. from the latin by E. Aston. London* 1611. in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn.); *Discours des païs selon leur situation avec leur moeurs, loix et cérémonies d'icelles. Lyon, J. de Tournes* 1552. in-16.

Mr. Brunet fait mention (Vol. II. p. 104) d'un ouvrage, intitulé: *Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes regions et pays, contenus es trois parties du monde avec les particuliers moeurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitans trad. de latin en françois. Paris, Galiot de Pré* 1539. in-8°. qu'il croit tradoit de la même source. Nous connaissons les éditions de 1540 (*Anvers, Ant. Goys*) et 1544 (*Lyon*) in-12. (1 fl. 12 kr. Wiedprecht.), qui sont les prototypes de celle de 1552.

—— Liber heroicus de musicae laudibus. Carmen sapphicum de laude et situ Ulmae et alia carmina. Aug. Vind., J. Miller 1515. in-4°. 1⅙ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Butsch. 35 fr. Techener. 5 fl. vente Butsch.

Boener, A. ABC-Büchlein, nan Figuren mit Nürnberger Kleidertrachten geziert. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Des H. Roem. Reichstadt Nürnberg Zierde, bestehend in Geist- und Weltlichen Gebäuen, anmuthigen Plätzen und Prospecten in und ausser derselben, wie auch Kleidertrachten, Handwerksumzügen und unter ihrer Botmässigkeit habender Landschafften. Nürnb. s. d. in-fol. Av. 280 pl. gr. en taille douce.

Boerhaave, Herm. Methodus studii medici emacul. et locuplet. ab Alb. ab Haller. Amst. 1751. 2 vol. in-4°.

Ouvrage excellent et encore aujourd'hui de la plus grande importance pour l'histoire de la médecine. Il faut y réunir: *Corn. Pereboom, Index auct. et rerum. Lugd. B.* 1759. in-4°. (ensemble 17 fr. Bichat.) Il y en a une traduction anglaise: *by Samber. London* 1719. in-8°.

—— Index plantarum quae in horto acad. Lugduno Batavo reperiuntur. Lugd. B. 1710. in-8°.

—— Index alter plantarum quae in horto ac. Lugd. B. aluntur. Lugd. B., P. van der Aa. 1720. 2 vol. in-4°. Av. 40 (39) pl. (*Nouv. titre:*) ib. 1727. in-4°. (6 fl. Klang.)

Il existe un ouvrage supposé rempli de bévues et fautes typogr. sous le titre:

Herm. Boerh. Hist. pl. quae in horto ac. Lugd. B. crescunt

cum earum caract. et medicin. virtutibus. Romae ap. F. Gonzagam (Lugd. B.) 1727. 2 part. in-8°. *Ed. II. aucta et ab infinitis mendis purg. ib.* 1731. in-8°. *ib.* 1738. in-8°. (1 fl. 20 fl. Klang. 1 sc. 20 b. Gellarini.)

Boerhaave, Herm. Institutiones medicae. Norimb. 1756. in-8°. (⅔ th.)

—— Praelectiones academicae in proprias institutiones ed. Alb. ab Haller. Gott. 1744. 6 vol. in-8°. (6½ th.) 5 fl. Klang.

Il y en a des éditions antérieures: *Lugd.* 1758. 6 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) *Turici* 1742. 5 vol. in-4°. (5 fl. Klang.) Nous ne citons une traduction anglaise: *Lond.* 1742—46. 6 vol. in-8°.

—— De cognoscendis et curandis morbis aphorismi. Jenae 1758. in-8°. (½ th.)

Il faut y réunir l'ouvrage excellent de **Gerh. van Swieten,** *Commentaria in Boerh. aphorismos. Wirceb.* 1787—92. 11 vol. in-8°. (12 th.)

—— Praelectiones de morbis nervorum ed. Jac. van Ems. Lugd. B. 1761. 2 vol. in-12. (1 fl. 30 kr. Klang.)

—— Elementa chemiae. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-4°. Av. fig. Ed. II. cui access. Auct. Opuscula omnia. Paris. 1752—53. 2 vol. in-4°. (4 fl. 38 kr. Klang.)

Il y en a une traduction française par Allemand: *Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. Av. 16 pl. (1 fl. 38 kr. Klang) et une autre en anglais p. P. Shaw: *Lond.* 1741. 1753. 2 vol. in-8°.

Boerhaave, Abr. Kaau. Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. Petrop. 1754. in-4°. Av. fig.

—— Historia altera anatom. infantis cujus — monstr. Petrop. 1757. in-4°. (Ensemble 24 fr. Camus de Limare.)

Boerio, Gius. Dizionario del dialetto veneziano. Ven. 1829. gr. in-4°. XV et 802 pp. (6 th. Weigel.)

Böschenstein, Joh. Elementale introduct. Augustae 1514. in-4°.

—— Hebraicae Gramm. institutiones. Viteb. 1518. Col. 1521. in-4°.

—— Grammatica Hebr. Chaldaeaeque linguae. Viteb. 1531. in-8°.

Dans cette première édition, soignée par Melanchthon, les mots hébreux ont été écrits à la plume, les caractères hébreux ayant manqué. V. *Meusel, Litt. Mag.* I. p. 109. *Hirt, Orient. Bibl.* Vol. VI. *Köhler, Beiträge zur Ergänzung d. Deutsch. Lit.* Vol. II. p. 1.

—— Introductio utilissima Hebraice discere cupientibus cum latiori emendatione J. Bösch. Oratio dominica. Angelica salutatio. Col. ap. Joa. Gymnicum 1539. in-8°. (16 pp.) 48 kr. Butsch.

Ce n'est qu'une méthode pour apprendre à lire l'hébreu. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. III. p. 118 sq.

—— Ain Diemietige Uersprechung — wider etlich die von im sagen, Er seye von jüdischem stāmen. s. l. ni d. (vers 1523). in-4°. 6 ff. (30 kr. Butsch.)

Voyez *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 160.

—— Wunschet allen tanzern vnd tanzerin ein schnell vmbkeren am Rayen, ein keüchend hertze, müde füsz, trübe augē, schweyssiges angesicht mit vil unseligen gedancken. s. l. 1533. in-4°. (6 ff.) Av. 1 gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Invective sanglante contre la danse. Pour d'autres ouvr. du même auteur v. *Freytag, Anal.* p. 135.

Böschenstein, Joann. Ain new geordnet Rechenbiechlein mit den zyffern. Augsb. d. Erhard öglin 1514. pet. in-4°. (1⅓ th. Naumann.)

Boessius, Dion. Salvagnius. Septem miracula Delphinatus. Gratianopoli 1656. in-8°. (4 fr. 50 c. Boulard.)

Mr. Brunet remarque qu'une première édition moins complète a paru à Grenoble chez P. Verdier en 1638. in-4°. sous le titre: *Sylvae quatuor de totidem Delphinatus miraculis* et qu'il s'en trouve des exemplaires qui, outre les quatre sylves, l'*epithalamium Salvagnii et Isabellae Deagentiae* par Scip. Guillet, et les *Epitaphia Salvagniorum* contiennent encore *Scip. Gulleti de Petri Terrallii equitis Bayardi tumulus.* Les *septem miracula* avec d'autres opuscules de cet auteur ont été réimprimés sous le titre: *Miscella. Lugd., Laur. Arisson* 1661. in-8°.

Lelong, Bibl. Hist. de la Fr. Vol. IV. n°. 35424 indique: *Les quatre merveilles du Dauphiné par le président de Boissieu* 1648. in-fol. Nous avons du même savant l'édition d'une ancienne légende latine, écrite au 12° siècle et réimprimée dans *Martene, Coll. monum.* Vol. VI. Elle porte le titre: *Vita Margaritae eremitissae Albonensis, ante annos 500 pietate florentis, scripta a Guillelmo Gratianopolitano canonico a. primum ed. a Dion. Salvagnio Boessio. Gratianopoli, Bureau* 1643. in-4°.

Il en existe une traduction française: Grenoble 1670. in-8°.

Boëswillibald, Joh. Hieron. Scripture and reason, one book wherein is contained a short, solid and plain explication of the chiefest Mysteries of the holy Scripture. s. l. ni d. (Frankf. 1740.) in-8°.

Ce livre curieux, imprimé avec des caract. goth., a été confisqué. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 213 sq.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus.** Hęc sunt opera Boetii: quę in hoc Volumine continentur. In porphyrii Isagogen a Uictorino translatam ęditio prima. In Porphyrii Isagogen a Boetio ipso translatam ęditio secunda. In cathegorias Aristotelis: de interpretatione ęditio prima. In eundem librum de interpretatione ęditio secunda. De divisionibus liber vnus. Ad cathegoricos syllogismos introductio. Commentariorum in Topica Ciceronis libri sex. De differentiis Topicis libri quattuor. De syllogismo cathegorico libri duo. De syllogismo hypothetico libri duo. De trinitate libri duo. De hebdomatibus liber vnus. De vnitate ꝛ vno liber vnus. Contra euthichen: ꝛ Nestorium de duabus naturis: ꝛ vna persona christi liber vnus. De Arithmetica ad Patritium simmachum libri duo. De Musica libri quinqꝫ. De Geometria libri duo. De philosophię consolatione libri quinqꝫ. De scholarium disciplina liber vnus. Ven. p Joānē ꝛ Gregorium de gregorijs 1491—92. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (15 th. Weigel. 43 fl. Röver. 6 th. Naumann. 94 rs. de la Cortina. Vol. I. 9 fl. Liesching. Vol. II. 1⅔ th. th. Naumann.)

Vol. I. (daté de 1492). 2 ff. non ch. et 220 ff. ch. Vol. II. (daté de 1491). 4 ff. non ch. et 92 ff. (ch. 160—250.) Les ch. 162 et 163 sont doubles.

Le commentaire sur les deux derniers ouvrages, attribué à Thomas d'Aquin, est de Dionysius de Leuwis, né à Ryckel près de Liège. V. *Clément* Vol. IV. p. 439. *Freytag, App. lit.* Tom. I. p. 245.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. p. Joannē de Forlivio ꝛ Gregoriū fratres* 1497—99. 2 vol. in-fol. (Vol. I. 2 ff. non ch. et 201 ff. ch. Vol. II. 2 ff. non ch., 71 ff. ch. et 1 f. non ch. 4 ff. non ch. et 92 ff. ch.) 8½ th. Weigel. *(Opera et castigatiora et plura quam hactenus impressa fuerint ed. Paulus de Fabiis Brixianus.) Ven., Lucant. de Giunta* 1523. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. (10 fl. Sarrasin.)

—— Opera quae extant omnia. Infinitis locis — emendavimus, adjuti praesidio vetust. Mscr. exemplo et auxilio doct. vir., inter quos — Henr. Loritus Glareanus arithmeticam et musicam suo pristino nitori restituit, cui exemplar aureum — ex monasterio S. Georgii (in Hercynia silva). Et Martianus Rota opus de tota disserendi ratione etc. ill. Basil., H. Petri 1546. 3 part. in-fol. (8 et 5⅓ th. Weigel.)

—— Opera . . . Praeterea jam accesserunt Jo. Murmellii in V libros de consol. phil. comm. et in eosdem Rodolphi Agricolae enarrationes. It. Gilberti Porretae in IIII libros de trinitate comm. ante nunquam ed. etc. H. Loritus Glareanus etc. restituit etc. Basil. ex off. H. Petrina 1570. in-fol. (6 ff. non ch. de prél., 17 ff. non ch. de table, 1546 pp. et 1 f. pour la souscr. et la marque.) 1 fl. 15 st. Creveana. 2 fl. Meermann. 9 et 3⅓ th. Weigel. 30 fr. La Vallière. 23 fr. Labey. 1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Nutt. 27 fr. de Lauragais. 4⅓ th. Naumann.

C'est la meilleure édition.

—— De phica consulacione (*sic*) liber etc. Hans Glim. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (56 ff. de 31 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Édition très rare, imprimée probablement à Savigliano en 1470. V. *Vernazza, Osservazioni tipografiche sopra i libri impr. in*

Piemonte nel sec. XV. Ram. 1807. in-8°. p. 39—54. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1058. p. 78.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De cõsolonn phie. s. l. ni d. in-fol. (52 ff. à 30 l.)

Imprimé probablement en 1474 par Mich. Wenssler à Bâle.

—— ..... s. l. (Col.) ni d. in-4°. (169 ff. à 14 l.)

Attribué aux presses de Ther Hoernen. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II? n°. 1059. — Ces trois éditions n'ont pas le commentaire de Th. d'Aquin.

—— ..... cum optimo commento beati Thomae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (190 ff.)

Il existe encore plusieurs éditions: *s. l. ni d.* (vers 1485). in-fol. (159 ff.) *s. l. ni d.* (Divisne p. Petr. Metlinger vers 1480.) in-fol. Goth. (1 fl. 6 st. Crevenna Vol. II. p. 91.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (166 ff. non ch., dont le dernier blanc et les 5 avant-derniers pour la table. Sign. a—x. Cette édition contient le commentaire de Th. d'Aquin.) *s. d. Argent.* pet. in-4°. Goth. Sign. b—s. A—F. (8 ff. non ch. pour la table et 182 pour le texte et le comm. de Th. d'Aquin.) 1⅓ th. Hartung.

—— Liber Boecij de csolatione philosophie, in textu latino alemanicaq3 lingua refertus ac translato, una eñ apparatu & expositione beati Thome de aquino. Anno domini M. CCCC. LXXiij. XXiiij mensis July. Condidit hoc Ciuis alũnis Nurembergensis Opus arte sua Antonius Coburger. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (194 ff. à 2 col. de 47 l.) 38 fr. Brienne. 61 fr. Mac-Carthy. 27 fl. Butsch. 22 l. duke of Devonshire. 365 fr. Techener. 100 fr. Bearzi.

Première édition de Boëce, donnée par Koburger, très rare. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 279. n°. 136. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 244.

Il y en a plusieurs éditions, données par le même imprimeur, savoir: 1476. in-fol. (138 ff. dont le 6e et le 10e f. bl.) Gr. pap. 75 fl. Neauline. 32 fr. Bearzi. 100 fr. Gaignat. 13 l. 13 sh. Askew. 138 fr. La Vallière n°. 1270. 172 fr. Brienne. 50 fl. Crevenna. 1 l. 17 sh. Heber. 7 l. 7 sh. Sykes. 172 fr. Laire (P. I p. 385). 1 l. 5 sh. Bohn. *ib.* 1483. in-fol. (74 ff. dont le 1er et les 2 derniers bl.) 15 fr. La Vallière. 1486. in-fol. (71 ff. 3⅓ th. Weigel.) 1495. in-4°. (173 ff. Av. le *Boeth. de disc. schol.* de 1796. 15 fl. Crevenna.)

—— De consolatione philosophica. Saonae in conventu S. Augustini per fratrem Bonum Johannem emendante Venturino priore 1474. in-4°. Car. rom. (63 ff. ch.)

Édition de la plus grande rareté, mais sans le comment. V. *Dibdin, Voyage en France* Vol. IV. p. 12. *Laire* Vol. I. p. 352.

—— De consolatione philosophiae. Pinerolii arte et ingenio Jac. de Rubeis natione Gallici octavo Kal. Novbr. 1479. in-fol. (50 th. Weigel. 20 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur cette édition, qui n'a pas le comm.: *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 215.

—— .... Tholosan., Joa. Paris 1481. in-fol. Goth. (4 fr. Mac-Carthy, ex. défect.)

Ce volume est annoncé sous la date de 1480 chez Mac-Carthy n°. 1419. Mr. Brunet nomme l'imprimeur „J. Patrix".

—— .... c. comment. S. Thomae. Col., Joa. Koelhoff de Lubick 25 Maji 1481. in-fol. Goth. (204 ff. non ch.)

Réimprimé par le même impr. *ib.* 1482. in-4°. 1488. in-fol. (125 ff.) 1493. in-fol. (192 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 1497. in-fol. (192 ff.) 1498. in 4°. 1500. in-4° (192 ff.) 1502. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) 1504. in-4°. (av. le comment. de J. Thomae: *ex officina filiorum Quentell*). *ib.* 1511. in-4°. Goth. *ib.* 1516. in-4°.

—— .... c. comm. Th. Aquin. Lov. per Joa. de Westfalia 1484. in-fol. Goth. (194 ff. ch.)

Réimprimé: *ib.* 1487. in-fol. Goth. (196 ff. V. *Dibdin* Vol. I. p. 286.)

—— De consolatione philos. necnon de disciplina scholarium cum commento sancti Thomae. Lugd., Joa. de Prato 1487. in-4°. Goth. (238 ff.)

Réimprimé: *ib.* 1490. in-4°. 1493. in-4°.

—— .... Ven. mandato et impensis Octav. Scoti (per Bonetum Locatelium) 1489. in-fol. Goth. ib. 1498. in-fol. (102 ff.)

—— De consol. philos. c. commento beati Thome. Daventriae, Jac. de Breda 1490. in-4°. Goth. (192 ff. non ch.) 4 th. Weigel.

Réimprimé: *ib.* 1491. in-4°. 1493. in-4°. 1497. in-4°. 1502. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. ...... Argentinae (s. nom d'impr.) 1491. pridie Nonas Martij. in-fol. Goth. (158 ff. non ch.)

—— ..... Impr. imperiali in oppido Hagenaw (H. Gran) 1491. in-fol. Goth. (199 ff. non compris 2 ff. bl.)

—— De consolatione et de disciplina scholarium cum sancti Thomo super utroque commentariis. Ven. per Joa. de Forlivio et Gregorium fratres Anno salutis 1497. die X Februarii. in-fol. Goth. (3 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure, donnée par les mêmes imprimeurs: 1487. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— De consolatione cum duplici commento Sancti Thomae et Ascensii. Quintilianus de officio discipulorum cum Ascensii explanatione. Boethius de scholarium disciplina cum commento. Lugd., Jo. de Vingle 1498. in-fol.

Réimprimé: *Lugd. op. Jac. Maillet* 1499. in-4°. Goth. *ib.* 1501. in-4°.

—— .... necnon de scholarium disciplina cum Sancti Thome super utroque commentariis. Ven. per Otinum de la luna Papiensem 1499. in-fol. Goth. (98 ff.)

—— De consol. phil. et de disc. schol. c. comm. (S. Thomae et Jod. Badii Asc.) Add. est carmen juvenile Sulpitii de moribus in mensa servandis et Quintiliani praeceptum de officio scholasticorum erga praeceptores. Lugd. ex calcogr. Joa. Clein 9 cal. Octobr. s. a. (vers 1500.) in-4°. (116 et 24 ff.)

—— De philosophico consolatu s. de consol. philos. cum figuris ornatiss. noviter expolite. Argent. p. Joh. Grüninger 1501. in-fol. Av. 77 belles fig. en bois p. Seb. Brandt. Car. rom. (10 ff. non ch. et 126 ff. ch.) 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Klang. 15 th. Weigel. 3 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition *Sincerus, Nachr. v. rar. Büchern* p. 85.

—— Opus quinque librorum de philos. consolatione spectatiss. jamque recentiori lima in Lipsiensi gymnasio ab innumeris mendis purgatum et fideliter castigatum. Liptzk, Jac. Thanner 1505. in-fol.

Réimprimé: *ib.* 1510. in-fol. 1512. 1513. in-fol. (Ces éditions ont été soignées p. Andream Faber de Landau.) Il y en a une édition entièrement revue: *ib.* 1516. in-fol. (40 ff. non ch.) Je ne sais pas si l'édition donnée par *Martin Lantzbergk (ib.)* 1513. in-fol. suit le même texte.

—— Duplex comment. ex integro repositus atque recognitus in Boetium seu Boethum mavis: de consol. philos. et de discipl. schol. Ea videlicet que divo Thoma Aq. ascribitur. Et quae ab Ascensio recentius est emissa: una cum libello de moribus in mensa informandis omnibus in teneris annis constitutis pernecessaria a Sulpitio Verulano ed. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé vers 1503 à Lyon, répété: *ib., Claud. Davost alias de Troys* 1506. in-fol. *ib., Simon Vincentius* 1508. in-fol. *ib., Joh. Huguetan* s. a. (1509.) in-4°. (125 ff. ch.) *ib., impr. a Jac. Myt et Jo. de Platea* 1510. in-4°. s. l. *ex calcogr. Joa. Marion* 1521. in-4°. (38 rs. de la Cortina.)

—— De philosophiae consolatione. Flor., Phil. de Giunta 1507. in-8°. (64 ff.) 3 sc. Gallarini.

Texte corrigé par Nic. Crescius. Il y en a des réimpressions (c. *Libro de schol. discipl. qui alii quoque auctori a nonnullis adscribitur.*) *ib.* 1513. in-8°. (80 ff. — 3 th. Weigel. 1 fl. Crevenna. 3 fl. 90 c. Meermann. 1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib.* 1517. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1521. in-8°. (80 ff. — 2 fl. Meermann.)

Une édition Aldine de 1521, citée par *Schelhorn, Amoen. liter.* T. X. p. 1197 n'existe pas. V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 222. (éd. II.)

—— De consol. philos. et de disciplina monastica; ea videlicet quae ascrib. divo Thomae Aquin. una cum libello de moribus. Mediol. ap. Zanotum (*sic*) 1512. in-fol. Goth. (25 fr. Tross.)

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. De consol. philos. L. V. c. Joa. Murmelii comm. Insunt in hoc opere graeca quae in pervulgatis hactenus exemplaribus desiderantur. Insunt et haec: Nic. Crescii epistola, Jac. Bononiensis in Boethium praelectio, Theod. Gothorum regis ad Boeth. epistola ex Cassiodori Variis. Aug. Dathi epist. quoddam Boethii carmen enarrans, Rod. Agricolae Phrisii in Boeth. partem luculentae enarrationes etc. Davantrie in aed. Alb. Paffract s. a. (1514.) in-4°. (132 ff. non ch.) Av. 1 grav. en bois (au verso du dern. f.). 3 fl. Butsch.

— Libri V de philos. consol. jam denuo impr. atque exactiss. cura a cunctis mendis emend. Viennae Pannoniae, Joa. Syngrenius 1521. in-4°. (60 ff. non ch.)

Édition soignée par Ulric Faber.

— Libri V. de cons. phil. Basil. 1522. in-8°. (1 l. Hibbert.)

— De consol. philos. acc. de scholastica disciplina. Ven. per Melch. Sessam et Petr. de Rauanis 1522. in-8°.

— .... c. Murmel. et Rod. Agricolae comm. recogn. p. Joa. Caesarium. Col. 1535. in-4°.

— De cons. philos. L. V. (rec. Th. Pulmann.) Antv. ex off. Chrph. Plantini 1562. in-16. (100 ff. ch. et 1 f. d'errata.)

— De consol. philos. Joh. Bernartius rec. et comm. illustr. Antv. ex off. Plantin. ap. Jo. Moretum 1607. in-8°. (8 ff. non ch. de prél., 394 pp., 3 ff. non ch.) ⅚ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.

Cette édition a été achevée après la mort de Bernert par Nic. Oudaert.

— .... nunc denuo var. lect. et not. ill. a Th. Sitzmann. Quibus subjunctus est Th. Pulmanni de metris Boethianis libellus. Hanov., typis Wechel. 1607. in-8°. (12 ff. de prél. non ch. et 287 pp.)

— .... c. castig. Th. Pulmanni. Rothomagi ap. Romanum de Beauvais 1617. in-16. (335 pp.)

— De consol. phil. L. V. ed. a P. Bertio. Acc. ejd. de disc. schol. liber. Lugd. B. J. Maire 1620. in-32. 1623. in-12. 1633. in-12. ib. Ja. Jansson 1631. in-64. (68 rs. de la Cortina.)

Réimpr.: *Amst., Blaeu* 1640. in-32. *ib., Guil. Jansson Caesius* 1645 in-32. *ib.* 1653. in-32. (14 gr. Weigel.) *Oxonii* 1663. in-24. *Paris. ap. C. Gouvault* 1640. in-12. (1⅙ th. Weigel.) etc.

— Opuscula sacra auctiora Ren. Vallinus rec. et not. illustr. Lugd. B., Fr. Hack. 1656. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.)

Frontisp. gravé, 14 ff. non ch. de prél., 214 pp., 6 ff. de table, 1 f. d'errata, Notae 117 pp. et 2 ff. non ch.

Nouvelle critique du texte d'après les anciennes éd. et 5 mss. Un ex. de cette éd. avec la rubrique: *Lugd. B. et veneunt Paris. ap. Thomam Jolly* 1656 se trouve dans le *Cat. Pinelli* Vol. II. p. 245.

Il y en a une réimpression: *c. integris notis Joh. Bernartii, Th. Sitzmanni et Ren. Vallini. ib.* 1671. in-8°. Av. front. gr., 22 ff. non ch. de prél., 324 pp. et 6 ff. de table. (24 fr. 60 c. Caillard. 12 fr. Coen. 7 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 8 sh. Bohn. 26 et 30 rs. de la Cortina.)

— Consol. phil. L. V. interpr. et not. ill. Pe. Callyus. In usum Delph. Lut. Paris., Lamb. Roulland 1680. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn. 10 sh. 6 d. Nutt. 40 rs. de la Cortina.)

Nouveau titre: *Paris., Fr. Leonard* 1695. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

— De consol. ph. L. V. Post Th. Pulmanni emend. jam denuo ad vetustiss. membr. Cnr. Rittershus. recogn. Ven. ex typogr. Sanson 1694. in-16. (4 ff. de prél. et 247 pp.)

— De consol. phil. Acc. P. Bertii praefatio. Boethii vita a Mart. Rota conser. etc. cura Vulpii. Patav., Jos. Cominus 1721. in-8°. (18 gr. Weigel. 5 sh. Bohn.)

On en connait un ex. tiré sur vélin.

Réimpr.: *ib.* 1744. in-8°. (Il y en a des ex. sur pap. bleu.) et *Lips.* 1753. in-8°. (⅙ th.)

— Consol. phil. L. V. Glasguae in aed. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. pet. in-4°. (2 ff. non ch., 157 pp. et 1 f. non ch.) 3 fl. 5 st. Crevenna.

C'est le texte de Vallinus. Dans la préface on a marqué quelques variantes tirées des manuscr. d'Oxford et de Glasgow. On en a tiré des ex. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus.** De consol. philos. L. V. Agriae 1758. in-4°. (1⅙ th. Weigel.)

— De cons. phil. rec., emend., ed. Joh. Eremita. Paris. sumt. Lamy 1783. 3 part. in-18. Av. 1 gr. (LIV et 280 pp.) 7 sh. Bohn.

L'éditeur fut J. Fr. Debure de St. Fauxbin.

On en a tiré 50 ex. sur pap. d'Annonay in-12. et plusieurs sur vélin in-12. (11 l. 11 sh. Paris. 280 fr. d'Haugard. 180 fr. Lamy. 122 fr. Larcher. 3 l. 5 sh. Chardin. 300 fr. Mac-Carthy.) et in-18. (80 fr. Lamy. 36 fr. Debure.)

— De cons. phil. ed. et vit. auct. c. nonnullis addit. adjunxit J. Theod. Benj. Helfrecht. Curiae (Hof.) 1797. in-8°. (⅓ th.)

— ..... Ad opt. ed. fid. recens. Parmae, ex reg. typ. (Bodoni) 1798. in-4°. (8 th. Weigel.)

— ..... ex ed. Vulpiana c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. Lond. 1823. in-8°. (7 sh. Bohn.)

Cette édition fait partie des nos 54 et 55 de la collection de Valpy.

— De cons. ph. L. V. Ad opt. libr. Mss. nondum coll. fidem rec. et proleg. instr. Theod. Obbarius. Jenae 1843. in-8°. (¾ th.)

— Arithmetica boetij. Impressa (*Augustae*) per Erhardū ratdolt viri solertissimi (*sic*) eximia īdustria t mira imprimēdi arte: qua nup venetijs nūc auguste excellet (*sic*) nominatissimus. Anno dñi. M. CCCC. Lxxxviij. mensis maij die vigesima. in-4°. Goth. Av. fig. de mathém. (48 ff., y compris le titre.) 2 l. 2 sh. Askew. 11 fl. Crevenna. 8 sc. 50 b. Gallarini. 10 fl. Butsch. 20 fr. Tross. 9 fr. La Vallière.

On en a tiré 1 ex. sur vélin (172 fr. Mac-Carthy.) V. *Braun, Not. lit. de libris impr. in bibl. mon. ad S. Udalr. et Afram.* Vol. II. p. 161.

— Arithm. duobus discreta libris adjecto comm. (Gir. Ruffi) mysticam numerorum applicationem perstringente declarata. Paris., Sim. Colinaeus 1521. in-fol.

— In hoc libro contenta. Epitome compendiosa que introductio in libros Arithm. divi Sev. Boetij: adj. familiari comm. dilue. Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. Introd. in geometriam. Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione sphaerae. Perspective introductio. Insuper astronomicon. Paris., W. Hopylius et H. Stephanus 1503. in-fol. (15 fl. Butsch. 15 fr. Tross.)

Le commentaire est de J. Faber, Stapul., la *Praxis* de Clichtoveus, l'*Astronom.* de J. Faber et les autres ouvr. de Bovillus. Pour une édition antérieure v. *Arithmetica* p. 221.

— ..... Absolutum in almo Parisiorum studio et emissum. Paris. ex off. Hnr. Stephani 1510. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (56 ff.) ib. 1521. in-fol. (25 fr. Techener.)

— Arithmetica speculativa per Jac. Fabrum Stapulensem in compendium redacta. Arithmetica practica Christ. Morsiani in quinque partes digesta. Basil., Henr. Petri 1536. in-8°.

— Fragmentum de Arithmetica et Epigramma Gerberti. Ed. C. Fr. Weber. Casellis 1847. in-4°. (12 gr.)

— De disciplina scholarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (43 ff. à 14 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Première édition de cet ouvrage supposé et appartenant à Thomas de Cantimpré, imprimée à Cologne.

Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. de 17 et 18 l.) *Cum commento. s. l. ni nom d'impr.* 1485. in-fol. Goth. (69 ff.) *Lov. in domo Joh. de Westfalia* 1485. in-fol. Goth. (68 ff.) 4 fl. 10 st. Crevenna. *Col., H. Quentell.* 1489. in-4°. (3 th. Weigel.) 1490. in-4°. (64 ff.) 1493. in-4°. (67 ff.) 1498. in-4°. (66 ff.) 1501. in-4°. (66 ff non ch.) *Argent.* (s. nom d'impr.) 1491. 1405. (*sic* pour: 1495.) in-4°. (76 ff.) *Daventriae, Jac. de Breda* 1492. in-4°. *ib.* 1496. in-4°. (68 ff. non ch.) *Norimb.* 1495. in-4°. *Lugd., Jon. de Vingle* 1500. in-4°.

(Ab Ascensio explan.) Lugd. 1502. in-4°. *ib. per Claud. Davost al. de Troys* s. d. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De hebdomatibus Cracov. s. l. ni nom d'impr. in-4°. (4 ff.)

Voyez sur cette édition *Catal. Pinelli* Vol. I. p. 246—248. *Panzer*, I. 350. VI. 447, 4.

—— Topica et comment. in M. Tullii Cic. Topicorum Librum. s. l. Olivorius Servius de Tholentino 1484. in-fol. Car. rom. Sans sign. ni ch. (25 fl. Butsch. vendu 25 fr. au Coll. de Clermont.)

Voyez sur cette édition très rare *Fr. de Licteriis, Bibl. Neap.* Vol. I. p. 104.

—— In Topica Cic. Commentariorum L. VI. (c. textu). Basil. exc. H. Petrus 1531. in-8°.

Réimpr.: *Lugd., Seb. Gryph.* 1536. in-4°. *Paris., Rob. Stephanus* 1535. 1540. in-8°.

Dans cet ouvrage il y avait une grande lacune qui a été suppléée par le fragment publié dans l'édition de *Lydus de ostentis* par Hase (*Paris.* 1823.) p. 341 sq. Les *Comm. in Cic. Top.* ont été insérés par Orelli et Baiter dans leur édition de *Ciceronis Scholiastae.*

—— De differentiis topicis L. IV. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530. (Avec les *Topica. Paris.* 1528. 46 fr. Techener.) 1534. 1537. in-8°. ib., Sim. Colinaeus 1541. in-8°.

—— De diff. top. Tres priores quidem non tam metaphrasi quam scholiis graecis incerto autore, quartus vero latine saltem, sed ex recogn. ad vet. membranas. E codd. mss. bibl. August. sic primum ed. a Jo. Wegelino. Aug. Vind., Dan. Francus 1604. in-8°. (8 ff. de prél., dont le dernier bl., 275 pp.) 1¼ th. Weigel.

On trouve ces *Libri divisionum et topicorum* ajoutés à l'édition des *Praedicamenta Arist.* s. l. ni d. (vers 1480.) in-fol. (V. Fr. de Licteriis Vol. I. p. 104.) et *Musicae libri IV. cap. III.* dans *Meibom. Art. Musicae auct.* Vol. II. Mr. *A. Mai* a publié pour la première fois dans sa collection des *Auct. class. e codd. Vatic.* Vol. III. p. 317 sq. deux nouveaux livres de Boèce, intitulés: *Communis speculatio de rhetoricae cognitione et locorum rhetoricorum distinctio.*

—— An. M. Torq. Sev. Boethii Carmina a Maximo Planude graece conv. primum ed. C. F. Weber. Praemissa est diss. de interpretibus graecis. Darmst. 1833. in-4°. (½ th.)

—— Gesänge im Kerker, nachgebildet von Lehr. Ign. Wortberg. (*En latin et en allemand.*) Greifswald 1827. in-8°. (7/12 th.)

Traductions:

Boethii consolationis phil. L. V. anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ad apographum Junianum expressos ed. Chr. Rawlinson. Ox. e theatro Sheldon. 1698. in-8°. (6 ff., 198 pp. et 1 f. d'errata.) Av. le portr. de Junius p. Burghers d'après Van Dyck. (1 l. 3 sh. — 2 l. 15 sh.) 50 fr. Mac-Carthy. 29 fr. Chardin. 5⅓ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 sh. Kersloke.

The Anglo-Saxon Version of Boethius de cons. phil. by King Alfred with an english translation and notes by J. Spencer Cardale. London (Leicester, printed by F. Combe) 1829. in-8°. (1 l. 4 sh.) 1 l. Bohn.

King Alfred's Anglo-saxon version of the meters of Boethius, with an english translation and notes; by the rev. Sam. Fox. London 1835. in-8°. (VIII et 144 pp.)

Althochdeutsche, dem Anfange des XIten Jahrhund. angehörige Uebersetzung und Erläuterung der von Boethius verfassten 5 Bücher de cons. phil. zum ersten Male herausgeg. v. E. G. Graff. Berlin 1837. in-8°. (1⅓ th.) 1 th. Stargardt.

Il y en a une édition abrégée avec des notes: *ib.* 1839. in-8°. (⅔ th.)

Das puech von dem trest der weisshait des maisters Boeij etc. Nürnb., Ant. Koburger 1473. in-fol.

C'est le même livre que l'édition citée ci-haut p. 463. col. 1. On croit par erreur Nic. de Wyle l'auteur de cette version, car il proteste lui-même dans la préface de ses *Tütschungen* (V. Freytag, Appar. Vol. I. p. 245 sq. Gemeiner, Nachr. v. d. Regensburg. Bibl. p. 14 sq.). Le texte latin et la traduction sont entremêlés.

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Traductions:

Boecius der hochberümpt meister vnd poet vō dem trost der Weiszheit. Strassb., Joh. Schott 1500. in-4°. Goth. (108 ff.) Av. fig. en bois. 3 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 4 fl. Schrott.

Cette traduction anonyme diffère de la précédente. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 79.

Christlich vernünftiges Bedenken. Wie man sich bey vordringendem Gewalt vnd Wohlergehen der Gottlosen etc. zu trösten habe. In fünf Bücher verfasset — aus dem Latein übersetzt. Nürnb., gedr. b. Chr. Gerhard in Verlegung Joh. Taubers 1660. in-12.

L'auteur est Joh. Hellwig, médecin à Nuremberg.

Christlich-Vernunftgemesser Trost vnd Unterricht, in Widerwertigkeit vnd Bestürzung etc. verdeutscht vnd mit beygefügten kurzen Anmerk. über etliche dunkle Ort desselben. Sulzbach, Abr. Lichtenthaler 1667. in-12.

Il y a une réimpression de cette version, par Chr. Knorr von Rosenroth et Franc. Mercurius van Helmont: *Luneburg, Jo. Ge. Lipper* 1697. in-8°.

Fünf Bücher vom Trost der Weisheit in Widerwertigkeit etc. aus dem Latein übersetzt und mit kurzen Anmerk. — ans Licht gestellt von Fr. R(othscholz). Nürnb. 1717. in-8°.

Der in seinem Gefängniss philosophirende Boethius, das ist: des B. V. B. *de consol. phil.* Oder Tröstung aus der Welt-Weissheit. Aus dem Latein ins Teutsche — mit einiger Freyheit übersetzt — durch Joh. Just. Fabsium. Goslar 1724. in-8°.

Rédaction ennuyante en forme d'une comédie scholastique. On cite encore des traductions allemandes p. J. Gottfr. Richter (*Leipzig* 1753. in-8°. 1/12 th.), Fr. C. Freytag (*Riga* 1794. in-8°. ⅔ th.) et par H. H. Weingartner (*Linz* 1827. in-8°. 1 th.)

Hier endt dat weerdich boec boecius de consolatione philosophie tē trooste leeringhe ende confoorte aller meinschen. Gheprendt te Ghend by my Arend de keysere den derden dach in Mey. Int iaer ons heeren duust vierhondert vive ende tachtentich (1485). in-fol. (360 ff. dont les 10 premiers p. la table.) Goth. 12 fl. Crevenne. 40 fr. Röver. 12 fr. Brienne. 150 fl. Meermann. 24 l. Longman (ex. orné de 5 miniat.). 50 fl. Nijhoff.

Cette version est accompagnée du texte latin et d'un commentaire en flamand. Il y a des exemplaires qui diffèrent au 1er f. V. *Dibdin* Vol. I. p. 284 sq. Voir sur cette traduction *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 293 sq. Réimprimé (?): *Dordrecht* 1654. in-12.

Boeth. van de vertroosting der wijsheijd. Uit het latijn op nieuw vert. d. D. V. Coornhert. Amst., P. Ja. Paets 1618. in-8°. Goth. Av. le portrait de Coornh. et front. gr. p. Sichem, chansons et mélodies. (5 fl. Nijhoff.)

Vertroosting der Wysgeerte von Boethius in vyf Boeken vervat en nieuwlyks vertaald d. M. Gargon. Amst. 1703. in-8°. IIde dr. verandert en verb. door den Vertaalder. Amst. 1722. in-8°.

The Boke of Consolacion of Philosophie by Boecius. Will. Caxton (Westm.) s. a. (avant 1480.) in-fol. (93 [non pas 63] ff. à 29 l.) Sans ch., sign. ni récl. 22 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 70 l. Dunn Gardner.

Cette traduction est du célèbre Godefroy Chaucer. Le latin n'est pas en regard de l'anglais, mais une période en latin est suivie par une autre en anglais et ainsi ces deux langues se suivent l'une l'autre alternativement. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 303 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 310 sq.

The Boke of Comfort translated into Englesse Tonge. Emprented in the exempt Monastery of Tavestock in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monke of the sayd monastery to the instant desyre of — Robert Langdon 1525. in-4°. (17 l. Mason. 63 l. Heber.)

Premier livre imprimé à Tavistock; (v. *Maittaire* Vol. IV. [Index] p. 293 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. p. 263.). Le traducteur est John Walton, chanoine d'Osney et sous-doyen de York, qui entreprit ce travail selon le désir

d'Elisabeth Berkeley et le finit en 1410. Le compositeur fut allemand ou hollandais de nation. V. *Wood, Ath. Ox. ed. Bliss.* Vol. I. p. 48.

Boetius De cons. Philos. The Comforts of philosophye or wysdome — transl. out of latin into the englyshe tongue by George Colvile alias Coldewel. London by Jo. Cawoode 1556. in-4°. Goth. (2 l. White Knights.)

Cette traduction, accompagnée du texte latin, a été répétée en 1561. in-4°. et *London* s. d. in-4°. Warton fait mention d'une édition de 1566. in-4°.

Five Bookes of Philosophicall Comfort transl. by J. T. Londen 1609. in-12.

Consolation of Philosophy in English verse by H. Conningesbye. London 1664. in-12.

Boetius Of the Consolation of Philosophy, made English and illustrated with Notes by Richard (Graham) Lord Viscount Preston. Second edition corrected. London 1712. in-8°. 7 sh. Bohn.

La première édition a paru en 1695. in-8°. (5 sh. Bohn.) Nous citons encore les traductions de W. Causton (*London* 1730. in-8°.), de Ph. Ridpath (*Transl. w. notes and illustr. London* 1785. in-8°. 7 sh. Bohn. C'est la meilleure.) et de R. Duncan (*Edinb.* 1789. in-8°.). Il existe en msc. à Londres une traduction de Boëce, faite par la reine Elisabeth; (v. *Walpole, Catal. of the royal and noble authors of England. London* 1759. in-8°. Vol. I. p. 32.)

Cy commence le liure de boece de consolation de phylosophye compile par venerable homme Maistre Reynier de saint Trudon docteur en saincte Theologie et nagaires translate de latin en francois par un honneste Clerc desole q̃raut sa consolatiõ en la translation de cestui liure Et p̃micremẽt le prohome. Fait et imprime a bruges par colard mansion (1477, la veille des SS. apôtres Pierre et Paul). gr. in-fol. Goth. (279 ff. à 2 col. de 33 l.) Sans ch., récl. ni sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 281.

Le grant Boece de Consolation. Imprime a Paris pour Anth. Verart (*sic*) le xix iour du moys daoust mil. CCCC. iiii xx et xiiii (1494). in-fol. Goth. (11 ff. de prél. y compris le titre et CXLiij ff. ch. pour le texte.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. La traduction est la même que dans l'édition précédente, et peutêtre composée par Colard Mansion lui-même; cependant le traducteur anonyme ne s'est pas servi du texte latin de Boëce, mais d'un commentaire en la même langue de Regnier de S. Trudon. V. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. III. p. 20 sq.

Boece de Consolation, traduit en vers françois. s. l. ni d. in-fol. Goth. (3 ff. de prél. et 81 ff. à 2 col. de 34 l.)

Cette traduction anonyme en vers français n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Renaud de Louens, laquelle n'a jamais été imprimée; (v. *Paulin Paris, Man. franç.* Vol. V. p. 55 sq.) L'auteur, qui est probablement Charles d'Orléans, fait prisonnier en 1414 à la bataille d'Azincourt, (v. *Paulin Paris* Vol. VI. p. 275 sq. cf. V. p. 51 sq.) avoue qu'il connaissait déjà une traduction en prose, mais qu'elle lui avait paru trop rude. L'exempl. de Dresde décrit par Ebert n°. 2636. a 82 ff., mais il y manque les 3 ff. prél. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung* mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence sa femme*, opuscule de 16 ff. à 34 l. p. p. impr. avec les mêmes car. que le Boëce.

Cy commãce Boece de consolation en francois. jouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceulx qui prẽnẽt soulas et plaisir au latin ⁊ au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d tres excellẽt xpien iadis roy de france Philippe le quart. s. l. ni d. (vers 1485.) in-fol. Goth. (68 ff. à 32 l. p. p.) Av. 1 gr. en bois. 9 fr. 10 c. La Vallière. 42 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a plusieurs réimpressions: *s. l. ni d.* (vers 1490.)

in-fol. Goth. (47 ff. non ch. à 35 l. L'imprimeur de cette édition a été le même que le précédent et probablement il exerçait son art à Lyon.) *s. l. ni d.* (Lyon vers 1490.) in-fol. (47 ff. à 31 et 32 l. p. p.) *Lyon, Guill. le Roy* 1483. in-fol. (à la fin se trouvent les *Enéides de Virgile. Translaté de latin en francois en rime et prose.) Paris, Mich. le Noir* 1520. in-4°. Goth.

Nous citons encore les traductions en vers et en prose par Ch. le Ber (*Paris, Jean Vorel* 1578. in-8°.), René de Cerizlers (*Paris, Jean Camusat* 1638. 1647. in-8°. [1 fl. 40 c. Muller.] etc.), N. F. Regnier (*Paris, Pt. le Petit* 1675. in-12. *ib., Leyson* 1676. in-12. *ib. et Bruxelles* 1711. in-12. [90 c. Muller.]), par Jos. Dufresne de Francheville (*Nouv. trad. avec la vie de l'auteur et des rem. hist. et crit. par un frère Macon. Berlin* 1744. 2 vol. in-12. *à la Haye* 1744. 2 vol. in-8°.) et par Léon Colesse (*Paris* 1771. in-12.).

Fragment d'un poème en vers Romans sur Boece, publié avec des notes p. M. Raynouard. Paris 1817. in-8°.

Boezio della consolatione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini. Fir. 1735. in-4°. (Aussi sur gr. pap.)

Cette traduction, publiée par D. M. Manni, est attribuée à Alberto della Piagentina vers 1332. V. *Paitoni* Vol. I. p. 181 sq.

Boetio di Consolatione Philosophica, Volgare Opra al tutto dignissima. Milano per August. de Vicomercato a instantia da meser Bernardino Tanzo a di. XIX. de Aprile 1520. in-12.

Cette version de Bern. Tanso, Milanais, a été réimprimée: *Vinegia per Giovannantonio et fratelli da Sabio* 1527. in-8°. (65 b. Gallarini.) *ib., Marchio Sessa* 1531. in-8°. 1541. in-8°. (1 sc. Gallarini.) Voyez *Paitoni* Vol. I. p. 174 sq.

Severino Boetio de' Conforti Philosophici, tradotto per Lod. Domenichi. Fiorenza, Lor. Torrentino 1550. in-8°. (222 pp. et 1 f. d'errata.)

Réimprimé: *Vin., Gabriel Giolito de' Ferrari* 1562. (1563.) in-12. (80 sc. Gallarini.) V. *Paitoni* p. 176 sq.

M. Sev. Boetio etc. della Consolatione da la Filosofia. Tradotto da Cos. Bartoli Gentiluomo Fiorentino. Fior., Lor. Torrentino 1551. in-8°. (237 pp. Aussi sur gr. pap.)

Boezio della Consolazione della Filosofia. Trad. di lingua latina in volgare Fiorentino da Ben. Varchi. Fir., Lor. Torrentino 1551. in-4°. (117 pp.) 1⅓ th. Weigel.

Cette traduction, citée par la Crusca, a été souvent répétée, savoir: *Ven. ad instantia de i Giunti di Fiorenza* 1562. in-8°. *ib., Gio. Marescotti* 1572. in-12. 1583. (1584.) in-12. (80 sc. Gallarini.) *ib., Fil. Giunti* 1589. in-8°. *Ven., Franc. Piacentini* 1737. in-8°. *ib., Giamb. Novelli* 1757. in-8°. (Voyez *Paitoni* p. 178 sq.) *Parma, typis regiis* 1798. 2 vol. in-4°. (2 fl. Schratt. 7 fr. Schneider. Gr. pap. 22 fr. Coen.) *Bol.* 1820. in-8°.

Del conforto della Filosofia Libri cinque d'Aeicio M. Torq. Sev. Boetio dalla latina alla lingua Italiana traportati dal P. Tomm. Tamburini etc. Palermo 1657. in-12.

Boecio De Cõsolacion. E Vergel De Consolacion. (*A la fin:*) Acabada y emprimida la presente obra del Boecio ẽ la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla por Meynardo vngut aleman: e Stanislao polono cõpañeros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil. CCCCXCIX años (1499). pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Salva croit que c'est la première édition, mais *Panzer* Vol. IV. p. 58. en cite une autre de 1493. sans lieu d'impression; *Santander, Dictionn. bibl.* Vol. II. p. 232. et le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 287. (art.: *Boethius*) annoncent une de Seville de 1497, donnée par ces deux imprimeurs cités ci-dessus (voyez *Mendez* p. 205 sq.); ce qui prouve contre Mr. Brunet que 1497 n'est pas une faute d'impression au lieu de 1499. La traduction est d'Antonio de Ginebreda, prêtre de Barcelone.

Il y en a une réimpression: *Sevilla por Juan Varela* 1511. in-4°.

Libro de boecio severino intitulado de la consolacion de la philosophia: agora nuevamente traduzido de latin en

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Traductions.

castellano por estilo nunca ante vista en españa. Va el metro en coplas y la prosa por medida. Sevilla, Jac. Cromberger 1521. in-4°.

Reimpr.: *Sevilla, Juan Varela* 1530. in-4°. On trouve dans le *Catal. Mayans.* n°. 426 une édition de *Sevilla* 1518. in-4°. qui est probablement la première: elle est restée inconnue aux bibliographes.

Voyez sur le traducteur, Alberto de Aguayo, dominicain: *Pellicer, Bibl. de trad. españ.* P. II. p. 3 sq. Pour une seconde traduction inédite du carme Ant. de Jesus y Maria v. *ib.* p. 19 sq.

Boezio de consolacion. Traduzido y comentado por Fr. Aug. Lopez y enriquecido con advertencias sentenciosas y tratados espirituales. Vallad., Juan de Bostillo 1599. 1604. pet. in-fol. (8 fr. et 1 l. Selva. 130 rs. de la Cortina.)

Las eroticas y traducion de Boecio de Don Esteven Manuel de Villegas con memorias de su vida y escritos por Don Vicente de los Rios y con su retrato. Madrid 1774. 2 vol. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Los cinco libros del consuelo de la filosofia de Boecio trad. en prosa y verso. Madrid 1805. in-8°.

A. M. Torquatus Boetzius nak öt könyvei a'Filosofiának, vagy-is Bölcseségnek vigasztalásáról, Deákból fordít. Illei János. Kassán 1766. in-4°. (258 pp.) 1773. in-8°. (258 pp.)

Cette traduction hongroise d'Illei est restée inconnue aux bibliographes ainsi que le polonaise de Bardzinski.

Skuteczny na wszelkie przygody nieszczęśliwe sposob, wszystkim w Utrapieniu zostaiącym podany, to iest Pociecha Filozofiey, Niegdy od Anicyusza Manliusza Torquata Seweryna Boecyusza napisana, teraz przez W. X. Jana Alana Bardziúskiego. w Thoruniu, Christ. Laurera 1694. in-8°. (181 ff. non compris les prél. et 2 ff.)

Consolation de la Philosophie de Boece trad. du François. Konsolacya Filozofij Boecyusza z francuzkiego wytlomaczona przez J W J P. Karola Hrábię na Zywcu y Pieskowey skale Wielopolskiego etc. Przypisana zacnym Synom Jego. Druga edycya. w Warsz. 1751. in-8°.

La première édition de cette version, également en française et en polonaise, a paru à Varsovie en 1738. in-8°. (507 pp. et 20 ff.) V. *Jocher* Vol. I. p. 151 sq.

Boethius, C. Ruhmbelorberter, triumpfleuchtender und Glanzerhöheter Kriegshelm dero röm. kais. und Dero hohen Alliirten Maj. wider den blutbesprengten mahometanischen Tulband und die Französ. Lilie, oder hist. Grundbericht aller Kriegs-Aktionen. Nürnb. 1686—98. 6 vol. in-4°. Av. beauc. de portr., plans et fig. (5 fl. Klang.)

Boethius, Hector. Episcoporum Murthlacen. et Aberdon. Vitae. Prelo Ascensiano 1522. in-4°. (40 ff. y compris le titre et 1 f. bl.)

Cette première histoire ecclesiastique de la diocèse d'Aberdeen a été réimprimée à 60 ex. par le Bannatyne Club: *H. Boetii* etc. *Vitae* 1522 *iterum in lucem editae.* 1825. in-4°. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Scotorum Historiae a prima gentis origine. Typis et opera Jod. Badii impensis Hect. Boethii 1526. in-fol. (12 sh. Korslake.)

Cette première édition de l'histoire fabuleuse de l'Ecosse de Boèce ne contient que 17 livres.

—— Scotorum Historiae etc. Lib. XIX. Duo postremi libri n. prim. emitt. in lucem. Acc. continuatio Jo. Ferrerii. Paris. ap. Jac. de Puys typis Franc. le Preux (1574 et) 1575. in-fol. (3 l. Roxburghe. 5 fl. Schratt. 30 fr. Heussner.)

—— Hystory and Croniklis of Scotland, translatit by John Bellendene. Edinburgh by me Thomas Danidson (1536.) in-fol. Goth. (Black letter.) 64 l. 1 sh. White Knights. 65 l. Roxburghe. 7 l. 7 sh. Bohn.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Un abrégé de cette histoire par Fr. Thynne avec une continuation jusqu'en 1586 a été ajouté à l'édition de la Chronique de Holinshed de 1587.

Boethius, Hector. History and Chronicles of Scotland (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1821. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 4 l. Hibbert. 36 fr. Asher.

Réimpression de l'édition précédente tirée à 200 ex.: on en a tiré un ex. sur vélin. — Il y en a une ancienne rédaction rimée en 61283 vers en dialecte écossais:

—— The Buik of the Croniclis of Scotland or A metrical version of the History of Hector Boece by W. Stewart. Edited by W. B. Turnbull. London 1858. 3 vol. in-8°. Av. facsim. (chaque vol. 8 sh. 6 d.)

Boethlingk, Otto u. Rud. Roth. Sanskrit Wörterbuch, herausgeg. d. d. kais. Acad. d. Wissenschaften. St. Petersb. 1853—58. Vol. I. II. 1—6 livr. (à 1 th.)

Boetius a Bolswert. Voyez **Bolswert.**

Boetius de Boot. Voyez **Boot.**

Boettiger, C. A. Opuscula et carmina latina. Coll. et ed. J. Sillig. Dresdae 1837. in-8°. (3 th.)

—— Kleine Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts, ges. u. herausg. v. J. Sillig. Dresden 1837—38. 3 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Ces deux recueils sont indispensables aux antiquaires.

Bofarull, Prospero de, y Mascaro. Los condes de Barcelona vindicados y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barc. 1836. 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. tabl. généal. (1 l. 10 sh. Barthés. 80 rs. de la Cortina.)

Boffrand, Germ. de. Livre d'architecture, contenant les Principes généraux de cet Art, et les Plans, Élévations et Profils de quelques-uns des Batiments faits en France et dans les Pays etrangers. (En Franç. et en Latin.) Paris 1745. in-fol. roy. Av. 70 pl. (2 l. 2 sh. Bohn. 2 th. Lempertz. [ex. cont. 62 pl.])

On trouve ordinairement réuni a ce volume: *Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV. en* 1699. *Paris* 1743. in-fol. Av. 19 pl., mais il faut voir, si la planche représ. le four manque.

Bogaert, Abrah. Gedichten. Amst. 1723. in-4°. Av. gr.

On y trouve son célèbre poème *Genzeveld.*

—— Reisen door d'Oostersche deelen van Asia. Amst. 1711. in-4°. Av. pl. (2 fl. Muller.) Rott. 1730. in-4°.

Bogaert, Anthonie van. Het nieuwschierig Aegje. Amst. 1679. in-8°.

—— De Buitensporige Jaloerse. Amst. 1681. in-8°.

Deux comédies intéressantes hollandaises.

Bogaerts, Felix. El Maestro del Campo, orné de 30 grav. sur bois comp. et dess. p. N. de Keyser. Anvers 1838. in-8°. (5 th. R. Weigel.)

Bogannus, Zach. Homerus *ΕΒΡΑΙΖΩΝ* s. Comparatio Homeri cum Scriptoribus sacris quo ad normam loquendi. Subnectitur Hesiodus *ΟΜΗΡΙΖΩΝ.* Oxonii 1658. in-8°. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.) 17 fr. Morel Vindé. 1⅓ th. Weigel.

Ouvrage bizarre, mais très estimé en Angleterre. V. *Freytag. App.* Vol. I. p. 430.

Bogard, Arnoud. Prognostication pour plusieurs ânnees ... en lequelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins ... item de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne ... Charles cincquiesme, tres victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la derniere vieillesse de ce monde, par maistre Arn. B. docteur en medecine. Anvers, par J. Loe M. d. Lilj. in-4°. (10 ff.) Goth.

Bogardus, Nicol. *Πρωτη κηρα* h. e. Laus bovis. In urbe Gandae 1685. in-4°.

Bogda. Die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan; eine Mongolische Heldensage. St. Petersb. 1836. in-8°.

Bogdanowitsch, Hippol. Proverbes russes (*en russe et en rimes*). St. Petersb. 1785. (1787.) 3 tom. in-8°. (96, 38 et 47 pp.)

Bogdanus, Pet. Cuneus prophetarum de Christo salvatore mundi et ejus evangelica veritate italice et epirotice contexta. Patav., Candiani 1685. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅔ th. Weigel.)

—— L'infallibile verità della cattolica fede dimostrata sino all' evidenza ad ogni qualità di persone, cavata dall' alto fonte delle divine Scritture .... Spiegate in due copiose lingue italiana e schiava. Ven., Albrizzi 1691. 2 part. in-fol. à 2 col.

I° P. 7 ff. de prél., 182 pp. II° P. 2 ff. cont. un front. et 1 pl. gravée, 162 pp. et 10 ff. de tables. L'ouvrage est en italien et slavon avec des passages en hébreu, en syriaque, en arménien, en arabe etc. avec de curieuses fig., impr. dans le texte.

Bogentantz, Bernardinus. Rudimenta utriusque cantus B. Bog., legenitii, musicam discere cupientibus oppide necessaria. Coloniae, anno domini xxviii (1528). pet. in-4°. (50 fr. Techener.)

Bogg Witticisms or Dear Joy's Common Places. s. l. 1682. in-8°. (19 sh. Inglis.)

Curieuse facétie anglaise.

Boguet, Henri. Discours execrable des sorciers, tirez de quelques procès faictz à plusieurs de la même sorte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. Lyon, Pillehote 1602. in-8°. (10 fr. Nodier.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Binet* 1603. in-8°. (5 fr. Herisson.); *Rouen, Osmont* 1606. in-12. (7 fr. Chateaugiron.) *Lyon* 1603. 1605 (?). 1610 in-8°. (15 fr. 50 c. Herisson.) *ib., Pillehotte* 1611. in-8°. (30 fr. Techener.) *ib., Rigaud* 1608. 1610. in-8°. (35 fr. Techener.) On y ajoute: *Instruction pour un juge en fait de sorcelerie. Lyon* 1602. 1610. in-8°. etc. Voyez sur ce livre bizarre *Mich. de la Roche, Mem. of liter. (London* 1722. in-8°.) Vol. IV. p. 364. V. p. 3 sq.

Boguslawski, Stanisl. Komedye oryginalne. Warsz. 1849—54. Vol. I—III. in-12.

Boguslawski, W. Dzieła dramatyczne. Warsz. 1820. 9 vol. in-8°.

C'est un des acteurs dramatiques les plus renommés de Pologne. Son chef d'oeuvre est l'opéra *Krakowiaki i Gorale*, souvent réimprimée (p. ex. *Berlin* 1841. in-8°.).

Bohadinus. Bohadini F. Sjeddadi Vita et Res gestae Sultani Saladini necnon Excerpta ex Historiis Abulfedae et Saladini, Arab. et Lat. ed. Alb. Schultens. Lugd. B. 1732. in-fol. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 36 fr. Caillard. 4 th. Baer. 5 th. Weigel. 12 et 20 sh. Quaritch.)

Il y a des exempl. avec la date de 1755. (Nouv. frontisp.) 20 fr. Larcher. 5 th. Weigel. 2⅓ th. Köhler. 4 fl. Nijhoff.

Bohadsch, J. B. De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus, orbi litt. vel nondum vel minus notis liber. Cum 12 tab. aeri inc. ab auctore super vivis animalibus delin. Dresdae 1761. in-4°. (4 fl. Klang. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Bohlen, P. von. Das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Aegypten. Königsberg 1830. 2 vol. in-8°. (4½ th.) *Epuisé.*

Bohler, J. Lichenes britannici or Specimens of the Lichens of Britain, with descriptions and occas. remarks. Sheffield 1835—37. Fasc. I—XVI. in-8°. Av. 16 pl. col.

Bohorizh, Adamus. Arcticae horulae succisivae de latinocarniolana literatura, ad latinae linguae analogiam accommodata, unde moscoviticae, rutenicae, boëmicae et lusaticae linguae cum dalmatica et croatica cognatio facile deprehenditur; cum tabula ad cyrilicam et glagoliticam, rutenicam et moschoviticam orthographiam. Witenb. 1584. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare, composé à l'occasion de la bible vandalique (V. ci-haut p. 402.) *Clement* Vol. IV. p. 478. *Lambec. Bibl. Vindob.* Vol. I. p. 92. *Dobrowsky, Slavin* Vol. I. p. 19. 33.

Bohr, Jacob. Der geistliche Glückshafen das ist Eins, Zwey, Drey & Nichts. Wien 1613. in-8°. (318 pp.; 1 fl. 12 kr. Butsch.) Passau 1634. in-8°. Av. fig. (12 gr. Hartung.)

Bohran Qathi. Voyez **Buhran.**

Bohrmann, G. Neu verbesserter Müller Ehren Krantz. Oder recht gemessener Urkund Von dem wahrhaftigen Circkels Grund, So dem Mühlhandwerk zu Ehren gethan, Ein Mühlknappe Nahmens Georg Bohrmann. s. l. 1749. in-12. Av. fig.

Bohusz, l'archévêque. Histoire du royaume de la Chersonèse taurique. St. Petersbourg 1824. in-4°. Av. cartes. (18 sh. Barthés.)

—— Précis des Recherches histor. sur l'origine des Slaves ou Esclavens et des Sarmates. St. Petersb. 1824. in-4°. Av. cart. (18 sh. Barthés.)

Bohyraeus, A., soc. Jesu. Elegiae sacrae. Tolosae 1618. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Dans l'élégie *Lucia* p. 70 se trouve le distique remarquable: *Ne freta naufragae qui transfretet impia Scyllae | Perdat in adversa nauta Charybde ratem.*

Boianus, Lud. Henr. Anatomia testudinis europeae. Vilnae 1819—21. gr. in-fol. Av. 20 pl.

Il y en a des ex. en pap. non collé, en pap. collé et en pap. vélin. On y joint: *Parergon ad L. H. Boiani anatomen testudinis, cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratum Vilnae* 1822. in-4°.

Bojardo, Matt. Maria. Sonetti e canzone. Reggio, Fr. Mazalo 1499. in-4°. (27 fr. Gaignat. 240 fr. Mac-Carthy. 415 fr. Libri.)

Voyez sur cette édition *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 88.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., de Sessa* 1501. pet. in-4°. (12 sh. Pinelli. 4 l. 14 sh. 6 d. Roscoe. 1 l. 5 sh. Heber. 18 th. Weigel.) et *Milano* 1845. in-4°.

—— Poesie di M. M. Bojardo conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G. B. Venturi. Modena 1820. in-8°. Av. portr. (2 sc. Gallarini.)

On trouve dans ce recueil des extraits de l'*Orlando*, le *Timon*, des poésies lyriques extraites de l'édition de Reggio et des eglogues et des *capitoli* tirés des mss. V. *Foreign and British Review* n°. 8. *Bojardo and its editors.*

—— Sonetti e canzoni del poeta chiarissimo M. M. Bojardo. (Londra) 1835. pet. in-4°.

Cette édition, soignée par Mr. A. Panizzi, a été tirée à 50 ex. seulement (4 l. 4 sh. Pickering en 1854.).

—— Timone, comoedia del conte Matheo Maria Boyardo. Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquali e Gasparo Crivello 1500. in-4°. (39 ff.) 190 fr. Libri.

C'est une des plus anciennes comédies italiennes en vers, tirée d'un dialogue de Lucien. Mr. Ap. Zeno (*Note sul Fontanini* Vol. I. p. 391.) se trompe quand il dit qu'une édition de Venise s. d. in-8°. était plus ancienne que celle-ci qui a été faite sur les manuscrits originaux à Scandiano, ville qui était soumise à la domination de l'auteur.

—— Timone, comedia etc. Bologna, Caligula di Bazalet. 1503. in-8°. (1 l. 1 sh. et 19 sh. Heber. 60 fr. Libri.)

Il y a nombre de réimpressions de cette comédie, savoir: *Ven. per Manfrino Bono de Monferrato* 1504. in-8°. *ib., Tacuino* 1513. 1517. in-8°. *ib. per Georgio di Rusconi Milanese del* M. D. XVIII *Adi* III *d' decêbre.* pet. in-8°. Lettres rondes. (40 ff. y compris les ff. 35—40 cont. *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano* en vers) 12 fr. La Vallière. 6 sh. 6 d. Heber. *(Alla miglior lez. rid. da Ger. Baruffaldi.) Ferr.* 1809. in-4°. (Texte moderné. — 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Bucolicum Carmen. Voyez **Crotti** epigrammata.

—— El libro primo: de Orlando inamorato: e nel qualle se

contiene le diuerse aventure e le cagione di esso inamorramento: Tradutto da la verace chronica d' Turpino Arcivescouo remense per il magnifico conte matheo maria Boiardo: Conte de Scandiano. Alo illustrissimo signor Herculo: Duca di ferrara. (*A la fin:*) Impresso in Uenetia p Piero de Pinsi Chremõese ditto Ueroneso. Adi xix di Febraro. M CCCC LXXXVI Regnãto Augustino Barbarigo Duce de Uenetia. In-4°. Demigoth.

Première édition du célèbre poème de chevalerie de Bojardo, appartenant au cycle carlovingien. On n'en connait qu'un seul exempl. Le 1er livre contient le même nombre de chants que les éditions suivantes, excepté que les stances 45e, 46e et 47e du 21e chant manquent. Le 2e livre est conforme aux éditions postérieures jusqu'au 21e chant, mais les 22—31 chants, qui dans les éditions suivantes font partie du 2e livre, portent l'inscription: *Libro tercio.* Dans le 27e chant manque l'avant-dernière stance des éditions postérieures et au 31e chant se trouve après la 48e stance l'octave suivante (l'antépénultième), qui manque dans toutes les éditions postérieures:

Pero lasciato Orlando in questa parte,
Che vi sta senza pena e senza lugeo,
A dir come lo trasse Brandimarte
Di questo incanto, il suo fido compagno,
Bisognerebbe aggiunger molte carte,
Farebbe il Stampador poco guadagno.
Ma a chi piacesse pur sapere il resto,
Venga a vederlo, e fia stampato presto.

Voyez sur cette édition *Venturi*, *Poesie di Boj.* p. 281. *Melzi*, *Bibliogr. dei romanzi e poemi cavall. ital.* p. 69 sq.

Mr. *Hain (Lex. bibliogr.)* n°. 3432. décrit une édition du 3e livre de l'*Orlando* avec le titre (au recto du 2e f.):

Incomincia el terzo libro de lo Innamoramento del Conde Orlando (à la fin:) *Impresso in Venecia per Simone beuilaqua de pavia nel anno del M. CCCC. LXXXXV.* in-4°. (24 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. sign. Car. rom.

Mais, vu que le nom de l'auteur n'est pas ajouté au titre et que les deux premiers vers copiés par Hain (*A summa verita e lo splendore | del chiaro lume del fiol de dio*) ne correspondent pas avec ceux du troisième livre de Bojardo (*Come piu dolce a naviganti pare | Poi che fortuna l'ha battuti intorno*), Mr. Melzi, p. 72 sq. présume, que ce 3e livre n'est pas de Bojardo, mais un chant différent, ajouté par un auteur inconnu aujourd'hui.

Bojardo, Matt. Maria. Orlando innamorato. Scandiano per Pellegrino de Pasquali (1495). in-4°.

On ne connait pas un seul exempl. de cette édition.

—— .... Venezia per Georgio de' Rusconi 1506. in-4°. (Car. rom. à 2 col.) Av. fig. en bois.

A la suite des trois livres de Bojardo se trouve un quatrième ou le premier de Nic. d. Agostini, qu'on a réimprimé aussi séparément pour le réunir aux éditions précédentes, sous ce titre:

El fine de tutti gli libri de lo innamoramento de Orlando del Conte Mattheo Maria Bojardo conte de Scãdiano Cosa nova. (à la fin:) *Impr. i Milano i casa de Gotardo da Ponte.* M. CCCCC. Yii *a di iiii Junii.* in-4°. (40 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— .... Ven., G. de' Rusconi 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

On n'en connait qu'un seul exempl., celui de Mr. Heber, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Tutti i libri de orlando inamorato — tratti fidelmente dal emendaties. exemplare novamente stampato. Mediolãi apud Leonardũ Uegium 1513. in-4°.

On n'en connait que deux ex., l'un au Musée Brit., l'autre dans la bibl. Magliabecch. de Florence.

Dans cette édition se trouve aussi le (4e ou le) premier livre de N. d. Agostini non tronqué, comme il l'est ordinairement dans les éditions de la rédaction de Domenichi. La plus ancienne édition du 5e livre c'est la suivante: *Agostini, Nic. degli, Ven. Il quinto libro dello innamoramento de Orlando. Venezia, Zorzi di Rusconi* 1514. in-4°.

—— Orlando innamorato. Mil., Gorgonzola 1518. in-4°.

Cette édition, annoncée par *Debure, Bibl. instr.* n°. 3377 et dans le 1er vol. du *Cat. Mus. Brit.*, n'est qu'un exemplaire de l'édition de Milan de 1513, à laquelle sont joints deux livres d'une continuation différente de celle d'Agostini. Le 5e, contenant 18 chants, commence ainsi: *El Quinto e Fine de tutti li Libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato*, et il finit par la souscription: *El q̃nto Libro e Fine de tutti li Libri de Lo Inamoramento de orlando Nouamente Cõposto & Stampato in Milano p Rocho & Fratelli da valle ad Instantia de Mesere Nicolo da Gorgonzola ael.* M. CCCC. XVIII. *a di ij. de Marzo.*

Le sixième porte le titre: *El sexto libro del innamoramento Dorlando nel qual si tratta le mirabil prodece che fece il giouene Rugiño figliolo di Rugier de Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da monte albano Intitulato Orlando Furibundo*, et finit par la souscription: *Impresso in Milano per m. Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola ael.* M. CCCCC. XVIII. *adi.* XXVII *de Nouembre.*

Mr. Melzi, qui décrit cet exemplaire p. 77 sq. présume, que l'auteur du 5e livre, qui se nomme à la fin *Raphael nato a Verona*, est le même que l'auteur d'un petit poème en octaves, intitulé:

La conceptione della Madonna secondo la scottista opinione: nouamente composta per Raphaello Valcieco Veronese. s. l. ni d. ni *nom d'impr.* in-8°.

Bojardo, Matt. Maria. .... Ven., per Vinc. Viviani e Bernardino fratelli 1522. in-4°.

—— .... Venezia 1525. in-4°.

Cette édition, qui se trouve dans une bibliothèque privée à Francfort s. M. et qui a été comparée par l'auteur d'une critique du *Parnasso ital. cont.* dans la *Hall. Allg. Lit. Zeitung* 1834. n°. 45 est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes.

—— .... Vinegia, Franc. di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini 1527. in-8°. Car. ital. à 2 col.

Dans cette édition-ci se trouvent ajoutés les trois livres d'Agostini, chacun avec son frontisp. gr. en bois à part. On n'en connait que deux ex., l'un dans la bibl. de Brescia, l'autre dans la bibl. Grenville.

—— .... Ven., Nic. de Aristotile, detto Zoppino 1528. in-4°. Car. rom. à 2 col. Av. fig. en bois. (226 ff. non ch.)

'A cette édition sont ajoutés les trois livres d'Agostini, imprimé par Zoppino en 1525 (I), 1526 (II) et 1524 (III). Les deux premiers n'ont pas des figures, mais le IIIe a une petite gravure à la tête de chaque chant. Dans cette édition-ci le IIIe livre n'est pas divisé en 7 chants, mais en 6, les deux premiers ne formant qu'un seul.

—— Tutti li libri d'Orlando inamorato del conde de Scandiano mattheo maria bojardo. Al vero senso ridutti, Et vltimamente stampati. Ven., Aurelio Pincio 1532. in-8°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois.

Par une négligence de l'imprimeur la page, commençant le 3e livre, précède celle qui renferme les trois dernières stances du second. Les deux premiers livres d'Agostini s'y trouvent sans nom d'auteur, mais non le troisième, à la place duquel a été inséré le 6e livre décrit ci-haut dans l'édition de 1518. Celui-ci contient 16 chants et a été reproduit plusieurs fois séparément sous le titre de *Rugino.* (Voyez **Rugino.**)

—— .... Ven., Nicolo d'Aristotile detto Zoppino 1532. in-4°. (226 ff. ch.) Car. rom. 21 l. White Knights.

Le titre est le même que dans l'édition de 1528, mais on a ajouté les mots suivants: *Con molte stanze aggiunte del proprio auttore quale gli mancavano.* 'A la fin se trouve la date de 1533, ce qui a donné lieu à une méprise de plusieurs bibliographes, qui ont formé deux éditions d'une seule. L'exemplaire de Crevenna, vendu 13 fl. 50 c., réunissait aux trois livres de Bojardo les trois livres d'Agostini, datés de 1531 (I), 1526 (II) et 1529 (III). V. *Melzi* p. 84 sq.

—— Libri tre de Orlando Inamorato etc. Insieme con gli altri tre libri compidi MDCXXXV. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia per Pietro da Nicolini da Sabio. Nel l'anno M. D. XXXIIII. del meso de Nouembre. in-4°. Av. fig. en bois. 120 fr. vente M. R. en 1857.

Le premier livre d'Agostini a seulement 46 ff. ch., tandis qu'il y en avait 48 dans l'édition de 1525; c'est en suite d'une faute typographique, car on a omis 46 octaves du chant XIe; (v. *Melzi* p. 85). On n'en connait qu'un seul ex., celui de Mr. Reina à Milan, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Li primi tre libri del conde Orlando Inamorato. Ven., Augustino di Bendoni 1538. in-8°. Av. fig. en bois. Car. Goth. 36 fr. Curée. 6 l. 10 sh. 6 d. Heber.

Cette édition donne aussi les trois livres d'Agostini ainsi que les suivantes. Ces trois livres se trouvent aussi séparément (v. *Catal. Walters* n°. 960).

Bojardo, Matt. Maria. I tre Libri dello Innamoramento di Orlando — compidi ..... Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini de Sabbio 1539. In-4°. Av. fig. en bois. (226 ff. et ff. I—XLVI. 47—167 et 1 f. bl.) 4 l. 15 sh. Paris. 7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. et 1 l. 11 sh. Heber.

—— Tutti li libri de Orlando inamorato del conte de scandiano mattheo Marie Bojardo Tratti Fidelmente (*sic*) Dal suo Emendatissimo exemplare. Novamente stampato & historiato. Mediolani (s. nom d'impr.) 1539. In-4°. Car. rom. à 2 col. (25 f. Libri.)

Dans cette édition-ci il n'y a que le premier livre d'Agostini, après lequel se trouve l'épigramme de Caraffa, deux sonnets de Pistoja et un de Mattacoda.

Mr. Melzi fait encore mention d'une édition in-8°. (p. 89), imprimée en car. goth. à 2 col., sans figures dans le texte, et sans doute antérieure à l'année 1540, mais dont il n'est à même d'indiquer ni le lieu d'impression ni la date ni même si elle contenait aussi la continuation d'Agostini, l'exemplaire qu'il avait sous ses yeux, n'étant pas complet. C'est peut-être l'édition suivante.

—— Tutti li Libri d'Orlando inamorato, del Conte de Scandiano Mattheo Marie Bojardo Al vero senso ridutti Et ultimamente stampai (*sic*) MDXLIII. (*A la fin*:) In Vineggia per Alouise de Tortis. — M. D. XXXXIII. del mese di Febraro. In-8°. (227 ff. et 167 pour les 3 livres d'Agost.) Car. demigoth. Av. fig. en bois.

Cette édition décrite par Regis, Ouvr. cité p. 390., est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes. Elle se trouve à Stuttgart (Bibl. Roy.) et fut vendue 700 fr. vente Libri n°. 1045.

—— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Bojardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligensa revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano, insieme con gli altri tre libri compidi. In Vinegia, Per Giouan Antonio & Pietro Fratelli di Nicolini da Sabbio. Nell anno ... M. D. XXXXIIII. Del mese di Febraro. 2 part. en 1 vol. in-4°. (226 et CXXVII ff., plus 1 f. bl.) 20 fr. Floncel. 30 fr. La Vallière.

Cette édition n'est qu'une simple copie de l'édition de 1539, donnée par le même imprimeur; l'une et l'autre ont été également altérées.

L'extraordinaire rareté de toutes les éditions de Bojardo, citées jusques-ici, est prouvée par une lettre de Giovanni Vincenzo Pinelli à Aldo Manuzio, datée du 3° septembre 1584 et rapportée chez Melzi p. 90. note, dans laquelle ce monsieur avoue franchement qu'il s'est donné toute la peine possible pour s'en procurer quelqu'une, mais en vain.

—— Orlando innamorato di Bojardo: Orlando furioso di Ariosto, with an essay on the romantic narrative poetry of the Italians; memoirs and notes by Ant. Panizzi. London, Pickering 1830—34. IX vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 10 th. Weigel. 30 sh. Quaritch. 56 fr. Techener.

Dans le 1er vol. se trouve l'*essay* cité en anglais, la vie de Bojardo, le texte de l'*Orlando innam.* et les notes forment les vol. 2—5., et les vol. 6—9. renferment la vie de l'Arioste, l'*Orlando fur.* et les notes. Les premiers 5 vol. se vendent séparément, ainsi que les 4 derniers. On a tiré un ex. du *Bojardo* sur vélin (27 l. Hanrott). Mr. Wagner a donné un texte bien incorrect dans son *Parnasso italiano continuato, Lipsia* 1833. in-4°. (separément: *Leipzic* 1840. gr. in-8°. Av. portr. (⅔ th. Hartung.)).

Mr. *Val. Schmidt, Ueber die italiänischen Heldengedichte aus dem Sagenkreise Karls des Grossen. Berlin und Leipzig* 1820. in-8°. p. 193. fait mention des six suivantes éditions du texte original de Bojardo, accompagné de la continuation d'Agostini: *Ven.* 1547. 1570. 1572. 1574. 1580. 1584, mais ces éditions ne sont pas constatées et doivent leur naissance probablement à une confusion avec les rédactions de Domenichi et Berni.

Orlando innamorato da Berni.

—— Orlando innamorato nuovamente composto da M. Franc. Berni fiorentino: Stampato in Venetia per gli heredi di Luc. Giunta 1541. in-4°. Lettres ital. (262 ff. ch. non compris le titre et un f. cont. *Sonetto dell' Albicante in lode*

del Berni.) 33 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli. 2 l. 15 sh. Heber. 181 fr. Libri.

Première édition de l'*Orl. innam.* refait par Berni.

—— Orlando innamorato composto già dal signor M. M. Bojardo conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Fr. Berni. Stamp. in Milano nelle case di Andrea Calvo 1542. pet. in-4°. (262 ff. ch. non compris les prél.) Lettr. ital. 3 l. 10 sh. Roscoe. 4 l. 6 sh. Blandford. 6 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 7 l. 7 sh. Hibbert. 140 fr. Libri. 12 fr. Tross (ex. incomplet de 2 ff.).

—— Orlando etc. Aggiunte in questa seconda ediz. molte stanze del autore che nel altra mancavano. Ven., Eredi d. Lucant. Giunta 1545. in-4°. (238 ff. y compris le frontispice.) 78 fr. Gaignat. 1 l. 4 sh. Pinelli. 130 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Heber. 41 l. Vanzetti. 1 l. 5 sh. Heber. 140 fr. Renouard. 111 fr. Libri. 25 fr. Tross. 1 l. 15 sh. Hibbert.

Réimpression de l'éd. de 1541, dite *seconde ed.*, parceque la contrefaçon de 1542 n'était pas connue aux Juntes ou ignorée exprès. Elle est inférieure à l'édition originale quant à l'impression, au papier et à la correction, mais les premières 82 stanses du poème dans l'édition de 1545 sont toutes autres et meilleures que les premières 80 correspondantes de l'édition de 1541.

On cite encore les éditions suivantes: *Firenze* (Napoli) 1725. in-4°. (publiée par Lorenso Ciccarelli, caché sous le pseudonyme de Cellenio Zacclori). *Ven.* 1740. 2 vol. in-12. 1760. 1775. 2 vol. in-12. *Parigi*, *Molini* 1768. 4 vol. in-12. Av. le portr. de Berni. (16 sh. Barthès. 3 th. Weigel.)

—— Orlando innamorato rifatto da Fr. Berni. Londra (*Livorno*), J. Masi e C. 1781. 4 vol. in-4°.

C'est la première édition où l'on ait numéroté les chants depuis le 1er jusqu'au 69e, sans changer pourtant leur division en 3 livres, comme dans les éditions précédentes.

Nous citons encore les éditions: *Ven.*, *Zatta* 1785. 5 vol. in-12. 1 l. 7 sh. Toovey. 10 sh. 6 d. Hibbert. (Cette éd. fait partie du *Parnasso italiano*, publié par Rubbi.) 1782. 1799. 2 vol. in-12. *Mil.* 1806. 4 vol. in-8°. 18 sh. Barthès. (Cette édition a été soignée par Molini.) *Ven.* 1812. 5 vol. in-16. *Pisa* 1817—19. 6 vol. in-18. (*con l'analisi di Ginguené* etc.). 15 sh. Barthès. 10 sh. 6 d. Trübner. *Mil.* 1825. 3 vol. in-12. (10 l.) *Fir.*, *Molini* 1827—28. 2 vol. in-12. Av. front. gr. 14 l. (Cette éd. a été collationée sur les éd. de 1541, 1545 et 1725.) *Mil.* 1828. 5 vol. in-12. Av. portr. (12 l., pap. vél. 20 fr.) Le même texte a aussi été inséré dans *Keil, Biblioteca ital.* Vol. III—V. (1805.)

Orlando innamorato da Domenichi.

—— Orlando innam. del signor M. M. Bojardo conte di Scandiano insieme co i tre libri di Nic. d. Agostini, nuovamente riformato per Lud. Domenichi, con gli argomenti, le figure accomodate al principio d'ogni Canto & la Tavola di ciò, che nell' opra si contiene. Vinegia, appr. Girol. Scotto 1545. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. à 2 col. (242 ff. ch. p. Boj. et 184 ff. p. Agostini, y compris 2 tables.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 14 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

Première édition de l'*Orlando* retouché par Domenichi.

—— .... Vineg., Girol. Scotto 1546—47. in-8°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col.

Cette édition, ainsi que la précédente, est divisée en 2 parties: le frontisp. est daté de 1546, mais à la fin du poème de Bojardo et au frontisp. de celui d'Agostini on lit la date de 1547. La lettre à Giberto Pio, qui se trouve dans l'éd. originale, manque.

Nous citons encore les éditions suivantes: *Vin., Girol. Scotto* (1548—49. 6 sc. Gallarini.) 1550. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber.) *Ven., Bartolomeo detto l'Imperador* 1550. gr. in-8°. *ib., Gir. Scotto* 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (14 sh. et 1 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Tross. 3 l. 5 sh. Heber.) *ib., Comin da Trino* 1559. in-4°. (18 fr. Floncel. 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Hibbert. Il y a deux éditions de Comin da Trino, l'une où les livres d'Agostini sont datés de 1559, l'autre où ils portent la date de 1560. 1⅓ th. Lempertz. 2 fl. Butsch.) *ib., Comin da Trino* 1565. in-4°. *ib., Aless. de Viano* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (Inconnu à Brunet.) *ib., Aless. de Viano e*

Bernardino fratelli 1571. 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.) 1574. 1583. in-8°. Car. demi-goth. *ib., Mich. Bonelli* 1576. 1580. *(Fab. e Agost. Zoppini.)* 1584. *(Zanne Alberti.)* 1588. *ib., Dom. Imberti* 1602. (Av. fig.) 1608. 1623. in-4°. *ib., Brigna* 1655. in-8°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 b. Gallarini. — Inconnu aux bibliogr.) (Dans ces trois dernières éditions, qu'on a longtemps crues par erreur originales du texte de Bojardo, plusieurs stances de Berni ont été entremêlées à celles de Domenichi. Enfin dans toutes ces réimpressions-ci le 4e livre ou le 1er d'Agostini a été plus ou moins mutilé.) *Dublino* 1784. 3 vol. in-8°. 16 sh. Barthés. 1 l. 12 sh. Hibbert. (Cette éd. a été soignée par le dr. Hill; elle est très rare, la plupart des ex. ayant été détruits par un incendie.) *Londra* 1824. 3 vol. in-8°. (24 sh.) 16 sh. Quaritch.

Traductions:

Les trois livres de Roland l'amoureux mis en italien par M. M. Boyard et traduite en françoys par Jacq. Vincent du Crest-Arnaud en Dauphiné, sécrétaire de Mr. l'Evêque du Pay. Paris, Est. Groulleau 1549—50. 2 part. en 1 vol. pet. in-fol.

Réimprimé: *Paris, l'Angelier* 1574. in-8°. *(Histoire de Roland l'amoureux compr. ses faits d'armes et amours, mis en fr. p. J. Vincent.) ib., J Borel* 1577. in-8°. (5 fl. Butsch. — Inconnu aux bibliographes.)

Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'armes et amours, avec un bien dire et fictions très élégantes, ravissant les coeurs d'un chacun, et les invitant à la lecture d'iceux discours, mise en françois de l'italien du S. Matth. Bayard, comte de Scandian, par Jac. Vincent. Lyon, Abr. Cloquemin 1614. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. (27 fr. Techener. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Roland l'amoureux composé en Italien par Messire M. M. Boyardo et traduit fidèlement de nouveau en françois p. François de Rosset et enrichi de figures. Paris 1619. in-8°.

Cette traduction est plus fidèle que celle de Jacques Vincent. Mais on estime plus celle de René le Sage (*Nouvelle traduction de Roland l'amoureux p. Alain R. le S. Paris* 1717. 1721. 2 vol. in-12. *Paris* 1769. 3 vol. in-8°. 6 sh. Hibbert.) quoiqu'elle soit très abrégée (v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 344—350.). Il existe encore un second abrégé par Tressan: *Roland amoureux de M. M. Bojardo. Paris* 1796. 2 part. in-8°.

Los tres libros de Math. Maria Boyardo ..... llamados Orlando Enamorado traducidos en castellano por Franc. Garrido de Villena. Alcala, Hernan Ramirez 1577. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une réimpression de cette traduction très rare: *Toledo, Juan Rodriguez* 1581. pet. in-4°. (33 fr. Gohier. 1 l. 6 sh. Heber.)

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 89. (article **Martinus Abarca de Bolea et Castro**) cite une rédaction en vers de Roland l'amoureux, composée par le dit auteur sous ce titre-ci: *Orlando enamorado, en otava rima. Lerida, Mig. Ponts* 1578. in-8°. et une continuation, entreprise par le même poète, intitulée: *Orlando determinado. Saragoça* 1587. in-8°

Nous avons encore une traduction espagnole de Roland l'amoureux de Boyardo en prose avec une continuation par Don **Pedro de Reinosa** (ou Reinoso), citée par Cervantes (Don Quijote I. 6.) sous le titre *Espejo de Caballerias*, que par erreur on a confondue avec un roman de chevalerie, appartenant au cycle d'Amadis et composé par Diego Ordoñes. (Voyez cet article.)

Espejo de Cavallerias en el qual se trata de los hechos del Conde Roldan y de Don Reynaldos de Montalban. Siviglia 1535—36. in-fol.

Voyez *Ferrario Storia ed Analisi d. rom. di cavall.* T. III. p. 206 sq.

Primera, segunda y tercera parte de Orlando enamorado Espejo de cavallerias, en el qual se tratan los hechos del conde Don Roldan, y del muy esforçado cavallero Don Reynaldos de Montaluan y de otros muchos preciados Cavalleros. Por Pedro de Reynosa, vezine de la muy noble Ciudad de Toledo. Dirigido al muy magnifico señor don Bernardino de Ayala. Medina del Campo, Franc. del Canto Año de M. D. LXXXVI: A costa de Juan Boyer, mercader de libros. in-fol.

Voyez sur cette édition *Panizzi, Orl. Fur.* Vol. I. p. 45 sq.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano, Verliebter Roland zum erstenmale verdeutscht und mit Anmerk. versehen v. J. D. Gries. Stuttgart 1835—39, 4 vol. in-8°.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano Verliebter Roland als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach den bisher zugänglichen Texten der Urschrift zum erstenmale vollständig verdeutscht, mit Glossen und Anmerk. herausg. v. Gottlob Regis. Berlin 1840. gr. in-8°. Av. portrait.

Il y a un abrégé en prose de ce poème par Benedicte Neubert, intitulé: *Rolands Abenteuer in hundert romantischen Bildern. Berlin und Leipzig* 1819. 2 vol. in-8°. et publié par Val. Schmidt.

Orlando inamorato. The three first Bookes done into English heroicall verse by R(obert). T(ofte). London by Valentine Sime 1598. in-4°. 12 sh. Steevens n°. 597.

The Orlando innamorato, translated into prose from the italian of Berni by W. Stewart Rose. London 1823. in post-8°. 10 sh. 6 d.

C'est plutôt un resumé entremêlé de vers qu'une traduction. Voyez sur ce poème *Graesse, Lehrbuch einer Literärgeschichte* Vol. II. IIIe Partie. p. 311 sq.

Boiceau, Jean, seigneur de la Borderie. Eglogue pastorale sur le vol de l'aigle en France, par le moyen de paix, où sont introduites des bergères, paix et France. Lyon, François Juste 1539. in-16.

La Croix de Maine en cite une seconde édition, publiée à Paris chez Jean André en 1539. Mr. Goujet (*Bibl. Franç.* Vol. XI. p. 156) distingue notre poète d'un autre seigneur de la Borderie, dont il décrit un voyage de Constantinople en vers. (Voyez **Livre** de plusieurs pièces), mais il ignore si ce dernier est aussi l'auteur d'un autre poème, attribué de même à un sieur de Borderie, intitulé: *l'Amye de cour* (voyez **Fontaine**), opposé à *l'Ange* de Héroet.

Mr. Brunet cite de ce même Boiceau un poème en patois poitevin, impr. à *Poitiers à l'enseigne de la fontaine* (1555, et réimpr. plusieurs fois), lequel commence ainsi:

Le menelogue de Robin,
Lequau a perdu son precez,
Trinlati de grec en francez,
Et di francez in beau latin,
Et peux diqui in Poitevin.

Boilat, l'abbé. Esquisses sénégalaises, physionomie du pays, peuplades, commerce, religions, passé et avenir, récits et légendes. Paris 1854. in-8°. Av. Atlas de pl. col. (18 sh. Barthés.)

Boileau, Estienne. Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Étienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les mss. de la bibl. du roi et des archives du royaume avec des notes et une introduction p. G. B. Depping. Paris 1837. in-4°. (12 fr.)

Cet ouvrage fait partie de la collection des documents inédits. Il y en a un ex. sur pap. vélin. (75 fr. Techener.)

Boileau, Gilles, de Bullion. La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces et mariage de très-illustre et très-sérénissime prince don Philippe, roi d'Angleterre. Anvers 1555. in-8°.

Ce traducteur du 9e livre d'Amadis a publié cet ouvrage sous le nom de Daniel, berger fameux des Amadis.

Boileau, Jacques. De l'abus des nudités de Gorge. Gand 1857. in-12. (Tiré à 200 ex. 3 fr.) — Voyez **Abus** des nudités.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Satires du Sieur D***. Amst.,

Isaac van Dyck 1669. pet. in-12. (89 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. 50 c. Sensier. 15 fr. Techener.)

Cette édition, renfermant 9 satires, entre dans la collection des productions de Dan. Elzevier, quoiqu'elle soit probablement sortie des presses de Foppens à Bruxelles. — 78 pp. non compris 2 ff. pour l'avis du libraire, 4 pp. cont. le *satire sur les gens d'église*, qui n'est pas de Boileau et ne fait pas partie de l'édition de Paris de 1668 sur laquelle celle de 1669 a été copiée. La première édition des 7 satires de Boileau a paru à *Paris chez Cl. Barbin et chez Fr. Léonard* en 1666. Aussi bien que son discours au roi elle a été reproduite par les Elzevier dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voyez **Recueil**). Une édition augmentée de la 8e satire a paru à *Paris* 1666 pet. in-12. (5 ff. et 71 pp.) Av. 1 gr. (100 fr. Giraud. 60 fr. Duplessis. 40 fr. Bérard. 36 fr. Nodier.) *ib.* 1667. in-12. (5 fr. Techener.) *ib.* 1668. in-4°. (4 fr. Techener.) et à *Amst.* 1668. in-12. Le 9e satire et le discours sur le satire ont été ajoutés à l'édition de *Paris, L. Billaine* 1668. pet. in-8°. (45 fr. Nodier.)

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres diverses du sieur D. avec le traité du Sublime, trad. du grec de Longin. Paris, D. Thierry 1674. in-4°. 69 fr. Giraud. 80 fr. Bertin. 120 fr. Techener.

C'est la première éd. des *Oeuvres:* elle renferme 9 satires, 3 Épitres, les 4 chants de l'*Art Poëtique* et les IV premiers chants du Lutrin: ces deux derniers poëmes paraissent ici pour la première fois.

—— Oeuvres diverses du sieur D***. Suivant la copie imprimée à Paris 1675. in-12.

Réimprimé: *Amst, Abr. Wolfgang* 1667. (6 fr. Tross.) 1680. 1683. in-12.

—— Oeuvres. Paris, Denis Thierry 1701. in-4°. en 2 vol. in-12. (130 fr. Bertin. 10 fr. Techener.)

C'est le dernière édition revue par l'auteur et la première où il ait mis son nom.

—— Oeuvres. Paris 1713. 2 part. in-4°. en 2 vol. in-12.

Encore cette édition avait été préparée par l'auteur, mais elle n'a été publiée qu'après sa mort par Valincourt et l'abbé Rénaudot avec leurs notes. On n'y trouve point la XIIe satire sur l'*équivoque*, laquelle a été ajoutée pour la première fois aux oeuvres de cet auteur, publiées par Brossette à *Genève* en 1716. en 2 vol. in-4°. et in-12. Av. fig. p. Chepeau, gr. p. Rigaud. (5 th Stargardt.)

—— Oeuvres diverses du sieur D. avec un recueil de poésies choisies de M. de B(lainville). augm. de Rome, Paris ridicule etc. Amst. 1714. 2 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Oeuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements histor., donnés par lui-même; éd. augm. de diverses remarques (p. Cl. Brossette et du Monteil). Amst., Mortier 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. p. B. Picart. (42 fr. 50 c. vente St. M. 1841. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 200 fr. Randon de Boisset. 65 fr. Techener.

De cette édition de luxe on ne recherche que les éditions sur gr. pap. 2402 fr. Camus de Limare, 2195 fr. Mac-Carthy, retiré à 1800 fr. Labédoyère, 800 fr. Renouard.

Il y a sous la même date de 1718 une éd. en 2 vol. in-4°. av. fig. de B. Picart (2⅔ th. Köhler.), et une réimpression avec les mêmes remarques et les mêmes figures: *Amst.* 1729. 2 vol. in-fol., tirée aussi sur gr. pap. (112 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Barthés. 6 th. Weigel. 190 fr. St. Céran. 120 fr. duc d'Aumont.)

—— Oeuvres de B., avec des éclaircissements historiques etc. à la Haye, Vaillant et Gosse 1722. 4 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 70 fr. Nodier, revendu 199 fr. Giraud. 57 fr. Didot. 76 fr. d'O . . . . 45 et 70 fr. Techener. 1 l. Hibbert. 50 fr. Filheul.

—— Oeuvres. Amst. 1729. 4 vol. in-12. Av. fig. de Picart. 17 fr. 19 c. St. Céran.

Cette édition augmentée par l'éditeur (du Monteil) n'a ni vignettes ni culs-de-lampe. Elle a été reproduite avec la vie de Boileau par Desmaiseaux: *Dresde* 1746. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Oeuvres, édition revue et corrigée (p. J. B. Souchay). Paris, Ve Alix 1740. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

On en a tiré des ex. pet. in-fol. (50 fr. 19 c. La Vallière) On trouve dans cette édition peu correcte pour la première fois les *Bolaeana* de Mr. *De Losme de Monchesnay.*

Le même abbé Souchay avait déjà publié en 1735 une édition de Boileau en 2 vol. in-12. avec de courtes notes et une vie de B. p. Goujet.

Il y a une édition séparée des *Bolaeana ou bons mots de Mr. Boil. avec les poésies de Sonlèque. Amst.* 1742. in-12. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres, augmentées de plusieurs pièces avec des remarques par (Lefebre) de Saint-Marc. Paris, David 1745. 5 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Picart. (150 fr. Nodier. 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Toovey. 18 et 40 fr. Techener. 5 Rbd. Salomon.)

On a tiré des ex. sur pap. fin (391 fr. Didot. 433 fr. Labédoyère. 60 fr. Techener. 5 l. 15 sh. Hibbert. 210 fr. Renouard. 380 fr. Debure.), sur pap. fin de Hollande (marqués d'un astérisque) et (en très petit nombre) sur pap. fort.

Cette édition, qui renferme aussi les *Bolaeana* et des essais philologiques de l'éditeur, a été faite avec trop de hâte, raison pour laquelle on peut la nommer une véritable édition *variorum* avec tous les mérites et défauts attachés à cette sorte de livres.

—— Oeuvres de B. avec des notes. Glasgow, Foulis 1749. 2 vol. in-12. (6 sh.)

—— Oeuvres. Amst., Changuion 1772. 5 vol. in-8°. Av. fig. d'après Picart. Pap. de Holl. (27 fr. 19 c. Filheul.)

Cette édition ne contient ni les *Bolaeana* ni les Essais phil. de St. Marc, mais elle est mieux arrangée et accompagnée d'une vie de Boileau et des notes de du Monteil, concernant les jésuites, omis dans l'édition de 1747, enfin du pamphlet, intitulé: *Boileau aux prises avec les jésuites.* Elle n'a pas une table générale, mais des tables particulières pour chaque volume.

Mr. Brunet remarque que l'éditeur, s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du 1er vol., se décida à faire réimprimer les 7 feuilles *A — G*, dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations, qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. De ce changement il est né le désagréable inconvénient que la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées, raison pour laquelle on ne recherche pas les exempl. avec les ff. réimprimées quoiqu'ils offrent un texte plus correct. On les reconnaît facilement au discours sur le satire qui, au lieu d'être chiffré de 3e à 12e, porte 15 à 22. Dans beaucoup d'ex. de cette édition le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés.*

Il y en a une réimpression minutieuse: *Amst.* 1775. 5 vol. in-12. (40 rs. de la Cortina.)

—— Poésies de B. Paris, impr. de Didot l'aîné 1781. in-18.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (84 fr. Mac-Carthy. 75 fr. Techener.) Mr. Didot a donné en 1781 une autre édition en 2 vol. in-18., dont on a tiré un ex. sur vélin (240 fr. Hôtel de Bullion).

—— Oeuvres, imprimées pour l'éducation du dauphin. Paris, F. A. Didot l'aîné 1789. 2 vol. gr. in-4°. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Tiré à 250 exemplaires.

Il y a une édition, donnée par le même imprimeur l'année auparavant: 1788. 3 vol. in-18., tirée à 300 ex.

—— Oeuvres, avec un discours prélim. p. Palissot. Paris, Crapelet 1798. in-4°. (aussi sur gr. pap. vélin). Av. 9 fig. (3½ th. Weigel.)

Bien imprimé, mais peu correct.

—— Oeuvres poétiques avec des notes p. Le Brun. Paris, Buisson 1808. in-8°.

—— Oeuvres poétiques de B. Despréaux. Parme, de l'impr. de la veuve Bodoni 1814. 2 vol. in-fol. très gr. pap. vél.

Édition de luxe, faite par ordre de Joachim Murat, roi de Naples.

—— Oeuvres de B. (avec son éloge p. M. Auger et une notice biograph.). Paris, P. Didot l'aîné 1815. 4 vol. in-8°.

On en a tiré nombre d'ex. sur pap. vélin (15 sh. Barthés), et 2 sur peau vélin.

—— Oeuvres de B., édition dédiée au roi. Paris, impr. de

P. Didot l'aîné 1819. 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. Av. 9 vignettes.

Tiré à 125 ex. seulement. Un ex. sur vélin avec les dessins originaux des vignettes 63 l. Payne & Foss en 1837.

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres de N. B. avec un nouveau comment. p. M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Didot l'aîné) 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. et fig. d'après Desenne. Pap. d'Annonay. (1 l. 7 sh. Barthés.)

On en a tiré nombre d'ex. sur gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes.

—— Oeuvres avec un comment. p. M. de Saint-Surin, ornées de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (p. H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roecha etc.) Paris, Blaise 1821—23. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 25 fr. Techener.

Cette édition, dont l'impression et le papier laissent beaucoup à désirer, est très correcte; le texte a été collationné sur 14 éditions et l'on y trouve une lettre inédite et le testament également inédit de Boileau. Voyez sur cette excellente éd. Barbier dans la *Revue Encycl.* Vol. XXV. p. 95—103. et Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1824. *Mars.*

Il y a des ex. sur pap. vél. (30—40 fr.), pap. vél. double avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes (60—72 fr.), 12 ex. sur pap. de Hollande avec les mêmes ornements (avec les dessins originaux 21 l. Henrett), et 1 sur vélin.

—— Oeuvres avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. Paris, Desoer 1821—23. 4 vol. in-18.

Édition soignée par Viollet Leduc.

—— Oeuvres avec les mêmes commentaires. Paris, Desoer 1823. in-8°. à 2 col.

Il y en a des exempl. en pap. vélin ord. et en pap. vélin superfin.

—— Oeuvres avec le commentaire de M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Jules Didot) 1824. 1826. 4 vol. in-8°. Av. portrait. Pap. cavalier vélin 24 fr. Gr. pap. jésus vélin. (2 l. 10 sh. Quaritch. 70 fr. Techener.)

Cette édition, comparée avec celle de 1821, a reçu des augmentations, mais ordinairement les figures n'y sont pas jointes.

—— Oeuvres avec des prélim. et un commentaire revus et augm. p. M. Daunou. Paris, Dupont 1825. 4 vol. in-8°. (18 fr. Pap. vél. 27 fr.) Gr. pap. 70 fr. Techener.

Édition très estimée, car elle donne un texte très pur, produit déjà dans une édition soignée par le même savant et publiée en 1809 *(stéréotype d'Herhan)* en 3 vol. in-8°. et in-12. et reproduite en 1810, 1813 (15 sh. Barthés.) et 1819. De plus c'est la seule où l'on ait inséré les lettres à Brossette. Dans cette édition-ci on a ajouté toutes les augmentations de l'éd. de St. Surin et nombre de notes historiques originales ou recueillies de bonnes sources. Dans les ex. de l'éd. de 1809 en pap. vélin se trouvent ordinairement 7 vignettes, gravées d'après les dessins de Moreau jeune, lesquelles ont été publiées chez Renouard. Nous citons encore les éditions: *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1825. 5 vol. gr. in-32. Av. portr. pap. vél. (10 fr. — Sans comment.) *ib., Ménard et Desenne* 1822. 4 vol. in-18. Av. 10 fig. *Paris, Froment* 1824. 4 vol. in-18. *(Oeuvres poétiques de B.) Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)* 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. Pap. vél.

—— Oeuvres collationnées des anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des not. hist. et littér. et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages p. Berriat-Saint-Prix. Paris, Langlois 1830. 4 vol. in-8°.

L'éditeur de cette excellente édition critique donne une notice bibliographique des éditions précédentes, au nombre de 352, avec les variantes de 60 éditions, publiées du vivant de l'auteur; il y a joint un tableau généalogique de la famille de Boileau, contenant plus de 500 personnages, un avertissement et les fragments d'un essai du nouvel éditeur sur la vie et les ouvrages de Boileau, 200 pièces justificatives inédites et un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens ou de Boileau par les auteurs modernes.

Cette édition a paru en 1837 avec un nouveau titre *(Paris, Philippe)* et avec les figures de l'édition de Saint-Surin.

—— Les Oeuvres complètes de Boileau, préc. des Oeuvres de Malherbe et suivies des Oeuvres poétiques de J. B. Rousseau avec des notes. Paris, Lefèvre 1835. gr. in-8°. (11 fr.) 10 sh. Barthés.

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres posthumes de B. ou Satires de Perse et de Juvenal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le man. autographe p. M. L. Parelle. Paris, Lefèvre 1827. 2 vol. in-18.

Cette soi-disante traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnée de remarques, le tout de la propre main de Boileau et consigné sur un exempl. des satires de ces deux poètes latins de l'éd. d'*Amst., Blaeu* 1630. pet. in-12. n'est en vérité que des fragments de la version de Tarteron (impr. en 1689), quelquefois retouchés et accompagnés de notes purement scolastiques à la manière de Minellius. V. *Daunou* dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*

On trouve dans la *Biblioth. de l'École des Chartes* III[e] *Série. Vol.* III. une satire inédite de Boileau, intitulée: *A ceux qui font des satires contre le Roy*, mais l'authenticité de ce morceau est contestable sous plusieurs rapports.

On cite les traductions anglaises suivantes des oeuvr. de B.:

Lutrin, a mock heroic poem. London 1708. in-8°.

The Works transl. by Ozell and others. London 1712. 2 vol. in-8°.

Posthumous Works. London 1713—11. 3 vol. in-8°.

Satires. London 1808. in-8°.

Nous citons encore la traduction hongroise du lutrin:

A' Pulpitus, egy mulatsagos vitézi Költemeny, az 1767—*dik esztendöbeli Drezdai Nyomtatás szerint magyar versekbe foglalta Kovats Ferentz. Gyorban* 1789. in-8°. (136 pp.)

Ce poëme a été traduit en allemand p. G. E. E. Müller (*Leipz.* 1738. in-8°.) et p. Fr. H. von Schönberg (*Dresden* 1753. in-8°.)

La poétique a été traduite 1. en espagnol:

Boileau, Arte poética, traducido en verso suelto castellano por D. Juan B. Arriaza. Madrid 1807. in-8°. (9 sh. Salva.)

2. en anglais:

The Art of poetry transl. into english (by W. Soame). *London* 1683. in-8°.

Il y en a une traduction latine avec les satires par Godeau (*Paris* 1737. in-8°.), une autre en italien p. Gasp. Gozzi etc. Les Satires ont été traduites en italien p. Carlo Gozzi (*Opere* Vol. VI.) et en allemand p. C. Abel (*Goslar* 1728—32. 2 vol. in-8°.)

—— Lettres familières de Boileau et de Brossette, publ. p. Cizeron Rival. Lyon 1770. 3 vol. in-12.

Les originaux de ces lettres se trouvaient chez Renouard; V. *Catal. d'une bibl. d'un amateur* Vol. III. p. 29.

Boillot, Joseph Langrois. Modelles artifices de feu et divers instrumens de guerre avec les moyens de s'en prevaloir. Chaumont en Bassigny 1598. in-4°.

—— Artifices de feu et divers Instruments de guerre d. i. Künstlich Feuerwerk vnd Kriegs Instrumente allerhand vöste Orth zu defendirn vnd expugnirn etc. (*En français et en allemand*). Aus dem Frantz. transferirt durch Jo. Brantzium Jun. Strassb. 1603. (1604.) in-fol. Av. pl. (2 th. T. O. Weigel. 2 fl. Schratt. 4 th. R. Weigel.)

Les eaux-fortes sont de la main de J. Boillot. V. *Dumesnil P. Gr. Fr.* Vol. VI. p. 87. n°. 65—154. Le même savant (p. 72.) ne connaît pas:

—— Nouveaux pourtraitz et figures de termes pour vser en l'architecture composez et enrichis de diversité d'animaulx représentez au vray, selon l'antipathie et contrarieté naturelle de chacun d'iceux. Langres p. Jehan Desprez (1592.) in-fol. Fig. (15 fr. Techener.)

Chaque page de ce vol. contient les fig. de divers animaux disposés en termes ou pilastres surmontés de chapiteaux, et dont le pied est entouré d'objets reconnus comme les antipathies de chaque animal. Il y en a une traduction allemande:

—— New Termis Buch Von allerley grossen vierfüssigen Thieren zugerichtet, Mit beygefügter Thieren Contrariteten, sampt etlicher massen Beschreibungen etc. durch den kunstreichen — Gegenschreibern von Langres Jos. Boillot. s. l. 1604. in-fol. Av. 56 eaux-fortes et fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Bois, I. P. J. du. Vies des gouverneurs généraux avec l'ab-

régé de l'hist. d. établissements Hollandais aux Indes Orientales. Suivi des consid. sur l'état présent de la Comp. d. I. O. p. le bar. d'Imhoff. à la Heye 1763. in-4°. Av. cart., pl. et portr. (4 fl. 50 c. Gr. pap. 5 fl. 50 c. Muller.)

Boisduval, Je. Alph. Faune entomologique de l'Océan pacifique avec l'illustration des insectes nouveaux, recueillis pendant le voyage de l'Astrolabe, sous le commandement du vice-amiral Dumont d'Urville. Paris 1832—35. 2 vol. in-8°. Av. cartes et 2 livr. de pl. col. gr. in-fol. (1 l. 4 sh. Dulau.)

— Entomologie de Madagascar, Bourbon et Maurice, Lépidoptères avec des notes sur les métamorphoses par M. Sganzin. Paris 1833. 8 livr. in-8°. Av. 16 pl. col.

— et **Th. Lacordaire.** Faune entomologique des environs de Paris. Tome I. (*et unique*) Coléoptères. Paris 1835. in-18. Av. 3 pl. (8 fr.)

Cet ouvrage, qui devait avoir 3 vol., n'a pas été achevé.

— Histoire naturelle des Insectes. Spécies général des Lépidoptères. Tome I. Paris 1836. in-8°. Av. 24 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.)

— Flore Française. Paris 1828. 3 vol. in-18. (10 fr.) Av. atlas de 120 pl. (18 fr., fig. col. 36 fr.)

—, **P. Rambur et A. Graslin.** Collection iconographique et histor. des Chenilles d'Europe, ou descriptions et figures des Chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses et des applications à l'agriculture. Paris 1832—37. Livr. I—XLII. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr., chacune de 3 pl. col. avec texte (3 fr.).

— Icones historiques des Lépidoptères d'Europe, nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. col. des Papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tous les auteurs iconographes. Paris 1832—41. in-8°.

Il y en devait avoir 50 livr., chacune de 2 pl. col. avec texte (3 fr.).

— et **J. Lecomte.** Histoire générale et iconographie des Lépidoptères et des Chenilles de l'Amérique septentrionale. Paris 1830—42. Livr. I—XXVI. gr. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr. à 3 feuilles de texte et 3 pl. col. (3 fr.) Voyez **Buffon** et **Dejean.**

Boisgelin, Raimond de Cucé de. Voyez **Ovide**, héroïdes, et **Recueil** de pièces diverses.

Boisgelin, Louis de. Ancient and modern Malta, with an Appendix containing a number of authentic State Papers etc. London 1804. (1805.) 3 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. Barthés.)

— Travels through Denmark and Sweden: to which is prefixed a Journal of a Voyage down the Elbe from Dresden to Hamburgh: including a compendious historical Account of the Hanseatic Legion. Lond. 1810. 2 vol. in-4°. Av. 13 vues d'après Dr. C. Parry. (1 l. 5 sh.)

Il y a des ex. avec fig. col. (2 l. 2 sh. Drury.)

— Voyez **Beaurain.**

Bois-Guillebert, Pierre le Pesant de. Histoire de Marie Reyne d'Ecosse. Paris 1675. 3 vol. in-12.

Il y en a une traduction anglaise par Freebairn: *Edinb.* 1725. in-8°.

Boisrobert, Fr. le Metel de. Théâtre en 18 pièces. Paris 1633—55. 10 pièces in-4°, et 8 in-12. (15 pièces 22 fr. Méon. 16 pièces 15 fr. Filheul n°. 1165.)

Dans ce nombre de 18 pièces on ne compte pas *Les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *Les deux Alexandres*, dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orasie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. Paris 1629. in-8°.

Le même roman a paru sous le titre: *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie. Paris* 1636. in-8°.

Boissard, Jan. Jac. Emblematum liber. Emblèmes latines de J. J. Boissard, avec l'interprétation françoise du J. Pierre Joly messin. Metis excudebat Abrah. Faber 1588. pet. in-4°. (95 pp.) Av. 1 front. gr., le portr. de B. et 42 gr. d'embl. p. Th. de Bry.

Cette édition ne peut pas être la première, car le privilège, accordé a Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, date du 8 janvier 1584. Dans le *Catal. Barré* n°. 7034. est annoncée une éd. de Metz de 1584 en latin et en français.

— Emblematum liber, cum interpretatione germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata: a Theod. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. Francof. ad M. 1593. in-4°. Av. 55 fig. p. de Bry. (113 fr. Morel-Vindé. 3½ th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Techener. 12 sh. Hibbert. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

— Habitus variarum orbis gentium. Habitz de nations estrâges. Trachten mancherley völcker des erdskreys. 1581. pet. in-fol. 81 fr. Goddé.

Ce recueil curieux, décrit dans le *Catal. Goddé* n°. 1366, contient un titre gravé, une page d'Avis au lecteur, de Gaspar Rutz en allemand, et une autre page de dédicace de Jan Jacques Boissard Bizuntin, suivies de deux planches grav., représentant les portraits des demoiselles auxquelles Boissard dédie son livre, et le portrait de Boissard. Les pl., num. de 1 à 60, renferment chacune trois personnages, sauf la première, qui n'en a que deux. Un ex. de 5 ff. de prél. et 61 pl. (Av. 2 ouvr. de Bruyn.) 180 fr. Tross, un second de 134 pl. vente M. R. (à Paris 1857. n°. 454.) 134 fr.

— Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. Excudebat Abr. Faber. Metis (Aubry) 1591. in-4°. Av. 52 ff. cont. 104 portr. non compris le sien. (111 pp. et 1 f. pour le privilège daté de 1584.) 2 th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Cet ouvrage diffère entièrement du suivant, auquel il est quelquefois joint, car il renferme les portraits de personnages célèbres de l'histoire turque moderne, dont les dessins originaux parvinrent à Boissard à Padoue en 1596. Ils avaient des souscriptions grecques, raison pourquoi Mr. Ebert n°. 2684. les attribue à un artiste grec. Il y en a un tirage in-8°.

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione praestantium ad vivum effictae, cum eorum vitis descriptis a Jano Jac. Boiss.: omnia recens in aes artificiose incisa et demum foras data per Theod. de Bry. Francof. ad M. 1597—99. 4 vol. in-4°. Av. fig. (46 fr. Camus de Limare. 80 fr. Tross. 24 fr. de Hoym. 350 rs. de la Cortina.)

C'est la meilleure édition de cet ouvrage avec les premières épreuves. Chaque volume a 50 pl., sauf le second, qui n'en a que 47. Le texte composé par Boissard (Vol. I. II., et Ad. Lonicerus (Vol. III. IV.) a été puisé dans l'ouvrage d'Adam, (voyez cet art.) et les grav. ne sont que des copies. Au 4e vol. le portrait de Hadr. Junius se trouve deux fois, mais en récompense celui de Limburg manque. On réunit quelquefois à cette édition le 5e vol. de l'édition suivante:

— Bibliotheca s. Thesaurus virtutis et gloriae etc. Pars I—V. Francof. ad M. 1628—32. in-4°. Av. fig. (14 fr. La Vallière. 12 th. Lempertz.)

Cette édition est moins belle quant à l'impression et aux planches, mais elle est augmentée de 39 grav. et 19 biographies. Vol. I. 55 pl. Vol. II. 61 pl. (les ff. 7 et 8 doivent être doubles, l'un avec le portrait de Lipsius et au recto une not. biogr. „*Justum Lipsium florentissimi* etc.", l'autre blanc au recto et au verso avec une seconde notice „*Tumulus de Justo Lipsio* etc.") Vol. III. 50 pl. Vol. IV. 50 pl. (avec le portr. de Limburg.) Vol. V. 20 pl. (entièrement nouvelles, mais sans texte.)

— Icones et effigies viror. doctor. etc. antehac in 5 partes editae. Francof. 1645. in-4°. Av. 237 pl. P. VIe iconum. ib. 1645. in-4°. Av. 52 pl.

C'est la troisième édition augmentée de 52 pl. Les biographies manquent ici ainsi que dans les éditions suivantes, et les planches des 5 premiers vol. ont été arrangées différemment.

Boissard, Jan. Jac. Bibliotheca Chalcographica illustrium virorum collectore J. J. Boiss. sculptore Jano Theod. de Bry, Sebast. Furckio et Jo. Ammonio in 5 partes distributa. Francof. s. d. (dans quelques ex. 1650.) in-4°. Av. 235 pl. Pars VI°. s. d. (1650.) in-4°. Av. 53 pl. Pars VII°. ib. 1650. in-4°. Av. 50 pl. Pars VIII°. ib. 1652. in-4°. Av. 50 pl. Pars IX°. ib. 1654. in-4°. Av. 50 pl. 20 fl. Creveana. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 10 th. R. Weigel.

C'est la quatrième édition, augmentée de 150 pl., renfermées dans les VII—IX° voll. Le 6° vol. contient des distiques qui manquent dans l'édition précédente. Les pl. des premiers 5 voll. ont été arrangées d'après les facultés. Il y en a dans cette édition 2 de moins que dans celle de 1645. Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 273 sq. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 408.

—— Bibliotheca chalcographica etc. in V partes distrib. Heidelb. 1669. in-4°. Av. 235 pl. P. VI. ib. s. d. in-4°. Av. 53 pl. P. VII. Francof. 1669. in-4°. Av. 50 pl. P. VIII. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. P. IX. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. (12 th. Weigel. 8 th. Lempertz.)

C'est la cinquième et la plus mauvaise édition, dans laquelle les distiques du 6° vol. et la table de noms du 9° vol. manquent. On y peut réunir:

J. J. Boissardi Disticha in iconas diversorum principum. Metis 1587. pet. in-8°. (78 pp.) et *Tetrasticha in Emblemata, ib.* 1587. in-8°. (35 ou 55 pp.)

—— Pannoniae historia chronologica. Francof. ad M. 1596. in-4°. (192 pp.) Av. 1 carte et 14 pl. (5 fl. Butsch.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *ib.* 1596. in-4°. (229 pp. Dans ces deux éd. le nom de Boissard manque, il se trouve dans l'éd. suiv., augmentée et continuée jusqu'en 1607. p. Goth. Arthus:) *ib.* 1608. in-4°. (15 fr. Tross. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.), et avec un texte allemand: *(Ungarische und Siebenbürg. Historia.) ib.* 1607. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. Butsch.)

—— Romanae urbis topographia et antiquitates. Francof. 1597—1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. grav. p. de Bry. (60 fr. La Vallière. 50 fr. Méon. 36 fr. Hurtault et Debure. 21 fl. Meermann. 3 l. 6 sh. Heber. 15 th. T. O. Weigel. 26 sc. Gallarini. 18 th. R. Weigel. 40 fr. Tross. 80 fr. Techener. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

C'est la première édition de cet ouvrage avec les premières épreuves, on la rencontre rarement complète.

Pars I. 8 ff. de prél., 163 pp. Av. 1 carte et 7 pl. (*Onuph. Panvinii descriptio* XIV *regionum urbis.)*

Pars II. 3 ff. de prél. et 18 pp. 19 pl. 1 f. impr. 7 pl. 3 ff. impr. *(J. Barth. Marliani Topographia Romae.)* 12 pl. (Sign. A —N 3.) pp. 55—211. 6 ff. non ch. (Sign. O—L 14.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43 à 150) 11 pp. d'index et 1 f. pour la souscription. *(De antiq. urbis Romae situ et origine, et Valerius Probus de notis antiquarum literarum.)*

Pars IV. 9 ff. de prél., pp. 16—52., 96 pl. (numér. 53—148.) *(Boissardus de funeribus et de apotheosi.)*

Pars V. 10 ff. de prél., 1 f. non ch. et 129 (non 159) pl. chiff.

Pars VI. 2 ff. de prél., 47 pp., 146 pl. num. et 1 pl. non ch. (deux grands chiens.) *(Gyraldus de sepulchris et de vario sepeliendi ritu.)* V. Denis, Garelli Bibl. p. 391 sq. Bull. du Bibl. 1843. p. 186 sq.

—— Parnassus biceps cum imaginibus musarum deorumque praesidum Hippocreaes; omnia depicta sunt et distichis latinis illustr. p. J. J. B. Francof. ad M. 1601. in-fol. Av. grav. p. de Bry.

Titre gravé. 16 pp. prél., portr. de Boissard et 25 pl. (non 20, comme disent Brunet et Ebert) numér.

Il y en a une réimpression: *Francof.* 1627. in-fol. Av. 33 pl. et le portr. de B. (5 th. Weigel.) On trouve cet ouvrage souvent réuni à la *Topogr. Romae* ou au *Tract. de divin.*

—— Jani Jacobi Boissardi vesuntini Poemata. Elegiarum libri II. Hendecassyllaborum libri II. Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum libri II. Metis, excud. Abrab. Faber 1589. in-8°. (406 pp. non compris les pièces lim. ni la table.) 9 sh. Pinelli.

Le même auteur avait déjà publié un recueil de ses poésies latines à Bâle en 1574. in-16. (127 ff.) dont il n'y a que trois ou quatre pièces de conservées dans l'édition de 1589.

Boissard, Jan. Jac. Onuphrii Panvinii, Barthol. Marliani, Pt. Victoria, Jani Jac. Boissardi topographia Romae cum tab. geograph. imagin. antiquae et novae urbis inscriptionibus etc. magna diligentia aere incisis. Francof. in bibliopolio Bryano apud Matth. Merian 1627. P. II. ib. 1628. P. III. ib. 1597. P. IV. ib. 1598. P. V. ib. 1600. P. VI. ib. 1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. (125 fr. Crozet. 12 th. R. Weigel.)

C'est la seconde édition avec des épreuves moins belles.

Pars I. 4 ff. de prél., 2 pl., 1 carte, 2 ff. non ch. et 70 pp.

Pars II. 1 frontisp., 18 pp., 16 pl., 1 f. impr., 10 pl., 3 ff. impr. et 12 pl. pp. 55—194., 4 ff. non ch. (avec les sign. O—Hh 4.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43—150.)

Pars IV. 3 ff. de prél., 18 pp. et 97 pl. (numér. 53—149.)

Pars V. 4 ff. de prél. et 129 pl. (dont la première est numér. double.)

Pars VI. 4 ff. de prél., 47 pp. et 146 pl.

Les frontispices des 3—5° voll. ont été empruntés à la première édition, ainsi que le 6 vol., tout le reste a été réimprimé. Il y a des exempl., où les vol. II. IV—VI. ne sont pas datés.

—— Topographia urbis Romae d. i. Eigentliche Beschreibung der Stadt Rom. Francof. 1603. in-fol. Av. les mêmes pl.

4 ff. de prél., 2 pl., 78 pp. et 99 pl. — Réimpr. *ib.* 1681. in-fol. Av. fig. p. Merian. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

—— Theatrum vitae humanae a J. J. Boissardo conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustr. Excussum (*sic*) typis Abr. Fabri civitatis Mediomatricorum typographi 1596. impensis Theod. Bryii leodiensis sculptoris, francofordiensis civis. (Francof.) 1596. in-4°. 7 ff. et 266 pp. Av. titre gravé, le portr. de Boiss. et 60 fig. gr. p. de Bry et impr. dans le texte. (4 th. Weigel. 3⅓ th. R. Weigel. 26 fr. Heussner. 36 fr. Techener.) ib. 1638. in-4°.

Il y en a une réimpression avec le texte en allemand: *ib.* 1597. in-4°.

—— Tractatus posthumus de divinatione et magicis praestigiis. Oppenhem. typis Hier. Galleri s. d. in-fol. Av. 33 grav. p. de Bry. (22 fr. Soubise. 3½ th. Weigel.)

Il y en a des réimpressions avec les mêmes pl.: *ib.* 1611. in-4°. 1613. in-fol.

—— Vitae et icones Sultanorum turcicorum principum persarum etc. ab Osmane ad Mahometem II., omnia recens in aes incisa per Th. de Bry. Francof. ad M. 1596. in-4°. Av. 47 pl. p. de Bry. (12 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel. 12 sh. Trübner.)

Réimpr.: *Francof.* 1632. in-8°. Il y en a une édition avec un texte allemand et les mêmes grav. (: *Leben und Contrafacten der Türkischen und Persischen Sultane* etc. *Alles zierlich in Kupfer gest. d. Dietr. von Bry. ib.* 1596. in-4°. 2½ th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Scheible. 1⅔ th. Lempertz), mais sans le nom de Boissard.

—— Deorum fatidicorum synopsis historica: Beschreibung aller vornehmsten Heidnischen Oraculorum. Frcft. 1654. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Boissart, Rob. Mascarades recueillies et mises en taille-douce avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597. in-4°. 24 pl. (50 fr. Gaignat. 14 fr. Duquesnoy. 4 l. 4 sh. White Knights.)

Mr. *Heinecken, Dict. des artistes* Vol. III. p. 101. ne connaît que 21 pièces pet. in-4°. et 2 encore plus petites. Il y a sur les premières 21 pl. toujours une figure d'homme et une fig. de femme, en bas une inscription latine.

Boissat, Petrus de. Opera et operum fragmenta historica et poetica. s. l. ni d. in-fol. (80 fr. hôtel de Bullion en 1781.)

Recueil composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des feuilles volantes. On dit qu'on en a mis 150 exempl. dans le commerce. V. *Artigny, Mem.* Vol. II. p. 5. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 31. *Delandine, Catal. de la bibl. de Lyon, Belles Lettres* s. c. art. *Olivet, Hist. de l'acad. Franç.* Vol. II. p. 80.

—— Le Brillant de la royne ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis etc. Lyon, P. Bernard 1613. in-8°. Av. front. gr. (12 fr. Techener.)

Boisseau, Jean. Topographie françoise ou représentation de plusieurs villes, bourgs, chateaux, maisons de plaisance,

ruines et vestiges d'antiquitez du royaume de France designés par Cl. Chastillon et mise en lumière par J. Boisseau, enlumineur du roy. Paris, Boisseau 1641. in-fol. (24 th. Weigel. 22 fl. Butsch.)

Cet ouvrage est recherché uniquement, parcequ'il renferme les représentations d'un grand nombre d'édifices détruits depuis longtemps. Il y en a des exempl. datés de 1647 et 1648: ces derniers sont les plus complets, car ils contiennent presque 500 planches.

Boisserée, Sulpice. Die Sammlung alt- nieder- und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirt von J. N. Strixner. Stuttg. u. München 1821—40. 40 livr. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. excellemment lithogr., dont 3 de contours.

Cette collection, composée de 320 pièces, fait maintenant partie de la galerie royale de Munich: l'ouvrage cité ci-haut n'en donne qu'un choix, destiné à donner un aperçu illustré de l'histoire de la peinture allemande et flamande du 14e jusqu'au 16e siècle. V. Raoul Rochette dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Mai.*

—— Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms zu Köln mit Ergänzungen nach dem Entwurfe des Meisters, nebst Untersuchungen über die alte Kirchenbaukunst und vergleichenden Tafeln ihrer vorzüglichsten Denkmale. Stuttg. 1821—33. gr. in-fol. Av. 18 pl. gr. p. Darnstedt, Schauss, Rauch, Duttenhofer, Bernhard, Moisy, Sellier, Sesemihl, Leisnier et Geissler. in-fol. Atlant. (143 th.) 35 et 50 th. Lempertz.

Cet ouvrage magnifique, mais un peu incommode à cause de la grande dimension des planches, a aussi été publié avec un texte français: *Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne avec des restaurations d'après le plan original* etc. *Stuttg., Cotta, et Paris, F. Didot* 1821. 4 livr. in-fol. max. (chaque livr. 130 fr., épreuves avant la lettre, pap. vél. 200 fr., pap. de Chine 322 fr.) 170 fr. Heussner.

Il y en a une seconde édition à meilleure marché, dans laquelle 16 pl. ont été tirées de nouveau (les planches comparatives nos 17 et 18 manquent): *München* 1842. texte av. 2 gr. sur acier in-4°. et atlas in-fol. (28 th.) 18 th. Lempertz.

Il faut en distinguer l'ouvrage du même savant intitulé: *Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln. IIte umgearb. Ausg. München* 1842. in-4°. Av. 5 pl. (2⅔ th.); aussi en français (*ib. eod.* in-4°. 2⅔ th. 1 th. Lempertz.) et sur gr. pap. (1⅔ th. Lempertz.)

Il faut y joindre: *La cathédrale de Cologne. Lettre de M. S. Boisserée à Mr. Didron. Paris* 1848. in-4°. (Tirage séparé des *Ann. archéol. de Didron.*)

—— Denkmale der Baukunst vom 7.—13. Jahrhund. am Niederrhein. München 1830—33. 12 cah. in-fol. Av. 72 pl. lithogr. (2 l. 16 sh. Quaritch. Gr. pap. 7 th. R. Weigel.) IIte mit Zusätzen verm. Ausg. ib. 1842. in-fol. Av. 72 pl. lith. dont 2 col. (13 th.) 9 th. Lempertz. 13 th. R. Weigel. 7⅚ th. Friedländer. 9⅓ th. Baer.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte français: *Monuments d'architecture dans les contrées du Bas Rhin. ib. eod.* in-fol. 52 fr. Heussner.

Il y a une continuation de cet excellent ouvrage, intitulé: **G. Moller**, *Denkmäler der deutschen Baukunst. Neue Folge v. VIII.—XVI Jahrh. IVte Ausg. herausgeg. v. Professor Hessemer. Darmstadt* s. d. 4 tom. en 2 vol. in-fol. 120 pl. av. texte explicatif (40 th., 20 th. Lempertz. 45 th. R. Weigel.) — *IIIter Band. Fortgesetzt von E. Gladbach. ib.* s. d. in-fol. Av. 60 pl. (15 th., 8 th. Lempertz.)

Boissier, Edmond. Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1835. Paris 1839—42. 2 vol. gr. in-4°. Av. 208 pl. col. Sign. 1—181. (chacune des 20 livr. 18 fr., pap. vélin 30 fr.) 15 l. Barthés. 72 th. Weigel.

—— Diagnoses plantarum orientalium novarum. Lips. (et Paris.) 1842—46. Fasc. I—VII. in-8°.

Boissière, Claude de (ou Buxerius). Le très-excellent et ancien jeu Pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre et très util à la récréation des esprits vertueux, pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion. Impr. par Annet Briere pour Jehan Gentita. Paris 1554. in-8°. (36 ff. ch. d'un seul côté.) Fig. (15 fr. Techener.) ib. a l'enseigne de la Poule grasse (chez Guill. Cavelat) 1556. pet. in-8°. Av. fig.

Voyez sur cet ouvrage, qui a paru chez le même impr. en 1556 aussi en latin, *Geo. Colvener, Chronicon Cameracense* p. 461.

Boissière, Claude de (ou Buxerius). L'Art de l'Arithmétique, contenant les dimensions commodes, tant pour l'art militaire que pour les autres calculs. Paris 1554. in-8°.

—— Art Poëtique reduict et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode. Paris, Annet Brière 1554. in-4°.

Boissieu, Alphonse. Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. Lyon 1852—54. 6 livr. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Boissieu, C. V. de. Flore d'Europe, contenant les détails de la floraison et de la fructification des genres européens et une ou plusieurs espèces de chacun de ces genres dess. et gr. d'après nature. Lyon 1805—7. 12 livr. en 3 vol. in-8°. Av. 240 fig. (90 fr., fig. col. 144 fr.)

Boissin de Gallardon, **Jean.** Tragédies et Histoires saintes. Lyon, Sim. Rigaud 1618. in-12.

Boissonade. Voyez **Anecdota.**

Boiste, P. C. V. Dictionnaire de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français. Dixième éd. revue, corrigée etc. p. Ch. Nodier et L. Barré. Paris 1841. in-4°. (18 fr.) 7 Rbd. Salomon. XIe éd. revue et augm. ib. 1856. in-4°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Boistuau. Voyez **Boaistuau.**

Boitard, M. P. Le jardin des plantes: description et moeurs des mammifères de la ménagerie et du museum d'histoire naturelle: précédé d'une introduction hist., descriptive et pittoresque p. J. Janin. Paris 1842. gr. in-8°. Av. 250 gr. sur bois. (16 fr.)

—— Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe; avec les fig. de toutes les espèces et variétés. Paris 1824. in-4°. Av. 15 pl. réprés. 60 oiseaux. (15 fr., fig. col. 30 fr.)

Cette monographie fait partie d'un ouvrage inachevé du même auteur, intitulé: *Hist. nat. des Oiseaux d'Europe. Paris* 1825. Livr. I—VI. in-4°. (Chaque livr. de 3 pl. 3 fr., fig. col. 6 fr.)

—— et **Corbié.** Les pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographique des pigeons domestiques. Paris 1824. in-8°. Av. 25 pl. (3 fr., fig. col. 12 fr., pap. vél. fig. col. 24 fr.) 2½ th. Friedländer.

—— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 pl. . . . IIIe éd. entièrement refondue et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. Paris 1825. in-16. obl. (20 fr.)

Boitel, Pierre, sieur de Gaubertin. Le théâtre du Malheur. 2 parties. Paris 1622. in-8°.

Boivin, Mad. Ve, et **A. Dugès.** Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. Paris 1833. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

On joint à ces deux vol. un atlas in-fol. de 41 pl. gr. et col. représ. en 116 fig. *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme* avec l'explication (60 fr.) et avec les 2 vol. in-8°. (70 fr.)

Boizard, J. Traité des monnoyes, édition augm. d'un dictionn. des termes qui sont en usage dans les monnoyes. Paris 1711. (10 fr. Filheul.) ou avec un titre daté de 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (5 fr. Tross. 16 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1692. in-12. (4 fr. Techener.) est moins complète et n'est recherchée qu'en grand pap. (12 fr. 19 c. La Vallière.)

Boizot, A. Recueil des Portraits des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dess. d'après les médailles p. A. Boizot et gr. p. les soins de Mich. Odieuvre. Paris 1738. in-4°. (36 th. Weigel.)

65 portr. de rois, 1 portr. de Marie, princ. de Pologne, 1 pl. de la

pyramide, dressée devant la Parte du Palais à Paris 1597, 2 pl. Massacre des Huguenots et Massacre de Henry le Gr., front. allég. et titre gr. p. G. Wille, E. Fessard, Edelinck, Ficquet etc. On ajoute ce recueil à l'éd. des *Mém. de Ph. de Comines.* in-4°.

Bol, Joa. Venationis, piscationis et aucupii typi. Joannes Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. in-4°. obl. (48 pièces, y compris le front.)
Un ex. columiné 96 fr. baron d'Heiss. 120 fr. Morel-Vindé.

Bolandus, Joh. Fabricius. Motus Monasteriensis Libri X. (poema). Col. ap. Mart. Gymnicum 1546. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

Bolanos. Curia Filipica, nueva impresion, en que estan enmendadas las erratas de los antiguos. Madr. 1749. 2 vol. in-fol.
On y ajoute: **Domingues.** *Ilustracion y continuacion de la Curia Filipica y correccion de las citas que en ella se hallan erradas* etc. *ib.* 1736—49. 2 vol. in-fol. (2 l. 8 sh. ensemble Barthès.)

Bold, Henry. Wit a sporting in a pleasant Grova of new Fancies. Lond. 1657. pet. in-8°. Av. portrait. (106 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Bindley.

—— Poems, Lyrique, Macaronique, Heroique etc. London 1664. pet. in-8°. (250 pp.) 5 l. 10 sh. Bindley. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 62.

—— Latine Songs with their English and Poems. London 1685. in-8°. (176 pp.) 1 l. 9 sh. et 15 sh. Bindley. 1 l. 11 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 64. 4 sh. Hibbert.

Boldenyi, J. La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. Paris 1851. in-8°. roy. Av. pl. col. et fig. en bois. (12 sh. Barthès. 3 th. Köhler.)

Boldetti, Mar. Ant. Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri ed antichi christiani di Roma aggiuntavi la Serie di tutti quelli che in varie parti del mondo si trovano. Roma 1720. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (23 fr. Floncel. 15 fr. Boutourlin. 30 sc. Gallarini. 19 fl. Muller. 3 th. Weigel.)
On joint cet ouvrage comme supplément à celui de Bosio (V. Bosio).

Boldoni, Nicolaus. Larius, carmen. Patavii 1617. in-8°. Lucae 1660. in-8°. Ven., Pinelli 1637. in-12. (30 b. Gallarini.)

Boldoni, Octavius. Dies Attici seu exercitationes graecanicae libris III comprehensae. Mediol. ap. Gariboldum 1639. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Theatrum temporaneum. Mediol. 1636. in-fol.

—— Epigraphica s. elogia inscriptionesque pangendi ratio. Augustae Perusiae 1660. in-fol. (10 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)

Boldoni, Sigism. Apotheosis in morte Philippi III, regis Hispaniarum, poema. Papiae et Antv. 1621. in-4°.

—— La caduta dei Longobardi, poema eroico. Canti XX. Bol. 1636. in-8°. Mil. 1653. 1656. in-12.

—— Epistolarum tomi II. Mediol. 1631. in-8°.

Bolea y Castro, **Martin de.** Orlando enamorado, en octava rima. Lerida, Miguel Poaz 1578. in-8°.

—— Libro do Orlando determinado que prosigue la materia de Orlando el enamorado. Çaragoça, Juan Soler 1578. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 191 ff. de texte et 1 f. p. la souscr.) 5 sh. Heber (I, 863.)
Poëme en 16 chants. La date de 1587, assignée à cette édition par Antonio, doit sa naissance à une faute d'impression.

—— Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de Latin en Romance y añadida en muchas partes. Zaragoza 1601. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)
Inconnu à Antonio.

Boleluchy, Matth. Bened. de Hradist. Rosa Boëmica s. Vita S. Woytiechi agnomine Adalberti, Pragensis episc., Ungariae, Poloniae, Prussiae apostoli, XLV sculptis imag. exorn. Acc. Canticum et hymnus de S. Wenceslao et lat. et boëm. canentibus script. eorumque modis locupl. Prag., Urb. Goliass. 1668. 2 part. en 1 vol. in-12. (5 fl. 24 kr. Butsch.)
Ce livre est très recherché à cause des pl. grav. p. Ch. Skreta. V. *Balbinus, Bohemia docta.* T. II. p. 281.

Bolingbroke, Henry St. John Viscount. Works published by David Mallet. London 1754. 5 vol. in-4°. (4 l. 8 sh. — 7 l. 7 sh.) 15 th. Weigel.
Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1754—77. 11 vol. in 8°. *ib.* 1786. 11 vol. in-8°. 1809. 8 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) *Boston* 1844. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Philosophical Works. Published by D. Mallet. London 1754. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Letters and correspondence, with State Papers, explanatory Notes and a Translation of the foreign Letters etc. by the Rev. Gilbert Parke. London 1798. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh.) ou 4 vol. in-8°. (Avec les *Works* in-4°. 8 l. 8 sh. Hibbert.)
Il y en a une traduction française: *Lettres hist. pol. philos. et particulières de Bol. depuis 1710 jusqu'en 1736 préc. d'un essai sur sa vie. Paris* 1808. 3 vol. in-8°.
On y peut ajouter: *C. W. Cooke, Memoirs of Bol. and of his times. London* 1835. 2 vol. in-8°. (V. Edinb. Rev. 1835. Octbr.)

Bolla. Voyez **Arena.**

Bollaert, Sam. en **A. Roggeveen.** 'T Nederlantsche Treurspel, synde de vercrachte Helgica, vertoonende d' Onheylen daer in voorgevallen, 't sedert den 25 October 1555 tot den 10 July 1584. Verthoont op 't Edal Redenhof binnen Middelburgh door bet Broederschap van de Edele Bloeme Jesse, onder het woort *In Minne Groyende.* Middelb. 2 tom. in-4°.

Bollandus. Voyez **Acta Sanctorum.**
On y peut ajouter: *dom Pitra, Etudes sur la collection des Actes des Saints publiés par les Bollandistes. Paris* 1850. in-8°. et la *Biblioth. de l'École des Chartes* Vol. II. Livr. 6°.

Bollanus, Domin. Determinatio de conceptione Mariae Virginis. s. l. ni d. (Erfordiae, vers 1480.) in-4°. 48 kr. Butsch.
Réimprimé: *Argent., Joh. Grüninger* 1504. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (48 kr. Butsch. 2 th. Hartung.) La première édition en a paru d'après Maittaire Vol. I. p. 321 en 1472. Je ne sais pas si les éditions décrites par Hain n°. 3435 et 3436. *s. l. ni d.* in-4°. de 32 (à 34—36 l. — *Ven.* vers 1474.) et 30 ff. (à 35 l.) en sont différentes (8 fr. Gaignat. 18 fr. La Vallière.). V. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 201 sq.

Bollinger, Ulr. Moseis s. de rebus gestis Mosis, Magni Ducis Hebraeorum lib. IX. Carm. Tub. 1603. in-12. (9 fr. Techener.)

Bolognetti, Franc. Il Costante. Ven., Nicolino 1565. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 11 sh. Hibbert.) Bologna, Rossi 1566. in-4°. (8 fr. Coen.)
Ce poëme en 16 chants (8 livres), quoique inachevé, est très estimé.

—— La christiana vittoria marittima, Libri III. (*Poeme.*) Bol. 1572. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Bologninus, Barthol. Epitoma metrica elegiaca in Ovidii lib. Metamorphoseon. Impr. Bononie p Johãneȝ Jacobum de Fontanesis 1492. die 19 Aprilis. in-4°. (40 ff. à 30 l.)

Bologninus, Ludov. Sylogianthon s. Collectio florum in Decretum. Bononie, Ugo Rugerius 1486. in-fol. (152 ff. à 2 col. de 50 l.) 1496. in-fol. (98 ff. de 58 l. à 2 col.)
Voyez sur cette édition *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 399 sq.

—— Interpretationes novas ad omnes textus utriusque juris. Bon., Plato de Benedictis 1494. in-fol. (204 ff. à 2 col.)

—— Consiliorum Vol. I. Bon., Ugo Rugerius 1499. in-fol. (100 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 70 l. à 2 col.)
Pour d'autres ouvrages de ce célèbre juriste V. Hain n°. 3437 sq.

Bolsec, Hierosme Hermes. Histoire de la vie, moeurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. Paris, Mallot 1577. in-8°. ib., Chandière 1578. in-8°. (11 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction latine: *Col.* 1580. 1584. (2⅓ th. Weigel.) ib. 1632. *Paris.* 1585. in-8°. (V. Pray Vol. I. p. 169.) et une autre en allemand: *Coellen* 1581. in-8°.

Le même ouvrage, qui est plutôt une satire qu'une vie, a été reproduite à *Lyon* en 1577. 1578. et 1664. in-8°. et à *Col.* 1580. in-8°. On l'a réimprimée dans les *Archives curieuses de l'Hist. de France* I. *Série*. Tome V.

—— Histoire de la vie, moeurs et déportements de Theod. de Beze dit le spectable grand ministre de guere, selon que l'on peut voir et cognoistre jusqu'à maintenant et attẽdãt que luy mesme, si bõ luy semble y ajouste le reste. Paris, Guill. Chaudière 1582. in-8°. (6 fr. Techener.)

Ces deux vies, précédées d'une notice sur l'auteur, ont été reproduites (p. M. Vuaria, curé de Genève): *Geneve* 1835. in-8°. Il y en a aussi une traduction latine p. Jacq. Laingée: *Paris* 1585. in-8°. *Ingolst.* 1584. in-8°. (4 sh. Hibbert.), et par Pantaléon Theveninus: (*Acc. ejd. de vita Bezae cento itemque de haereticis ac de religione poematia.*) *Ingolst.* 1584. in-8°. 1589. in-8°. Voyez *Clément* Vol. V. p. 35. *Bayle* Vol. I. p. 598 sq. *Joly, Rem. sur Bayle* p. 220 sq.

Bolswert, Boetius van. Duyfkens en Willemynkens Pelgrimagie tot haaren Beminden binnen Jerusalem. s. l. 1625. in-8°. Av. fig. très curieuses en taille-douce. — Antwerpen 1627. in-8°. (9 fl. Nijhoff.)

—— T' samen-sprekinghe van de beste Pelgrimagie streckende tot het eeuwigh Jerusalem. Antwerpen, Hendrik Aertssens 1632. in-8°. Goth. Av. 26 gr. en taille-douce p. Bolswart. (294 pp. et 5 ff. de table.) 1643. in-12. (5 fl. Nijhoff.)

On lit dans le *Catal. de La Vallière* par Nyon n°. 16930. le titre suivant:

Le Pelerinage de Colombelle et Volontairette p. Prosper de Vinck en vers flamands. Antw., Vertssens (? Aertssens) 1641. in-4°.

Ce roman mystique, très populaire en Flandre, a été traduit en français sous le titre:

—— Pelerinaige de Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, dans Jérusalem; leurs aventures et empeschemens fiais, deduiet et exprimé par de beaux emblèmes; p. B. a B. et traduict en langue françoise par M. M. (*Morin*). Anvers, Henry Aertssens 1636. in-8°. Av. fig. 11 fr. La Vallière. 21 fr. Detune. 41 fr. 50 c. Labedoyère. 129 fr. Renouard.

Dans cette édition-ci on trouve les planches originales de Bolswert; dans la suivante la traduction a été retouchée et les planches sont regravées.

—— Le pelerinage des deux soeurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aymé en la cité de Jérusalem; contenant les divers accidents arrivés en leur voyage: mis en lumiere par B. a Bolswert: et nouvellement tradult en françois. Brux., Fr. Foppens 1684. in-8°. (250 pp. et 3 ff. pour la table des chap.)

Il y en a une édition postérieure: *Liege et se vend a Lille chez Jacquez s. d.* in-12. (4 ff. de prél., 272 pp. de texte et 4 ff. de table.) 5 fr. 80 c. La Vallière. 12 fr. Tross., où la traduction a été encore refaite et dont les figures sont nouvelles. La dernière éd. est: *Liege* 1734. in-12. Av. fig. (10 fr. Techener.) V. *Bibl. d. Romans* 1775. *Octbr.* T. II. p. 1 sq.

—— Amstelredams Eer ende opcomen door de miraklen aldaar geschied a. 1345. Amst. 1639. in-8°. Av. front. et 17 pl. gr. (3 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boltingh, Jean. Mr. Tirihus met zyn kluchtig Huisgezin. Amst. 1656. in-4°.

Farce hollandaise très rare.

Bolton, Edmund. Elements of Armories. London 1610. in-4°. Av. de belles grav. en bois. (7 sh. — 1 l. 17 sh.)

Cet ouvrage pédantique en forme d'un dialogue entre deux chevaliers, Sir Eustace et Sir Amias est recherché à cause des gravures.

—— Nero Caesar or Monarchie depraued, an hist. work. London 1624. in-fol. Av. titre gravé par Delaram.

Il y en a une seconde édition augmentée de 1627. On recherche cet ouvrage seulement à cause des figures de monnaies.

Bolton, Edmund. Hypercritica: or a Rule of Judgment for writing or reading our Histories. London 1622. in-8°.

Ce traité spirituel a été réimprimé avec *Triveti Annal. Cont.* Vol. II. p. 193 sq. et dans le 2° vol. d. *Ancient Critical Essays upon English Poets.*

Bolton, James. Filices Britanniae. An History of the British proper Ferns, with Descriptions. Leeds and Huddersfield 1785—90. 2 part. in-4°. Av. 46 pl. col. (2 l. 2 sh.) 43 fr. Blondel. 38 fr. L'Héritier.

—— History of Fungusses growing about Halifax. Huddersfield 1788—91. 4 vol. in-4°. Av. 182 pl. (2 l. 2 sh., fig. col. 4 l. 4 sh.) Av. l'ouvr. préc. 4 l. 11 sh. Hibbert.

Il y en a une traduction allemande p. Ch. L. Wildenow et continuée p. Nees d'Esenbeck: *Berlin* 1795—1820. 4 vol. gr. in-8°. Av. 182 pl. col. (22½ th.) 10 th. Weigel, Köhler et Hartung. 9⅚ th. Friedländer.

—— Harmonia ruralis or an essay towards a Natural History of British Song Birds. London 1794—96. 2 vol. in-4°. Av. 80 pl. col. (2 l. 10 sh.)

Il y en a une nouvelle éd. av. 80 planches col. très bien exécutées: *London* 1845. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. 3 l. 3 sh. Bohn. 85 fr. Techener. 21 th. Weigel.)

Bolts, W. Considerations on India affairs, partic. resp. the present state of Bengal and its dependencies. London 1772—75. IIᵈ ed. w. add. 3 vol. in-4°. Av. cartes. (16 fl. Muller.)

Boltz, Valentin, von Raffach. Pauli Bekehrung. Basel 1546. in-8°.

—— Der Weltspiegel. Gespilt von einer Burgerschafft der wytberümpten frystatt Basel, im Jor M. D. L. Vnd wiederumb gebessert vnd gemehrt mit Sprüchen vnd Figuren, so im vorigen exemplar, von Kürtze der zyt vnderlassen waren. Gedr. zu Basel, off dem Neuven platz by Jacob Kündig, im Jor M. D. LI. in-8°. (160 ff.) revendu 24 fr. Laire.

—— Oelung Davidis Vnnd sein streit wider den Risen Goliath. Basel 1554. in-8°.

Ces deux comédies de 1546 et 1554 ont été citées par *Grimm, Deutsches Wörterbuch* Vol. II. p. 608.

—— Neu herfürgesuchtes Illuminirbuch künstlich alle Farben zu machen und bereiten etc. Basel, Jac. Kündig 1549. in-8°. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.) ib. 1566. in-8°. Franckf. 1571. in-8°. 1669. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Senece gsprächbüchlein wider die unversehene zufal. (*En vers rimés.*) Basel, Jac. Kündig 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (⅓ th. Heyse.)

Bolza, G. B. Vocabolario genetico-etimologico della lingua italiana. Vienna 1852. in-4°. (15 fr. 66 c.)

Bolzanius. Voyez **Urbanus.**

Bolzenthal, Heinrich. Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840.) Berlin 1840. in-8°. Av. 30 pl. (4½ th. R. Weigel.)

—— Denkmünzen zur Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm's III. in Abbildungen mit Erläuterung. IIᵉ Aufl. Berlin 1841. in-fol. Av. 33 pl. (6 th.) 1⅚ th. Hartung.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'est pas dans le commerce.

Bombardinus, Ant. De carcere et antiquo ejus usu ad haec usque tempora deducto tract. Patavii, Manfré 1713. in-8°. (9 fr. 5 c. de Hoym.)

Cet ouvrage, dont la seconde partie n'a jamais été publiée, a été réimpr. avec des notes et des additions par *Polen., Thes. Graev. et Gronov. Suppl.* Vol. II.

Bombast, Prophétie de ce grand, annoncée par le Trompette françois de l'année 1609 sur la mort de Henri-le-Grand etc. s. l. 1610. pet. in-8°.

—— Prophétie du Comte de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV. . . . . expliquée et présentée au roi (par Fr. Alary). Paris 1701. in-12. (31 pp.)

Bombast. Lo Trompetta françois ou le fidèle François. s. l. 1609. in-8°.

Cet écrit mystérieux, traitant des desseins de Henri IV. contre le roi d'Espagne, a paru sans nom d'auteur.

Bombay. Transactions of the Literary Society of Bombay. London 1819, 20, 23. 3 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 12 sh. 6 d.; 3 l. 3 sh.; 3 l. 13 sh. 6 d.)

C'est tout ce qu'on a publié.

Bombelli, Raph. L'algebra. Bologna 1579. in-4°.

Voyez *Libri*, Hist. d. math. Vol. III. p. 381 sq. 363—461.

Bombinus, Paul. Vita et martyrium Edm. Campiani, martyris Angli soc. Jesu. Antv. ap. haered. M. Nutii et Jo. Meurs. 1618. in-16. 2 th. Weigel. 2 fl. 75 c. Nijhoff.

Volume recherché en Angleterre; il y en a des réimpressions: *Mantuae* 1620. *Paris.* 1620. *Neap.* 1627. in-12. Voyez Schelhorn, Amoen. Vol. V. p. 284. Freytag, Nachr. v. seltnen Büch. p. 75 sq.

Bon. John Bon and Mast Person. London by John Daye and Willyā Seres. s. d. (1548.) in-4°. (4 ff.)

Sanglante satire écrite par le médecin Luke contre la „real Presence". Il n'y en a qu'un seul exempl. On l'a réimprimé en 1807. (3 sh.) et tiré 25 ex. sur vélin. V. *Biblia, Ames* Vol. IV. p. 54.

Bon. Dissertation sur l'utilité de la Soye des Araignées, en latin et en françois, à laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette soye, avec quelques autres pièces, qui ont été faites à ce sujet. Avignon, Fr. Girard 1748. in-8°. 65 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.

Voyez sur ce livre curieux *Nodier, Descr. rais. d'une pet. bibl.* n°. 111.

Bon, F. A. Commodie edite ed inedite. Mil. 1830. 10 vol. in-12. Av. portr. (17 fr. 40 c. Munster.) — Commedie inedite. ib. 1842. 5 vol. in-12. (13 fr. le même. 5 fl. Favarger.)

Bon, J. le. Voyez **Le Bon** et **Solon.**

Bona, Joa. Cardinalis. Rerum liturgicarum libri duo, hac novissima editione denuo aucti, recogniti, notis, observationibus et perpetuo fere comment. illustr. novisque accessionibus locupletati stud. et lab. Rob. Sala; acc. epist. selectae. Aug. Taur. 1747—65. 4 vol. in-fol. 82 fr. Boutourlin. 41. 4 sh. Nutt. 11 fr. 1 c. de Selle. 7 fl. Butsch. 21 th. Weigel.

Il y en a des éditions antérieures moins estimées, savoir: *Romae* 1671. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Paris.* 1672. in-4°. (4½ th. Weigel.) 1677. in-8°. *Col. Agr.* 1671. in-8°. On cite du même auteur:

J. Bonae Opera spiritualia. — Paris 1677. in-8°. — *De divina psalmodia ejusque causis, mysteriis et disciplinis. ib., Billaine* 1663. in-4°. 1678. in-8°. (2 sc. Gallarini.) — *Opera omnia, pieraque pia et ascetica. Paris., Billaine* 1677. 3 vol. in-8°. *Antv.* 1677. in-4°. *ib., Verdussen* 1694. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1733. in-fol. (10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.) *Edit. aucta Opusc. posthumo de praep. ad mortem. ib.* 1739. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.) *Ven., Balleoni* 1752. in-fol. (6 sc. Gallarini.) — *Opera omnia cum opusculo posthumo de praeparatione ad mortem. Antv.* 1723. (1½ th. Weigel.) 1739. in-fol. (4½ th. Weigel.) — *Epistolae selectae not. ill. a Rob. Sala. Aug. Taur.* 1755. in-fol. max. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Bonacci, Giov. Secreti diversi e miracolosi effetti, distinti in tre libri. Ven. 1569. in-8°.

Mazzucchelli (*Scritt. d. Italia* T. II. p. 1530) croit que ce livre n'est que la traduction des *Arcana* de Pi. Ang. Agato, médecin, faite par l'auteur lui-même. Les *Arcana* se trouvent à la suite des opuscules de Fallopius: *Pat.* 1606.

Bonacina, Mart. Opera omnia (theologica). Ven., Valenti 1628. 3 vol. in-fol. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Antv.* 1632. 3 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.) 1635. 3 vol. in-fol. (4½ th. Weigel.) *Ven., Societatis typis.* 1687. 3 vol. in-fol. (5 sc 50 b. Gallarini.) *ib., Tomasini* 1710. 3 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Tract. de legitima summi Pontificis electione. Lugd. 1687. in-fol. 15 sh. Nutt.

Bonaciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. Enneas muliebris ad divam Lucretiam Borgiam Ferrariae ducissam. s. l. ni d. in-fol. (107 ff. à 27 l.)

Cet ouvrage curieux, qui donne une description des parties génitales, des marques de la virginité etc., a été impr. après 1501.

Bonaciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. De conceptionis indiciis necnon maris femiaeque partus significatione quae utero gravidis accidant et eorum medicina etc. Argent. 1537. in-8°. (51 kr. Scheible.) ib., Henr. Sybold 1590. in-12.

Ce médecin de Lucrèce Borgia donne des historiettes ridicules d'accouchements qui avaient produit 12, 22, 70 et même 150 enfants.

Bonacossi, Joa. Bapt. De laudibus ducis Herculis Estensis libellus. Ven. 1555. in-4°. 9 fr. 19 c. Paris de Meyzieu.

Bonacossi, Pandolfo de. Libro Apellato & nominato e Tradimenti di Gano di Maganza Composto in Octaua Rima per Pand. de Bon. habitante Nella Terra di Piumbino & Cameriera dello Illustrissimo Signore Jacopo Quito de Aragonia de Appiano. Signore del Prefato Piombino. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bernardo Zucchetta M. D. XXV. a di 14 di Octobre. in-fol.

Ce poème en 49 chants n'a pas été achevé. On n'en connaît que 3 exempl., qui sont dans la bibl. du duc de Toscane, dans celle de Trivulzi à Milan et dans la bibl. Grenville. V. *Melzi* p. 240 sq. Pour un autre poème sous le même titre v. **Tradimento.**

Bonacursius, Domin. Orationes de vera nobilitate mag° a virtute qüa diuiciis orta. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Le vrai auteur en est Leonardus Aretinus. V. *Freytag, App. litt* I. p. 404.

Bonada, Franc. Maria. Anthologia seu collectio omnium veterum inscriptionum poeticarum tam graec. quam latin. in antiquis lapidibus sculpt. in X classes distrib. Romae, Collini 1751. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini.)

Bonadus, Franc. Eximii Prophetarum antistitis Dvvidis Oracula — ad Psalmorum seriem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris., Chr. Wechel. 1531. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Ad augustiss. pacis dominam Leonoram Franciae reginam Pathelngentis Ecclesiae ad Jesum Christum sponsum ejusdemque ad laudem solamen etc. Acced. Cantica canticorum regii prophetae Salomonis cum scholiis ad phrasim Gregorianam. Praeterea Threni Hieremiae vatis itemque Novem lectiones Elegiarum Jobi prophetae eod. auth. paraphrast. inversa ueanullis precationibus in calce adpos. Paris. 1539. in-16. (165 rs. de la Cortina. 38 fr. Techener.)

—— Anacephalaeoses genosum sapienterque dicta et monodiae LVIII illustrium Francorum. Paris. 1548. pet. in-8°. (8 fr. Techener.)

Le texte en vers latins donne l'abrégé des gestes des rois de France avec l'effigie de chaque roi gr. en bois.

Bonafous, Matthieu. Hist. naturelle, agricole et économique du maïs. Paris et Turin 1836. gr. in-fol. Av. 19 pl. col. (100 fr.) 2 l. 14 sh. 6 d. Barthès. 50 fr. Techener.

Bonagentibus, Viot. de. Decem problemata de peste. Venet. ex off. Valgrisii 1556. in-8°. (20 ff.)

Ouvrage excellent et un des premiers sur la contagiosité de la peste.

Bonaini, Franc. Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV sec. Fir. 1854. Vol. I. in-4°. Vol. III. ib. 1858. in-4°. Av. facs. (35 fr. Asher.)

Le second vol. n'a pas encore paru.

Bonair, de. La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de B. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elsevier) 1658. pet. in-12. (233 ff.)

Il existe deux autres éditions sous la même date, l'une *suivant la copie. Paris, Ant. de Sommaville.* pet. in-12. (175 pp.) et (*La Politique de la Maison d'Autriche . . . avec un discours sur la conjoncture présente des affaires . . . par de Bonair*) *suivant la copie impr. à Paris* 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (233 pp. 4 ff.

da prél. 129 pp. et 4 ff. non ch.) Il en existe aussi une édition de 1657, portant également *suiv. la copie.* (25 fr. Motteley.)

Bonald, Louis Gabr. Ambr. vicomte de. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire p. D. B. (*impr. à Constance*) 1796. 3 vol. pet. in-8°. 20 fr. St. Croix. 30 fr. le Duc de Plaisance.

Ouvrage autrefois très rare, parcequ'une grande partie des exemplaires, parvenus en France, avaient été saisis par ordre du Directoire de la république française. On l'a réimprimé: *Paris* 1813. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthès.) (formant les Tomes XIII—XV des Oeuvres de Bonald.).

—— Oeuvres. Paris 1817—19. 12 vol. in-8°.

Bonamici, Castr. Opera (ital. et lat.) Aug. Vind. 1764. 2 vol. in-8°. 3 sc. Gallarini. 9 fr. Coen.

Bonamici, Philip. et Castrucci fratrum, Opera omnia. Lucae, Rocchi 1784. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

On cite de *Castruccio Bon. Commentar. de bello italico et de rebus ad Velitras gestis a.* 1741 *comm. Lugd. B.* 1750. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 7 fr. Coen.) *ib.* 1749—51. 5 part. en 2 vol. in-8°. (3 sc. 50 b. pap. fort. Gallarini. 2½ th. Weigel.) En italien et en latin (p. G. Ign. Montanari). *Lucca* 1841. 4 vol. in-8°. — *De rebus ad Velitras gestis comm. Lugd. B.* 1746. (90 b. Gallarini.) 1749. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Bonamicus, Franc. De alimento L. V. Flor. 1603. in-4°.

Bonanni, Fil. Observationes circa viventia quae in rebus non viventibus reperiuntur. Cum micrographia curiosa s. rerum minutissimarum observationibus, quae ope microscopii recognitae ad vivum exprimuntur. His access. aliquot animalium testaceorum icones non antea in lucem editae. Romae, typis Ant. Herculis 1691. in-4°. (Av. 31 pl., 1 front. gr. et 37 pl. p. la *Microgr.*) 3 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Butsch.

—— Micrographia curiosa s. rerum minutiss. observ. Romae, de Rubeis 1703. in-4°. Av. 40 pl.

—— Ricreazione dell' occhio e della mente nell' osservazione delle chiocciole, proposta ai curiosi delle opere della natura. Con 450 fig. (112 tav.) di Testacei diversi, sopra cui si spiegano molti curiosi problemi. Roma per il Varese (*Paris, J. Baillière*) 1681. in-4°. (384 pp.)

—— Recreatio mentis et oculi in observatione animalium testaceorum curiosis naturae inspectoribus italico sermone primum proposita etc. nunc denuo ab eodem latine oblata, centum additis Testaceorum iconibus, circa quae varia problemata proponuntur. Romae 1684 ex typogr. Varesii. in-4°. (270 pp.) Av. 138 pl. et des fig. impr. dans le texte. (7 fl. Nijhoff.)

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Romae et veneunt Parisiis apud Dan. de la Ville* 1685.

—— Musaeum Kircherianum s. Musaeum ab Athan. Kirchero in collegio rom. soc. Jesu jam pridem incoeptum, nuper restitutum, auctum, descriptum et iconibus illustr. excell. dom. Franc. Mar. Ruspolo; ed. a Ph. Bonannio. Romae typis Geo. Plachi 1709. in-fol. Av. 172 pl., dont 48 pour les coquilles, et le portr. de Ruspoli. (522 pl.) 29 fr. de Cotte. 8 sc. Gallarini.

—— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, insectorum, piscium etc. ac praesertim testaceorum existentium in musaeo Kircheriano, edita jam a Ph. Bonannio, nuper vero nova methodo distrib., artis ill., in tab. reform. novisque observ. locupl. a Joh. Ant. Battarra. Romae, Zempel 1773—82. in-fol. Av. 51 et 59 pl. (12 sc. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. et avec des fig. col. (60 fr. La Vallière.)

—— Description des instruments harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édition augm. p. Hiac. Céruti. Rome 1776. gr. in-4°. Av. 143 pl.

Il y en a une édition antérieure en italien seulement, intitulé: *Gabinetto armonico pieno d'instrumenti sonori indicati e spiegati. Roma* 1722. in-4°. Av. 177 fig. sur 130 pl.

Bonanni, Fil. Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia cum explanationibus. Romae, Cesarini 1696. in-fol. Av. 88 pl. (13 fr. 50 c. Reina. 4 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthès. 8 th. Weigel. 7 fr. 50 c. Asher. 6 th. Maske. Gr. pap. 12 fr. de Cotte.) ib. (1699) 1700. in-fol. (4 Rbd. Salomon. 4 fl. Muller. 8 th. Weigel.) Ed. III. c. corr. et additam. ib., Plachi 1715. in-fol. Av. 88 fig. (5 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 25 fr. Hôtel de Bullion. 37 et 40 fr. Techener.)

—— Historia summorum pontificum a tempore Martini V. ad annum 1699 per numismata. Romae 1699. 2 vol. in-fol. (24 fr. 50 c. Reina. Gr. pap. 26 fr. de Cotte.)

—— Ordinum religiosorum catalogus eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. Romae 1706—10. 3 vol. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, savoir en 1712. 1714. 1724. 1741—1742. On préfère l'édition: *Norimb.* 1732. 4 tom. en 2 vol. in-4°., qui contient un plus grand nombre de figures et mieux gravées pour cette édition (141, 108, 75 et 164 pl., les pl. 142—164 représentent les insignes des ordres). 55 fr. Techener.

On y joint: *Catalogo degli ordini equestri e militari, esposto in imagini e con breve racconto* (avec le texte latin:) *Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. Romae* 1711. in-4°. (ensemble 48 fr. Techener. 3 th. Weigel.) Les planches sont les mêmes que le père Helyot a employé dans son Hist. d. Ordres religieux.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Verzeichniss d. geist- und weltlichen Ritterorden, dargestellt in* 141 *schönen v. Chr. Weigel in Kupfer gest. Abbild. Nürnb.* 1720. in-4°. (3 fl. Butsch. 2 fl. Schratt.)

Bonanni, Giac., duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, L. II. coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. Palermo 1717. 2 vol. in-fol. Av. fig. (19 fr. Floncel. 10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Barthès.) Voyez **Mirabella**.

Le premier vol. contient *La Siracusa ill. da Bonanni*, le second *Gli scrittori anteriori al Bonanni, come il Mirabello, il Cluverio* etc. La première édition de la *Sirac. Illustr.* a paru: *Messina, Breo* 1624. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Toutes les deux éditions sont rares. Il y en a une traduction latine avec des notes par Havercamp (*Lugd. B.* 1624. in-fol. [2 fl. Schratt.]) dans *Graev. et Burmann. Thes. antiq. Sicil.* Vol. XI.

Bonaparte, Carlo Luciano. Conspectus generum avium. Lugd. B. 1851—57. Vol. I. II. gr. in-8°. (13 th. 12¾ gr.) 543 et 232 pp. (2 l. Barthès.)

Le second volume de 232 pp. n'a pas été achevé.

—— Conspectus systematum mastozoologiae, ornithologiae, herpetologiae, amphibiologiae et ichthyologiae. Ed. reformata. Lugd. B. 1850. in-fol. (12 sh. 6 d. Barthès.)

—— Iconographia della Fauna Italiana per le quattro classi degli animali vertebrati. Roma 1832—43. dalla tipogr. Salviucci. 3 vol. gr. in-4°. (100 sc. Gallarini. 27 l. Barthès. 130 th. Weigel.)

Il y a 30 livraisons de 6 pl. col. chacune (à 21 l.), le texte de 287 feuilles n'a pas des chiffres. Le 1er vol. contient les mammifères et les oiseaux, le 2e les reptiles, le 3e les poissons. Les 180 pl. contiennent 381 espèces.

Pour d'autres ouvrages de ce savant v. *Wilson.* — Pour ne partager pas l'attention, nous réunissons dans cet article tous les membres de la famille Bonaparte, qui se sont fait une rénommée dans les lettres.

Bonaparte, Louis Lucien.

Bonaparte, Louis Lucien, second fils de Lucien Bonaparte, frère de l'Empereur Napoléon Ier, fut né à Thorngrove (Worcestershire) en 1813. C'est un linguiste distingué, qui a donné une impulsion nouvelle à la Philologie comparative de notre siècle, aussi bien par son étude que par sa libéralité et son exemple. Jusqu'à présent il s'occupait principalement de la langue Basque, dans laquelle les ouvrages les plus importants sont ses propres créations ou dus à son arrangement. Une partie de ces ouvrages a été imprimée dans la presse privée du prince et plusieurs seulement au nombre de douze exemplaires. Nous donnons dans la liste suivante la série complète et exacte de tous les ouvrages du Prince, qui ont été produits par lui-même ou dont la production a été causée par ses subsides généreux. C'est Mr N. Trübner à Londres, qui nous a communiqué cette liste dont l'exactitude est garantie, parceque ce Monsieur est en rélation fréquente et directe avec le Prince.

Bonaparte, Louis Lucien. El Evangelio Segun San Mateo, Traducido al Vascuence, Dialecto Vizcaino Por El P. Fr. Jose Antonio de Uriarte. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-8°. de 154 pages.

Ce volume a été tiré au nombre de 11 exemplaires, qui sont numerotés et portent les noms de leurs possesseurs sur la première page, à l'exception de deux, dont l'un est imprimé sur du papier plus large et plus fort.

—— El Evangelio Segun San Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Navarro, Por D. Bruno Etchenique de Elizondo. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. London 1857. in-8°. de 122 pages.

De ce livre n'ont été imprimés que 10 exemplaires numérotés et portant les noms de leurs possesseurs sur la première page à l'exception de deux, dont l'un a le titre imprimé à l'encre rouge et noire muni d'un bord.

—— L'Évangile selon Saint Mathieu Sur la Version de M. Le Maitre De Sacy en langue Basque, Dialecte Bas-Navarrais, Par M. Salaberry d'Ibarrolle Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1856. in-8°. de 188 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé du possesseur, et deux autres non numérotés, dont l'un est sur papier grand raisin vélin.

—— Le Saint Evangile De Jesus-Christ Selon Saint Mathieu. Traduit En Basque Souletin Par L'Abbé Inchauspe Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1856. in-8°. de 179 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé de celui auquel il a été destiné, et deux autres non numérotés, dont l'un a le titre et les initiales imprimés à l'encre rouge.

—— El Evangelio segun S. Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano Por El P. Fr. Jose de Uriarte Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-8°. de 150 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 25 exemplaires, dont l'un in-4°. sur papier vélin. Il existe une traduction excellente en dialecte Labourdin (traduit par J. N. Haraneder. Bayonne 1845). Avec ces cinq versions précédentes de l'Evangile St. Mathieu du prince le Polyglotte Basque est au grand complet.

—— El Apocalipsis Del Apostol San Juan. Traducido al Vascuence, Dialecto Vizcaino, Por El. P. Fr. Jose Antonio de Uriarte Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-24. de 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 51 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Vocabulaire des Mots Basques Bas-Navarrais. Traduits en langue française. Par M. Salaberry d'Ibarrolle de St. Jean Pied de Port, notaire premier suppléant de Mons. le juge de paix, membre du conseil d'arrondissement. Dédication, Préface, Notes et Dictionnaire des Déterminatifs Basques. Bayonne 1857. in-8°. de 300 pages.

—— Le verbe Basque. Par l'abbé Inchauspe. Ouvrage publié par le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1858. in-4°. XII et 512 pages.

De ce volume ont été imprimés 500 exemplaires chez la Ve Lamaignère à Bayonne.

—— Dialogues Basques:

Guipuscoans, Biscaïens;	Labourdins, Souletins;
Par	Par
Don A. P. Iturriaga,	M. le Cap. J. Duvoisin,
Le P. J. A. De Uriarte.	M. l'abbé Inchauspe.

Accompagné de deux traductions, espagnole et française. Londres 1857. in-8°. obl. de 122 pp. à 3 col. (Tiré à 250 exempl.)

Avec des notes à côté.

—— Noticia de las obras vascongadas que han salido á luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastian 1856. in-8°. de 10 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 200 exempl., dont l'un sur papier plus large.

Bonaparte, Louis Lucian. Aviel Revé St. Maheu, Troeit é Brehonec Gwénet, Dré Christoll Terrien, Guenedieg ag er gaer a Loch Ryan (Morbihan). Lundayn 1857. in-24. 130 pages.

250 exemplaires en ont été imprimés dont l'un sur papier vélin. C'est une traduction de l'Évangile St. Mathieu en dialecte Vannetenx-Breton.

—— The Gospel of St. Matthew in Lowland Scotch, from the English authorised version. By H. S. Riddell. London 1846. in-8°. de 142 pages.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'au nombre de 18 exempl.

—— The Book of Psalms in Lowland Scotch. From the authorised English version. By Henry Scott Riddell. London 1857. in-8°. de 148 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Het Evangelie van Mattheus vertaald in Het Land-Friesch door J. H. Halbertsma. Londen 1858. in-4°. de VIII et 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont 248 sont numerotés sur le dos du titre et les deux autres ont la lettre initiale et le nombre de chaque chapitre en encre rouge.

—— Specimen Vocabularii Comparativi omnium linguarum Europaearum. Florence s. d. in-fol. 4 pages.

Le mot „Dieu" en cent langues.

—— Vocabularium Comparativum omnium linguarum Europaearum opera et studio Ludovici Luciani Bonaparte. Pars Prior, Nomina Substantiva complectens. Florentiae typis Societatis Typographicae. London 1847. in-fol. 52 pp.

250 exemplaires numérotés ont été imprimés. Son Altesse Impériale, le Prince, a fait réimprimer le titre à Londres comme suit: *Specimen Lexici Comparativi omnium linguarum Europaearum* etc. etc.

—— Parabola De Seminatore. Ex Evangelio Matthaei in LXXII Europaeas linguas ac Dialectos versa, et Romanis Characteribus expressa. Impensis Ludovici Luciani Bonaparte. Londini 1857. in-8°. 84 ff. 5½ th. Stargardt.

En voici la destribution: Un f. pour la moitié du titre; un f. pf. le titre, deux ff. (quatre pages) *Index linguarum quibus parabola de seminatore exhibetur;* 78 ff. p. les titres divisionaires et les specimens; 1 f. *Adnotatiuncula:* et 1 f. contenant les certificats de l'imprimeur W. H. Billing. Seulement 250 exemplaires ont été imprimés, dont l'un sur papier plus large et plus fort; chaque page est entourée d'un bord rouge.

—— L'Apocalypse De l'Apôtre Saint Jean, Traduite en Basque Souletin par l'Abbé Inchauspe, pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Londres 1858. in-18. 134 pp.

50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— El Apocalipsis Del apóstol San Juan, Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano. Por el P. Fr. José Antonio De Uriarte, Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-18. 132 pp.

Tiré à 50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— Doctrina Cristiana en el Vascuence de Llodio, Provincia de Álava. Londres 1858. in-32. 82 pp.

Tiré à 50 exempl.

—— The Song of Solomon in Lowland Scotch. From the authorised English Version. London by Henry Scott Riddell 1858. in-4°. 12 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 2 sur pap. bleu.

—— Piesni Piesnei Tzara Solomona. (Pervii Perevod na russkii jasik.) London 1858. in-16. 22 pp.

Tiré à 250 exempl.

—— Cantiemn Trium Puerorum in Septem Praecipuas Vasconicae Linguae Dialectos Versum. (Latine, Dial. Biscaina Generali, Dial. Sup. Navarrae, Dial. Lapurdensi, Biscaina Marquinensi, Inf. Navarrae, Guipuscoana, Solensi.) Londini 1848. in-4°. 18 pp.

Tiré à 250 ex., dont 248 numérotés et un sur pap. fort.

Bonaparte, Louis Lucien. Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae linguae dialectos Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 22 pp.

Latine, Dial. Biscaina litterali Marquinensi, Biscaina litterali potius centrali, Biscaina Ochandianensi, Guipuscoana Goyerriensi, Superioris Navarrae (Elisondo), Lapurdensi litterali, Inferioris Navarrae Baigorriensi, Inferioris Navarrae Mixensi, Solensi litterali, Hispano-Solensi (Roncal).
Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae Linguae Dialectos ac Varietates Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 18 pp.

Lat., I. 1. Dial. Biscaina Generali, I. 2. Biscaina Ochandianensi, I. 3. Biscaina litterali Marquinensi, II. 1. Guipuscoana centrali, II. 2. Guipuscoana litterali, III. 1. Super. Navarrae Baztanensi, III. 2. Lapurdensi litterali, III. 3. Inf. Navarrae Baigorriensi, IV. 1. Inferioris Navarrae Mixensi, IV. 2. Solensi litterali, IV. 3. Hispano-Solensi (Roncal).
Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Il Vangelo di S. Matteo, volgarizzato in Dialetto Sardo Logudorese, Dal. Can. G. Spano. Londra 1858. in-16. 228 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Celtic Hexapla: being the Song of Solomon in all the living Dialects of the Gaelic and Cambrian languages. London 1858. in-4°. 64 pp.

Cette polyglotte donne le texte en anglais *(version autorisée)*, irlandais (d'après le trad. de Bedell: *Dublin* 1830. in-24.), gaelic (*Lond.* 1829. in-8°.), dialecte de Man (*Lond.* 1819. in-8°.), français (version d'Osterwald: *Paris* 1841. in-fol.), dial. du pays de Galles (*Oxford* 1852. in-fol.) breton ordinaire et breton de Vannes. (Ces deux versions ont été faites exprès p. Mr. Ch. Terrien).

—— Canticum Canticorum Salomonis Tribus Vasconicae Linguae Dialectis in Hispania Vigentibus Versum. Opera et studio Josephi de Uriarte, et Ludovici L. Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 32 pp.

Ce volume donne le texte de la Vulgate, le dialecte de Guipuscoa et les 2 patois de Biscaie. La plus grande partie des versions a été composée par le prince lui-même, et c'est sans contredit l'ouvrage le plus important à l'égard de la connoissance comparative du basque. Pour la première fois on a essayé de distinguer par la voie typographique la remarquable individualité de la prononciation basque masculine et feminine: celle-ci a été imprimée en car. verts, celle-là en car. rouges. — Tiré à 250 ex., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— The song of Salomon. In the Newcastle Dialect. From the authorized English version. By John George Forster. London 1859. in-18. (19 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur papier fort.

—— Le Cantique des Cantiques de Salomon. Traduit en Basque Labourdin par le M. le cap. Duvoisin. Londres 1859. in-18. (18 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Westmoreland Dialect. From the Authorised English Version. By the Rev. John Richardson, M. A., Head-Master of Appleby School. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Cumberland Dialect. From the Autherised English Version. By John Rayson. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.
Voir pour la bibliographie de toutes ces pièces etc. le *Catalogue des ouvrages de linguistique Européenne, édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte.* s. l. ni d. (*London, Barclay* 1859) in-32. (32 ff. ch. imprimés d'un seul côté) Tiré à 250 exempl.

Bonaparte, Lucien. Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. Viterbe, Cam. Tosoni 1829. gr. in-4°.

Ce volume contient 211 pp. avec 42 pl. de fac-simile de caractères et 5 pl. lithogr. col. Ces dernières forment la 1e livr. des *Vases de Canino.*
Voyez **Choix de Gravures. Galerie** de Lucien Bonaparte.

Bonaparte, Joseph. Ses Mémoires et sa correspondance politique et militaire, publiés, annotés et mis en ordre p. M. Ducasse, aide-de-camp de S. A. I. le prince Jérôme Napoléon. Paris 1852—54. 10 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

On y trouve 800 lettres inédites de Napoléon et 1200 de Joseph Bonap. Il faut y joindre:
Album de 20 pl. des mém. du roi Joseph, dessins de M. Yung grav. p. MM. Rouargue et Lalaisse avec Texte explicatif. Paris 1855. in-fol. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, frère de Napoléon I. Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Londres 1820. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.)

—— Histoire du parlement anglais, depuis son origine en l'an 1234 jusqu'en l'an VII de la république française, suivie de la grande charte avec des notes autographes de Napol. Londres 1820. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, ou **Napoléon** III empereur. Oeuvres complètes. Paris 1854—56. 4 vol. in-8°. roy. Pap. vélin. (2 l. Barthés.)

On y trouve son célèbre traité *Des idées Napoléoniennes, Londres* 1839. in-8°., traduit en anglais (: *ib.* 1840. in-8°.) et en italien (*Tor.* 1852. in-16.)

—— Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie. Paris 1850—52. Vol. I. II. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire de l'artillerie, dans laquelle ce traité a causé une révolution entière.

Bonaparte, Napoléon ou **Napoléon** I empereur. Ses Oeuvres. Paris, Panckoucke 1821—22. 6 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et fac-simile. (30 fr., pap. vélin 60 fr.)

Cette collection de pièces, émanées de Napoléon, a été réimprimée avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (p. F. L. Linder et A. Lebret): *Stuttgart et Tub., Cotta* 1822 sq. 6 vol. in-8°. Voyez sur cette réimpression *Querard, France litt.* Vol. I. p. 395 sq.

—— Corréspondance inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres, les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). Paris, Panckoucke 1819—20. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

—— Corréspondance avec le ministre de la marine depuis 1804 jusqu'en 1815. Paris 1837. 2 vol. in-8°.

—— The Bonaparte letters and despatches, secret, confidential and official; from the originals in his private cabinet. London 1846. 2 vol. in-8°.

—— Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796—1813). Paris, F. Didot 1833. 2 vol. in-8°. Pap. vél. avec fac-simile de 7 lettres autogr. (15 fr.)

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine et 1 de mad. de Remusat.

—— Corréspondance publiée p. ordre du gouvernement français. Paris 1858. Vol. I. Ib. 1859. Vol. II. in-8°. (— 1796.)

—— Mémoires. Voyez **Gourgaud.**

—— Voyez **Buonaparte.**

Bonardo, Giov. Maria, Frateggiano. Madrigali. Ven. 1571. 1598. in-8°.

—— La minera del mondo. Ven. 1589. in-8°.

—— Le ricchezze dell' agricoltura. Vineg. 1601. in-8°. Trevigi 1631. in-8°.

—— Discorso in difesa del doppio amore della sua Celia Ancona 1613. in-12.

—— Lettere in varie generi. Bologna 1636. in-4°.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro, favola pasto-

rale. Ferrara, Baldini 1607. in-4°. Av. fig. de Fr. Vallegrio. (6 fr. 50 c. Tross.)

On a fait 3 réimpressions de cette édition en 1607, format in-12., savoir: *In Ferrara, Baldini; in Venezia, Ciotti; in Ronciglione.*

Dans l'édition de *Paris, Cramoisy* 1656. (1654.) in-4°. (18 fr. Techener.) se trouve l'éloge de l'auteur, lequel manque dans les éd. précédentes.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro. Amst., Elzevior 1678. in-24. Av. fig. de Seb. Leclerc. (8 fr. Renouard et Tross.)

On cite une édition *Paris, Jolly* 1678. in-12. (4 sh. Hibbert.)

—— .... Mantova 1703. in-12.

On a ajouté à cette édition: *La difesa del doppio amore di Celia fatta in discorsi accademici* par Bonarelli, pièce imprimée déjà séparément: *Ancona, Salvioni* 1612. in-4°. et aussi la vie de l'auteur par Fr. Ronconi.

Réimpr.: *Londra* 1728. in-8°.

—— La Filli di Sciro. Ven., Zatta 1788. in-12. Av. fig.

Il y a un ex. sur vélin (72 fr. Mac-Carthy.). On cite aussi l'éd. *Glasgow* 1763. pet. in 8°.

—— ..... Londra 1800. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (Pap. vélin 3 th. Weigel.)

Réimpr.: *Firenze* 1819. in-12, et dans le *Parnasso italiano* Vol. XXXII°.

—— La Philis de Scire, corrigée et accomm. au théâtre par l'auteur le sieur Du Cros, qui en a fait la trad. de l'italien. Paris, Aug. Courbé 1647. in-4°. (Avec les poésies du S. du Cros. *Paris* 1647. 15 fr. Techener. 2 fr. 19 c. Filheul.)

—— La Philis de Scire, trad. en français, le texte italien à côté, avec la dissertation sur le double amour de Célie par M*** (L. Fr. de Bois de St. Gelais). Brux. 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (7 fr. Tross.)

Il y a aussi une traduction p. l'abbé de Torche, l'italien au regard: *Paris* 1669. in-12. (10 fr. Techener. 2 fr. 8 c. Filheul.)

Bonarelli, Prospero. Il Solimano, tragedia. Firenze, Cecconcelli 1620. in-4°. Av. 6 pl. grav. p. Callot. (3 fl. 30 kr. Butsch. 20 l. Vallardi. 10 fr. Coen.)

Il y en a une seconde édition avec les mêmes gravures et augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Ant. Bruni: *Roma, Corbeletti* 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Hibbert.)

Cette pièce a été traduite en vers français (p. Ch. Vion, S[r] Dalibray): *Paris* 1637. in-4°. et en anglais (p. Ja. Shirley): *London* 1655. in-4°. (8 — 13 sh.)

Bonaroto, Ang. Voyez **Buonarroti.**

Bonarscius, Clarus. Amphitheatrum honoris in quo calvinistarum in Societatem Jesu criminationes jugulatae. Palaeopoli (Antv.) 1606. pet. in-fol. (6 fr. Tross.)

—— Amphitheatrum honoris adversus Calvinistarum criminationes. L. III. Palaeopoli Advaticorum ap. Alex. Verheiden (Antv. ou Ingolst.?) 1594. in-4°.

Cet ouvrage, augmenté d'un 4[ème] et 5[ème] livre, a été reproduit: *Antv., typis Plantin.* 1605. in-4°. Le vrai auteur en est Carlo Scribani, jésuite.

Bonatus, Guido. Liber astronomicus s. introductorius ad judicia stellarum. Aug. Erhard Ratdolt 1491. in-4°. (422 ff. à 44 l.) Av. fig. en bois. 25 th. vente Naumann.

Voyez *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I p. 394 sq. *Sinceri Analecta* p. 184. *Freytag, Nachr. von seltenen Büchern* p. 137. Pour d'autres notices sur G. B. voyez *B. Boncompagni Della vita e delle opere di G. Bonatti. Roma* 1851. in-8°. (*Giunte e correzione* dans le *Giorn. Arcad.* T. CXXIII — CXXIV. p. 95—167.) *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. p. 115 sq.

—— Guido Bonatus de Forliuio. Decem continens tractatus Astronomie. Ven., mandato ꝛ expēsis Melch. Sesse per Jacobum pētium Leucēsem 1506. in-fol. (181 ff.) 62 fr. Bearzi. 20 fr. Asher.

—— De astronomia tractatus X. Adj. est Cl. Ptolemaei Fructus cum comment. Georgii Trapezuntii. Basil. 1550. in-fol. (8 ff., 212 ff. et 15 ff. ch.)

—— Anima astrologiae or a guide for astrologers being the considerations of G. Bonatus rendered into English by W. Lilly etc. London 1676. in-8°.

Pour une traduction allemande de la 3[e] partie V. **Peigius.**

Bonaventura, Sanctus. Opera omnia. Romae, typis Vaticanis 1588—96. 7 tom. en 6 vol. in-fol. Lugd. 1668. 7 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Nutt.)

—— Operum supplementum. Vol. I. (et unicum.) Trident. 1772. gr. in-fol. (2 th. Lemperts.)

—— Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi. Impressum est hoc p̄sens opusculū ī Augusta, p̄ me Guntherum dictū zeyner de reutlingen, iiii. ydus marcij. anno LX° octavo (1468). in-fol. Goth. (71 ff. à 35 l.) 2 l. 4 sh. Heber. 17 fr. 50 c. Boutourlin. 24 fl. Butsch. 15 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn.

C'est le premier livre imprimé à Augsbourg. (V. *Dibdin* Vol. III. p. 194.) Réimprimé: *Argent., Martin Flach* 1478. in-4°. *Barcinonae ap. Pe. Michael* 1483. in-fol. (*ib.* 1493. in-fol. 1499. in-fol. *Papie impensa Jacopi de burgofrancho* 1490. in-4°. (2 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 32 l.) *Impr. in Uenetia* (sic) *per me Manfredum de Mōte ferato de Sustrevo del* 1497. pet. in-8°. (3 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 2 col. de 32 l.)

—— Liber meditationū vite domini nostri iesu christi. — in Monasterio beate Marie de Monteserrato, ordinis sancti Benedicti d' obseruantia impressum, per Johañem Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dñi M°. CCCC°. LXXXXViiij, xvj mens' Aprilis. pet. in-8°. Goth. 3 l. 3 sh. Salva.

Premier livre imprimé au monastère de Montserrat en Catalogne et tiré à 600 exempl. V. *Salva* n°. 2481. On en cite plusieurs réimpressions *s. l. ni d.* (V. *Hain* n°. 3550 sq.), p. ex. *s. l., Jehan Petit, ni d.* in-8°. *s. l. ni d.* (Daventr., R. Paffroet 1497.) in-4°. (54 ff. à 2 col. de 43 l.) Goth. (5 fr. Asher.)

—— Vita Christi tradubit de lati en romanç per un devot religios del monestir de Montserrat de la orde de Sanct Benet. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. Gohier.)

Cet ouvrage, impr. s. l. ni d., a été produit par les mêmes presses vers 1500. V. *Salva* n°. 232.

—— Incominciano le devote meditationi sopra la passione del nostro signore cavate et fondate originalmente sopra messre Bonaventura etc. Mediolano, Leon. pachel et Ulder. Scinzenzeller 1480. in-4°.

Souvent réimpr. v. *Paitoni* Vol. I. p. 188 sq.

—— Speculum vite Christi or the Myrroure of the blessed Lyfe of Jhesu Cryste. Emprynted by W. Caxton s. d. in-fol. Av. fig. en bois. 45 l. Roxburghe (ex. défect. de 2 ff.)

C'est une compilation tirée du latin de Bonaventure *De medit. vite Cristi* faite par Ja. Morton, augustin. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 320 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 326 sq. *Warton, Hist. of english Poetry* Vol. II. p. 826.

—— The Myrrour of the blessyed life of Jhesu Cryst, translated into English 1410. Emprynted by R. Pynson. s. d. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y a une éd. in-4°. donnée par le même imprimeur.

—— Vita Christi, the lyfe of our Lorde Jhesu Chryste. London, Wynkyn de Worde 1517. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. 14 l. Dunn Gardner.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *ib., W. de Worde* 1525. in-4°. (LXiiij ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1530. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction récente p. Fr. Oakeley: *London* 1844. in-8°.

—— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. M. CCCC. LXXij quarto idus februarii (per Jo. Sensenschmidt). in-fol. Goth. (69 ff. à 39 l. p. p.) 5 th. Lemperts.

V. *Dibdin, B. Sp.* Vol. III. p. 197. Il y en a deux éditions antérieures: *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (82 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* (Norimb., Ant. Sorg.) in-fol. (75 ff. à 36 l.) (Avec la *Biblia pauperum.*) *Ven., Joh. de Colonia socijq; eis Johañis manthen de Gherretzem* 1477. in-4°. (83 ff. de 40 l. à 2 col.)

—— Stimulus amoris et Itinerarium mentis in Deum. s. l. ni d. (Bruxellis apud fratres vitae communis.) in-4°. (158, et non 156 ff. de 27 l.) Goth.

Réimprimé: *s. l. ni d.* (Daventriae per Rich. Paffroed vers 1497.) in-4°. 12 sh. Kerslake. (54 ff. à 2 col. de 43 l. — Le *Itinerarium* est omis. On cite une édition s. l. ni d. donnée par le même imprimeur

61*

de 87 ff. à 34 l. in-4°. qui en est différente.) s. l. ni d. (Col.) pet. in-8°. (88 ff. de 32 l.) *Antwerpie iuxta aureū aureū ipressus s. d.* in-8°. (84 ff. de 33 l.) *Parisius Ipressus Imp̄ēsiaꝫ Georgij Mitteihus Anno Millo. CCCC°. XC°. Mensis Octobris. Die XXiiij.* pet. in-8°. (168 ff. à 25 l.) *ib.* 1492. in-8°. (L'éd. annoncée par *Panzer* Vol. I. p. 254. et *Hain* n°. 3481. avec la rubrique: *Brixie per Bernardinum de misintis sumptibus Angeli britannici de Pallazolo die* XVII. *Decembris* M. CCCC. LXXXXV. pet. in-4°. à 2 col. n'existe pas; car dans l'édition des *Opuscula S. Bon.* sous cette date la *Pharetra* ou *Stimulus divini amoris* n'est pas comprise, mais bien dans l'*Opuscula et tractatus Bon.*, donnés par le même imprimeur: *Brescia* 1497. pet. in-4°. V. Lechi, Della tipogr. Bresciana p. 58. 61.) *Liber salutaris Pharetra dictus. Par., Berth. Rembolt* 1518. in-4°.

Nous citons encore: *Breviloquium recensuit C. J. Hefele. Tub* 1848. in-12.

Il y en a une traduction en vieux français:

Bonaventura, Sanctus. L Aguillon damour divine. (*A la fin.*) Imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue de quīquēpoit a lenseigne de la croix blauche le xxli iour dauril mil: cccc xxaa et xiiii apres Pasques. pet. in-4°. Goth. (de 103 ff. à 31 l. p. p.)

Le date de 1454, assignée à ce vol. par *Du Verdier*, article *Jean Gerson*, est aussi fautive que celle de 1474 que *La Caille*, *Hist. de l'impr.* p. 61. *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 333 et *Hain* n°. 3482 lui attribuent. Mr. Brunet qui en donne une description exacte présume avec raison que le premier x après les quatre C est une faute d'impression pour L et qu'il faut lire 1494.

Mr. Van Praet (*Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. I. n°. 431.) décrit une seconde édition du même imprimeur s. d. pet. in-4°. de LXXXXIX ff. à 31 l. p. p. (non compris I f. avec une gr. en bois et le souscr.) publiée probablement vers 1500. Le même savant décrit n°. 432. une autre édition de cet ouvrage in-4°. également de 99 ff., dont un ex. sur vélin a été vendu 100 fr. Mac-Carthy.

Nous citons encore les réimpressions: *s. l. ni d.* pet. in-4°. Av. fig. en bois. (1 f. p. le titre, CXXIII ff. ch. et 2 ff. de table.) 20 fr. de Bure, IV° catal. *Paris p michiel le noir* 1496. pet. in-4°. (100 ff. à 31 l. p. p.) Av. 1 grav. en bois. *Paris, Pi Sergent le vij juillet* M. D. XLI. in-4°. Goth. (13 fr. 95 c. Morel-Vindé n°. 193 [sans date]. 7 fr. 40 c. Debure [avec le nom de P. Ratoyre]. —)

Cette version est l'ouvrage du célèbre Jean Gerson.

—— **Soliloquium s. Dialogus sancti bone aūēture cardinalis in quo anima deuota meditando interrogat Et homo mentaliter respondet. Impressus parisil in campo gaillardi Per Guidonē marchāt 1489. in-4°. (32 ff. de 36 l.)**

Le même imprimeur en a donné deux réimpressions en 1494 et 1499, mais il y en a aussi plusieurs éditions antérieures *s. l. ni d.* [Arg., Eggesteyn vers 1475, de 24 ff. à 41 l. 4 fl. Butsch.] et [Antr., Math Goes.] in-4°.) et une traduction flamande:

—— **S. Bonaventuras Boek van den vier inwendighe oefeningen der sielen, twelk in latijn is ghehieten Soliloquium. Antwerpen, Claes Leen den XVII dach vā december 1487. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (106 ff. à 18 l.)**

Réimprimé: *Antw., Claes Leeu* 1488. in-8°. *ib., Gerard Leeu* 1491. in-4°. *ib., Adr. van Liesveldt* 1496. in-12. Av. fig. en bois. (168 ff., décrit p. *Muller, Catal. van Verzam. v. Holl. Godgel. Werken.* 1857. p. 33. n°. 279. 16 fl. *Leyden, Jan Seuers s. d.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *ib.*, Hugo Janszoen van Woerden) 1499. in-8°. *ib., Jan Severszoen* 1500. in-8°. *In ten convente te Schoonhoven in den Hem* 1500. in-8°.

—— **Centiloquium (s. Centilogium). Zwollis (Joh. de Vollenhova ?) impressum (vers 1479.) in-4°. (114 ff. de 27 l.) Goth.**

Voyez *Dibdin, B. Spenc.* Vol. III. p. 196.

—— **Stimulus s. Regimen conscientiae s. Parvum bonum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (47 ff. de 26 l.)**

Réimprimé: *s. l.* (Spirae) *ni d.* in-fol. (11 ff. de 34 l.) *In coenobio Montis Serrati per Johannem Luschner die 27 Maii* 1499. in-4°.

—— **Biblia pauperum. s. l. ni d. in-4°. (102 ff. à 2 col. de 39 l.)**

Réimprimé: *s. l.* 1490. in-4°. (1 f. non ch. et 39 ff. ch. à 2 col. de 39 l.) Mr. *Gemeiner, Nachr. v. seltnen Büch. d. Regensb. Bibl.* p. 197. a démontré que le texte de cette édition diffère d'un autre ouvrage de Bonaventura sous le même titre et d'un livre d'Ant. de Rampigollis portant la même inscription. D'après l'opinion de plusieurs littérateurs le véritable auteur en est ou Petrus de Utino ou Nic. de Hanapis.

Bonaventura, Sanctus. **De castitate et mundicia sacerdotum. Impressum Liptzk per Conradum Kachelofen Anno etc. XCVIII (1498). in-4°.**

Réimprimé: *per Melch. Lotter Liptzensis oppidi cōciuem impr.* 1499. in-4°. (35 ff. à 36 et 35 l. de 2 col.). Il y en a une traduction allemande: *Der Spygel der zucht voll trefflicher lere vnnd Spriche des H. Bonaventura. Leyptzk, M. Lotter* 1511. in-4°. (95 ff.)

—— Tractatus utilis de confessione. s. l. ni d. (Paris., Petrus Caesaris et Jo. Stol. vers 1476.) in-4°. (30 ff.) 2 fl. Crevenna n°. 868.)

—— Instructio Novitiorum. In Coenoblo Montis Serrati per Joh. Luschner 1499. in-fol.

Il y en a une traduction espagnole: *Forma de los Novicios. Hispali per Meinardum Ungut et sociorum die* XXVI *Junii* 1499. in-fol.

—— Liber profectuum religiosorum. s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroet.) in-4°.

—— Epistolae de modo proficiendi compendioso. Acc. Ejd. Tract. de informatione juvenum et novitiorum. s. l. ni d. (Ulm., J. Zainer vers 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.)

—— **Sermones de tempore et sanctis. Zwolle 1479. in-fol. (340 ff. à 2 col. de 39 l.) 10 fl. Butsch. 19 fr. 1 c. Gaignat. 22 fl. Nijhoff. 2 fl. 15 st. Crevenna.**

Premier livre imprimé à Zwolle.

Réimprimé: *Impr. per Johannem Zainer* 1481. in-fol. (427 ff. à 40 l. dont 11 de table.) *Reutlingae* 1484. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *ib.* 1485. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *Augusta per Joh. Froschauer* 1490. in-fol. ?). *Hagenaw* 1496. in-4°. (285 ff. à 2 col. de 44 l. non compris 11 ff. de table.) *Sermones de sanctis ex variis bibliothecis coll. a fr. Stephano Atrebatensi et a fr. Ant. Syrreto corr. et castig. Atrebati, typis Jod. Badii Ascensii* 1501. in-8°.

Ces sermons sont de Conradus de Saxonia.

—— **Sermones mediocres. Argentine 1496. in-4°. (176 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 35 l.)**

Mr. *Gemeiner* p. 243. ne donne à cette édition que 83 ff.

—— **Sermōes Quattuor nouissimorum. Impressum Colonia apud predicatores in vico qui noiat die stolikgas s. d. pet. in-8°. (128 ff. de 32 l.)**

—— **Dieta salutis. Parisius ĩpressus pro Johanne petit cōmorante in vico sancti Jacobi ad intersignium Leonis argentei s. a. pet. in-8°.**

152 ff. de 32 l., les 116 premiers ff. sont ch., les ff. 119 et 120 ont été faussement numérotés XL et XLI et le reste est sans chiffres. Ce livre est attribué à Nicol. de Hanapis. Cette édition a été réimprimée: *Col., per — Johānem Colhoff* 1474. in-fol. *Pampilone per — Arnaldum guillermum de brocario* 1497. in-4°. (V. *Dibdin* Vol. IV. p. 458.) *Paris p. Petrum le Dan* 1497. (1499?) in-8°. *Venetiis per Joannem* (sic) *de Quarengiis de palazago territorii Bergomensis* 1497. in-8°. (1 fr. Coen.) *Paris.* 1500. in-8°. (152 ff. à 32 l., dont les 116 premiers ff. ch.) *ib., H. Gourmont* 1502. in-12. Av. 1 gr. en bois. (1 th. Weigel.)

—— **Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (48 ff. à 2 col. de 42 l.)**

—— **. . . . . s. l. ni d. (Conr. Fyner vers 1473.) in-fol. (47 ff. à 2 col. de 47 l.)**

—— **Questiones super primo sententiarum. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.) in-fol. (165 ff. à 2 col. de 62 l.)**

Réimprimé: *Brixie per presbyterum Baptistam de farfengo* 1490. in-4°.

—— **Opus super secundo sententiarum. Venetijs impr. per Theodoricum de Reynsburch et Reynaldum de Nouimagio 1477. in-fol. Goth. (335 ff. à 2 col. de 50 l.) 5 fl. Butsch. 6 fr. Tross.**

Réimprimé: *Tarvisii per magistrum Hermannum lichtenstein* 1477. in-fol. Goth. (336 ff. à 2 col. de 49 l.) 10 fr. Tross.

—— **Perlustratio in libros IV sententiarum. Norimb., Ant. Koberger 1491. in-fol. à 2 col. de 63 et 64 l.**

P. I. 204 ff. *P.* II. 258 ff. *P.* III. 217 ff. *P.* IV. 271 ff. *P.*

V. 103 ff. V. *Schwindel*, *Thes. Bibl.* Vol. II. p. 38. *Pray*, *Index libr. univ. Budensis* Vol. I. p. 171. qui l'attribue par erreur à une presse de Mayence.

Réimprimé: *Friburgi*, *Kilianus Piscator* 1493. 4 tom. in-fol. à 2 col. (178, 240, 203 et 236 ff.) *Nurnb.*, *Koberger* 1499. in-fol. (226, 190, 160 et 186 ff.) *ib.* 1515. in-fol.

Bonaventura, Sanctus. Tractatus de praeparatione ad missam. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 36 l.)

Ce traité, qu'on trouve ajouté au *Stimulus conscientie* cité ci-haut, a été reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 26 l.) *s. l. ni d.* (Paris., Ge. Mittelhus.) in-8°. (9 ff. à 2 col.) *Ante.*, *M. Goes* s. d. in-4°. *s. l.* (Lips., Wolfg. Monacensis) 1496. in-8°. (8 ff. de 36 l.) *s. l.* 1499. in-4°. (8 ff. de 35—37 l.)

—— Speculum beatae Mariae virginis. Impr. p. Anth. Sorg conciuem Augustensem 1476. in-fol. (50 ff. dont 2 bl. de 37—40 l.) Av. initiales gr. en bois. (5 fl. Butsch.)

Réimprimé par le même imprimeur: *ib.* 1477. in-fol. (50 ff. de 38 l.) V. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 195. On attribue cet opuscule à Bonav. Baduarius Peraga de Padoue, augustin.

—— Psalterium beatae virginis Mariae. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. de 34 l.)

On en cite une édition: *Venet. per Johannem de Hallis (alias Levellier)* 1476. in-4°. Les éditions postérieures: *Lips.* 1509. in-8°. *Paris.* 1521. in-8°. *Valenc.* 1605. in-8°. *Constant.* 1611. in-12. *Monachi* 1641. in-32. ne sont pas recherchées.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Der psalter marie von sant Bonauentura gemacht.* s. l. ni d. très pet. in-8°. (126 ff. à 16 l.) *Nürnberg* 1500. in-8°., et une autre en flamand: *Onser Lieven Vrouwen Souter. Leyden s. d. ni nom d'impr.* (par Jan Severs.) in-12. Goth. (Avec *Dye vier oefeningen van Bonaventura. Leyden* impr. p. le même impr. 1 fl. Crevenna.)

—— Legēda major beatissimi Patris Francisci a Bonavētura. Paris. in offic. Claudii Chevallon, venund. Lond. in-8°.

—— Vita del glorioso Serafico Padre S. Francisco. (*A la fin:*) MCCCCLXXVII a di 6 del mase do Febrnario a stata impressa questa Opera per Mag. Ant. Zaroto da Parma in Milano. in-fol. Car. demigoth. (12 fr. La Vallière. 11 fl. 10 st. Creveana.)

Cette édition rare a été décrite par *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* T. VII. (Cassano Library) n°. 82

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: MCCCCLXXX *a di XVII del mese di Zenaro impr. — in casa di M. Philippo da Lavagnia Cittadino de Milano.* in-fol. Car. ronds. etc. Voir *Franciscus*. cf. Paitoni Vol. I. p. 182 sq. *Goetze*, *Merkwürd. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 135.

—— Die Legead des heyligen vatters Francisci. Nach der beschreybung des Engelischen Lerers Bonaventure. (*A la fin:*) Gedruckt vad vollendt, In der Kayserlichen Stat Nüremberg Durch Hieronymum Höltzel, In verlegung des Erbern Caspar Rosentaler yetzundt wonhafft zu Schwatz. 1512. in-4°. Av. 56 très belles gr. en bois p. Casp. Rosenthaler de Nuremberg, et non p. Dürer. (4 fl. Butsch. 20 th. R. Weigel. 50 fr. Asher.)

Voyez sur cette traduction *Hummel*, *Neue Bibl.* Vol. I. p. 1 sq. et sur les grav. *Weigel*, *Kunstcat.* n°. 16354.

—— Salue regina Bonanentura. Eyn ennderlich süsz gesprech zu der Juagfrowen Maria. Sant Burnhartz. Sant Augustins Tractat von diser welt üppikeit. Sant Bernharts predige (*sic*) von der menschlichen hartselikeyt. Sant Augustins Tractat von den dryē wonungē. Sant Augustins büchly genant des paradisz leittern. Hie hept an das kleyn gut oder das regimēt der gewiszne sant Bonaventaur (*sic*) das genāt ist der Brunn des lebens. Sant Augustins bachly genant das Manuale von dem wort Gottes. Bonanentara von den vier übungen des gemüts genant die Eynigredung. — Vsz latein za tütsch gezogē Durch den andechtigē wirdigen vatter Ladwicum Moser Cartuser ordens ze Basel ju sant Margreten tal. s. l. ni d. (Basel, Mich. Furter.) in-8°. (306 ff. à 22—24 l.) Av. gr. en bois.

Ce recueil de traductions a été décrit par Hain n°. 3573

—— Tractatus varii. s. l. (Col., Barth. de Unckel) 1484. in-fol. (276 ff. de 38 et 39 et de 43 et 42 l.)

Il y en a plusieurs réimpressions des opuscules de St. Bonaventure plus en moins complètes, savoir: *Col.*, *Joh. Coelhoff* 1486. in-fol. (370 ff.); *Argent.*, *M. Flach* 1489. pet. in-fol. (2 ff. non ch. et 285 ff. ch.) 1⅓ th. Lemperts. *Brix. per Bernardinum pap., sumptibus Angeli Britannici* 1497. in-8°. 8 fr. Tendler. (179 ff. à 2 col. de 44 l. — V. Fossi, Bibl. Magl. Vol. I. p. 306 sq.) *Argent.* 1495. 2 tom. in-fol. (*Opuscula.*) *Lugd.* 1657. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.) (381 et 370 ff. C'est l'édition la plus complète. V. *Freytag*, *App.* Vol. I. p. 316.)

Bonaventura de Brixia. Regula musicae planae venerabilis fratris Bonav. de Brixia ord. minorum seu Breviloquium musicale. Accuratissime impressum per Angelum Britannicum sub die III. septembris 1500. (*Brixiae.*) in-4°. Av. musique. (7 fr. Brienne.)

Bonaventura, Fred. De natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem L. X. Urbini 1600. in-fol. (10 fr. By.)

Réimprimé: *Francof.* 1601. in-fol. (781 pp.) Cet ouvrage est rempli de recherches la plupart très curieuses.

—— Anemologia s. de affectionibus, signis, causisque ventorum. Urbini 1583. in-4°.

Bonaveri, Gia. Franc. Descrizione della città di Comacchio, delle sue lagune e pesche, div. in III Parti, ampl. corr. e c. varie note ist. da P. P. Proli. Cesena, Biasini 1761. in-fol. Av. 3 gr. pl. pliées. (3 sc. Gallarini.)

Bonavitus (ou **Benavidius**), **Marcus Mantua.** Polymathiae L. XII. Ven. 1558. in-8°.

Boncampagnus (ou **Cataldinus de Boncompagnis**). Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Bonc. editus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (9 ff.)

Ce traité, imprimé sans chiffres, récl. ni sign., fait partie du livre d'*Andreas Capellanus*, (voyez cet art.). V. *Freytag*, *Nachr. v. seltnen Büchern* p. 207.

Bonciarius, M. Ant. Paedagogomachia s. de bello literatorum L. VIII. (*carm.*) Perusiae 1611. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Boncompagni, Principe **Bald.** Trattati d'aritmetica publicati da B. B. P. I. Algoritmi, de numero Indorum. Roma, Tipografia delle scienze mat. e fisiche 1857. in-8°. (23 pp.) P. II. Joannis Hispal. Liber Algorismi de Practica Arismetice. ib. 1857. in-8°. (136 pp.) 4 l.

S. A. le prince Bald. Boncompagni, connu dans le monde littéraire par plusieurs savantes monographies sur l'histoire des mathématiques au Moyen Age, publie à ses frais nombre d'importants ouvr. mathém., dont il y a un *Catalogo di libri inediti in Roma nella Tipogr. delle Scienze mat. e fisiche, Roma* 1858. in-8°.

Boncompagnus. Voyez **Boncampagnus.**

Bond, Will. The Supernatural Philosopher or the Mysteries of Magick. Second ed. London 1728. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl.

Cet ouvrage, qui n'est que *Defoe's Life of Duncan Campbell* avec un nouveau titre, a été traduit en allemand: *Berlin* 1742. in-8°. Av. fig.

Bondam, P. Charterboek der hertogen van Gelderland en graven van Zutphen. Met aanmaerk. Utrecht 1783—1809. 4 part. in-fol. (10 fl. Nijhoff.)

Bonde, Guil. Ad serenissimum dominum D. Joannem V. Portugalliae regem de Julii Clovii clari admodum pictoris operibus libri sive sermones tres: I. Idea. II. Index. III. Deliberativus, humiliter consecrati a Gul. B…, et nepote Thomae Bonde. (Londini) anno 1733. in-fol. (140 fr. Debure. 7 l. 5 sh. 6 d. Bindley.)

Cet ouvrage, dont on ne connait que 2 ex. en Angleterre, a été probablement imprimé dans une imprimerie particulière; (V. *Dibdin*, *Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. CXCV. note.) Il donne la description d'un Psaultier, exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal, et n'a été imprimé que d'un seul côté et tiré sur pap. vélin. Il est divisé en 4 parties, dont chacune porte un titre particulier. La première de 14 ff. renferme le titre annoncé ci-dessus et une épître dédicatoire, la seconde de 8 ff. donne le titre suivant répété dans les deux autres parties: *Thesaurus artis pictoriae ex solius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus sive liber primus*, le second livre 13 p.) comprend 41 et le troisième (4e partie) 38 ff. y compris les frontispices. V. *Bibl. Grenvill.* p. 90.

Bondelmontius, Christoph., Florentinus. Librum insularum

Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum ed., praef. et annot. instr. G. R. Lud. de Sinner. Lips. et Berol. 1824. in-8°. Av. 2 cartes. (8 fr.)

Bondi. Avviso de' Favoriti, e Dottrina de' Cortigiani. Ven. 1544. in-18. (5 sh. Dulau.)

Bondi, Clem. Poesie. Pad. 1778. 2 vol. in-8°. (1⅓ th. Asher.) Parma 1779. in-8°. (1⅓ th. Asher.) Ven. 1773—78. in-8°. (75 b. Gallarini.) Pisa 1799. 2 vol. in-12. Firenze 1808. 2 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

—— Poesie. Edizione completa e la sola corretta ed approvata dall' autore. Vienna, G. V. Degen 1808. 3 vol. pet. in-4°.

Dans cette édition ne se trouve ni la traduction de l'Énéide ni celle des Metamorphoses d'Ovide.

Bondonnet, dom. **Jean.** Les vies des evesques du Mans, restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie. Paris, Edme Martin 1651. in-4°. (12 fr. Techener.)

Bonefidius, Edmund. Juris orientalis libri III (gr. et lat.). Excud. H. Stephanus. 1573. in-8°.

Bonefons, Joa. Opera omnia, tum latino quam gallico idiomate ab Aegidio Durant. donata (cum praef. Bern. de la Monnoye). Amst. (Paris.) 1725. 1727. (3 fr. Techener.) 1767. in-12.

Les éditions de 1727 et 1767 (16 rs. de la Cortina) sont un peu plus complètes, mais les antérieures de *(Imitations du latin de J. B. etc.) Paris.* 1587. in-12. (1⅓ th. Weigel.) *ib., du Breuil* 1610. in-8°. (10 sh. Hibbert. 22 fr. Nodier. 28 fr. Techener.), de *Lyon, Th. Soubron* 1598. in-32. (36 fr. Techener.) *ib.* 1618. in-24. (150 rs. de la Cortina.) *ib.* 1653. in-12. et de *(Basia. Imitations du latin de J. Bonnefons avec autres gayetez amoureuses.) Lugd. B. ex typ. Nic. Herculis* (Elzev.) 1659. in-12. (10 fr. Techener. 1 th. 3 gr. vente Wagner. 1 fl. 45 kr. Scheible.) ainsi que celle de Mettaire *(Carmina:) Lond.* 1720. in-12. et une autre, intitulée: *Belinda or the Kisses translated and accompanied with the original Latin. ib* 1798. in-8°. ne sont pas recherchées. La *Pancharis* a paru séparément: *Lutetiae* 1587. in-12. *Helmst.* 1620. in-12. (14 gr. Wagner.)

Voyez aussi **Amoenitates poeticae.**

Bonefons, R. Le cabinet du vray thresor. Paris 1606. in-8°. (10 fr. Asher.)

Bonelli, G., Liberati **Sabbati,** Nic. **Martelli** et Const. **Sabbati.** Hortus Romanus juxta systema Tournefortian. distributus. Romae 1772 sq. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. médiocres col. (169 fr. 50 c. Debure. 91 fr. Boutourlin.)

Boner, Ulrich. Edelstein. Bamberg (Alb. Pfister) 1461. pet. in-fol. Goth. Av. 101 fig. en bois. (88 ff. à 25 l., sans ch., récl. ni sign.)

C'est le premier livre allemand, imprimé avec une date et avec des figures en bois. L'auteur, Ulric Boner, dominicain à Bern, sa patrie, dédia ce recueil de 85 (100) fables à un certain Jean de Ringgenberg. Il avait traduit 52 fables de l'*Anonymus Neveleti* et 23 d'*Avianus*, le reste est tiré d'autres sources et entremêlé de pièces comiques. Les vers rimés ne sont pas distingués par l'impression, mais le corps de texte a été imprimé en longues lignes comme de la prose. On n'en connait qu'un seul ex. (à Wolfenbüttel), mais il y en a une seconde édition, peut-être antérieure ou du moins contemporaine donnée par les mêmes presses s. l. ni d. de 70 ff. non ch., sans sign. ni récl. à 28 l. p. p. (non compris 1 f. bl.) et avec 102 pl. en bois. L'ex. unique de cette édition qui se trouve à la bibl. roy. de Berlin, a été décrit pour la première fois p. Mr. Brunet qui l'avait vu à Paris en 1835 et plus amplement par Mr. Sotzmann dans le *Serapeum* de 1845. n°. 21. p. 321 sq. Il existe deux éditions modernes du texte original *(Der Edelstein getichtet von Bonerius, herausgeg. v. G. F. Benecke. Berlin* 1816. in-8°. [2⅔ th.] 1⅓ th. Hertung. — *Herausgeg. v. Fr. Pfeiffer. Leipz.* 1844. in-8°. [20 gr.] —) et une édition antérieure incomplète (51 fables) dans: *J. G. Scherz, Philosophiae moralis German. medii aevi spec.* I—XI. *Argent.* 1704—10. in-4°. (avec un supplément p. Oberlin sous le titre: *Ulr. Boneri Gemma — fabulas C e Phonascorum aevo complexa ex bibl. Argent. Suppl. ad J. G. Scherzii Phil. mor. germ. medii aevi spec.* XI) *ib.* 1782. in-4°. et dans: *Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger* (v. Bodmer und Breitinger). *Zurich* 1757. in-8°. (91 fables.) Il y en a aussi une édition modernée p. J. J. Eschenburg: *Berlin* 1810. in-8°. (1⅔ th. 1 fl. 30 kr. Schratt.

Pour l'édition de Pfister de 88 ff. v. *Heinecken, Idée générale* p. 273 sq. *Lessing, Beitr. a. d. Schätzen d. Wolfenbütt. Bibl.* P. I. p. 1 sq. V. p. 1 sq. *Camus, Notice d'un livre impr. à Bamberg. Paris* 1799. in-4°. *Jäck, Jubelschrift. Bamberg* 1840. p. 24 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.-Kunst* p. 144 sq.

Bonet, Juan Pablo. Reduction de las letras y arte para enseñar a hablar los mudos. Madrid por Franc. Abarca de Angulo 1620. in-4°. (12 fr. La Vallière. 30 fr. Rodrigues. 80 rs. de la Cortina.)

C'est un des premiers traités sur l'enseignement des sourds-muets. V. *Majans., Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 142 sq.

Bonetus, Theoph. Medicina Septentrionalis collatitia. Genevae 1684. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (30 fr. Le Monnier. 4 fl. 15 st. van Schellinger.)

—— Sepulchretum s. Anatomia practica ex ed. J. J. Mangeti. Genevae 1700. 3 vol. in-fol. (54 fr. Le Monnier. 72 fr. Bosquillon. 40 fr. Baillière. 8 Rbd. Salomon. 1 th. Lippert.)

Il y en a une édition antérieure: *Gen.* 1679. 2 vol. in-fol. — Probablement sans cet avant-coureur l'ouvrage de Morgagni n'existerait pas.

—— Mercurius compilatitius seu Index medico-practicus. Genevae 1682. in-fol. (3 fl. 10 st. van Schellinger.)

—— Polyalthes sive Thesaurus medico-practicus ex quibuslibet rei medicae scriptoribus coll. Gen. 1690—93. 3 vol. in-fol. (6 fl. Scheible. 8 fl. van Schellinger.)

—— Anatomia practica. Leidae 1700. 2 vol. in-fol. (5 fl. van Schellinger. 11 fl. van Arum.)

Bonetus de Latis. Compositio anuli astronomici. Paris. 1506. in-4°.

Ce traité, dédié au pape Alexandre VI, a été reproduit avec la *Sphaera* de Sacrobusto à Paris en 1507. 1521. 1527 et 1534. in-fol. La première édition porte le titre *Annulus astronomicus super utilitatem astrologiae. s. l. ni d.* (Romae, Andr. Freitag de Argentina.) in-4°. (12 ff. à 35 l.)

Bonfadio, Jac. Annalium Genuensium ab a. 1528 recuperatae libertatis usque ad annum 1550 libri V., n. pr. in lucem editi. Papiae 1586. in-4°.

Réimpr.: *Brescia* 1747. 1759. in-8°. avec la traduction italienne de Barth. Paschetti, publiée déjà séparément: *Genova* 1597. in-fol.

—— Lettere famigliari etc. con altri suoi componimenti in prosa ed in verso e colla vita dell' autore da G. M. Mazzuchelli. Brescia 1746. in-8°. Piacenza, Orcesi 1763. in-8°. Av. portrait. (60 b. Gallarini.)

—— Opere raccolte da Ant. Sambuca. Brescia. Turlini 1746. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Pianta 1758—59. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.)

—— Stanze. s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) très gr. in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bonfinius, Ant. Rerum Ungaricarum Decades IV. cum dimidia. Item appendices Sambuci. Basil. ap. Jo. Oporin. 1568. in-fol. (3 th. Weigel.)

La première édition, publiée par M. Brenner, ne contient que 3 décades *(Rerum Ung. decades tres. Basil., Winter* 1543. in-fol. 1 sc. 50 baj. Gallarini.). Celle de 1568 est la première complète (v. *[Pray,] Index rar. libr. bibl. Budensis* Vol. 1. p. 172 sq.) Nous citons encore les éditions: *Bas.* 1568. in-fol. *Francof.* 1581. in-fol. (5 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.) *Hanov.* 1606. in-fol. (12 fr. Coen. 6 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 3 th. Baer. 1 fl. 5 st. van Lingen.) *Ed. Jo. Sambuco. Col.* (1680?) 1690. in-fol. (6⅓ th. Weigel. 4 th. Baer. 5 fl. 24 kr. Scheible.) *Poson.* 1744. in-fol. *Ed.* VII. (?) *cur. C. And. Bel. Lips.* (Vindob.) 1771. in-fol. (5 th.) Il y en a une traduction allemande: *Bonf. Des allermechtigsten Königreichs in Ungern Chronik übersetzt v. H. Boner. Strassb.* in-fol. (2⅔ th. Rose.) *Basel, Rupr. Winther* 1545. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck.) *Frankf.* 1541. 5 part. en 1 vol. in-fol. Av. 43 fig. en bois. *ib., S. F.* (S. Feyerabend) 1581. in-fol. Av. fig. p. Ammonn. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 fl. Beck. 6 fl. Schratt. 2⅔ th. R. Weigel. 6 fl. Scheible. 7 fl. 12 kr. Windprecht.)

Bonfinius, Ant. Symposium Beatricis s. Dialogi III de Pudicitia conjugali et Virginitate. Basil. 1572. 1621. in-8°.

Bonfinius, Matth. M. B. Asculani in horatianis operibus centum et quindecim annotationes. Impr. R. (*Romae*) in regione parionis per mag. Steph. Guillereti de Lutharingia et Herculem de Nani de Bononia socios. s. d. (vers 1510.) in-4°. (40 fr. Techener.)

Réimpr. avec le Comment. de Badc Ascensius sur le même poète: *Paris.* 1519. in-fol. — On confond souvent cet auteur avec son frère Antoine.

Bonfons, Pi. Les antiquitez et choses les plus remarquables de Paris, recueillies p. P. B. et augm. p. F. Jacques du Breul. Paris, Nic. Bonfons 1608. in-8°. Av. fig. en bois. (45 et 24 fr. Techener. 1 fl. 20 kr. Schratt.)

Bongardt, Bern. Jac. Troostzang of Rymkatechismus, in LIV Psalmen voor Davids Huis, geschikt naar Ursinus Leerwyze en Datheens Zingtrant, by de aogenaemde waere Gereformeerde Batavieren, om verbysterde Kristen te regt te breagen, of te Koesteren, in de Moederschoot der Heilige Katholike Kristelyke Kerk. Hoorn by T. Tjallingius 1762. in-8°.

Bongars, Jac. Gesta Dei per Francos s. Orientalium expeditionum et regni Francorum Hierosolymitani Scriptores varii coaetanei, in unum ed. Hanov. 1611. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 1207 pp. (2 l. 3 sh. Hibbert. 13 fl. 30 kr. Schratt. 15 fl. Nijhoff.)

Il y en a des ex. sur grand pap., mais ils sont fort rares.

—— Epistolae ad Joach. Camerarium. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. in-12. (78 rs. de la Certina. 8 fr. Techener. 36 kr. Beck. 1 fr. 20 c. Schneider.)

On cite encore: *Lettres de Bongars, résident et ambassadeur sous Henri IV en diverses négociations importantes. à la Haye* 1681. in-12. (12 fr. Techener.) 1685. in-12. (2 fl. 50 c. Nijhoff.) et *Lettres vers les electeurs, princes etc. protestans d'Allemagne, latin-franç. Paris* 1668. in-12. (3 fr. Coen.) *à la Haye* 1695. 2 tom. in-8°. (⅚ th. Weigel.)

Bongo, Petrus. Numerorum mysteria ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta. Berg. 1585. in-fol. 1599. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé avec un appendice: *Paris.* 1617. (1618.) in-4°., a paru d'abord sous le titre: *De mystica numerorum significatione. Berg.* 1583. (1584.) et *Ven.* 1585. in-8°.

Boni, F. de. Biografia degli artisti. Ven. 1840. in-fol. (36 fr. Munster. 6⅓ th. T. O. Weigel. 10 th. R. Weigel.) Sec. Ed. ib. 1852. in-4°. (4⅚ th. Friedländer.)

Boni, Mauro. Lettere su i primi libri a stampa di alcune città e terre dell' Italia superiore. Ven. 1794. in-4°. (7 sh. Barthés.)

Bonicelli. Bibliotheca Pisanorum Veneta. Ven. 1807. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen.)

Bonifaccio, Giov. L'arte de' cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. Vicenza, Fr. Grossi 1616. in-4°. (11 ff. de prél. pp. 3—623. 1 p. non ch.)

Livre très curieux, rempli de citations.

—— Istoria di Trevigi. Fir., Amici 1591. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Albriazi 1744. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonifacius, Sanctus. Epistolae ord. chronol. dispos. notis et variant. ill. a St. Alex. Würdtwein. Mog. 1789. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 5 th. Weigel. 7 fl. Butsch.)

Cette édition, faite sur deux mss. de Mayence et de Carlsruhe, a été arrangée d'après l'ordre chronologique, mais elle manque de critique et n'est pas plus complète que celle donnée par N. Serarius: *Mog.* 1605. (3⅓ th. Weigel.) 1629. in-4°.

—— Opera omnia ed. J. A. Giles. Lond. 1845. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) 12 sh. Nutt. 9 fl. 75 c. Muller. 8 th. Weigel.

Bonifacius VIII. Liber sextus decretalium. Mog. per Joh. Fust et Petrum Schoiffer 1465 die XVij mensis decembris. in-fol. Goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. La première commence au recto du premier f. *Incipit liber sextus decreta | liū dñi bonifacij pape.* Vilj. | *Onifacius episcopus seruus.* Les 2 premières lignes ont été imprimées en rouge. Au recto du 137° f. on lit la souscription: *Presens hujus sexti decretaliū preclarū opus. Alma in urbe moguntina.* Il y en a des ex. sur vélin (358 fr. Gaignat. 802 fr. La Vallière, ex. défect. 221 fr. Mac-Carthy.).

La seconde classe commence par 4 ff. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreae*, le 5° f. est blanc et au recto du 6° f. le texte commence en omettant les deux lignes citées ci-dessus *Onifacius episcopus seruus:* la souscription lit: *presens .... opus non atramento, plumali canna neq3 aerea* etc.

Bonifacius VIII. Liber VI decretalium. Mog., P. Schöffer anno 1470, die 17 aprilis. in-fol. Goth. (137 ff.)

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin: 800 fr. Mac-Carthy. 421 fr. St. M. en 1840. 1105 fr. Giraud. 400 fr. Quatremère. 1200 fr. Techener.

—— Liber decretalium cum glossis Jo. Andreae. Romae per Udalr. Gallum et Simonem de Luca 1472. die 13 octobris. in-fol. (230 ff.) 6 l. 6 sh. Pinelli (sans les 3 ff. d'index.).

—— Liber decretalium Bonifacii papae octavi, cum glossa. Romae per Leon. Pflugel et Geo. Lauer 1472. die 23 mensis octobris. in-fol. (176 ff.) 80 fl. Crevenna.

—— .... Mog., P. Schoyffer 1473. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a des ex. tirés sur vélin (350 fr. Mac-Carthy. 27 l. 6 sh. Willett. 2900 fr. Quatremère; ex. impr. en partie sur vélin et en partie sur papier 80 fr. Gaignat. 400 fr. Brienne Laire.).

—— ..... Romae, Udalr. Gallus 1474. in-fol.

—— ..... Mog., P. Schoyffer 1476. in-fol. Goth. (162 ff.) 261 fr. La Vallière. 48 fr. Brienne Laire. 12 fl. Butsch. (Av. les *Const. Clem. P. V.* ib. 1476. 36 th. Weigel.)

Un ex. tiré sur vélin est apprécié à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Edwards (*London* 1796).

—— Liber decretalium cum apparatu Jo. Andreae ex recens. A. de Naevo. Ven., Nic. Jenson 1476. in-fol. (145 ff.)

Un ex. sur vélin 15 l. Pinelli et 400 fr. Mac-Carthy.

—— ..... Basil., Mich. Wenssler 1476. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin.

—— ..... Paris. 1481. pet. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— ..... Ven., Bt. de Tortis 1484. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (ex. défect. 40 fr. Mac-Carthy).

—— ..... Paris. 1509. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il y en a encore nombre de réimpressions sans aucune valeur, exceptée celle: *Antv. ap. Ch. Plantin.* 1569. in-8°. (28 fr. Techener.)

Bonifacius, Balth. Stichidicon L. XVIII. Ven. ap. Pratum 1619. in-4°.

Recueil de poésies curieuses.

—— Castore e Polluce. Rime di B. B. e di Giov. M. Vanti. Ven., Fr. Prati 1618. in-12.

—— Historia ludicra, opus ex omni disciplinarum genere selecta et jucunda eruditione refertum. Ven., Baleoni 1652. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.) Brux. 1656. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.)

Recueil de notices témoignant que l'auteur a lu beaucoup de livres curieux.

—— Urania e. fig. emblem. XXI. Ven. 1628. in-4°. Av. fig.

—— Musarum Pars I. (L. X.) Ven., J. J. Hertz. 1646. in-8°.

Bonilla. Peregrinos pensamientos en varios versos y glossas dificultosas. Baeza 1614. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Bonin, Théodose. Registrum visitationum archiepiscopi rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eude Rigaud, archevêque de Rouen 1248—1269. Rouen 1847. in-4°. (36 fr., pap. vergé d'Angoulême collé 60 fr.)

Bonincontrius, Laurentius, Miniatensis. Fastorum sive dierum solemnium christianae religionis L. IV. Romae per Mag. Steph. Planck de Patauia 1491. in-4°. (55 ff. à 30 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

On cite du même auteur *Vaticinium anni* 1485. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 35 l.); *Vaticinium a.* 1486, *s. l. ni d.* in-4°. (8 ff. de 33 l.); *Vaticinium a.* 1489. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. de 33 l.); *Vaticinium a.* 1491. *s. l. ni d.* in-4°. et *De annorum revolutionibus astronomicis ad J. Coletium regium consiliarium. Romae* 1491. in-4°. tous imprimés avec les caractères de St. Planck, et *Rerum naturalium et divinarum s. de rebus coelestibus L. III a Luca Gaurico recogn. et in lucem ed. Ven. p. Montanum* 1526. in-8°. (1 sc. Gallarini.) *Bas., Winter* 1540. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Bonington. Voyez **Excursion** sur les côtes.

Bonini, Fil. Maria. Il Tevere incatenato overo l'arte di frenar l'acque correnti. Roma 1663. in-4°. Av. fig. gr. p. Giac. Comasei. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonitus, Ant. Elucidatorium de conceptione immaculata virginis gloriosae. Neap. 1500. in-4°.

Bonivard, Fr. Advis et devis de la source de l'Idolatrie et Tyrannie Papale. Genève 1856. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Réimpression tirée à petit nombre d'ex. d'un pamphlet du 16e siècle, faite aux frais de la Soc. d'Hist. de Genève.

Bonjour, Gu. In monumenta coptica s. Aegypt. bibliothecae Vaticanae brevis exercitatio. Romae 1699. in-4°.

Bonn, A. Tabulae anatomico-chirurgicae doctrinam herniarum illustrantes, ed. a G. Sandifort. Lugd. B. 1827. in-fol. 20 pl. (40 fr.)

Bonnard, Camille. Costumes des 13e, 14e et 15e siècles extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition française. Paris 1828—36. 2 vol. gr. in-4°. (53 th. R. Weigel, fig. col. 106 th., fig. orn. d'or 159 th.) 86 th. Baer (fig. col.).

La première édition en a été publiée à Rome: celle de Paris est composée de 30 livr. de 4 pl. (à 4 fr., fig. col., teints plats 6 fr., col. avec plus de soin 12 fr.); un supplément de 5 livr. contenant les détails sur les meubles, armes, ornemens etc. devait être délivré gratis aux souscripteurs. Il y en a une traduction italienne p. G. Zardetti: *Mil.* 1832. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (65 fr. Coen. Pap. vélin 300 fr. Tendler.)

Bonnardot, A. Études archéol. sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris 1851. in-4°. (6 fr.)

—— Diss. archéol. sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. Paris 1852. in-4°. Av. 8 pl. (15 fr.)

Bonnaterre, Hist. naturelle des poissons. Paris 1785. in-4°. Av. 100 pl. (2½ th. Friedländer.)

—— Tableau encycl. et méth. de l'ichthyologie. Paris 1788. in-4°. Av. 100 pl. (4 th. Weigel.)

—— Cétologie. Paris 1789. in-4°. Av. 12 pl. (⅔ th. Friedländer.)

—— Tableau enc. et méth. de l'erpétologie et de l'ophiologie. Paris 1789—90. 2 vol. in-4°. Av. 68 pl. (3 th. Weigel.)

—— (et **Vieillot**). Dictionnaire d'Ornithologie. Paris 1823. 4 vol., dont 1 de 247 pl. in-4°. (12 th. Friedländer.)

Bonne responce a tous propos fort plaisant et delectable livre, auquel est contenu grand nombre de Prouerbes et Sentences ioyeuses, trad. d'italien en nostre vulgaire françois. Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d. in-16. (76 ff. non ch.) 24 fr. Techener.

C'est probablement la première édition d'un recueil de proverbes souvent réimprimé (: *Paris, l'Angelier* 1547.; *ib., Le Tellier* 1548. [10 sh. Hibbert.]; *Lyon, Thibault Payen* 1554.; *Anvers, J. Richart* 1555.; *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. 1573. 1580. *Paris, Jo. Ruelle s. d.* in-16.); mais elle est tellement défigurée par nombre de fautes d'impression que le texte est devenu presque inintelligible.

Bonnefille, Ch. L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. Leyde, J. Elsevier 1661. in-12. (413 pp. non compris le titre.) 30 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Nodier.

Bonnefons. Voyez **Bonefons.**

Bonnefous et **Paris.** Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Paris s. d. 2 vol. in-8°. roy. Av. 17 pl. (21 Barthés.)

Bonnemaison, le chevalier de. Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; école française, peintres modernes. Ouvrage lithogr. par d'habiles artistes sous la direction de M. de Bonnemaison. Paris, J. Didot 1823—28. gr. in-fol. (30 livr. de 4 pl. chacune sur pap. de Chine à 15 fr.)

Bonnerue de St. Romain. Voyez **Fontana, Carlo.**

Bonnet, Ch. Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel 1779—83. 8 tom. en 10 vol. in-4°. (20⅔ th. 40—50 fr. 34 fr. 19 c. duc d'Aumont. 1 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. Dulau. 10 fl. Nijhoff.) ou 18 vol. in-8°. Av. 9 fig. (20 th. 40—50 fr.) 3 l. 3 sh. Dulau. 6 th. Hartung. 8 th. Köhler.

Il y a une traduction hollandaise de sa *Contemplation de la nature* (*Amst.* 1769. 2 tom. in-8°. *Ed. consid. augm. Hamb.* 1782. 3 vol. in-8°.), intitulée: *Beschouwing der Natuur met aanmerkingen van G. Coopmans. Francker* 1777. 3 vol. in-8°. (4 fl. 10 st.); deux autres en allemand p. J. D. Titius (*Vte Ausg. m. Zusätzen von Spallanzani. Leipz.* 1803. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.) et par J. A. Ephr. Goeze (*Lemgo* 1775. 2 vol. in-8°. 1½ th.) et une troisième en italien par Spallanzani (*Modena* 1769. *Ven.* 1773. 1781. 2 vol. in-8°. *ib.* 1818. 4 vol. in-8°. *Catania* 1791. 2 vol. in-8°.)

Bonneville, Pierre Fréd. Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples avec leurs diverses empreintes. Paris 1806. in-fol. Av. fig. (Av. un Supplément, p. 247—266.) 75 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Barthés. 5 l. 15 sh. 6 d. Dulau.

—— Encyclopédie monétaire ou Nouveau traité des Monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde etc. Paris 1849. in-fol. Av. 50 pl. (5 l. 15 sh. Barthés.)

Bonner, Honoré de. Voyez **Arbre** des batailles.

Bonoli, Paolo. Storia della città di Forlì. Forlì 1661. in-4°. 9 fr. Floncel. 6 fr. 50 c. Boutourlin.

Bonomus, Petr. Voyez **Ludus Dianae.**

Bononiensi, De, scientiarum Instituto atque Academia commentarii. Bononiae 1731—91. 7 tom. en 10 vol. gr. in-4°. (109 fr. de Lalande. 29 fr. 50 c. Reina. T. I—V. 10⅔ th. Baer.) — Novi commentarii Acad. scient. Instituti Bononiensis. Bon. 1834—39. 3 vol. in-4°.

Bonpland, Aimé. Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. Paris, Schoell 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 64 pl. col. (528 fr., pap. Colombier vélin 792 fr.) 28 l. Dulau.

—— Monographie des mélastomées. Paris 1806 sq. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl.

—— Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, à l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumana, aux Andes de Quito, sur les bords de l'Orénoque et des Amazones. Paris 1805 sq. 2 vol. in-fol. Av. 140 pl.

—— Voyez **Humboldt, Alex. de.**

Bonsignori, Michele, Firentino. Argentino, nel quale se tratta della liberatione di Terra sanata fatta per Carlo

Mano: composto per M. B. Fior. (*A la fin:*) Nuovamente stampato per Hieronymo di Francescho di Baldassaro cartholaio nel anno del nro Signore: regnante Papa Leone X. 1521. A di 20 de Settembre in Perosia. in-4°. (15 fr. La Vallière.)

Ce poëme est divisé en trois livres: le 1er en a 11 chants ainsi que le 2nd, mais le 3e (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) a seulement 7. L'auteur étant mort à l'âge de 22 ans, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère, qui le publia.

Bonsignori, Michele, Firentino. La liberatione di Terra Santa per Re Carlo Mano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venezia.*) Nic. d'Aristotilo detto zoppino 1531. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Heber.)

Bons mots et bons contes des anciens et des modernes. Paris 1709. 2 vol. in-12. (3 sh. Dulau. 6 fr. Techener.)

Bons mots et Pensées choisies, recueilles des Livres en Ana. Amst. 1709. 2 vol. in-12. (7 sh. Hibbert.)

Bontekoe, C. Alle Philosophische, Medicinale en Chymische Werken. Amst. 1689. 2 vol. in-4°. (4 ff.) 1 fl. 6 st. van Meilsma en 1766.

—— Neues Gebände der Chirurgie, worinn der Alten Lehre von Geschwülsten, Wunden, Geschwüren, Aderlassen etc. Frckft. 1697. in-8°. (950 pp.) 1 fl. 12 kr. Scheible.

Bontekoe, G. Ysbrants. Le voyage aux Indes-Orientales. Amst. 1681. in-12.

Cette relation, qui fait partie de la collection de Voyages publiée p. M. Thevenot, se trouve rarement séparément: elle a été traduite sur l'original hollandais (*Journal ofte Gedenckwaerdighe beschrijvinghe van zyne Oostindische Reyse . . . begonnen den* 18. *December* 1618 *en voleyn den* 16. *November* 1625), publié à *Hoorn* 1646. in-4°. Av. fig. *Utrecht* 1651 et à *Amst.* 1656. in-4°. (*Journaal van zijne reyse na Oost Indien. Met verhaal van Dirk. A: Raven, Kommandeur op't schip Spitsbergen, gedestineerd na Greenland.) ib., S en W. Koene* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 15 c. Muller.)

Bontemps, Gérard. La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle (avec le Bouquet recréatif). Paris, Besongne 1646. in-12. (14 fr. Méon. 36 fr. Nodier. 8 sh. Dulau.)

Ce recueil a été réimprimé sous les titres suivants: *Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. Paris, Loyson* 1661. in-12. et *Le Facétieux drolifique et comique reveil-matin des esprits melancoliques. Vaudemont, Jean Topage* 1715. in-16.

On a ajouté à cette seconde édition divers morceaux, tirés de *Bruscambille*, lesquels commencent à la page 293. Il y en a une 3e édition sous ce second titre: *Cologne, Gaillard s. d.* in-12., dont le contenu est décrit dans le *Catal. de La Vallière p. Nyon* n°. 10885.

Bontemps, Roger en Belle humeur, donnant aux tristes & aux affligés le moyen de chasser leurs ennemis & aux joyeux le secret de vivre tousjours contens. A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère) 1670. in-16. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 496 pp.) 80 fr. Crozet.

Recueil de contes et bons mots, tirés d'autres collections pareilles, p. ex. du *Facétieux Reveil-Matin* (v. cet art.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1708. 1731. (1732.) 1734. in-16. *Amst.* 1753. in-12. (50 sh. Hibbert.) *Impr. cette année.* in-16. *Amst* (Rouen) 1776. 2 tom. en 1 vol. in-16. (augmenté.) L'auteur n'est pas le duc de Roquelaure, mais probablement Mr. Le Roy, fameux plagiaire (v. *Barbier, Dict. d. ouvr. anon.* Vol. III. n°. 16649.).

Bontius, Jac. Historiae natur. et medicae Indiae Orient. libri VI. a Gul. Pisone in ord. redacti atque additt. rerum ac iconum aucti. Londini 1769. in-8°.

Le première éd.: *Lugd. B.* 1642. in-12. est très rare.

Bonum Universale. Voyez: **Cantipratensis,** Thomas, et **Byenbock.**

Bonus, Jacobus, epidaurius Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°.

—— Raceusaeus. De vita et gestis Christi ejusque mysteriis et documentis ex quatuor evangeliis aliisque divinis eloquiis, opus carmine heroico in XVI libros divisum; Ejusdem Praeludium in tres distinctum libros trium gratiarum nominibus appellatos atque Herculis labores et gesta in Chrysti figuram mystice eodem carmine continentes. (*A la fin:*) Romae (*s. nom d'impr.*) anno 1526 mense majo. in-fol. (4 ff. et 299 pp.)

Bonvicini, fratris Mediolanensis, Vita Scolastica (Poema). Brixiae 1542. in-8°. Goth. (5 fr. Asher.)

Booke, The Blacke. Printed by T(homas) C(reete) 1604. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 8 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d.

Booke, The, of Bulls, baited with two Centuries of bold Jests and nimble Lies. London 1636. in-12.

Book for travellers. Westmestre by London. s. d. in-fol.

Ce vocabulaire français et anglais a été imprimé avec les petits caractères de Caxton. Il est sans chiffres, réclames ni signatures et composé de 25 ff. à 42 l. p. p. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 319 sq. n°. 873., qui en donne de longs extraits.) L'ex. de Lord Spencer est le seul complet, celui du duc de Devonshire a quelques ff. manuscr.

Book, The, of St. Albans. Voyez **Barnes.**

Book, The, of christmas carols, illuminated from ancient mss. in the Brit. Museum. London s. d. in-4°. Av. fig. enlum. en or et en coul. (6 th. Weigel.)

Book of Cokery. Here beginneth a noble boke of festes royalle and Cokery a boke for a pryncis housholde or any other estates; and the makynge therof accordynge as ye shall fynde more playnly within this boke. Emprynted without temple barre by (Ri)charde Pynson in the yere of our lorde M. D. (1500.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 420.

On trouve dans ce même ouvrage (p. 133.) la description d'un second ancien livre de cuisine anglais, intitulé:

Here begynneth the boke of kervynge. Enprynted by Wynkyn de Worde at London . . . the yere M. CCCCC. VIII. in-4°.

Book of Common Prayer. The Booke of the common praier and administracion of the Sacramentes, and other rites and ceremonies of the Churche: after the use of the Churche of Englande. Londini in officina Rich. Graftoni Regij impressoris. Cum privilegio ad imprimendum solum. Anno Domini MDXLIX. Mense Martii. in-fol. (175 ff. non compris l'almanac.) 7 l. 7 sh. Hollis.

C'est la première édition du paroissien anglais ou le livre contenant la liturgie de l'église anglaise. Il parait, que le même imprimeur a donné plusieurs éditions dans la même année, car Mr. Heber possédait 3 exempl., tous datés de 1549 et imprimés par Grafton, qui différaient entièrement. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 463 — 466 Les noms des compilateurs de ce célèbre livre de prières de l'église anglaise se trouvent dans *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 58 sq.

—— The booke of the common prayer and administracion of the Sacramentes and other rites and ceremonies of the Churche of England. Londini in officina Edouardi Whitchurche. Cum privilegio — solum. Anno Domini 1549. The fourth daye of Maye. in-fol. (158 ff. non compris les prélim.) 2 l. 17 sh. — 6 l.

Voyez *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 493. Il existe une seconde édition, datée du 7e Mars; v. *Strype, Eccles. Mem.* Vol. II. p. 87.

—— The boke of common prayer etc. Wigorniae in officina Jos. Osweni 1549. in-4°.

Il y a deux éditions de cette année, données par cet imprimeur, l'une de 232 ff., datée du *XXiiii day of May* et l'autre de 122 ff., datée du *XXX day of July*. Il en existe une réimpression, donnée par le même imprimeur en 1552. in-fol.

—— The booke of common prayer. Dubliniae in officina Humphredi Poweli 1551. in-fol.

Book of Common Prayer. The Boke of Common praier. London, R. Grafton 1552. in-fol.

128 ff. non compris 16 ff. de prél., 17 ff. contenant *The forme and maner of makyng and consecratyng Bisshoppes, Priests and Deacons*, 1 f. pour la souscr. V. *Dibdin*, *Ames* Vol. III. p. 475 sq. Il y a deux éditions, données dans cette année par Grafton: elles contiennent („the second book of king Edward VI") plusieurs corrections et augmentations, qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures. V. *Edw. Cardwell*, *Hist. of conferences and other proceedings connected with the revision of the Book of Common Prayer from the year* 1558—1690. *London* 1840. in-8°. *The two books of common prayer, set forth in the reign of king Edward the Sixth compared with each other* (and ed. by Dr. Edw Cardwell). *Oxf.* 1838. 1841. in-8°. *The two liturgies 1549 and 1552 with other documents set forth by King Edward VI ed. for the Parker Soc. by the rev. Jos. Ketley. Cambr.* 1844. in-8°. *W. Keeling, Liturgiae Britann. or the several editions of the book of Common Pr. from its compilation to the last revision: together with the liturgy set forth for the use of the church of Scotland. Lond* 1842. in-8°. *W. Clay. The book of Common Prayer illustrated etc. the date of its several parts and the authority on which they rest. With an appendix cont. the order of the communion, the four Acts of Uniformity, the Long Parliament directory etc. Lond.* 1811. in-12. et *Liturgical services, Liturgies and occasional forms of prayer set forth in the reign of Queen Elizabeth. Cambr.* 1847. in-8°. Pour les nombreuses réimpressions v. *Lowndes* Vol. III. p. 1491 sq. Nous n'en signalerons que celles qui sont remarquables ou par leur texte ou par l'exécution typographique.

— The Boke of Common Praior etc. Lond. in off. Rich. Grafton 1559. in-fol.

C'est la première édition du *Co. Pr.*, publiée pendant le règne de la reine Élisabeth: le texte diffère en quelques points du second livre du roi Edouard VI.

— The Book of Comm. Pr. London 1625. in-4°.

C'est dans le texte de cette édition-ci, que le roi Charles I. se permit plusieurs changements importants.

— The Book of Common prayer as it was compilod by archbishop Laud and designed for tho use of the Church of Scotland. Edinb. 1637. in-fol.

Les éditions postérieures sont augmentées par „certaine prayers". Souvent réimprimé, p. ex *Printed by John Jones* 1644. in-8°. *Edinb.* 1712. in-8°.

— The Book of Common Pr. London 1662. in-fol.

C'est la première édition du texte de *C. Pr.* tel qu'il est en usage aujourd'hui. Il y en a des exempl. sur gr. pap. et un sur peau vélin.

— The Book of common prayer. London, engraved and printed by J. Baskett, sold by John Sturt, engraver. 1717. in-8°. (1 l. 11 sh. — 4 l. 8 sh. Gr. pap. 12 l. White Knights. 14 l. 14 sh. Nassau. 181 fr. de Limare.)

Livre entièrement gravé sur cuivre et orné de portraits, vignettes et autres ornements p. Sturt. Il y a 166 pl. non compris 22 pour la dédicace etc. On y trouve à la tête de titre le buste de George I. et vis-à-vis ceux du prince et de la princesse de Galles. Le même graveur a donné une suite de 55 pl. pour une éd. du *C. Pr.* pet. in-8°.

— Tho Book of Common Prayer in short hand, according to Wetston's method. London 1730. in-18.

— The Book of Common Prayer. Cambr. 1760. in-8°. roy.

Première édition, donnée par J. Baskerville, imprimée à longues lignes: le texte y est encadré d'une bordure gravée. Il y en a une seconde édition à 2 col., donnée par le même imprimeur en 1760.

— Tho Book of Common prayer etc. Cambridgo, J. Baskerville 1761. gr. in-8°. à 2 col. Av. ornemens marg. (3 l. 18 sh. White Knights. 80 fr. Mac-Carthy. 105 fr. Labédoyère.)

— The Book of common prayer with tho Psalmes. Birmingham, J. Baskerville 1762. gr. in-12 à 2 col. (1 l. 6 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 5 fl. 10 sl. Crovenna.

Le même imprimeur en a donné en 1762 une édition in-8°. roy. à longues lignes et une sixième *(Cambr.)* en 1770. gr. in-8°.

Book of Common Prayer. The Book of Common Prayer reformed according to the plan of Dr. S. Clarke, together with the Psalter. London 1774. in-8°.

Réimprimé: *London* 1775. in-8°. 1802. in-8°. et in-4°. 1823. in-8°. *Plymouth* 1791. pet. in-8°.

— The Book of Common Prayer etc. as revised and proposed to the Use of the Protestant Episcopal Church at a Convention of the said Church in the State of New-Jersey, New-York, Pennsylvania, Delaware, Maryland, Virginia, and South Carolina, held in Philadelphia, from Septbr. 27th to October 7th 1785. Philadelphia printed; London reprinted 1789. in-8°.

Réimprimé: *New York* 1808. in-4°.

— The Book of Common Prayer of the Church of England reformed upon Unitarian Principles, together with the Psalter of Psalms of David. Newcastle 1790. in-8°. roy. 1792. in-8°. roy.

— The Book of Common Prayer. London, J. Good and E. Harding 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard p. Bartolozzi et d'autres.

— Tho Book of Common Prayer with Preface and Notes by John Reeves. London, Bulmer 1802. in-12., in-8°. et in-8°. roy.

Très bien imprimé.

— The Book of Common Prayer. Printed for W. Edwards of Halifax. Paris, P. Didot 1791. in-12.

Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 43 sq.) remarque qu'il n'est resté de cette édition en France que 6 exempl.

— The Book of Common Prayer with Notes explanatory, practical and hist. from approved writers of the Church of England selected and arranged by Rich. Mant, bishop of Oxford. Oxford 1820. in-4°.

On en a tiré des ex. en gr. pap. Une réimpression en a paru en 1825 en 2 vol. in-8°. et in-8°. roy.

— The Book of common prayer ornamented with woodcuts from designs of A. Durer, H. Holbein and others. In imitation of queen Elizabeths Book of christian prayers. Lond. 1835. in-8°. (5 th. Weigel.)

— The pictorial edition of the Book of common prayer with notes and an introd. history of the liturgy by the rev. H. Stebbing. London (1838). in-8°.

— The book of common prayer with plain tune; ed. by W. Dyce. London 1843. 2 vol. in-4°.

— The book of common prayer etc. illuminated. Lond. 1845. in-8°.

— The book of common prayer in major Beniowsky's or phrenotypic orthography. London 1846. in-8°.

— Tho Book of Common Prayer etc. according to the Use of the United Church of England and Ireland. With Notes and ill. Lond. 1850. in-8°. (8½ R. Weigel.)

— Tho Book of C. Pr. With 1000 Illustr. in woodcuts and Hist. Engr. of the old Masters. Lond. 1853. in-8°. (8⅔ th. R. Weigel.)

— Bassus; certaine notes set forth in foure and three to be song at the morning communion and evening praier. Lond., John Day 1560. in-fol. — Medius; mornyng and evenyng prayer etc. ib. 1565. in-fol. — Contra tenor etc. ib. 1565. in-fol. — The tenor etc. ib. 1565. in-fol. Av. musique.

Traductions:

Litorgia octoglotta. The Book of Common Prayer in eight languages, viz. English, French, Italian, German, Spanish ancient Greek, modern Greek and Latin. London. Bagster 1821. in-4°. (1 l. 16 sh. Hibbert.) et in-8°.

Chaque langue se vend aussi séparément (5 sh.) no

combinée avec une des sept autres (10 sh.) Au moyen de ces diverses combinaisons on a formé des exempl. de 64 sortes différentes.

The Book of Common Prayer etc. English and French. Oxford 1717. in-8°. à 2 col. (18 sh. Dent.)

The Book of Common Prayer etc. Leabhar na Nornaighheadh Ccomhcheitchionn etc. London 1712. in-8°.

Cette édition en anglais et en irlandais a deux titres, l'un en anglais, l'autre en irlandais.

The Book of Common Prayer etc. Het Boek van het Algemeen Gebed etc. London, printed for the Christian knowledge Society 1853. in-12.

En anglais et en hollandais. Il y en a des éditions antérieures: *Amst., J. Crellius* 1711. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) (III° éd.) *Dordr.* 1728. in-8°. (1 fl. 40 c. Muller. 1 fl. Nijhoff.) *Cambr.* 1834. in-8°. (30 c. Muller.) etc.

Das allgemeine Gebet Buch etc. nach dem Gebrauch der Kirchen von England. Haag 1718. in-8°.

Il y en a une édition antérieure de cette version allemande, faite par Ant. Wilhelmus: *London* 1707. in-8°. et une traduction moderne par W. H. Schwabe: *London* 1848. in-8°.

Liturgia s. Liber Precum Communium etc. Amharice. Opera et st. C. G. Isenberg. Lond. 1842. in-8°.

Liturgiae Anglicanae partes praecipuae una cum articulis XXXIX et homiliarum argumentis. Arabice versae per E. Pocock. Oxonii 1674. in-8°.

The Book of Common Prayer in Arabic. Translated by Faris-Al-Shidyak. London 1851. in-12.

Il existe encore une traduction de plusieurs pièces détachées du *C. Pr. B.* en arabe: *London* 1844. in-8°.

The Book of Common Prayer in modern Armenian. Lond. 1847. in-12.

A compendium of the Book of Common Prayer, translated into Chinese by Dr. Morrison. Fifth edition. London 1845. in-8°.

Liturgie eller den Almindelig Bønnebog og Sacramenternes Administration, og andre kirkens Skikke og Ceremonier, overeens stemmende med den Forenede Engelske og Irlandske Kirkes Brug. Kjøbhv. 1849. in-12.

Cette traduction est de T. G. Repp, mais il y en a encore une autre version danoise antérieure: *London* 1707. in-8°.

The Book of Common Prayer in Gaelic. Edinb. 1794. in-8°.

Liturgiae ecclesiae Anglicanae partes principuae in Hebraicam linguam traductae. Lips. 1833. in-8°.

The Book of Common Prayer. translated into Hebrew. London 1836. in-8°.

La Liturgia Ynglesa ó el libro de la oracion commun etc. Juntamente con el psalterio de David. Hispanizado por Don Felix de Alvarado. Edicion segunda. Londres 1715. in-8°. (14 sh. White Knights.)

La première édition de cette version a paru: *Londres* 1707. in-8°. (7 sh. Salve.) On en a donné des réimpressions: *ib.* 1821. in-32. (5 sh. Salva.) 1839. in-12. 1852. in-12.

Il y a encore une version antérieure: *Aug. Trin.* 1612. in-4°. 1613. in-4°. 1616. in-4°. *Oxford* 1695. in-fol.

Le livre des prières communes de l'Eglise d'Angleterre, trad. en françoys par Francoys Philippe, Serviteur de Monsieur le grand Chancelier d'Angleterre. (Paris.) De l'imprimerie de Thomas Gaultier 1553. in-4°.

Cette version française est dédiée à Thomas Goodrik, Euesque d'Ely et Chancelier d'Angleterre. L'*Almanac pour XIX ans* commence M. D. LII.

La liturgie selon l'usage de l'Église Anglicane avec le Psaultier ou les Pseaumes de David. London 1616. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette version a été souvent reproduite, mais on cite encore les traductions françaises par J. Durel (*London* 1668. in-8°.), N. Wanostrocht (*London* 1801. in-8°.), Theoph. Abauzit (*London* 1815. in-8°.) et d'après la révision de J. Medry (*Liturgie ou le Livre des prières publiques etc. Selon le rite de l'Eglise Anglicane. Londres* 1849. in-24.)

Λειτουργια Βρεττανικη ήγουν Βιβλος δημοσιων εὐχων etc. Liber precum publicarum etc. Nunc primum graece editus studio F. Petilij. Londini 1638. in-8°.

— .... ed. Pearson. Cantabr. 1665. in-8°.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (15 sh. White Knights et Williams.) On l'a réimprimé: *London* 1818. in-18. 1821. in-24.

Liturgia ecclesiae Anglicanae Graece (Duporti). Cantabr., J. Field 1678. in-12.

Preces, Catechismus et Hymni Graece et Lat. in usum scholae juxta S. Pauli Templum apud Londinates, Fundatore Joh. Coleto etc. Lond. 1814. pet. in-8°. Av. le portr. de Colet p. J. T. Wedgwood.

Tiré sur gr. pap. à 100 exempl. seulement.

A compendium of the Book of Common Prayer. Translated into Hindoostanee. Calcutta 1814. in-8°.

The Book of Common Prayer translated into the Hindoostanee language by the rev. Mr. Martyn and the rev. Mr. Corrie. Lond. 1818. in-8°.

Réimprimé: *Calcutta* 1829. in-4°.

Liturgia Anglica Hibernice Gulielmo Daniele archiepiscopo Tuamensi interprete. s. l. 1608. in-fol.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes qui cite comme première édition de la version irlandaise: *The Book of Common Prayer in Irish. Printed by John Francktoo.* 1609. in-fol. La dédicace est datée du 20° Octobre 1609. Nous citons encore une édition de *Lond.* s. d. in-8°. (16 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1836. n°. 2. p. 75.)

Het Boek van het Algemeen Gebed etc. Lond. 1853. in-12.

Cette traduction hollandaise, publiée déjà à *Rotterdam* en 1645. in-8°. a été revue par H. Gehle et J. Bosworth

A prayer Book in the language of the Six Nations of Indians containing the Morning and Evening Service, the Litany, Catechism, some of the Collects etc. Compiled by Rev. S. Davis. New York 1837. in-12.

Il Libro delle Preghiere comuni, transl. in italiano. Londen 1685. in-8°.

— .... da A. Montucci e L. Valetti. Londra 1796. in-12.

— .... da Giamb. Rolandi. Londra 1820. in-8°. et in-24. 1821. in-32.

— .... da G. F. Nott. Londra 1831. in-12.

— .... Londra 1848. in-12.

Liturgia Anglica latine edita ab Alex. Alesio Scoto. Lips. 1551. in-4°.

Je ne sais pas s'il y a quelque relation entre ce livre et l'*Orarium seu libellus precationum per Regiam majestatem Latine aeditus. Lond., Rich. Grafton* 1546. in-8°. *ib., Will. Seres* 1560. in-8°.

Liber precum publicarum etc. in Ecclesia Anglicana. Londini ap. Reginaldum Volfium (1560). in-4°. (20 ff. non compris les pièces prél. Sign. *A—Qq.*)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lond. ap. Reg. Wolfium* 1571. in-16. *Lond., Thom. Vautrollerius* 1574. in-8°. (239 ff. non compris les prél., 5 l. 2 sh. 6 d. Williams.) *ib.* 1573. in-4°. 1574. in-8°. 1594. in-8°. et in-16. (Avec le *Liber Psalmorum a Sebast. Munstero.*)

— Latine versa per Joh. Durel. Lond. 1670. in-8°.

— .... Lond. printed by W. Bowyer 1720. in-8°.

Souvent réimprimé, p. ex. *Lond.* 1795. in-12. (Cette édition a été révue par Dr. S. Harwood) 1820. in-24. 1821. in-32.

The Book of Common Prayer in the Malayalim language. Cottayam 1839. in-8°.

Book of Common Prayer. Traductions.

K tieb it talb ta' Aalonia etc. Malta 1845. in-12.
Traduction maltaise.

The Book of Common Prayer transl. into Mauks. London 1765. in-8°. Isle of Man 1769. in-8°.

The Book of Common Prayer transl. into the Mahaque Indian by Lawrence Claesse. New York 1715. in-4°.

The Book of Common Prayer etc. Formerly collected and translated into Mohawk under the direction of the Missionaries of the Society for the Propagation of the Gospel. A new edition: to which is added the Gospel according to St. Mark, translated into Mohawk by captain J. Brant. London 1787. in-8°.

Εὐχολογιον της ὀνομενης Ἐκκλησιας Ἀγγλιας τε και Ἰρλανδιας etc. *Ἐκ του Ἀγγλικου εἰς κοινην Ἑλληνικην διαλεκτον μεταφρασθεντα. Ἐν Λονδινῳ, ἐτει αωλθ.* (*Lond.* 1839.) in-12.
Cette version néo-grecque a été faite par H. D. Leeves.

Ko te Pukapuka o nga Juringa etc. The Book of Common Prayer in the New Zealand language. Translated by Archdeacon Williams and others. Ranana (*London*) 1848. in-12.

O livro de Oraçaõ Commum. Traducido em lingoa Indo-Portuguesa. Oxford 1695. in-fol.
Il y en a plusieurs réimpressions: *Londres* 1826. in-8°. 1849. in-12.

The Book of Common Prayer in Turkish, Translated by the Rev. P. Fjellstedt. London 1842. in-8°.

Llyfr Gweddi Gyffredin etc. The Book of Common Prayer in Welsh. Llundain 1667. in-4°.
C'est la première édition de la version de Rich. Davyes, faite sous l'assistance de W. Salesbury, réimprimée: *Llundain. John Windet* 1586. in-4°. 1599. in-4°. 1621. in-4°. 1630. in-8°. 1664. in-fol. *Oxford* 1683. in-8°. *Caer-Grawt* 1746. in-8°. *Llundain* 1770. in-8°.

Book, A, of the Continuation of Forreign Passages, that is of Peace between the Common-wealth and the Netherlands, England and France, from Generall Blake's Fleet, the Turks in Argier, consent to deliver up all the English Slaves, and desire for Peace, with Account of the battering their Castle, setting their Fleet on Fire, Attempt on the Island of Jamaica, with narrative of various Engagements with the Spaniards etc. London, for T. Jenner 1657. in-4°. Av. portraits, pl. et cartes. (6 sh. — 6 l. 6 sh.)

Book, The, of Costume or Annals of Fashion from the earliest period to the present time by a Lady of Rank. Lond. 1847. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 1 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Baer.

Booke, The, of death or howe a Christian Man ought to behaue himselfe in the Danger of Death: and how they are to be comforted whose deare Frends are departed out of this World. Translated out of High Dutch by Miles Couerdale. London 1579. in-16.

Book, The, of diuers fruytful ghostly Maters. Emprynted at Westmestre. in-fol. (148 ff.) 194 l. 5 sh. Willett.
Cet ouvrage, imprimé par Caxton, contient 1°. *The Treatyse of the vij Poyntes of true love & euerlastyng wysdom drawen of the Boke that is wryten in laten named Orologiū Sapiēcie*, *A Treatyse shewynge the xij prouffites of Tribulacyon* et *A compendious abstract translate into English out of the holy rule of St. Benet* etc. Voyez Dibdin Ames Vol. I. p. 330 sq. et Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 329—331.

Book, The, of Fortune. s. l. 1672. in-fol. (4 l. 4 sh. Perry.)

Book, The, of Fun, or the Quintessence of Wit and Mirth, with frolicsome Stuff from all the jolliest Authors etc. London 1759. in-12. (6 sh.)

Book, The, of Gems or The Poets and Artists of Great Britain. Lond. s. d. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. d'après Turner, Bonington, Landseer etc. et facsim. (4 l. 14 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Bohn. — The Book of Gems or the Modern Poets and Artists of Gr. Br. ib. s. d. in-8°. Av. 50 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Book, The, of good manners. Voyez **Magnus, Jacobus.**

Booke, The, of Kings. Voyez **Holland.**

Book, The, of Life, a bibliogr. Melody, dedicated to the Roxburghe Club 1820. in-8°.
Ce livre de Mr. R. Thomson a été imprimé en particulier.

Book, The, of Prayer. This prayer of Salisbury vse is set out a long wout ony serching. Parys, Francoys Regnault (1531). in-8°. Goth. Voyez: **Breviarium Sarisberiense.**

—— A booke of Christian Prayers. Lond. by Rich. Yardley and Peter Short 1590. in-4°. Av. bordures gr. d'après Agnus Frew.

—— A form of prayers, used by K. William III. when he received the sacrament. London 1704. in-8°.

—— Voyez: **Book of Common Prayer.**

Book, The, of Raphael's Cartoons by Cattermole. London 1845. in-8°. Av. le portr. de Raphael, la vue de Hampton Court et 7 gr. sur acier représ. les cartons. (15 sh.) 7 sh. 6 d. Bohn.

Book, The, of Rates now used in the Sin Custom House of the Church and Court of Rome, with the Pardons for all Manner of Villanies and Soms to be paid. s. l. 1674. in-4°.

Book, The, of roads throughout Bengal. Calcutta 1826. in-4°.
Cet ouvrage devait contenir 4 parties; dans la première il y a 25 pl. lithogr. avec le longitude et latitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables etc. V. *Journal de la litt. étrangère* 1826. p. 360.

Book, The, of Shakspeare Gems. A Series of Landscape Illustr. of the most interesting localities of Shak. Dramas w. hist. and descr. Accounts. London s. d. in-8°. Av. 45 gr. sur acier. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

Book, The, of Waverley Gems. A Series of 64 highly finished true Engr. of the most inter. Incidents and Scenes in W. Scotts Novels by Heath, Finden, Rolls etc. with illustr. letter press. Lond. s. d. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 15 sh. Bohn.

Book, The Ryal, or a Book for a Kyng. Reduced into englisshe at the request and specyal desyre of a singular frende of myn a mercer of lōdon the yere of our lord M. iiij^{C}. LXXXiiij. in-fol. Av. fig. en bois. (73 l. 10 sh. White Knights.)
Cette traduction d'un livre français resté inconnu, mais composé par ordre du roi Philippe le Bel en 1279 sous le titre du *Livre Royal*, est de Caxton qui l'a imprimée lui-même. Il sert de catechisme et contient aussi des prières etc. V. *Dibdin Ames* Vol. I. p. 230 sq.

Booker, John. The Bloody Almanack, to which England is directed to foreknow what shall come to passe. Lond. 1643. in-4°.

—— The Bloody Irish Almanack. London 1646. in-4°.

—— The Dutch Fortune Teller, discovering XXXVI Questions, which old and young, married Men and Women, Bachelors and Maids, delight to be resolved of. s. l. 1677. in-fol.
Il y en a une édition *s. l. ni d.* in-8°.

Books. Critical observations on Books, Ancient and Modern. Lond. 1776. 1813. N°. I—XVI. en 5 vol. in 8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)
Cet ouvrage est attribué à John Hewes de Norwich.

Boon, Korn., van Engeland. Tooneel Poezy. Delft 1730. in-4°.

—— Gedichten en Tooneelpoezy. Amst. en Leiden 1730. in-4°. (4 fl. 16 st.)

Boon, Korn., van Engeland. Heidensche Grootmoedigheden. Rott. 1704. in-8°. Av. pl.

Boorhani Qatia. Voyez **Roebuck.**

Boort, Henr., Buscoducensis. Fasciculus morum ex approbatorum Poetarum enctoritatibus collectus. (à la fin:) Impr. Antuerpie per me Henr. Eckert de Homberch s. d. in-4°.
Recueil de sentences morales tirées des anciens poëtes latins et accompagnées d'un commentaire grammatical, réimprimé: *Silvard.* 1569. in-8°.

Boot, Ans. Boëce de. Le parfaict joaillier ou histoire des pierreries . . .; de nouveau enrichi de belles annotations et figures par André Toll (trad. du latin par J. Bachon). Lyon 1644. in-8°. (21 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.)
Il y en a une traduction latine intitulée:
Gemmarum et lapidum historia, quam olim ed. Ans. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit et comment. ill., tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II. et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. B. 1647. 2 tom. en 1 vol. in-8°. ($2\frac{1}{3}$ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 14 fr. 19 c. La Vallière.)
Les deux éditions antérieures: *Hanov typis Wechel. ap. Claud. Marnium* 1609. in-4°. (18 fr. Techener 1 th. Weigel. 6 sh. Kerslake. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et *Lugd. B.* 1636. in-8°. Av. fig. (2 fl. Nijhoff.) sont moins complètes.

—— Florum, herbarum ac fructuum sel. icones et vires pleraeque hactenus ignotae. Acc. L. Vossii novum Herbarium tripartitum: latino-flandrobelg. gall. Brugis 1640. in-4° obl. Av. 60 fig. en t. d. (2 th. Weigel.)

Boot, Gerard. Vrolyke Uuren. Amst. 1630. in-4°.

Booth, Abraham. Works with his life. London 1813. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh.)
Les oeuvres de ce ministre anabaptiste sont très recherchées en Angleterre.

Booth, Robert. Encomium Heroum, carmine ΑΚΡΟΣΤΙΧΩ tentatum. Lond. 1620. in-4°.

Booth, W. H. Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain: the drawing by Alfred Chandler; the description by W. H. Booth. London, J. and A. Arch 1830 sq. in-4°. imp. (Chaque cah. de 4 pl. col. 4 l. 4 sh.)

Boots, A. Journael van de legatie gedaen in do jaren 1627 en 1628 by R. v. d. Honaert, Andr. Bicker ende S. van Beaumont, gedeputeerde von weghen de provintie van Zeeland op den vredehandel tusschen de coninghen van Polen ende Sweden. Inhoud. cort verhael van de gantsche reyse etc. Amst. 1632. in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel. 25 fl. Muller.)

Bopa-Dêva (ou Vôpa-Dêva). Moogdhabohda. Serampoor 1817. in-8°. (317 pp.) 10 fr. Langlès.

Bopp, Fr. Ueber das Conjugations-System der Sanscrit-Sprache herausgegeben von Windischmann. Frankf. a. M. 1816. in-8°. ($1\frac{1}{2}$ th.) $\frac{2}{3}$ th. Stargardt. 17 fr. Langlès. $\frac{2}{3}$ th. Friedländer.

—— Ausführliches Lehrgebäude der Sanskrit-Sprache. Berlin 1827. in-4°. ($8\frac{1}{2}$ th.) 4 th. Friedländer. — Épuisé.

—— Ueber einige Demonstrationsstämme und ihren Zusammenhang mit verschiedenen Praepos. u. Conjunctionen im Sanskrit und verwandten Sprachen. Berlin 1830. in-4°. ($\frac{1}{2}$ th.)
Le titre est défiguré chez Brunet en: „demonstrativtorum" (sic!).

—— Grammatica critica linguae sanscritae fasc. I., quo continentur anphoniae leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. Berol. 1829—32. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 th.) 20 fr. Techener. $3\frac{2}{3}$ th. Friedländer. — Épuisé.

—— Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache. Berlin 1834. in-8°. ($1\frac{2}{3}$ th. Stargardt. 2 Rbd. Salomon. 54 kr. vente Butsch.)

Bopp, Fr. Glossarium Sanscritum. Berol. ex offic. academ. 1828—30. in-4°. ($5\frac{1}{3}$ th. $3\frac{1}{2}$ th. Stargardt. 18 fr. Techener. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1847. in-4°. ($6\frac{2}{3}$ th.) $4\frac{1}{3}$ th. Friedländer.

—— Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griech., Latein., Lithauischen, Goth. u. Deutsch. Berlin 1833—52. 6 tom. in-4°. (20 th. Stargardt. 16 th. Friedländer. 12 Rbd. Salomon.)
Il faut y ajouter: *Eug. Burnouf, Observations sur la partie de la grammaire compar. de Bopp, qui se rapporte à la langue Zende. Paris* 1833. in-4°.

—— Ueber die Verwandtschaft der malayisch-polynes. Sprachen mit d. indisch-europ. Berlin 1841. in-4°. ($2\frac{2}{3}$ th.) $1\frac{1}{3}$ th. Stargardt. $\frac{2}{3}$ th. Friedländer.

—— Ueber die Sprache der alten Preussen. Berlin 1851. in-4°. (1 th. Stargardt. 20 gr. Friedländer.)

—— Ueber das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen. Berlin 1855. in-4°. (1 th. $22\frac{1}{2}$ gr. Stargardt. 25 gr. Friedländer.)

Boppenhauser, J. Habsburgische Chronik d. i. Kurtze Beschreibung alles Röm. Keyser, von Radolpho I. biss auff unsern löbl. jetzo regierenden Keyser Ferdinandum II. Marpurg 1631. in-fol. Av. portraits.
En vers allemands et latins.

Boquin, P. Assertio veteris ac veri christianismi adversus verum et fictum Jesuitismum. Ap. Jo. Mareschallum Lugdunensem 1576. in-8°.

—— Defence of the old and true Profession of Christianity against the new counterfaite Sect of Jesuites, translated by T. G. London 1581. in-8°.

—— Apodeixis antichristianismi, qua christianismum verum religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur: item antistrophos brevis ad prolixum apologeticum Tarriani hypocritae & antichristianissimi, impudentissimi interpolatoris. (*Genevae*) Eust. Vignon 1583. in-8°. (5 fr. Gaignat. 4 sh. Hibbert. 18 fr. La Vallière.)

Bor, P. Christ. Van de Nederlantsche Oorloghen, beroerten ende borgerlijcke oneenicheyden enz., warachtighe ende hist. beschrijvinghe (1567—73). Utrecht, S. de Roy 1601. in-fol. (10 fl. Muller.)

—— Oorsprongk, begin en vervolgh der Nederl. oorlogen, beroerten, enz. (1555—1600). Amst. 1679. 8 tom. en 4 vol. in-fol. Av. pl. et portr. 17 fl. 50 c. Muller. (gr. pap. 27 fl. 50 c. le même.)
Nous en connaissons les éditions: *Utr., Sal. de Roy* 1605 in-fol. (7 fl. Cravenna.) *Amst.* 1621. 6 vol. in-fol. (30 fr. Heussner. 11 fl. 10 st. von Sippama.) et 1684. 4 vol. in-fol. (50 fl. van Balk. 16 fl. Nijhoff.)

—— Den oorspronck, begin ende aenvanck der Nederl. Oorlogen, gedurende de Regeringe van de Hertoginne van Parme, de Hertoge van Alba . . . . . in Liedekens vervaet. Leyden, Gov. Basson 1617. in-4°. Av. le portr. de Bor et de petits portr. gr. p. Mathem. (14 fl. Muller.)

—— Apollonius Prince van Tyro ende syn dochter Tarsie. 1617. in-8°.
Tragicomédie hollandaise en prose.

—— Amboinse Oorlogen door A. de Vlaming van Oudshoorn tes eindgebracht. Delft 1663. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 c. Nijhoff.)

Borboni, Gio. Andr. Delle statue. Roma 1662. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 8 sh. Dalan.)

Borbonius, Nic., Vendoperanus. Nugarum libri VIII. Paris., Mich. Vascosanus 1533. in-8°.

—— Nugae ejd. Ferrerie. Bas., A. Cratander 1533. in-8°. Av. d. initiales gr. en bois, tirées de la petite danse Macabre de Holbein. ($2\frac{2}{3}$ th. R. Weigel.)
Réimprimé avec des changements et des augmentations: *Lugd., Seb. Gryphius* 1538. in-8°. ($1\frac{2}{3}$ th. Weigel. 2 fl. 12 kr. Butsch.) *Basil. ap. haeredes Andr. Cratandri* 1540. in-8°. (524 pp. y compris 10 ff. de prél., 25 ff. de table.) 7 fr. 19 c. La Vallière.

Nova ed. dimidio minor et castigatior, emend. C. Mercerio. Lut. Paris. typis Mercer. 1796. in-8°. (30 rs. de la Cortina.) On cite encore: *N. Borb. Tetrastichorum iocoseriorum Sylvula e tenebris er. p. Emilorpium. Acc. ejd. aert. ad Rubellam suam nugae poet. Francof.* 1625. in-12. (10 gr. Hartung.) et *Paedagogion Lugd., Phil. Rhomanus* 1536. in-8°. (14 gr. Wagner. Av. les *Nugae* de 1533. 1 fl. 4 st. Crevenna.)

Borch, comte de. Lythologie Sicilienne ou connaissance de la nature des pierres de la Sicile suivie d'un discours sur la Calcara de Palarme. Rome, Ben. Francesi 1778. in-4°. (8 th. Weigel. 10 sh. Dulau. 4 fl. Crevenna.)

On a du même auteur: *Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malthe. Turin* 1782. 2 vol. in-8°. et atlas de pl. (1 l. 1 sh. Dulau.)

Borchard. Voyez **Brocard.**

Borchardus mon. Descriptio terrae sanctae et regionum finitimarum. Item Itinerarium Hierosolymitanum Barth. de Salligniaco, ed. cara et st. Reineri Reineccii. Magdeb. 1587. pet. in-4°. (3 fl. 48 kr. vente Batsch.)

Bercht, Willem van der (ou: „a Castro"). Den Brusselschan Bloemhof van Cupido. Brussel 1641. in-12.

—— Spiegel der syghen Kennisse. Brussel 1643. in-12.

—— Rosimunda, Treurspel ghespeelt tot eene afscheydt van de Liefhebbers der Rijmerkonste binnen Brussel op het Stadthuys, en antworde op de vraga van wegen den Hooffman van O. L. V. Kranskamer. Brussel 1651. in-4°.

Borda, C. Tables trigonométriques décimales ou tables des logarithmes des sinus, secantes et tangentes. Rev. augm. et publ. p. J. B. Delambre. Paris an IX. in-4°. (5 Rbd. Salomon. 1 l. 5 sh. Barthés. 8 th. Weigel.)

Borde. Tables de surfaces pour les calculs des déblais et remblais de chemins de fer, routes et canaux, suivies d'autres tables pour le tracé des courbes sur le terrain. Paris 1856. 3 vol. in-8°. (18 fr. Asher.)

Borde, Andrew. The fyrst boke of the introduction of Knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to Know the usage and fashion of all maner of countreys etc. Imprented at London by W. Copland (1542). in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. 13 l. 13 sh. Bindley. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber.

L'imprimeur Copland a donné deux éditions sous la même date, l'une „printed at the sign of the Rose Garland in Flete Strete", l'autre „printed in Lothbury". De cette dernière a été faite la réimpression suivante:

—— The Boke of the Introduction of Knowledge. Edited by W. Upcott. London 1814. in-8°. (13 sh. Hibbert.)

Tiré à 100 exempl., dont 4 sur vélin (7 l. 7 sh. Sykes.). Voyez sur ce livre curieux en prose entremêlée de vers: *Dibdin Ames* Vol. III. p. 158 sq. *Brydges, The British Bibliogr.* Vol. IV. p. 19 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 130. *Warton* Vol. III. p. 354 sq.

—— Pryncyples of Astronomye. London by Rob. Copland s. d. in-16.

Ce traité s'occupe de l'astrologie en 13 chapitres.

—— Breviarie of Health. London by W. Middleton 1547. in-4°.

C'est le premier livre écrit en anglais sur la médecine domestique. On l'a souvent reproduit, savoir en 1548. 1552. 1556. 1559. 1575. 1587. 1598.

—— Regimente or Dietary of Health. Imprinted by me Th. Colwel 1562. in-16.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir en 1564. 1567. 1570. et *s. d. by R. Wyer.* in-12.

—— The Merie Tales of the Mad Men of Gotam, gathered together by A. B(orde), of Phisike Docteur. (*A la fin:*) Impr. at London in Flet-stret, beneath the Condait, at the signe of S. John Evangelist by Thomas Colwell s. d. (1556—66.) in-8°. Goth. (Black letter.)

La première édition qui a paru au temps de Henri VIII. parait être perdue. Il y en a une réimpression, intitulée:
The merry tales of the wise men of Gotham. Ed. by Orch. Halliwell. London 1840. in-12.

Nous citons encore les éditions antérieures: *London* 1630. in-8°. et *Printed at sold in London* s. d. in-12.

Il n'est pas du tout constaté si A. Borde a été le véritable auteur de ces espiègleries, ou seulement le compilateur; (*V. Wood, Athenae Oxon.* Vol. I. p. 170 sq. *Warton, Histoire of Engl. Poetry* Vol. III. p. 356. *Halliwell*, ouvr. c. p. 7.). On lui attribue, comme au véritable „*Merry Andrews*", la facétie intitulée: *John Scogin's Jests* et *A historie of the Myllner of Abyngton. s. l. ni d.* in-4°.

Borde, de la. Voyez **Laborde.**

Bordeaux (ou: **Bourdeaux**), **Christophe de.** Recueil de plusieurs belles chansons spirituelles, faictes et côposees contre les rebelles & perturbateurs du repos et tranquilité de ce royaulme de France, avec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a pleu a Dieu de donner à nostre tres chrestien roy Charles IX de ce nom, p. Christoffle de Bourdeaux. Paris, pour Madaline Berthelin, rue Saint-Jaques a l'enseigne de l'Elephant s. d. (vers 1570.) in-16. (96 ff.) Lettres rondes. (vendu 315 fr. à Paris en 1856.)

La Croix du Maine, Bibl. Franç. s. c. a. qui cite cet article, sans en donner la date, dit que l'auteur s'est nommé Le Clerc de Tannerie. — Pour un autre recueil pareil V. **Chanson** *à l'encontre des Huguenots.*

—— Les Ténèbres et Regrets des prédicants. Paris 1563. in-12.

—— Chambrière à louer, à tout faire. Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (10 ff.)

Petite facétie en vers de Christ. de Bordeaux, Parisien. Voyez **Varlet** *à louer.*

Bordelon, Laur. De l'astrologie judiciaire. Paris 1689. in-8°. (1 fr. 9 c. Filheul. 4 fr. Techener.)

—— Le nouveau théâtre du monde, sur lequel sont représentés les caractères naturels des hommes en cent dialogues. Paris 1694. in-12. (1 fr. 19 c. Filheul.)

—— Les Diversités curieuses. Amst. 1699. 12 vol. in-12.

—— Mital ou les Aventures incroyables et toutefois et caetera. Paris 1708. in-12. (2 fr. Filheul.) Amst., P. Humbert 1708. in-12. (8 fr. Asher.)

Dans l'édition de Paris manquent ordinairement les scènes du coram et clam (*vol.* XII.).

—— Le voyage forcé de Bécafort, hypocondriaque, qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il pense. Paris 1709. in-8°. (3 fr. 7 c. Filheul.)

—— Les Imaginations extravagantes de Mr. Oufle, causées par la lecture des Livres de Magie et autres. Paris 1710. (6 fr. Filheul.) 1754. 3 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. (14 fr. Mac-Carthy.)

—— Gomgam ou L'homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux. Paris 1711. Amst. 1713. 2 vol. in-12. Av. fig. (4 fr. 18 c. Filheul. 3 fr. Mac-Carthy.)

—— Les cendées franches, augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté. Paris 1723. 2 tom. in-12. (3 fr. Filheul.)

—— Le Supplément de Tasse-Roussi-Friou-Titave. Paris 1713. in-12.

—— Les tours de maistre Gonin. Paris 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. Méon. 5 fr. Filheul.)

Tous ces romans de l'abbé Bordelon sont rares aujourd'hui, mais bien ennuyants et même insipides.

Border Antiquities. Voyez **Scott, Walter.**

Borderie. Voyez **Laborderie.**

Bordiga, Ben. Storia delle piante forastiere le più importanti nell' use medico ed economico, collo loro figure in rame. Mil. 1791. 4 vol. in-4°. Av. gr. (6 sc. Gallarini.)

Bordigné. Voyez **Bourdigné.**

Bording, Anders. Poetiske Skrifter. Copenh. 1735. 2 tom. in-4°. (1½ Rbd., pap. vél. 2 Rbd. Salomon.) ib. 1743. in-8°.

Bordini, Joh. Franc. De rebus praeclare gestis a Sixto V. Pont. Max. Carminum liber I. Romae 1588. in-4°. Av. fig.

Bordone, Bened. Libro nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo. Vinegia per Nic. Zoppino 1528. in-fol. Av. cartes gr. en bois. (18 fr. Boutourlin. 4⅓ th. Friedländer. 1 l. 16 sh. Trübner. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé sous le titre: *Isolario .... con la gionta del Monte dell' oro nouamente ritrovato, Vinegia, Zoppino* 1532. in-fol. Av. cartes. (12 fr. Boutourlin) *ib., Leno* (1534.) in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Il y en a des exempl. datés de 1547. *(Tuvesano)* (20 fr. Asher. 3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. Crevenna.) et 1562.

Bordoni, Ant. Lezioni di Calcolo sublime. Mil. 1831. 2 vol. in-8°. Av. fig. (26 fr. Tendler. 24 fr. Asher. 3 sc. 20 b. Gallarini.)

Borée, Vincent. Les princes victorieux, tragédies françoises. Lyon, Vincent de Coeursilly 1627. in-8°. (8 fr. Techener. 3 fr. 19 c. Filheul n°. 1138.)

Ce volume doit contenir 4 tragédies et une pastorale.

Boregk, M. Böhmische Chronica oder ordentliche Beschreibung des Königreichs Bohaimb. Witt. 1587. 2 part. en 1 vol. in-fol. (1 fl. 30 kr. Schratt. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

La seconde partie commence à la page 313. Les exempl. avec fig. sont très rares.

Borel, Nic. Cantiques à la gloire de Dieu et autres vers spirituels. Paris, Buon 1603. in-16. Av. fig. (3 fr. 12 c. La Vallière.)

Borel, Pierre. Les Antiquités, Raretés, Plantes, Minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois et des lieux qui sont à ses environs, avec l'histoire de ses comtes, évêques; avec un recueil d'inscriptions romaines etc. Castres, Arn. Colomiez 1649. in-8°. (18 fr. Techener. 2 fl. 60 st. Crevenna.)

—— Historiarum et observ. med.-phys. Centuria prima et secunda etc. Paris. 1653. in-8°. ib. 1657. in-8°.

—— Bibliotheca Chimica s. Catalogus librorum philosoph. hermeticorum etc. usque ad a. 1653. Paris. 1654. in-12. Haidelb. 1656. in-12.

—— De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspicillorum historia; ubi de eorum confectione ac usu, seu de effectibus agitur novaque quaedam circa ea proponuntur; accessit etiam centuria observatt. microscopicarum. Hag. Com., A. Vlacq. 1655. in-4°. (3 fl. 30 kr. Nijhoff.)

Les *Observ. microscop.* ont été réimpr. à part: *ib.* 1656. in-4°. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. der Mathem.* Vol. IV. p. 53 sq.

—— Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfranque. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°. (4,5, 9 et 12 fr. Techener. 3 fr. 3 c. Filheul. ⅓ th. Friedländer. 2½ th. Baer.)

Cet ouvrage curieux a été reproduit dans le *Dictionnaire Etymologique de Ménage. Paris* 1750. 2 vol. in-fol.

—— Hortus s. armamentarium simplicium, plantarum et animalium ad artem medicam spectantium, cum brevi eorum etymologia, descriptione, loco, tempore et viribus. Castris 1666. in-8°.

—— Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes, que les astres sont des terres habitées, et la terre une estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le troisième ciel et se tourne devant le soleil qui est fixe etc. Genève 1657. pet. in-8°. (6 fr. Techener.)

Borel d'Hauterive. Armorial de Flandre, de Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. 1696—1740. Tome I. Paris 1856. in-8°. roy. Av. fig.

—— Annuaire de la Pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de la France. Paris 1842—58. 16 vol. in-12. Av. fig. d'arm.

Borelli, Joh. Alph. Euclides restitutus s. Prisca geometriae elementa facilius contexta. Paris. 1658. in-4°.

—— Theoricae Mediceorum planetarum ex causis physicis deductae. Flor. 1666. in-4°.

L'auteur y établit avant Newton la théorie des mouvements des satellites de Jupiter d'après les principes de l'attraction.

—— De vi percussionis liber. Bonon. 1667. in-4°.

—— De motionibus naturalibus a gravitate pendentibus. Regii 1670. in-4°.

—— Meteorologia Aetnae s. Hist. et meteorologia incendii Aetnaei a. MDCLXIX; acc. Responsio ad Censuras R. P. Honor. Fabri contra suum librum de Vi percussionis. Regii 1670. in-4°. (3 sh. Kerslake.)

—— De motu animalium c. dissert. Jo. Bernoullii. Lugd. B. 1710. in-4°. (1½ th. Weigel.) Neap. 1734. in-4°. (10 fr. Baillière.)

Cet ouvrage a été laissé inachevé par Borelli, auteur de l'école iatromathématique. Il a paru d'abord: *Romae* 1680—81. 2 vol. in-4°. et a été reproduit dans la *Bibl. anatomica* de Manget.

—— Tract. duplex de vi percussionis et de motionibus naturalibus a gravitate pendentibus, ad intelligentiam operis de Motu animal. apprime necessarias. Lugd. B., van der Aa 1686. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Borelli, Archimede, Galilei, Castelli, Torricelli a Viviani. Opuscoli idraulici. Bol. 1822. in-4°. Av. fig. (12 l. 50 b. Pirotta.)

Boreman, Robert. *Παιδείας θρίαμβος.* The triumphs of Learning over Ignorance and of Truth over Falsehood. London 1653. in-4°.

Réimprimé dans le premier vol. des *Harleian Miscellanies.*

—— Mirrour of Mercy and Judgment or an exact and true Narrative of the Life and Death of Freeman Sonds. London 1655. in-4°.

Réimprimé avec la relation de George Sandes à *Eastham* (en 1792.) pet. in-8°. et dans le 10° vol. des *Harlei. Miscell.*

Borget, A. La Chine et les Chinois, dessins exéc. d'après nat. p. A. B. Paris 1848. in-fol. 32 pl. lithogr. à deux teintes p. E. Cicéri. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthés. 28 th. R. Weigel.)

Borghesi, B. Nuovi frammenti dei Fasti Consolari Capitolini. Mil. 1818—20. 2 vol. in-4°. (2 fl. 18 c. Favarger. 16 sh. Barthés. 5 th. Weigel.)

Borghesi, Diomede. Rime. Libro primo. Pad., Lor. Pasquati 1566. Libro secondo. ib. 1567. Terzo volume. ib. 1568. Quarto volume. Perugia 1570. Quinto volume. Viterbo 1571. in-8°. Sexto vol. Pad. 1566. in-8°. (ensemble 26 fr. Techener.)

—— Lettere discorsive. Roma 1701. in-4°.

La *prima parte* parut: *Pad., Pasquati* 1578. in-4°. (8 fr. Coen.), la *seconda parte*: *Ven., Franceschi* 1584. in-4°, la *terza parte* après la mort de Diomède par ses frères Pierre et Claude Borghesi: *Siena, Luca Bonetti* 1603. in-4°. Dans cette première édition, qui est plus correcte que celle de 1701, manque la table de matières, ordinairement y ajoutée.

Borghi, Camillo Ranier. L'Oplomachia Pisana ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Fregiani 1713. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff., 184 pp. et 4 pl.)

Borghini, Raffaello. Il Riposo, in cui della pittura e della scultura si favella. Fiorenza, Marescotti 1584. in-8°. (24 ff. et 648 pp.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cet ouvrage estimé a été reproduit avec les notes de Bottari: *Fir.* 1730. in-4°. (3 th. R. Weigel. 3 Rthl. Salomon.) *Siena* 1785. 3 vol. in-8°. (sans la table et les notes) 2 sc. 40 b. Gallarini.) *Milano* 1807. 3 vol. in-8°. (10 l. Pirotta. 12 sh. Barthés. 3 sh. Hibbert. 4 th. R. Weigel.)

On cite du même auteur les trois comédies suivantes:

La donna piatosa, commedia pastorale in versi. Fir. 1585. in-12.

La donna costante, commedia (in prosa). *Fir.* 1578. 1582, *Ven.* 1589. 1606. in-12. (2 fr. Asher.)

L'amante furioso, commedia (in prosa). *Fir.* 1583. *Ven.* 1597. in-12.

Borghini, Raffaello. Rime inedite con altre di Angiolo Alloni, detto il Bronzino (pubbl. dal can. Dom. Moreni). Fir. 1822. in-8°. (aussi sur pap. vélin.) 85 b. Gallarini.

—— Discorsi. Parte prima, rec. a luce da' deputati per suo testamento. Fior., Fil. et Jac. Giunti 1584. in-4°. Seconda parte. ib. 1585. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Hibbert. 8 th. Weigel. 18 fr. Floncel. 33 l. 79 c. Vanzetti. 12 l. 79 b. Baldelli. 18 sh. Dulau. 7 sc. 50 b. Gallarini. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy, retenu 10 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage très recherché en Italie contient 12 discours sur l'origine de Florence, sur celle de Fiésole, sur la Toscane et ses villes, sur les municipes et les colonies des Romains, sur les colonies latines, sur les fastes, les armes et les familles florentines, la monnaie florentine, les églises et les évêques de Florence etc. Ce dernier traité qui commence à la page 337 doit se trouver à la fin de 2e vol. Comme il a un frontisp. à part et qu'il est quelquefois relié séparément, il manque souvent ou il est pris pour un 3e vol. V. *Gamba, Serie* n°. 243. Les *discorsi* ont été réimprimés avec les notes de D. Mr. Manni: *Fir.* 1755. 2 vol. in-4°. Av. portrait (qui manque souvent) 5 sc. Gallarini; et *Mil.* 1808. 4 vol. in-8° (25 l. 50 b. Pirotta. 16 fr. Floncel. 6 sh. Barthès 5 sc. 10 b. Gallarini. 4 th. Baer.) On cite du même auteur: *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Fir., Giunti* 1602. in-4°. (19 pp.) réimprimé *(con illustraz. ed appendice del Dom. Manni) ib., Magheri* 1822. in-4°.

Borgia, Stef. Memorie ist. della pontificia città di Benevento dal sec. VIII al sec. XVIII. Roma 1763—69. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthès.)

—— De Cruce Vaticana ex dono Justini Augusti in Parasceue Majoris hebdomadis publicae venerationi exhiberi sol. comm., cui acc. ritus salutationis Crucis in Ecclesia Antioch. Syrorum serv. n. pr. Syriace et lat. ed. adnot. ill. Romae 1779. in-4°. Av. gr. (16 sh. Barthès. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Borgia, S. Franc. Obras muy devotas etc. Antv., M. Nucio 1556. in-8°. (99 ff.)

—— Tutte le opere spirituali trad. del castigl. per Vinc. Buondi. Vin., Giolito 1561. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia. Brux., Fr. Foppens 1675. in-fol.

Borgnis, J. A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris 1818—23. 10 vol. in-4°. Av. 249 pl. (220 fr.) 9 l. Barthès. 13 l. Dulau.

Cet ouvrage est divisé en 11 traités qui se vendent séparément, savoir: 1.) *De la composition des machines* 1818. Av. 43 pl. (25 fr. 1 l. 13 sh. Dulau); 2.) *Du mouvement des fardeaux* 1818. Av. 20 pl. (20 fr. 1 l. 1 sh. Dulau.); 3.) *Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses* 1818. Av. 26 pl. (20 fr. 1 l. 7 sh. Dulau.); 4.) *Des machines hydrauliques* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 5.) *Des machines d'agriculture* 1819. Av. 28 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 6.) *Des machines employées dans diverses fabrications* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 7.) *Des machines qui servent à confectionner les étoffes* 1820. Av. 44 pl. (30 fr. 2 l. Dulau.); 8.) *Des machines qui imitent ou facilitent les fonctions des corps animés et des machines théâtrales* 1820. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 9.) *Théorie de la mécanique usuelle* 1820. (15 fr.) 1 l. Dulau; 10.) *Traité élém. de construction appliquée à l'archit. civile.* 1823. in-4°. et atlas de pl. 2 l. 8 sh. Dulau. *Liége* 1840. 1 vol. de texte et atl. in-fol. (10 fr. Heussner.); 11.) *Dictionnaire de mécanique appliquée aux Arts* 1823. (13 fr.) 18 sh. Dulau.

—— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. Paris 1823. in-4°. Av. atlas de 30 pl. (36 fr.)

Borgo, Flaminio dal. Dissertazioni sopra l'Istoria Pisana. Pisa 1761—68. (1791.) 2 vol. in-4°. Av. fig. (25 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Barthès.)

Il faut voir si la *Raccolta di scelti diplomi Pisani. Pisa* 1765. in-4°. s'y trouve réunie.

—— Notizie della città di Volterra. Pisa 1758. in-4°. (10 sh. Barthès.)

Borgo, Pietro de (ou Borgi). Qui comenza la nobel opera de arithmetica ne la qual se tracta tute cosse a mercantia pertinente facta et compilata per Piero borgi da veniesia *(sic)*. Ne la inclita cita de venetia a zorni. 2. augusto 1484 fu imposto fine a la presente opera in-4°. (112 ff.) Car. goth. (37 fr. Brienne Laire. 151 fr. Libri en 1857.)

Cet ouvrage de Pietro Borgo de Venise, confondu avec Luc Pacioli de Burgo cité ci-dessous, est attribué dans les mss. à un nommé Chiarini.

Cette édition commence par une pièce de 17 vers italiens, précédée du mot SIISV (Jesu), ensuite vient la table des nombres, puis le texte de l'ouvrage, précédé du sommaire (en lettres capit.) dont nous avons formé le titre ci-dessus. Les ff. sont chiffrés; depuis le 3e, coté 2, jusqu'à l'avant-dern., coté 110, où se trouve la table des chapitres. Sur le dernier f. on lit avant la souscription une autre pièce de 17 vers (toutes les deux ont été répétées par Fossi) de laquelle il résulte que la présente édition a été impr. par Erard Ratdolt d'Augsbourg. V. *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch* Vol. I. p. 400 sq.

On trouve dans le *Catal. Pinelli.* Vol. IV. n°. 432. le titre suivant: *Borgo, Pietro. Aritmetica. Venezia* 1482. in-4°. (vendu 5 sh. 6 d.), mais cette date paraît être douteuse. Il y en a des réimpressions: *Ven. per Zuanne de Hall* 1488. et *ib. per Nicolo da Ferrara 22 ottubrro* 1491. in-4°. (100 ff.) 65 fr. Asher.

—— Libro di Abacho. Venetia per Jacomo Pentio 1509 adì 5 de novembro. in-4°. (94 ff. non ch.)

Voyez sur cette éd. réimpr. par le même imprimeur en 1517. in-4°. *Molini, Operette bibliogr.* p. 244. Il ne faut pas confondre ce livre avec le *Libro d'Abaco ch'insegna ogni ratione mercadantile con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama Thesauro universale. Ven., Lucha Ant. de Uberti s. d.* pet. in-8°. (78 ff.) Av. fig. en bois. (139 fr. Borsai n°. 189.) ni avec les livres cités ci-haut p. 1.

—— Libro de Abacho. Venetia p. F. da Leno 1561. in-4°. (100 ff.) 3 th. Friedländer.

—— Libellus in tres partes partiales tractatus divisus quorumcumque corporum regularium et dependentium active perscrutationis. Ven. 1500. in-4°.

Malgré le titre latin cet ouvrage est écrit en italien.

Borgo (ou Burgo), Lucas Pacioli de. Sũma de Arithmetica, geometria proportioni ꝛ proportionalita *(à la fin de la seconde partie:)* con spesa e diligentia e opifitio de ... Paganino de Paganini da Brescia nell' excelsa cita di Vinegia .... Negli anni .... M. CCCC. LXLiiii (1494) a di x. de nouẽbre ... Frater Lucas de Burgo sancti Sepulchri .... suo parvo ingenio ignaris cõpatiens hanc summam arithmetice et geometrice, proportionumque ꝛ proportionalitatũ edidit ac impressoribus assistens die noctuque pro posse manu propria castigavit. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Demi-goth. (VIII ff. prél., 224 et 76 ff. ch.) Av. fig. de géométrie. 40 fr. Soubise. 80 fr. Lahey. 2 l. 11 sh. Libri (à Londres en 1849). 23 th. 29 gr. vente Neumann. 20 sc. Gallarini (qui lui assigne la date de 1499).

Page 97 il y a quelques indications sur un problème de probabilités. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. I. p. 65—82. *Chasles, Gesch. d. Geometrie* p. 629 sq. *Libri, Hist. d. mathém* Vol. III. p. 133 sq. 284 sq.

—— Summa de Arithmetica: geometria: Proportioni: et proportionalita: Novamente impressa In Toscolano su la riva dil Benacense et unico carpionista Laco (per Paganinus) 1523. 20 decbr.: Amenissimo Sito: da li antique et evidente ruina di le nobil cita Benaco ditta illustrato: Cum numerosita de Imperatorii epitaphii di antique et perfette littere sculpti dotato: et cũs *(continens)* finissimi et mirabil colone marmorei: inumeri fragmenti di alabastro porphidi et serpentini etc. in-4°. (Même nombre de ff. que dans l'éd. préc.) 36 fr. Labey. 70 fr. Libri.

Voyez sur cette édition *Morgan, Arithm. Books* p. 2 sq. On trouve dans ce livre curieux des notices intéressantes sur le commerce des Vénitiens dans les toutes parties du monde et le premier traité sur la tenure des livres double en italienne, nommé par l'auteur „il modo di Vinegia".

—— Diuina proportione Opera a tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Oue ciascun studioso di Philosophia: Prospectiua Pictura Sculptura: Architectura: Musica: e altre Mathematice: suauissima: sottile: e admirabile doc-

trine consequira: e delectarassi: cō varie questione de secretissima scientia. — Libellus in tres partiales tractatus diuisus quoꝶ corpoꝶ regularium ꝛ depēdentiū active perscrutatiōis. Venetiis impr. per Paganinum de Paganinis de Brixia ... Anno ... M. D. VIIII. in-fol. 24 fr. Heber (à Paris). 121 fr. Bearzi.

Ce rare volume est partagé en deux traités; le premier est composé de 8 ff. prél. et de 33 ff., le second de 27 ff. à la suite desquels sont 87 pl. gravées en bois, dont 23 représentent des lettres de l'alphabet. On y remarque plusieurs fig. gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci, mais c'est une erreur quand *A. F. Rio, Leonardo da Vinci* etc. p. 68. 53. croit que l'ouvrage lui-même appartient à ce grand peintre. Néanmoins Mr. *Cicognara* dans son *Catalogue* n°. 341. a prétendu d'après *Vasari* Vol. IV. p. 13. (ed. Fior.) que le véritable auteur en est le peintre Pietro degli Franceschi et que le franciscain Luca Pacioli, né comme ce dernier à Borgo di San Sepolcro, n'en est que le plagiaire. La fausseté de cette assertion, de laquelle doutait déjà *Pungileoni* dans le *Giornale Arcadico* de 1835 (v. *Gaye* dans le *Kunstblatt* 1836 n°. 60) et *Fiorillo* (*Kleine Schriften* Vol. I. p. 322 sq.), a été prouvée par *E. Harzen* dans *Weigel, Archiv für die zeichn. Künste* 1856. Vol. II. p. 231—244. Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. I. p. 417—449. *Sinceri Not. crit. libr. var.* p. 217 sq.

Borgogni, Gherardo. La fonte del Diporto, dialogo etc. Bergamo, Comin Ventura 1598. in-4°. (IV et 62 ff. ch. 5 sc. Gallerini.

Cette édition, quoique beaucoup plus incomplète que la suivante, renferme néanmoins quelques pièces qui n'y sont pas répétées.

—— La fonte etc. di nuovo ristampate ed accresciute dell' Autore. Ven., Gio. Bat. Ciotti Senese 1602. in-8°. (8 ff. de prél. et 255 pp. num.)

Cette édition a été réimprimée: *Venezia per Bernardo Giunti, Gio. Batt. Ciotti e Comp.* 1608. in-8°. sous le titre: *Favolosi successi d'amore* etc. (7 fr. Techener.). Il y a aussi une réimpression des 10 nouvelles, contenues dans l'édition de 1602 avec leur ancienne orthographe:

—— Novelle dieci tratte della Fonte del Diporto etc. Bassano, nella stamperia Baseggio 1809. pet. in-4°. Car. ital. (75 b. Gallarini.)

Borgonuovo, Archangelo da. Specchio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci etc. Ferr. 1557. in-8°. Av. fig. (9 fr. Brienne.)

Borhaneddin. Enchiridion studiosi conscriptum a Borhaneddino Alzernouchi cum duplici versione latina, altera a Fr. Rostgaard sub auspiciis Josephi Banese, Maronitae Syri, Romae elaborata, altera Abrahami Echellensis. Ex Museo Rostgaardiano ed. Hadr. Relandus. Traj. ad Rh. 1708. (1709.) in-8°. (1 fl. 20 c. Muller. 1⅓ th. Weigel.)

C'est une erreur de Mr. Brunet d'annoncer cette édition sous la date: *Utrecht* 1809.

—— Borhan-ed-dîni es Sor-nûdji Enchiridion studiosi. Ad fid. ed. Reland. necnon trium codd. Lips. et duorum Berolin. denuo arabice ed., lat. vertit, praecipuas lect. var. et scholia Ibn-Ismaëlis selecta ex cod. Lips. et Berol. adj., textum et scholia vocalibus instr. et lexico explan. Car. Caspari. Praef. est H. Orthob. Fleischer. Lips. 1838. in-4°.

La traduction latine d'Abraham Echellensis est intitulée: *Semita sapientiae sive ad scientias comparandas methodus. Paris.* 1646. in-8°.

Borie, Franc. la. Anti-Drusac. Voyez **Controverse** des Sexes.

Borioni. Voyez **Venuti.**

Borja, Fr., Principe de Esquileche. Obras en verso. Amberes, emprenta Plantiniana 1654. in-4°. (1 l. 1 sh. Selve. 15 fr. Asher. 16 sh. Quaritch.) 1663. in-4°. (1 th. 1 gr. Tieck.)

Il y en a deux éditions antérieures: *Madr.* 1639. 1648. in-4°.

—— Napoles recuperada, poema heroico. Zaragoza 1651. in-4°.

Borja, Juan. Empresas morales. Brusselas, Foppens 1680. in-4°. Av. de très belles gr. (320 rs. de la Cortina.)

Il y en a une traduction latine par Lud. Camerarius: *Berol.* 1697. in-4°. (20 gr. Maske. 1 fl. 45 kr. Scheible.) et une autre en allemand p. G. Fr. Scharpff: *Berlin* 1698. in-8°. Av. 100 pl. (18 gr. Hartung.) — La *Bibl. Menckon.* p. 26 cite une édition antérieure: *Prague* 1581. in-4°, la seule connue à Antonio.

Borkhausen, Mor. Balth. Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge nach systematischer Ordnung. Frankf. a. M. 1788—94. 5 vol. gr. in-8°. Av. 2 pl. enlum. (7⅓ th.) 3⅔ th. Baer.

—— Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands in naturgetreuen Abbildungen und Beschreibungen. Herausgeg. v. Mor. B. Borkhausen, J. W. Lichthammer, C. W. Bekker u. G. Lembke etc. Darmst. 1800—12. 22 livr. gr. in-fol. Av. 132 pl. enlum. (Ancien prix 108 th., nouveau prix 40 th.) 24 th. Friedländer.

Il y en a une nouvelle édition avec des pl. grav. p. C. Susemihl et enlum. sous sa direction: *ib.* 1837—44. Livr. 1—XXII (chacune de 6 pl.). in-½ fol. roy. (à 2⅔ th.)

Borlanda, La, impasticciata con la Concia e Trappola de Sorci, comp. per estro e dodla. per bisarria alla nob. curiosita di Teste Salate dell' incognito d'Eritrea Pedsol. riconosciute etc. dall' Abitatore Disabitato etc. Mil. 1751. in-4°. (6 fr. Asher.)

C'est le comte P. Verri qui s'est caché sous le nom de Pedsol, anagramme de Plodes, rabelliste v. *Melzi* Vol. II. p. 324 sq.

Borlase, William. Observations on the Antiquities of the County of Cornwall. Oxford 1754. in-fol. Av. 24 pl. (15 sh.) 1 l. 3 sh. Hibbert.

—— ..... The second edition revised with several Additions by the Author, to which is added a Map of Cornwall and two new plates. Lond. 1769. in-fol. (1 l. 2 sh.)

Cette édition renferme une nouvelle carte (p. I.) et deux pl. (n°. XXII et XXVIII.) qui ne se trouvent pas dans la précéd. ed. V. *Savage. The librarian* Vol. II. p. 193—235.

—— The Natural History of Cornwall. Oxford 1758. in-fol. Av. 1 carte et 28 pl. (4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.) 5 th. Stargardt.

Voyez sur cet ouvrage *Savage* Vol. III. p. 241—264. Il y a des ex. de ce livre rare, tirés sur gr. pap.

Borluyt, Willem. Ghesneden Figueren uuyten Ouden Testamente naer tlevene, met hoerlier bedietsele. Lyon, Jean de Tournes 1557. in-12. (231 pp.) Fig. en bois.

Une édition de 1558 avec un titre latin est annoncée dans le *Cat. de La Vallière* (en 2 vol.) n°. 126. et *R. Weigel Kunstcatalog* n°. 7797. (2 th.)

—— Ghesneden Figueren uuyten Nieuwen Testamente naer tlevene etc. Lyon, J. de Tournes 1557. in-12. (97 pp.) Fig. en bois. (4 fl. 10 sh. Crevenna. 12 th. Weigel.)

—— Excellente Figueren ghesneden uuyten uppersten Poëte Ovidius, uuyt vyfthien boecken der Veranderinghē, met hoerlier bedietselen. Lione, gheprint tot by my Jeh. van Tournes 1557. in-12. (140 pp.) Fig. en bois. (2 th. Lempertz. 3 th. R. Weigel.)

Mr. Paquot (Vol. XIII. p. 142) remarque que l'explication placée au bas de chaque figure de ces trois recueils consiste en un quatrain en vers latins, mais Mr. Brunet prétend qu'il y a des ex. où ces quatrains sont en flamand. Les titres sont aussi en français, les grav. sont du Petit Bernard, mais l'explication de Guill. Borluyt.

Bormeester, Abraham. Donden. Amst. 1643. 1735. pet. in-8°. — Infidelitas of te Ontrouwe Dienstmaegt. Amst. 1645. 1661. (5 fr. Asher.) 1669. pet. in-8°. — Zijtje Fobers. Amst. 1647. pet. in-8°. — Nieuwsgierig Aegje. Amst. 1664. pet. in-8°.

Quatre farces hollandaises assez facétieuses.

Born, Ign. de. Lithophylacium Bornianum s. Index fossilium quae coll. et in classes ac ord. disp. Ign. eques a Born. Pragae 1772—75. 2 vol. in-8°. Av. front. gr., vign. et 6 pl. 2 fl. Klang.

—— Index rerum natur. musei Caesarei Vindobon. P. I. Testacea. (Lat. et Germ.) Vind. 1778. in-8°. (458 pp.) 3 th.

Il y en a une nouvelle éd. augmentée, intitulée: *Testacea musei caes. Vindobon. quae jussu Mariae Theresiae disp. et descr. I. de Born. Vind.* 1780. in-fol. Av. 18 pl. col. et 20 vign. impr. dans le texte. (10 th.; pl. noires 3 th.) 6 th. Weigel. 20 fl. (gr. pap. 25 fl.) Klang.

Born, Ign. de. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais et autres substances métalliques par le mercure. Vienne 1788. in-4°. et in-8°. Av. 21 pl. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre: *Metallurgie ou l'Amalgamation des minéraux.* *Berne* 1787. in-8°.

—— Catalogue méthodique de la collection des fossiles de Madem. Eléon. de Raab. Vienne 1790. 1 part. en 2 vol. in-8°. Av. pl. (6 et 24 th.) (1 th. Weigel. Gr. pap. 3 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Kloug.) — Épuisé.

Voir sur ce livre *Voget, Spec. bibl. Austr.* Vol. I. p. 401.

—— Voyez: **Physiophilus.**

Bornitius, Jac. Emblemata ethico-politica — interpr. n. prim. ill. p. Nic. Meerfeldt. Mog. 1669. in-4°. Av. fig. (50 fr. de la Cortina.) 1678. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

—— Embl. Eth. Politicorum Sylloge posterior. Heidelb., ap. Lud. Bourgeat 1664. in-4°. (10 fr. Techener.)

Ouvrage entièrement gravé: les légendes sont en latin et en allemand.

Boromini, Fr. Opus architectonicum ex ejusdem exempl. petitum, lat. et ital. op. Seb. Giannini. Romae 1720—25. gr. in-fol. (26 fr. La Vallière. 15 sc. Gallarini.)

P. II. *(La chiesa della Sapienza di Roma)* 4 ff. de texte, 45 pp. num. et 2 pl. sans numéros.; P. I. *(L'oratorio e la casa annessa dei Padri di S. Fil. Neri.)* 4 ff. de prél., 31 pp. de texte et 66 pl. On trouve ces parties quelquefois signées vice versa.

La seconde partie, relative à l'église de la Sapience à Rome, a reparu sous le titre d'*Opera di Fr. Boromino cavata da suoi originali. Roma* 1720. (18 fr. Coen. 1 l. 16 sh. Barthés. 15 fr. Tandler. 12 fr. Asher. 8 sc. Gallarini.) 1740. 1760. in-fol. Av. 46 (50) pl.

Borowski, Geo. H. Gemeinnützige Naturgesch. des Thierreichs, darinnen die merkwürd. u. nützlichsten Thiere in system. Ordnung beschr. u. alle Geschlechter in Abbild. nach d. Natur vorgestellt werden. Bd. I—V. (Av. l. pl. 1—228.) Berlin u. Strals. 1780—84. (4⅓ th. Friedländer.) — Bd. VI—X. fortgesetzt v. J. Fr. W. Herbst: Natürliche Abbild. d. merkwürd. Thiere nach ihren Geschlechtern mit Farben nach der Natur erleuchtet. (Av. les pl. 229—454.) ib. 1784—89. gr. in-8°. (Vol. I—V. 19⅔ th., pl. enlum. 30⅔ th., le texte seul 3⅔ th. Vol. VI—X. 16 th., pl. enlum. 33⅔ th., le texte seul 3⅔ th.) 3 th. Friedländer. (ensemble 12 th. Köhler.)

Cet ouvrage pas trop estimé aujourd'hui, est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Säugethiere. Av. 48 pl. *Vol. II. Wallfische. Vögel.* Av. 48 pl. *Vol. III. Vögel.* Av. 48 pl. *Vol. IV. Amphibien.* Av. 86 pl. *Vol. V. Fische.* Av. 42 pl. *Vol. VI—VIII. Kurze Einl. zur Kenntniss der Insekten.* Av. 144 pl. *Vol. IX. X. Kurze Einl. zur Kenntniss der Gewürme.* Av. 81 pl.

Borra, Luigi. L'amorose rime di L. Borra Parmigiane. (*à la fin:*) Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno M. D. XLII. Adi XXij di Decembre. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois sur le frontisp. (61 ff.) Car. ital.

Borrhaus, Mart. In cosmographiae elementa commentatio. Bas. p. Joh. Oporin. (1555.) in-8°. 132 pp. Av. fig.

—— M. Borrh. s. Cellarii στοιχεῖα mathematica elegantissimis figuris ab Orontio illustrata. Paris. 1550. in-fol. Av. fig.

Borri (ou Borra), Girol. Dialogo del flusso e reflusso del mare. Ragionamenti della perfettione delle Donne. Lucca 1561. in-4°.

Le second dialogue n'a pas reparu dans les oeuvres de cet auteur. On cite les éditions postérieures de 1567 et 1577 du Dialogue *(Del flusso e riflusso del mare e dell' inondatione del Nilo. Fior., Marescotti* 1583. in-8°. 8 ff. et 220 pp.).

Borri, Gius. Franc. La chiave del gabinetto del cav. Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiosissime, con varie instruzioni politiche, ed altre cose degne di curiosità, e molti segreti bellissimi. Colonia, P. Martello (à la sphère, *Genève*) 1681. pet. in-12. (9 fr. Techener. 4 sc. Gallarini.)

Recueil très rare de 10 lettres: la 1re et la 2e traitent des esprits élémentaires, ont fourni à l'abbé de Villars les principales idées de son *Comte de Gabalis*, les 7 suivantes sont relatives au grand oeuvre, et la dernière est une dissertation sur l'âme des bêtes.

Borro, Gaspar. Triumphi: Sonetti: Canzon: et Laude de la gloriosa Madre de Dio Vergine Maria. Impressi in Bressa per Angelo Britannico da Pallazo. MCCCCXCVIII. in-4°. (5 sh. 6 d. Pinelli. 18 sh. Heber.)

Borromaeus, Carolus. Homiliae nunc primum in lucem productae Jos. Ant. Saxii praef. et ann. illustr. Mediol. 1747—48. 5 vol. in-4°. et in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. et 4 l. 4 sh. Barthés. 7½ th. Weigel. 12 fl. Butsch. 50 fr. Asher.)

Le 5e volume contient les *Homiliae habitae in conciliis provinc.* et les *Noctes vaticanae.* Les pages de l'éd. in-fol. sont agrandies par des cadres.

Il y a une réimpression des *Homiliae: Aug. V.* 1758. 2 vol. in-fol.

—— Acta ecclesiae Mediolanensis. Mediol. ap. Pacificum Pontium 1599. 8 tom. en 2 vol. in-fol. (6⅔ th. Weigel.)

La première édition de cet ouvrage, attribuée faussement à l'auteur suivant par Mr. Ebert (v. *Argelati, Bibl. Mediol.* Vol. II. p. 193.) a paru: *Mediol.* 1582. in-fol. (15 fr. 50 c. MacCarthy.) Elle a été reproduite: *Lugd.* 1583. 2 vol. in-fol. *Brix.* 1603. 3 vol. in-4°. et (augm. de 7 synodes provinciaux) *Berg.* 1738. 2 vol. in-fol.

Borromaeus, Feder. Opere. Mediol. 1632—46. 12 vol. in-fol. (3 l. Barthés.)

Cette collection renferme: *De christianae mentis jucunditate L. III.* 1632; *De concionante L. III.* 1632; *De sacris nostrorum temporum orationibus L. V.* 1633; *Meditamenta litteraria* 1633; *Conciones synodales* (2 tom.) 1632; *I sacri ragionamenti synodali* (10 parties en 4 vol.) 1632—46. (seul 30 fr. Asher.); *La Gratia dei Principi* 1632; *De vera et occulta sanctitate L. III.* 1632.

Je trouve dans le *Catal. de Libri. Paris* 1857. in-8°.:

F. Card. Borromaei de fugienda ostentatione, de cubiculariis inventis et de vita contemplativa libri. Mediol. 1623—30. 3 vol. in-fol.

avec la remarque que le cardinal n'en a fait imprimer que 6 ou 8 exempl.

Borromeo, conte Ant. Maria. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal c. A. M. Borr., con alcune novelle inedite. Bassano 1794. gr. in-8°. (XXI et 243 pp.) 6 fr. 2 fl. 40 c. Favorger. 5 fr. Coen. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. 14 gr. Tieck.

La seconde édition porte le titre: *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita. Bass.* 1805. gr. in-8°. (XIX et 132 pp.) 5 fr. Quoique les nouvelles (10) insérées dans la première éd. (p. 95—241.) n'y aient été répétées, il faut avoir cette seconde édition, contenant des augmentations et deux autres nouvelles inédites (ensemble 2 th. Weigel.). Il faut y réunir même le *Catalogo Borromeo. Londra, Bulmer* 1817. in-8°. destiné pour la vente de la bibliothèque de Borr., parcequ'il contient quelques nouvelles notes (2 sc. 80 b. Gallarini.). Voyez *Gamba, Delle nov. ital.* n°. 286. p. 272 sq.

—— Novella di Frate Gaspare, di A. M. B. P. (*Ant. M. Borromeo Padovano*) s. l. 1823. in-8°.

Imprimé à Milan dans l'avril 1823 et tiré à 32 ex. sur pap. ord. et à 8 ex. sur pap. de couleur. Une autre nouvelle du même auteur intitulée: *Risposta data da un Romito al suo barbiere* a été insérée dans le 4e vol. de *Giornale della Letter. Ital.* 1812. Toutes les deux étaient tirées du livre suivant: *Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una Cicalata dell' Innaspato. Padova, Vidali* 1750. in-4°. Ce Cocco était le nom d'un petit chien favori du vice-podestà de Padoue. V. *Gamba* n°. 150. p. 195.

Borron. Voyez **Bosron.**

Borsa. Opere. Ver. e Mant. 1800—18. 6 vol. in-8°. (15 l. Pirotta.)

Borsato, G. Opera Ornamentale con cenni ist. dell' ornato decorativo Ital. di Gius. Vallardi. Mil. 1831. in-fol. Av. 60 pl. (7 th. Friedländer. 40 fr. Tandler.)

Borsetti, Ferr. Historia gymnasii Ferrar. Ferr., Pomatelli 1735. 2 vol. in-4°. (10 fr. Coen. 6 fr. Gallarini.)

Bort, Pieter. Alle Werken. Leyden 1702. in-fol. (3 fl. 2 st. van Chamois.)

Bory de St. Vincent. Essais sur les Isles fortunées et l'antique Atlantide et Histoire des Canaries. Paris an XI (1803). in-4°. Av. 7 pl. et 3 cartes. (18 sh. Dulau. 12 sh. Barthés.)

— Hist. et Description des Isles Ioniennes etc. Paris 1803. in-8°, et Atlas in-4°. (1 l. 14 sh. Dulau. 18 sh. Barthés.)

— Voyages dans les quatre principales Isles des Mers d'Afrique. Paris 1804. 3 vol. in-8°, et Atlas de 50 pl. in-4°. (2 l. 15 sh. Dulau. 1 l. 16 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Trübner.)

— Flore de l'Algérie par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maison Neuve, membres de la comm. scient. de l'Algérie etc. Paris 1850—52. 3 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 90 pl. (12 l. Dulau.)

— Voyez **Expédition scient. de Morée.**

Bos, Lamb. Ellipses graecae, cum observationibus ed. G. H. Schaefer. Lips. 1808. in-8°. (3⅓ th., pap. fort 4½ th.)

Il y en a quatre contrefaçons anglaises: *Glasguae* 1813. 1821. in-8°. *Oxonii* 1813 in-8°. *Lond.* 1825. in-8°, qui contiennent encore: *B. Weiskii Pleonasmi linguae graecae* et *God. Hermanni de ellipsi et pleonasmo in gr. lingua.* C'est dommage que l'auteur a perdu tant de temps et d'érudition pour prouver une chose impossible, c'est-à-dire l'existence des ellipses dans la langue grecque, dont même l'idée est contraire au génie de la langue.

Un second ouvrage du même auteur: *Antiquitatum graec., praec. atticarum descriptio c. observ. J. Fr. Leisneri. Lips.* 1767. in-8°., traduit même en français par la Grange: *Paris* 1769. in-8°. est tout-à-fait suranné aujourd'hui.

— Voyez **Bosch.**

Bosboom, S. Perspectief of Doorzigt-Kunde. Amst. 1703. in-4°. Av. fig. (1 fl. 7 st. van Balk.)

— De vyf colom-ordon met deuren en poorten, vermeerderd en verb. d. C. Ph. Jacobsz. Amst. 1821. in-fol. Av. 96 pl. (3 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1682. in-fol.

Bosc, Histoire naturelle des coquilles, vers et crustacés. 1801. 10 vol. in-12. (1 l. 14 sh. Barthés.)

Bosc, Le R. P. du. La Femme héroïque ou les Héroïnes comparées avec les Héros en toute sorte de vertus morales, à la fin de chaque comparaison plusieurs réflexions. Paris 1645. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 27 fr. Techener.)

— L'honneste femme. Div. en III partie. Paris 1658. in-12. (1 fl. 13 kr. Scheible.)

Boscan, Juan. Los obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. Acabaron se de imprimir .... en Barcelona, en la officina de Carlos Amoros 1543. pet. in-4°. Goth. (Exempl. taché 10 sh. Heber VII, n°. 344.)

Il y a beaucoup de réimpressions de ces poésies, savoir: *s. l. ni nom d'impr.* 1543. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et 104 ff. de texte, ch. seulement depuis le 3e qui est coté I); *Lisboa* 1543. in-4°.; *Med. del Campo* 1544. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.); *Anvers* 1544. pet. in-12. (10 sh. Salva.); *Toledo en casa de Juan Ferrer* s. d. in-8°. (4 l. 10 sh. Hibbert.); *en Leon, Juan Frellon* 1547. pet. in-12.; *Estampado por M. Ant. de Salamanca* 1547. pet. in-8°. (271 ff. ch.) Lettr. ital. (11 fr. Thierry. 11 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 7 sh. Heber.); *en Leon, Juan Frellon* 1549. pet. in-12. alongé. Lettr. rond. (12 ff. de prél. 706 pp. 1 f.) 12 sh. 6 d. et 1 l. 13 sh. Heber. 12 fr. Asher. 35 fr. Nodier.; *Valladolid* 1553. in-12. alongé (il y a au bas du titre: *por Alexandro de Herrera en Medina del Cāpo* et à la fin du vol. *Valled. en casa de Seb. Martinez* 1553.) *Ven., Gabriel Giolito* 1553. in-12. (300 ff. ch.) Lettr. ital. (1 l. 9 sh. Heber. 10 sh. Salva.); *en Barcelona, en la officina de la viuda Carles Amoros* 1554. pet. in-8°. Car. rom. (6 ff. de prél., CCLXVIII ff. de texte, conversion de Boscan 24 ff. Cette dernière partie n'est pas dans les éditions précédentes.) 14 sh. 6 d. Heber.; *Anvers, Juan Steelsio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio s. d.* (vers 1550.) in-12. (6 et 282 ff.) 25 fr. Tross.; *ib.* 1556. in-12. (8 sh. Salva.); *ib., Phil. Nucio* 1569. in-12. (15 fr. Nodier.); *ib.* 1576. in-12. (10 sh. Salva. 4 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Regnault-Bretel.); *Caragoça* 1577. in-16. *Anvers* 1597. in-16. (1 th. 18 gr. Tieck.)

Bosch, van. Prodromus florae Batavae cur. soc. promov. flor. Bat. stud. Lugd. B. 1850—53. 2 vol. in-8°. Av. fig. (4 th. Friedländer.)

Bosch, Andreu. Summari dels nobilissme titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. Perpinya 1628. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Bosch, B. De leerzame Praat-al. Amst. 1791—93. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 fl. 50 c. Muller.)

— De burger politicke Blixem. Haag 1800—2. 2 vol. in-8°. (8 fl. Muller.)

— De Heer politicke Blixem. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (5 fl. Muller.)

— Jenus Jenus-Zoon. Haag 1800. in-8°. (4 fl. Muller.)

— De Janus Jenus-Zoon, nu Janus. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (7 fl. Muller.)

— De Heer Jenus Janus-Zoon. Haag 1802. in-8°. (1 fl. 25 c. Muller.)

Série complète des satires politiques de Bosch.

Bosch, Bernardus de. Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1742. Vol. I. ib. 1758. Vol. II. ib. 1780. Vol. III. ib. 1788. Vol. IV. in-4°.

Bosch, Hier. de. Poemata. Ed. II. Traj. ad Rh. 1808. gr. in-4°. (11 fl.) 2⅓ th. Hartung.

La première édition a paru: *Traj. ad Rh.* 1803. in-4°. (6⅔ th. Weigel.) On en a tiré 6 ex. gr. in-fol. Il faut y joindre un supplément (*Appendix poematum*) impr. en 1808. (ensemble 7 th. Weigel.)

Bosch, Lambert van den. Poëtische Betragtingen, synde de Thobaïdos, Belgiados en Mauritiados. Amst. 1640. in-8°.

— De Batavische Aeneas. (*Poème.*) Amst. 1648. in-12.

— Lingua of de Stryd tusschen de Tong en vyf Zinnen om de heerschappy. Amst., Ger. van Goedesberg 1648. in-4°.

— Rampzalige Liefde of Bianca Capellis, Treurspel. Amst., Jan van Hilten 1649. in-4°.

— Roode en witte Roos, of Lankaster en Iork, bly-eindend Treurspel. Amst., Thierri Cornelisz Houthaak 1651. in-4°.

— Treur-Toneel der doorluchtige Mannen, of Op- en Onder-gang der Grooten, uyt verscheyde Schryvers ende taelen vergaedert ende voorgestelt. Amst. 1658. in-12. ib. 1660. 2 vol. in-4°. ib., Jan ten Hoorn 1698. 3 vol. in-4°. Av. fig. p. Luyken.

Il y en a une imitation par *Laurent van Zanten: Treur-Toneel der doorluchtige Vrouwen. Amst., Jan ten Hoorn* 1699. in-4°. Av. pl. gr. p. Luyken. (ensemble 6 fl. van Lingen.)

— Agamemnon van Lucius Seneca, Treurspel. Dordr. 1661. in-4°.

— Willem of gekweste Vryheid, Treurspel. Dordr., Gilles Neering 1662. in-8°.

— Catilina, Treurspel. Dordr., Gemeen van Kappel 1669. in-4°.

— Carel der Negende, anders Parysche Bruyloft. Treurspel. Dordr. 1645. in-4°.

— Troos, Treurspel. Dordrecht .... in-4°.

— Historien onses tydts, behelsende zaaken van Staat en Oorlogh, voorgevallen in en ontrent der Vereenigde Nederlanden ende door geheel Europa 1669—1687. Amst. 1685—88. 2 vol. in-fol.

Cette continuation de l'ouvrage de Léon van Aitzema en est fort inférieure.

— De Spaensche Mercurius. Amst. 1674. 2 vol. in-12.

Bosch, Lambert van den. De Napelsche Beroerte. Amst. 1652. in-12.

—— Heldendigten. Dordrecht 1661. in-12.

—— Zuydt-Hollandtsche Thessalia begrypende Geschiedenissen, Rijmerij etc. Gorinch., P. Vinck 1663. in-32. Av. titre gr. (1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Kerks-Geheymnis, in Rym. Dordr. 1662. in-12.

—— Toneel des Oorloghs in de Vereen. Nederl. Amst. 1675. 2 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (3 fl. 30 c. Nijhoff. 2 fl. 2 st. van Lingen.)

—— Prael-Toneel der doorluchtige Mannen. Amst. 1676. in-fol. (1 fl. 6 st. van Lingen.) ib. 1691. 3 vol. in-4°. Av. pl.

—— Toneel der ongevallen. Dordr. 1683. in-4°. (1 fl. 17 st. van Reen.) Amst. 1692. in-8°. Av. pl.

—— Leeven en daden der Zee-Helden. Amst. 1676. in-8°. Av. pl. ib. 1683. in-4°. Av. pl. et portr. (4 fl. Nijhoff.)
Traduit en allemand: *Sulzbach* 1694. in-4°.

—— Het Vorstelyk Treur-Toneel. Amst. 1660. 2 vol. in-12. Av. pl.

—— Treurstof dezes tyds. Amst. 1676. in-8°.

Bosch, Maria, en Agatha Deken. Stigtelyke Gedichten. Amst. 1775. in-4°.

Bosch., P. Voyez **Byzantina** n°. 37.

Boschini, Marco. Il regno tutto di Candia delineato e parte a parte intagliato da M. Boschini. Ven. (1645.) 1651. in-fol. (3 ff. et 62 pl.) 8 fr. Tendler. 8 fl. Klang.
Il en existe un exempl. sur vélin (90 fr. 95 c. Mac-Carthy.). On cite une édition antérieure: *Ven.* 1647. in-fol.

—— L'Arcipelago con tutte le isole, scogli, secche a bassi fondi. Ven., Nicolini 1658. in-fol. Av. beaucoup de cartes impr. dans le texte. (9 sh. Hibbert.)

—— La Carta del navegar pittoresco dialogo tra un senator venetian deletante e un professor de pittura etc. Ven. per li Baba 1660. in-4°. Av. portrait et pl. (3 th. R. Weigel.)
Apologie partiale de l'école Vénitienne en vers et en forme de dialogue, dirigée contre Vasari.

Boschius, Jac. Symbolographia s. de Arte symbolica sermones septem, quibus acc. st. et op. ejd., sylloge celebriorum symbolorum, in quatuor divisa classes: sacrorum, heroicorum, ethicorum et satyricorum, bis mille leonismis expressa. Aug. Vind. et Dilingae 1702. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. Jacq. Müller, Jo. Ge. Wolfgang etc. (6 sc. Gallarini. 15 fr. Asher. 4 fl. 48 kr. Scheible. 20 rs. de la Cortina.)

Bosco, Jo. a. Floriacensis Vetus Bibliotheca Benedictina sancta, apostolica, pontificia, caesarea, regia, franco-gallica. Lugd., Cardon 1605. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.)

Boscovich, Rog. Jos. Opera pertinentia ad opticam et astronomiam. Bassani 1785. 5 vol. gr. in-4°. Av. 56 pl. 48 fr. 50 c. Labey. 3 l. 3 sh. Hibbert. (aussi sur gr. pap.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 15 sc. Gallarini. 12 th. Weigel. 4⅔ th. Lippert. 15 th. Friedländer.

—— Voyage astron. et géographique dans l'État de l'église entrepris par l'ordre du pape Benoît XIV. Paris 1770. in-4°. (12 sh. Barthés. 1 l. 5 sh. Dulau.)
On préfère à cette traduction du P. Hugon l'original latin, intitulé: *De litteraria expeditione per pontificiam ditionem ad dimetiendos duos meridiani gradus a PP. Maire et Boscovich. Romae* 1755. in-4°. Av. une carte trigonom. de 3 ff. (24 fr. Asher.)

—— De solis et lunae defectibus L. V. carm. lat. Lond., Millar 1760. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)
Réimpr.: *Ven., Zatta* 1761. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Rom.* 1767. in-8°. et en VI chants avec la trad. franç. par l'abbé Barruel et des additions de l'auteur: *Paris* 1779. (*Id.* Dulau.) 1784. in-4°.

Boselli, Vinc. Delle storie Piacentine. Piac. 1805. 3 vol. in-4°. (gr. pap. 18 fr. Tross.)

Bosio, Ant. Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimeterii de Roma, del sito, forma et uso antico di essi, ... nuovamente visitati e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. Roma 1632. gr. in-fol. Av. pl. (25 fr. 50 c. Bottourlin. 10 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)
Cette première édition (1 front. gr., 9 ff. de prél., 656 pp. et 7 ff. de table) est plus estimée que la réimpression: *Roma* 1650. in-4°. (10 fr. Tendler. 15 sc. Gallarini.) et la traduction latine augmentée d'Aringhi (v. cet article). Les planches se trouvent aussi séparément in-fol. obl. Il y en a une continuation par Boldetti (v. cet art.). Bottari s'en est servi beaucoup dans son ouvrage pareil. V. **Sculture et Pitture.**

Bosio, Giac. Dell' istoria della religione et militia di S. Giovanni Gierosolimitano. Roma 1594—1602. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (20 fr. Reina.)
Cet ouvrage, qui s'arrête à l'année 1571, a été reproduit: *Roma* 1621—30. (31 fr. Floncel.) 1678. *Nap.* 1684. 3 vol. in-fol. Il y en a une traduction française par B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lacien) augm. p. J. Baudoin et illustrée d'une ample chronologie des vies des grands maitres etc. p. F. Anne de Naberat. Paris, Jacq. d'Allin 1643. 1659. 2 vol. in-fol. Av. les portr. d. grands-maitres. V. **Baudoin.**
Il faut y ajouter une continuation intitulée: *Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano detta Malta, del commendatore Fr. Bartol. del Pozzo. Verona* 1703—5. 2 vol. in-4°.

Bosio, Jac. La Trionfante Croce. Roma 1610. in-fol. Av. fig. (12 fr. Coen.)
Il y en a une traduction latine av. fig. en bois: *Ant.* 1617. in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Bosman, Will. Naauwkeurige Beschrijving van de Guinese Goud-Tand- en Slavenkust. Utrecht 1704. in-4°. Av. pl. et cartes. (3 fl. Nijhoff.) Amst. 1709. in-4°. (1 fl. van Hulsius.)
Il y en a des versions en anglais (*London* 1705. in-8°. Av. fig. et carte. [1 sh. Hibbert. 7 sh. 6 d. Trübner.] Réimpr dans le 16° vol. de la coll. de Pinkerton.), en allemand (*Hamb.* 1706. in-8°), en français (*Utrecht, Ant. Schouten* 1705. in-4°. 2 fl. 25 c. Nijhoff. 4 fr. Asher.) et (d'après la trad. franç.) en italien (*Ven.* 1752—5 t. in-fol.). Mr. Paquot (Vol. IX. p. 141 sq.) ne connait pas l'édition flamande de 1704 et croit que le texte a été composé en français et que la première édition flamande: *Amst.* 1709. in-4°. n'en est que la traduction.

Bosquet, A. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, legendes et superstitions populaires de cette province. Paris 1845. in-8°. (2½ th. Weigel. 2 th. Baer.)

Bosquet, Jean. Éléments ou Institutions de la langue françoise, propres pour façonner la jeunesse à parfaitement et nayvement entendre, parler et escrire icelle langue. Ensemble un traicté de l'office des points et accents. Plus une table des termes esquelz l's s'exprime. Le tout reveu, corr., augm. et mis en lumière par son autheur premier, Jean Bosquet etc. A Mons chez Ch. Michel 1581. in-12.

—— Fleurs morales et sentences préceptives. Mons 1581. in-12.
C'est une traduction *en carme françois de l'Oraison sententieuse d'Isocrate à Démonique* avec un grand nombre de sentences trad. de prosateurs et de poëtes latins, quelques traductions du latin et du grec et plusieurs pièces originales de Jean Bosquet. V. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. IV. p. 323.

Bosquet, Jean, Montois. Réduction de la ville de Bonne par Messire Charles, duc de Croy et d'Arschot, en l'an 1588, et autres siens faits mémorables. Anvers, Martin Nutius 1599. in-4°. Av. portr. et fig. p. Wierex. 42 fr. Techener.
Poëme très rare. V. *Bull. du Bibliophile* VII° Série 1846. n°. 1370. p. 917 sq.

—— Fleurs morales et sentences préceptives servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes graves et fructueux, pris des plus excellents autheurs grecs et la-

tins et réduits en ryma françoise etc. ensemble un discours de son invention en forme d'ode — à l'honneur de pauvreté honneste et louable, propre aux affligés de ce temps. Mons, Ch. Michel 1587. in-12. (35 fr. Techener.)

Bosquier, Phil. (Le fouet de) l'académie des pêcheurs, bastie sur la parabole du Prodigue Evangelic. Mons, Charles Michel 1596. in-12. (442 ff.)

Réimpr. à *Arras, G. de la Rivière* 1597. in-12. Av. portrait. (8 fr. 50 c. Techener.) *Paris, Ol. de Varennes* 1612. 4 tom. in-12. De ce religieux récollet on cite encore la pièce suivante: *Tragoedie nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tout aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons, Ch. Michel* 1588 et 1589. in-12. (58 ff.) Ce dernier écrit est resté inconnu à *Paquot* Vol. V. p. 283 sq.

—— La servitude des pêcheurs, tirée sur le modèle du prodigue évangelic. Arras, G. de la Rivière 1599. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Bosroger, le P. **Esprit de.** Voyez **Histoire de Magdelaine Bavent.**

Bosron ou **Besron.** Voyez: **Saint-Graal, Lancelot** et **Merlin** (roman de).

Bosscha, Herm. Poemata, ed. cur. P. Bosscha fil. Daventr. 1820. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

Bosscha, J. Nederlands Heldendaden te Land, van de vroegste tijden af tot in onze dagen. Leeuw. 1834—56. 4 vol. av. table. in-8°. Av. cartes. (26 fl. 90 c.) 18 fl. Muller.

Bosse, Abraham. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des plantes gravées par ordre du Roi Louis XIV. Paris s. d. 3 vol. in-fol. roy. 319 pl. dess. p. Nic. Robert et gr. p. Robert, A. Bosse et L. de Chastillon. (30 th. R. Weigel.)

Cet ouvrage magnifique n'est jamais entré au commerce.

—— Guidonis Bessaei Icones posthumae s. reliquiae historiae plantarum ab Abr. Bosse incisae. in-fol.

Tiré à 24 ex. seulement.

—— Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique. Paris, Anbonia s. d. in-fol. 2 front. gr. 44 pl., 1 front. et 20 pl.

—— Représentations géometrales de plusieurs parties de bastiments. Paris 1688. in-fol. 6 pl. non num. et 20 pl. numér.

—— Figures à l'eau forte de petits Amours, d'après P. Farinati. 1664. in-4°.

—— Représentations de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. Paris 1656. in-32. Pl. (12 fr. 70 c. Chateaugiron. 7 fr. Méon. 17 fr. Filheul.)

—— Aux buveurs tres illustres et hauts crieurs du roi boit. s. l. ni d. pet. in-12. obl.

Suite de 24 pièces compos. et gravées à Paris vers 1635 p. Abr. Bosse: elles représentent les officiers de la maison du roi de la fève, avec une explication en vers français. Voyez **Robert, N.**

—— Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain etc. Paris 1645. in-8°. Av. 19 grav. y compris le frontisp. (1¼ th. T. O. Weigel. 10 gr. R. Weigel.)

Il y en a trois réimpressions augmentées, savoir: (*Ed. II. augm. de la nouvelle manière dont se sert M. le Clerc, graveur du roi*) *Paris* 1701. in-8°. 1 th. Baer. 4 fr. Techener. 1 fl. 50 c. Nijhoff. 5/12 th. R. Weigel.; (*Ed. III. augm. de la Manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire [p. Cochin]*) *ib.* 1745. in-8°. Av. 19 fig. 20 gr. Friedländer. 1 fl. 50 c. Nijhoff. 3 sc. 50 b. Gallarini. 1½ th. R. Weigel; (*Ed. IV. augm. de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon et de celle qui imite le lavis.*) *ib.* 1758. in-8°. Av. 21 pl. (1⅔ th. R. Weigel.) Il y en a une traduction allemande (*Radier-Büchlein — A. d. Franz. übers. d. A. Böckler.*) *Nürnb.* 1652. in-8°. Av. fig. (5 fr. Asher.) *ib.* 1669. in-8°. (24 kr. Beck. ⅔ th. R. Weigel.) *ib.* 1689. in-8°. (48 kr. Butsch, 1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.* 1745. in-8°. 1761. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1765. in-8°. (½ th. Baer.)

Bosse, Abraham. Oeuvres. La pratique du trait à preuves de M. Desargues pour la coupe des pierres en architecture. Av. 114 pl. — La manière universelle pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Av. 28 pl. — Traicté de graver en taille-douce etc. Av. 15 pl. Paris 1643—45. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (5 fl. Butsch.)

—— Lettre à Messieurs de l'Académie Royale. s. l. ni d. (1660.) in-4°. (52 fr. Goddé.)

Cette lettre très rare a amené l'expulsion de Bosse du sein de l'Académie.

Bosset, colonel. Essai sur les médailles antiques des îles de Céphalonie et d'Ithaque. Londres 1815. in-4°. (9 sh. Barthés.)

Bossi, Giac. I negri della Negrizia uccid. e della interna, e i Mori e Arabi erranti del Saara e del deserto di Libia etc. Mil. 1838—51. 3 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Bossi, Gieron. La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. In Venetia appresso Gio. Batt. et Melch. Sessa fratelli 1560. pet. in-4°. (58 ff. à 2 col. y compris le titre, 2 ff. p. les add. et errata.) 3 fl. Butsch. 15 fr. Asher.

Ce poème en octaves et en 10 chants, dédié à Philippe II, roi d'Espagne, mais non achevé, est une suite au sujet traité par Arioste. Mr. *Melzi, Bibl. d. rom. cavall.* p. 23 remarque que la première édition en a paru sous le titre: *I primi cinque canti di Heliodoro allo Ill. Carlo Quinto. Mil., Ant. Borgia* 1557. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Bossi, Gius. Del cenacolo di Leon. da Vinci L. IV. Mil. 1810. in-fol. Av. 7 pl. gr. p. Bossi, Longhi, Benaglia et Rosaspina. (25 fr., pap. vél. 40 fr.) 14 fr. Coen. 3⅔ th. Maske. 5 th. Friedländer. 10 fr. (et sur gr. pap. 15 fr. Coen. 6 sc. Gallarini.) Coen. 40 fr. Tendler. 6⅔ th. R. Weigel. 5⅔ th. Baer.

Il faut joindre à ce bel ouvrage les trois traités suivants: *Osservazioni del conte Senatore Carlo Verri sul volume intitolato del Cenacolo etc. Mil.* 1812. in-8°.; *Postille alle osservaz. del Verri sul vol. d. Cen. ib.* 1812. in-8°. et *Lettere confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osserv. sul Cen. ib.* 1812. in-8°. V. Catalogue Goddé n°. 605.

Bossi, Gius. Tavole anatomiche disegn. dal pitt. Gius. B. ora per la prima volta pubbl. sotto la direz. del pitt. Gius. Sogni e del pitt. Giov. Servi. Mil. s. d. gr. in-fol. Av. 20 pl. lith. en coul. (9⅔ th. R. Weigel.)

Bossi, Luigi. Storia d'Italia antica e moderna. Mil. 1819—23. 19 vol. in-8°. (60 fr.; 96 l. Munster. 40 fr. Tross.) et in-18. Av. 1 carte et 94 pl. (40 fr.; 29 fl. Favarger. 114 et 76 l. Pirotta. 3 l. 10 sh. et 2 l. 5 sh. Barthés. 114 fr. Tendler. 7 th. Asher. 5 th. Köhler. 30 fr. Tross. 20 fr. Heussner. 30 fl. Klang.)

—— Storia della Spagna. Mil. 1821. 8 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 36 fr. Tendler.)

Bossius, Donatus. Gestorum dictorumque memorabilium et temporum ac conditionum et mutationum humanarum ab orbis initio ad nostra tempora (a. 1492) liber. Mediol. per Ant. Zarotum 1492. in-fol. (168 ff.) 30 fr. collège de Clermont. 121 fr. Mac-Carthy. 4 l. Hibbert.

On doit trouver dans ce volume un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, imprimé en rouge.

Bossler, Ulrich, von Haszfurt. Ain schoner Dialogus oder Gesprech des Apostolicums Angelica vñ anderer Specerey der Appotheckea Antreffen Doct. M. Latterers ler vnd sein anhanck. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (30 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 45.

Bosso, Math. Voyez **Bossus.**

Bossoli, Carlo. The beautiful Scenery and chief places of interest throughout the Crimea (Sebastopol, Eupatoria, Balaklava etc.) from paintings by C. Boss. A series of 52 large beautiful lithogr. drawings in double tints on 30 plates. London 1856. in-fol. imp. (5 l. 5 sh.) 22 th. 26 gr. Baer.

Bossu, Le. Voyez **Le Bossu.**

Bossuet, Jacques Bénigne. Oeuvres (publiées par Pérau et le Roy). Paris 1743—53. 20 vol. in-4°. (6 l. Barthés. 40 th. Weigel.)

Il y a des exempl. des 17 premiers vol. en très gr. pap. (301 fr. Soubise.) Cette collection contient *Les Oeuvres* 12 vol. 1743. 1748.; *La défense de clergé en latin* 1745. 2 vol. et *en français* 1745. 5 vol. (avec *La Justification des réflexions sur le Nouv. Test.* XX et 47 pp. à la fin du 3e vol., qui manque ordinairement); *Les oeuvres posthumes* 1753. 3 vol.

Cette même collection a été reproduite à *Liège* (Avignon) 1766. 72 vol. in-8°. On cite encore une édition des *Oeuvres. Strasb.* 1736—37. 10 vol. in-4°. (8⅔ th. Baer.)

—— Oeuvres, nouvelle édition (publiée p. D. Deforis). Paris 1772—88. 19 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette édition n'a pas été continuée, elle devait contenir 36 vol., mais on y a ajouté *La défense de clergé* en français 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. et on a commencé l'impression d'un 20e vol. contenant l'Histoire de France.

Il faut joindre cette collection à la précédente, car elle contient les pièces suivantes qui y manquent: *Sermons sur différens sujets* (T. IV—VII.), *Panégyriques* (Tome VII, 2e Partie formant le 19e vol.), *Lettres* (T. IX—XV.), *Fragmens sur diverses matières de controverse* (Partie du T. XVI.) et *La Tradition défendue sur la matière de la communion, sous une espèce* (Partie du T. XVII.).

—— Oeuvres complètes, revues sur les mss. orig. et les édit. les plus correctes. Versailles, Lebel 1815—19. 43 vol. in-8°. (300 fr., pap. vél. 600 fr.) 18 l. Dulau.

C'est l'édition la plus complète, à laquelle on réunit *La Vie de Bossuet par Bausset* (*Paris* 1814. 1819. 1 vol. in-8°. Av. portrait. — Ensemble 20 l. Dulau. 24 l. Barthès.), *Lettres inédites de Bossuet. Vers.* 1820. in-8°. (1 fr. 50 c.) et *Histoire de France, composée par le Dauphin, fils de Louis XIV. d'après les leçons de Bossuet et revue par lui. Vers.* 1821. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouvelle édition classée par ordre des matières. Paris 1825. 59 vol. in-12. (Av. *l'hist. de de B. par Bausset. ib.* 1828. 4 vol. in-8°. 28 fl. Nijhoff.)

Pour le contenu V. *Darling, Cyclop. bibliogr.* p. 372 sq.

—— Oeuvres complètes. Besançon et Paris, Gauthier 1828—30. 52 vol. in-8°. (dont un pour la table.)

On y ajoute la 5e éd. de l'*Histoire de Bossuet p. de Bausset. Bes.* 1830. 4 vol. in-8°. (ensemble 28 fl. Nijhoff.)

Chaque vol. coûtait 3 fr. 50 c. pap ord., 4 fr. pap. superfin des Vosges, 5 fr. pap. vélin d'Annonay, 7 fr. pap. caval. vél.

On a imprimé la même collection de format in-12. en 65 vol., 1 fr. 75 c. (2 fr. 25 c. pap. fin, 2 fr. 75 c. pap. vél.) le vol.

On ajoute à toutes ces collections des Oeuvres de Bossuet: *Lettres inédites de Boss. à Madame de la Maisonfort, religieuse de St. Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame, après la mort de l'évêque de Meaux. Paris, Adr. Leclere* 1829. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris, Lefèvre 1835—37. 12 vol. très gr. in-8°. (72 fr.) 4 l. 16 sh. Barthés.

On en a tiré quelques exempl. sur pap. de Hollande.

—— Oeuvres complètes. Besançon 1836—37. (1840.) 12 vol. in-8°. (4 l. Barthès.)

—— Oeuvres complètes. Paris, Didot 1841. 1849. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthès. 48 fr. Asher.)

—— Oeuvres complètes. Paris 1845. 12 vol. in-8°. roy. Av. portr. p. Rigaud. (4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.)

—— Oeuvres choisies. Versailles, Lebel 1821—23. 26 vol. in-12. (3 l. Dulau.)

Cette collection, à laquelle on réunit aussi *La vie de Boss. p. Bausset*, est plus complète qu'une édition antérieure, donnée par le même libraire de 1815—19. en 17 vol. in-8°. et extraite des *Oeuvres complètes de Boss.* publiées par Lebel, et une seconde éd. *Oeuvres complètes de B. Paris, Delestre-Boulage (impr. de Didot l'aîné)* 1821—23. 21 vol. in-8°. Av. portr. (63 fr. 7 l. Dulan.) tirée aussi sur pap. vélin (130 fr. Techener.)

—— Oeuvres choisies de B. rédigées par de Sauvigny. Nismes 1784—90. 10 vol. in-8°. (2 l. 11 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Dulan.)

Les deux derniers vol., qui contiennent entre autres les *Cinq avertissemens aux protestans*, manquent ordinairement.

Il existe un tirage des 8 premiers vol. in-4°. . . .

Bossuet, Jacques Bénigne. Opuscules. Louvain 1764. 3 vol. in-12. (9 sh. Barthés.)

—— Sermons et oraisons funèbres. Paris 1772—1808. 19 vol. in-12. (36 fr.) 2 l. Barthés.

Il y a des ex. des 9 premiers vol. tirés in-8°. Pour le contenu des premiers 17 vol. v. *Darling, Cyclop.* p. 373 sq.

En publiant (1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les *Panégyriques*, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus: *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J. B. Bossuet.*

—— Sermons. Versailles 1816. 7 vol. in-8°. (2 l. Barthés.)

—— Oraisons funèbres. Paris, Didot l'aîné 1814. in-8°. (4 fr., pap. vél. 6 fr.)

—— Oraisons funèbres avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Église. Paris 1825. in-8°. Av. portrait. (6 fr. pap. cav. vél., 18 fr. pap. jésus vél.)

—— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs avec un discours prélim. p. M. Dussault et des notices par le même (et p. M. Thery). Paris, L. Janet 1820—26. 4 vol. in-8°. Av. 25 portr. et 12 vign. d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent. (48 fr., 72 fr. pap. vél., 120 fr. gr. pap. vél., fig. avant la lettre 120, av. les eaux-fortes 160 fr.) 251 fr. Chateaugiron. 117 fr. Pixerécourt.

Nous citons encore les éditions suivantes des *Oraisons funèbres de B.* (*préc. de l'essai sur les or. fun. p. Villemain*) *Paris* 1827. in-8°., *ib.*, *L. Debure* 1824. gr. in-32. (pap. vél.), *ib.*, *Lefèvre* 1826. in-32. *ib.* 1802. 2 vol. in-12. (Cette édition, donnée par Renouard, se joint aux *Orais. fun. de Fléchier*, 2 vol., *de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon* 1 vol. et au *Petit Carême de Massillon*, ensemble 6 vol. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vél., 1 sur pap. rose et 1 sur peau vélin.

—— Chefs d'oeuvre oratoires, choix de sermons, panégyriques etc. Senlis 1825. 8 vol. in-12. (10 sh. Barthés.)

—— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). Paris, Cramoisy 1671. in-12. (174 pp.)

Cette édition originale n'a été imprimée qu'en peu d'ex. et distribuée aux amis de l'auteur qui devaient les lui rendre, après y avoir mis par écrit leurs observations. Quelques-uns, ayant manqué à leur promesse, on comprendra pourquoi 3—4 ex. ont échappé à la destruction entière de cette édition. V. *Barbier, Dict. d. anon.* Vol. 1. n°. 6378. Il y a une seconde édition de la même année donnée par le même imprimeur et destinée au public qui renferme nombre de différences de l'éd. originale (v. *Bausset, Vie de B.* Vol. I. 1814. *Pièces justificat.*), qu'on reconnait par le nombre des pages (189 pp.) et qui n'est ni rare ni chère.

—— Traité de la communion sous les deux espèces. Paris 1686. pet. in-12. (12 fr. Techener.)

Cette deuxième édition de ce traité est plus recherchée que la première de 1682 à cause des additions et corrections qu'on y trouve.

—— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'en l'empire de Charlemagne. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1681. in-4°. (6 fr. 2 c. Filheul. Gr. pap. 22 fr. de Boissy. 50 fr. Caillard.)

On recherche fort l'éd. de 1682. in-12. donnée, par le même imprimeur (17 fr. Renouard. 45 fr. Techener. 25 fr. Nodier), ainsi que la réimpression: *suivant la copie de Paris* 1681. in-12. (28 fr. Techener.)

—— Discours sur l'hist. univers. Paris, David 1732. gr. in-4°. Av. portrait.

Dans cette édition la seconde partie a 30 ch. au lieu de 12 qui se trouvaient dans les éd. précédentes de 1681 et 1682. Le dernier chap. de l'ouvrage a été partagé en deux, ce qui donne 8 chap. à la troisième partie au lieu de 7 qu'elle avait auparavant. Ces changemens avaient paru pour la première fois en 1700, dans la troisième édition de cet ouvrage, la dernière, revue par Bossuet lui-même. Cette amélioration a été suivie dans toutes les éditions suivantes jusqu'en 1741, mais depuis 1753 on a reproduit le texte de 1681, à l'exception de l'éd. stéréotype d'Herhan, faite en 1806, qui renferme des additions manuscrites inédites de Bossuet qu'on trouve insérées à leur place respective dans le 35e vol. de la

Coll. d. Gouvr. de B. impr. à Versailles. V. *Caron, Recherches bibliographiques. Paris* 1840. in-8°.

Bossuet, Jacques Bénigne. Discours etc. impr. pour l'éducation du dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1784. gr. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. Pap. vél. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Tiré à 200 exemplaires.

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1784. 4 vol. in-18. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Tiré à 500 ex. (12—16 fr.) Il y a deux autres éditions: *ib.* 1780. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 1788. 4 vol. in-18. (32 fr. Techener.)

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1786. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Toovey.)

Tiré à 350 ex. (10—12 fr.), dont 2 sur vélin (300 fr. St. Céran. 4 l. 16 sh. Hanrott.)

—— Discours etc. Paris, Renouard 1796. 4 vol. in-18. (25 fr. Techener.) Ib. 1803. 4 vol. in-18. (1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Discours etc. avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. Paris, stér. d'Herhan 1806. 6 part. in-12. (9 fr., pap. vél. 12 fr.) 1 l. 1 sh. Dulau.

—— Discours etc. London 1807. in-8°. Av. portrait p. Audinet.

—— Discours etc. (*sans cette contin.*) Paris, P. Didot l'aîné 1814. 2 vol. in-8°. (8 fr. pap. fin, 12 fr. pap. vélin.)

—— Discours etc. Éd. augm. de nouvelles additions et de variantes du texte. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1823. 2 vol. in-8°. 6 fr. (Gr. pap. 36 fr.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre 1823. 3 vol. in-32. Pap. vél. (9 sh. 6 d. Dulau.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 2 vol. in-8°. (12 fr. pap. cav., 30 fr. pap. jésus vélin.) 12 sh. Barthés.

—— Discours etc. Paris, Debure 1825. 3 vol. in-32. Pap. vél.

—— Discours etc. Paris, Curmer 1839. 2 vol. gr. in-8°. Av. des bord. et des vign. (48 fr.) Ib. 1842. 2 vol. in-8°. Fig. à chaque page. 80 fr. Techener.

—— Discours etc. précédé d'une not. litt. p. Tissot. Paris 1840. 2 vol. in-8°. roy. Av. 12 gr. sur acier d'après Murillo, Herrera etc. et le portr. de Boss. (2 l. 2 sh. Barthés. 60 fr. Asher.)

Il y en a deux traductions anglaises p. Rich. Spencer (*Lond.* 1729—30. 2 tom. in-8°.) et Jn. Elphinstan (*Lond.* 1778. 2 vol. in-12.) et une en allemand avec des notes et contin. p. J. A. Cramer (*Hamb. u. Leipz.* 1748—86. 7 vol. gr. in-8°.).

On joint aux Oeuvres de Bossuet: *L'abbé Le Dieu, Mémoires et journal sur la vie et les oeuvr. de Bossuet. Paris* 1856. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

Bossuit. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre: gravé d'après les dessins de Barent Graat par Mattys Pool. Amst. 1727. in-4°. 103 pièces. (39 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Caillard. 30 fr. Asher. 20 fr. Tross. 2⅔ th. R. Weigel.)

Bossus, Matth. Quae hoc volumine habentur Varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciuntur ac nomine Recuperationes fesulanas lector agnoscito. Bonon., Plato de Benedictis 1493. (1492.) decimo tertio kallendas Augustas. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (184 ff. à 34 et 35 l.) 5 th. Weigel. 4 th. Baer.

Il y a une seconde édition: *Bon., Bazalerus de Bazaleriis vigesimo octavo kallendas Octobres* 1493. in-4°. (166 ff. à 36 l. 4 fl. Butsch. — à Prague), qui ne contient pas les pièces comprises dans les 6 ff. prél. de l'éd. originale et ne donne que les 133 lettres que l'auteur, dès lors abbé à Fiésole, y avait recueillies et nommées *Recuperationes Fesulanas*.

—— Familiares et secundae Mat. Bossi epistolae. Impr. Mantuae per Vinc. Bertochum 1498. quito idus Novembres. in-fol. (143 ff. y compris 10 ff. de prél.)

—— Tertia pars epistolarum. Ven., Bern. Venetus de Vitalibus 1502. in-4°. (Vol. I—III. 34 fr. Brienne Laire.)

Cette troisième partie des lettres de Bossi est si rare que Giulio Ambrosini n'en pouvait se servir pour son édition des *Opera Bossi. Bon.* 1627. in-fol., raison pourquoi elle n'y a pas été insérée. V. *Götze, Nachr. v. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 60.*

Bossus, Matth. De instituendo sapientia animo disputationes par dies VIII in pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus u vere sapiens per christum evadito. Bon., Plato de Benedictis 1495. octavo Idus novembres. in-4°. (128 ff.) Car. ronds. 1 l. Hanrott. 28 sh. Quaritch.

Voyez sur ce livre *Smith, Cat. libr. rariss.* p. 17.

Il y en a trois ex. sur vélin (pt ex. dans la bibl. de St. Geneviève à Paris), dont deux renferment une seconde pièce du même auteur, tirée également sur vélin sous le titre: *Matth. Bossi . . . . in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissima sermo.* V. v. Praet, Second Catal. Vol. I. p. 184 sq. 191 sq.

Nous citons la réimpression: *De animi gaudio L. III, de instituendo sapientia animo L. VIII, de tolerandis adversis L. II, de gerendo magistratu justitiaque colenda opusc., de immoderato mulierum cultu; reprehensoria ad Bessarionem epist. Argent.* 1509. in-4°. (1 th. Hartung.)

—— Vera et salutaria animi gaudia. Impr. Florentiae Ser Franciscus Bonaccursius anno salutis 1491. in-4°. (88 ff.) 48 fr. Techener. 12 sh. Hibbert.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin (4 l. 14 sh. Hanrott.) V. v. Praet Vol. II. p. 259 sq. Fossi Vol. I. p. 402. — Cet ouvrage a été reproduit p. *Mabillon, Musaeum Ital.* p. 173 sq. et traduit en italien p. Ant. Pallavicini: *Lugano* 1755. in-8°.

Bossut, Ch. Essai sur l'hist. génér. des mathématiques. Paris 1802. 2 vol. in-8°. (15 sh. Dulau.) Éd. II. 1810. 2 vol. in-8°. (12 fr.) 15 sh. Barthés. 10 sh. Dulau.

Traduit en allemand avec d. addit. p. N. Th. Reimer: *Hamb.* 1804. 2 vol. in-8°. (3⅓ th. 1½ th. Hartung.) et en italien, av. d. notes p. Gr. Fontana: *Mil.* 1802—3. 4 vol. in-8°. (2 th. Köhler.)

—— Cours de mathématiques. Paris 1800. 3 vol. in-8°. (15 fr.) 1 l. Barthés. 18 sh. Dulau. (en 7 vol. 4 l. 7 sh. Dulau.)

—— Traité théor. et expérim. d'hydrodynamique. Paris an IV. (1796.) 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr.) 18 sh. Barthés. 1 l. 7 sh. Dulau. 1 fl. 45 kr. Bechhold.

Trad. en allemand av. d. not. et add. p. C. Ch. Langsdorf: *Frankf.* 1792. 2 vol. in-8°. Av. 23 pl. (5⅓ th.) 4 fl. 30 kr. Bechhold.

—— Traités de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris an VI. (1798.) 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr.) 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau.

Boston. Transactions of the American Academy of Arts and Sciences. Boston 1785—1818. 4 vol. in-4°. New Series. Ib. 1833—48. 3 vol. in-4°.

Boston, Thomas. Complete Works, now first coll. including his memoirs written by himself, ed. by Sam. M'Millan. London 1852. 12 vol. in-8°.

Pour le contenu de ce recueil de sermons v. *Darling* p. 379 sq.

Boswell, H. Description of a Collection of picturesque Views and Representations of the Antiquities of England and Wales. London (1785.) in-fol. Av. pl. copiées d'après Grose.

Boswell, James. Life of Samuel Johnson LL. D. with addit. notes and illustrations by F. P. Walesby. Oxford 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

On a tiré 50 ex. sur très gr. pap. (4 l. 4 sh.) de cet ouvrage célèbre, dont la première édition a paru: *London* 1791. 2 vol. in-4°. Av. portr. d'après Sir Joshua Reynolds. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Toovey. *Supplement* 1793. in-4°. (1 l.) Il a été mille fois reproduit: nous signalons les éditions: *London* 1793. 3 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.) 1799. 4 vol. in-8°. (Av. add.) 1804. 4 vol. in-8°. 1807. 4 vol. in-8°. 1811. 4 vol. in-8°. 1816. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1826. 4 vol. in-8°. (12 sh. Bohn.) (*ed. by J. W. Croker*) *ib.* 1841. 5 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Kerslake. *ib.* 1835. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) Av. add. et corrections et 2 vol. suppl.

d'anecdotes p. Hawkins, Piozzi, Murphy etc. et 50 vues, portr. et facs. gr. sur acier.) 2 l. Bohn. — On cite du même auteur: *Letters adressed to the Rev. W. J. Temple now first publ. from the orig. mss. with an introd. and notes. Lond.* 1857. in-8°. (14 sh., 3 th. Asher.)

Boswell, John. Workes of Armoria, devyded into three Bookes. In Aedibus Rich. Totelli 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (17, 136 et 30 ff.) 12 sh. — 1 l.

Réimprimé: *London, H. Ballard* 1597. in-4°. (13 sh. — 2 l. 2 sh.; 15 sh. Hibbert.) *ib.* 1610. in-4°.

Bosworth, J. Elements of Anglo-Saxon Grammar etc. with crit. rem. by Ch. O'Conor. London 1823. in-8°. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 5⅔ th. Weigel.)

—— Dictionary of the Anglo-Saxon Language etc. with an Philological Preface on the Origin and Connexion of the Germanic Tongues. London 1838. gr. in-8°. (2 l. 2 sh. — *Sans la préface* 1 l. 10 sh.) Épuisé. (2 l. 2 sh. Bohn.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que cette préface se vend séparément. Il y en a une édition abrégée: *Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary. Lond.* 1848. (12 sh. Toovey.) *ib.* 1855. in-8°. 12 sh. (3½ th. Friedländer. 3 th. Asher et Baer.)

Bosworth, William. The chast and lost Lovers lively shadowed in the Persons of Arcadius and Sepha etc. London 1651. in-8°. Av. portrait p. G. Glover. (1 l. 9 sh. Inglis. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Po. n°. 56.)

Botalli, Leon. Opera omnia e musaeo Jo. van Horne. Lugd. B. 1660. in-8°.

Apologie enragée de la saignée en tout cas.

Botanical Register. Voyez **Edwards.**

Botanicus, Curieuser, oder sonderbares Kräutterbuch. s. l. ni d. (vers 1680.) in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Dresden 1706. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1745. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Botanische Zeitung, herausgegeben von Mohl und Schlechtendal 1843 sq. in-4°. (Année I—XIV. [73⅓ th.] 25 th. Friedländer.)

Ce journal important se continue.

Botelho de Carvalho, Miguel. El pastor de Clenarda. Madrid 1622. in-8°.

Botelho, Franc. de Moraes. Nobiliario de familias nobres de Portugal. Lisboa 1685. in-fol.

Botelho, Franc., de Moraes e Vasconcellos. El Nuevo mundo, poema heroyco. Barcel. 1701. in-4°. (15 sh. Salva.)

—— El Alfonso o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. Paris 1712. in-12. (10 sh. Salva.)

Réimprimé: *Lucca* 1716. *Salam.* 1731. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Las Cuevas de Salamanca. Salam. 1734. in-8°.

—— Satyrae cum notis et argumentis. Salm. 1739. in-8°.

Botero, Giov. Delle cause della grandezza delle città. Ven. 1589. in-4°. Tor. 1596. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en latin (avec la *Ragione di St.*) et en anglais (*by Rob. Peterson. London* 1606. in-4°. 5 sh.).

—— La primavera, con annot. d. G. Ant. Borroeri. Tor., Tarino 1607. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Relazioni universali. Roma 1591. in-4°. Vic. et Ven. 1595. (1⅓ th. Baer.) Ven. 1597. (2 th. Baer.) ib. 1600. (1 fl. Beck.) 1605. 1608. in-4°. Av. fig. (8 fr. Coen. 10 fr. Asher.) Tor. 1601. in-4°.

Il y en a une traduction espagnole: *Valladolid* 1603. in-fol. Av. cartes. (12 sh. Salva.), une autre en latin p. J. Reifenberg (*Politia regia. Marp.* 1620. *Lips.* 1667. in-4°. *[Relationes de praec. rebus publ.] Helmst.* 1620. in-4°.) et une troisième en allemand: *Allgemeine Hist. Weltbeschreibung, Europa, Asia, Affrica, desgleichen die Beschaffenheit der newen Welt. Uebers. d. A. Albertinum. Munchen* 1612. in-fol. Av. cartes. (3 th. Weigel. 3 fl. 36 kr. Butsch. 12 fr. Asher.).

—— Della ragione di Stato Libri X. (III Parte). Mil. 1583. 1587. in-8°. (c. III Libri d. cause della grand. etc.) Vin., Giolito 1589. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) — Aggiunte alla R. di St. Ven., Ciotti 1598. in-8°.

Souvent réimprimé, p. ex.: *VII parte. Ven.* 1622—23. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.) (*Con III libri delle cause della grandezza etc.*) *Mil.* 1830. 2 vol. in-16. On cite des traductions latines (p. Dreudius: *Argent.* 1602. *Col.* 1613. 1645. in-8°.), françaises (p. Delmier: *Paris* 1606. in-8°.), allemandes (*Frankf.* 1657. in-12. 1664. in-4°.) et espagnoles (*Diez libros de la razon de estado trad. por Ant. de Herrera. Barc.* 1599. in-8°. [12 sh. Salva.] *Burgos* 1606. in-8°.)

Botero, Giov. Detti memorabili di personaggi illustri L. II. Brescia (Vicenza?) 1610. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 7½ gr. Meske.) Nap., de Bonis 1674. in-8°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Botereus, Rodolph. Aurelia s. veterum recentiumque scriptorum de augusta Aurelia et Ligeri et tractu suburbano et vicino elogia. Paris. 1615. in-8°. (40 et 27 pp.)

Ce poème de Rod. Boutraye sur Orléans a été reproduit sans les pièces prélim. et justificatives p. Le Mire dans le recueil de panégyriques de cette ville.

—— Lutetia, carmen. Adj. Eustathii e Knobelsdorf Lut. Parisiorum descriptio. Paris., Rolin Thiery 1611. in-8°. 35 fr. Techener. (Bull. du B. 1855. p. 421 sq.)

—— Castellodunum s. primariae urbis Dunensis comitatus descriptio. Paris., Bessin 1627. in-8°.

(Botho, Cr.) Cronecken der Sassen. Mentz, Pt. Schöffer v. Gernsheim 1492. 6. März. in-fol. (284 ff.) Av. beaucoup de belles gr. en bois. 30 fl. vente Butsch en 1858. 3 l. 7 sh. Heber. 18 th. Röse. 12 th. Blene (I. n°. 53). 2 th. 1 gr. Hagen (ex. déf. d'un f.).

Cette chronique en bas saxon, publiée sans nom d'auteur, a été reproduite par *Leibnitz, Script. Rer. Brunsvic.* Vol. III. p. 277 sq. On trouve très rarement des ex. complets (pour la plupart ils sont défectueux de 4—8 ff. ou de celui du dernier f.) et bien conservés, vu que cette chr. a été dans son temps un livre populaire. Il y en a deux rédactions en haut saxon, données par Sam. Pomarius (*Witt.* 1589. in-fol. Av. fig. en bois.) et p. Matth. Dresser (*ib.* 1596. in-fol. Av. fig. en bois.) V. *Panzer, Deutsche Annalen* Vol. I. p. 196.

Boton, Pierre, masconnois. La Camille, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. Paris, Jean Ruelle 1593. in-8°. (11 fr. 50 c. Revoil. 3 fr. 19 c. Filheul.)

Cinq élégies emphatiques adressées à une certaine Camille et une vision où l'auteur s'entretient avec des personnages imaginaires.

—— Les trois visions de Childeric, quatriesme roy de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, roy de France etc. et sur le rencontre fait à Fontaine — Francoyse. Paris 1595. pet. in-8°. 12 fr. La Vallière.

Ce volume divisé en 2 parties (à 31 et 78 pp.) renferme le poème *La France divisée, poeme contenant l'histoire tragique de la ligue.*

Botta, Ascanio. Rurale di M. Asc. Botta, nel quale si ragiona dell' amore di uno pastore, scritto alla illustre madonna Genevra Sforza Bentivoglia, diviso in tre giornate. (*A la fin:*) Stampato in Cremona per li Heredi di Franc. de Ricardi nell' Anno 1533, del mese di Settembre. in-4°. Car. rom. Sign. A—T.

Botta, Aug. Vocum aliquot ineptarum eatorthosis. Papiae 1542. in-8°.

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un accademico corrispondente della Crusca. Livorno 1826. 3 vol. in-8°.

Réimprimé: *Pisa* 1825—27. 5 vol. in-8°. et in-12. (12 sh. Barthès. 7 fl. Favarger.) *Ven.* 1836. 3 vol. in 10 parties. in-16. (3 fl. 20 c. le même. 7 l. 50 c. Munster.) *Mil.* 1843. 8 vol. in-16. *ib.* 1847. in-8°. (10 fr. Coen.)

C'est une traduction du français: *Histoire des peuples de l'Italie. Paris* 1825. 3 vol. in-12. (7 sh. 6 d. Barthès.) *Brux.* 1825. 3 vol. in-12. (2 th. Asher.)

—— Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini dal 1534 sino al 1789. Parigi, Baudry 1832. 10 vol. in-8°. Av. portr. (75 fr.) et 15 vol. in-18. Av. portr. (45 fr.; 50 fr. et 5 th. Asher. 2 th. 21 gr. Tieck.)

Réimprimé: *Capolago* 1836. 12 vol. in-8°. (34 l. 50 c. Munster.) *Parigi* 1837. 1840. 10 vol. in-8°. *Mil.* 1843. 7 vol. in-8°. 1853. 15 vol. in-32. (15 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 8 vol. in-12. 10

fr. 20 c. Coen.) *Con schiarimenti e note. Mil.* 1843. 8 vol. in-12. (9 fr. 20 c. Coen.)

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Parigi, G. Didot (Dufart) 1824. 4 vol. in-4°. Pap. vélin. (60 fr.; 6 l. 6 sh. Dulau. 6 th. Baer.)

Édition originale tirée à 250 ex. Souvent réimpr., savoir: *Italia* (Capolago) 1824. 4 vol. pet. in-8°. (12 l. Munster.) *Italia* (Pisa, Capurro) 1824. 8 vol. in-8°. (Av. un vol. de suppl. impr. en 1825 (30 fr.). Il y a des ex. sur pap. bleu.) *Italia* 1824. 9 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Barthés.) *Italia* (Fir., Molini) 1824. 4 vol. in-8°. *Italia* (Fir., Molini) 1825. 3 vol. in-18. (27 l. Munster.) *Italia* 1825. 10 vol. in-32. *Parigi* 1827. 4 vol. in-8°. (1 l. Barthés.) *ib.* 1832. 15 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Barthés.) *ib.* 1824. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Dulau.) ou 4 vol. in-18. (1 l. 8 sh. Dulau.) *ib., Baudry* 1837. 4 vol. in-8°. (20 fr.) *(Con annot.) Mil.* 1845. 6 vol. in-8°. Av. fig. (63 fr. Coen.) *ib.* 1850. 4 vol. in-32. (14 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 4 vol. in-12. (4 fr. 15 c. Coen.)

Il y en a une traduction franç. p. Théod. Licquet: *Paris, Dufart* 1824. 5 vol. in-8°. (35 fr.) 1 l. 5 sh. Barthés. 2 l. 5 sh. Dulau.

—— Storia della guerra dell' independenza degli Stati-Uniti d'America. Parigi, Colas 1809. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 1 l. Barthés.

Souvent réimprimé, savoir: *Mil.* 1819. 4 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (20 l.; 2 l. Dulau. 26 fr. Tendler.) *ib.* 1820. 1822. 3 vol. in-8°. (18 l.) 1824—25. 6 vol. in-16. (3 fl. 27 c. Favarger.) *ib.* 1827. 4 vol. in-8°. (6 fl. 40 c. Favarger.) *Liv.* 1825. 7 vol. in-8°. (1 l. 7 sh. Barthés.) *Fir.* 1822. 4 vol. in-8°. 1825. 10 vol. in-24. *Pad.* 1833. 6 vol. in-16. (3 fl. 44 c. Favarger.) *Mil.* 1850. 2 vol. in-8°. (15 fr. Coen.) Il y en a une traduction française p. L. de Sévelinges (*Paris* 1812. [1813.] 4 vol. in-8°. Av. cartes. 1 l. Barthés. 2 l. Dulau. 3⅓ th. Baer.)

—— Storia naturale e medica dell' isola di Corfu. Mil. (1797.) a. VII. 2 vol. in-16. (1 fl. 9 c. Favarger. 3 l. Pirotta.) ib. 1823. 2 vol. in-12. (4 sh. Barthés.)

—— Il Cammillo o Vejo conquistato, poema. Ven. 1833. 4 vol. in-16. (5 l. 22 b. Pirotta. 6 l. Munster.)

—— Lettere. Tor. 1841. in-12. (3 l. 45 b. Munster.)

Botta, P. E. Monument de Ninive, découvert et décrit p. P. E. Botta, mesuré et dessiné p. E. Flandin. Ouvrage publié sous la direction d'une commission de l'Institut. Paris 1849—50. 5 vol. in-fol. roy. Av. 400 pl. 1800 fr. (65 l. Barthés. 300 th. Baer.)

Architecture et Sculpture 2 vol. (I. II.), *Inscriptions* 2 vol. (III. IV.), *Texte* 1 vol. (V.)

Bottaio, Capricci del. Voyez **Gelli**.

Bottari, Giov. Gaet. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bott.) Roma 1754—73. 7 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini. 30 th. R. Weigel.)

—— . . . . . continuata fino ai nostri giorni da Stef. Ticozzi. Mil. 1822—25. 8 vol. gr. in-16. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 32 fr. Tendler. 11 th. R. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Il en a été tiré des ex. en grand pap. et 2 sur pap. bleu.

On y peut ajouter: *Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le XVe jusqu'au XVIIIe siècle: publié à Rome par Bottari, traduit et augm. de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L. J. Jay. Paris* 1817. in-8°. et *Nuova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei sec. XV a XIX. c. note ed illustr. di M. A. Gualandi. Bol.* 1844—56. 3 vol. in-8°. (6 th. R. Weigel.)

—— Lezioni sopra il Decamerone. Fir., Ricci 1818. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (7 l.) 8 sh. Barthés. 10 sh. 6 d. Dulau.

Il y a des ex. sur gr. pap. et sur pap. de couleur (4 sc. 50 b. Gallarini.).

—— Voyez: **Museum** Capitolinum et **Sculture** et Pitture.

Bottazzo, Giov. Giac. Dialoghi marittimi (III) di Bottazzo ed alcune Rime marittime di Nic. Franco e d'altri diversi spiriti dell' Accademia degli Argonauti. Mant., Ruffinelli 1547. in-8°. (4 fr. Acher. 1 fl. Crevenna. 1 sc. 80 b. Gallar.)

Bottée et **Riffault**. Traité de l'art de fabriquer la poudre à canon. Paris 1811. in-4°. et Atlas de 40 pl. in-4°. obl. (30 fr.) 2⅔ th. Baer.

Bottom the Weaver. The merry conceited Humors of Bottom the Weaver. Lond. s. d. in-4°.

Entremêt, tiré du Midsummer Night's Dream de Shakespeare et attribué à Robert Cox, comédien. On cite une édition datée de 1661. (1 l. 4 sh. Sotheby.)

Bottrigari, Ercole. Il Patrizio, ovvero de' tetracordi armonici di Aristosseno. Bologna 1593. in-4°.

—— Il Desiderio, ovvero de' concerti di vari istrumenti musicali dialogo. Ven. 1594. Bol. 1599. Mil. 1601. in-4°.

—— Il Melone, discorso armonico e il Melone secondo etc. Ferrara 1602. in-4°.

—— Delle rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare nuovamente raccolte. Bol. 1551. in-8°.

Bottschaft des Königs David aus dem grossen Morenland an Clemens VII. zu Bononia vorhort a. 1533 enth. ein kurtze beschreibung des Morenlands; ein Sendbrieff des Königs von Portugal an Clement VII.; ein Sendtbr. d. Morenkönigs an König Emanuel von Portugal; it. an König Johann von Portugal; it. Zween Sendtbrief an Bapst Clement. It. Ein Summarium von disem Morenkönig seinen Völkern vnd yhren Sytten. — Ein Sendtbrief des Bischoffs d. gross. stadt Temixtitan in der Newen erfunden welt gen Toloso in Franckreich geschrieben. Dresden, W. Stöckel 1533. in-4°. (4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Boturini Benaduci, Lorenzo. Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manoscritos de autores indios ultimamente descubiertos. Madrid 1746. in-4°. Av. front. et portrait. (43 et 20 fr. Rætzel.)

Ouvrage très rare en Europe, auquel on réunit le *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.* 96 pp. (ensemble 100 fl. Meermann. 12 sh. Salva. 18 fr. Tross.) Pour un autre ouvrage V. **Bustamente, C. M.**

Bouchard, Alain. Les grandes cronicques de Bretaigne parlans de très-pieux, nobles et très-belliqueux roys, ducs, princes, barons et aultres gens nobles, tant de la Grande Bretaigne, dicte à present Angleterre, que de nostre Bretaigne, à present érigée en duché, et aussi depuis la conqueste de Conan-Mériadec qui lors estoit appellé le royaulme d'Armorique, jusques au temps et trespas de François II. duc de Bretaigne, dernier trespassé. (*à la fin:*) Imprime a paris par Jehan de la roche imprimeur demourat en la rue saint Jacques pour Galliot du pre. . . faict t paracheue dimprimer le XXV de novembre Mil cinq cens t Xiiii. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (10 ff. de prél., Cc ff. p. le prologue et la table et CCCLI ff. ch. p. le texte.) Av. fig. en bois. 4 l. 14 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Heber.

Cette chronique qui finit au mois de septembre 1488, est rangée par Lenglet, du Fresnoy et De Bure parmi les romans de chevalerie, mais, malgré beaucoup de fables sur les origines bretonnes, elle renferme nombre de particularités locales qui ne se trouvent nulle-part.

—— Les grandes cronicques de Bretaigne nouuellement imprimees, reueues et corrigees depuis la premiere impression. Caen, Michel Angier 1518. pet. in-fol. (12 ff. de prél., CCLXIII ff. p. le texte et 1 f. sép. représ. des fig. de saints.) Goth.

Une éd. de *Caen, Mich. Angier s. d.*, annoncée dans le *Cat. de La Vallière* (19 fr.), n'existe pas, c'est la même de 1518.

—— Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne . . . . faictes et redigees par Alain Bouchard . . . et depuis augm. et contin. jusques en l'an mil cinq cens XXXI. (*à la fin:*) Imprimees a Paris par Ant. Cousteau

… le unziesme iour de septembre Mil cinq cens XXXI. pour Jehan Petit et Galiot du Pre. Goth. (10 ff. et CCXXXiij ff. ch.) Av. fig. en bois. 21 l. Willett. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

L'ex. sur vélin de La Vallière, décoré de 31 miniatures, (vendu 120 fr.) se trouve aujourd'hui à la bibl. de Paris. — C'est la seule édition qui donne le nom de l'auteur au titre.

Bouchard, Alain. Les grandes cronicques de Bretaigne etc. Caen 1532. in-fol.

Cette édition présente, comme toutes les éditions impr. à Caen, des variantes et des interpolations (p. ex. f. CIII.) en comparaison à celles de Paris, mais elle diffère de la suivante, qui est continuée jusqu'au 1539.

—— ….. (s. l.) Acheuees de imprimer le neufieme iour de iuillet 1541. pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (11 ff. de prél. et CCLXXVII ff. de texte.) 25 fr. 50 c. Ruvoil.

Bouchard, Amaury. Almarici Bouchardi, Angeliaci, Santonum Praesidis, *τῆς γυναικείας φυτλῆς*: id est Fueminei Sexus Apologia: adversus Andream Tiraquellum fontiniacensem. Venundatur in aedibus Ascensianis (*à la fin:*) In chalcographia Jo. Badii Ascensii ad Xiiii Cal. Februar. Anno supputat. romanae MDXXII. pet. in-4°. (73 ff.)

Il y a un ex. sur vélin de cette apologie, faite à l'occasion d'une prétention de Tiraqueau (au commencement de ses *Leges connubiales*) à la bibl. imp. de Vienne.

Pour l'hist. de ce livre v. *Pr. Marchand*, *Dict. hist.* Vol. I. p. 120 sq.

Bouchaud, Matth. Ant. Commentaire sur la loi des XII Tables. Paris an XI (1803). Éd. II. 2 vol. in-4°. 18 fr. (1 l. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 2 th. Baer.)

La première édition a paru: *Paris* 1787. in-4°. (2⅓ th. Weigel.)

Bouche, Ch. Franç. Essai sur l'hist. de la Provence suivi d'une notice des Provençaux célèbres. Marseille 1785. 2 vol. in-4°. roy. (1 l. 7 sh. Barthés. 16 fr. Techener.)

Bouche, Honoré. La chorographie ou description de Provence et histoire chronol. du même pays. Aix, Ch. David 1664. 3 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (55 fr. Mac-Carthy. 30 fr. 50 c. Crozat. 250 fr. Techener.)

Les *additions et corrections* du 1er (30 pp.) et 2e vol. (36 pp.) manquent souvent (68 fr. Techener). Il y a des ex. avec un nouveau titre de 1736.

Boucher, Jean. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. Paris. apud Nic. Nivellium 1589. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il y a deux éditions de ce pamphlet sans la même date. La première ne contient pas la préface *(epistola)* ni les 22e et 23e chapitres du IVe Livre, ajoutés après la mort de Henri III., renfermant des éloges de Jean Châtel, meurtrier du roi, et du duc de Mayenne. Cette dernière qui n'a pas le nom de l'auteur sur le titre, qui n'est que dans le privilège en français, a 10 ff. de prél., 288 ff. de texte et 22 ff. d'index. Il y en a une réimpression: *Lyon, Pillehotte* 1591. pet. in-8°, qui contient des rectifications dans les chiffres, indiquant l'ordre des 23 chap. du 4e livre, ainsi qui en général n'est plus complète que la seconde de 1589. (8 fr. Mac-Carthy.)

—— Lettre missive de l'évesque du Mans (Claude d'Angennes), auec la reponse à icelle faicte par un docteur en théologie, en laquelle est repondu à ces deux doutes: si l'on peut suivre en seureté le roy de Navarre et le recognoistre pour roy, et si l'acte de F. Clement doit estre approuvé en conscience et s'il est louable ou non. Paris, Chandière 1589. pet. in-8°.

Réimprimé: *Orléans pour Olivier Boynart* 1590. in-8°. et *Troyes* s. d. in-8°.

—— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Bearn, à S. Denis en France, le dimenche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme jour: Prononcez en l'église de S. Merry à Paris, depuis le premier jour d'Aoust prochainement suivant jusqu'au neufiesme du dict mois. Paris, chez G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thiery 1594. in-8°. (6 et 408 ff., 8 ff. de table.) 51 fr. La Vallière. 48 fr. Méon. 72 fr. Mac-Carthy. 100 fr. Labédoyère. 18 fr. Techener.

Il y a une réimpression de ces sermons, prononcés et rédigés pendant les derniers jours de la résistance de Paris contre Henri IV.: *jouxte la copie impr. à Paris* s. d. in-8°.

Boucher, Jean. Oraison funèbre sur le trépas de Philippe second, roy d'Espaigne, prononcée aux obsèques de S. M. en l'église de N. Dame de Tournay le 26 octobre 1598, p. M. Johan Boucher, 2e édition revue et enrichie. Anvers, impr. Plantinienne de J. Moretus 1600. pet. in-8°. (150 pp. non compris les prél.)

—— Avis contre l'appel interjeté par le célèbre Edmond Richer, de [illegible] censure de son livre sur la puissance ecclésiastique et politique (sous le nom de Paul de Gimont, sieur d'Esclavolles). Paris 1612. in-8°.

—— Défense de J. Boucher, chanoine de Tournay, contre l'imputation calomnieuse, à lui faite d'un libelle intitulé: *Ad Ludovicum XIII. admonitio* etc. Tournay 1626. in-4°.

—— L'Arche du Testament ou de l'object d'éternelle adoration par le double sacrifice de la croix et de l'autel figurez par l'arche et cherubin. Tournay 1635. in-fol.

—— Le Mystère d'infidélité commencé par Judas Iscariothe, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicités par les hérétiques ses successeurs. Châlons 1614. in-8°.

Ce livre a été publié sous le nom de *Pompée de Ribemont*. Pour d'autres ouvrages, attribués à notre fameux ligueur, v. Histoire tragique de P. de Gaverston, Verone, Fr. de et Vie et faits.

Boucher, Jean, frère mineur de Besançon. Le Bouquet sacré composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacinthes d'Olivet etc. recueillies l'an 1611 et 1612 dans un voyage à la Terre Sainte. Caen 1618. in-8°. (8 fr. Reveil.)

Cette relation peu exacte d'un voyage en Grèce, Palestine et Egypte a été reproduite: *Paris* 1623. 1625. (12 fr. Techener.) *Rouen* 1697. (4 fr. Techener.) 1698. 1735. in-8°. *Lyon, Mantevillle* s. d. in-12.

Boucher, Jonathan. Glossary of Archaic and Provincial words, an Suppl. to the dict. of Johnson and Webster ed. by J. Hunter and Jos. Stevenson. London 1832. in-8°. (12 sh. Bohn.)

Boucher de la Richarderie, Gilles. Bibliothèque universelle des Voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde. Paris 1806. 6 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Dulau. 9 fl. Nijhoff. 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn. 15 sh. Quaritch.)

Cette bibliographie contient quelques détails et extraits des ouvrages décrits qui ne sont pas sans mérite, mais elle est défigurée par une foule de fautes typographiques et les titres des livres en langues étrangères ont été presque toujours inexactement reproduits ou mal entendus, raison pourquoi il faut être sur ses gardes, en faisant usage des notices y communiquées.

Boucher de Perthes. De l'industrie primitive ou des arts à leur origine. Paris 1846. gr. in-8°. Av. 34 pl. (2⅓ th. Baer.)

—— Antiquités Celtiques et Antédiluviennes. Mém. sur l'industrie primitive. Paris 1849. in-8°. Av. 80 pl. représ. 1600 fig. (12 fr.)

Boucher-Desnoyers, Auguste. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes etc. par lui ou exécutés sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. Paris, F. Didot 1821. in-fol. Av. 34 pl. (120 fr., Épreuves avant la lettre 240 fr.) 67 fr. 50 c. Hurtault.

Bouchet, Guillaume. Les Serées de Guill. Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales, reveues et augm. par l'auteur, édition dernière. Lyon, Pi.

Rigaud 1618. 3 vol. pet. in-8°. (24 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Vol. I. 16 ff. de prél. et 441 pp. *Vol.* II. 4 ff. de prél. et 324 pp. *Vol.* III. 3 ff. de prél. et 314 pp.

La première édition de ce recueil de facéties et d'anecdotes assez licencieuses ne contient que le premier livre: *Poitiers, chez les Bouchetz* 1584. in-4°. (et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers* 1585. in-12.) Nous citons encore l'éd. de *Paris, Gabr. Buon* 1580. in-12. (4 fl. 45 kr. Butsch. — Inconnu à Brunet.) Quoique il y en ait nombre de réimpressions, p. ex.: *Paris* 1608. 3 vol. in-12. (16 fr. Méon. 35 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Dulau.); *Lyon* 1608. 3 vol. in-12.; *Rouen* 1615. 3 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.); *Lyon, S. Rigaud* 1615. 3 vol. in-8° (70 fr. Techener) et *Rouen, Louys et Dav. Loudet* 1635—38. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 25 fr. Nodier. 8 l. 18 sh. Stanley. 1 l. 10 sh. Bohn. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.) on rencontre rarement des exemplaires complets, la plupart ne consistant qu'en le premier volume.

Bouchet, Jean. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, composees par Sebastien Brandt (*Jean Bouchet*) lequel composa la nef des fols derrenierement imprime a Paris et autres plusieurs choses composees par autres facteurs. (*à la fin:*) Impr. a paris pour anthoine Verard .... (vers 1501.) pet. in-fol. Goth. (138 ff. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois. (30 fr. Guignat. 39 fr. baron d'Heiss. 6 fl. Crevenna. 24 fr. La Vallière n°. 4989. 85 fr. Mac-Carthy. 4 l. Heber. 96 fr. en 1839.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il existe plusieurs réimpressions de cette satire en prose et en vers, qui sont aussi rares que l'édition originale, savoir: *Paris, Michel le noir — lan mil cinq cens & quatre. Le XXI. jour de moy.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 fr. La Vallière. *(Paris) On les vend en la rue sainct iacques a lenseigne de la roze blanche couronnee Par philippe le noir* 1522. in-4°. Goth. Av. 22 fig. et des init. gr. en bois. (134 ff. non ch. à 2 col.) (à Dresde.) *ib., Denis Janot lan mil cinq cens et trente le XXI' jour de janvier.* in-4°. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière.)

Dans un acrostiche de 28 vers (f. 32. sign. *F2* de l'éd. de Verard) intitulé: *Exhortation ou par les premieres lettres des lignes trouverez le nom de lacteur de ce present livre et le lieu de sa nativite* on trouve le nom de *Jehan Bouchet natif de Poictiers.* Or ce n'est qu'une spéculation du libraire qui voulait attirer des acheteurs par le célèbre nom de Seb. Brandt; ce qui l'engagea à insérer au verso du titre une élégie (de 14 distiques) de cet auteur, adressée à Maximilien I., empereur d'Allemagne et roi de Rome, sous le nom *Alopekiomachia de spectaculo conflictuque vulpium* ou *De Vulpe,* et publiée d'abord dans un volume de poésies latines, imprimé à Strassbourg en 1498.

Notre ouvrage est une sanglante satire contre les péchés publics et les vices propres à chaque condition, et en même un triste, mais fidèle tableau des moeurs de ces temps. V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XI. p. 267.

—— Lamoureux transy sans espoir. (*à la fin:*) Impr. a paris par ... Anth. Verard, marchant libraire demorant a Paris deuant la grant eglise Nostre Dame (vers 1503). in-fol. Goth. (Avec *La Fontaine des Amoureux* 3 l. 18 sh. Lang. 3 l. 3 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Heber.)

Il y a quelques réimpressions de cet ouvrage composé en prose et en vers de 8 syllabes après l'année 1502, savoir: *Paris, impr. par Jehan iehannot — demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff. non ch. à 2 col.; 10 fr. La Vallière); *Paris impr. par la veufue feu Jehan Trepperel.* in-4°. Goth. (32 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert.); *Lyon, Ol. Arnoullet s. d.* in-4°.

—— La deploration de leglise militante sur les persecutions interiores et exteriores, et imploration de aide en ses aduersitez par elle soutenue en l'an 1510 et 1511. composee par le traverseur des voies perilleuses (J. Bouchet). Impr. a Paris en la rue Judas .... lan mil cinq cens & douze le quinziesme iour de may par Guill. Eustace libraire et relieur. pet. in-8°. Goth. (28 ff.)

Un ex. tiré sur vélin 42 fr. La Vallière. 72 fr. Duquesnoy. 50 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition différente *s. l. ni d.* (?) in-8°. Goth. (l'ex. de La Vallière n°. 3010 cont. 28 ff. était défectueux du titre. 1 fr.)

—— Le temple de bône renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouve par le traverseur des voies perilleuses, en plorant le tres regrette deces du feu prince de Thalemont unique filz du Chevalier et Prince sans reproche (La Tremoille) .... Impr. a Paris pour Galliot du pre marchât libraire — le secôd iour de ianuier mil cinq cens et seize. in-4°. Goth. (6 ff. de prél., XC ff. de texte et 1 f. non ch. p. l'adresse.) 180 fr. Techener (Bull. 1847. p. 582.) 4 fr. 10 c. La Vallière. retenu 4 fl. Crevenna.

Il y a deux réimpressions aussi rares que l'original, savoir: *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. et *Paris par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* s. d. in-4°. Goth. (4 et LXVIII ff.)

Bouchet, Jean. Le Labirynth (*sic*) de fortune & Sejour des trois nobles dames côpose par lacteur de Renars trauersans et loups rauissans surnôme le trauerseur des voyes perilleuses ... Et sont a vendre a Paris, en la rue saict Jacques deuât sainct yues & a poictiers deuât le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a limprimerie ... par Jacques Bouchet imprimeur. (*à la fin:*) le XXVj de mars mil cinq cens. XXiiij. in-4°. Goth. (172 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. (5 fr. 19 c. La Vallière.)

C'est la seconde édition; la première, donnée par le même imprimeur, n'est pas sans date, comme dit Mr. Brunet (in-4°. 171 ff. non ch., dont 7 ff. de prél. et 1 f. bl.); car non seulement le privilège est daté du 6 novbr. 1522 (12 fr. 12 c. La Vallière. 3 l. 6 sh. Heber.), mais la même date se trouvait aussi sur le titre des ex. du Filheul (n°. 899, vendu 9 fr. 4 c.) et de Techener (*Bull.* 1839. p. 967; 1845. p. 433. — 48 fr.).

Ces deux éditions contiennent une épître latine d'Ant. Ardillon à Bouchet et la reponse de celui-ci en françoise, deux pièces qui manquent dans les réimpressions suivantes: *Paris, Ph. le noir* etc. *s. d.* (1524.) in-4°. Goth. et *Paris, Al. Lotrian s. d.* (1533.) in-4°. Av. 1 gr. en bois (au verso du dernier f.). 2 l. 12 sh. Heber.

L'auteur raconte à celui qu'il a conduit au Labyrinthe, toutes les révolutions arrivées aux empires et termine son ouvrage par le *Dialogue des doctrines véritables,* dispute en 26 rondeaux sur l'utilité ou sur l'abus des sciences, finissant par l'éloge de la vraie béatitude que l'on ne peut atteindre qu'avec l'appui des trois nobles dames, qui sont la Foi, l'Espérance et la Charité.

—— Le Chappelet des princes: Cinquâte rôdeaulx et cinq ballades: nouuellement reueu et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce present liure 1536. Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste s. d. pet. in-8°. (32 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 6 fr. 95 c. La Vallière.

On cite une édition de cet opuscule réuni à *La Déploration de l'Église militante* en 1517. in-fol. Ces pièces font partie des *Opuscules du Traverseur* etc. cités ci-dessous, de *La Généalogie des roys de France de Bouchet* (éd. de 1545.) et du *Temple de Jean Boccace p. Ge. Chastellain.*

—— Opuscules du Trauerseur Des voyes Perilleuses, Nouuellement par lui reueus, Et amendez, et corrigez. Lepistre de Justice A linstruction et honneur des ministres dicelle. Le chapelet des prîces contenant .L. Rondeaulx & .V. Balladës. Plusieurs châs royaulx, Ballades & Rondeaulx. La Deploration de Leglise militâte sur les persecutions, laquelle deteste guerre & incite les Roys & princes a paix; Nouuellement Reueu, corrige & augmente p le dict acteur. Et Imprime nouuellamêt. XVII. c. s. l. ni d. pet. in-4°. Av. 1 gr. en bois (f. 29e verso). Goth. 76 ff. non ch. (130 fr. Techener, Bull. du B. 1847. n°. 633.)

C'est probablement l'édition première, dont un ex. se trouve à Dresde dans la bibl. roy. L'édition, annoncée comme la première par Mr. Brunet, a à peu-près le même titre, mais on y trouve après les mots: „amendez et corrigez" ajouté: *& imprime la derniere impression*" ce qui prouve assez clairement que ce n'est que la seconde édition. On y trouve l'adresse: *On les vend a Paris par la veufue de feu Jehan Janot tenant et demourât en la rue de marcheapallu a lenseigne de la corne de cerf.* pet. in-4°. Goth. (70 ff. non ch.) 20 fr. Lahey. 151 fr. Crozet.

On cite encore les éditions *Poitiers, Jacq. Bouchet* 1526. in-4°. Goth. (10 fr. Guignat. 30 fr. de Laleu. 15 fr. Leduc.) 1545. in-fol. *Rouen chez J. Burges s. d.* in-8°. Goth.

—— Le Panegyrique du chevallier sans reproche (Louis de La Tremoille). (*A la fin.*) Cy finist le Chevalier sans

reproche cōpose p maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, Imprime p Jacques Bouchet demourant au d' Poictiers a la Celle, Et se vēdēt en la boutique du dit Bouchet ⁊ au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le XXViii iour de mars mil cinq cens. XXVii. pet. in-4°. Goth. (17 ff. de prél. et CXCVi ff. ch.) 10 fr. La Vallière. 24 fr. Thierry. 39 fr. Thierry. 180 fr. Techener.

On a extrait de cet ouvrage les Mémoires de L. de la Trimouille qui forment une partie du XVIme Vol. de la Coll. de Mr. Petitot.

Bouchet, Jean. Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du chevalier sans reproche, monseigneur Loys de la Tremoille, composées par le trauerseur des voies périlleuses maistre Jehan Bouchet ... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps du dict La Tremoille. Aueçq3 les Epitaphes des peys et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur 1536. On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame ... par Denys Janot pet. in-8°. (LX ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (7 fr. 50 c. La Vallière.)

—— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs epitaphes et effigies. (*A la fin:*) Impr. nouuellement a Poictiers p Jacques bouchet imprimeur le vingt sixieme iour de jāvier lan mil cinq cens vingt et sept. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (18 ff. de prél., CLiiii ff. ch. de texte.) 21 fr. Metteley. 2 l. 2 sh. Dolan. 6 fr. La Vallière.

En prose et en vers. L'auteur, J. Bouchet, n'est nommé que dans le privilège de François I., daté du 24 avril 1528, qui manque souvent. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacques Boucher* 1531. pet. in-4°. Goth. Av. les portr. gr. en bois. (14 ff. de prél., CXXX ff.) 3 fr. 3 c. La Vallière; *Paris, Galyot du Pré* 1536. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (15 fr. Méon. 31 fr. Nodier. 10 fr. Bignon. 23 fr. 50 c. Pixerécourt.); *Paris* 1537. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (16 et CLViii ff.) 3 fr. 6 c. La Vallière; *ib. Arnould et Charles les Angeliers frères* 1539. pet. in-8°. Av. fig en bois. (10 sh. 6 d. Bohn.) *ib. à l'enseigne de l'éléphant (Fr. Regnault)* 1541. pet. in-8°. Av. fig. *ib., Galiot du Pré* 1541. in-fol. *Poictiers, Jacq. Bouchet* 1545. pet. in-fol. (30 fr. Martin. 4 l. 14 sh. Heber. — C'est l'édition la plus complète.)

—— Lhistoire et cronicque de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des Frāçays, et monarque des gaules. Et de sa tres illustre espouse: madame saincte Radegonde extraite au vray de plusieurs cronicq3 antiq3 ⁊ modernes etc. (*A la fin:*) Ceste vie a este imprime a poictiers par sire Enguilbert de Marnef, libraire iure de la d'uniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palès du d' poictiers le iour du mois d' lan mil cinq cens et sont a vendre au pellican au d' poictiers et aussi a Paris. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et XCVI ff. ch.) 2 fr. La Vallière.

L'imprimeur a laissé en blanc exprès dans sa souscription le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année, mais on peut facilement les deviner par le privilège daté du 27 janvier 1517, placé après le titre. L'auteur qui se nomme seulement *Le Traverseur des voyes perilleuses* dit dans le prologue qu'il a commencé cette traduction de la légende de St. Radegonde sous Charles VIII.

Dans le second catal. de de Bure n°. 1772. est indiqué un cahier de 8 ff. (vendu 31 fr.), qui paraît être imprimé séparément pour être réuni à notre volume.

—— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer compose par le trauerseur des voyes perilleuses. Nouv. impr. à Paris 1514. On les vend au Palais au la gallerie par ou on va à la chancellerie par Vincent Sertenas; en la rue neufue Nostre Dame, à la Corne de Cerf. in-8°. Goth. (25 fr. Nodier.)

—— ..... Impme a Poictiers par Jacques Bouchet le xx jour du moy de juing lan mil cinq cens trente. in-fol. Goth. (10 ff. de prél. et CLXVi ff. de texte.)

Ouvrage mystique en vers et en prose où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme.

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacq. Bouchet* 1532. in-fol. Goth. (8 ff. de prél. et CLXVi ff. — 17 fr. La Vallière); *Paris, Nic. Cousteau* 1535. in-fol. Goth. (6 ff. de prél., CLiiij ff. de texte et 1 f., 3 fl. Crevenna. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 360 fr. La Vallière et 541 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Ambr. Girault* 1536. pet. in-fol. Goth. (VI ff. de prél. et CLiiii ff. ch. et 1 f.) 7 fr. 10 c. La Vallière. *ib., Charles Langelier* 1536. in-fol. (2 fr. 10 c ex. défect. Filheul.) *Paris, Jehan Longis* 1537. (13 fr. Morel-Vindé. 3 l. 3 sh. Dulau. 24 fr. en 1824. 2 l. 6 sh. Heber.) *ib., Est. Groulleau* 1539. 1541. 1545. et 1555. in-8°. (0 fl. Crevenna) *ib., Franç. Regnault* 1542. in-8°. Goth. (11 fr. By.) *Rennes, Jehan Georget* (1541.) in-fol. Goth. av. fig. (CXXIIj ff. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *Louvain, J. Bogard* 1563. in-8°. (12 fr. Crozat. 20 fr. Jourdan. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fr. 50 c. Labey.) *Paris, Lorain* 1563. in-12. (15 sh. Dulau.)

Bouchet, Jean. Les exclamations et epleres (*sic*) & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cōtenāt la deploration de sa misere: Cōposes par le trauerseur des voyes perilleuses appelle Maistre Jehan Bouchet ... 1535. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris par Denys et Symon Janot freres, demourant en la rue Noufue Nostre Dame. pet. in-8°. (80 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 28 fr. Techener.

En vers de 10 syllabes.

—— Les angoysses et remedes damours, du Traverseur (J. Bouchet) en son adolescence. (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le huytiesme iour de Januier M. D. XXXVj par Jehan ⁊ Enguilbert de Marnef. in-4°. Goth. (4 ff. de prél., CXXi pp., 1 f. p. le priv. et la marque.) 7 fr. La Vallière. 25 fr. Leduc. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef freres* 1537. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 151 pp., 2 ff. pour la souscr., le priv. et la marque.) *Paris à l'enseigne de l'éléphant s. d.* in-16. (87 ff.) Av. fig. en bois. (4 fr. 19 c. Filheul.) *Lyon, Jean de Tournes* 1550. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (136 pp. — 4 fr. 5 c. La Vallière. 2 l. 3 sh. Heber.) *Rouen* 1599. in-16. *ib.* 1602. in-16. (119 pp. — 10 fr. Martin et Bignon.) Ces deux dernières éditions renferment encore *l'Histoire d'Euriale et Lucrèce* par Aeneas Sylvius.

—— Le Jugement poetic (*sic*) de l'honneur femenin & sejour des illustres, claires ⁊ honnestes dames par le Traverseur (Jeh. Bouchet). (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le premier d'Auril M. D. XXXVIII par Jehan & Enguilbert de Marnef Freres. pet. in-4°: Goth. Av. 10 fig. en bois. (20 ff. pour l'Apologie du Trav. [en prose] non ch., XCVj ff. ch. et 4 ff. p. la dédicace à François I. [en vers].) 16 fr. Picart. 6 fr. La Vallière. 22 fr. Leduc. 2 l. Hanrott. 1 l. 10 sh. Heber.

En vers de 10 syllabes.

—— Epistres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef 1545. in-fol. (51 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Heber.)

—— Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers, Mounin 1644. in-fol. (29 fr. bibliophile Jacob. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 36 fr. Techener. 15 fr. Asher.)

C'est l'édition la plus complète quoiqu'elle ne contienne pas toutes les pièces renfermées dans les éditions antérieures. La première édition de *Poitiers* 1525. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Dulau.) ne va que jusqu'en 1519, les suivantes sont continuées ordinairement jusqu'à l'année de leur publication, savoir: *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef* 1531. in-fol. (12 ff. de prél., CCXIII ff. ch. et 1 gr. pl.) *ib.* 1536. in-fol. *ib.* 1537. in-fol. (3⅓ th. Weigel.) *Paris, N. Couteau* 1537. in-fol. (3⅓ th. Weigel. 15 sh. Bohn.) 1540. in-fol. (25 sh. Quaritch.) *Poitiers* 1545. 1557. 1607. in-fol. On trouve quelquefois reliés avec l'édition de 1644 *Les mémoires et recherches de la France et de la Gaule-Aquitaine par Jean de la Haye, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers* 1644. in-fol. (45 fr. Techener.), dont la première édition avait paru à *Paris* 1581. in-8°.

—— Épîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu ... Renée de Bourbon abesse de Fontevrault par le procureur général dudit

ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le Traverseur. Poitiers, de Marnef 1535. pet. in-4°. (43 ff. non ch.)

Bouchet, Jean. Voyez: **Nouveau** Monde et **Rondeaux** nouveaux.

—— Triomphes du tres chrestien, tres puissant & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom; contenant la difference des Nobles. Impr. a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres .... et fut achaue le XVII d'Aoust, M. D. XLIX. pet. in-fol. (6 ff. de prél. et CXLiiii ff. ch.) Lettres ital. 4 fr. La Vallière. (daté 1550 12 th. Weigel.)

L'auteur de cet ouvrage (son dernier) en vers de 10 syllabes, J. Bouchet, n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Il a reparu sous le titre suivant:

Le Parc de Noblesse. Description du tres puissant & magnifique Prince des Gaules & de ses faicts & gestes La forme de viure de ceux du bon temps qu'on nommoit l'Age doré, au Pelican par Jan de Marnef. M. D. LXV, mais ce n'est que l'édition citée ci-haut avec un nouveau titre et avec les pièces prél. changées et reduites à 4 ff. On a outre cela collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale pour en cacher la date. (5 fr. La Vallière.)

On attribue à Bouchet aussi la Sottie de P. Gringore, intitulée *Le monde abuz* et la moralité *Le nouveau monde.* Voyez Gringore.

Bouchet, Jules. La villa pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio; publiée dans tous ses détails par J. B. avec une notice hist. sur l'auteur de ce monument et avec un texte descriptif p. M. Raoul-Rochette. Paris 1837. in-fol. Av. 24 pl. (36 fr.)

Bouchette, J. British Dominions in North America: or a topogr. and statist. description of Upper and Lower Canada, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considerations on land-granting and emigration etc. London 1832. 2 vol. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 16 sh.) 4 th. Friedländer. 6 th. Baer.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1815. in-8°.

—— Topographical dictionary of Lower Canada. London 1832. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Bouck, T', van woudre, In't welcke man vinden en leeren sal schoon consten die seer profitelct syn etc. t' Antwerpen, Hans van Liesueldt 1551. in-4°. (7 fl. Batsch.)

Livre curieux et rare, rempli de recettes pour l'art du teinturier.

Bouclier de l'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (*en faux titre s. nom ni lieu*) 1667. in-12. (251, 358 ou 360 pp., dont les 18 premières ne sont pas chiffrées.) 14 sh. Bohn. 13 fr. Techener.

Il existe trois éditions de cet ouvrage du baron de Lisola sous la même date, impr. p. Fr. Foppens à Bruxelles de 358, 360 (*Seconde édition*) et 251 pp. (*Nouvelle éd.*) et une quatrième de 1668 (*Fr. Foppens*) de 237 pp. (6 fr. Techener.)

Bouclier de la foy, Le, en forme de dialogue, extrait de la sainte-Escripture et des SS. Pères (par Frère Nic. Grenier, religieux de St. Victor). Paris, Vivant Gautherol 1550. in-16. (35 fr. Techener.)

Boudard, Giov. Batt. Iconologia tirata da' vari autori antichi. Parma 1759. 3 vol. pet. in-fol. Av. fig.

Le texte est en italien et en français. Il y a des exempl., dont les frontisp. portent: *Paris, Tilliard.* Il existe une édition en français: *Vienne* 1766. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 600 fig. impr. dans le texte. (9 fr. By. 1 th. Hartung.)

Boufflers, Stanislas (chev., puis marquis) **de.** Oeuvres, nouvelle édition, augm. d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). Paris 1827. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr., pap. vél. 16 fr.)

On cite encore les éditions: *Oeuvres. Paris* (Londres) 1786. (7 sh. 6 d. Bohn.) an XI. in-8°. Av. portr. (10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Techener.) 1813. 2 vol. in-8°. *Oeuvres posthumes. ib.* 1816. 2 vol. in-8°; *Oeuvres. Paris* 1817. 4 vol. in-18. Av. fig. (12 sh. Dulau.) *Paris* 1828. 2 vol. in-8°. Av. 9 pl.

Bouffon, Le, de la Cour ou Remède préservatif contre la Mélancolie. Paris, C. Barbin 1690. in-18. (10 sh. Dulau. 3 fr. 2 c. La Vallière.) ib. 1695. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Bougain, Michel. Le Jardin spirituel de lame deuote. On les veut a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France (*chez Alain Lotrian*). pet. in-8°. Goth. (44 pp.)

C'est une réimpression retouchée et augmentée des 16 premiers chapitres du *Jardin de dévotion* de Colard Mansion (Voyez Jardin). Il y a une seconde édition: *Paris, Alain Lotrian* 1528. pet. in-8°. Goth. (43 ff.)

Bougainville, de. Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment-petits de Mr. le Marq. de l'Hopital. Paris 1754—56. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel. 1 l. 12 sh. Dulau. 2⅓ th. Köhler. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Bougainville, Louis Ant. Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile en 1766—69. Paris 1771. in-4°. (15 sh. Dulau.)

Il y a une édition de *Paris* 1772. 2 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.) à laquelle on joint *Supplément au Journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'anglais par de Fréville. Paris* 1772. in-8°. (1 l. 5 sh. Dulau. 3 fl. Nijhoff.) On cite les éditions anglaises:

L. de B. Voyage round the world 1766—69. *London* 1772. in-4°. et *History of a Voyage to the Malouine or Falkland Islands, made in 1763 and 1764 under the command of M. de B.: and of two voyages to the Streights of Magellan, with an account of the Patagonians. Translated from Dom Pernety's Hist. Journal, written in French. London* 1773. in-4°. (9 sh. Bohn.) — Il y a aussi une traduction allemande: *Leipzig* 1772. gr. in-8°. (1 th.), et une autre en hollandais p. P. Lenter: *Dordr.* 1772. in-4°. Av. fig. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance: coll. de dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. de B., recueillies et publ. p. le vicomte de Latouanne. Paris 1824. gr. in-4°. Pap. jésus.

Recueil de 34 (35) lithogr. publ. en 7 nos. (84 fr., pap. de Chine 105 fr. 2 l. 16 sh. Barthés.)

—— Journal de la navigation autour du Globe de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, pendant les a. 1824, 25 et 26. Paris 1838. 2 vol. gr. in-4°. Av. vign. et Atlas de 57 (56) pl. in-fol., dont plus. col. (150 fr., pap. vél. 225 fr. [6 l. Barthés], Pap. vél. fig. noires sur pap. de China et doubles fig. col. 350 fr.) 28 th. Baer. (Pap. vél.)

Bougeant, Hist. des Guerres et des Négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie. Paris 1767. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Il y a des éd. antérieures: *ib.* 1744. 6 vol. in-12. (1 l. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 3 vol. in-4°. (2 th. Baer. 26 fr. Techener.) 1751. 6 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

Bouget, Jos. Lex. hebr. et chald. bibl. ord. alph. Romae 1737. 3 vol. in-fol. (3 th. Weigel. 5 th. Friedländer. 12 sc. Gallarini. 2 fl. van Lingen.)

Bougoing, Simon. Voyez **L'Espinette** et **L'Homme** juste.

Bouguer, Pierre. Voyez **La Condamine.**

—— De la manoeuvre des vaisseaux ou traité de mécanique et de dynamique. Paris 1757. in-4°. Av. fig. (18 sh. Dulau.)

—— Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements. Paris 1746. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction italienne (*Ven., Palese* 1776. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.).

—— Nouveau traité de navigation, cont. la théorie et la pratique du pilotage. Paris 1753. in-4°. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.)

Il y en a une seconde éd. revue et abrégée p. de La Caille

(ib. 1709. 7 sh. Dulau.) et augm. de notes p. de Lalande. Paris 1792. in-8°. Av. fig.

Bouguer, Pierre. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, publ. p. la Caille. Paris 1760. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau.)

Bouhier, Jean. Oeuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (p. Joly de Bevy). Dijon 1787—88. 2 part. in-fol.

Ces deux vol., auxquels on ajoute un *Supplément . . . ou remarques sur la coutume de Bourgogne par l'avocat Bern. Martin, livre premier et second* 1780. in-fol. (ensemble 45 fr. Gr. p. Techener), contiennent *La Coutume de Bourgogne*, imprimée d'abord à *Dijon* 1742—46. 2 vol. in-fol. On cite aussi: *Explication de quelques marbres antiques. Aix* 1733. in-4°. Av. fig.

Bouhours, le P. Domin. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Amst., Le Jeune (Elsevier) 1671. pet. in-12. (13 fr. Nodier. 8 fr. Bérard.)

Il faut réunir à cette édition qui entre dans la coll. des Elsevier:

1°. *Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie impr. à Paris chez Pierre Mounier* (Hollande, Elsevier) 1672. 2 tom. en 1 vol. in-12.

2°. *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit par le P. Bouhours. Amst., Wolfgang* 1688. in-12.

Sur l'histoire des *Entretiens d'Ariste* etc. qui ne sont recherchés (pour d'autres éd. v. *Backer, Bibl. des écriv. de la Comp. de Jesus* Vol. 1. p. 120 sq.) que dans l'éd. d'*Amst.* de 1671 voyez l'abbé *d'Olivet, Hist. de l'acad. franç.* p. 322 sq. (éd. in-12.) *Sallengre, Mém. de littér.* Vol. 1. P. II. p. 444 sq. *Baillet, Jugemens* Vol. II. p. 358 sq. VIII. p. 304 sq. *Backer* ouvr. c. p. 119 sq.

Bouillart, D. Jacq. Histoire de l'abbaye de St. Germain-des-Prez. Paris 1724. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.

Bouillaud, Ism. Voyez **Bullialdus.**

Bouillet. Nobiliaire de l'Auvergne. Paris 1847—52. 6 vol. in-8°. roy. Av. 250 pl. hérald. en or et en coul. (5 l. Barthés.)

Bouillet, N. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. Paris 1854. in-8°. (1760 pp.) 1 l. 1 sh. Barthés.

—— Dictionnaire univ. d'histoire et de géographie. V^e éd. augm. d'un supplément. Paris 1856. in-8°. (2000 pp.) 1 l. 1 sh. Barthés.

Bouillon. Hystorie von der Kreuzfahrt nach dem heiligen land, von desselben Belagerung vnd Einnahme durch Gottfried von Bouillon. Augsp., H. Bämler 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (10⅔ th. Rösc.) ib., Lucas Zeissenmeir 1502. in-4°. (60 fr. Tross.)

Bouillon, Pierre. Musée des antiques, dess., gravé et terminé à l'eau-forte (avec d. notices explic. p. M. Bins de Saint-Victor). Paris chez l'auteur 1811—27. 3 vol. in-fol. (100 th. T. O. Weigel. 15 l. Barthés. 120 th. R. Weigel. 80 th. Baer.)

Cet ouvrage a été publié en 47 livr. de 6 pl. chacune avec texte (940 fr. Très grand format d'atlas, épreuves avec la lettre blanche 1880 fr.)

Boulaese, Jehan. Le Thresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebub, obtenue a Laon l'an 1566, recueillie des oeuvres et actes publics . . . publiquement avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. Paris, Nic. Chesneau 1578. pet. in-4°. (6 fr. Filheul. 38 fr. Techener, Bull. du B. 1850. n°. 1024. 2⅔ th. Weigel.)

Il existe un autre livre du même auteur sur ce sujet-ci, intitulé: *L'abrégée Histoire du sacrement de l'autel fait à Laon en* 1566. *avec sa carte représentant le tout au vif. Paris, Belot* 1573. in-8°.

Boulanger, Nic. Ant. L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. orig. par le baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur p. D. Diderot). Amst. 1766. in-4°. 1772. 3 vol. in-12. (36 fr. Techener.)

Réimprimé dans les *Oeuvres de Boulanger. Paris* 1792. 8 vol. in-8°. et *Amst.* (Paris) 1794. 6 vol. in-8°.

Boulay, Ces. Egasse du. Voyez **Bulaeus.**

Boulenger, Loys. Calculation, Description et Géographie vérifiée du royaume de France, tant du tour, du large que du long d'iceluy déchiffré jusqu'aux arpens et pas de terre en icelui comprins etc. Lyon 1525. Toulouse 1565. in-8°.

Boulier, Philibert. Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon ou remarques hist. sur la sainte et miraculeuse hostie; avec un examen de cette proposition qu'on étoit autrefois plus gens de bien que maintenant, et néanmoins l'on ne se confessoit ni communioit si souvent que maintenant. Dijon, Palliot 1643. pet. in-8°.

Boullay, Edmond du, dict Lorraine. Le combat de la chair et de l'esprit — auquel combat la chair sera premièrement vaincue en un camp clos de la saincte escripture, et finalement subjuguée en un autre camp ouvert, des hystoires anciennes et nouvelles, par les armes de la parole de Dieu (en rime). Paris, Gilles Corrozet 1549. in-8°. (72 ff.) 24 fr. Gaignat. 57 fr. de la Leu. 13 fr. le baron d'Heiss. 54 fr. Laire. 40 fr. Nodier.

—— Voyez **Doré, P.**

Boullay, Edmond. Le Tailleur sincère, contenant les moyens pour bien pratiquer toutes sortes d'ouvrage pour les habits d'hommes et la quantité des estoffes qu'il y doit entrer en chaque espèce. — Enrichis de plusieurs planches gravées dans lesquelles sont empreintes (*sic*) les aunages et mesurages de chaques estoffes (*sic*). Paris, Ant. de Raffé 1671. pet. in-fol. (40 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. n°. 88.)

Boullaye, Franç. de la, Le Gouz. Voyages et observations. Paris, G. Clousier 1653. (5 fl. Butsch.) ib. (et Troyes, Oudot) 1657. in-4°. Av. fig. en bois. (555 pp. non compris les prél. — 4 th. Weigel.)

L'auteur a visité la Pologne, la Livonie, l'Asie, l'Afrique etc. et donne des relations curieuses des aventures qui lui y sont arrivées. Il y en a une traduction hollandaise (*De Reyse en Optekeningh, in welke beschreven worden de religien, regeringen, en gelegentheden van den staet van Italien, Natolien, Syrien, Palestinen* etc.) *Amst.* 1660. in-4°. Av. fig. Goth. V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. 1. p. 580 sq.

Boulliau, Ismael. Voyez: **Bullialdus.**

Bounay, Guy. Voyez: **Mabrian.**

Bounin, Gabriel. La Soltane, tragédie en 5 actes et pastorale à Mad. de Chateauron, à quatre personnages. Paris, Guill. Morel 1561. in-4°.

—— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. Paris, Mestayer 1579. in-4°.

—— Satyre au roi, contre les républicains; avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs (et autres poésies françoises et latines). Paris, Pi. Chevillot 1586. pet. in-8°.

Pour d'autres ouvrages de ce poète v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 245. XIV. p. 240.

—— Traité sur les cessions et banqueroutes, et les causes qui ont meu le sage et souverain senat et parlement de Paris de confirmer le jugement du juge de Laval, sur ce qu'il aurait condamné un cédant aux biens de porter le bonnet ou chapeau verd; et sçavoir s'il se peut donner à tous cédents indifféremment: et si aux femmes, au susdit cas, l'on peut donner le chapperon verd ou autre marque. Paris, P. Chevillot 1586. in-8°. 10 fr. Techener.

Ouvrage très curieux. V. *Bull. du Bibl.* 1837. p. 506. n°. 1293.

Bouquet de canquos flouretos cuellidos sul parnasso Biterrois. Beziers s. d. in-8°.

Bouquet, D. Mart. Recueil des historiens des Gaules et de la France etc. accompagné de sommaires, de tables et de notes. Paris 1738—1855. Vol. I—XXI. in-fol. (71 l. 16 sh. Barthés. Vol. I—XIII. 51 l. Sykes. 165 th. Weigel. Vol. I—XVIII. gr. pap. 45 l. Bohn. Vol. I—XX. sur gr. pap. 2500 fr. Techener. 78 l. 15 sh. Nutt.)

Cet ouvrage important n'a pas encore été terminé: il est indispensable pour l'étude des sources de l'histoire française,

malgré les fautes de rédaction des 13 premiers vol., signalées par Sismondi dans la *Revue Encyclop.* 1822. Vol. XIV sq.

Les premiers 8 vol. sont de Bouquet, les vol. IX et X. de J. B. Haudiquier, aidé de Ch. Haudiquier son frère, le XIe vol., commencé par ces deux Bénédictins a été achevé p. DD. Housseau, Précieux et Poirier, les XII et XIII vol. sont de D. Clément et Brial, qui a rédigé les vol. XIV — XVII, le XVIIIe et XIXe (1180 — 1226, publiés en 1822 et 1833) de Brial et après sa mort de Pastoret, Dannon et Naudet, le XXe (1840, 1226 — 1328) de ces deux derniers savants et le XXIe (1855, 1226 — 1328) de Guignaut et de Wailly. Il y a des exempl. sur gr. pap. (Chaque vol. à partir du XIVe 36 fr., gr. pap. 72 fr.), mais on trouve rarement la série complète. Une *Table de la Collection des Historiens de France* est sous presse, mais on ajoute:

Recueil des Historiens des Croisades publié par les soins de l'Académie d. Inscr. et B. Lettres: Historiens Occidentaux, Paris 1841 — 44. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Recueil des Hist. des Croisades (Lois, Assises de Jérusalem) ou Recueil des ouvr. de jurisprudence composés pendant le XIIIe *siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, publiés par le comte Beugnot* etc. *ib.* 1840—43. 2 vol. in-fol. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Bouquet Printanier, Le, ou Recueil des plus belles fleurs de ce temps, avec les qualites de chacune en particulier: dédié aux dames. Autun, Bl. Simonnot 1662. in-16. Av. fig. en bois. (18 fr. Techener. 15 fr. Nodier no. 1062.)

Bourassé, l'abbé. La Touraine, hist. et monum. Tours 1855. in-fol. Av. 15 pl. sur acier, 4 chromolith. et 250 fig. en bois. (5 l. 5 sh. Barthés.)

—— Dictionnaire d'archéologie sacrée. Paris, Migne 1854. 2 vol. in-8°. super-roy. (16 fr.)

Bourbon, Frère Jacques bastard de. La grande et merveilleuse et tres cruelle oppugnatiō de la noble cite de Rhodes prinse nagueres par sultan Selyman, apresent grand Turcq . . . redigee par escript. Imprime de rechief (à Paris) l'an 1527. pet. in-fol. (36 ff.) Lettres rondes.

La première édition „corrompue et depravée par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur" a paru: *Paris, (Pi. Vidoue) pour Gilles Gourmont en* 1526 (1525.) pet. in-fol. ou in-4°. Goth. 70 fr. Techener. (Les 2 éd. reliées ensemble 100 fr. Chalabre, celle de 1526. 3 fr. 16 c. Filheul. 53 fr. 50 c. en 1841). On en connait deux ex. sur vélin, l'un à la bibl. imp. de Paris, l'autre a été vendu 100 fr. La Vallière. 76 fr. Mac-Carthy.

Bourchier, Thomas. Historia eccles. de Martyrio fratrum ordinis S. Francisci, qui partim in Anglia sub Henricq VIII, partim in Belgio, partim et in Hybernia, tempore Elizabethae regnantis Reginae passi sunt 1536 — 82. Paris. 1582. in-8°. (6 th. Weigel.)

Ce volume a été reproduit: *Ingolst.* 1583. in-12. (12 sh. Nutt.) *Paris.* 1585. 1586. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bourdaloue, Le P. Louis. Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). Paris, Rigaud 1707 — 34. 16 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. 144 fr. d'Hangard. 222 fr. Larcher. 170 fr. Pixerécourt. 386 fr. La Vallière. 150 fr. Techener. (Pap. fin 165 fr. le même.)

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Avent 1 vol. *Carême* 3 vol. *Mystères* 2 vol. *Fêtes* 2 vol. *Dimanches* 3 vol. *Exhortations* 2 vol. *Retraite* 1 vol. *Pensées* 2 vol.

Il y a un second tirage de la même édition en 18 vol. in-12. sous la date 1009 (*sic* pour 1709) — 34., dans laquelle *les Dimanches* ont 4, et *les Pensées* 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables. Il en existe une réimpression: 1716. in-12.

Mr Brunet remarque que dans les éditions in-12. la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (*Carême* T. II.) n'est pas la même que dans l'éd. in-8°. de 1707.

—— Oeuvres complètes. Édition augmentée d'un discours prél. sur la vie et les écrits de l'auteur et d'une table des matières. Paris, Méquignon fils ainé 1822 — 26. 17 vol. in-8°. Av. portrait. (60 fr., pap. vélin 100 fr.) 6 l. 6 sh. Bohn, ou 20 vol. in-12. Av. portr. (40 fr.)

Nous citons encore les éditions des Sermons de Bourdaloue: *Anvers* 1734. 12 vol. in-8°. (2⅔ th. Baer.) *Liège* 1784 15 vol. in-12. (Pour le contenu V. *Darling* p. 388 sq.) *Versailles* 1812 — 13. 16 vol. in-8°. *Lyon* 1821. 16 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Nutt.) *Besançon* 1823. 16 vol. in-8°. (48 fr.) *Augm. de not. crit. et hist. Paris* 1823—24. 5 vol. in-8°. *Besançon* 1823—25. 16 vol. in-12. *Paris* 1833—34. 1840. 3 vol. gr. in-8°. à 2 col. (24 fr.) *ib.* 1838. 5 vol. gr. in-12. *Lyon* 1832. 6 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Nutt.) —

Les *Sermons inédits du P. Bourd. Paris, Dentu* 1823. in-8°. et in-12., imprimés déjà en 1810, sont apocryphes et probablement d'un certain Serieys.

Bourdaloue, Le P. Louis. Instruction générale donnée le 30 oct. 1688 par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon. Paris, F. Didot 1819. in-18. (36 pp.)

On en a tiré 4 ex. sur vélin, 12 sur pap. vél., 2 sur pap. d'Hollande, 2 sur pap. vél. rose, 2 sur pap. vél. bleu et 378 sur pap. ord.

Bourdeille, Pi de. Voyez **Brantome.**

Bourdigné, Charles. La legende joyeuse maistre Pierre Faifeu, cōtenante plusieurs singularitez t verites, La gētilesse t subtilité de son esprit auecques les passetēps quil a faits en ce monde . . . auecq̃e une epistre envoyee des champs helysees par le dict faifeu laquelle contient plusieurs bonnes choses en Rhetoricque mellitue (par Ch. Bourdigné) 1526. in-4°. (LII ff. ch.) Goth. 3 l. 14 sh. Heber.

La date de cette édition (1526) se lit deux fois dans la bordure historiée qui encadre le titre, où l'on remarque aussi les initiales J. C.

Cette édition est à peu-près aussi introuvable que la seconde: *Angers* 1532. pet. in-4°. Goth. (55 ff.) Mr. Brunet remarque d'après Bern. de la Monnoye que l'épître, datée des Champs Elysées, n'est point de Bourdigné, mais de „Joannes Daniel Organista".

—— La legende joyeuse . . . . . (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°.

Il y en a des ex. sur vélin (62 fr. Mac-Carthy).

Bourdigné, Jean de. Lystoire agregative des annales et cronicques d'Anjou . . . et plusieurs faicts dignes de memoire advenus tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et aultres royaulmes tant chretiens que sarrasins . . . reveues et additionnees par le Viateur. On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boigne et Clement Alexandre. (*à la fin:*) Impr. a Paris par Anthoyne Couteau imprimeur etc. 1529. in-fol. Goth. (IV et CCVij ff. et 1 f. pour la marque de Galiot du Pré.) 66 fr. Debure. 64 fr. Boutourlin. 150 fr. Techener. 100 fr. Aimé Martin. 176 fr. Grille. 30 th. Weigel.

Il y a des exempl. avec l'adresse de Galiot du Pré, libraire à Paris. On cite encore une réimpression: *Paris, Couteau* 1533. in-fol.

—— Chroniques d'Anjou et du Maine avec un avant-propos de Mr. le Comte de Quatrebarbes et des notes par Godard Faultrier. Angers 1842. 2 vol. gr. in-8°. Av. facsim. (10 th. Baer. 15 fr. Techener.)

Bourdot de Richebourg, Ch. Ant. Nouveau Coutumier général ou Corps de Coutumes générales et particulières de France et de ses provinces connues sous le nom des Gaules, vérifié sur les originaux etc. Paris, Legras 1724. 8 vol. in-fol.

Voyez sur ce recueil *Le Long, Bibl. Hist. de la France* Vol. IV. p. 443.

Bourgeois, Jacques. Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone, de Catania en Sicile: & de la belle Polymneste, fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 actes et en vers, trad. p. Jacq. Bourgeois) 1545. a Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef, vefue de feu Denis Janot . . . in-16. (84 ff., dont 5 ff. de prél.) Av. fig. en bois. Lettr. Ital. (15 fr. La Vallière.)

C'est la traduction de la comédie de l'Arioste *I Suppositi* avec les noms et le lieu de la scène changés.

Bourgeois, Louise. Hebammen-Buch darin von Fruchtbarkeit und Unfruchtbarkeit der Weiber etc. Hanaw 1652. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. portrait et pl. gr. en t.-d. p. de Bry. (1½ th. Lempertz.)

Edition inconnue aux bibliographes d'une traduction allemande (*Oppenh.* 1619. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Francf., Matth. Merian* 1626 — 32. in-4°. Av. pl. gr. p. de Bry. (3 fl.

Scheible.] ib. 1644. in-4°. Av. les mêmes fig. [1 fl. 48 kr. Scheible].) d'un ouvrage assez célèbre dans son temps, composé par la sage-femme de Marie de Médicis, femme de Henri IV, *Louise Bourgeois*, dite *Boursier*. L'original français porte le titre: *Observations sur la stérilité, perte de fruict, foecondité, accouchements et maladies des femes et enfants nouveaux naiz. Paris* 1609. (8 fr. Baillière.) 1626. in-12. *Liv. I et II.* 1642. *L. IIIe.* 1644. in-8°. Il a été traduit en latin (*Oppenh.* 1619. in-4°.) et en hollandais (*Delft* 1618. in-8°.).

On cite de la même femme:

Récit véritable de la naissance de messeigneurs et dames les enfants de France. Paris 1625. in-12. (inséré p. La Place dans le T. t. de ses: *Pièces intéressantes et peu connues.*)

Apologie contre les rapports des médecins. Paris 1627. in-8°.

Secrets. Paris 1635. in-8°.

Bourgeois, Ch. Guill. Alexandre. Manuel d'optique expérimentale, à l'usage des artistes et physiciens. Paris 1821. 2 vol. in-12. Av. fig. coloriées par l'auteur.

Bourgeois, Constant, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature p. B. XVI livr. Paris, l'auteur (vers 1810). in-fol. (96 ff.) 64 fr.

—— Recueil de vues pittor. de la France. Paris, Delpech 1818—19. (XIV Livr. de 4 pl. chacune.) in-fol. Pl. lithogr.

—— XXXVI vues d'Italie. Paris, Delpech 1818—19. in-fol. (Lith.)

On y ajoute XII autres vues en plus gr. form. publ. chez Engelmann.

Bourgery, le Dr. Marc Jean. Traité complet d'anatomie de l'homme contenant la médecine opératoire; avec planches lithogr. p. N. H. Jacob. Paris, C. A. Delaunay 1830—1844. 8 vol. in-fol.

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 90 livr., chacune de 8 pl. avec leur explication en regard (8 fr., pap. de Chine 12 fr., pl. col. 16 fr.).

—— Anatomie élémentaire p. B. et Jacob. Paris, Crochard 1842. in-8°. et atlas gr. in-fol. (120 fr., pl. col. 240 fr.)

L'atlas est composé de 20 tableaux, format grand colombier, représentant chacun un sujet dans son entier à la proportion de demi-nature et quelquefois de grandeur naturelle. Chaque tableau se vend séparément à raison de 6 fr. (fig. col. 12 fr.)

Bourges, de. Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apost. du royaume de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes etc. jusqu'au royaume de Siam et autres lieux. Paris 1666. in-8°.

Il y en a une traduction allemande: *Leipzig* 1671. in-4°. Av. fig.

Bourgeville. Voyez **Bourgueville.**

Bourges, Jean de. Le suredent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roi-boit. Paris 1602. in-8°.

—— Le désabusement de la cérémonie du Roi boit, en faveur de la pureté chrestienne, par de Bourges. Rouen, Machuel s. d. in-8°. (32 pp.)

La date se trouve dans l'approbation des DD. en théologie: *le 3 mars* 1661.

Bourghesius, P. Joann. Vitae, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, per J. Bourghesium fig. aen. expr. per Boethium a Bolswert. Antv. ap. Henr. Aertsium 1622. in-8°. (8 fr. La Vallière. 10 fr. St. Céran.)

Il y a une édition avec un texte français sous la même date (8 fr. 60 c. Duriez), qui a les mêmes jolies (76) figures.

Bourgoin de Villefore. Voyez **Vies** des SS. Pères.

Bourgoing, Guill. Voyez **Roillard.**

Bourgoing, J. F. Tableau de l'Espagne moderne. Paris 1807. IVe éd. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.

Il y a des ex. sur pap. vél. et sur gr. pap. vélin. La première édition a paru en 1789. (*ib.* 1797. 3 vol. Av. fig. 26 gr. Baer.) On a traduit ce livre en anglais (*London* 1808. 4 vol. in-8°. Av. atl. in-4°. 18 sh. Bohn.).

Bourgueville (ou Bourgeville), Charles de. L'Athéomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. Paris, Martin le jeune 1564. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 156 pp. ch. et 2 ff. non ch.) Av. le portr. de l'auteur gr. en bois (f. 2°).

Parmi les pièces prélim. on rencontre une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville.

—— Le Discours de l'église, religion et de la justice. Paris, Nic. Chesneau 1579. in-4°. (12 fr. Pluquet.)

—— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, p. Ch. de Bourgueville, sieur de Bras. Caen 1588. pet. in-4°.

I *partie* 12 et 35 pp. avec un plan de Caen. II *partie* 4 ff. et 263 pp. Il y a trois éditions sous la même date et entièrement égales quant au format et au nombre des pages, mais l'impression diffère ainsi que le titre qui porte pour la première: *De l'imprimerie de Vincent le Feure et Jean de Feure* (sic); pour la seconde: *de l'imprimerie de Jean de Feur*, et pour la troisième (publiée à Rouen vers 1703. in-8°.): *de l'imprimerie de Jean le Feur.* On l'a réimprimée sous le titre: *Les recherches etc. nouv. éd. publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville d'après Belleforest, et préc. d'une not. biogr. Caen* 1833. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr., Gr. pap. 25 fr.)

Bourguignon, Le, interessé (p. Cl. Étienne Bigeot). Cologne, Pi. ab Egmond (*Hollande, à la sphere*) s. d. (vers 1668.) pet. in-12.

Édition elsevirienne d'un ouvrage écrit en faveur de la maison d'Autriche à l'occasion de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Il existe des ex. sous la date de 1670.

On croit que ce litterateur est aussi l'auteur des pamphlets suivants: *Le Bourguignon désinteressé. Cologne, Egmont* s. d. in-12. et *Le bon Bourguignon, en réponse à un livre injurieux à l'auguste maison d'Autriche et à la Franche Comté. Wergulstadt* 1672. in-12. (attribué à Cl. Ét. Boyvin dans la *Biogr. Univ.* Vol. V. p. 442.)

Ce volume sert de réponse au *Bellum Sequanicum secundum, Joa. Moreleto autore. Bezione, Chavance* 1668. in-8°.

Bourignon, Antoinette. Oeuvres. Amst. 1679—84. 20 tom. en 25 vol. in-8°. (20 th. Weigel.) ib. 1686. 19 vol. in-8°. (100 fr. Techener, Bull. 1838. p. 227.) ib. 1717. 20 vol. in-8°.

Bourne, John C. Lithographic Drawings of the London and Birmingham Railway etc. London 1840. 4 part. in-fol. roy. Av. 40 pl. (4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— The history and description of the great western railway. Incl. the geology and the antiquities of the railway, a geol. map and numerous views from drawings taken expressly for this work. London 1846. in-4°.

Bourne, Rev. Henry. History of Newcastle upon Tyne. Newc. upon T. 1736. in-fol. (1 l. 1 sh. — 3 l. 4 sh.) Av. 1 gr. pl. plié.

VIII pp., la liste des souscr. 3 pp., 246 pp. de texte, 5 pp. d'append. Dans quelques ex. le dernier f. du texte a été réimprimé. Il existe des ex. sur gr. pap., qui sont très rares.

Bourne, Henry. Antiquitates vulgares or the Antiquities of the common People w. add. by J. Brand. Newcastle 1779. in-8°.

La première éd. de ce livre curieux qui a été inséré presque entièrement dans *Brand's Popular Antiquities* a paru à Newcastle 1725. in-8°.

Bourne, Vincent. Miscellaneous Poems, consisting of Originals and Translations. London 1772. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de ces poésies: *London* 1734. 1750. 1764. (3 sh. Bohn.) *Oxford* (avec les lettres) 1808. 2 vol. in-12. *ib.* 1826. in-8°. (9 sh. Bohn.) *Cambr.* 1838. in-18. *with life by J. Mitford. Lond.* 1846. in-8°.

Comme poète moderne latin Mr. Bourne a été comparé par ses compatriotes avec Ovide et préféré à Tibulle et Properce (!).

Bourne, William. Regiment for the Sea. London by Tho. Hacket (1574). in-4°.

Réimprimé: (1577.) 1584. 1587. 1592 et 1596.

—— Inuentions or Deuises very necessary for all Gene-

-ralles and Captaines, or Leaders of Men, as well by Sea as by Land. London 1578. in-4°.

Voyez sur ce livre *Beloe, Anecd. of liter.* Vol. VI. p. 268 sq.

Bourne, William. Treasure for Traueilers in five books. London 1578. in-4°. (2 l. 15 sh. — 4 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Art of Shooting in great Ordnaunce. London 1587. in-4°.

Bournouf, le Sieur de. L'Algouasil burlesque, imité des Visions de Dom Franc. de Quevede Villegas, chevalier espagnol. Accompagné du Jardin burlesque et autres pièces particulières de l'auteur. (*En vers.*) Paris, Ant. de Sommaville 1657. in-8°. (16 et 143 pp.) 12 fr. Techener.

Bournier, Étienne. Hortulus Apollinis et Clementiae latinegallicus, Steph. Bournierio Molinensi authore. A Molins (sic) chez Pi. Vernoy 1606. in-18.

L'auteur a traité le même sujet qu'il avait célébré en vers latins, aussi en vers français: *Le Jardin d'Apollon et de Clémence, divisé en deux livres* etc. *Molins chez Pi. Vernoy* 1606. in-18.

Boursault, Edme. Le prince de Condé. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1792. 2 vol. in-12.

Cette historiette fait partie de la collection des romans historiques. Il y en a un ex. sur vélin (360 fr. Didot l'aîné).

—— Théâtre. Paris 1725. 1746. 3 vol. in-12. (6 fr. 10 c. Filheul. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Lettres nouvelles, accomp. de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots. Paris 1698. in-12. (24 fr. Techener.) Éd. III[e] revue. ib. 1709. 3 vol. in-12.

Bouscal, Guérin. Théâtre. Paris 1640—45. 7 pièces in-4°. et in-12. (4 fr. 4 c. Filheul.)

Bousmard, Nic. de. Essai général de fortification et d'attaque ou défense des places, dans lequel ces deux sciences sont expliquées et mises, l'une par l'autre, à la portée de tout le monde. Treizième éd. revue p. M. Augoyat. Paris 1837. 4 vol. in-8°. et Atlas de 62 pl. in-4°.

La première éd. a paru à *Berlin* 1797—98. Vol. I—III. (ils contiennent l'ouvrage de Cormontaigne.) 8 l. Dulau. Vol. IV. 1803. in-4°. Av. atlas in-fol. (sans nom d'auteur); la seconde, revue par l'auteur à *Paris* 1815. 4 vol. in-8°. et atlas in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

Boussard, Geoffroy. De continentia sacerdotum sub hac quaestione nova: utrum papa possit cum sacerdote dispensare, ut nubat. Paris., Ludolph. Laliseau 1505. in-4°.

—— De sacrificio missae. Paris. 1511. 1529. Lugd. 1525. in-4°.

—— Interpretatio in septem Psalmos poenitentiales. Paris. 1519. 1521. in-8°.

Boussole, La, des amans. Cologne, P. Marteau (*Hollande*) 1668. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Berard. 45 fr. Techener.)

Boussuet, Franc. De arte medendi libri XII ex veterum et recentiorum medicorum sententia; carmen. Lugd. 1557. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— De natura aquatilium carmen, in universam Guill. Rondeletii, quam de piscibus marinis scripsit, historiam, cum vivis eorum imaginibus. Lugd., M. Bonhomme 1558. in-4°. Av. fig. (12 fr. Patu de Melle. 1⅓ th. R. Weigel. 25 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Bousy, Pierre de. Méléagre, tragédie françoise. Caen, Pierre le Chandelier 1582. pet. in-8°. (24 ff.) 2 fr. Méon.

Bouteille et Labatie. Ornithologie du Dauphiné ou description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes Alpes et les contrées voisines. Grenoble 1843. 2 vol. in-8°. imp. Av. 72 pl. ou 300 sujets dess. d'après nature p. Cassien. (15 th. Baer.)

Boutehors d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. Rouen, Rob. et Jean du Gort 1553. in-16.

Réimprimé dans un *Recueil de plusieurs pièces en vers. Rouen, L. Coste.* pet. in-8°. (Voyez **Vraie médecine.**) Il y en a une éd. antérieure. V. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 134.

Mr. Brunet prétend d'après B. de la Monnoye que ce livre est le même que *La consolation des tristes. Rouen, Rob. et Jean du Gort* 1554. in-16. et *La récréation et passe-temps des tristes Paris* 1573. in-16. *Rouen* 1595. in-16. (Voyez **Récréation.**)

Bouteil, Ch. Christian Monuments in England and Wales — about the era of the Norman conquest to the time of Edward IV. Lond. 1849. in-8°. Av. fig. en bois. (7 th. R. Weigel.) Ib. 1854. in-8°. (2 th. Baer.)

—— The monumental brasses of England. Lond. 1849. in-8°. Av. 149 fig. en bois. (10 th. R. Weigel. 3 th. Baer.)

Bouteroué, Claude. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. Paris 1666. in-fol. (8 ff. et 398 pp.) Gr. pap. 150 fr. La Vallière. 102 fr. Caillard. 130 fr. d'O...

Cet ouvrage devait contenir quatre volumes, mais il n'en a paru que le premier, traitant des monnaies frappées par la première race.

Bouterwek, Fr. Geschichte der Poesie und Beredtsamkeit. Gött. 1801—19. 12 vol. in-8°. (12 th.)

Vol. I. II. Poésie italienne. Vol. III. IV. Poésie espagnole et portugaise. Vol. V. VI. Poésie française. Vol. VII. VIII. Poésie anglaise. Vol. IX—XII. Poésie allemande et table.

Malgré de plus profondes recherches des quatre dernières décades cet ouvrage n'est pas encore suranné. Quant à la litterature espagnole il a été traduit en français (*Hist. de la litt. espagnole [trad. p. madame de Streck]. Paris* 1812. 2 vol. in-8°. 16 sh. Salva.), en anglais (*Transl. by Thomasina Ross. Lond.* 1823. 2 vol. in-8°. [12 sh. Salva et Dulau.] et dans *Bogue's European Library* in-12.) et en espagnol (*Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada p. D. J. Gomez de la Cortina y D. Nic. Hugalde y Mollinedo. Madrid* 1829. Vol. I. pet. in-4°. [XI et 276 ff.] Av. 7 facsim. [15 fr. Salva. II. n°. 2495.] V. *F. Wolf* dans les Wiener Jahrb. 1831. Vol. LV. p. 243—264 et *Studien. Berlin* 1859. p. 1—235.). C'est dommage que cette dernière traduction n'ait pas été achevée, car elle contient nombre de documents importants et plusieurs pièces inédites. Il faut joindre à l'ouvrage de Bout. un 13[e] vol. supplémentaire, publié par Mr. Brinckmeier, concernant l'hist. de la poésie moderne espagnole: *Die Nationallitteratur der Spanier seit d. Anfang d. 19. Jahrhund. Gött.* 1850. in-8°.

Boutiller, Jehan. La somme rurale, compillée par lui. Impr. à Bruges, par Colard Mansion l'an 1479. gr. in-fol. Goth. (253 ff. non ch. à 2 col. de 47 l.) 750 fr. Techener. 2650 fr. van Borluut.

On ne connait que 4—5 exemplaires de cette première édition d'un ouvrage de jurisprudence très célèbre dans son temps. On cite encore les éditions suivantes: *Abbeville, P. Gerard* 1486. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. (50 fr. La Vallière. 19 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-fol. Goth. à 2 col. de 38 l. (12 ff. de prél., CCVIII. LXXXV. et 5 ff.) *Lyon, Jaques Maillet* 1494. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (12 ff., CLXXXi. LXXiiij et 4 ff.) (24 fl. Muller.) *Paris* (Verard) 1491. in-fol. *ib.* 1519. in-fol. *Paris, Ph. le Noir s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (37 fr. Techener.) Ce code a été publié maintefois sous le titre *Le grand Coustumier General de practique autrement appelle Somme rural* (sic). *Paris, Galiot du Pré* 1537. in-fol. Goth. (35 fr. Debure.) et réimprimé avec des commentaires et annotations de L. Charondas le Caron: *Paris* 1598. 1611. in-4°.

Il y en a une traduction flamande intitulée: *Jan Bottelgier Somme rurael. Delff* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1483. in-fol. à 2 col. de 36 l. (436 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (v. Holtrop. Mon. I. n°. 436.) plusieurs fois reproduite, p. ex. sous le titre: *Jan bottelgier heft dit boeck gemaect gheheeten Somme ruyrael Sprekende van allen rechten. Thantwerpen, H. Eckert van Homberch* 1503. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (16 fl. Muller, Cat. of regtsgel. Werken 1855. n°. 344. C'est la 11[e] éd.) *ib.* 1550. in-fol. (12 st. van Haarsma en 1762.) V. Marchand, Dict. Hist. Vol. I. p. 144 sq. P. Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du Roi Vol. II p. 187 sq. Dinaux, Trouvères, Jongleurs etc. du nord de la France et du midi de la Belgique Vol. II. p. 287. Paillard de St. Aignan, Not. sur J. Bout., dans la Bibl. de l'École des Chartes. II Série T. IV.

Boutourlin, comte de. Catalogue des livres de la biblioth. de S. E. du c. de B. revu p. MM. A. A. Barbier et Ch. Pougens. Paris 1805. in-8°.

Il y a quelques ex. tirés sur vélin de ce catalogue, imprimé aux frais du propriétaire et pour être donné en présent. Cette collection précieuse a été détruite lors de l'incendie de Moscou. Le même bibliophile a rassemblé une seconde bibliothèque dont il y a un catal. intitulé:

Catalogue de la bibl. de S. Exc. le comte de Boul. Florence 1831. in-8°. (Tiré à 200 ex. et rédigé p. Et. Audin, aidé de Mr. Sloane, Anglais.)

Très remarquable quant aux Incunobles, v. *Liste alphab. des éditions du XVe siècle recueillies p. — Bulletin et décrites p. L. J. E. Audin de Rians. Flor.* 1830. gr. in-8°. — Il existe encore un second catalogue de vente: *Paris* 1839—41. 3 vol. in-8°.

Bouvelles, Charles de, (ou: **Bovelle, Bovillus**). Geometrie en fracoys. Cy cōmence le Liure de lart et science de Géometrie: auecq̃z les figures sur chascūne rigle (*sic*) au long declarees, par lesq̃lles on peult entendre et facillemēt cōprendre le dit art et science de Geometrie. Nouellemēt Imprime a paris par Henri estiēne Imprimeur et libraire demourant en la rue Saint Jehan de beauvoys: devāt les grādes escoles d' decret. (*A la fin*) le dernier ioar de Septēbre M. CCCCC. xi. pet. in-4°. Goth. (40 ff. ch.) Av. fig. de géométrie gr. en bois. (6 fr. Debure.)

Premier traité de géométrie qui ait été imprimé en français. Cette éd. est restée inconnue à *Renouard*, *Annales des Estienne*, qui n'indique qu'une éd. de 1514. Pour l'original latin v. l'article **Arithmetica** p. 221.

—— Opuscula: liber de intellectu, lib. de sensu, lib. de nichilo, ars oppositorum, lib. de generatione, de sapiente, de XII numeris, epistolae complures. Ins. mathem. opus quadripart. de numeris perfectis, de mathematicis corpis, de geometricis corporibus, de geometr. supplementis etc. Paris. ex off. H. Stephani 1510. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Vayen sur ce livre *Grus*, *Merkwürd.* p. 34.

—— Questionum theologicarum L. VII. In aed. Ascens. 1513. in-fol. Av. fig. en bois. (14 fr. Techener.)

—— Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate; quae voces apud Gallos sint fictitiae et arbitrariae vel barbarae, quae item ab origine latina manarint. De hallocinatione gallicanorum nominum. Paris. off. Rob. Stephani 1533. in-4°.

—— Car. Bovilli Samarobrini Proverbiorum vulgarium Libri tres. Paris. veaund. a Gallioto Pratēsi sub primo pilari aulae regiae et ab Joa. Roigny in via jacobea 1531. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 171 ff. ch.) 7 sh. 6 d Heber. 15 fr. Techener.

—— Proverbes et Dicts sententieux avec l'interprétation d'iceux. Par Ch. de Bovvelles, Chanoine de Noyon. Paris, Guill. le Noir, rue Saint-Jacques, à la rose blanche couronnée 1557. pet. in-8°. (4 et 52 ff.) 11 fr. Chardin. 18 fr. Techener. 19 sh. Heber. Avec l'*Anthologie de Breslay* 28 fr. Nodier.

Mr. Brunet s'est grandement trompé quand il dit que ce dernier recueil est traduit du précédent; l'un et l'autre sont entièrement différents; l'ouvrage latin donne des proverbes, mais le vol. français se compose d'un choix de maximes morales en français et en latin et peut-être Ch. de Bouvelles n'en a même aucune part. V. *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 445 sq.

—— Voyez **Hungerus.**

Bouvet, J. L'état présent de la Chine en figures. Paris 1697. in-fol. (43 pl. col.) 40 fr. La Vallière. 23 fr. Lamy.

Boverius, Zach. Annalium s. sacr. Historiarum Ordinis Minorum S. Francisci qui Capucini nuncupantur. Lugd. 1632—39. 3 vol. in-fol.

V. sur ce livre *Schwindel, Thes. biblioth.* Vol. III. p. 276. Il y en a une traduction italienne p. Bened. Sanbenedetti: *Ven.* 1643—45. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Bovet, Rich. Pandemonium or the Devil's Cloyster, being a further Blow to modern Sadducism; proving the Existence of Witches and Spirits. London 1684. in-8°. Av. front. p. Sturt.

Bovicelli, Giul. Istoria delle parucche, loro origine, usanza, forma, abuso e l'irregolarità di quelle degli ecclesiastici. Mil., Vigoni 1724. 2 part. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Bovillus, C. Voyez **Bouvelles.**

Bowack, John. The Antiquities of Middlesex. Lond. 1705—6. 2 part. in-fol. (2 l. Dent.) 59 pp. non compris les titres.

La 3e partie n'a jamais paru.

Bowdich, T. Edw. Mission from Cape Coast Castle to Ashantee, with a statistical Account of that Kingdom and geogr. not. of other Parts of the Interior of Africa. London 1813. in-4°. Av. 16 pl. col. et cartes. (3 l. 3 sh.) 28 fr. Langlès. 3⅔ th. Baer. 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1819. in 8°. et une autre en allemand: *Wien* 1825. 3 vol. in-12.

—— Analysis of the natural Classification of Mammalia. Paris 1821. in-8°. Av. 15 pl. (115 pp.) 1⅙ th. Weigel.

—— Introduction to the Ornithology of Cuvier. Paris 1821. in-8°. Av. 17 pl. (86 pp.)

—— Elements of Conchology. Paris 1821—22. 2 parties in-8°. Av. 19 et 9 pl. (74 et 38 pp.) 12 sh. Bohn.

—— Excursions in Madeira and Porto Santo, during the Autumn of 1823, while on his third Voyage to Africa. London 1825. in-4°. Av. pl. col. (2 l. 2 sh.) 4½ th. Baer. 18 sh. Bohn.

La traduction française (*Strasb. et Paris* 1826. in-8°. av. atlas de 19 pl. 25 fr.), accompagnée de notes par MM. Cuvier et Humboldt, est préférable à l'original.

Bowdich, Mrs. Fresh-Water Fishes of Great Britain. London 1828. in-4°. Av. 47 pl. col. (12 Livr. à 1 l. 1 sh. chacune.)

Bower, Alexander. History of the University of Edinburgh. Edinb. 1817. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Bower, Archibald. History of the Popes, from the foundation of the See of Rome to the present Time. London 1748—66. 7 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn.

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1761—68. 7 vol. in-4°., et une autre en allemand p. J. J. Rambach: *Magdeb.* 1751—80. 10 tom. en 11 vol. in-4°. (12 fl. Klang.)

Bowles, D. Guill. Introduccion a la historia natural, y la geografia fisica de España. IIIa ed. correg. Madr. 1789. pet. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

Les deux précédentes éditions ont paru: *Madr.* 1775. (18 sh. Salva.) et 1782. in-4°. (15 sh. Salva. 2⅔ th. Weigel.) Elles ont été traduites en français (p. de Flavigny: *Paris* 1776. in-8°.) et en italien (p. Milizia, avec les comment. du chev. Azara: *Parma, Bodoni* 1783. 2 vol. pet. in-4°. et in-8°. 15 sh. Salva).

Bowman, Hildebrand. Travels into Carnovirria, Taopiniccera, Olfactaria and Auditante, in New Zealand etc. London 1778. in-8°.

Imitation des voyages de Gulliver.

Bowne, Vinc. Miscellaneous poems, cons. of Originals and Translations. London 1772. in-4°. (3 th. Weigel.)

Bowrey, Thomas. A Dictionary english and malayo, malayo and english, to which is added some short grammar rules . . . and also several miscellanies, dialogues and letters in english and malayo. Lond. 1701. in-4°. (1 l. 2 sh. Dent.)

—— Dictionary of the Hudson's Bay Indian Language. London 1701. in-fol.

Bowyer. The gallant Caualiero Dicke Bowyer, newly acted. London 1605. in-4°.

On cite cette pièce ordinairement sous le titre: *The History of the Tryal of Chevalry.*

Bowyer. Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe from the year 1812 to the Battle of Waterloo. 3 tom. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 25 vues et 100 pet. portr. et facsim. (15 l. 15 sh.) 3 l. 10 sh. Bohn.

Bowyer, Will. Origin of printing. Second ed. much improved. London 1776. in-8°. Supplement 1781. in-8°.

—— Miscellaneous Tracts by the late W. B. and several of his learned friends etc. coll. and ill. with occasional notes

by J. Nichols. London 1785. in-4°. Av. portrait. (1 l. 1 sh.) Voyez **Nichols, John.**

Boxel, Joh. Exurceren von 't Musquet, Spies endo Generale Exercitie. Gravenh. 1669. in-4°. Av. 82 pl. gr. en t.-d. (1½ th. Lemperts. 4 fl. 48 kr. Scheiblu.)

—— Krygs-Oeffoningen. s' Hage 1670. in-4°. Av. pl. (19 st. van Lingeu.)

Boxhornius, Marcus Zuerius. Originum Gallicarum liber: acc. antiquae Linguae Britann. Lexicon Britannico-latinum cum adjectis et insertis Adagiis Britannicis, Sapientiae Veterum Druidum reliquiis. Amst. 1654. in-4°. (116 et 120 pp.)

—— Theatrum s. Comitatus Hollandiae novae descriptio cum urbium iconismis. Amst. 1632. in-4°.

—— Monumenta illustrium virorum et elogia. Amst. 1638. in-fol. (176 pp., 39 planches et 3 ff. impr.) 2 fl. van Bucquoi (en 1767).

Il y a des exempl. avec un nouveau titre: *Traj. ad Rh.* 1671. Les mêmes planches avaient déjà paru sous le titre: *Monumenta sepulcrorum st. Sigfr. Rybisch expressa per Tob. Fendt. Vratisl.* 1574. in-fol. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *Francof.* 1585. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *ib.* 1589. in-fol. Av. 120 pl. (6 fl. Butsch.)

—— Poetae satirici minores de corrupto reipublicae statu M. Z. Boxh. rec. ac comm. illustr. Lugd. 1633. in-8°. (8 fr. Bonnier.)

La satire intitulée: *Satyra de lite* (p. 16) est de Mich. l'Hôpital.

Boy-Bishop. In die Innocentium sermo pro Episcopo puerorum. s. l. ni d. (Lond., W. de Worde vers 1495.) in-4°. (25 pp.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 379. Quant à l'ancienne coutume du *boybishop* v. *J. Gregory, Episcopus puerorum in die innocentium or Discoverie of an antient Custom in the Church of Sarum, of making an anniversarie bishop among the Choristers. Lond.* 1649. in-4°. Av. fig. en bois. (réimpr.: *ib.* 1621. in-4°. et dans les *Works* de *Gregory* 1684.) *Hawkins, Hist. of Music.* Vol. II. p. 5 sq. *Knight, Life of Colet.* p. 302. *Archaeologia* Vol. XI. p. 43. XV. p. 340 sq. *Notes and Queries* Vol. V. p. 557. 621. VI. p. 63. 110. *Brand, Popular Antiquities* Vol. I p. 228—242. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* Vol. II. p. 30. 521. 531 sq. III. p. 251 sq. 265 sq. *Durr, Comment. de episcopo puerorum. Mog.* 1755. in-4°.

Boyardo. Voyez **Bojardo.**

Boyce, Will. Anthems. London 1788. in-fol. Av. portrait.

—— Cathedral Music. London. 3 vol. in-fol.

Voyez *Burney, Hist. of Music* Vol. III. p. 619—621.

Boyce. Voyez **Boethius.**

Boyceau, Jacques. Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, en trois livres. Paris 1638. in-fol. Av. 62 pl. représ. des parterres et d. jardins. (Gr. p. 65 fr. Techener.)

Boyd, Hugh. Miscellaneous Works, with an Account of his Life and Writings by L. D. Campbell. London 1800. 2 vol. in-8°. (9 sh.)

Mr. Boyd est un des auteurs auxquels on attribue les *Letters of Junius.*

Boydell, John. Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a Description of each picture in English and French. London 1769. 9 vol. in-fol. atl. (150 l. Rivington. 75½ l. Fonthill. 125 l. Hanrott. 52 l. 16 sh. Bohn.)

Vol. I. 50 pl. *Vol.* II. 64 pl. *Vol.* III. 78 pl. *Vol.* IV. 87 pl. *Vol.* V. 60 pl. *Vol.* VI. 60 pl. *Vol.* VII. 52 pl. *Vol.* VIII. 60 pl. *Vol.* IX. 50 pl. (en tout 571 pl.)

Les deux premiers vol. sont les plus beaux et les plus recherchés. La planche en face du titre des quatre premiers volumes ne compte pas dans les numéros des pl. indiqués ci-dessus.

Ce recueil ne contient qu'une petite partie des estampes du fonds de Boydell, car le catal. alphabétique de ce marchand annonce 4432 pièces, qui forment 48 vol., distribués ainsi: *École d'Italie* 14 vol.; *École allemande et des Pays Bas* 6 vol.; *École française* 2 vol.; *École anglaise* 26 vol. (ensemble 1000 l. st.)

Boydell, John. Voyez **Guercino.**

—— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imp. maj. the empress of Russia lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk: with plans, elevations, sections, chimney pieces and ceilings. London, Boydell 1787—88. 2 vol. in-fol. max.

Vol. I. Titre gravé avec une vign. représ. Minerve et les neuf Muses, dessinée par Cipriani et gr. p. Bartolozzi, épître dédic. à Catherine, impératrice de Russie, liste des pl. en français et en anglais (3 ff., ou 5 pp.), portrait de l'imp., 28 plans etc. et 60 pl. gr. d'après les tableaux.

Vol. II. Titre gr. av. une vign. p. Cipriani et Bartolozzi, liste des pl. en anglais et en franç. (5 pp.), 69 pl., non compris le portr. de Rob. Walpole d'après Vanloo p. J. Watson, servant de frontisp.

On rencontre dans le commerce des exemplaires avec des épreuves très médiocres qui ne renferment pas les 28 plans d'après les dessins de Ware, qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

—— The History of the River Thames (by Will. Coombe). London 1794—96. 2 vol. in-fol. Av. 2 cart., frunt. et 76 pl. col. d'après les dessins de J. Farington gr. p. J. E. Stadler. 15 l. 15 sh. (3 l. 16 sh. — 16 l. 16 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 45 fl. Klang.

Vol. I. 1 pl. de frontisp., 8 pp. de prél., 312 pp. de texte et 46 pl. col. et 2 cartes. *Vol.* II. 2 pp. de prél., 294 pp. de texte et 30 pl. col.

Il y a des exempl. avec les planches peintes au bistre.

—— Recueil de 100 vues d'Angleterre et du pays de Galles. Lond. s. d. très gr. in-fol. (25 fr. Tross.)

—— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J. W. Edy, with remarks and observ. by W. Tooke. London, Boydell 1820. gr. in-fol. 80 pl. en coul. (25 l. 4 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Bohn. 20 th. Weigel.)

—— Illustrations of holy Writ, designed and engraved by Jo. Taylor. London s. d. in-4°. roy. et imp. (6 l. 6 sh. Épreuves sur pap. de Chine 8 l. 8 sh.)

—— Thirty-nine Views in London and its Environs, drawn and engr. by John and Thomas Boydell. London s. d. in-fol.

Boyé, Fréd. Dessins et croquis des plus célèbres maîtres de toutes les écoles, calqués sur leur dessins autogr. qui se trouvent dans le Musée Royal Suédois. Stockh. 1820. T. I. (seul) gr. in-fol. Av. 4 pl. gr. en taille-d. et lith. (3 th. R. Weigel.)

Boyer, Abel. Political State of Great Britain. London 1711—40. 60 vol. in-8°. (25 l. Willett. 43 l. 13 sh. Heath.)

—— Theatre of Honour and Nobility, both in English and French. London 1729. in-4°. (259 pp.) Av. frontisp. gr. p. F. Fondrinier et planches.

—— History of Queen Anne. London 1735. in-fol. Av. le portr. de la reine, gr. p. V. d. Gucht, plans et médailles.

—— French and English Dictionary. London 1816. 2 vol. in-4°.

Ce dictionnaire, publié pour la première fois à la Haye 1702 en 2 vol. in-4°., a été souvent reproduit, mais on recherche l'éd. augmentée: *Paris* 1829. 2 vol. in-4°.

Boyer. Théâtre. Paris 1659—87. 11 pièces en 3 vol. in-12. (9 fr. 1 c. Filheul.)

Boyer, Alexis baron. Traité des maladies chirurgicales et des operations qui leur conviennent. Troisième (cinquième) édition av. addit. de M. Ph. Boyer. Paris 1844—53. 7 vol. in-8°. (66 fr.)

La première édition a paru: *Paris* 1814—26. 11 vol. in-8°. (contrefaite p. Comel: *Brux.* 1828. 5 vol. gr. in-8°.) et la seconde: *ib.* 1830—31. 11 vol. in-8°.

Boyer, Paul, Tr. de Petit-Puy. Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Brotigny fit à l'Amérique occidentale en 1643 (avec l'abrégé de celui que le baron de Dormelles y a fait en 1648) avec un dictionn. de la langue

Galihienne. Paris 1654. pet. in-8°. (2 th. 1 gr. vente Tieck.)

Boyer d'Aguilles. Voyez **Coelmans.**

Boyer d'Argens. Voyez **Argens.**

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolte des Français. (Paris) Imprimerie du journal du Peuple vers 1792. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Fig. au bistre. (42 fr. 60 c. Méon.)

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Boyle, Charles. Voyez **Orrery**, Earl of.

Boyle, Rob. Works, to which is prefixed the Life of the Author (by Th. Birch). London 1744. 5 vol. in-fol. (3 l. 1 sh. — 5 l. 5 sh. Aussi sur gr. pap.) 2 l. 8 sh. Bohn.

—— Works ed. by Dr. Birch. London 1772. 6 vol. in-4°. Av. grav. (4 l. 10 sh. — 9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

C'est la meilleure édition; pour le contenu v. *Darling* p. 403 sq. On cite encore: *R. B. Philosophical Works abridged by Dr. Shaw. London* 1725. 3 vol. in-4°. (15 sh. Bohn.) *ib.* 1738. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Theological Works epitomiz'd by Rich. Boulton. Lond.* 1715. 3 vol. in-12.

Tentamina quaedam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta a R. Boyle etc. Ex anglico in lat. serm. translata. Amst. ap. Dan. Elsevier 1667. pet. in-12. (4 ff. y compris le titre et 424 pp.) 25 fr. Techener.

—— Opera varia. Ed. nova. Gen. 1680—1714. 3 vol. in-4°. Av. portrait et 19 pl. gr. en t.-d. (10 fl. Klaug.)

Boyle, capt. Robert. Voyages and Adventures in several Parts of the World. London 1728. in-8°.

Ce voyage phantastique par W. R. Chetwood a été souvent reproduit.

Boyle Lectures. A defence of natural and revealed religion being a Collection of the Sermons preached at the Lecture founded by the Hon. R. Boyle (1691—1732) with the Additions and Amendments of the several Authors and general Indexes. London 1739. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un abrégé p. Gilb. Burnet: *London* 1737. 4 vol. in-8°. Dans ce recueil-ci on n'a compris que les sermons publiés jusqu'en 1739 et pour la plupart imprimés séparément. Or il faut y joindre les homélies publiées depuis ce temps-là jusqu'aujourd'hui. On en trouve la liste dans *Darling, Cyclop. Bibliogr* p. 405 sq.

Boyleau, Jacques. Traité du Jardinage, selon les raisons de la Nature et de l'Art, avec divers desseins de Parterres, Busquets et autres Ornemens de Jardins. Paris 1638. in-fol. Av. fig.

Boym, Mich. Flora Sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariae regi ... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jesu. Viennae Austr., Rictius 1656. in-fol. (36 ff.) Av. 23 pl. (10 fl. Butsch. 35 fr. Asher. 10 th. Weigel. Ex. incomplet 30 fr. Rémusat.)

Imprimé en français avec sa *Relation de la Chine* dans *Thevenot, Rel. de divers voyages.* II P. p. 15—30.

Boys. Pictur. Architecture of Paris, Ghent, Antwerp, Rouen etc. Lond. s. d. in-fol. 29 pl. chromolith. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Boys, John. Workes containing an Exposition of all the Scriptures used in the Liturgy etc. Lond. 1622. (1630.) in-fol. Av. portrait p. J. Payne.

Boys, John (of Hode-court). Aeneas his Descent into Hell. London 1661. in-4°. (248 pp.) 2 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. (*Bibl. Anglo-Poet.* n°. 896.) Gr. pap. 13 sh. Nassau.

Boys, Will. Testacea minuta rariora: a Coll. of the minute and rare Shells lately discovered in the Sand of the Sea Shore near Sandwich, consid. augmented and all their Figures accurately drawn as magnified with the Microscope by Ge. Walker. London (1784.) in-4°. (33 pp.) Av. 90 fig. sur 3 pl. (15 sh.) 18 sh. Bohn.

—— Collections for a History of Sandwich in Kent with notices of the other Cinque Ports and Members, and of Richborough. Canterbury 1792. in-4°. (1 l. 16 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Boyse, Rev. Joseph. Works. London 1728. 2 vol. in-fol.

Boyssat, P. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de l'Hospital de S. Jean de Jerusalem etc. Lyon 1612. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel.)

Boyssières, Jean de. La Croisade. Paris, Pi. Silvestre 1584. pet. in-12.

Ce poème sur la croisade de Godefroi de Bouillon n'a pas été achevé, mais nous avons du même auteur, sur lequel il faut voir *Goujet* Vol. XIII. p. 195 sq., d'autres ouvrages, nommés: *Premières Oeuvres amoureuses de J. de B., Montferrandin, dédiées à Monsieur, duc d'Anjou et frère unique du Roy. Paris, Cl. de Montreuil* 1578. in-12. (40 fr. Techener, Bull. 1859. n°. 28.) — *Secondes oeuvres. ib.* 1579. in-12. — *Troisiemes oeuvres. Lyon* 1579. in-4°.

L'Arioste françois de Jean de Boessière de Montferrand en Auvergne, avec les arguments et allégories sur chacun chant. Lyon, Ancelin 1580. in-8°.

Traduction en vers des 12 premiers chants d'Arioste, dans laquelle on a intercalé ce qui avait été traduit des 4°, 5°, 6° et 11° chants par Mellin de St. Gelais, Baïf et Belleau.

Boze, Claude Gros de. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris 1723. II° éd. in-fol.

—— Monnoyes des barons de France. s. l. ni d. in-4°. 45 planches.

Cet ouvrage est si rare qu'on n'en connaît que 3 exempl. complets (V. *Catal. de la bibl. de van Damme* p. 161) et qu'aucun bibliographe ni biographe de De Boze ne l'a cité.

—— Catalogue des livres du cabinet de Mr. de Boze (redigé par Bondot et publié par Gabr. Martin). Paris, impr. royale 1745. pet. in-fol.

Tiré à très-peu d'ex., dont quelques-uns sur pap. de Hollande. Le catalogue de vente: *Paris* 1754. in-8°. n'est recherché qu'avec les prix écrits à la main (½ th. Köhler.).

—— Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies etc. Bâle 1748. in-8°.

Il n'y a que très-peu d'exempl. de cet ouvrage, publié anonyme et imprimé sur pap. jaune.

Bozina pastoril y militar, que toca a recoger la antigua fe cataluna. s. l. ni d. in-4°. (12 sh. Salva.)

Ce rare vol. a paru sans nom d'auteur sous le règne de Philippe IV.

Bozza, Bern. Il conte Bacucco, oraz. panegirica. Pad. 1778. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Satire contre les orateurs de ce temps, attribuée à l'abbé Cesarotti.

Bra, Henr. a, Frisius. Medicamentorum simplicium et facile parabilium Catalogus et quomodo iis utendum. Lugd. B., Lud. Elsevier 1597. in-8°.

Brabantia illustrata s. Castella et praetoria nobilium Brabantiae ad vivum delineata. Lond., Dav. Mortier. s. d. 2 tom. in-4°. obl. Av. 192 pl. (3½ th. T. O. Weigel. 2½ th. R. Weigel.)

Braccesco, Giov., dagli Orzi Novi. La espositione di Geber, filosofo, nella quale si dichiarano molti nobilissimi secreti della natura. Ven. 1544. 1551. 1562. in-12.

—— Legno della vita nel quale si dichiara qual fosse la medicina per la quale li primi padri vivevano nove cento anni. Roma 1542. in-8°.

Ces deux vol. ont été traduits en latin (*Braceschi, De Alchemia dialogi duo Lugd.* 1548. in-8°. *Hamb.* 1673. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.) et insérés dans *Gratarolí Vera Alchem. doctr. Bas.* 1561. in-fol. 1562. 2 vol. in-8°. et dans *Manget, Bibl. chim.* Vol. I.

Bracci, Domin. August. Commentaria de antiquis sculptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. (*En latin et en italien.*) Flor. 1784—86. 2 vol. in-fol. Av. 114 et 46 pl. (42 fr. Villoison. 72 fr. Barthélemy. 40 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. [Av. 117 pl.] 20 fl. Klang.)

Bracciolini, Franc. Lo scherno degli dei, poema piacevole, con la Fillide Civettina e co'l Batino dell' istesso autore. Roma, Mascardi 1626. in-12.

Cette édition et les réimpressions *Ven.* 1627. in-12. *Fir.* 1795. in-12. 1820. 2 vol. in-12, contiennent 6 chants et quel-

qués morceaux en vers de plus que les éditions : *Ven., Guerigli* 1618. in-12. (60 b. Gallarini.) et *Firenze, Giunti* 1618. in-4°. (16 fr. Libri. En 13 chants. — On y trouve aussi la *Fillide* et le *Batino*.) et *ib.* 1625. in-4°. (v. *Gamba* n°. 1615 et 1616.) Réimpr. *Bologna* 1686. in-12. (2 fr. Nodier.) *Mil.* 1625. in-12. (60 b. Gallarini.)

Bracciolini, Franc. Lo scherno degli Dei e poesie giocose di vario genere. Iverdon (*Fir.*) 1772. 2 vol. gr. in-12. Av. portrait. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Milano, tip. de' classici italiani* 1804. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) *Fir.* 1826. 2 vol. in-12. (Avec la *Fillide* et il *Batino.*) Le *Batino* seul a été imprimé à Livourne en 1821. in-8°.

—— La Rocella espugnata. Poema eroico. XX Canti. Roma, Mascardi 1630. in-12.

—— La Croce racquistata, poema eroico. Firenze, Giunti 1618. in-12. (12 ff. de prél. 806 pp. et 4 ff. non ch.)

Cette édition contient, aussi bien que celle de *Ven., Ciotti* 1611. in-4°. et *Piacenza, Bazachi* 1613. in-4°. (1 sc. 30 b. Gallarini.) 35 chants avec l'*allegoria del poema* par le même auteur, tandis que celle de *Paris, Renato Ruelle* 1605. pet. in-8°. n'a que 15 livres.

—— L'elettione di Urbano Papa VIII. s. l. ni d. (Roma 1628.) in-4°.

Poème en 23 chants.

—— La Bulgheria convertita. (*Poème.*) Roma, Mascardi 1637. pet. in-12.

—— Poesie liriche. Parte I. Roma, Grignani 1639. in-12.

On cite du même auteur : *L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven., Ciotti* 1598. in-12. (Trad. en français. *Paris, P. Guillemot* 1603. in-12. 32 fr. Techener.) et *Evandro, tragedia. Fir., Giunti* 1612. in-8°. Car. ronds. *ib.* 1613. in-8°. Car. rom.

Bracelli, Jac. De bello hispano (seu adversus Alphonsum V., Hispaniae regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, ed. Masello Venia beneventano. s. l. ni d. (Mediol. vers 1477.) in-8°. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Réimprimé dans les *Lucubrationes. Paris., Badius Ascensius* (s. d.) 1520. pet. in-4°. (12 fr. Techener, Bull. du B. 1849. n°. 22.) (*De bello Hisp. item Pontan. de bello Neapolit.*) *Hagen.* 1530. in-4°. (1⅙ th. Weigel.) Il y en a une traduction allemande : *Jac. Bracellus und Joh. Jovianus, Ein schöne Chronica vom Künigreich Hispania unnd sonderlich von Kunig Ferdinando etc. Erstlich in Latin beschr., durch Hi. Boner in Teutsch verwendt. Augsp., H. Stayner* 1543. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair, H. Schäufflein etc. (1½ th. Hartung.)

Bracelos. Voyez **Barcelos** et **Cancioneiro.**

Brach, Pierre de. Poëmes. Bourdeaux, Sim. Millanges 1576. in-4°. (11 sh. et 17 sh. Heber. 15 fr. 50 c. Crozet. 58 fr. Nodier. 60 fr. Techener.)

Voyez sur ce poëte qui n'a pas écrit en patois gascon, comme on pourrait croire d'après le *Catal. de la bibl. du Roi. Y.* 6196. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 322 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 331.

—— Imitations. Bourdeaux, S. Millanges 1585. in-4°. (70 fr. Techener.)

Brachelius, Adolph. Historiarum nostri temporis ab a. 1618 —1654. Amst. 1655. 2 vol. in-12. Av. 97 portr. (27 fr. Techener.) ib., Janss. (Elzev.) 1659. pet. in-12. Av. 97 portr. (18 fr. Techener.)

Bracht. Tuin Gedachten, in 6 Zangen. Amst. 1754. in-4°.

Bracht, T. J. van. Martelaars Spieghel der Doopgezinden. Voyez **Braght.**

Brachylogos totius juris civilis, s. Corpus legum, cui adjunctae sunt institutiones T. Caji, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli undetriginta. Lugd., Pesnot 1553. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

Réimpr. avec *Julii Pauli Sententiae. Lugd., Pesnot* 1559. in-8°.

Il y en a plusieurs éditions augm. et corr., savoir : *Brachylogus — ex ed. H. Chr. Senkenberg. c. not. diversor. c. sex appendicibus. Francof. et Lips.* 1743. in-4°. (5 fl. 25 c. Meermann.) et : *Corpus legum s. Brach. j. civ. ad fidem IV codd. et princ. ed. emend., comm. crit. locorum simil. ind. not. tit. indiceque adj. hereditam incerti scriptoris epitomen juris civ. medio XII saec. factam ex cod. Tubing. ed. Ed. Böcking. Berol.* 1829. in-8°. (2 th.)

Brack, Wenceslaus. Vocabularius rerum (latino-teutonicus). (*à la fin:*) Ex officina Joh'is Keller in Augusta. Anno dñi M. CCCC. LXXVIII. in-fol. Goth. (2 ff. ch. et 124 ff. non ch.) 16 th. Stargardt.

Cette première édition, publiée anonyme, est la seule production des presses de Keller. Il y en a des exempl. avec la date 1468, née d'une faute d'impression (1 l. 12 sh. Pinelli.) V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. III. p. 131. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 109. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. I. p. 48.

On cite encore les éditions suivantes : *s. l. ni d.* in-fol. (77 ff. à 2 col. de 51 — 54 l.) 48 kr. Butsch. *s. l. ni d.* in-fol. (dans cette édition qui diffère par les caractères de la précédente se trouve ajouté ainsi que dans la plupart des suivantes *Hugonis a S. Victore Didascalicon.*) *s. l.* 1483. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 49 l.) 2 fl. Butsch. 2 th. Lempertz. 30 fr. Asher. (Il y a deux éd. s. l. sous la même date.) *Spirae p. Pe. Drach* 1483. in-fol. *s. l.* 1487. in-4°. (60 ff. de 37 l.) *s. l.* 1487. in-4°. (3 ff. non chr., 162 ff. ch., 1 f. non ch. à 2 col. de 33 l.) 2 th. Lempertz. *s. l.* 1489. in-4°. (59 ff. à 36 l.) *Arg. per Joh. Prüss* 1489. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) *Liptzck per Conr. Kachelouen* 1491. in-4°. (49 ff. Ce vocabulaire diffère entièrement de l'éd. de 1478. V. *Panzer, Zusätze* p. 60.) 4 th. Stargardt. *Arg.* (s. nom d'impr.) 1491. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) 1⅙ th. Maske. 1495. in-4°. (même nombre de ff. et de l.) *Auguste, Joh. schonsperger* 1495. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 35 l.) *Argent., Grüninger* 1495. in-4°. (inconnu aux bibliograph. V. *Hupfauer* p. 109 sq.) *s. l.* 1498. in-4°. (2 ff. non ch. et 49 ff. ch. à 38 l.) *ib.* 1512. in-4°. (3 fr. 25 c. Asher.)

—— Grammatica. Memming. p Albertū Kūne de duderstat 1486. in-4°. (28 ff. de 36 l.)

Brackenau, V. H. de. Mentagra s. tract. de causis, praeservativis, regimine et cura morbi gallici, vulgo Malafrancoss etc. Argent. 1514. in-4°. (4 th. Weigel.)

Un des premiers traités sur les maladies vénériennes.

Bracton, Henr. de. De Legibus et Consuetudinibus Angliae Libri V. Lond. 1569. in-fol. (1 l. 18 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l.)

Réimprimé : *Lond.* 1640. in-4°.

Bradford, Rev. Will. Sketches of the Country, Character and Costume made during the Campaign and on the Route of the British Army in Portugal and Spain in 1808 and 1809, accompanied with incidental Illustr. and Description of each Subject. London 1809. in-fol. Av. 56 pl. col. (2 l. 2 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.) 1 l. 8 sh. et gr. p. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage en anglais et en français, composé proprement de 40 pl., doit être accompagné d'un supplément de 16 pl. intitulé : *Chronol. and hist. retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula* etc. 1813. (Costumes militaires.) Il y a une seconde édition sous un titre français : *Revue hist. et chronol. des événements mémorables de la guerre dans la Péninsule depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. Londres et Paris* 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 54 pl. col.

Bradiamonte Sorella di Rinaldo. s. l. (Brescia), Battista de Farfengo (vers 1490.) ni d. in-4°.

Ce poëme de chevalerie en italien est composé de 126 octaves. On cite les éditions : *s. l.* 1489. in-4°. (Catal. Rossi p. 70.) *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col.) 2 l. 2 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (4 ff. à 3 col.) Av. 1 gr. en bois. *s. l.* (Ven.) *Paulo Danza s. d.* in-4°. *s. l.* (ib.) *Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli s. d.* in-4°. *Brescia, Damiano Turlini* 1549. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (60 fr. Libri n°. 1054.) (*Bradiamante*) *Fir.* 1551. in-4°. Car. ronds à 2 col. (Il y manque nombre d'octaves, raison pourquoi l'on n'en compte que 88.) (*Bradiamante*) *s. l. ni d.* (Fir. vers 1560.) in-4°. Car. italiq. (4 ff. à 2 col. — 75 octaves. —) *Fir., presso al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col. — 88 stances, 72 fr. Libri n°. 1055.) *Fir. dalle scalee di Badia* s. d. in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col. — Il y a deux éd. sous la même date et avec le même nombre de ff., mais différents, car le premier vers est dans l'une : *Per dar diletto e infinito piacere*, et dans l'autre : *Per diletto e somma piacere*.) *Firenze, Zanobi Bisticci* 1601. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (126 stances, inconnu à Melzi : 85 fr. Libri n°. 1056.) *Fir., Lor. Arnesi* 1615. in-4°. *In Firenze et in Pistoja per il Fortunati* s. d. in-4°. *Lucca, Marescandoli* s. d. in-8°.

Bradley, James. Astronomical Observations made at the Royal Observatory at Greenwich, 1750—62. with a Con-

tinuation by the Rev. N. Bliss. Oxford 1798. 1805. 2 vol. in-fol. (2 l.) 4 l. Bohn.

Pour les continuations voyez *Greenwich Observatory*.

Bradley, James. Astronomical Observations ed. by Busch. Oxford 1838. in-4°.

—— Miscellaneous Works and Correspondence, ed. by Rigaud. Oxf. 1832. in-4°. (1 l. 12 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn. — Supplement cont. an account of Harriot's Astron. Papers. ib. 1833. in-4°. (4 sh. Bohn.)

Bradley, Rich. Historia plantarum succulentarum (*Anglice et Latine*). Lond. 1716—27. in-4°. Av. 50 pl.

Cet ouvrage n'a pas été achevé, mais il y en a une nouvelle édition: *Lond.* 1739. in-4°. Av. fig.

—— Survey of the ancient husbandry and gardening, collected from Cato, Varro, Columella, Virgil and others etc. Lond. 1725. in-8°. Av. fig. (5 th.)

—— Philosophical account of the works of nature. London 1721. gr. in-4°. Av. 28 pl. col.

Bradshaw, Henry. Holy Lyfe and History of Saynt Werburge very frutefull for all Christen People to rede. Impr. by Richard Pynson 1521. in-4°. Goth. (63 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 895. retiré 42 l. Saunders. 19 l. 5 sh. Heber.)

—— Lyfe of Saynt Radegunde. Impr. by Rich. Pynson s. d. in-4°. Goth. (21 l. 10 sh. Heber.)

Voyez sur cet auteur *Warton* Vol. III. p. 13—21. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* Vol. I. p. 13—19. *Savage, Librarian* Vol. II. p. 75—79. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 491—499.

Bradshaw, Thomas. Shepherds Starre, now of late seene and at this Hower to be observed merveilous orient in the East, which bring glad Tydings to all that may behold her Brightnese. (*En vers.*) London by Rob. Robinson 1591. in-4°. (60 pp.) 30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 34. revendu Saunders 10 l. 10 sh.

Bradstreet, Anne. The tenth Muse lately sprung up in America. London 1650. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 67. 2 l. 3 sh. Fraser.)

Il y en a une réimpression: *Boston* 1678. in-8°.

Bradwardine, Thomas. De causa Dei contra Pelagium, et de virtute causarum ad suos Mertonenses Libri III. op. et st. D. H. Savilii. Lond. 1618. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les catholiques accusent cet archevêque de Canterbury, d'avoir proféré presque les mêmes opinions hérétiques que les protestants.

—— Geometria speculativa .... et sic explicit Geometria Tome bravardini cum tractatulo de quadratura circuli bene revisa a Petro Sanches ciruleo operaque Guidonis mercatoris diligentissima impressa parisius in campo Gaillardi, anno 1495 die 20 maji. pet. in-fol. (15 fr. Tross. 13 fr. 50 c. Labey.)

Réimprimé: *Paris., J. Petit* 1505. in-fol. *ib.* 1511. in-fol. (4⅙ th. Naumann. 18 fr. Tross.) *ib.* 1530. in-fol.

—— Arithmetica speculativa. Paris. 1496. in-fol.

Il y en a une éd. *rev. et corr. a P. Sanchez. Parisiis, Jehan Lambert* 1505. in-4°. (12 fr. 50 c. Tross.)

—— De proportionibus. Ven. 1505. in-fol.

Brady, Robert. History of England from the first Entrance of the Romans to the Death of Richard the Second, with an Appendix of Official Documents. Lond. 1684. 1700. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

On y ajoute ordinairement l'ouvrage suivant du même auteur: *Introduction to the old English History, comprehended in three several Tracts. London* 1684. in-fol. 9 th. Weigel. (ensemble, Gr. pap. 3 l. Sykes. 2 l. 5 sh. Toovey.)

Braeuner, Joh. Jac. Thesaurus sanitatis oder menschlicher Gesundheit. Frankf. 1713. 1728. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Kraeuterbuch. Franckf. 1728. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Physic. u. hist. erörterte Curiositäten oder entlarvter teufflischer Aberglauben von Wechselbälgen, Wehrwölffen, Galgen-Männlein, Hexentantz, Festmachung, Nestelknüpfen etc. Frankf. 1737. in-8°. (54 kr. Beck. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 gr. Lempertz.)

Braght, T. J. V. Het bloedig tooneel of martelaers spiegel der doops-gesinde of weereloose Christen. Amst. 1685. in-fol. Av. plus de 100 pl. gr. p. Luyken. (5 th. Weigel. 6 fl. van Nieuwenhuis.)

Bragur, ein literarisches Magazin der deutschen u. nordischen Vorzeit v. F. D. Gräter. Leipzig 1791—98. III vol. in-4°. — Braga und Hermode. ib. 1796—1802. 4 vol. (ou Vol. IV—VII. du *Bragur*. Av. fig.) — C. Teuthold Heinze, Repertorium über die ersten 6 Bände. ib. 1804. in 8°. (ensemble 8 vol. 19⅔ th.) 6 th. Hagen.

Brahe, Tycho. Epistolarum astronomicarum libri. Uranib. 1596. in-4°. (13 fr. Lalande.)

Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (2½ th. Weigel. 2 th. Naumann.) et d'autres avec la date *Norimb.* 1601. (second titre: *Uranib.* 1601.) 4⅚ th. Bearzi. Voyez *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. II. p. 613 sq.

—— Astronomiae instauratae progymnasmata, quorum haec prima pars de restitutionibus motuum solis et lunae stellarumque inerrantium tractat etc. Praem. est Authoris Vita. Typis inchoata Uraniburgi Daniae, absoluta Pragae Bohemiae M.DC.II. in-4°. (822 pp. non compris la table.)

Voyez *Kästner* Vol. II. p. 613 sq. Imprimé d'abord: *Hafn.* 1589. in-4°. et *Francof.* 1602. in-4°. (?) Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof.* 1610. (2 th. Naumann. 5 th. Weigel.)

—— De mundi aetherei recentioribus phaenomenis liber secundus. Pragae, typis Schumanianis 1603. in-4°.

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (1 th. 11 gr. Naumann. 3 th. Weigel. 13 et 18 fr. Lalande. 8 fr. Labey. Les trois vol. ensemble 40 fr. Lalande.) V. *Kästner* Vol. II. p. 626 sq.

Ces trois ouvrages ont été reproduits sous le titre: *Opera astronomica. Francof.* 1616. in-4°. 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Astronomiae instauratae mechanica. Impressum Wandesburgi in arce Ranzoviana prope Hamburgum sita, propria authoris typographia, opera Phil. de Ohr, calcographi Hamb., ineunte Anno MDIIC. (1598.) in-fol. Norimb. ap. Levin. Hulsium 1602. in-fol. Av. fig. (13 fr. Lalande. 10 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. II. p. 633 sq.

—— Hyperaspistes editus a J. Keplero; quo libro doctrina de Parallaxibus deque novorum siderum in sublimi aethere discursionibus confirmatur. Francof. 1625. in-4°. Av. fig. (4⅓ th. Maske.)

—— Historia coelestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Luc. Barretti (Alb. Curtii). Aug. Vindel. 1666. 2 vol. in-fol. Av. fig. et le portr. de Br. (19 fr. Lalande. 8⅙ th. Naumann. 14 sh. van Lingen. 35 fr. Tross. 10 fl. Butsch. 7½ th. Weigel.)

Il y en a une réimpression augmentée de 1672 (*ap. Joh. Conr. Emmrich civem et bibliop. Ratisbonensem.*) 2 vol. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel. (V. *Kästner* l. l. p. 643 sq.)

—— Tabulae Rudolphinae. Voyez **Keppler**.

—— Propheticall Conclusion of the new and much admired Starre of the North 1574. London 1632. in-4°. (18 ff.) Av. 1 pl. et les portraits de Brahe et de Gustave Adolphe.

Curieuse prophétie regardant le roi Gustave Adolphe de Suède.

—— Observationes cometae anni 1585 Uraniburgi habitae; ed. H. C. Schumacher. Alt. 1845. in-4°. Av. fig. (2 fr. Asher.)

Brahmegupta. Voyez **Bhascara**.

Braidshaigh, J. A. Virginialia or Spiritual Sonnets in praise of the most glorious Virgin Marie. Printed with Licence 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Bright.)

Braillier, Pierre. Déclaration des abus et ignorances des médecins. Lyon, M. Jove 1557. in-16. (10 fr. Techener, Bull. 1858. n°. 553.) Voyez **Benancio**, **Lisset**.

Braitenberg, Barth. Pontanus a. Hymnorum sacrorum de beatissima virgine Maria L. III. Prag. 1602. in-12. Av. fig. en bois. (6 fr. Tross.)

Bralion, Nic. de. Pallium archiepiscopale. Acc. et primum prod. ritus et forma benedictienis ipsius ex ant. ms. basilicae vaticanae. Paris. ap. viduam Jo. Camusat et Petrum le Petit 1648. in-8°. 9 fr. Techener. (Bull. du B. 1860, n°. 865.)

—— La vie admirable de saint Nicolas, archevesque de Myre, avec un discours sur la liqueur miraculeuse qui sort continuellement de ses sacrées reliques, appelée communément manne de saint Nicolas. Paris 1646. in-12. Av. fig. (15 fr. Techener.)

Brambilla, Jos. Alex. Instrumentarium chirurgicum militare austriacum designatum et sculptum per Fr. Landerer. Vindob., litteris Schmidtianis 1782. gr. in-fol. Av. 67 pl. (17 th.)

Bramer, Benj. Apollonius Cattus oder Kern der ganzen Geometriae. In drey Theil. Cassel 1684. in-4°. Av. fig. (1 fl. 45 Scheible.)
Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. III. p. 196 sq. Pour d'autres ouvr. de ce mathématicien v. *ib.* p. 368 sq.

Branca, Giov. Le macchine, volume di molto artificio di fare effetti maraviglinsi, tante spiritali quanto di animali operazioni. Roma, Mascardi 1629. in-4°. Av. 77 fig. (14 fr. 50 c. Patu de Mello. 3 sc. 50 b. Gallarini.)
Dans ce livre il est représenté (I° partie, fig. 25.) une machine, mue par la vapeur (V. *Libri, Hist. d. mathém. en Italie* Vol. IV. p. 59. 60. 339. 340.)

—— Manuale di Architettura. Ascoli 1629. in-16.

Brancaccio, Lelio. I Carichi militari o fucina di Marte. Anversa, Trognesio 1610. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Scheible.) 1641. in-4°.

—— Della nuova disciplina et vera arte militare libri VIII. Ven., Aldo 1582. in-fol. 1585. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Brancalasso. Labirinto de Corte con los diez predicamentos de cortesanes. Napoles 1609. in-4°.

—— Philosophia regia. Medulla peliticorum. Neap. 1609. in-4°. (ensemble 1 l. Salva.)

Branche et **Thibaud.** L'Auvergne au moyen-âge. Paris 1842. in-8°. et Atlas in-fol. (18 fr.)

Brand, Adam. Journal of the Embassy from the Emperors of Muscovy etc. over Land unto China, by Everard Isbrand, their Secretary in the years 1693, 1694 and 1695, translated from the High-Dutch. London 1698. in-8°. — Voyez: **Ides, E. Y.**
Il y en a une traduction française: *Amst.* 1699. in-12. Av. fig. et cartes. (6 fr. Asher.) et une autre en hollandais: *Tyel* (Utrecht) 1699. in-8°. (8 fr. Asher.)

Brand, John. History and Antiquities of the Town and County of Newcastle upon Tyne. London 1789. 2 vol. in-4°. Av. 24 et 18 pl. (1 l. 3 sh. — 3 l. 16 sh.) 1 l. 14 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 8 th. Weigel.

—— Observations on Popular Antiquities, chiefly illustrating the Origin of our vulgar Customs, Ceremonies and Superstitions. Arranged and revised with Additions by H. Ellis. London 1813. 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. 6 d. et 3 l. 3 sh. Bohn. (Gr. p. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 30 th. Weigel.)
Cet ouvrage très important (v. *Quart. Rev.* Vol. XI. p. 259 —285), publié pour la première fois à *Newcastle* 1777. pet. in-8°., a été plusieurs fois reprodait avec des additions, p. ex.: *London* 1841. 3 vol. in-8°. (12 fr. Asher.) *ib.*, *Bohn* 1848. 3 vol. in-8°. (15 sh.)

Brand, J. A. von. Reysen durch Brandenburg, Preussen, Churland, Liefland, Plesscevien, Gross-Naugardien, Twecrien und Moscovien. Mit einer selts. Beschr. v. Siberien, herausgeg. v. Chr. v. Hennin. Wesel 1702. in-8°. Av. fig. et carte. (2 fl. 42 kr. Butsch. 6 fr. Asher.)

Brande, Will. Thomas. Manual of Chemistry. London 1848. Sixth ed. 2 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

—— Dictionary of Science, Literature and Art. London 1853. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l.)

Brandenburgk, Chr. Berth. von. Die kleine Keiser-Chronica das ist kurze summarische Beschreibung aller Röm. Keyser und Bäbste auch vieler Nation Könige. (*En vers.*) Görlitz 1578. in-8°. Av. 120 portr. et 62 arm. gr. en bois. (2½ th. Heyse.)

Brander. Fossilia Hantonensia coll. et in Mus. Britann. deposita. Lond. 1766. in-4°. Av. 9 pl. représ. 110 objets. (18 sh. Bohn.)

Brandis, A. Graf von. Des Tirelisch-Adlers immergrünendes Ehrenkräntzel. Botzen 1678. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. d'arm. sur 12 pl. et 1 carte. (2 fl. Butsch. 4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Fruchtbringend Oesterr. Lorbeerzweig d. i. Erzehlung der Begebenheiten, so sich mit dem Oesterr. Ers Hauss von Pharamunde an bis auf die heutige Zeit ereignet. Augsb. 1674. in-8°. Av. 1 fig. et 7 tables gén. (4 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Klang.)

Brandon. Hortus Regius Honselaerdigensis ou Collection d'un frontispice et 97 planches de plantes et de fleurs, tant indigènes qu'exotiques, dessinées en couleurs par Brandon. s. l. ni d. in-fol.
Cité dans le *Catal. Meermann* Vol. I. n°. 639. p. 206. (211 fr.) et probablement manuscrit.

Brandon. Hie hebt sich an sand Brandons Bach was er wunders erfaren hat. s. l. ni d. (*Augsb.*, *A. Sorg*) in-fol. Av. fig. en bois. (18 fl.)
Il y en a plusieurs réimpressions: *Basel* 1481. in-4°. Av. fig. (20 fl.) *Augspurg*, *Hans Froschauer* 1497. in-4°. Av. fig. en bois. (23 fl. à 31 — 32 l.) *ib.* 1498. in-4°. (23 fl. à 31—32 l.) Av. fig. *Ulm, Hans Zeyner* 1499. in-4°. *Strassb.* 1510. in-4°. (moderné par *Kosegarten, Legenden* Vol. II. p. 433 sq.) Il y en a un poème de 1152 vers en bas saxon dans *P. J. Bruns, Romantische und andere Gedichte in altplattdeutscher Sprache. Berlin* 1798. in-8°. p. 159—216.

—— The Lyfe of Saynt Brandon. London by W. de Worde s. d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (10 fl. à 33 l.)
On n'en connait qu'un seul exempl. dans la bibl. Grenville.

Brandon, R. et **J. A.** An Analysis of Gothic Architecture, illustr. by upwards of 700 examples of doorways, windows etc. London 1847. 2 vol. in-4°. Av. pl. gr. et fig. en bois. (5 l. 5 sh.) 3 l. 10 sh. Quaritch.

Brandt, Gerard. Historie der Reformatie in en omtrent de Nederlanden. Amst. 1671 — 74. 4 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (7 fl. 50 c. Muller. 5 fl. van Lingen.)
De la nouvelle édition avec des notes par Y. van Hamelsveld *Amst.* 1787. in-8°. il n'a paru que les deux premiers vol.
Il y a une traduction anglaise de cet ouvrage important: *London* 1720 — 23. 4 vol. in-fol. Av. portraits. (2 l. 12 sh. — 4 l. 5 sh. Gr. pap. 7 l. 10 sh. Willett.) 6 l. 6 sh. Bohn.

—— Poezij. Amst. 1725. 3 vol. in-4°.

—— Beschryving der Stad Enkhuisen, vervelgd door S. Centen. Hoorn 1747. II[de] druk. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Leven en daden van de Admiraal de Ruiter. Amst. 1687. in-fol. Av. pl. (8 fl. 10 st. van Schellinger.) ib. 1732. in-fol. Av. fig. ib. 1794. 5 vol. gr. in-8°. Av. pl. (19 fl. 10 st.)
Il y en a des traductions en allemand (*Amst.* 1687. in-fol. Av. pl.) et en français (*ib.* 1698. in-fol. Av. 7 pl. 6 fl. Klang. 18 fr. Techener. 4 th. Weigel.). — On y peut joindre: *D. Brandt, Leben und tapfere Thaten der allerberühmtesten Seehelden, Admiralen und Land Erfinder von Chr. Colombo bis A. de Ruyter. Nürnb.* 1681. in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Brandt, Kaspar. Leven van Hugo de Groot, vervolgd door Kattenburg. Dordr. 1727. 2 vol. in-fol. (11 fl. 15 st. van Duit.) Amst. 1732. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Brandt, J. Mengeldichten. Amst. 1701. in-8°.

Brandt, J. F. Mammalium exoticorum novorum vel minus rita cogn. Mus. Acad. Zoolog. Descriptiones et Icones. Av. 19 pl. (5⅓ th. — 3 th. Weigel.) — Prodromus descr. animalium ab H. Mertensio in Orbis Terr. circumnavigatione observ. Fasc. I. cont. Polypos, Acalephas, Discophoras et Siphonophoras necnon Echinodermata. Petrop. 1835. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Brandt, J. Friedr., Ph. Phoebus und **J. T. C. Ratzeburg.** Abbildung und Beschr. der in Deutschland wild wachsenden und in Gärten im Freien ausdauernden Giftgewächse. Iste Abth. Deutschl. Phanerogamische Gewächse. Berlin 1828—34. in-4°. Av. 47 pl. col. IIte Ausg. ib. 1838. in-4°. Av. 48 pl. col. — IIte Abth. D. Kryptogamische Gewächse. ib. 1838. in-4°. Av. 9 pl. col. — Nachträge zur Isten Abth. ib. 1838. in-4°. Av. 1 pl. col. (13⅓ th.) 4⅔ th. Maske. 5⅔ th. Weigel.

—— et **J. T. C. Ratzeburg.** Medicinische Zoologie oder genaue Darst. u. Beschr. d. Thiere die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. Berlin 1829 sq. 2 vol. in-4°. Av. 63 pl. col. (17⅓ th.) 11 th. Weigel.

Brandt, K. en **J.** Poezij. Amst. 1724. 2 tom. in-8°.

Brandt, Sebast. Varia Sebastiani Brant carmina 1498. Nihil sine causa. Olpe. (*à la fin:*) ... opus ... consūmatū Basilee opa & impensis Johannis Berman de Olpe kl' Maiis Anni etc. XCVIII. in-4°. (148 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. 11 fr. La Vallière. 16 fr. Brienne Laire. 10 fr. Heber. 24 gr. Heyse. 10 sh. 6 d. Bohn. 4 fl. Butsch. (Avec la *Navis stult.* de 1498. 5 th. 1 gr. Wagner en 1856.)

Mr. Hain décrit un ex. (n°. 3731.) de 140 ff. et dont la souscription est au recto du 37e f. Une exacte description avec des extr. se trouve chez *Zarncke* p. 174 sq. Il y en a une seconde édition ordinairement ajoutée aux *Scenica Progymnasmata J. Reuchlini: (Argentine) opera & impensis Joh. Grüninger. Kl. Augusti anni* & XCViij (1498). In-4°. (128 ff. à 38 l. p. p.) 2⅓ th. Weigel. V. *Zarncke* ouvr. cité p. 153 sq. et *Denis, Garelli. Bibl.* p. 185.

Ce recueil a été précédé par une collection moins complète, intitulée: *In laudē gloriose virginis Marie multorūq3 sanctorū: varij generis carmina Seb. Brandt.* (Basil., Jo. Bergmann de Olpe, vers 1494.) in-4°. (47 ff.) Av. 4 fig. en bois. (120 fr. Techener.)

—— Das Narren schyff. (*À la fin:*) End des narrenschiffs. Hie endet sich das Narrenschiff, so zu nutz heilsamer ler, ermanung vnd eruolgūg, der wissheit, vernunfft vā guter sytten, Ouch zu verachtung, vnd straff der narrheyt, blindheit Irrsal, vnd dorheit, aller städt, vā geschlecht der menschen, mit besunderem fliss, müg, vnd arbeit gesamlet ist, durch Sebastianū Brant .... Gedruckt zu Basel vff die Vasenacht, die man der narren kirchwich nenet, Im jor noch Christi geburt ... 1494 .... Nüt on vrsach. Jo. B(ergmann). von Olpe. in-4°. (164 ff.) Av. fig. en bois.

C'est la première éd. de ce célèbre poème. Il y en a plusieurs réimpressions (savoir: *Basel* 1495. in-4°. *ib.* 1499. in-4°. (4 th. Lemperts.) 1506. in-4°. *ib., Niclaus Lamparter* 1509. in-4°. *Strassburg* 1507. in-4°. *ib., Mathys Hupfuff* 1512. In-4°.) et contrefaçons (savoir: *Rüttlingū vff den samsztag vor Barthelomei* 1494. in-4°. [158 ff.] *Nüremberg, Peter Wagner* 1494. in-8° *Augsb., Hans Schonsperger* 1494. in-8°. Av. fig. en bois.) Une éd.: *Basel* 1508. in-8°., citée par Clément Vol. V. p. 191. n'existe pas. Les belles gravures en bois de l'école Wohlgemuth-Pleidenwurff reviennent pour la dernière fois dans le *Narrenschiff* de *Geyler* de 1520, mais depuis cette année-ci on n'en trouve plus aucune trace.

—— Das nüv schiff võ Narragonia, mit besunderē fliss ernst vā arbeit. von nüwē. mit vil schöner sprüch, exēpeln, vn angesetztē hystoriē. vn materiē erlengert. vā schinbarlicher erklert zu Basel durch Sebastianū Brant lerer beid' rechte. Strassb. (Grüninger) 1494. In-4°. Av. fig. en bois.

Édition interpolée, comme les deux éditions suivantes: *Augsburg, Hans Schönsperger* 1495. in-4°. (101 ff. à 2 col. Av. 118 gr. en bois. *Augspurg, H. Schönsperger* 1498. in-4°. Av. 120 fig. en bois. (7 th. 5 gr. Blenz I. n°. 466.) V. *Zarncke* p. LXXXII sq.

Brandt, Sebast. Ain nützlich Büchlein, so Reymsweyss gestelt. Dariā all Ständ der menschen begriffen, ordenlich vā mit fleyss, auss vil alten Historien zusamen bracht, den Jungen fruchtbarlich zu lesen. Par pari referri. Hans Hörburger 1531. (Augsb., Hans Stayner.) in-4°. (18 ff.) Av. 1 fig. en bois. (13 gr. Eckermann en 1855.)

Abrégé du *Narrenschiff* p. Hörburger, mais sans nommer la source et le nom de l'auteur. V. *Zarncke* p. LXXXVII sq.

—— Das klein Narrenschiff. Vnd werden hierin aller menschen ständt in allen lastern gestrafft vnnd vnderwiesen. Strassburg, Jac. Cammerlander 1540. in-4°. 31 ff. Av. 42 fig. en bois. (5⅔ th. Röse. 3 th. 6 gr. Blenz I, n°. 469.)

Cette rédaction abrégée suit le plagiat de Hörburger et une édition originale de 1494. (v. *Zarncke* p. LXXXIX. sq.), mais les gravures en bois ont été tirées d'autres livres populaires.

—— Der Narreā Spiegel. Das gross Narrenschiff, durch besundarn fleiss, ernst vnd arbeyt, jetzt von newen, mit vil schönen sprüchen, exempeln, vnd angesetzten historien ergäntzet. Strassburg, Jacob Cammerlander 1545. in-4°. (144 ff. y compris 4 ff. de prél. Sign. A—Z. a—m. en cahiers de 4 ff.) Av. gr. en bois et bord. (5 th. R. Weigel. 4⅓ th. Blenz. 1⅓ th. Hartung.)

Il y a deux réimpressions de cette rédaction, faite sur l'édition originale et la revision de Strasbourg de 1494, savoir: *Strassburg, Wendel Rihel* 1545. In-4°. (5⅔ th. Röse.) *ib., Wendel Rihel* 1549. in-4°. *ib., Josias Rihel* 1564. in-8°. Une troisième édition interpolée: *Zürich, Froschower* 1563. in-8°., dont on ne connait plus au seul exemplaire, en est différente (V. *Zarncke* p. XCI sq.).

—— Das Narren-schiff, Alle ständt der Welt betreffend, Wie man sich inn allen Händeln weisslich haltenn soll. Einem jeden sehr nützlich, Lüstig, vnd kurtzweilig zu Lesen. Jetzundt wider mit viel schönen Figuren geziert, vnnd zugericht. Franckfurdt am Mayn, durch Hermann Gulfferichen 1553. in-8°. (158 ff. ch.) Av. des copies des gr. en bois origin.

Nouvelle rédaction de l'éd. originale, dans laquelle tout ce qui offensait l'esprit protestant, a été omis et le dialecte d'Alsace a été changé en haut-saxon.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Franckf., Herm. Gülfferich* 1555. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch. 4⅓ th. Blenz, 3⅓ th. Eckermann.) *ib., Weygandt Han* 1560. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 3 th. Blenz. *ib. gedr. durch Georg Raben vā Weygand Hanen Erben* 1566. in-4°. et In-16. Une édition de 1567, citée souvent, n'est pas constatée.

—— Welt-Spiegel oder Narren-Schiff, dariā aller Ständt schendt vnd Laster, vppiges leben, grobe Narrechte sitten, vnd der Weltlauff, gleich als in einem Spiegel gesehen vnd gestraffet werden: alles auff Sebastian Brands Reimen gerichtet. Aber, Mit vil andern herrlichen, Christlichen auch nutzlichen Lehren, Exempel vnd vermanungen zu einem Ehrbaren vnd Christlichen Leben. Sampt gewisser Schellen abtheilungen, dardurch eines jeden Standes laster zu erkeñen. Weilandt Durch den hochgelerte JOHAN. GEYLER, Doctorē de H. Schrifft, in Lateinischer sprach beschrieben, jetzt aber mit sonderm fleiss auss dem Latein inn das recht hoch Teutsch gebracht vnnd erstmals im Truck auszgangen, Durch Nicolaum Höniger von Tauber Königshoffen. Basel, Seb. Heinric Petri (1574.) in-8°. (400 ff.) Av. fig. en bois. 12⅔ th. Heyse.

Cette édition, accompagnée des sermons de Geyler de Kaysersberg, a été reproduite par *Scheible, Das Kloster.* Vol. I.

—— Der Narren-zunfft genandt, Ein Artiges, Ernsthafftes, doch Anmütiges vnd Lustiges Tractätlein, darinnen aller Weltlicher Stănd Schand vnnd Laster etc. Jetzu aber widerumb auffs new getruckt, die Figuren ins Kupffer gebracht vnd der Schelmen Zunfft als der Ander Theil beygesetzt. Sampt beygefügter Entschuldigung dess Tich-

ters, vnd Vertheydigung dess Tituls. Franckf. a. M. bey Jacob de Zetter 1625. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Édition interpolée, suivant en partie une édition originale de 1495 et en partie le texte de Büntiger. L'auteur en a été sans doute Johannes Flitner, auteur du *Nebulo nebulonum*.

Ce poème a servi de base aux deux facéties suivantes:

Hasen Jacht: Auff welcher mancherley Hasen gefangen werden, Allen Hasierern und Leimstenglern zu sonderlichem Nutz in deutsche Hasenreimen gehawen, und mit einem Jegerischen Hasengeschrey gezieret durch Leporinum Hasenkopff Hassum Hasebiensem. (À la fin:) *Gedruckt zu Hasileben* (Franckfurt), *durch Haselurgum Legum, wonhafftig zur Leimstangen auff dem Hasenmarckt* 1593. in-4°. *ib.* 1629. in-4°. (88 pp. ch.) Av. gr. en taille-douce. — *Ander Theil der Hasen Jagt. Auff welcher, uber die im Ersten Theil erzehlte mancherley Hasen noch andere poeslerliche, Lächerliche und Kurtzweilige gefangen werden. Darneben auch Von der Hasen Löffeley. Gedr. zu Hasenhausen im Jahr* 16. *zwölff und zwantzig* (1632). in-4°. (79 pp. ch.)

Cette facétie doit sa naissance aux *Theses de hasione et hasibili qualitate*, suite et imitation du traité d'*Ant. de Guevara De convivis et compotationibus*. Dans notre volume le mot „*hase*, lièvre", est pris dans la signification de „fou (Narr)".

Wolgeschliffener Narren-Spiegel. Worinnen Hundert und vierzehen Arten allerley Narren Ihr Eben-Bild und ungestaltes Wesen ersehen, und sich von ihrer Unsauberkeit vermittelst des klaren Wassers Wahrer Weissheit reinigen können. Durch 115 *Merianische saubere Kupfer vorgestellet und mit schertz- und ernsthaften Reimen herausgegeben durch Wahrmund Jocoserius. Freystadt, Gedr. in diesem Jahr.* in-fol. (118 ff.) 2 th. 1 gr. Bleus.

Les verso des ff. sont blancs à l'exception de 2 ff. qui contiennent la préface. Les belles gravures par Merian le jeune sont en partie copiées des originaux, mais une autre partie en diffère entièrement. Au pied de chaque gravure il y a 8 vers rimés que Mr. Zarncke a reproduits dans son édition.

Brandt, Sebast. Seb. Brants Narrenschiff herausgegeben von Fr. Zarncke. Leipz. 1854. gr. in-8°. Av. 4 gr. en bois. (6⅔ th.)

C'est la meilleure édition, accompagnée de notes et de variantes et contenant plusieurs autres pièces de Brant. Pour l'édition de Strobel V. ci-haut p. 415. col. 1re.

Traductions

Stultifera Nauis. Narragonice profectionis nūq̃ satis laudata Nauis: per Sebastiano Brant: vernaculo volgariq̧ s'mone & rhythmo. p cūctoꝝ mortalium fatuitatis effugere cupiētiū directione, speculo, cōmodoq̧ & salute: proq̧ inertis ignauęq̧ stulticię ꝑpetua infamia, execratione & confutatione nup fabricata.. Atq̧ iampridem per Jacobum Locher cognomēto Philomusum: sueū: in latinū traducta eloquiū: & per Sebastianū Brant: denuo seduloq̧ reuisa: foeliciter exorditur principio. 1497. (*À la fin:*) In laudatissima Germanie urbe Basiliensi, nup opa & ꝓmotione Johānis Bergmā de Olpe 1497. in-4°, Goth. Av. fig. en bois p. M. Schön. (CXXXXV ff. ch. et 3 ff. non ch. pour la table.) Lettres rondes. 1 l. 3 sh. White Knights. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. et 1 l. 9 sh. Heber. 8 th. R. Weigel. 1 th. 18 gr. Bleus (I. n°. 463). 16 gr. Wagner (ex. défect.). 12 fl. Windprecht.

Il y a une seconde édition in-8°. sous la même date et avec la même rubrique *Kalendis Martiis* (148, non 125 ff. et 3 ff. p. la table.), dont les figures (117) ne sont que des copies de l'éd. in-4°. (4 th. R. Weigel. 6 th. Hartung. 1⅓ th. Eckermann.) Voyez sur cette édition *Gemeiner* p. 253 sq. et *Zarncke* p. 210 sq. qui a copié (p. 118 sq.) les additions que Seb. Brant a insérées dans cette première édition. — Il y en a trois réimpressions: *Impressos* (sic) *in imperiali vrbe* (sic) *Augusta per Johannē Schonsperger Anno salutis nostre Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497.) *kal. Aprilis* pet. in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 12 sh. Heber.) et: *Impssū in Argentina per magistrū Joannē Gruningē Anno. M CCCC XCVII.* pet. in-4°. (116 ff.) Av. 110 fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf. Lettres rondes. (5 th. R. Weigel. 68 fr. Techener.) *ib.* 1498. in-4°. Av. fig. — Pour une seconde traduction latine abrégée et inédite de Locher v. *Serapeum* 1854. n°. 22—24. 1855. n°. 2—4.

Stultifera Nauis. — In vrbe Basiliensi: nup opa & ꝓmo-

Brandt, Sebast. Traductions.

tione Johānis Bergman de Olpe. Anno MCCCCXCVII. Kl. Augusti. pet. in-4°. Car. rom. (159 ff., dont 3 pour la table.) Av. les fig. de l'éd. orig. 15 fr. La Vallière. 1 th. 16 gr. Bleus. 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette édition dont le titre porte: *denuo seduloq̧ reuisa* contient plusieurs nouvelles pièces ajoutées par Brant et reproduites p. *Zarncke* p. 121 sq. Les marginales et les fig. en bois diffèrent de l'éd. précédente. Il y a une réimpression exacte, donnée par le même imprimeur: *Bas.* M. CCCCXCVIII. *kl̄ Martij.* in-4°. (159 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 19 sh. Heber. 8 th. R. Weigel. 36 sh. Quaritch. 4 th. Bleus (*Cat.* I. 465).

Salatifera (*sic*) navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis per Sebast. Grant (*sic*) .... nuper fabricata ... Impr. Lugduni per Jacobum Zachoni de Romano .... MCCCCLXXXVIII. (*sic pour* 1498) die XXVIII mensis Junii. in-4°. Av. fig. en bois. (49 fr. Courtois. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Heber. 3 fl. Beck. Un ex. sur vélin 2 l. 3 sh. Mead.)

Stultifera navis ... per Jacobum Locher latinitate donata et figuris recens ill. Basil. ex off. Seb. Henric. Petri 1572. pet. in-8°. 284 pp. ch. et 26 pp. non ch. (15 fr. Techener. 13 fr. Courtois. 18 sh. Heber. 3 th. R. Weigel. 4 fl. Beck. 5 fl. Klaug. 1 th. 9 gr. Bleus. 16 gr. Eckermann. 1½ th. Hartung. 80 rs. de la Cortina.)

Navis stultifera a Dom. Seb. Brant primū edificata .... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascēsio vario carminū gūe nō sine eorūdam familiari explanatione illustrata. Venundatur Parrhisiis in vico sancti Jacobi sub Pelleano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis. (*À la fin:*) Ex officina nostra in Parrhisiorū academia nobilissima VI calendas Octobris Anni Salutis M. D. V. in-4°. Goth. (CVII ff. ch. et 1 f. p. une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscr.) Av. fig. en bois. 26 fr. Morel-Vindé.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la traduction latine de Locher: c'est plutôt une imitation composée par Josse Badius et divisée en 113 titres ou chapitres. Ce sont de nouvelles explications en vers de la Nef des fols, avec des remarques en prose au dessous des vers.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: (Basil.) *Impressum p Nicolaū lamparter. Anno* .... M. CCCC. Vj. (*sic pour* 1506.) *die vero XXVj mensis Augusti.* in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. La Vallière. 64 fr. 50 c. Libri. 2 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 10 sh. Heber. 3⅓ th. Hagen. (Avec la *Narrenbeschw.* de Murner de 1518 et le *Narrenschiff* de 1506.) 14 th. 9 gr. Brentano en 1819); *ib.* 1507. 15 *mens. Mart.* in-4°. Av. 115 gr. en bois. (8 th. Weigel.) *Navis stultifere collectanea. Ex officina Ascensiana* (Paris.) 1507. in-4°. Av. (les mêmes) figur. en bois (comme l'éd. de 1505) *Paris. sub pelicano et in aedibus ascensianis* 1513. in-4°. (19 fr. Courtois. 11 sh. Heber.) *Navis stultiferae collectanea ab Jodoco Badio ascensio vario carminum genere non sine eorundem familiari explanatione conflata. Paris. in vico Sti Jacobi sub signo Pellicani (Marnef)* 1515. in-4°. (108 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Courtois. 45 rs. de la Cortina. 19 sh. Heber.)

Mr. Brunet croit que l'édition citée par *Panzer* XI. 390 sous le titre: *Navis stultifera a domino Seb. Brandt primum edificata. Venerunt in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole* s. d. in-4°. contient la même rédaction d'Ascensius. V. **Badius**.

La Nef des folz du monde. (*À la fin:*) Cy finist la nef des folz du monde. Premierement composee en aleman par maistre Sebastian brant docteur es droits. Consecutiuement daleman en latin redigee par maistre iacques locher. Reueue et ornee de plusieurs belles concordances par le dit brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys ꝛ imprime pour maistre iehan philippes Manstener. Et Geoffroy de marnef, libraires de Paris. Lan de grace M. CCCC. XCVij. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél., CXIX ff. ch., 3 ff. non ch.)

Brandt, Sebast. Traductions.

29 fr. 50 c. La Vallière. 199 fr. Cailhava. 150 fr. Techener.

Un ex. sur vélin, vendu 133 fr. comte de Hoym, est aujourd'hui à Dresde, deux autres avec les 116 fig. col. sont à la bibl. imp. de Paris. La traduction en vers est de Pierre Rivière, Poitevin (V. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* Vol. IV. p. 282). Il y en a des extraits chez *Zarncke* p. 219 sq.

La grant nef des folz du monde etc. — Translatee de latin en rhetorique françoise et finablement translatee de rime en prose .... par maistre Jehan droyn ... imprime a Lyon sur le rosne p maistre Guillaume balsarin ... le XIe iour du mois daoust en lan de grace mil quatre sens quatre vingz et dix-huit. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. Gaignat.)

Paraphrase en prose faite sur la traduction en vers de P. Rivière.

Le grant nef des fols du monde. Avec plusieurs satires et additions nouuellement ajoutees par le trãslateur. Lyon, Guill. balsarin 1499. in-fol. Goth. Av. fig. (82 ff. non compris le dernier f. de table.)

Il y a des extraits de cette rédaction de J. Droyn chez *Zarncke* p. 226 sq.

La grãt nef des folz du mõde. Impr. pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. 1499. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois. (LXXXVIIj ff. ch. et 2 ff. non ch.) 10 fr. 19 c. La Vallière. 150 fr. Techener.

C'est la traduction en prose de J. Droyn.

Sensuyt la grand nef des fols du monde en laquelle chascun homme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle moralleinent et briefuement exposees, trouuera et congnoistra plusieurs manieres de folz et aussi pourra discerner entre bien et mal, et separer vice et peche douec vertu a eulx contraire quest ung oeuure excellente pour mener lhomme en voye de salut. Impr. a Lyon sur le rosne par Francoys Juste le dernier iour de iuin M. D. XXIX. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. Filheul. 13 fl. 30 kr. Butsch. 55 fr. St. M. en 1840.)

Cette édition porte la date de 1530 dans le *Catal. de W. A A. Paris* 1840. in-12. n°. 487. et *Bull. du Bibl.* 1834. n°. 272.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1521. in-4°. Goth. (100 fr. Techener, B. du B. 1831. n°. 1073.) *Lyon* 1524. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. 1 c. Filheul. 17 sh. Heber, Cat. Vol. VI. n°. 578.) *Paris, Phil. le Noir s. d.* in-4°. (36 fr. Perrot.) *Lyon, Franc Juste* 1530. in-4°. (Mr. *Zarncke*, qui en donne des extraits [p. 230 sq.], croit que cette édition contient, aussi bien que celle de Ph. Le Noir, une traduction en prose, différente de celle de Droyn et faite sur la rédaction de Locher.)

La grant nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revuo nouvellement et corrigée en infinis lieux. Lyon, Jean d'Ogerolles 1579. in-4°. Av. fig. en bois. (11 fr. 50 c. By. 2 l. 4 sh. White Knights. 3 l. 2 sh. Heber.)

C'est la traduction de J. Droyn.

Le grand nauffraige des folz qui sont en la nef dinsipiẽce nauigeant en la mer de ce mõde. Liure de grand effect, prefit, utilite, valeur, honneur, t moralle vertu: A linstruction de toutes gẽs: Lequel liure est aorne de grãd nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde. On les vend a Paris en la rue nostre dame, a lenseigne sainct Jehan baptiste ... par Denys Janot. in-4°. Goth. (54 ff.) 15 fr. La Vallière. 12 fr. Méon. 30 fr. Courtois et Filheul. 41 fr. Bignon.

Les (107) figures de ce petit volume, qui est le pendant et la réfutation de *la Grand' Nef des Fols*, impr. des deux côtés des feuillets (à l'exception du second, au verso duquel il se trouve une épître au lecteur en vers français) sont tirées de la *Nef des fols* en vers publiée par le même imprimeur. Au dessous de chaque sujet se lisent 7 vers français moraux de 8 syllabes analogues au sujet.

Brandt, Sebast. Traductions.

The Shyp of Folys of the Worlde, translated out of Laten, Frenche and Doche into Englysshe Tonge by Alex. Barclay, Preste. London by Rych. Pynson 1509. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) 30 l. 9 sh. Dent (daté 1508 [à la fin]). 105 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 15. 3 l. 3 sh. Bohn.

277 ff. ch., numérotés de I—CCLXXiiii (les ff. 57, 58, 59, 67 et 68 sont répétés, le f. 58 est répété deux fois, mais les ff. 132, 174 et 238 sont omis) non compris la dédicace et la table (4 ff.).

The Ship of Fooles, wherein is shewed the folly of all States, with diuers other Workes adioyned unto the same, very profitable and fruitfull for all men. Translated out of Latin into Englishe by Al. Barclay Priest. London by John Cawood 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (676 pp.) 8 l. 12 sh. White Knights. 12 l. 12 sh. Bibl. Anglo Poet. n°. 16. 8 l. 10 sh. Crawfurd (1854). 5 l. 5 sh. Bohn. 8 l. 12 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Fonthill. 40 th. Weigel.

Cette édition, qui contient plusieurs petites pièces de Barclay (exceptée la ballade à la St^e Vierge, qui se trouve dans l'éd. de 1509), contient des copies des gravures de celle de 1509, qui elles-mêmes ne sont que des imitations des figures de l'éd. de Bâle. (V. sur cette édition *Zarncke* l. c. p. 234 sq.) Quant à la traduction rimée de Barclay, ce dernier s'est permis beaucoup de libertés et y a introduit nombre de caractères tirés de la vie particulière de ses compatriotes, raison pourquoi l'on peut dire que son travail est à peu près original et doit seulement l'idée à Brant. La traduction est imprimée en car. goth., mais le texte latin en lettres rondes.

The schyppe of fooles. London by Wynkyn de Worde 1509. The VI. daye of Julii. In-8°. Av. fig. en bois.

C'est la première édition d'une traduction abrégée en prose qu'un certain H. Watson a faite sur la version de Jehan Droyn. On n'en connait qu'un seul ex. tiré sur vélin et conservé dans la bibl. imp. de Paris (171 ff., dont le premier et le dernier blancs). (V. *Dibdin, Bibl. Tour in France* Vol. II. p. 249 sq. *Zarncke* p. 242 — 245.) Il y en a une réimpression: *London, W. de Worde* 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (64 l. Roxburghe. 8 l. 12 sh. Heber. 4 l. 18 sh. Hibbert.)

Dat nye schip von Narragonien: myt besunderem flyte gemaket, vnde vp dat nye myt vil schonen togesetteden hystorien vorlenget vnde erkleert. Gedrucket to Rosstock dorch Ludouicum Dietz. In dem iare nach vnses herẽ Cristi gebord veffteinhundert negenteyne (1519). in-4°. Av. fig. en bois. (6½ th. Brentano en 1819.)

Cette rédaction en bas-saxon et en vers a été faite sur la contrefaçon de Nuremberg de 1494, dont les figures même ont été copiées, mais probablement il y en a une première édition, publiée à Lubeck en 1497; (v. *Zarncke* dans *Haupts Zeitschr. f. Deutsches Alterth.* Vol. VIII. p. 380 sq). On trouve des extraits de l'éd. de 1519 chez *Zarncke, Seb. Brant* p. 205 sq.

Aff-gheheelde Narren Speel-schuyt vereiert met meer als Hondert schoone Figueren nae den aert van veelderley Sotten die op aerden zijn: Bewesen met stichtelijcke Exempelen, soo uyt de H. Schrift als ook uyt de kerckelijcke Oudt-Vaders ende andere Schrijvers meer, tot dienste van een yegelijcken. Beschreven int Latijn ende Hooch-Duytsch, door — Seb. Brandt. Getrouwelick overgheset in onse Nederduytsche sprake door A. B. t'Amst. by Jan Evertsz. Cloppenburgh 1635. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. R. Weigel. 36 fr. Tross.)

Il y en a une première édition, publiée à *Antwerpen, Henr. Eckert* 1504. in-4°. (intitulée: *Dit es der sotten ende der narren scip*), une seconde *ib* 1584. in-4°. et une troisième de *Leyden* 1610. in-4°., mais je ne sais pas si c'est la même version flamande que *Van Praet* (*Catal. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi.* Vol. IV. p. 233) annonce comme la production des presses de Gui. Marchand à *Paris* le 6 Juin 1500.

Notre traduction en prose et en vers (de 1625) a été faite sur l'original allemand et la traduction de Locher, mais les (105) figures des trois éditions citées ci-haut sont des copies des éditions de Bâle et de Strasbourg (V. *Zarncke* p. 246—249).

Brandt, Sebast. Cato getütschet. Voyez **Cato**.

—— Liber Faceti. Voyez **Facetus**.

—— Freydanck, Der. Voyez **Freydank**.

—— Liber Moreti. Voyez **Moretus**.

—— De moribus et facetiis mense. Thesmophagia. Translatum in theutonicum. Basilee per Seb. Brant Anno nonagesimo, kal. april. In-4°. (12 gr. Heyse.)

Réimprimé p. *Zarncke* ouvr. c. p. 147 sq. L'original latin a été publié d'après un manuscrit sur vélin, conservé à Lubeck (n°. 64) sous le titre: *Mag. Reinevi Alemanici de Saxonia Phagifacetus, herausgeg. v. Jacob. Lübeck* 1838, in-8°.

—— Aue preclara getutst durch Seb. Brant. Getruckt zu Tübingen s. d. 1 gr. f. in-fol. Av. mus. et une gr. en bois.

Cette traduction d'une prose latine de Hermannus Contractus (v. *Daniel, Thes. Hymnolog.* Vol. II. p. 33 sq., *Zarncke* p. 472.) a été reproduite par *Zarncke* p. 163 sq. et p. *Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Stuttgart* 1841. In-4°. p. 124 sq.

—— Passio sancti Meynrhadi. Basil., Mich. Furter 1496. in-4°.

—— An den allerdurchleichtigisten grosz mechtigisten herren Maximilianū Römischen Künig. von der wunderbaren geburd des kinds bey Wurmsa des jars: M. CCCCXCV. auff den X. tag Septembris geschehen. Ein ausslegung Seb. Brant. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Réimprimé chez *Zarncke* p. 102. (Voyez: *Hummel, Neue Bibl. Nurnberg* 1776. Vol. I. p. 412—415.) C'est probablement une traduction d'un poème latin du même auteur, inconnu à Zarncke et intitulé: *Ad clarissimum Rhomanorum Regis Cancellarium dūm Conradum Stureel, de monstruoso partu apud Wormatiam A.* 1495. s. l. ni d. (1495) in-4°. Av. vign. en bois.

Un grand nombre de petits poèmes de S. Brant a été publié p. *A. W. Strobel, Beiträge zur deutschen Literatur und Literärgeschichte. Paris und Strassb.* 1827. In-8°. p. 37—64. et par *Zarncke* p. XXXVI sq. 153 sq.

—— Von den losen Füchsen dieser Welt, gantz kurtzweilig zu lesen etc. Dresden, gedr. d. M. Stöckel 1585. In-4°. (80 ff. non ch.) Av. 11 fig. en bois. (2½ th. Rösc. 1 th. 14 gr. Blenz. 1 fl. 12 kr. Butsch.) — Voyez **Bouchet**.

Le Catalogue de Weigel (*Premier Suppl.*) n°. 13825 en cite une éd. de *Francf.* 1546. in-4°. Av. fig. (3½ th.)

—— Eines alten Tugendhafften Teutschen Rechtmässiger Eifer, Uber die Losen Füchse dieser Welt, Unter derer seltzamen Figuren und Gesichter alle Sündliche Laster der Menschen in allen Ständen deutlich abgemahlet und fürgestellet werden. Abermal aufs neue aufgelegt. s. l. 1681. In-8°. (226 pp.) Av. 10 fig. en bois. (1 th. 14 gr. Blenz.)

—— Vom beruff vnd stand der Kriegsleuth. Franckf. 1558. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Von dem Anfang und Wesen der hailigen Statt Jerusalem und zu welchen zeiten dieselb unter den gewalt des Türckischen tyrann kommen etc. Aus d. Lat. (d. Casp. Frey.) Strassb., Knoblouch 1518. in-fol. Av. 72 fig. en bois. (8 th. Weigel.)

Il y en a une édition latine plus ancienne, intitulée: *De origine et conservatione bonorum Regum: et laude civitatis Hierosolymae: cum exhortatione ejusdem recuperande. Basil., Joa. Bergman de Olpe* 1495 *Kal. Martii.* pet. in-4°. (27 fr. Techener. 4 fl. Butsch. 108 rr. de la Cortina.)

Ces deux derniers vol. ont été inconnus à Zarncke. V. *Panzer, Deutsche Ann.* Vol. I. p. 418.

—— Ad Maximilianum annotosque principes nenia in Thurcarum nyciteria cum arripiendae in eosd. expeditionis exhortatione (carmen). Argent. 1518. in-4°. (30 kr. Butsch.)

—— Somnia. s. l. 1500. in-4°. (6 ff. 1 fl. Heck.)

Brandt, Sebast. Consilium patris filium ad studium literarum animantis. s. l. ni d. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Poème en rimes latines et allemandes, publié vers 1500.

—— Statuta vel praecepta scholarium. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.)

En rimes latines et allemandes. Inconnu à tous les bibliographes.

Pour d'autres ouvrages attribués à Brant V. *Hortulus animae* et *Tengler*. Le livre annoncé sous le titre *Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras.* s. l. 1503. In-4°. (18 ff. non ch.) Av. 15 fig. dans le *Cat. de la Vallière* n°. 2002. (vendu 19 fr. 15 c. 55 fr. Techener.) n'est pas autre chose qu'une édition de l'*Ars memorandi*, pour laquelle Seb. Brandt avait composé 6 vers latins, imprimés au commencement (V. *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 1105. *Catal. Leber* n°. 38.).

Brannon, Geo. Series of Original Views, exhib. the Pictur. Beauties and places of particular interest in the Isle of Wight. London 1829. in-4°. obl. Av. carte et 50 pl. gr. en t.-d. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Branteghem, Guilhelmus de. Jesu Christi vita, juxta quatuor evangelistarum narrationes, artificio graphices, perquam eleganter picta, una cum totius anni evangeliis ac epistolis. Antv. apud Matth. Cromme 1537. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél., 307 pp. p. le texte et *Catal. epistolarum* etc. 197 pp. non ch.) 6 fr. 1 c. La Vallière.

Mr. Brunet en cite la traduction française, intitulée: *La Vie de Nostre Seigneur Jésus Christ par figures selon le texte . . . Anvers* 1539. in-8°.; *Lyon, François Juste* s. d. pet. in-8°. (6 ff. de prél., 136 ff. de texte, 115 ff. p. les Epistres.); *Paris, Conrad Neobard* 1540. In-8°.; *ib., Pierre Regnault* 1541. in-8°. Av. fig. (8 ff. de prél., 108 ff. de texte, 110 ff. p. les Epistres, 16 ff. p. la table); *Paris, Est. Caveiller pour Ch. Angelier* 1543. in-16. (Sans nom d'auteur.) Cette version est restée inconnue à *Paquot* Vol. VII. p. 251 sq.

—— Een ghaestelycke Boomgaert van dye oude ende nieuwe vruchte der Bruyt Christi; met sommighe figuren van dat beghinsel der werelt, ende geheel dat leven Christi; met Bedinghen by elcke figuere ghestelt. Item noch andere Figueren van diversche Sancten ende Sanctinnen bekent, toegeschiet, geroepen, gerechtverdicht, ende eerlyck ghemaect van Gode; met andere materien een Christen mensche aengaende, met lofseggingen, bedingen, en ander informatien daer toe dienende, wt die heylighe Schriftuere getrocken door W. van Branteghem van Aelst, Satroys. Antw., Willem Vorsterman 1535. in-12 Goth. Av. fig. en bois.

On cite une édition antérieure: *Antw., Martin de Keyser* 1533. in-16. Il y en a une traduction latine (*Pomarium mysticum cum novorum tum veterum fructuum animae christianae*) *Antv., Guil. Vorstermannus* 1535. In-12. (20 fr. Bignon en 1849. 95 fr. van Borlunt.), et une autre en français (*Vergier spirituel et mistique remply tant des nouveaux que des anciens fruits de lame fidele, distingue par aulcunes figures monstrant les commencemens de la creation du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jesus-Christ.*) *ib., Guill. Vorstermann* 1535. in-8°. Av. 92 fig. 30 fr. Techener; toutes les deux avec les mêmes figures. La dernière a été réimpr. à *Lyon, à l'Escu de Coloigne* 1542. In-16.

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de. Oeuvres, avec des remarques hist. et crit. (p. Le Duchat, Lancelot et Prosper Marchand). à la Haye 1740. 15 vol. pet. in-12. (20 fr. Los Rios. 17 l. 17 sh. 6 d. Towey. 49 fr. 19 c. Filheul. 150 fr. Techener. 2 l. 4 sh. Barthés.) Lond. 1770. 15 vol. In-12. Av. portr. (2 l. 18 sh. Bohn. 2 l. Barthés.)

Les Maximes et advis du maniment de la guerre impr. à la fin du 13e vol. sous le nom d'And. de Bourdeille, frère ainé de Brantôme, avaient déjà été publiées en 1611 sous celui du maréchal de Biron par Vital d'Audiguier. Voyez *Barbier, Dict. d. anonym.* Vol. II. n°. 10987

Il existe une édition antérieure des différentes oeuvres de Brantôme, qui entre dans la collection des Elsevier, mais elle n'est ni exacte ni complète; néanmoins elle a été vendue 50 fr. Chardin et Nodier. 100 fr. Sensier (10 vol.). 130 fr. Berard. 100 fr. Millot en 1846 et 26 fr. Techener. 1 l. 16 sh. Barthés.

(10 vol. reliés en 9 tom.). En voici les titres particuliers (d'après: *J. Pieters, Annales de l'impr. Elsev.* p. 420 sq.):

Mémoires de Messire P. de B. etc. *contenans les Vies des Dames illustres de France de son temps* (à la Sphère) *A Leyde chez Jean Sambix le jeune* (Brux., Fr. Foppens) 1665. pet. in-12. (3 ff. y compris le titre et 407 pp.)

Mémoires etc. *contenans les Vies des Dames Galantes de son temps* 2 tom. à la Sphère, même souscr., mais datés 1666. (4 ff. de prél. et 424 pp., 504 pp. y compris le titre.)

Ces deux vol. ont été imprimés avec d'autres caractères etc. qui ressemblent à quelques impressions Elsevirienaes d'Amsterdam ou à celles de Wolfganck et des Boom. Il en existe une éd. pet. in-12. *à Leyde chez Jean de Tourterelle* 1666 avec deux tourterelles sur le titre (de 404 et 244 pp.): on l'attribue sans raison aux presses des Elsevier.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes illustres et Grands Capitaines françois de son temps.* 4 tom. (à la Sphère, datés 1666 de 4 ff. et 417 pp., 2 ff. et 404 pp., 2 ff. et 142 pp. et 1 f. du titre et 352 pp.

Les caractères sont différents de ceux des 2 vol. préséd.; néanmoins ils appartiennent aux mêmes presses.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes Illustres et Grands Capitaines estrangers de son temps.* 2 tom. (à la Sphère, datés 1666) 4 ff. et 304 pp., 300 pp.

Probablement imprimé p. Fr. Foppens. On ajoute ordinairement:

Anecdotes de la cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III et IV touchant les duels A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune (à la Sphère) 1722. pet. in-12 (2 ff. et 331 pp.)

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de. Oeuvres complètes du seigneur de Brantôme, accomp. de rem. hist. et crit. Nouv. éd. collationnée sur les mss. autogr. de la bibl. du Roi et augm. de fragmens inédits. Paris 1822—24. 8 vol. in-8°. Av. fig. (48 fr., pap. vél. 96 fr.) 2 l. 8 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cette éd. fait suite à la Collection de Mr. Petitot (voyez **Petitot**). Mr. Monmerqué l'a enrichie d'une notice sur Brantôme et de la publication des pp. 479—510 du 3e vol. des *Vies des hommes illustres et des capitaines françois* inédites jusqu'ici. Ces deux morceaux se sont vendus séparément à raison de 1 fr. pour compléter l'éd. d. *Oeuvres de Brant. Paris, Bastien* 1787. 8 vol. in-8°. (2 l. Barthès.)

—— Oeuvres complètes de Pi. de Bourd., abbé de Br. etc. éd. revue et augm. d'après les mss. de la bibl. roy. avec notices litt. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838—42. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr.) 18 sh. Barthès.

—— Oeuvres compl. augm. de plusieurs fragments extraits des mss. de la bibl. du Roi. Paris 1844. 8 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Barthès.)

—— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes par Pi. de B. seigneur de Brantôme. Amst., Foppens 1709. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage cité dans le *Catal. Barré* n°. 4385 avec cette note: „Faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantome" Mr. Brunet présume qu'une édition du *Meursius* est caché sous ce titre-là.

Brant-Spiegel Id e. Clarum Speculum. Basel 1602. in-4°.

Livre moral en juif-allemand, imprimé avec des caractères hébraiques.

Brard, C. P. Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique etc. Paris 1821. 3 vol. in-8°. Av. fig. (21 fr.) 1 l. 2 sh. 6 d. Barthès.

On cite encore du même auteur: *Nouveaux élémens de minéralogie. Paris* 1824. in-8°. IIIe éd. *ib.* 1838. in-8°. (9 fr.) et *Elémens pratiques de l'exploitation des mines ib.* 1829. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. (13 fr.)

Brassavola, Ant. Musa. Quod nemini mors placeat, dissertatio. Lugd., Gryph. 1543. in-8°.

—— Examen omnium simplicium medicamentorum quorum in publicis disciplinis et officinis usus est. Romae ap. Ant. Bladum de Asula 1536. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Lugd. ap. Vincentium* 1536. in-8°. *ib. sub scuto Coloniensi apud J. et F. Frellonios; exc. Joh. Barbous* 1537. in-8°. *Ven. sub signo Putei* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Palionium de Tridino* 1544. in-8°. 1546. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) *Ven. ap. Valgrisium* 1545. in-8°.

Brasavola, Ant. Musa. De radicis Chinae usu, cum quaestionibus de ligno sancto. Ven. 1566. in-fol. Lugd. 1731. in-fol.

Brasbridge, Thomas. Poor man's Jewel, that is to say, a Treatise of the pestilence, vnto which is annexed a Declaration of the Vertues of the Hearbes Carduus Benedictus and Angelica. London, G. Bishop 1578. in-8°.

Réimprimé: *London* 1580. in-8°. 1591. in-8°.

Brasch, J. B. De libertate ecclesiae in conferendo eccles. beneficia clericis indigenis. Lugd. (Romae) 1718. 4 vol. in-fol. (8 th. Weigel.)

Brascha, Santo. Tutto il suo itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell' anno 1480. (*à la fin:*) Leonardus Pachel et Ulder. Scinezenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano 1481 quinto kalendas Martias. in-4°. Goth. (16 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Viagio del sepulchro. (*à la fin:*) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel Anno M. CCCC. LXXXX. Vij (1497) die XXVii mensis januarii. in-4°. (62 ff. non ch. Sign. a—h.) Lettres rondes. 13 fr. Reina. 1 l. 10 sh. Bohn.

Au verso du f. hiii, dont le recto présente un plan du S. Sépulcre à Jérusalem, se lit une oraison en vers italiens, précédée de ce sommaire en 2 lignes: *Oratione per sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Calvario adi* xxviii. *Julii.* M. CCCC. LXXX. — Il y en a une seconde édition, intitulée: *Viage del sepulcro (nel anno 1480) con le sue antichita et oratione de loco in loco. Mediol., Nic. de Gorgonzola* 1519. in-4°. (5 sh. 6 d. Heber.)

Brasse, Samuel. Ship of arms vseful for all Sorts of People in this woful Time of War, fashioned by a plain Country-Farmer. London 1653. in 12. (240 pp.)

Imprimé en particulier.

Brasser, Franc. Arithmetica, ex germ. latine ab Ott. Wesselov. versa atque ed. s. l. 1619. in-8°. (3 fr. Tross.) Hamb. 1620. in-8°.

Brasser, J. R. Regula Cos of Algebra. Amst. 1663. in-4°.

Brassey Halhed, Nathan. Grammar of the Bengal language. Printed at Hoogly in Bengal 1778. in-4°. (21 fr. Brienne. 24 fr. Langlès.)

Il faut voir si les errata, gravés sur cuivre, sont joints aux exemplaires.

—— Code of Gentoo Law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. London 1781. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française par Robinet (ou Demeunier): *Paris* 1778. in-4°. Av. fig.

Brassicanus, Joh. Alex. Dialogus in d. Carolum Rom. Regem Conradi Rosani Aug. Epitaphium. Aug. Vind., J. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre: *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. II. p. 123.

—— Caesar. In mortem divi Maximiliani epicedion elegiacum etc. Aug. Vind., Joa. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Proverbiorum Symmicta cum appendice Symbolarum (XVIII) Pythagorae ex Jamblico. M. Grunnii Corocottae porcelli testamentum. Paris, M. Wechel 1532. in-8°. (127 proverbes, 89 pp. ch. et index.) 18 fr. Techener. 62 rs. de la Cortina.

—— In Gratias seu Charites commentariolus. Paris. apud Cyan. 1533. in-8°.

—— *Παν*. Omnis; carmen. Argent., J. Knobloch. 1519. in-4°. (36 kr. Butsch.)

Brassicanus, Joh. Alex. Institut. Grammaticae Lat. Arg., Pruss 1509. in-4°. Tub., Anshelmus Badensis 1515. in-4°.

Brathwait, Richard. Golden Fleece. Whereunto bee annexed two Elegies entitled Narcissus Change and Aeson's Dotage, with Sonnets etc. London 1611, in-8°. (112 pp.) 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo Poet. n°. 45.

Au f. E 3 se trouve le titre: *Sonnets or Madrigals. With the Art of Poesie annexed thereunto by the same Author*", mais on n'en connaît qu'un seul exempl. défectueux et finissant au f. G 8 par la réclame „The". V. *Heber, Cat.* P. IV. 204.

—— Poets willow or the Passionate Shepheard: with sundry delightfull and no lesse passionate Sonnets etc. London 1614. in-8°. (48 ff.)

En vers anacréontiques.

—— The Prodigals Teares: or his Farewell to Vanity etc. London 1614. pet. in-8°. (138 pp. non compris 6 pp. de prél.)

—— Schollers Medley or an intermixt Discourse upon Historicall and Poeticall Relations. London 1614. in-4°. (8 et 63 ff.)

—— Survey of History or a Nursery for Gentry. London 1638. in-4°. (221 ff.) Av. un portr. de l'auteur p. W. Marshall. (13 sh. — 2 l. 5 sh.)

Il y a des exempl. avec les dates 1651 et 1652.

—— Strappado for the Diuell. Epigrams and Satyres alluding to the Time, with diuers Measures of no lesse Delight. By Μισοσυκος to his Friend Φιλοκρατης. London 1615. in-12. (182 ff.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 47. 2 l. 12 sh. Utterson.

La seconde partie de ce vol. est intitulée: *Loves Labyrinth or The True-Louers Knot* etc.

—— Solemne Joviall Disputation, Theoreticke and Practicke briefely shadowing the Law of Drinking etc. Oenozythopolis at the Signe of Red-eyes 1617. — The Smoaking Age, or the Man in the Mist, with the Life and Death of Tobacco etc. Oenozythopolis. At the Signe of Teare-Nose 1617. in-8°. Av. 2 titres gr. p. Marshall. 8 l. 8 sh. Hibbert. 9 l. Nassau.

On croit que ces planches sont les premiers essais de cet artiste.

—— The good Wife, or a rare one amongst Women. Whereto is annexed an exquisite Discourse of Epitaphs; including the choicest thereof ancient or moderne. London 1618. in-8°. (156 pp.)

Au f. C 2 il y a un titre séparé: *Remains after Death*. 1618. On ne connaît qu'un seul exempl. complet de cet ouvrage, conservé à la bibl. Bodley. V. *Brydges, Restituta* Vol. III. p. 196—203.

—— Description of a good Wife: or a rare one amongst Women. London 1619. pet. in-8°.

—— A new Spring shadowed in sundry Pithie Poems. Musophilus. Lond., G. Eld for E. Baylie 1619. in-4°. (Revendu 4 l. 10 sh. Utterson.)

—— Essaies upon the Five Senses with a pithie one upon Detraction etc. London 1620. in-12. (76 ff.)

Il y en a une seconde édition où le caractère d'une „shrew" qui se trouve à la fin du vol., a été omis (*Essaies upon the Five Senses revived by a new Supplement* etc. *The second Ed. revised and enlarged by the Author. London* 1635. in-12. (107 ff.) Cette édition a été reproduite d'après une copie incomplète dans les *Archaica*, mais les omissions ont été marquées dans *Brathwait's Barnabee's Journal* 1820. Vol. I. p. 168—174. 322—329.

—— Shepheards Tales. London 1621. in-8°. (25 ff.)

—— Natures Embassie: or the Wilde mans Measures: Danced naked by twelve Satyres, with sundry others continued in the next Section. London, R. Whitaker 1621. in-8°. (264 et 8 pp.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 43. 1 l. 3 sh. Steevens.

Dans ce vol. se trouvent p. 73 sq. *The second section of divine and morall Satyres*, p. 173. *The Shepheards Tales* (continuation du vol. de 1621), p. 215. *Omphale or the Inconstant Shepheardesse* et p. 237. *Odes or Philomel Teares*. (Ces dernières *Odes* ont été réimprimées: *Lee Priory* 1815. in-8°. 3 sh. 6 d.)

Les pp. 79 et 80 sont répétées, les pp. 95, 96, 191 et 192 sont omises.

Brathwait, Richard. Times Curtaine drawne, or the Anatomie of Vanitie with other choice Poems, entituled: Health from Helicon. London 1621. in-8°. (214 pp.) 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 49.

—— The English Gentleman. London 1630. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Ro. Vaughan. (487 pp. non compris la dédicace.) 15 sh. — 1 l. 17 sh.

Il y en a une seconde éd. revue et corrigée: *London* 1633. in-4°. Av. front. p. Vaughan (240 ff.) et une troisième, intitulée: *The English Gentleman; and Gentlewoman, with a Ladies Love Lecture and a Supplement lately annexed and entituled The Turtles Triumph. Lond.* 1641. in-fol. Av. front. p. Marshall, dans laquelle les *Three choice Characters of marriage* insérés dans les deux précédentes éditions ont été omis. Il existe encore une autre réimpression, savoir: *Times Treasury or Academy for Gentry. London* 1652. in-fol. (dans cette édition changée se trouve à la fin *A character of honour* de 4 ff. [12 sh. Nassau.]) mais *The English Gentlewoman drawn out to the full Body. London* 1631. in-4°. Av. front. p. Marshall. (1 l. 2 sh. — 4 l. 4 sh.) ne comprend qu'une partie du texte de l'éd. de 1641.

—— Whimzies or a new Cast of Characters. London 1631. in-12. (117 ff.) 12 — 19 sh.

—— Anniversaries upon his Panarete (Mrs Frances Brathwait). London 1634. in-8°. (24 ff.) 2 l. 2 sh. Bright.

—— Englands Niobe or Elizas Elegie. Imprinted by F. K. 1635. in-12. (14 ff.)

—— The Arcadian Princesse or the Triumph of Justice: Prescribing excellent Rules of Physicke, for a sicke Justice. Digested into fowre Bookes and faithfully rendred to the Italian copy. London 1635. in-18. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (19 ff., 254 pp., dont les pp. 191 et 192 bis, 250 pp. et 8 pp.) 16 sh. — 1 l. 7 sh.

Traduction d'un ouvrage de Mariano Silesio, Florentin, entremêlée de poésies.

—— Lives of all the Roman Emperors, being exactly collected from Julius Caesar to the now reigning Ferdinand the second. Lond. 1636. in 12. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (384 pp.)

—— Spiritual Spicerie: containing sundrie sweet Tractates of Devotion and Pietie. London 1638. in-12.

L'auteur de ce traité est Jacques Gruytrood, Allemand. A la p. 228 se trouve *A christian dial* composé par J. Justus Lanspergius, chartreux, p. 324. *The passionate pilgrim* et p. 345. *Holy Memorials or heavenly Memento's*.

—— Psalmes of David the King and Prophet, and of other holy Prophets, paraphras'd in English. Av. front. gr. p. Marshall. (300 pp.)

—— Ar't asleepe Husband? A Boulster Lecture; stored with all Variety of witty Jeasts, merry Tales and other pleasant Passages etc. By Philogenes Panedonius. London 1640. in-12. Av. front. p. Marshall et 1 pl. (p. 346) reproduite dans le volume suivant (p. 347). 4 l. 16 sh. Stanley. 5 l. Dunn Gardner.

—— Two Lancashire Lovers or the excellent History of Philocles and Doriclea. By Musaeus Palatinus. London 1640. in-8°. (268 pp.) 1 l. 5 sh. Nassau.

—— The penitent Pilgrim. Lond. 1641. in-12. Av. front. p. Marshall. (445 pp.) 6 l. 8 sh. 6 d. Bright (pap. fin).

—— Mercurius Britannicus. Tragicomedia Lutetiae summo cum applausu publice acta. s. l. ni d. in-4°.

Il y a une seconde édition corrigée de cette pièce politique et satirique, qui cherche à démontrer les sources des troubles sous le règne de Charles I. Justice Hatton, Justice Croke et Prynne y sont attaqués sous les noms de Hortensius, Corvus Acilius et Prinner. Elle a paru sous le titre suivant:

— *Mercurius Britanicus or The English Intelligencer, a tragic comedy at Paris acted with great applause. Reprinted with sundry additions. Printed in the yeare* 1641. in-4°.

Brathwait, Richard. Astraea's Tears. An Elegie upon the Death of Sir Rich. Hutton, Knight. London 1641. in-12. Av. portr. p. Marshall. (55 ff.) 1 l. 19 sh. — 5 l. 10 sh.

— Voyez: **Barnabees Journal.**

— Muster Roll of the evill Angels embatteld against S. Michael. Faithfully collected out of the most authentike Authors. London 1655. in-24.

— Lignum vitae. Libellus in IV partes distr. London 1658. in-12. Av. front. gr. p. Vaughan.

— The Honest Ghost or a Voice from the Vault, an Age for Apes. London 1658. in-12. Av. 2 pl. (332 pp.) 2 l. 16 sh. — 10 sh. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 50.)

— To his Majesty upon his happy Arrivall in our late discomposed Albion. London 1660. in-4°. (8 ff.)

— The Captive-Captain: or the Restrained Cavalier etc. London 1665. in-8°. (98 ff.) 1 l. 8 sh. Heber.

— Tragi-Comoedia, cui in titulum inscribitur Regicidium, Perspicacissimis Judiciis accuratius perspecta, pensata, comprobata. Lond. 1665. in-8°. (192 pp.)

A la p. 150 commence *Bedlamum Novum. Scena Britannia. Pars secunda.*

— Comment upon the Two Tales of Sir Jeffray Chaucer, Knight. The Miller's Tale and The Wife of Bath. London 1665. in-8°.

— Some Rules and Orders for the Government of the House of an Earle. London 1821. in-4°. Av. portrait.

Ce traité forme le n°. VIII des *Miscellanea Antiqua Anglicana.*

Bratutti, Vicente. Espejo politico y moral para Principes y Ministros y todo genero de personas. Traducido de la lengua turca en la castellana p. V. Br. Parte primera. Madrid 1654. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Le même savant traduisit aussi la chronique de Saadeddin (V. cet art.).

(**Braun, D.**) De scriptorum Poloniae et Prussiae hist. pol. et ICtorum typis impress. ac Mss. in bibl. Braun. coll. catal. et judicium. Col. 1723. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Braun, Emil. Antike Marmorwerke zum ersten male bekannt gemacht. I. u. II. Decade. Leipzig 1843. in-fol.

— Die Ficoronische Ciste des Collegio Romano in treuen Nachbildungen herausgeg. Leipzig 1850. gr. in-fol. 9 pl. et 1 f. de texte. (8 th.)

— Die Passion des Duccio Buoninsegna. Nach Zeichnungen Franc. v. Rhoden's gest. v. Bart. Bartoccini. Leipz. 1850. gr. in-fol. 27 pl. et 3 ff. de texte. (20 th.)

— Vorschule der Kunstmythologie. Gotha 1854. pet. in-fol. (III et 65 pp.) Av. 100 pl. (5 th.)

Braun, George. Voyez **Bruin.**

Braun, Placidus. Notitia hist. litt. de libris ab artis typogr. origine ad annum 1500 impressis, in bibl. monast. ad SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1788—89. 2 vol. in-4°. Av. 11 pl. représ. les alphabets de 75 éditions du 15 siècle. (3⅔ th.) 24 fr. Brienne. 12 fr. Asher. 6 th. Weigel.

— Notitia hist. litt. de codd. mss. in bibl. monast. ord. S. Benedicti ad SS. Udalr. et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1791. 6 tom. c. append. in-4°. 7 th. 2 gr. (5 fl. 24 kr. Windprecht. 5⅓ th. Weigel.)

Bravardinus. Voyez **Bradwardinus.**

Bravo de Mendoza, **Lud. Marc.** Historia evangelica metrice compacta ex ipsis Evangelistarum verbis. Matriti 1651. in-4°. (65 et 14 rs. de la Cortina.)

Bray, le comte **Fr. Gabr. de.** Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Reichenhall et dans une partie de la Bavière. III° éd. revue et augm. Paris 1825. in-fol. (82 pp.) Av. 24 pl. (100 fr., épreuves avant la lettre 150 fr.)

Les deux éditions antérieures ont paru à *Berlin* en 1806 et à *Paris* en 1808. in-8°.

Bray, Will. Sketch of a Tour into Derbyshire and Yorkshire: including Part of Buckingham, Warwick, Leicester, Nottingham, Northampton, Bedford and Hertfordshires. London 1783. in-8°. Av. 9 pl. (7 sh. — 1 l. 5 sh.)

Cet ouvrage publié pour la première fois anonyme en 1778 a été reproduit dans le 11° vol. de *Pinkerton's Collection of Voyages.*

Brayer. Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithogr. p. M. Ed. Pingret av. d. not. explic. p. M. Brayer. Paris 1821. in-fol. obl. Av. 35 pl.

Brayley, Edw. Wedlake. The history and antiquities of the abbey church of St. Peter, Westminster: including notices and biogr. memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice: illustr. by J. P. Neall; the literary department by E. W. Brayley. London 1822. 2 vol. in-4°. Av. 61 pl. (pap. roy. 10 l. 10 sh., pap. imp. 15 l. 15 sh. et av. les grav. sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a que 25 exempl. 34 l. 13 sh., in-fol. pap. couronne 21 l., pap. imp. in-fol. 34 l. 13 sh.)

— A series of Views of the most interesting Remains of the ancient Castles in England and Wales engraved by W. Woolnoth; accompanied by histor. Descriptions. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. 96 pl. (5 l., in-4°. 7 l. 8 sh., pap. de Chine, prem. épreuves 10 l. 10 sh.) 7 l. 7 sh. Hibbert.

— Londiniana or anecdotes, tracts and memorials of the streets, buildings and personages connected with the history of London in all ages. London, Hurst s. d. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. (2 l. 10 sh.)

— Historical and descr. accounts of the theatres of London by Edw. W. Br., illustr. with a view of each theatre engr. by Dan. Havell. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh.)

— Delineations, hist. and topogr., of the Isle of Thanet and the Cinque Ports, illustr. with (108) Engravings by W. Deeble. London 1817—18. 15 n°s en 2 vol. in-8°. (15 sh., demi-8°. 1 l. 1 sh., roy.-8°. av. l. prem. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d.)

— A topogr. History of the County of Surrey. London 1841—46. 5 vol. in-8°. roy. Av. 400 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. 6 l. 6 sh., in-4°. roy. av. l. épreuves sur pap. de Chine 12 l. 12 sh.)

Braythwait, R. Voyez **Brathwait, Rich.**

Bray-Thwaitus, Willihelmus. Siren coelestis centum harmoniarum, duarum trium et quatuor vocum. Lond. 1638. in-4°.

Braze Nose Garlande. s. l. 1811. in-8°.

Tiré à 20 exempl. v. *Catal. Boswell* n°. 3082.

Brébeuf, Guill. de. Parodie du VII° livre de l'Énéide. Paris 1650. in-4°.

— Lucain Travesti. Rouen et Paris 1656. in-12.

— La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois. à la Haye 1683. pet. in-12. Av. fig. (24 fr. Techener.)

— Poësies diverses. Paris 1658. in-4°. (18 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Asher.) Rouen et Paris, Ant. de Sommaville 1662. in-12. (12 fr. Techener.)

Brébeuf, Guill. de. Lettres et Poésies. Paris, Loyson 1664. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Brebia, Gabr. Voyez Psalterium.

Brebiette, Pierre. Opera diversa a P. Brebiette inventa. Paris., Quesnel 1638. in-4°. ou in-8°. obl. (12 fr. Sandras.)

Breche, Jean. Manuel royal ou opuscules de la doctrine et condition du Prince, tant en prose que rhytme françoise; commentaire de Plutarque, de la doctrine du prince, translaté en françois, les octante préceptes d'Isocrate, du régime et gouvernement du prince et de la république, aussi tournés en françois p. J. Br. Tours, Math. Cercele 1544. pet. in-4°.

—— Le premier Livre de l'honneste exercice du Prince (en vers). Paris, Mich. Vascosan 1544. in-4°.

—— Promptuaire des loix municipales et coustumes de bailliages, sénéchaussées et pays de royaume de France, concordées et parengonnées aux coustumes du pays et duché de Touraine: extrait des commentaires de Jehan Breche sur les coustumes de Touraine. Tours, J. Rousset 1553. in-8°.

Brechtel, J. Joachim. Burger und Rechenmeister, Practic-Büchlein auff allerley jetztlauffende Kauffschlag. Nürnb. s. d. (1580.) in-8°. (5 fl. 24 kr. Windprecht.)

—— Büchsenmeysterei. Nürnb. 1591. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (36 kr. Beck.)

—— Neuw kurtzweil teutsch Liedlein mit 3 Stimmen nach art der Welschen Villanellen compon. Nürnb. 1588. in-4°. ib. 1590. 1594. in-4°.

Brecourt, Guill. Marcouroau (et non: Martoureau) de. Théâtre, composé de six pièces. Paris, Rouen et Francfort 1660—74. in-12. 10 fr. de Laleu. (sans fig. 5 fr. le même.)

Voyez Catal. de la bibl. de Soleinne Vol. I. n°. 1335. — On doit trouver au frontisp. et à chaque scène de la Noce de Village 1666 une estampe gravée par Lepautre. La pièce attribuée à cet auteur: Les flatteurs trompés, Caen, Jacq. Godet 1690. in-12. n'est autre chose que son Timon 1684 sous un autre titre.

Breda, J. G. S. van. Genera et species Orchidearum et Asclepiadearum quas in itinere per Insulam Javam jussis et ausp. Guilielmi I. coll. Dr. H. Kuhl et Dr. J. C. van Hasselt. Ed. et descr. eur. J. G. S. v. Br. Gandavi 1827. Vol. I. F. I—III. in-fol. Av. 15 pl. col. (14 th.)

Bredahl, Christian Hvid. Dramatiske Scener, uddragne af et gammelt Haandskrift. Frit avarsatte af det Kyblamske. Copenh. 1819—33. 6 vol. in-8°.

Il y en a une: Anden forkortede Udgave. Kjøbh. 1855. 3 vol. in-8°. (4⅓ th.)

On cite de ce Shakespeare danois encore: Uddrag af Gambas efterlade manuscripter. Copenh. 1835. in-8°.

Bredenbach, T. Historia belli Livonici quod magnus Moscovitarum dux contra Livones gessit. Antv. 1564. in-8°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Brederode, Gerbrand van. Boertigh, amoureus en aendachtigh groot Lied-boeck. Amst. 1622. in-4°. obl. (15 fr. Asher.)

—— Alle de Wercken, soo Spelen, Gedichten etc. van G. A. Bred. Amst., Corn. Lodewykx van der Plassen 1638. in-4°. 1644. in-4°.

On trouve dans cette collection des Oeuvres de Térence hollandais les pièces suivantes: Rodderick en Alphonsus, treurspel; et les comédies Griane, op zyn spreek: 'T kan verkeeren; Heralla, op het woord: Schyn bedriegt; Moortje, waer in Terentius is nagevolgt; Stomme, Ridder; Den Schyn-Heylige; Het Daget uyt den oosten; De Klugt van de Koe; De Molenaer, Kluchtspeel; Den Hoog-Duytschen Quacksalverr; Klucht van een Hoysman en een Barbier, Angeniet, Symen zonder soetigheid, Kluchtspeel etc.

Bredin le cocu. Voyez Formulaire.

Breen, Adam van. Le maniement d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. A la Haye, Taverner 1618. in-fol. (28 fr. La Vallière, fig. col.)

Breen, J. V. Klucht vant Kalf. Amst. 1659. — Bedrey Jalousy. ib. 1659. — De swarte Minnaers. s. l. ni d. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante entrée de — prince Charles IX de ce nom, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy sixieme jour de mars, avec le couronnement de très-haute etc. madame Elisabet d'Austriche, son épouse, le 25ᵉ, et entrée de la dicte dame en icelle ville, le jeudi XXIX du dict mois de mars 1571. Paris, Denis du Pré, pour Olivier Codoré 1572. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois. (40 fr. Techener.)

Bref et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une traduction de deux oraisons prises de Tite Live ... par M. H. D. C. (Hierosme de Chatillon). Sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. Lyon, Seb. Gryphius 1577. in-4°. (71 pp.) 21 fr. Revoil.

Brefue compilation des pres diuines victoires, donnees a ... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Antheine duc de Lorraine, et larcheuesque de treues et autres prelatz et seigneurs, cötre les seditions, tumultes et batailles: faictes par les paisans, et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. CCCCC. XXV. a la poursuyte faulce et deceptable de ce maling consuil de Luther et de ses complices. (A la fin:) Imprime — a la requeste du marchant Jehan Berril — a Tholose, Mil cinq cens XXXij. pet. in-4°. (20 fl.) Car. goth. Av. 1 fig. en bois au frontisp.

Breghot du Lut, Claude. Mélanges biograph. et litt. p. servir à l'histoire de Lyon par M***. Lyon 1828. in-8°. (552 pp.) — Nouveaux mélanges. ib. 1831. in-8°. (XII et 482 pp.)

—— Lettres lyonnaises ou Correspondance sur divers points d'hist. et de littér. p. M. C. B. D. L. Lyon 1826. in-8°. (160 pp.)

—— et **Pericaud** aîné. Biographie Lyonnoise, catal. des Lyonnais dignes de mémoire. Lyon et Paris 1839. très gr. in-8°.

Bregy, Charlotte Saumaise de Chasan, comtesse de. Oeuvres galantes en prose et en vers. Leyde, Ant. du Val 1666. pet. in-12. (2 fl. et 119 pp. y compris la table.)

Il y a des ex. avec la rubrique: Paris, Ribou. Le même recueil qui entre dans la coll. des Elzevier (V. Bérard p. 113.) a été réimpr. sous le titre: Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Ant. Duval 1668. pet. in-12. et: Leyde, chez Jean Sambix 1668. pet. in-12.

On trouve plusieurs pièces de ce poète dans le Recueil des portraits et éloges en vers et en prose dédié à Son Altesse Royale Mademoiselle. Paris, Sercy et Barbin 1659 et 1660. 2 part. in-8°. Une lettre à la reine Christine de Suède est rapportée par Tallemant des Réaux, Historiettes Vol. IV.

Brehm, Chr. Ludwig. Beiträge zur Vögelkunde. Neustadt a. d. Orla 1820—22. 3 vol. in-8°. Av. 41 pl. (6⅔ th.) 10 fl. Klang.

—— Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands. Ilmenau 1831. gr. in-8°. Av. 197 fig. sur 47 pl. col. (10 th.) 15 fl. Klang.

—— Monographie der Papageien. Jena 1842—45. Cah. I—III. in-fol. (chaque cah. de 2 ff. de texte et 5 pl. col. ⅔ th.)

Brehme, Christian. Allerhandt Lustige, Trawrige und nach gelegenheit der zeit vorgekommene Gedichte. Leipzig 1637. in-4°.

—— Neue Hirten Lust. Von dem Schaeffer Corimbo und der schönen Hirtin Carlinden. Dresden 1647. in-8°.

Breil, André de. La Police de l'Art de la Médecine, contenant la Réfutation des erreurs et insignes abus, qui s'y commettent. Paris 1580. in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Breislak, Scipio. Institutioni geologiche. Milano 1818. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 56 pl.

Il y en a une traduction française p. P. T. J. L. Campmans: *Mil.* 1818—19. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes pl. (30 fr.), réimprimée à *Paris* en 1822 sous le titre: *Traité sur la structure extérieure du Globe ou Institutions géologiques.* (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Voyages phys. et litholog. dans la Campanie, trad. da man. italien p. Pommereuil. Paris 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr., fig. col. 18 fr.) 12 sh. Barthés.

Il y en a une traduction allemande p. Fr. Ambr. Reuss: *Leipzig* 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (3½ th.)

Breitkopf, J. Gottlieb Emmanuel. Versuch über den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa. Leipzig 1784—1801. 2 tom. in-4°. Av. 14 pl. (4⅓ th.) 3 th. R. Weigel.

On cite du même auteur: *Ueber den Druck der geographischen Karten. Leipzig* 1777. in-4°. (10 gr. Hartung.) *Das Reich der Liebe. ib.* 1779. in-4°. *Der Quell der Wünsche. ib.* 1779. in-4°. (8 gr. Hartung.) *Exemplum typographiae Sinicae figuris characterum e typis mobilibus compos. ib.* 1789. in-4°. (6 gr. Hartung.)

Bremberger. Ein hübsch Lied von dem Bremberger vnd eyner Hertzogin von Oesterreich mit fünfftachen gesetzen. s. l. ni d. (*Nürnb., Kuneg. Hergot*) in-8°. (4 ff.)

Breme, Thomas. Mirroar of Friendship: both how to know a perfect Friend and how to choose him. Translated out of Italian. London 1584. in-16.

Bremisch Niedersächsisches Wörterbuch worin alle in ganz Nieder-Sachsen gebräuchliche Mundarten, nebst veralteten Wörtern und Redensarten etc. erklärt sind. Bremen 1767—71. 5 vol. in-8°. (5⅓ th. Kirchhoff et Kohler. 2 sh. Quaritch.)

Brémond, Gabriel. Apologie ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, — écrits par elle-même. Leyde 1678. pet. in-12.

Ce vol. devait servir d'antidote à d'autres *Memoires* également apocryphes qui avaient été publiés à *Cologne* 1676. in-12.

—— Le Cercle ou Conversations galantes. Paris 1675. in-12. (anonyme.)

—— Le Galant Escroc ou le Faux comte Brion. Paris 1677. in-12.

—— Mémoires galants ou les aventures amoureuses d'une personne de qualité. Amst. 1680. in-12.

Pour d'autres écrits du même genre v. *Desmaizeaux* dans les *Lettres de Bayle* Vol. 1. p. 128. On cite encore: *M. S. Bremond. The Pilgrim, a pleasant piece of Gallantry, transl. by R. Beton. Lond* 1618. in-12. et *The triumph of Love over Fortune.* 1678. in-12. (9 sh. White Knights n°. 599.)

—— Voyez: **Double cocu** et **Hattigé.**

—— **Viaggi fatti nell' Egitto, trad. nel ital. Roma 1674. 1679. in-4°.**

Bremser, J. G. **Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen. Mit nach d. Nat. gez. Abbild. auf IV Tafeln mit einem Anhange über Pseudohelminthen. Wien 1819. in-4°. (6 th.)**

Traduit en français sous le titre: *Traité zoologique et physiol. sur les vers intestinaux de l'homme par Grundler et revu par M. Blainville. Paris* 1837. in-8°. Av. un atlas cont. 15 pl. et un texte explic. p. Ch. Leblond. (13 fr.)

—— **Icones Helminthum, systema Rudolphii entozoologicum illustr. Viennae 1824. 3 Fasc. gr. in-fol. Av. 18 pl. col. (16⅔ th.) 15 sh. Bohn.**

Bremundan, Fabro. **Historia de los hechos del Ser. Sr. D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Zaragoza 1693. in-fol. (1 l. Salva.)**

—— **Viage de Don Carlos II al reyno de Aragon. Entrada de S. M. en Zaragoza, juramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes generales del mismo reyno el año 1677. Madrid 1680. in-4°. Av. front. (12 sh. Salva.)**

Brenemann, H. Historia Pandectarum s. fatum exemplaris Florentini: acc. gemina diss. de Amalphi. Traj. ad Rh. 1722. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage important les écrits suivants:

G. Grandi. Epist. de Pandectis ad J. Averanium. Flor. 1727. in-4°.

Ch. Gl. Schwarz. Diss. an omnia pandectarum exemplaria e Florentinis manaverint. Altorf. 1733. in-4°. — *Epist. qua examinantur praecipua capp. epist. Guil. Grandi de pand. accum diss. Schwarzii. Traj. ad Rh* 1735. in-4°. — *Exercitt. duae de Institutionibus et Pandectis. Lugd. B* 1739. in-4°.

B. Tanucii epist. de Pandectis pisanis in Amalphitana direptione inventis contra Grandium. Flor. 1731. in-4°.

Difesa seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, di B. Fanucci. Fir. 1728. in-4°.

Nuova disamina della storia delle Pandette pisane . . . op. di Bart. Luccaberti. Faenza 1730. in-4°.

C. Chr. Gebauer: Narr. de H. Brenkmanno et mss. Brenkmann. Gott. 1764. in-4°.

Brenna. Disegni del Palazzo S. Michele e suo Adjacenze, eretto in S. Pietroburgo per ordine di Paolo I. (St. Petersb.) 1793. in-fol. atl. Av. le portr. de l'emp. et 20 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Brenner, Elias. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, comment. illustr.; acced. ejd. liber de nummophylaciis Sueciae, de scriptoribus rei nummariae suethicae et de variis nummorum cumulis per Sueoniam repertis. Holm. 1731. in-4°. Av. un frontisp. gr., un portr. et 63 pl. (4 th. Weigel. 12 sh. Quaritch. 5 sc. 50 b. Gallarini. 11 fr. 19 c. Guyot.)

L'édition antérieure: *Stockh* 1691. in-4°. Av. 25 pl. est incomplète (1⅓ th. Weigel.).

Breno, C. Franc. a. Manuale Missionariorum orientalium, in quo nedum Haereses omnes Orientalem Ecclesiam turpiter foedantes videantur, verum etiam casus morales, missionariorum resolvantur. Ven. 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.)

Imprimé en particulier à l'usage des missionaires.

Brentel, F. Ceremonien des Leichenbegängnisses Carl III. and der Huldigung Heinrich II., Herzöge von Lothringen, zu Nancy im J. 1608. 10. 11. A Nancy par Blaise André et Herm. de Loye exc. gr. in-fol. obl.

IV parties de 10 (19) pl., 48 pl., 12 pl. et 4 pl. v. *Weigel. Kunstcatal.* n°. 17032.

Brentelle, Dalle. Voyez **Bertevello d. Br.**

Brentius, J. Auslegung der Evangelien. Verdeutsch. d. Jac. Gretter. Franck. a. M., P. Braubach 1556. in-fol.

Dans l'ex. conservé à la bibl. roy de Dresde le premier mot du titre et plusieurs initiales dans le texte ont été impr. en or, et d'autres initiales en argent. C'est probablement la première impression de ce genre faite en Allemagne. Les Oeuvres de ce théologue célèbre forment 6 vol. in-fol. Tub. 1576—90. (5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 40 th. Weigel. — Pour le contenu v. *Darling. Cyclop.* p. 426.)

—— Biblisches Handbüchlein. Frankf. a. M., P. Reffler, S. Feyerabent 1573. in-8°. Av. 280 fig. en bois p. J. Amman. (3 th. R. Weigel n°. 16358.)

Avec des explications en vers latins et allemands.

Brenton, Edw. Pelham. Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. London 1823. 5 vol. in-8°. Av. portr., vues et tableaux in-4°. (4 l. 10 sh.)

Il y en a une nouvelle édition: *London*, 1836. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Bréquigny, L. Geo. Oudard Feudrix de. Tables chronologiques des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'hist. de France (jusqu'en 1179). Paris 1769—83. Vol. I—III. in-fol. (45 fr. Boulard. 92 fr. bibl. Jacob. 2 l. 10 sh. Bohn.)

Au moment de la révolution de 1789 le vol. IV de ces tables

avait été imprimé jusqu'à la lettre *Bob* II. Cette partie a été refaite et continuée jusqu'en 1813 par M. Pardessus: *Paris* 1837. in-fol. (36 fr.) De plus le Ve et VIe vol. ont été publiés en 1852, à raison de 36 fr. chacun. (Vol. I — VI. 10 l. 10 sh. Barthés.)

On réunit aux tables de Bréquigny l'ouvrage suivant, commencé par Secousse: *Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841. par l'abbé de Foy. Paris* 1765. in-fol. (ensemble 85 fr. Techener.)

Bréquigny, L. Geo. Oudard Feudrix de. Diplomata, chartae, epistolae et alia monumenta ad res francicas spectantia, ex diversis reg. archivis eruta: notis ill. et edid. L. G. O. Feudrix de Brequigny et F. J. G. de la Porte du Theil. Paris. 1791, 3 vol. in-fol. (47 fr. Boulard. 4 l. Barthés.)

Une grande partie des exempl. de cet ouvrage, qu'on a tiré aussi sur gr. pap., a été détruit dans la révolution. On en a commencé une nouvelle édition, intitulée: *Diplomata* etc. *prius collecta a VV. CC. de Brequigny et La Porte du Theil, nunc vat. ordin. plurimumque aucta jubente et mod. Acad. Inscript. etc. ed. Pardessus. Paris* 1843—49. Vol. I. II. in-fol. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Lettres des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII. jusqu'à Henri IV., tirées des archives de Londres p. Bréquigny, et publiées p. M. Champollion Figeac. Paris 1839. Vol. I. (1162—1300.) in-4°.

—— Voyez **Mémoires** concernant les Chinois.

Brera, Valerio Luigi. Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema, Ant. Ronna 1802. gr. in-4°. Av. fig. (10 fr., pap. fin 12 fr.) 3 sc. Gallarini.

Traduit en français av. d. not. p. J. Bartoli et Calvet: *Paris* 1802. in-8°. et en allemand p. F. A. Weber: *Leipz.* 1803. gr. in-4°. Av. 5 pl. (2 th.)

Il y en a une continuation, intitulée:

Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle mallattie verminose. Crema, Ronna 1811. gr. in-4°. Av. fig. (20 fr., pap. fin 24 fr.) 4 sc. Gallarini.

Brereton, Humphry. The most pleasant song of lady Bessy, eldest daughter of King Edward the fourth; w. not. by Th. Heywood. London 1829. in-8°.

Brereton, John. Relation of the Discoverie of the north Part of Virginia. London 1602. in-4°.

Brerewood, Ed. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions mises en françois p. J. de la Montagne. Paris, Olivier de Varennes 1640. in-8°. (2 fr. Mac-Carthy.) ib. 1663. in-8°. (29 fr. Nodier. 2 fr. 30 c. Mac-Carthy.) ib. 1667. in-8°. (1 fr. Mac-Carthy.) Saumur, J. Lesnier 1662. in-8°. (15 fr. Hangard. 20 fr. Techener.)

L'original anglais: *Enquiries touching the diversity of languages and religions through the chief Parts of the World* etc. a paru: *Lond.* 1614. in-4°. (7 sh. Bohn.) 1622. 1635. in-4°. (9 sh. Bohn. Voyez *Oldys, Brit. Librarian* p. 159—162.) Il y en a aussi une traduction latine, intitulée: *Scrutinium religionum et linguarum. Lond.* 1650. 1679. in-12.

Brès. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée: dessinés par M. J. E. Brès et gravés p. MM. Normand, avec un texte explicatif p. M. J. P. Brès. Paris, Didot l'aîné 1821. 10 livr. in-fol. (50 fr.)

—— Arc de Triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P. F. L. Fontaine: dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. Paris, Normand (impr. de F. Didot) 1828. in-fol. obl. Av. 27 pl. (40 fr., pap. vél. 80 fr.)

Bres, O. Malta illustrata, co' monumenti e coll' istoria. Roma 1816. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 6 th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Breschet, M. G. Recherches anatom., physiolog. et patholog. sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. Paris 1827 sq. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 22 livr. de 6 pl. col., mais il n'en a paru que 8 livr. (12 fr. chacune.)

Breslay, Pierre, Angevin. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. Paris, J. Poupy 1574. in-8°. (15 fr. Techener. 21 fr. Nodier, avec les *Proverbes de Bouvelles.*)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier (article J. des Caurres) qu'un plagiaire, nommé Jean Des Caurres, a tiré son recueil intitulé: *Oeuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples: Paris, Guill. Chaudière* 1575. pet. in-8°. mot à mot de celui de Breslay, du commentaire de J. Coras sur l'arrêt contre Martin Guerre, de l'Imposture des diables de J. Grévin et de plusieurs autres auteurs.

Bresnicer, Alexius. Lienhart Hirslug. Comoedia von dem geystlichen kampff Christlicher Ritterschafft, das ist, wie die Christen aus warheit der schrifft sich legen müssen wider die Heel, Todt, Teuffel, Sünde, Gesetz etc. tröstlich zu lesen, allen blöden gewissen, vorfasset und Reymweis gestellet. Freybergk, Wolffg. Meyerpeck 1553. in-8°. (56 fl.)

Bresse. Recherches analyt. sur la flexion et la résistance des pièces courbes, accomp. de tables numériques pour calculer la poussée des arcs chargés du poids d'une manière quelconque etc. Paris 1854. in-4°. (15 fr.)

Bressius, Maur., Gratinnopolitanus. Metrices astronomicae LL. IV. Paris. 1581. in-fol.

C'est une espèce de trigonometrie. V. *Freytag, Anal.* p. 155.

Bresson. Traité élém. de Mécanique appliquée aux sciences phys. et aux arts. Mécanique des corps solides. Paris 1842. in-4°. Av. atlas de pl. (25 fr.)

Bresson, Jacques. Précis hist. des ordres de chevalerie, décorations milit. et civiles, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en France et dans les États des autres parties du monde. Paris s. d. in-8°. superroy. Av. 106 pl. col. et orn. d'or et d'argent. (6 l. Barthés.)

Bretex, Jacques. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du 13e siècle, décrits p. J. Br. 1285; annotés par Phil. Delmotte et publiés p. H. Delmotte, son fils. Valenciennes 1835. in-8°. Av. 1 grav. Goth.

Voyez sur ce livre *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1835. *Octobre.*

Bretez, Louis. Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot et achevé en 1739). Paris 1740. gr. in-fol. 21 feuilles. (20 fr. Lamy.)

Bretin, Filibert. Poésies amoureuses, réduittes en forme d'un discours de la nature de l'amour; plus les meslanges du même autheur. Lyon, Ben. Rigaud 1576. pet. in-8°.

Bretog, Jean. Tragédie françoise, à huict personnages: traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maistresse, et tout ce qui en advint: composé par Jean Bretog de S. Sauveur de Dyne. Lyon, par Noel Granjon 1571. in-16. (24 fl.) 9 fr. La Vallière. (copie figurée sur vélin 30 fr. Méon.)

Mr. Grattet Duplessis a fait réimprimer cette pièce à *Chartres* 1831. in-8°. à 60 exempl., y compris 9 sur pap. d'Hollande et 6 sur pap. vél. de couleur.

Breton, Adèle le. Le dessin d'après nature et sans maître suivant la méthode du professeur le Breton, consistant à faire dessiner d'après nature, dès la première leçon. Paris 1830. gr. in-fol. Av. 32 pl. (8 fl. Klang.)

Breton, Franç. Pi. Hippol. Ernest. et Achille de Jouffroy. Introduction à l'hist. de France ou Description phys., polit. et monument. de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie. Paris 1838. in-fol. Av. pl.

Breton, Franç. Pl. Hippol. Ernest. et Achille de Jouffroy. Monnments de tous les peuples. Paris 1843. 2 vol. in-8°. Av. 300 pl. sur bois dess. par lui-même. Éd. II. ib. 1846. in-8°. Av. 150 gr. et fig. en bois impr. dans le texte et 2 pl. à part. (7½ th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction italienne av. d. not. et addit. p. Pl. Giurie: *Tor.* 1844—46. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. lith. et fig. en bois. (12 fl. Klaeg.)

Breton, Guill. le. Voyez **Le Breton.**

Breton, J. B., de la Martinière. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accomp. de notices explicatives. Paris 1811. 4 vol. in-18. Av. 74 pl. (16 sh. Dulau.)

L'auteur y a ajouté un supplément: *Coup d'oeil sur la Chine.* 1812. 2 vol. in-18 (6 vol. 20 fr. Av. 102 fig. col. 30 fr. [2 l. Dulau], pap. vél. fig. col. 60 fr., un ex. sur vélin en 4 vol. 216 fr. Chardin) — On a porté le même ouvrage à 10 vol. sous le titre: *La Chine et la Tartarie* av. 187 pl. (40 fr., fig. col. 60 fr.) et on y a ajouté les spécialités suivantes: *Le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à soie sauvages* (chaque vol. 2 fr., col. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dern. vol.) et *Vues et costumes de la Chine et de la Tartarie d'après les dessins d'Alexandre.* 2 vol. in-18. Av. 53 pl. (10 fr., fig. col. 15 fr.)

Le même auteur a publié les volumes suivants pareils, formant une espèce de bibliothèque topographique, recherchés longtemps à cause des figures (chaque vol. 3—4 fr., fig. col. 5—6 fr., pap. vél. 10 fr.), mais arriérée aujourd'hui, quant au texte, par l'*Univers pittoresque* de Didot:

1°. *La Russie, ou moeurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Paris* 1813. 6 vol. in-18. Av. 111 pl. (24 fr.; pl. col. 36 fr., pap. vél. fig. col. 72 fr.) 1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau. Il y en a des ex. sur pap. de couleur et 1 ex. sur vélin.

2°. *L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand du Dr. Haquet, augm. d'un mémoire sur la Croatie militaire. Paris* 1814. 2 vol. in-18. Av. 32 pl. (10 sh. 6 d. Dulau. Fig. col. 13 sh. 6 d. Dulau.)

3°. *L'Espagne et le Portugal. Paris* 1814. 6 vol. in-18. Av. 54 pl. (1 l. 7 sh. Dulau. Fig. col. 2 l. 10 sh. Dulau.)

4°. *Les Marattes ou moeurs, usages et coutumes de ce peuple par Th. Duer Broughton, trad. de l'anglais. Paris* 1816—18. 4 vol. in-18. Av. 10 pl. (8 fr.) 8 sh., fig. col. 13 sh. 6 d. Dulau.

5°. *Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde par M. Mountstuart Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. Paris* 1816. 3 vol. in-18. Av. 14 pl. (7 sh. 6 d., fig. col. 13 sh. Dulau.)

6°. *L'Égypte et la Syrie par Breton; accomp. de notes et d'éclaircissemens par Marcel. Paris* 1813. 6 vol. in-18. Av. 84 pl. (1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau.)

7°. *Le Japon ou moeurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsingh etc. par Breton. Paris* 1818. 4 vol. in-18. Av. 51 pl. (1 l., fig. col. 1 l. 13 sh. Dulau.)

On ajoute à ces sept articles:

8°. *Moeurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvr. orientaux et communiq. p. M. Langlès. Paris* 1812. 6 vol. in-18. Av. fig. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. en 1839.)

9°. *L'Afrique, ou histoire, moeurs, usages et coutumes des Africains; le Sénégal p. R. G. V. Paris* 1814. 4 vol. in-18. Av. 47 pl.

10°. *L'Hindoustan, ou religion, moeurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. Pannelier, d'après un man. de M. le marq. Renouard de Sainte-Croix. Paris* 1815. 6 vol. in-18. Av. 104 pl.

11°. *Le Monde Maritime ou tableau géogr. et hist. de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, p. M. Walckenaer. Paris* 1818. in-18. Av. fig. (Il n'a paru que 4 vol. des 12, qu'il en devait être. Les deux prem. vol. ont été aussi tirés in-8°.)

12°. *L'Autriche .... suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol p. M. Marcel de Serres. Paris* 1821. 6 vol. in-18. Av. 48 fig.

13°. *La Suisse, p. M. Raoul-Rochette. Paris* 1823. 6 vol. in-18. Av. 40 pl.

14°. *Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie par Tancoigne. Paris* 1817. 2 vol. in-18. Av. 3 gr. pl.

15°. *Cérémonies usitées au Japon .... trad. du japonais par Titsingh. Paris* 1821. 3 vol. in-18. Av. 24 pl.

16°. *Voyage au Japon du capitaine Ricord. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 9 pl.

17°. *La Perse .... trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géogr. et hist. p. Ed. Gauttier, et un essai sur la littérature persanne. Paris* 1823. 7 vol. in-18. Av. 61 pl.

18°. *Voyage à la Mekke.* Voyez **Langlès.**

19°. *Ceylan par Ed. Gauttier. Paris* 1825. in-18. Av. 8 fig.

20°. *L'Afrique* (le Fezzan) *trad. de l'angl. du capt. G. F. Lyon; p. Ed. Gauttier. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 18 pl.

21°. *L'Afrique* (le Dahomey) *trad. de l'anglais de John Mac-Leod p. le même. Paris* 1821. in-18. Av. 4 pl.

22°. *La Guyane p. Ferd. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 16 pl. (6 fr.)

23°. *Le Brésil .... p. Hippol. Taunay et F. Denis. Paris* 1821—22. 6 vol. in-18. Av. 48 pl.

24°. *Buénos-Ayres et le Paraguay p. F. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 24 pl.

Breton de los Herreros. Poesias. Madrid 1831. in-12.

Breton, Nicholas. A small handful of fragrant Flowers, selected and gathered out of the sacred Scriptures. London, Rich. Jhones 1575. in-12. Revendu 7 l. Heber et 17 l. Jolly en 1843. 14 l. Bindley.

Cet exempl. unique a été reproduit dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Floorish apon Fancie: to which are annexed the Toyes of an idle Head. Lond., R. Jhones 1577. in-4°. (14 l. 14 sh. Heber. 28 l. 17 sh. 6 d. Parry.)

Cet ouvrage réimpr. en 1582. in-4°. a été reprod. dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Workes of a young Wyt trust up with a Fardell of prettie Fancies: whereunto is ioned an odde Kinde of Wooing with a Banquet of Comfettes. London 1577. in-4°.

—— Arbor of amorous Deuices. London 1597. in-8°.

—— Brittons Bowre of Delights, contayning many Deuices of rare Epitaphes, pleasaunt Poems, Pastorals and Sonnets. London, Jhones 1591. in-4°. 16 l. 5 sh. Heber, revendu 31 l. Jolly.

Ritson fait mention d'une éd. de 1597. in-4°. (1 l. 13 sh. Farmer.)

—— The Countess of Pembrook's Passion. Lond. 1592. in-4°.

Ce poème a été reproduit dans le vol. suivant.

—— Pilgrimage to Paradise, joyned with the Countess of Pembroke's Love. Oxford 1592. in-4°. 10 l. Heber, revendu 30 l. Jolly.

—— Marie Magdalens Loue, a practical Discourse on John 20, 1—18. A solemne Passion of the Soules Loue. London 1595. in-16.

Il y a une réimpression du dernier écrit composé en stances de 6 lignes: 1598. in-4°.

—— Pleasant Quippes for Upstart New-Fangled Gentlewomen. 1595. Voyez **Quippes.**

—— The will of Wit. The Author's Dream. Dispute of the Scholar and Soldiers. The Miseries of Mavilla. The Praise of Woman. Dialogue between Anger and Patience, and his Physicians Letter. London 1597. in-4°.

En prose et en vers. Il y en a une seconde édition, intitulée: *Will of Wit, Wit's Will or Wills Wit, chuse you whether. Newly corrected and amended, being the fift Time imprinted. London* 1606. in-4°. (18 ff.) V. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. I. p. 353 sq.

—— Wits Frenchmone in a conference had betwixt a scholar and an Angler. London, printed by J. Roberts for N. Ling 1597. in-4°. (10 l. 5 sh. Wheatley en 1838.)

—— Auspicante Jehova. Marces Exercise. London, printed by T. Este 1597. in-12. (19 l. Bright.)

On ne connait qu'un seul ex. de ces deux pièces précédentes.

—— Melancholike Humours in Verses of diverse natures. London 1600. in-4°. (23 ff.) 12 l. 5 sh. Heber.

Réimpr. à la *Lee Priory private press with a crit. pref. by Sir E. Brydges* 1815. in-4°.

Breton, Nicholas. Pasquill's Mad-cap and Mad-cappe's Message. London 1600. in-4°.
Il y a une seconde édition de ce poème satirique, intitulée: *Pasquil's Mad-cappe thrown at the Corruption of these Times with his Message to Men of all Estates. London* 1626. in-4°. (8 l. 2 sh. Bindley.)

—— The second Part of Pasquil's Mad-cap, intitnled the Fooles Cap: with Pasquil's Passion: begun by himself and finished by his Friend Marphorius. London 1600. in-4°.

—— Pasquils Passe and passeth not. London 1600. in-4°. (23 fr.) 5 l. 18 sh. White Knights. 9 l. 5 sh. Jolley.

—— Longing of a blessed Heart, with an Addition upon the Definition of Love. London 1601. in-4°. (24 fr.) 1 l. Steevens. 6 l. 16 sh. 6 d. Jolley. 9 l. 9 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 37.
Réimprimé à la *Lee Priory Press* 1814. in-4°.

—— A diuine Poeme, diuided into two Partes: the Ravish't Soule and the blessed Weeper. Lond. 1601. in-4°. (24 fr.) 4 l. 6 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Jolley.
Réimpr. au II° vol. des *Excerpta Tudoriana*.

—— Old Mad-cappes new Gally-mawfry, made into a merrie Messe of Mingle-mangle out of these three idle conceited Humours following: I will not; 2. On the merrie Time; 3. Out of Maney. 1602. in-4°.

—— The mother's blessing. London 1602. in-4°.
Il y a une seconde édition de ce poème: *London* 1621. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Sykes.)

—— The Plot of the Play, called „Englands Joy". To be playd at the Swan this 6 of Nov. 1602. in-4°.
Réimpr. dans le *Harleian Miscellany* Vol. X.

—— Passion of a discontented Minde. Lond. 1602. in-4°. (5 l. 10 sh. Dunn Gardner.) ib. 1621. in-4°.

—— A true Description of Unthankfulnesse; or an Enemie to Ingratitude. London 1602. in-4°.

—— The Soules Harmony. London 1602. in-4°. (16 l. Jolly, unique.)

—— Wonders worth the Hearing which being read or heard in a Winter's Evening by a good Fire, or a Summer's Morning in the green Fielde, may serve both to purge Melancholy from the Mind and grosse Humour from the Body. (*En prose.*) Lond. 1602. in-4°.

—— Dialogue full of Pithe and Pleasure, between three Philosophers, Antonio, Meandro and Dinarco, upon the Dignitie and Indignitie of Men. (*En prose.*) Lond. 1603. in-4°. Goth. (10 fr.) 4 l. Jolley.

—— A mad World my Masters, mistake me not. Or a merry Dialogue betweene two Travellers, the Taker and Mistaker. London 1603. in-4°.
Il y en a une réimpression de 1635 à la quelle est joint *The Mirrour of Compliments* (3 l. 3 sh. Inglis).

—— Wits private Wealth, stored with choice Commodities to content the Minde. Lond. 1603. in-4°. (3 l. 5 sh. Jolley.)
Réimpr. en 1612. et 1639. Dans le genre des maximes de Rochefoucault.

—— A Poste with a Packet of Letters. London s. d. in-4°.

—— A Poste with a Packet of mad Letters. Lond. 1603. in-4°.
Réimpr. en 1607. 1634. (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 9 sh. Heber.) 1637. et 1685. in-4°. (11 sh. Nassau.)

—— Grimello's Fortunes. London 1604. in-4°. (8 l. 8 sh. Brand.)

—— An Olde Man's Lesson and a Young Man's Love. London 1605. in-4°. (5 l. 10 sh. Perry. 3 l. 12 sh. Jolley.)
Breton prétend dans la préface de cet entretien qu'il en a été le seul éditeur.

—— Honest Counsaile, a merrie Fitte of a poetical Furie: good to be read, better to follow. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (3 l. 12 sh. Heber.)

Breton, Nicholas. I pray you be not angry, for I will make you merry, a pleasaunt and merry Dialogue betweene two Travellers as they met on the Highway. Lond. 1605. in-4°. Goth.
Réimpr. en 1632. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Soules immortall Crowne; consisting of seaven glorious Graces: 1. Virtue. 2. Wisedome. 3. Love. 4. Constancie. 5. Patience. 6. Humilitie. 7. Infiniteness. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (34 fr.) Av. bordures gr. en bois. (3 l. Sykes. 6 l. 18 sh. 6 d. Perry. 10 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 38.)

—— The Honour of Valour. London 1605. in-4°. (8 l. Heber P. IV. 171.)

—— Sir Philip Sydney's Ourania, that is Endimions Song and Tragedie, containing all Philosophie. London, pr. by Ed. Allde for E. White 1606. in-4°. (104 pp.) 2 l. 2 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Jolley. 2 l. 15 sh. Hibbert.
Il y en a une édition de 1605. in-4°. (8 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n° 40.) On attribue cette pièce à Nath. Baxter, tuteur de Sir Ph. Sydney.

—— Praise of virtuous Ladies. (*En prose.*) London 1606. in-4°. Goth.
On y trouve inséré (f. C e 3 et 4) *A dialogue between anger and patience*, dont on a réimpr. 80 ex. à la *Lee Priory Press* 1815. in-8°. (5 sh.)

—— A Murmurer. London, R. Raworth 1607. in-4°. (7 l. Jolley, unique.)

—— Barley Break or a Warning for Wantons. London 1607. in-4°. (2 l. 10 sh. Utterson. 6 l. 3 sh. 6 d. Nassau.)

—— Cornu-copiae; Pasquil's Night Cap, or an Antidot for the Headache. London 1612. in-4°. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner.)
On croit que la première édition de cette pièce, attribuée à tort à Samuel Rowlands (v. *Collier, Poetical Decameron* Vol. I. p. 329.) et réimprimée en 1623 (4 l. 4 sh. Bindley.) et en 1819. in-8°. (5 sh.) a paru en 1600, mais on n'en connait aucun exemplaire.

—— I would and would not. London 1614. in-4°. (22 fr.) 6 l. Heber. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe.
Ce poème de 174 stances appartient à Breton dont les initiales renversées *B. N.* se trouvent à la fin de l'avis au lecteur.

—— Characters upon Essaies, moral and divine. London 1615. in-12. (1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 14 sh. Pickering.)
Ces 16 essais, adressés à Bacon de Verulam, ont été réimprimés dans le premier vol. des *Archaica*.

—— The Good and the Badde; or Descriptions of the Worthies and Unworthies of this Age, where the Best may see their Graces, and the Worst discerne their Basenesse. London 1616. in-4°. (60 pp. non compris 6 pp. de prél.) 2 l. 10 sh. Ulterson.
Ce traité en prose a été réimprimé sous le titre: *England's selected Characters* 1643. in-4°. et dans le premier vol. des *Archaica*.

—— The Crossing of Proverbs. Lond. 1616. 2 part. in-12.
On n'en connait qu'un seul ex. complet (la 2° P. défect. 1 l. 4 sh. Heber. IV. 111.).

—— The Hate of Treason, with a touch of the late treason. London 1616. in-4°. (3 l. Heber, unique.)

—— Strange Newes, out of divers Countries never discovered till of late by a strange Pilgrime in those Parts. London 1622. in-4°. (Ex. défect. de 2 ff. 5 l. Jolley.)
En prose et en vers avec front. gr. sur bois.

—— A solemn Passion of the Soules Love. (*En vers.*) (London) by G. Purslowe 1623. in-12. (12 fr.) (18 l. Sotheby en 1856, unique.)

—— Fantasticks: serving for a perpetuall Prognostication.

Descants of the World, the Earth, Water, Ayre etc. (*En prose.*) s. l. 1626. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Jolley.)

Breton, Nicholas. The Figures of Three, Foure, Five, Sixe and Seven; by N. Breton and others. 1626. in-12. — The Figure of Foure. The second Part. London 1636. in-12. (20 pp. non ch.)

— The Figore of Foure, being a new booke, containing many merry conceites, which will yield both pleasure and profit to all that read or hear it, the last part. Lond., W. Gilbertson 1654. in-12. (11 l. Sotheby.)

— The Court and the Country or a briefe discourse on between the Courtier and Countryman. Lond. 1618. in-4°. (1 l. 18 sh. Hebor.)

On trouve 5 poèmes de Breton dans le *Phoenix Nest* de 1593, et 8 dans *England's Helicon* de 1600 et un *Character of Q. Elizabeth* dans *Nichols' Progresses* Vol. II. 1788.

Breton, Raym. Dictionnaire caraibe-françois. Auxerre 1665. in-8°. (1 fl. 14 c. Crevenna.)

— Dictionnaire franç.-caraibe. ib. 1666. in-8°.

— Petit Catechisme ou Sommaire des trois premières parties de la Doctrine chretienne en la langue des Caraibes insulaires. ib. 1664. in-8°.

Bretonneyau, Réné. La génération de l'homme et le temple de l'âme avec autres oeuvres poétiques extraites de l'Esculape de R. Br. Paris, Abel l'Angelier 1583. in-4°. (15 fr. By.)

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 207. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* p. 269 sq.

Bretschneider, C. Gottl. Lexicon manuale graeco-lat. in libros Novi Test. Ed. II. auct. et emend. Lips. 1829. 2 vol. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Reimpr. en 1840 en 1 vol. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Brettieghem, Matthew. Plans, Elevations and Sections of Holkham in Norfolk, the Seat of the Earl of Leicester. London 1761. in-fol. atl. Av. 34 pl. au bistre. (3 fl. Beck.)

Il y en a une seconde éd.: *To which added the Ceilings and Chimney-Pieces; and also a descriptive Account of the Statues Pictures and Drawings not in the former edition. Lond.* 1773. in-fol. atl. (1 l. 11 sh. 6 d.) X et 24 pp. et pl. 1—69, dont plusieurs doubles marquées 24^a. 27^a. 27^b.

Breuil, P. du. Voyez **Dubreuil.**

Breuning, J. Jacob, von vnd zu Buochenbach. Orientalische Reyss so er selbander in der Türkey, vnder dess Türckischen Sultans Jurisdiction etc. sowol in Europa als Asia vnnd Africa, ohn einig Cnehium oder Frey Gleit beoantlich in Griechen Land, Egypten, Arabien, Palestina, das Heylige Gelobte Land vnd Syrien etc. — verrichtet. Alles in Fünf vnderschiedliche Meerfahrten disponirt etc. Strassb. bey Joh. Carolo 1612. in-fol. Av. pl. et front. gr. en bois. 298 pp. non compris les prél. et les tables. (3 fl. Windprecht. [éd. s. l. ni d.] 3 th. Weigel.)

Voyez sur ce voyage *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 66. *Beckmann, Litt. d. Reiseb.* Vol. II. p. 269 sq.

Breval, J. Durant. Remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography etc. London 1703. 1738. 2 vol. in-fol. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.)

Breve instruccion o arte de la lengua commun de los Indios segun que habla en la provincia de Quito. Lima, en la imprenta de la Plozuela de San Christoval 1753. pet. in-8°. (Ex. incomplet 17 fr. Raetzel.)

Breve suma y relacion del modo del Rezo y Missa del oficio santo Gotico Mozarabe, que en la capilla de corpus Christi de la santa yglesia de Toledo se conserva y reza oy, conforme a la regla del glorioso san Isidoro arçobispo de Sevilla. Por el Maestro Eugenio de Robles. Toledo 1603. in-4°. (23 ff.) 150 fr. coll. de Clermont et Golgnat.

On n'en connait qu'un seul ex. en France; V. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 103 sq.

Breventano, Stef. Historia della antichità, nobilità e delle cose notabili della città di Pavia. Pavia 1570. in-4°. (12 fr. Floncel.)

— Trattato dell' origine de' venti, de' nomi e della proprietà loro. Ven. 1570. in-4°.

Breves, Savary de. Relation des voyages de M. de Breves, tant en Grèce, Terre Sainte et Égypte qu'aux royaumes de Tunis et Arger, ensemble un traité faict l'an 1604 entre le roy Henry le grand et l'empereur des Turcs etc. le tout recueilli par S. D. C. (Jacq. du Castel). Paris, Gasse 1628. 2 part. en 1 vol. in-4°. (34 fr. Langlès. 14 fr. 50 c. Boulard.)

Brevieire des nobles en prose. Voyez: **Le Mesle.**

Breviaire des nobles en vers. Voyez: **Chartier.**

Breviaire illyrien. Voyez: **Breviarium Illyricum.**

Breviarium Aberdonense. Edinb., Walter Chapman 1509—10. 2 vol. in-8°.

On n'en connaît que 4 exemplaires, tous incomplets. Il en existe une réimpression, tirée à 300 ex.: 1852. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Toovey et Nutt.)

Breviarium Abingdonense. Abingdon., Johannis Scholaris 1528. 2 vol. pet. in-4°.

On n'en connait qu'un ex. de la *Pars aestivalis.*

Breviarium Aeduense. Voyez: **Breviarium eccles. eduensis.**

Breviarium Ambrosianum. (*à la fin:*) Impr. Mediolani per Christoph. Waldarfer ratisponensem. Anno Domini MCCCC LXXV. Kal. Decembris. in-4°.

C'est la première édition de ce bréviaire, impr. en rouge et noir. On en cite encore les réimpressions: *Mediol.* 1487. in-8°. (402 ff. de 36 l.) Av. 2 fig. sur bois. (Quant à un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol. I. p. 250 sq. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. I. p. 146.) *ib., Ant. Zarotus* 1490. in-fol. Car. rom. *(dont on connait deux ex. tirés sur vélin; v. *Van Praet.* Vol. I. p. 251.). *ib., F. Ghirardengus* 1494. in-8° (V. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.) On en cite une nouvelle édition: *Mediol.* 1841. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés.) *ib.* 1830. 4 vol. in-8°. (6 fl. 30 kr. Klang.)

Breviarium Antissiodorense. — Completum XXiiij die aprilis Anno dñi Mille. CCCC°. LXXXiij. impressūq; Chablleys in domo Petri Lerouge. pet. in-8°. Goth. (516 ff.)

Un ex. sur vélin, aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris, s'est vendu 54 fr. 19 s. au collège de Clermont en 1764; v. *Van Praet, Premier cat.* Vol. I. p. 137 sq.

Breviarium Aquilejense. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Franc. de Hailbrun 1481. in-8°. (*Cat. Ayala* 1802. p. 8.)

Mr. Hain décrit n°. 3787. la *pars aestivalis* d'une réimpression: *Ven. p. Andream de Torresanis de Asula* 1496. in-8°. (319 ff. à 2 col. de 36 l.)

Breviarium Argentinense. (*A la fin:*) Impensis Johannis Reynardi (alias grunynger). Anno nostre salutis. MCCCC LXXXIX. kalendas vero aprilis. Xiij. in-8°. à 2 col. de 34 l. (7 ff. non ch., 111 ff. ch., 8 ff. non ch., 401 ff. ch. et 17 ff. non ch.) Un ex. sur vélin 20 fr. La Vallière. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy. (*Van Praet* I. p. 186.)

On ne cite deux éditions antérieures, l'une *s. l. ni d.* in-8°. et l'autre *s. l.* 1478. in-4°. (V. *van Praet, Premier Cat.* T. I. p. 193. *Second Cat.* Vol. I. p. 124. 116 sq.)

Breviarium Armenicum. Amst. 1562. in-8°. s. l. 1705. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Breviarium Arosiense. Breviarium secundum ritum almae ecclesiae Arosiensis, jubente Ottone episcopo Arosiensi. Bas. per Jacobum de Pfortzheim 1513. in-4°.

Breviarium Augustanum. — Per Joh. Bämler in Augusta. Anno dñi. M. CCCC. LXXXj. quarta feria an Katherine. in-fol. à 2 col. (P. I. 315 ff. à 34 l. P. II. 279 ff. à 35 l.) Av. init. gr. en bois.

Il y en a une éd. antérieure de 1479. in-fol. donnée par le même imprimeur (v. *Helmschrot* P. I. p. 47 sq.) et plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. arte et impensis Erh. ratdolt de Augusta* 1485 *pridie kalendas Maji.* in-8°. à 2 col. (Un ex. sur

vélin 400 fr. Quatremère. V. *Bibl. Hartel.* Vol. IV. p. 781. n°. 18382. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 135. *Molbech* p. 10. n°. 6.); *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* s. d. (1487.) in-4°. (v. *Helmschrot* P. II. p. 17 sq.); *ib., Erh. Ratdolt* 1493. in-fol. (P. I. 9 ff. non ch., 220 et 30 ff. ch., 1 f. non ch. P. II. 13 ff. non ch., 219 et 30 ff. num. et 1 f. non ch.) 5 fl. Butsch; *ib., Erh. Ratdolt* 1495. in-8°. *ib., p. Joh. Grüninger* 1495. in-8°. à 2 col. de 37 l. (16 ff. non ch. et 591 ff. ch.) *ib., Joh. Bämler* 1495. in-4°. (v. *Helmschrot* P. I. p. 156 sq.).

Breviarium Augustinianum ad usum fratrum et monialium Ord. Eremitarum S. Augustini. Ven., Balleoni 1742. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.)

Breviarium Aurelianense. s. l. ni d. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 10 fr. Mac-Carthy.)

Voyez *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 155.

Breviarium Bambergense. (*A la fin:*) Industria ꝛ impēsis Jo̅his sensenschmidt ꝛ Heinrici petzēsteiner impressus. optatū ad ad (*sic*) finem pervenit Anno xp̄i M. CCCC. LXXXiiij. Quarto vo ydus Septembris ꝛc. (*Acc.* 4 ff. *Supplementum.*) in-8°. (439 et 395 ff.) Goth.

On en connait un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 30 sq. 155 sq.) Il y en a une réimpression: *Industria ac impensis Johannis pfeyl. Anno incarn. domin.* 1498. *Nona vo kl̄as Decembris Babenberge impressu.* in-8°. (14 ff. non ch., 309 ff. ch. et 12 ff. non ch.; v. *Schwindel, Thes. Bibl.* Vol. IV. p. 6 sq. *ib., Joh. Pfeyl* 1501. in-fol. (Un ex. sur vélin se trouve à Munich, un second à Pommersfelden près de Bamberg.)

Breviarium Basiliense. Basil. 1478. in-fol.

On cite encore deux éditions antérieures, l'une s. l. ni d. in-fol. et l'autre: *jussu D. Johannis de Venningen ejus ecclesiae Praesulis* s. l. 1478. in-fol.

Breviarium Bellovacense. Rothomagi, Joa. Deually et Jac. Leforestier 1506. in-8°.

Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 93. fait mention d'un ex. sur vélin. Mais il y en a encore deux éd. antérieures: *Parisiis, Udalr. Gering et Berth. Rembolt* 1496. 2 vol. in-8°. *ib.* 1497. in-8°.

Breviarium Benedictinum. Incipit ordo Breuiarij monastici ꝓm cōsuetudinē monachoꝝ vnitatis ordinis scī Benedicti: seu cōgregatiōis de obseruātia sancte Justine. (*A la fin:*) Jacobus Britānicus sollerti cura ac diligentia. Impressioni tradidit Brixie die xvij. aprilis 1488. in-8°. (531 ff. de 33 l. à 2 col.)

On en cite les éditions suivantes: *Ven., Erh. Ratdolt* 1480. in-8°. (v. *Van Praet* Vol. I. p. 230 sq.) *ib.* 1483. in-8°. (Un ex. sur vélin 40 fr. Mac-Carthy; v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 231 sq.) *Nuremb., Ge. Stuchs ex Sultzbach* 1493. in-8°. (Un ex. sur vélin se trouve à Bamberg.) *Andr. Torresanus de Asula* 1495. in-4°. *In cenobio montis Serrati per Joh. Luschner* 1499. in-4°. *Impssum impensis Georgij Stuchs ex Sultzbach civis Nurembergeñ.* 1500. in-8°. à 2 col. (466 et 513 ff. à 32 et 33 l.) *In coenobio montis Serrati, Joa. Luschner* s. d. (entre le 4 février et le dernier avril 1500). in-8°. (418 ex. pap. ord., 20 sur vélin. V. *Caballero* p. XXXV et 72.)

Parmi les nombreuses réimpressions on cite: *Breviarium monasticum pro omnibus sub regula S. Benedicti militantibus. Ven., Pezzana* 1785. in-8°. (5 sc. Gallarini.) *Einsied.* 1690. 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1743. 4 vol. in-8°. (4 th. Weigel.) 1756. 4 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Breviarium Bituricense. Ven. per Petrum de Biaslis 1481. in-8°.

Breviarium Bracharense. Impressum in augusta bracharensi civitate, per Joannem Gherline alemanum anno .... MCCCCXCIV. in-fol.

Premier livre impr. à Braga (v. *Mendez* p. 426.).

Breviarium S. Brigittae. (*A la fin:*) Impr. — Lübeck arte et ingenio Stephani Arndes conciuis: Anno virginei partus MCCCCX(C)II. mense Januario. in-8°.

Breviarium Brixiense. Ven. per Erh. Ratdolt 1483. in-4°.

Il y en a une seconde édition: *Aug., Erh. Ratdolt* 1489. in-8°. Goth. (426 ff. Un ex. sur vélin à Vienne.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Cameracensis.** Parisiis, Udalr. Gering & Berth. Rembolt 1497. 2 vol. in-8°. Goth.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris a été vendu 92 fr. La Vallière. V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 141 sq.

Breviarium Capuanum. (Neapoli.) s. l. 1489. in-4°.

Breviarium ad usum ordinis **Carmelitarum.** Breviariū juxta ordinale novaꝝq; ordinationem stilum frum sacri ordinis gloriosissima dei genitricis semperq; vginis marie de monte Carmeli: extractū de approbato usu dnici sepulchri sācte iherosolomitane eccie. (*à la fin:*) 1480. Bruxelle. in-4°.

On en cite les réimpressions suivantes: *Aug., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. (2 fl. 24 kr. Beck.) *Ven., Andr. de Torresanis de Asula* 1490. in-4°. *ib.* 1495. in-fol. etc. s. l. 1682. in-8°. (18 sh. Toovey.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Carnotensis.** 1483. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. Mazarine (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 95.).

Breviarium ordinis **Carthusiensium.** Ven., Andreas Thorresanus de Asula 1500. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin (29 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. I. p. 238 sq.). Mr. Hain n°. 3820, attribue cette édition (in-fol.?) à: *Theod. de Ragazonibus de Asula.* Il cite encore une édition antérieure de 1491, donnée par le même Andr. Torresanus de Asula.

Breviarium Cenomanense. Rothomagi, Mich. Morin (vers 1492). in-8°. Goth. (108, LXXX et 148 ff.) à 2 col. de 33 l.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 153.)

Breviarium Cisterciense. (*A la fin:*) Finitū est hº opus breuiarij ad venam psonarū regulariuꝫ ordinis cistercieñ etc. Exactissime ve impressum Basilee p mgros Petrū kolligker artium liberaliū pfessorem et Johannē meister. Religioso fratre Johāne valkenstein predicti ordinis studiose corrigente. 1484. in-8°.

On cite encore les éditions: *Ven. per Andream de Torresanis de Asula* 1494. in-8°.; *Argent. p. mag. Johannem dictum Reinhart de grunyngen* 1494. in-8°. (343 ff. de 35 et 36 l. à 2 col.); *Ven., Franc. Ghyrardengus* 1494. in-8°. (L'ex. de cette éd., conservé à la bibl. de Copenh. et annoncé dans le *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 215. n°. 267 comme impr. sur vélin, est tiré sur papier, mais on trouve à la tête du vol. 4 ff. mss. en vélin. De même il y en a 3 autres à Milan (2) et dans la Bibl. de Lord Spencer, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 157. III. p. 118.); s. *l. ni d.* (vers 1480.) in-18. (300 ff. Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 241.); *Paris, Thielman Kerver* 1515. in-8°. (V. *Van Praet* p. 241 sq.)

Breviarium Cluniacense. s. l. 1492. in-4°.

Breviarium ordinis **Coelestinorum.** Neap., Matth. Moravus 1488. pet. in-8°.

Un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Lord Spencer. V. *Dibdin* Vol. VII. p. 44.

Breviarium Coloniense. Parisiis, Wolfg. Hopylius 1521. in-4°. (16 et 401 ff.)

Un exempl. sur vélin se trouve à Darmstadt; v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 138. Le même savant décrit (*Premier Cat.* Vol. I. p. 196) une édition beaucoup antérieure, imprimée à Cologne vers 1470 par Barth. de Unckel ou Pierre de Olpe. In-fol. Une seconde a paru s. *l. ni d.* (Col., Arn. ther Hoernen 1477—1480.) in-4°. (301 ff. à 2 col. de 33 l.) Goth.

Breviarium Constantiense. Rutlingen, impensis Joannis Otmar 1482. in-4°.

Réimpr. s. l. 1495. in-8°. *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1499. in-fol. — Le *Brev. Constantiense.* s. *l. ni d.* in-fol. et in-8°. en diffère entièrement, appartenant à la ville de Coutances en Normandie: *Rothomagi per Joh. de Bourgoys impensis Petri Renault librarii Cadomensis* 1499. in-12. (Indiqué sous la fausse date de 1490 dans le Cat. de L. de Lomenie 1724 p. 132. n°. 2230. V. *Bibl. Hartel.* T. I. p. 88.)

Breviarium Cracoviense. Venetiis per Nicolaum de Francfordia 1483. in-8°.

Breviarium Croaticum. (*à la fin:*) Hene (*sic*) breviariuꝫ ipressit magister Andreas de Thoresanis de asula die. 13. marcij. 1493. in-8°. (7 ff. p. le Calendrier, 496 ff. ch. et 19 ff. non ch. à 2 col. de 32—34 l.)

Imprimé en caract. Cyrilliens (v. *Hain* n°. 3833).

Breviarium Eboracense. Ven., Johan. Hamman 1493. in-8°.

Ce bréviaire contient: *Temporale* (p. 1), *Calendarium, Psalterium* (p. 209), *Commune* (p. 265), *Sanctorale* (p. 301). On n'en connait qu'un seul ex., mais on recherche les réimpressions: *Paris, Regnault* 1526. in-12. *ib., Regnault impensis Jo. Gauchet* 1526 (?). in-12.

Breviarium ecclesiae **eduensis.** 1489. in-4°.

Un ex. tiré sur vélin avec des lettres initiales peintes: 136 fr. Salle Silvestre en 1825. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 249. cite une édition de ce même bréviaire de 1480. in-4°., impr. sur vélin par *Symon de ertericastro* (à Oxford).

Breviarium secundum consuetudinem **Elnensis** ecclesiae (*à la fin:*) Impressum Perpiniani par J. Rosembach Germanum de Heidelberg 1500. in-8°. (179, 75 et 218 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Ste Geneviève (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 119 sq.).

Breviarium Erfurdense. (*À la fin:*) Impressum Nurmberge p Caspar hochfeder 1497. in-fol. (235 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Breviarium ad morem Severiani Collegii Erphordiensis, Impr. in nobili famosaque urbe Moguntina per Jo. Schoeffer, anno dom. Incarnationis 1518. idus Februarias. in-8°. (23 fr. 19 c. d'Aguesseau.)

Breviarium Eystetense. s. l. (Eustad., typ. Reusser.) ni d. in-4°. (388 ff. de 31 l.)

Mr. Hain fait mention de plusieurs réimpressions de ce bréviaire, savoir: *s. l. ni d.* (Eustad., typis Reyserianis.) in-4°. (389 ff. de 33 l. — *Pars aestivalis.* Hain n°. 3838. Une édition différente est décrite p. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 198 sq.) *s. l.* (Eustadii, Reyser) 1482. in-fol. (309 ff. de 50 l. à 2 col. v. Hain n°. 3839) et *Basilea per Michaelem furter* 1497. in-8°. (350 ff. à 34 l. — *Pars hyemalis.* V. Hain n°. 3840.)

Breviarium Frisingense. (*À la fin:*) Babēberge impssa p henrj petzensteiner ɩ Johannem sensenschmydt 1482. 2 parties. in-4°. (466 et 499 ff. à 26 l.)

Il y en a une seconde édition: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1491. 2 parties. in-4°. (463 et 424 ff. à 2 col. de 35 l.), dont il existe un ex. sur vélin à Munich (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 139.). V. *Heimschrot* P. I. p. 203 sq.

Breviarium secundum usum majoris ecclesia sancti Petri **Gebeñ.** cum annotationibus hystoriarum in marginibus positis. Anaesiaci 1556. in-8°.

Breviarium Halberstadiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium dioecesis **Herbipolensis.** Herbipoli, Steph. Dold, Jeorius Ryser et Jo. Bekenhub 1479. in-fol. (347 ff.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin; (v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 222 sq. n°. 311.). Au f. 7e se lit: *Privilegium Rudolphi Episcopi, Kiliani de Bibra Praepositi et Gul. de Limperg Decani datum Magistris Stephano Dold, Jeorio Ryser et Joh. Bekenhub dicto Mentzer opus hoc imprimendi, in civitate Herbipolensi Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vicesimo mensis Septembris.* A la suite de ce privilège on voit les armes de la ville et de l'évêque de Wurtsbourg gravées en taille-douce. Mr. Ruland fait mention (*Serapeum* 1858. p. 377 sq.) d'une autre édition, donnée par Reyser gr. in-8°. dont il existe un ex. tiré sur vélin (de la *Pars hyemalis*) dans une bibl. particulière à Wurtsbourg.

On cite une édition antérieure du *Breviarium secundum chorum sancti Kyliani herbipoleñ. Impr. per Dominum Petrum Drachum in Spira sub anno* M CCCC LXXVII. in-4°.

Breviarium Herefordiense. In clarissimo Rothomageu. Emporio: Impensis et cura Ingelberti Haghe 1505. in-16.

On ne connait que 3 exempl. de la *Pars aestivalis.* Une description de ce rare volume est donnée dans *Ames by Herbert* Vol. III. 1821.

Breviarium historiale. Incipit breuiarium historiale vt homines bonj preteritis discant viuere et malis exemplis sciant praua vitare. (*À la fin de la table* au 8e f.:) Explicit tabula hujus libri pictauis ĩpressi pp sanctum hilariũ. in domo euiusdẽ viri illustrissimi canonici eiusd' ecclesie beatissimi hilarii. vigilia assũptionis beate marie Anno dñi M. CCCC. LXXIX. pet. in-4°. Goth. (ff. non chiff. de 31 l. p. p.)

Cet ouvrage de *Landulphus Sagax de Columna* est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poictiers.

Breviarium Ordinis Domus **Hospitalis** Hierosolymitani sancti Johannis. Spirae, P. Drach 1495. in-8°.

Breviarium Humiliatorum. Voyez **Breviarium Minorum.**

Breviarium Illerdense. Impressit .... henrico botel de saxonia alemans .... in urbe Illarda xvi augusti anno .... MCCCCLXXVIII. in-4°.

Premier livre imprimé à Larida. Un ex. tiré sur vélin se conservait en 1796 chez les carmes déchaussés de Barcelone; (v. *Mendez* p. 228.).

Breviarium Illyricum. (*À la fin:*) Apud filios Gio. Francisci Turresani, Venetiis mense Martio, MDLXI. pet. in-8°.

On connait deux exempl. de ce livre très rare et très bien exécuté en caractères glagolitiques, l'un relié en 2 vol. est porté dans le *Bibl. Heber* Vol. I. n°. 4524. sous le titre de *Missale aut Breviarium romanum in lingua slavonica seu dalmatica* et a été vendu 41 l. (revendu 33 l. 12 sh. Butler), l'autre relié en un seul vol. est décrit dans le *Catal. Klaproth* n°. 116 (8 ff. non ch. p. le calendrier et le privil., 32 ff. non ch. et 508 ff. numér. en haut en caract. glagol., à 2 col. de 33 l.).

Breviarium Precum horariarum ecclesiae collegiatae S. Petri de **Insulis.** *Paris.* 1533. 2 tom. in-8°.

Breviarium Kiemense. Ven., P. Liechtenstein 1518. 2 tom. in-8°. Av. grav. en bois.

Breviarium secundum usum **Lemovicensis** Ecclesiae, impressum in castro Lemovicensi per Jo. Berton 1495. 2 part. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Copenhague, vendu 1 l. 11 sh. 6 d. Webbe en 1751. V. *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 243. n°. 235. *Molbech, Fortegnelse over de paa Pergament trykkede Bøger i det store Kong. Bibl. Kiöbenhavn* 1830. in-8°. p. 12 sq.

Mr. Molbech l. c. prétend que c'est une erreur de MM. van Praet (*Second Catal.* Vol. I. p. 101. n°. 276) et Brunet que la même bibl. de Cop. possède un ex. tiré sur vélin d'un *Bréviaire d l'usage de Limoges. Paris* 1490. in-8°. Une telle édition n'existe pas.

Breviarium Leodiense. Horae in usum ecclesiae **Leodiensis.** Antv. 1480. in-8°. ib. p. Adr. Liesvelt 1494. in-8°. Lov., Theod. Martini 1498. in-8°.

On recherche l'édition: *Leodii* 1766. 4 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel.)

Breviarium Lincopense. Norimb. p. Geo. Stuchs 1493. in-8°.

Breviarium Lubecense. Veri ordinis Lubicensis liber horarum canonicarum. s. l. ni d. (Lub. p. Lucam Brandis de Schass vers 1477—78.) in-fol.

Réimprimé: *Norimb. p. Jeorium Stuchs* 1490. in-8°.

Breviarium ad usum ecclesiae **Lugdunensis.** Lugd., Joh. Carcani 1498. in-fol.

Breviarium Magdeburgense. Nurnb., Georg. Stuchs de Sulczpach 1491. kal. vero Juliarum. XII. in-4°.

Breviarium Myndense. Opera et vigilanti cura industriosi viri Geo. Sitticus (*Stuchs*) de Sultzbach quam splendide exaratum 1491. in-4°.

Breviarium Minorum s. **Humiliatorum** Societatis per Stephanum de Nattis etc. castigatum Philippus de Sanctis Vicoboldoni Professus — imprimi curavit per Jañem antoniũ de honate Mediolani Mcccc° Lxxxiij quarto kalendas Septembris. in-8°. à 2 col. de 33 l. (425 ff.) Un ex. sur vélin 72 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur cette édition *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 245. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.

Breviarium Misnense. (*À la fin:*) Johannes Episcopus misnensis hoc opus chora dicta suo ecclesie per omnia conforme — Imprimi curavit. Finitum anno domini M° CCCC LXXXIII°. XVII. kall. augusti. in-fol.

Réimprimé: (*Viaticus secundum Chorum Ecclesie Misnensis*) *Nurenb., Geo. Stuchs de Sulczbach* 1486. *Idus Octobris.* in-8°.

Breviarium Moguntinum. Hoc volumen — consummatum est in domo fratrum clericorum communis vite Vallis Sancte Merie olusdem dioeceseos in Rhingkauie Anno domini M. CCCC. LXXIV. Sabbato post Reminiscere. 2 tom. in-4°. (341 et 380 ff.)

Il y a des exemplaires où cette inscription du 1er f. manque et qui sont s. l. ni d. Probablement ce volume est sorti des presses de P. Schoeffer (v. *Hain* n°. 3862. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 85.). Une éd. de ce même impr. de 1509. 40 fr. La Vallière.

—— s. l. ni d. (vers 1473.) in-8°. (375 ff. de 29 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet* Vol. I. n°. 300. p. 215. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 85.).

Breviarium Montis Olivetani. Breuiarium monachoꝝ Montis Olineti. (*A la fin:*) Explicit Breuiariū ſm morē monachoꝝ. scē Marie mōtis olineti. Impēsū Uenetijs per Andreā Torresanū de Asula. ꝑmo Junij. 1493. in-8°.

Mr. *van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 246 sq. fait mention d'une édit. de: *Flor., Lucantonius Junta* 1521. in-fol. (333 ff.). C'est probablement la même que *Morelli, Operette bibliogr.* p. 163. n°. 197 attribue à la presse de L. A. Giunta à Venise.

Breviarium dictum **Mozarabes.** Voyez **Missale.**

Breviarium ad usum **Nemacensem.** s. l. 1499. in-4°.

Voyez sur ce rare bréviaire de Nimes *van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 153.

Breviarium ad usum ecclesiae **Noviomensis.** Vol. I. Rothomagi 1515. Vol. II. Paris., Attaignant 1525. in-8°.

Un ex. sur vélin a été décrit p. *van Praet, Premier Cat.* Vol. VI. p. 23 sq.

Breviarium Olomucense. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum morem ecclesie olomucensis. Impressum Venetiis per Andream Corvum Burciensem de corona: Martinum Burciensem de Czeidino: et conradum Stachel de Blaubeurn socios: sub anno incarnat. dominice MCCCCLXXXIIII. die XXVIII mensis Septembris. in-fol. à 2 col.

Réimpr. *Argentinae impensis Joh. Reinardi (alias) gruninger* 1499. *kal. uero Nouembris duodecima.* in-8°. (Il y en a plusieurs ex. sur vélin.)

Breviarium ecclesiae **Parisiensi** accomodatum. (*Parisiis*) 1479. 2 vol. pet. in-4°. (198 et 236 ff.)

C'est la plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Ste Geneviève en conserve un ex. sur vélin. (V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 103 sq.)

—— Breviarium magnum ad usum ecclesiae Parisiensis. Paris. ap. Joe. de Preto 1492. in-fol. Goth.

Un exempl. sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures 131 fr. Soubise, retiré à 146 fr. Mac-Carthy.

On en cite encore les éditions: *Paris. per Johēm de prato* 1492. in-fol. (Un ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris est décrit p. *Van Praet* Vol. I. p. 158 sq. Un second 150 fr. Mac-Carthy, un troisième 133 fr. 16 s. Soubise.); *Impressum Parisiis ad solem auratum vici Sorbonici* (Ulr. Gering) *opera M. Georgii Wolff* V. *Idus Maii anno* 1492. in-fol.; *Parisiis per Thielmannum Kerver pro Simone vostre* (1499.) in-8°. (8 et 206 ff. — Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy. V. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 105.); *ib., Thielman Kerver pour Simon Vostre* 1501. in-8°.

—— Breviarium parisiense, Car. Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. Paris. 1736. 4 vol. in-4°. (20 fr. Tross.) ou in-12.

On cite les éditions: *Paris, Simon* 1788. 4 vol. in-12. 1790. 2 vol. in-4°. 1822 4 vol. in-12.

Bréviaire de Paris, trad. en franç. Paris, les libraires assoc. 1742. 8 vol. in-4°. (240 fr. La Vallière.)

Breviarium Passaviense. Voyez **Breviarium Pataviense.**

Breviarium Pataviense. (*à la fin:*) Impress. in inclita civitate predicta sub Anno domnini (*sic*) 1481. Sexta die augusti. pet. in-8°.

Réimprimé: *Auguste, Erh. Ratdolt* 1490. 2 tom. in-8°. à 2 col. de 35 l. (P. I. 21 ff. non ch., 320 ff. ch. et 26 ff. non num. P. II. 21 ff. non num., 68 et 270 ff. num. et 26 ff. non ch. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 141 sq. Il y en a encore deux autres éditions sous la même date données par le même imprimeur v. *Hain* n°. 3873—3875.); *ib.* 1493. in-fol.

Breviarium ecclesiae **Placentinae.** Uenetijs Per — Lucātonium de giunta Florentinū 1503. pet. in-4°. (10 ff. de prél. et 521 ff.)

Un ex. sur vélin est à la bibl. imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 137.

Breviarium politicum secundum rubricas Mazarinicas. Col. Agripp., Joa. Selliba 1684. pet. in-12.

Une des satires contre Louis XIV les plus en vogue dans son temps. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: (*Editio quarta.*) *Col., Selliba* 1691. in-12. *Paris* 1695. in-24. *Lyon* 1696. in-12. *Francfort* 1697. in-12. (9 fr. 5 c. Mac-Carthy) *Vesaliae, impensis Jacobi a Wesel, et prostant Amst. ap. Joa. Wolters* 1700. pet. in-12. 10 fr. Tochener. 2 fr. 50 c. Tross. (Deux éditions sous la même date.) *Francfort, Schrey* 1705. in-12.

Breviarium praedicatorum ordinis. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum ordinem sancti Dominici: nuaratum impensa & caractere iucundissimo optimorum Joannis de Colonie Nicolai Jenson sociorumque etc. Venet. 1481. die XXI Nouembris. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Impensum venetijs p Nicholaū de frāckfordia* 1483. in-8°. (402 ff. de 36 l. à 2 col.); *Nurēberge p Anthoniū Koberger* 1485. in-8°. (401 ff. à 2 col. de 36 l.); *Basilea arte & ingenio magistri Jacobi de Phorczen. Impensis vo domini Jacobi de Kirchē.* 1492. 2 vol. in-fol. (8 ff. non num., 180 ff. num.; 180 ff. ch. et 3 ff. non ch.); *Ven., Andr. de torresanis de asula* 1494 *die ꝑma Martij.* in-fol. à 2 col. de 44 l. (6 ff. non ch., 212 ff. ch. et 246 ff.) *ib., B. Magninus de Monteferato* 1514. in-4°. (4⅔ th. Weigel.) — Parmi les nombreuses réimpressions on cite les éditions: *Roma, Meinardi* 1736. in-4°. (4 sc. Gallarini.) 1740. 2 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.) 1753. 4 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.) 1756. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.) *ib., Puccinelli* 1782. 4 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.)

Breviarium candidi ordinis **Praemonstratensium.** s. l. 1490. 2 parties. in-8°. à 2 col. de 34 l. (8 ff. non ch. et 279 ff. mal numér.)

Mr. Hain n°. 3882 remarque qu'il a vu des exempl. de ce bréviaire où les trois derniers ff. diffèrent. Il y a une édition antérieure: *Impr. per me Theodoricum martini in oppido Alostensi* 1488. in-8°. (444 ff. à 31 l. V. *van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 197 sq.)

Breviarium Episcop. **Pragensis.** Nurnb., Stuchs 1492. in-fol.

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *ib.* 1502. in-fol. 1509. 2 vol. in-8°. *Ven., Lichtenstein* 1517. in-8°. etc.

Breviarium Ratisponense. s. l. ni d. (Bamb. p. Joh. Pfeyl vers 1486.) in-fol.

Réimprimé: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. à 2 col. (P. I. à 38 l. 12 ff. non ch., 283 ff. num. et 36 ff. non ou mal ch. P. II. 300 ff.) Av. initiales gr. en bois; *ib. ap. eundem* 1496. 2 part. in-8°. à 2 col. de 37 l. (P. I. 13 ff. non ch., 61 ff. num., 9 ff. non num., 213 ff. P. II. 3 ff. bl., 91 ff. num., 1 f. bl., 24 ff. num. et 20 ff. non ch.) *Bamb., Joh. Pfeyl* 1495. 2 part. in-8°. V. *Gemeiner, Nachr.* p. 161 sq.

Breviarium ad usum fratrum **Redemptionis Captivorum.** Parisiis, Gaufrid. Mernef, Joan. Bieneyse et Jac. Forbeuc 1514. in-8°. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. Tross.)

Voyez sur ce bréviaire *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 169.

Breviarium Romanum. .... Johannes Fabri et Johanninus de Petro Galiel (*sic*) .... Taurini feliciter impresserunt 1474. in-8°.

On regarde cette édition comme la première impression faite à Turin. Il y en a deux ex. tirés sur vélin à la bibl. de Turin et dans la Bibl. Ste Geneviève (V. *Van Praet, Prem. Cat.* Vol. I. p. 68). Une édition antérieure *s. l. ni d.* pet. in-4°. (384 ff.), attribuée aux presses de Pierre Schoeffer de 1469 est douteuse (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 54).

On cite encore les éditions suivantes de ce bréviaire:

Ven., Jac. Rubeus 1474. in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris v. *Van Praet.* Vol. I. p. 69.) *Neapoli per Mattheum Moravum* 1476. in-fol.; *Romae* 1477. in-8°.; *Ven. per Franc. de Hailbrunn* 1477. in-8°. (481 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. St. Geneviève, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 54 sq.); *Ven., Nicolaus Jenson* 1478. in-fol. (à 2 col. de 48 l. 404 ff. v. *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 413 sq. — On en connaît une dizaine d'ex. tirés sur vélin, vendus 281 fr. Gaignat, 89 fr. Brienne Laire [avec 2 ff. man.] 115 fr. Mac-Carthy. — Cité par *Van Praet* Vol. I. nos 77 et 78. sous le titre de *Psalterium Romanum.*) *Ven. p Bernardū pictorē & Erhardū ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Impensis*

Nicolai de Frāckfordia 1478. in-8°. (à 2 col. de 30 l. 11 ff. non ch. et 483 ff. ch.); *Uenet. p Francisci renner de Hailbrun* 1479. pet. in-4°. (à 2 col. de 34 l. 495 ff.); *Romae* 1479. in-8°.; *Ven. p petr̄ d' piastis d' c̄rmona t barthulomeuz de blavis de alexandria* 1479. in-8°. (419 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris [v. *Van Praet* Vol. I p. 69]. 5 l. 18 sh. Hibbert n°. 1049; qui l'attribue aux presses de J. de Cremone et de Barth. de Blavis); *Nanātule dn̄i Mutie p nos Georgiū Antonii fr̄es d mascimis cives medi.* 1480. *d mēse man.* in-8°. (à 2 col. de 34 l. — Un ex sur vélin à Modène v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 55. *Dibdin, Bibl Sp.* Vol. I. p. 14.); *Ven. p. petr̄ Franc. renner de Heilbrun* 1481. in-4°.; *Venetijs, Nicol. Girardenghi cura impensisq;* 1481 in-fol. (416 ff. de 48 l. à 2 col.); *s. l. (Col.) Joh Bel* 1481. in-8°. (v. *Dibdin* Vol VII. p. 139.); *s. l.* 1482. in-fol. à 2 col. de 45 l. (1 fl. Crevenna); *Ven. impr. apud Nicolaum Jenson Gallicum t Gregorium Dalmatiū et socios eōs* 1482. in-8° (Un ex. sur vélin 100 fr. Mac-Carthy.); *ib. ap. Nic. Gherardengum* 1482. in-fol. (442 ff.); *ib., Barthol. de alexandria, Andr. de asula, Maphesu de salodio* 1482. in-8°. (408 ff. à 2 col. de 40 l.); *ib., Nicolaus de Franckfordia* 1485. in-8° (Un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol I p. 71.); *ib. impensis Frāc. renner Hailbrunnēsis — cura Joannis bromiler de Hall* 1480 in-8°. (v. *Van Praet* p. 72); *Nurimb., Anth Koberger* 1486. in-8°. (563 ff. à 2 col. de 38 l.); *Ven., per Andreā de thoresanis de asula* 1186 in-8°. (499 ff.); *ib. arte et impensis Nicholai de Franckfordia* 1489. in-8°. (à 2 col. de 30 l., 6 ff non ch., 110 ff. ch. et 50 ff. non ch.); *ib. per Andreā de toresanis de Asula* 1490. in-fol.; *ib p. mag. Nic Girardengū* 1490. in-8° (v. *Van Praet* p. 73. *Dibdin* Vol. VII p. 25.); *ib., Erh. Ratdolt* 1490. in-8°.; *ib p Joannē de Fortinio t Gregoriū fratres* 1491. in-8° (à 2 col. de 40 et 41 l., 12 ff non num., 413 ff. num. et 1 f. non ch); (*Breviarium secundum curiam romanam.*) *Johannes Hammanus de Landoia* 1493. in-12 (3 th. Weigel. Un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. VI. p. 10 sq.); *Nurimb., G. Stuchs* 1491. in-12. (18 kr. Butsch); *Papie per Franc Gyrardengum* 1491. in-fol.; *Ven., Andreas de toresanis de Asula* 1491 in-fol. 336 ff.; *ib. per Johannem alc emericum de Spira* 1491. in-4°. (à 2 col. de 37 l., 12 ff. non num., 387 ff. num. et 62 ff. non ch.); *ib. arte t ip̄sa Bernardini de Tridino d Mōteferrato* 1496. in-8°. (à 2 col. de 30 l., 18 ff. non ch., 446 ff. num., et 7 ff. non ch.); *ib. arte et impensis Andree de Toresanis de Asula* 1496. in-8°.; *Braxie impr. p. Jacobum Britannicum* 1497. in-8°.; *Ven., arte t impēsis Georgij de Arrivabenis Mantuani* 1497. in-8°; *ib. impensis Luc Antonii de giunta Florentini arte autem t ingenio Joannis Emerici de Spira Alemani* 1497. in 4°. (455 ff.) 1190 in-8°. (491 ff. num.) 1508. in-4°. Av. gr. en bois de l'école de Montagna. (12 th. R. Weigel); *Ven per Antonium Bergomensem de Zanchis* 1497 in-4°.; *Taurini per Nicolaum de Benedictis expensis Anthonii Ranoti et Eustachii Herberti sociorum* 1499. in-8°.; *Ven., A. de Giunta* 1508. in-4°. Av. de très belles fig. en bois. (12 fl. Butsch.)

Breviarium Romanum. Breviarium ad usum Romane curie ob Dei Gloriam et Honorem animarumque salutem. 1476. (*à la fin*) *Marque typogr. et devise:* Vne Seule Me Console Cest. Tout Mō Plai. s. l. in-fol. (*Hain* n°. 3892.)

—— Breviarium ex decreto concilii Tridentini restitutum Pii V. P. M. jussu editum. Romae in aedibus populi Romani, P. Manutius 1568. in-fol. (51 fr. La Vallière.) ib. 1570. in fol. (12 fr. Bearzi.)

On en cite encore les éditions: *Antv., Plantin.* 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.) 1733. 4 vol. in-4°. (30 fr. Mac-Carthy.) 1748. 1751. *Romae e typogr. regia* 1780. 4 vol. in-12.

—— Breviarium etc. Antv., Chr. Plantin. 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.)

—— Breviarium etc. (*en latin avec les rubriques françaises, éd. donnée p. Rondet*). Paris. 1781. 4 vol. gr. in-8°.

Il y a des exempl. en 8 vol. On recherche aussi les éditions de *Paris* 1775. 4 vol in-12., *Augustae* 1724. 4 vol. in-4°. Av. fig (1 l. 10 sh. Nutt.) *Vind.* 1842. 4 vol. in-8°. Av fig. (12 fl. Klang.) *Bass* 1814. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang.) *Novi Comi* 1846. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang.) *Mechl.* 1846. (4 sc. Gallarini.) 1848. 4 vol in-4°. (2 l 8 sh Nutt.) ou 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Nutt.) ou gr. in-8°. (14 sh. Nutt.) 1849. 1 vol in-32 (18 sh. Nutt.) 1854. 4 vol. in-18 (18 sh. Nutt.) *Turonibus* 1849. 4 vol. in-12. (3 sc. 60 b. Gallarini.) *Taurini* 1846. 2 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini)

Il existe aussi une traduction française de ce bréviaire: *Paris* 1767. 9 vol. in-12. y compris un vol. de suppl., et une autre en allemand: *Deutsch römisch Brewer nach rechtem waren gemainen deutschē — gerechtfertiget vn̄ auszgezogē* (von Bruder Jacob Wygg). *Ven. durch Greg de Gregoriis, durch kosten — hern Christofel von Frangepā Fürst und Graff zu Zeng Uegel vn̄ Modrusch etc.* 1518. *am letztē dag Octobris.* in-4°. Av. fig. par Jean Andrea il Veneziano. (4 fl. 5 st. Crevenna. 12 th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Butsch. 2 fl. Beck.), réimprimée: *Augsb., A. Weissenhorn* 1535. in-4°. Av. fig. 635 ff. (1⅔ th. Rôse. 3 fl. Butsch. 8 fl. 6 kr. Schaible.), une troisième en esclavon: *Breviarium Romanum slavonico idiomate. Romae, typ. de prop. fide* 1648. gr. in-8°. Av. un gr. calandrier plié. (12 th. Weigel. 14 fr. 15 c. coll. de Clermont 1764.) *ib.* 1791. 2 vol. in-8°. (5 fr.), une quatrième en arabe (*Breviaire et usages pour le service divin suivant le Concile de Trente En Arabe. Paris* 1640. in-4°. 2 sh. 6 d. Quaritch.), une cinquième en anglais (*The Vespers Book for the use of the laity, according to the Roman Breviary, newly arranged and translated by F. C. Husenbeth. London* 1841. in-8°.), etc.

Breviarium Rothomagense. Rothomagi, Jos. Burgensis 1492. in-8°. (394 ff. à 2 col. de 31 l.)

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* I. p. 181.), ainsi qu'un ex. sur vélin de l'éd. de Rouen: *Martinus Morinus* 1491. in-fol. à la bibl. de Rouen. Pour d'autres éd., parmi lesquelles nous signalons celle de *Paris pour Pl. Levet pour Guill. Bernard* 1491. in-fol. Goth. V. Frère, Manuel du Bibl. Normand Vol. I. p 149 sq.

Breviarium Saltzburgense. Incipit feriale breviarij s̄m vsum ecclesie sāctē Salzburgeñ. Nurnb. p. Georgiū Stücha opifice d Sultzpach 1497. in-8°. (à 2 col. de 31 l., 8 ff. non ch., 296, 64, 60 et 48 ff. numér.)

V *Hupfauer* p. 185 sq. — Il y en a une édition antérieure: *Ven. per Nichol. de Franckfordia* 1482. in-4°. (à 2 col. de 45 l., 267 et 227 ff.)

Breviarium Sarisburiense. Breviarium secundum usum Sarum. Ven. ap. Raynaldum de Novimagio 1483. 2 vol. in-8°.

Un ex sur vélin de 357 ff. à 2 col de 40 l. p. p. 451 fr. Mac-Carthy, se trouve à la bibl imp. de Paris; (v. *Van Praet* I. p. 226). C'est peut-être une méprise que Panzer et Hain annoncent cette édition in-fol.

On cite une foule de réimpressions de ce bréviaire (v. *Lowndes* Vol. I. p. 268, éd. II. *Van Praet, Second Catalogue* Vol. IV. p. 25 sq., dont nous distinguons: *Paris., P. Levet* 1494. 2 vol. in-8°. Un ex. sur vélin à Dublin, Trinity college); *Ven., Joa. Hertzog* 1495. in-12.; *Lovanii, Theodoricus Martinus Alustensis* 1499. in-8°.; *Paris* 1499. in-fol. (Un ex. sur vélin 46 l. vente Foster en 1857); *Impensis Margarete comitisse Richemondie . . arte quoq; t industria Ricardi Pynson ad signū sancti Georgii in Flete strete Londoñ. consummata XXX die mensis Augusti* 1500. in-4°. (Un ex. sur vélin, vendu 602 fr. Mac-Carthy avec le *Missale* de 1500 impr. par le même impr. se trouve dans la bibl. Spencer v. *Dibdin* Vol. VI. p. 193. cf. p. 86.); *Paris.* (?). *Wynkyn de Worde* 1507. in-12; *Lond. Wynkyn de Worde* 1509. in-4°. etc.

Breviarium Scarense Brynolphi Episcopi. Impressum Norimb. p. Geo. Stuchs. 1498. in-4°.

Breviarium, Sclavonice. Moscuae 1631. in-8°.

Breviarium Segoviense. Hispali per Meinardum Ungut Alemannum et Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Spirense. Per Petrum Drach civem Spirensem 1478. in-4°.

Voyez sur ce bréviaire *Serapeum* de 1852 p. 92 sq.

Breviarium Strengenense. Stockh., Joh. Fabri 1495. pet. in-8°. (379 ff. a 2 col.)

Voyez *Serapeum* 1857. *Intell. Bl.* n°. 1 p. 2 sq.

Breviarium Strigoniense. s. l. Theobaldus Feger de Kirchem 1483. in-fol. à 2 col.

Breviarium monialium S. Mariae **Suessionensis.** s. l. ni d. in-8°.

Indiqué dans la *Bibl. Baluz.* P. II. p. 810. n°. 5909.

Breviarium feriale **Syriacum** SS. Ephrem et Jacob. Rom. 1787. in-4°.

Breviarium fratrum Teutonicorum. Breuiariū s̄m ordinem fratrum teutunicorū Industria Georgii Stuchs Nurenberge impressum. 1492. in-4°. à 2 col. de 27 et 28 l.

Breviarium Toletanum. Hispali per Meinardum Ungut Alemanum & Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Tornacense. s. l. 1497. in-8°.

Breviarium Trajectense. Goudae, Ger. Leeu 1479. pridie Idus Februarius. in-fol. Goth. (333 ff. à 2 col. de 33 l.)

Breviarium Trajectense. Correctum, emendatum et impressum extra muros Oppidi Schoenhoviensis partium Hollandiae, Trajectensis Dioecesis anno 1495. in-fol.

—— Brev. Trajectense. Goudae in domo fratrum Collationum. 1497. 14 kal. Decembres. in-fol. (386 ff. à 2 col. de 36 l.)

—— Brev. insignis eccl. Trajectensis; adjunctis aliquibus in fine libri propriis hystoriis et multis festis compositis prenominale ecclesie etc. In oppido Leydensi per me Johannem severi 1508. in-4°.

—— Brev. secundum usum et consuetudinem majoris eccl. Trajectensis. Leydis, Joa. Severinus 1518. in-8°.

Breviarium Trecense. Breviarium secundum ecclesie trecensis usum. (*A la fin:*) Explicit . . . Impressumqȝ trecis atqȝ completu vicesima quta mēsis septembris. Anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo tertio. pet. in-8°. ou in-12. Goth. (de 355 ff. à 35 l. p. p.)

C'est la première production typographique de la ville de Troyes, sortie probablement des presses de Pierre le Rouge. On trouve un facsimile de ce bréviaire dans les *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes par M. Corrard de Breban. Troyes* 1839. in-8°.

Il existe un autre bréviaire de Troyes: *Trecis. Opera et impensis Johannis Lecoq* 1509. in-8°., dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (La partie d'été d'un second a été vendue 12 fr. Mac-Carthy.) v. *Van Praet* Vol. I. p. 190.

Breviarium Tullense. Parisiis per Magistrum Radulphum Sutoris impressorē 1510. in-8°. Goth. (15 ff. de prél. et 376 ff.) (Un ex. sur vélin av. d. min. 22 fr. Mac-Carthy. v. *Van Praet* Vol. I. p. 187.)

Breviarium ecclesiae **Turonensis.** Parisijs per Antonium bonnemere 1522. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

P. I. 36 ff., 104 et 4 ff. P. II. 44 ff. et 102 ff. v. *Van Praet* Vol. I. p. 188.

Breviarium Upsalense. (*A la fin:*) Assumpta. vt perficeret p prudentē virum pie meōrie Johēm fabri impssorē Holmensem. Cōsumatūqȝ ibidē p magros impssorie artis Sollicitāte eisdē iohīs pfati vxore relicta fide dig Anna. 1496 p̄die kl's Octobā. in-4°.

Réimpr. *Upsal. p. Geo. Richolff* 1525. pet. in-8°.

Breviarium Valentinum. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum 1489. in-8°.

Breviarium Vapicense. s. l. 1499. in-8°. à 2 col. de 39 l. (6 et 319 ff.)

Voyez sur ce bréviaire de la ville de Gap *Van Praet. Second Cat.* Vol. III. p. 98 sq.

Breviarium Viennense. Lugduni 1489. in-8°.

Breviarium Virdunense. Parisiis 1499. in-8°.

Breviarium Wadstenense. s. l. ni d. (Wadstenis, typis monasterii 1495.) pet. in-8°.

On n'en connait qu'un seul exempl.: v. *Serapeum* 1857. *Int. Bl.* p. 4.

Breviarium Windesemense. Breviarius secundum Ordinarium canonicorum (regul. monasterii S. Michaelis) capituli de Windesem. Delf. per Henricum Eckert de Homberch 1499. in-fol. (309 ff. de 40 l. à 2 col.) Goth.

Il y en a une édition antérieure: *Antv. ap. Gerardum leeu* 1488. in-4°.

Réimpr. *Extra Muros oppidi Scoenhoviensis* 1499. in-4°. Il existe deux éd.: l'une de 404 ff., l'autre de 388 ff.; v. *Holtrop* Vol. I. n°. 545 et 546.) *ib.* 1500. in-4°. (4½ th. Cat. Lemperts. LVII. n°. 83.)

Breviarium Wurmatiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium Zagrabiense. Venet. 1484. in-8°.

Breviarius per adventum et alia notabilia ad horas canonicas dicendas multum necessaria. s. l. ni d. (Lips. per Conr. Kachelofen vers 1495.) in-4°.

Brevio, Giov. Rime e Prose. Roma. Ant. Blado Asulano 1545. in-8°. (6 l. 12 sh. Borromeo. 2 l. 7 sh. Heber. 149 fr. Libri.)

Ce volume très rare contient 6 nouvelles, dont l'une est le célèbre *Belfagor*, attribué à Machiavelli.

—— Novelle. s. l. 1799. (Mil. 1819.) in-8°. (7 sh. Hibbert et Dulau.)

On en a tiré 80 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. d'Holl., 2 sur pap. de France de couleur et 1 sur vélin. Réimpression exacte du texte précédent. Les 4 nouvelles suivantes sont entièrement différentes et n'ont pas du tout le même texte, comme croit Mr. Brunet.

—— Quattro Novelle, intitolate della Miseria umana. Treviso, Paluello 1823. in-8°.

Brevis relatio eorum, quae spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa coeli, Confucii et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctiss. vir. et antiquiss. traditionis testimonia. opera PP. Soc. Jesu Pekini. gr. in-8°. (61 ff.)

Cette édition a été imprimée à Pékin avec des planches de bois: on y trouve, outre le texte latin, deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare. (31 fr. Rémusat.)

Brevissima introductio ad literas graecas. (Ven., Aldus) 1526. in-16. (18 l. 18 sh. Butler.)

On trouve dans ce vol. l'alphabet grec, l'oraison dominicale et d'autres prières en grec avec la traduction latine interlinéaire. Mr. Renouard (*Ann. des Aldes* III° éd. p. 103.) fait mention d'une autre édition plus ancienne de cette pièce sans date, impr. avec des caractères différents (l'ex. conservé à Munich a 15 ff.), dont une description exacte a été donnée par Mr. Ruland dans le *Serapeum* de 1857 p. 8—11.

Brevium, Natura. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1531. in-12.

—— Newly and moost trewly corrected with dyuers addicions etc. Lond., R. Pynson 1528. in-16.

Il y a une éd. antérieure sous le titre *Returna Brevium. ib. R. Pynson* 1516. in-16. V. *Dibdin. Amer.* Vol. II. p. 436 sq.

—— Registrum omnium brevium tam. orig. quam judic. Lond. ap. Gul. Rastell. 1531. in-fol.

—— Natura brevium. The olde tenures. Lyttylton tenures etc. Lond., W. Rastell 1534. in-4°. et in-24. 424 pp. sans la préf.

—— Le vieux natura breuium dernierment corrigee et amend'. Lond. in aed. Rich. Tottell. 1584. in-8°.

—— Registrum omnium brevium, tam originalium quam judicialium. correctum et emendatum ad vetus ex. man. Lond., Ja. Yetswiert 1595. in-fol.

(Brewer, Anth.) Lingua or the Combat of the Tongue and the five Senses for Superiority. London 1607. in-4°.

Comédie souvent réimprimée, savoir: s. d. in-4°. 1617. 1622. in-4°. 1632. in-4°. et dans le recueil de Dodsley.

Brewer, George. Maxims of Gallantry or the History of the count of Verney. By G—e B—r. Printed for the Author 1793. in-8°.

La plupart des exemplaires de ce roman licencieux a été supprimée par l'auteur lui-même.

Brewer, James Norris. Beauties of Ireland: being original delineations topogr., histor. and biogr. of each county. London 1826. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Gr. pap., prem. épr. 3 l. 12 sh.)

—— A descriptive and hist. account of various palaces and public buildings (english and foreign) with biogr. not. of their founders etc. by J. N. Brewer, with var. add. and emend. by B. R. Gill. London, W. Gilling 1821. in-4°. Av. fig.

Les planches représentent 24 édifices, mais les gravures sont sur une trop petite échelle pour être de fidèles copies de leur forme véritable.

Brewer, Thomas. The weeping Lady or London like Ninivie in Sack Cloth. London 1625. in-4°. (24 pp.) 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 31.

—— A Knot of Fooles. London 1624. in-4°. (14 ff.) 3 l. Roxburghe. 1 l. 10 sh. Heber.

Cette pièce en vers a été reproduite en 1658. in-4°.

Brewster, David. The Edinburgh Encyclopaedia. Edinb. 1811—30. 25 vol. in-4°. Av. pl. (10 l. 10 sh.)

Le même grand mathématicien a publié *The Edinburgh Quarterly Journal of Science. Edinb.* 1815—32. 2 Séries en 32 v°. in-8°.

Breydenbach, Bern. de. Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem opusculum. Mog., Erh. Reuwich de Trajecto inferiori 1486. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (147 [131 ff. d'après Holtrop] ff. y compris 7 ff. de prél. à 42—44 l.) 29 fr. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Hanrott. 179 fr. Heber. 151 fr. Aimé Martin. 8 fl. Crevenna. 19 th. Röse. 125 fr. Tross. 25 fl. Butsch. 35 th. Weigel. 7 l. 7 sh. Bohn.

Il y en a 4 ex. sur vélin (20 l. Askew. 750 fr. Mac-Carthy. 84 l. 10 sh. Longman; v. *Van Praet* Vol. V. p. 150 sq.

C'est la première édition d'un voyage très intéressant, mais il n'est pas encore constaté si le texte latin ou l'édition allemande de la même année est l'original. Mr. *Panzer (Deutsche Annalen* p. 63. et *Suppl.* p. 58.) a démontré que ce Reuwich était seulement le dessinateur et Pi. Schoeffer le véritable imprimeur. Après le XI° f. on trouve la carte topogr. de Venise pliée, celle de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes pliées et avec les 15 derniers feuillets le plan de Jérusalem; V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 216—228. n°. 651. *Bibl. Crevenna* Vol. V. p. 38 sq. IV. p. 20. *Hanslik, Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 486. *Clément* Vol. V. p. 223 sq. *Journ. of the Royal Geogr. Soc. of London* T. IX. p. 18—39. *Choulant, Die Anfänge wissenschaftl. Naturgeschichte. Dresden* 1856. in-4°. p. 40—44.

Il y en a plusieurs réimpressions: *Spirae per Petrum drach civem Spirensem* 1490. in-fol. Goth. (104 ff. à 51 et 52 l. p. p. Av. un front. gr. en bois et plusieurs cartes gr. en bois.) 52 fr. Soubise. 18 th. Röse. 24 th. Weigel. (Avec *Caoursin Descr. Rhodi* de 1496.) 5 l. 10 sh. Hanrott; *ib. ap. eund.* 1502. in-fol. Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Hanrott. 5 l. 5 sh. Bohn. 22 fl. 30 kr. vente Butsch.) L'édit. de *Wittemberg* 1536. in-8°. ne renferme qu'un extrait du texte original. Le véritable auteur de cette rélation ne fut pas Breydenbach, mais un certain Martin Roth, dominicain; (v. *Serapeum* 1843. p. 270), mais il existe encore une seconde rélation de ce voyage, beaucoup plus ample, quant à la description de la Palestine, par F. Fabri, dominicain et compagnon de l'expédition, sous le titre: *Fratris Fabri Evagatorium in terrae sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem* publiée par le *Liter. Verein de Stuttgart* (v. ci-haut p. 415, 2° col.).

—— Die heyligen reysen gen Jherusalem. Meyntz, Erhart Rewich van Uttricht 1486. d. 21. tag des Brachmonedts. in-fol. (164 ff. à 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. que l'éd. lat. de 1486. (20 th. R. Weigel. 15 th. Röse. 4 fl. Crevenna. 7 th. Blenz. 18 fl. Butsch. 24 fl. vente Butsch. Ex. raccommodé 3 fl. Beck. Ex. défect. 3 th. Lempertz.)

C'est peutêtre l'original (v. sur les trois premières éditions *Chatto, On Wood engraving* p. 251 sq. *Dibdin, Aed. Alth.* Vol. II. n°. 1068. p. 87 sq. *Serapeum* 1842. n°. 2—4.). Il y en a une réimpression ornée de 8 gr. sur bois: *Augspurg, Sorg* 1488. in-fol. (193 ff. à 31 l. p. p. — 10 fl. Butsch. 10 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt. 1 l. 3 sh. Heber. 9 th. Maske. 12 th. Weigel. 6⅓ th. Lempertz.) et une troisième édition *s. l. ni d.* in-fol. (126 ff. à 40 l. p. p. — 26 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. et 2 l. 17 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bohn. 24 l. Mountnorris. 6⅓ th. Blenz.)

—— En ce present livre est contenu le voyage et pelerinage doultremer au saint sepulchre de Jerusalem . . . fait et compose par Bern. de Breydenbach et translate de latin en françois par frere Jehan Hersin. Lyon 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière. 9 l. 12 sh. Hibbert. 7 l. Hanrott. 2 l. 3 sh. Heber.)

—— Des saintes peregrinations de Jerusalem et des lieux prochains du mont Synai et la glorieuse Catherine (tiré du latin de Bern. de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). Lyon, Michelet Topie de Pymont et Jacques Heremberck 1488. in-fol. Goth. (84 l. Roxburghe. 11 fl. Crevenna.)

On doit trouver dans ce volume, qui n'est pas une traduction, mais plutôt une nouvelle rédaction de l'original, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes gravées sur cuivre: plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble. Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre français, se trouvent dans l'exempl. de la bibl. imp. de Paris, mais Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 218. et *Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. 196. en contesta l'existence et prétendit que les gravures étaient sur bois et non sur métal, jusqu'à ce que l'autopsie força ce bibliographe savant de faire amende honorable (*Aedes Althorp.* Vol. II. p. 88). Une exacte descr. de ce livre se trouve dans le *Cat. Edwards.* 1794. p. 49. n°. 811.

Breydenbach, Bern. de. Le grand voyage de Jherusalem diuise en deux parties, En la premiere est traicte de peregrinations de la saincte cite de Jherusalē: Du mont saincte Katherine de Synay: et aultres lieux saincts, avec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraicques, et arabicques, auec aulcūs langaiges des turcz, translatees en francoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Francoys regnault: le douziesme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept. gr. in-4°. Goth. (CXCVij ff. ch., commençant a Vij.) Av. fig. en bois. 36 fr. La Vallière. 19 fr. Méon. 2 l. 12 sh. Quaritch.

Il doit se trouver entre les ff. XC et XCI une partie de 16 ff. sig. *pp.* et *ppp.* y compris le titre de la seconde partie, et en outre deux grandes planches en bois, l'une représentant le siége de Jérusalem après le f. LXVII, l'autre représentant le pape sur son siége, entouré des princes croisés, avant la page XCI. (111 fr. Révoil.) Il y a encore une troisième édition de cette version de Franç. le Huen: *Paris, Regnault le xx° jour de mars* 1522. in-4°. Goth. (CCIX ff. ch. et 4 ff. de prél. Av. 2 gr. cartes. — 30 fr. La Vallière. 71 fr. Regnault.) conforme à la précédente pour le texte, et *du Verdier* (art. *Bern. de Breydenbay* [sic]) fait mention d'une quatrième édition s. d., donnée par Ant. Verard, en ajoutant „Jean de Hersin en a fait une autre traduction".

—— Bernhardt van Breydenbach Heylighe bevarden tot dat heylighe grafft in Jherusalem. Mentz, Eerhaert Rewich van Utrecht 1488. op ten XXIIIj dach in Meye. Av. cart. et fig. en bois. (171 ff. à 42 l.) Goth. 12 fl. Crevenna. 26 fr. Servais. (ex. défect. d'un f.) 1 l. 10 sh. Heber.

On cite encore deux autres éditions de cette traduction hollandaise des voyages de Breydenbach, savoir: *Harlem* 1486. in-fol. *Delf, by Heynrick Eckert van Homberch* 1498. in-4°. Av. fig.

—— Viaje de la tierra santa. (*A la fin:*) Fue la presente obra a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Cōstācia romançada: y con mucha diligēcia imprimada En la muy Insigne y noble ciudad de çaragoça de Aragon. Acabada a XVj. dias de Enero. Enel año de nuestra salud. Mil. CCCC. XCViij. in-fol. (178 ff., dont 6 pour la table.) Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 350 fr. Tross.

Les ff. IV—XL contiennent: *Tratado de Roma cōpuesto por Martin Delpiee*; v. *Tross* VI° *Cat.* 1852. n°. 4232.

Breyn, Jac. Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum Centuria prima. Gedani, typis, sumtibus et in aed. auct. excud. Rhetius. 1678. in-fol. (195 pp., *App.* VI pp. et *Wilh. ten Rhyne. De frutice Thee et fasc. rar. plantarum* pp. VII—XXV.) Av. 101 pl. gr. s. cuivre, dont les 83° et 86° ne sont pas cotées. (73 fr. 19 c. La Vallière. 86 fr. Mariette. 3⅓ th. Weigel. 46 fr. Hôtel de Bullion. 13 fl. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Prodromi fasciculi rariorum plant. I et II, quondam separatim nunc nova ed. conjunctim ed. notulisque ill. Acc. icones rariorum et exot. plant. aeri incisae, fasc. olim promisso destin. Quibus praem. vita et effigies autoris cura et st. J. Ph. Breynii. Hujus ad calcem annect. Diss. bot. med. de radice Gin-sem seu Nisi et herba Acmella cum addit. Ged. 1739. in-4°. (108 et 54 pp.) Av. 32 pl.

—— Historia nat. cocci radicum tinctarii, quod polonicum vulgo audit. Ged., sumptibus auctoris 1731. in-4°. Av. fig. col. (12 fr. Hôtel de Bullion 1786.)

Brian, Thomas. The pisse-prophet; or certain pisse-pot lectures. London 1679. in-8°.

Briançon, Laurent de. La Batifal de Gisen. s. l. ni d. in-4°. (39 pp.)

Ce poëme en patois de Grenoble d'un auteur du XVIe siècle a été reproduit dans le *Recueil des diverses pieces faites à l'antique langage de Grenoble* (voyez cet art.), ainsi que les deux suivantes du même poëte: 1°. *Le Banquet de la Faye* et 2°. *La Vieutenanci du Courtison.*

Brianville, Claude Oronce Finé, abbé de. Jeu d'Armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse p. C. F. de Br. Mont-Dauphin. Lyon, Ben. Coral 1659. pet. in-12.

Réimpr. av. d augment. à *Lyon* en 1660 et 1665. in-12.

— Abrégé méth. de l'histoire de France; ensemble les portraits des rois; le tout accompagné d'un nouveau jeu de cartes de ces mêmes portraits. Paris 1664. in-8°.

— Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. Paris 1670—71—75. 3 vol. in-12. Av. fig. de Séb. Le Clerc. (72 fr. La Vallière. 30 fr. de Boissy. 100 fr. Caillard.)

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont datés comme nous l'avons indiqué. Le 1er vol. a été réimprimé en 1671 et l'on a mis à certains ex. le titre de 1670. Pour distinguer ces deux éditions, il faut, page 43e de ce volume, voir si la figure représente Loth marchant; dans la réimpression il est assis. L'éd. de 1693 n'est pas estimée.

Briccio, Giov., pittore Romano. La Tartarea, comedia infernale. Viterbo 1614. in-8°.

— La historia di Flavia imperatrice, in ottava rima. Vit. 1624. in-8°.

Briçonnet, Guillaume. Coram Julio secundo: maximo pontifice: sacroque cardinaleo collegio: pro christ. Francorum rege Ludovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia. Lugd., impensis Vinc. de Portonariis de Tridino 1507. pet. in-4°. (20 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la Bibl. Ste Geneviève.

Mr. Brunet en cite une seconde édition: *Impressũ Rothomagi impensis Martini Morini . . . juxta prioratũ diui laudi cõmorãtis Anno dñi* M. CCCCC. VII. *die* XXVI *octobris*, et une traduction française, intitulée: *La harangue de Monseigneur de Lodeue* (Guill. Briçonnet) *proposee deuant nostre saict pere le pape Translatee de latin en francoys nouuellement.* s. l. ni d. (vers 1507.) pet. in-4°. (16 ff.) Goth. (Il y a deux éditions sous la même date; v. *Cat. de la Vallière* n°. 1334. et *Premier Cat. de De Bure* n°. 1425.)

Bricot, Thomas. Questiones logicales super duobus libris posteriorum Analyticorum Aristotelis emend. p. Lud. Bouchin. Paris., Guill. de Bosco die duodecima mensis Julij 1494. in-4°. (120 ff. de 28 l.) 3 sc. Gallarini. 12 fr. 5 c. Mac-Carthy.

— Cursus optimarum quaestionum super totam logicam Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. (170 ff. de 64 l.)

— Cursus quaestionum super Philosophiam Arist. s. l. (Bas., Jo. Amerbach) ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (226 ff. de 64 l. à 2 col.)

— Textus abbreviatus totius logices. Paris., Geo. Mittelhus 1489. in-4°.

Réimpr. *Basil.* 1492. in-8°. (152 ff. de 29 l.)

— Textus abbreviatus super octo libris physicorum et tota naturali philosophia. Paris. per Wolfg. Hopyl. 1494. in-fol.

Réimpr. *Lugd per Jan. de Vingle* 1500. in-4°.

Bridel, Ph. S. Voyez **Voyage** pittoresque de Basle.

Bridel, Sam. El. Muscologia recentiorum seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum ad normam Hedwigii. Gothae 1797—1803. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. — Muscol. recent. Supplem. I et II. ib. 1807—12. in-4°. — Methodus nova muscorum ad naturae normam seu Mantissa etc. Ib. 1819. in-4°. Av. 16 pl. (8 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Bridel, Sam. El. Bryologia universa s. system. ad novum methodum dispositio, hist. et descriptio muscorum frondosorum omnium hueusque cogn. c. synonymia ex auct. probatiss. Lips. 1825—27. 2 vol. in-8°. Av. 13 pl. (10 th.) 2 l. 5 sh. Bohn. 2⅓ th. Lempertz.

Bridge, William. Works now first collected, with memoirs. London 1845. 5 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y a une édition antérieure des oeuvres de ce calviniste rigoureux, qui est moins complète: *London* 1649. 4 vol. in-4°. (Le contenu de ces deux éd. se trouve dans *Darling, Cyclopaedia* p. 431 sq.)

Bridgen, R. Antiquities of Sefton Church, near Liverpool. London 1822. in-fol. Av. 33 pl. (1 l. 1 sh.)

— Interior Decorations of Sefton Church, Lancashire. London s. d. in-fol. (1 l. 1 sh.)

— and **H. Shaw.** Designs for Grecian and other Furniture Candelabra and Interior Decorations etc. London 1838. in-4°. roy. Av. 60 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. avec fig. col. 3 l. 3 sh.)

Bridges, John and the Rev. **Peter Whalley.** History and Antiquities of Northamptonshire. Oxford 1791. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. — 17 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 17 sh. Bohn.)

Vol. I. 6 pp. de prél., 610 pp. et 11 pl. *Vol.* II. 672 pp., 2 pp. liste de souscr. et 27 pl. — Dans quelques ex. du 2nd vol. la 6e pl. *South-west View of the Parish Church of Eston* est double et la 12e pl. *Litford, the seat of Th. Powis* a été placée par erreur à la 241 p. du 1er vol.

Bridges, Noah. Vulgar Arithmetique. London (1653). in-12. Av. portr. p. Faithorne.

— Stenographie and Cryptographie. London 1659. in-12. Av. portr. p. Loggan.

— Lux Mercatoria: Arithmetick natural and decimal. London 1661. in-8°.

Bridget, Mother. The Norwood Fortune teller. London s. d. in-8°.

Livre populaire anglais souvent reproduit.

Bridgewater Treatises on the power, wisdom and goodness of God, as manifested in the creation. London 1833—40. 13 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Fr. H. Egerton, comte de Bridgewater, avait légué par testament une somme de 8000 l. st. pour être distribués à des savans, qui d'après le choix de la Société Royale, seraient chargés de composer, faire imprimer et publier à 1000 ex. un corps d'ouvrage sous le titre ci-dessus. Mais au lieu d'un seul ouvr. universel, on s'est contenté de faire imprimer les traités suivants (v. *Quarterly Review* Vol. L. p. 1 sq.).

1°. *Rev. Thom Chalmers, The adaptation of external nature to the moral and intellectuell constitution of man* 1833. IIIth *ed.* 1831. (16 sh.)

2°. *John Kidd, M. D. The adaptation of external nature to the physical condition of man.* Vth *ed.* 1837. (8 sh. 6 d.)

3°. *Rev. Will. Whewell, Astronomy and general physics, considered with reference to natural theology* VIIth *ed.* 1830. (9 sh. 6 d.)

4°. *Sir Ch. Bell, The hand, its mechanism and vital endowments as evincing design* IVth *ed.* 1837. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d.)

5°. *Pet. Mark Roget, Animal and vegetable physiology considered with reference to natural theology.* IIIth *ed. w. num. add. and emendat* 1840. 2 vol. (30 sh.)

6°. *Rev. Will. Buckland, Geology and mineralogy, consid. w. reference to nat. theology* IInd *ed.* 1837 2 vol. Av. fig. (35 sh.)

7°. *Rev. Will. Kirby, History, habits and instincts of animals* IInd *ed.* 1835. 2 vol. Av. fig. (30 sh.)

8°. *Will. Prout, Chemistry, meteorology and the function of digestion, considered with reference to nat. theology.* IIIth *ed.* 1845. Av. fig. et cart. (15 sh.)

Il y en a une traduction allemande p. H. Hauff et d'autres: *Stuttg.* 1836—39. 9 vol. in-8°. Av. 80 pl. lith. (30 fl.; 10 fl. Klang.)

Le même comte de Bridgewater a fait imprimer à ses frais, pour être distribués à ses amis, les deux vol. suivants:

The life of Th. Egerton, lord Chancellor of England. (Paris vers 1815.) in-4°. (de 508 pp. sans frontisp. ni fin).

Compilation of authentic documents illustrating the life of lord Chancellor Egerton, third duke of Brydgewater. Paris, impr. de *P. Didot* 1812. in-fol.

Bridgewater, Benjamin. Religio bibliopolae or the religion of a bookseller. London 1691. in-8°.

Cette imitation de la *Religio Medici* de Sir Th. Brown est attribuée à John Dunton.

Bridgewater, Joh. (ou **Joh. Aquaepontanus**). Concertatio ecclesiae Catholicae in Anglia adversus Calvino-Papistas et Puritanos sub Elizabetha Regina, quorundam hominum doctrina et sanctitate illustrium renov. et recognita. Aug. Trev. 1588. in-4°. (1 l. 16 sh. Nutt. 25 fr. Asher. 8⅔ th. Weigel.) 1594. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

La première édition, donnée par Josne Gibbon, jésuite, et John Fenn a paru: *Aug. Trev.* 1588 in-4°.

Bridoul, le P. Toussaint. La Boutique sacrée des saints et vertueux artisans, dressée en faveur des personnes de cette vocation. Lille 1650. in-12. (15 fr. 19 fr. duc de St. Aignan.)

—— L'école de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu, en différentes occasions, au très-saint sacrement de l'autel. Lille 1672. in-12.

Il y a une traduction anglaise de ce curieux vol. p. W. Clagett: *London* 1687. in-4° 1688. in-12.

Brie, Jean de, le bon bergier. — Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, nouuellement imprimee a Paris pour la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehannot (s. d.). pet. in-8°. Goth. (52 ff.) 55 fr. en 1824. 3 l. 3 sh. Heber.

C'est l'éd. originale d'un livre curieux, écrit sous Charles V., en 1379.

—— Le vray regime et gouuernement des bergers et bergeres: compose par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII. a Paris en l'impr. de Denys Jonot (*sic*). in-16. Av. fig. en bois. Goth. (LXXI ff., non compris 8 ff. de prél.)

On ne connait que 2 ex. de cette rare édition qui avait paru d'abord sans date vers 1530. Le suivant vol. est une troisième édition.

—— Traité de lestat, science et pratique de lart de bergerie et de garder ouailles et bestes a laine p. J. de Brie. Paris, Simon Vostre s. d. (vers 1522.) in-8°.

Brief recit de Canada. Voyez **Cartier.**

Briefsteller. In disem Büchleyn findet man wie man eynem yegklichen teutschen Fürsten und Herren schreyben sol etc. Nürnb., J. Gutknecht s. d. in 8°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) ib., V. Neuber s. d. in-12. Av. front. gr. (8 ff.) Voyez **Büchlin.**

Briegerus, Julius. Flores calvinistici decerpti ex vita Rob. Dudlei comitis Lecestriae in Anglia, Hollandiae ac Zelandiae pro Elizabetha Angliae regina gubernatoris, Johannis Calvini, Th. Cranmeri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectae zwinglianae et calvinianae in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Br. collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. Neap., ap. Jon. Bapt. Zangarum 1585. pet. in-8°. (86 pp.) (1 l. 10 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

Brien, O'. Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla: or an irish-english dictionary. Paris 1768. in-4°. (25 fr. La Serna. 90 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Anquetil.)

Brienne, L. Henri Auguste de Loménie, comte **de.** Mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII. et celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du cardinal Mazarin. Amst. 1719. 3 vol. pet. in-8°. (26 fr. Renouard.)

Brienne, Louis Henri de Loménie, comte **de.** **Mémoires inédits,** publiés sur les mss. autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVII[e] siècle p. F. Barrière. Sec. éd. Paris 1828. 2 vol. in-8°.

—— Itinerarium. Ed. ult. cur. C. Patin. Paris 1672. in-8°.

Relation curieuse par rapport à la géographie de la Pologne; la carte en est dressée p. Samson, qui y a contribué aussi par un *Index geographicus.*

Briet, Phil. Parallela geographiae veteris et novae. Paris, Cramoisy 1648—49. 3 vol. in-4°. Av. 125 cartes. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Bohn. 5 fl. 5 c. Crevenna.)

Cet ouvrage, dont la suite se conserve à la bibl. imp. de Paris, ne concerne que l'Europe. V. *Denis, Garelli Bibl.* p. 305.

—— Annales mundi s. chronicon ab orbe condito ad annum Christi 1692 perductum. Aug. Vind. 1696. in-fol. (4 fr. Asher.) usque ad a. 1714. Vind. 1727. in-fol. (5 fl. 3 kr. Klang. 6 sc. Gallarini.)

Il y a trois éditions antérieures: *Paris.* 1663. *Ven.* 1693. 7 vol. in-12. *Mog.* 1682. in-fol. etc.

Brieux, Meisant de. Voyez **Meisant.**

Briève et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies eccles. des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. (Impr. en Allemagne) 1758. in-8°. Av. fig. (6 fr. Méon. 9 fr. Mac-Carthy. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Briga, Melchior della. Scientia eclipsium, ex imperio et commercio Sinarum illustrata. Romae et Lucae 1744—47. 4 vol. in-4°.

Briggs, Henry. Arithmetica Logarithmitica. Lond. 1624. in-fol.

Il y en a une seconde édition augm. et soignée p. Vlacq: *Goudae* 1628. in-fol. V. **Vlacq.** On l'a réimpr. aussi à la fin de la *Sciagraphia or the Art of Shadowes by J. Wells. Lond.* 1635. in-8°. et on en cite une traduction anglaise: *London* 1631. in-fol.

—— et **Henr. Gellibrand.** Trigonometria britannica s. de doctrina triangulorum L. II. Goudae 1633. in-fol. (16 fr. Labey.)

—— Voyez **Neper** et **Vlacq.**

Bright, R. Travels from Vienna through Lower Hungary. Lond. 1818. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Bright, Timothy. Charactery: an arte of shorte, swift and secrete writing by character. London by J. Windet 1588. in-12. (3 l. 11 sh. Bindley.)

—— Treatise on melancholy. Lond. 1586. 1613. in-12.

Brigita. Voyez **Birgita.**

Brignole Sale, Ant. Giulio. Le instabilità dell' ingegno divise in otto giornate. (*En prose et en vers.*) Bol., Giac. Monti e Carlo Zenero 1635. in-4°. 1637. in-12.

Les réimpressions: *Ven., Giac. Sarzina e Taddeo Pavoni* 1641. in-12. *ib., i Giunti* 1652. in-12. sont mutilées.

—— Maria Maddalena peccatrice e convertita (in versi). Gen., Gio. Pi. Calenzani e Gio. Maria Farroni Compagni 1636. in-8°.

Réimprimé: *Ven.* 1640. 1642. 1647. 1662. in-12.

—— Tuelto abburattato, discorsi politici e morali. Ven., appr. il Combi 1636. in-12. In Genova 1643. pet. in-12. (12 fr. Tross.) 1644. 1646. in-12. Ven., Combi 1646. in-12.

—— Il carnovale di Gotilvannio Salliebregno (in versi). Ven., Gio. Pi. Pinelli 1639. in-12.

Réimprimé: *Ven.* 1641 et 1663. in-12.

—— Il Satirico innocente. Epigrammi trasportati dal greco all' italiano e commentati dal March. Giul. Br. Sale. Gen., Pi. Gio. Calenzani 1648. in-4°. et in-12.

Ces épigrammes n'existèrent jamais en grec et sont de la composition du P. Brignole.

Brillon, Pi. J. Dictionnaire des Arrêts ou Jurisprudence universelle du parlament de France et autres tribunaux. Paris 1727. 6 vol. in-fol. (150 fr. Los Rios. 6 l. Barthés.)

Brinckmeier, Ed. Glossarium diplomaticum. Gothe 1850—59. Vol. I. Livr. 1—24. Vol. II. Livr. 1—7. in-fol. (chaque livr. 1 th.)

Cet ouvrage, pas encore achevé, forme une espèce de supplément au Glossaire de Ducange quant aux expressions allemandes et latines, qui se trouvent dans les diplômes et chartes anciens allemands.

Briguenarilles, autrement Voyage et navigation de Panurge. Voyez **Rabelais** (à la fin de l'art.).

Brinklow, Henry. The lamentacyon of a christen agaynst the cytye of London for some certayne greate vyces used therin. Printed at Nurenbergh 1545. in-8°.

—— The complaint of Roderyck Mors, sometime a gray fryre, unto the parlament house of Ingland, for the redresse of certeyn wycked lawes, euell custumes and cruell decrees. Imprynted at Geneve in Savoye by Myghell boys. s. d. in-8°.

Brinon, Pierre. L'Ephésienne, trag. com. en 5 actes. — Baptiste, trad. com. de Buchanan. — Jephté, trad. du même. Rouen 1613—14. 3 pièces en 1 vol. in-12. (11 fr. de la Len.)

Brion de la Renaudière, René. Anatomie en vers françois, contenant l'ostéologie. Paris 1668. in-12.

C'est la description du corps humain en 5—6000 vers alexandrins.

Briot, P. Voyez **Rigault.**

Briot. Théâtre de France, contenant les diversites d'habits . . . . Paris, J. Honernegt (vers 1630). in-4°. (22 pl. gr. p. Briot.)

Ces costumes se trouvent quelquefois reliés avec d'autres suites du même genre et de la même époque, dans lesquels figure le nom d'Abr. Bosse, graveur; p. ex.:

Diversitez d'habillements à la mode, nouvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers-Estat. Paris. 21 pl.

Le Jardin de la Noblesse françoise. Paris, Melchior Tavernier 1629. 11 pl.

Brioys, Jean. Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'éléments. Metz, P. Collignon 1666. in-4°. (60 pp.) Av. 23 grav. p. Seb. le Clerc.

Brisbane, John. Anatomy of painting, with an Introd. giving a short view of picturesque Anatomy. London 1769. in-fol. Av. (8) 12 pl. (18 sh.) 8 sh. Bohn. 8 th. R. Weigel.

On y trouve entre autres les 6 tables d'Albinus.

Briseux, Ch. Étienne. Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. Paris 1752. 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-4°. Av. fig.

On rencontre des exemplaires avec un nouveau frontisp.: *Traité complet d'architecture . . . Paris an V.* in-4°.

—— L'art de batir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction etc. Paris 1743. 2 vol. gr. in-4°. Av. 260 pl. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Bohn.)

—— Architecture moderne. Voyez **Jombert.**

Brisseau-Mirbel, C. F. Histoire naturelle des plantes. Paris 1802. 18 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Éléments de physiologie végétale et de botanique. Paris 1815. 3 vol. in-8°. Av. 72 pl. (6 fl. Klang. 8 sh. Bohn.)

—— Traité d'anatomie et physiologie végétale etc. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. 17 pl. col. (6 fl. Klang.)

Brisset, Roland. Le premier livre des Oeuvres poétiques. Tours, Cl. de Montr'oeil 1589 (1590). in-4°. (312 pp. ch. et 10 ff. de prél.)

Ce premier livre, le seul qu'on connaisse, contient la traduction de quatre tragédies de Sénèque et du Baptiste de Buchanan. — Voyez **Ongaro.**

Brisson, Pierre. Voyez **Histoire** et vrai discours.

Brisson, Math. Jac. Ornithologia s. Synopsis meth. sistens Avium divisionem in ordines, sectiones, genera, species ipsarumque varietates. (*Aussi avec titre français.*) Paris, J. B. Bauche 1760. 6 vol. in-4°. Av. 261 pl. gr. p. Martinet. (25 fr.) 200 fr. St. Céran (fig. col.). 7⅓ th. Weigel. 24 fl. Klang. 18 sc. Gallarini. 7 l. 7 sh. Dulau. 2 l. 2 sh. Bohn. 56 fl. Crevenna.

Vol. I. 37 pl. et front. gr. II. 46 pl. III. 37 pl. IV. 46 pl. V. 12 pl. VI. 47 pl. — *Supplementum ornithol. s. citationes descriptionesque omissae et species de novo adjectae* 6 pl. — En latin et en français sur deux colonnes.

Le texte latin sans les pl. a été reproduit: *Lugd. B.* 1763. 2 vol. gr. in-8°. (2⅔ th.)

On cite encore une éd. av. fig.: *Paris, Treuttel et Würtz* 1788. in-4°.

Brissonetto. Vom Edlen Ritter Brissonetto. Ein schöne kurtzweilige Geschicht, von den theuren Helden und Ritter Brissonuto Baptiste von Genua genant auch von einer schönen Jungfrauen Verecunda, ein Königin in Arabia, des Königreichs Pij Amoris, wie dieser Ritter durch seine grosse Dienstbarkeit und Manheit, diese Königin überkommen hat, jedermann sehr dienstlich und nützlich zu lesen. Nürnb. 1656. in-8°. Av. fig. en bois. (10⅔ th. vente Heyse. 100 fr. Asher.)

La préface de ce livre populaire allemand, inconnu à tous les bibliographes, même à Goedeke, est datée: *Strassburg den 8. Martij* 1559 et soussignée: *Jörg Messerschmidt.* Mais cet auteur ne peut pas être le même que *Georg Friedrich Messerschmidt* dont nous avons cité une production ci-haut p. 247 (article **Attabalippa**).

Brissonius, Barn. Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accessionibus Jo. Gottl. Heineccii, ed. J. Ch. Heineccio. Hal. 1743. in-fol.

On préfère cette édition à celle de Paris 1596. in-fol.

—— De formulis et solemnibus populi romani verbis libb. VIII. ex rec. Fr. C. Conradi. c. animadv. J. A. Bachii. Lips. 1754. in-fol. (5 th. Weigel.)

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé.

Les différents opuscules de Brisson ont été réunis sous le titre:

Opera minora varii argumenti, nimirum antiquitatum et juris civili select. L. IV. — rec. emend. etc. Ab Diet. Trekell. Lugd. B. 1747. in-fol. (5 th. Weigel.)

Bristol. The faire Maide of Bristow: as it was plaide at Hampton before the King and Queenes most excellent Maiesties. London 1604. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Roxburghe.)

Britain, The description of. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cet ouvrage est ajouté ordinairement au *Chronicle de Caxton.*

Britannia curiosa or a Description of the most remarkable Curiosities of the Island of Great Britain. London 1777. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Il y en a une éd. s. d.

Britannia depicta. A series of Views of the most interesting and picturesque Objects in Gr. Britain from Drawings by Hearne, Farrington etc. engr. by Scott, Middiman, Pye etc. Lond. 1806—18. 6 tom. in-fol. obl. Prem. épr. (19 l. 15 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Ce recueil de vues contient les illustrations faites pour *Lyson's Magna Britannia;* mais il n'a pas été achevé.

Britannia illustrata or views of several of the queen's palaces, and also of the principal seats of the nobility and gentry of Great Britain, engr. by Kip. Lond. 1709—16.

(3 vol. in-fol. Av. fig. (Vol. I. II. Gr. pap. 28 fr. Mariette.)

Britannia Sancta or the Lives of the most celebrated British, English, Scottish and Irish Saints from the earliest times of Christianity down to the 16th Cent. Printed by Thomas Meighan 1745. 2 part. in-4°. (2 l. 16 sh. — 3 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Britannicus, Greg. Sermones funebres vulgares litteraliterque pronunciandi. Item sermones nuptiales pulcherrimi. Ven. s. d. (1495.) in-8°. Goth. (161 ff. à 2 col. de 36 l.)

Réimpr. *Brix.* 1495. in-8°. (94 ff. de 40 l. à 2 col.) *Mediol., Leon. Pachel* 1496. in-8°. (140 ff. cf. *Saxe* dans *Argelati, Bibl. Med.* Vol. I. p. CCCXCV. DIX et DXCVIII.) *Ven., Thomas de Tridino* 1500. in-8°. (Voyez Fassi Vol. I. p. 419 sq.) *ib.* 1498. in-8°. (94 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) *ib.* 1502. 1533. in-8°

—— Sermones funebres noviter inventi. s. l. ni d. pet. in-8°. (44 ff. à 2 col. de 38 l.)

British Autography. Voyez **Autography.**

British Bellman. Printed in the year of the Saints Fear, Anno Domini 1648. in-4°. (24 pp.)

Réimpr. dans le 7° vol. des *Harleian Miscell.*

British Biography or an Account of the Lives and Writings of eminent Persons in Great Britain and Ireland, from Wickliff to the present time. London 1766—72. 7 vol. in-8°. ib. 1773. 10 vol. in-8°. Av. portr.

L'auteur de cet ouvrage est Dr. Towers

British Classics. London, J. Sharpe 1803—10. 29 vol. pet. in-8°. Av. de jolies gravures.

Cette collection a été réimprimée sous le titre: *British Essayists.*

British Critic. I Series 1793—1813. 42 vol., non compris 2 vol. d'index. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — II Series 1814 Janv. — 1825 Juin. 23 vol. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — III Series. 1825 Octbr. — 1826 Octbr. 3 vol. in-8°. (*Publié tous les 3 mois.*) — IV Series. 1827 Janv. — 1843 Decbr. 34 vol. in-8°. (*Publié tous les 3 mois.*) Un ex. cont. 98 tom. en 97 vol. de 1813—1838. 15 l. 15 sh. Bohn.

British Encyclopaedia. Voyez **Nicholson, William.**

British Essayists. Voyez **Essayists, British.**

British Gallery of contemporary portraits: being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biogr. notices. Lond. 1813—22. (25 livr. de 6 pl. chacune.) 2 vol. in-4°. imp. (31 l. 5 sh. — Gr. pap. Prem. épreuves 45 l. 2 l. 2 sh. Bohn. [ib. 1809—16. 2 vol. in-fol. imp. Av. 126 pl. 50 l. 6 l. 6 sh. Bohn.] — Un ex. av. fig. sur pap. de Chine 25 l. Hibbert.)

—— Voyez **Forster, E.** et **Ottley.**

British Librarian. Voyez **Oldys, Will.**

British Museum. Synopsis of the contents of the British Museum. London 1856. LXIII. ed. in-8°. (1 sh.)

La première édition a paru en 1808. in-8°.

—— Catalogus Libror. Mss. Bibliothecae Cottonianae. By Th. Smith. Oxonii 1696. in-fol.

Il faut y réunir les vol. suivants supplémentaires:

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Library with an Appendix and also a Catalogue of the Charters preserved in the same Library. By Th. Astle. London 1777. in-8°.

*A Catalogue of the Mss. of the King's Library, an Appendix to the Cat. of the Cott. Libr.; together with an account of Books burnt or damaged by a late fire. One hundred and fifty Specimens of the Manner of Writing in different ages from the V—XV*th *Cent. on copper plates; and some observ. upon mss. in a preface. By D. Casley. London* 1734. in-4°. Av. 18 pl.

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Libr. deposited in the British Museum. By J. Planta. London 1802. in-8°.

—— A Catalogue of the Harleian Collection of Mss. by H. Wanley. London 1759—63. 2 vol. in-fol. Av. les portr. de Rob. et Edw. Harley, comtes d'Oxford.

British Museum. A Catal. of the Harleian Mss. in the Br. Mus. with Indexes of Persons, Places and Matters (by H. Wanley and R. Nares). Lond. 1808—12. 4 vol. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Les index compilés par T. H. Horne se vendent séparément (2 l. 2 sh.).

—— A Catalogue of the Mss. preserved in the Brit. Mus. hitherto undescribed. By Sam. Ayscough. London 1782. 2 vol. in-4°.

—— A Catalogue of the entire collection of Mss. on Paper and on Vellum of the late Marquis of Lansdowne. London 1807. 2 vol. in-8°.

—— The Catalogue of the Lansdowne Mss. by F. Douce and H. Ellis. London 1819. in-fol.

—— A Catalogue of Law Mss. formerly in the possession of F. Hargrave, Esq. now depos. in the Br. Mus. by H. Ellis. London 1818. in-4°. (12 sh.)

—— A Catalogue of the Arundel Mss. London 1834. in-fol. Av. pl. (1 l. 8 sh., pl. col. 4 l. 14 sh. 6 d.)

—— A Catalogue of the Burney Mss. London 1840. in-fol. Av. pl. (18 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.)

Il faut y réunir: *Index to the Arundel and the Burney Mss. London* 1840. in-fol. (15 sh.)

—— Catalogus codd. mss. orientalium. P. I. Cod. Syriacos et Carshunicos compl. Lond. 1838. in-fol. (12 sh.) — P. II. (*en 2 vol.*) Codd. Arabicorum partem ampl. 1846—52. in-fol. (28 sh.) — P. III. Codd. Aethiop. ampl. 1847. in-fol.

—— Index to Additional Mss. 1783—1835. Lond. 1849. in-fol. (*Tiré à 100 ex.*) 2 l. 2 sh.

—— Lists of Addit. Mss. Lond. 1836—40. in-8°. (10 sh.) 1841—45. in-8°. (1 l.)

—— A Catalogue of Ms. Music in the British Mus. (by Oliphant). London 1842. in-8°. (5 sh.)

—— A Catalogue of Mss. Maps, Charts and Plans (by J. Holmes). London 1844. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Greek Papyri in the British Museum (by J. Forshall). P. I. Lond. 1839. in-4°. (10 sh. Gr. pap. 15 sh.)

—— Selecti Papyri in the Hieratic Character (by S. Birch). London 1841—44. 3 tom. in-fol. (4 l. 7 sh.)

—— Papyri in the Hieroglyphic and Hieratic Characters from the coll. of the earl of Belmore. London 1843. in-fol. (6 sh.)

—— Catalogus librorum impressorum qui in Museo Britannico adservantur. Lond. 1787. 2 vol. in-fol.

Les compilateurs furent Dr. Maty, Dr. Harper et Ayscough.

—— Catalogus Librorum impress. qui in Mus. Brit. adservantur (by H. Ellis and H. H. Baber). London 1813—19. 7 vol. en 8 tom. in-8°. (45 th. Weigel.)

Ce Catalogue n'est jamais entré au commerce, ayant été destiné uniquement aux employés de la bibliothèque.

—— Catalogue of printed books in the Br. Mus. (by A. Panizzi). Lond. 1841. Vol. I. (*A.*) in-fol. (1 l.)

—— Voyez **Barnard** et **Bibliotheca Grenvilliana.**

—— Fossilia Hantonensia collecta et in Mus. Brit. deposita a G. Brander. Lond. 1760. in-4°. Av. 1 vign. et 8 pl. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. by W. Wood: *London* 1829. in-4°. Av. pl. (18 sh.)

—— Musaeum Britannicum or a Display in 32 Plates of Antiquities and natural Curiosities, in the Br. Mus., after the Original Designs from Nature, by John and Andrew van Rymsdyk. Lond. 1778. 1791. in-fol. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Egyptian Monuments from the Collection formed by the National Inst. under Bonaparte and given up to the

British Troops, under Lord Hutchinson, on the capitulation of Alexandria by General Menou, now deposited in the Brit. Mus. Lond. s. d. in-fol. obl. (21 pl. gr. p. T. Medland d'après les dessins de W. Alexander.)

British Museum. Les principaux Monuments égyptiens du Musée Brit. et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le Système Phonétique p. Ch. Yorke et M. Leake. Londr. 1827. in-4°. Av. 21 pl. (5 sh. Bohn.)

—— Arundale and Bonomi's Gallery of Egyptian Antiquities selected from the Br. Mus. w. descr. letter-press by S. Birch. London 1844. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Bonomi's Niniveh and its Palaces. New ed. includ. an acc. of the Assyrian Sculptures recently added to the British Museum. Lond., Bohn's Illustr. Libr. n°. 43. in-8°. Av. 300 gr. (5 sh.)

—— The Tomb of Alexander, a Diss. on the Sarcophagus brought from Alexandria, and now depos. in the Brit. Mus. by E. D. Clarke. London 1805. in-4°. Av. 5 pl. — A letter adressèd to the Gentl. of the Br. M. by the Author of the Diss. etc. Lond. 1807. in-4°.

—— A description of the Coll. of ancient Terracottas in the Brit. Mus. (by Taylor Combe). London 1810. in-4°. Av. 41 pl. gr. d'apr. les dessins de W. Alexander. (1 l. 11 sh. 6 d. [18 sh. Bohn.] Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. [1 l. 8 sh. Bohn.])

On en a tiré 12 ex. gr. in-fol. ainsi que de l'ouvr. suivant pour être distribués à des princes étrangers.

—— The Marbles in the Brit. Mus. described by Taylor Combe, Cockerell and E. Hawkins, the plates by W. Alexander, Corbould and others. London 1812—45. 10 tom. in-4°. (21 l. 2 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. imp. Fig. av. la lettre 31 l. 3 sh.) 14 l. 14 sh. Bohn, (en en 7 tom. in-4°. imp. 18 l. [7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.])

—— Descriptio nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Gul. Hunter adservantur. Lond. 1782. in-4°. Av. 68 pl. (3 l. 5 sh. Bohn.)

—— Veterum populorum et Regum Numi qui in Mus. Britann. adservantur (by Taylor Combe). Londini 1814. in 4°. Av. 15 pl. d'après Corbould p. Moses. (1 l. 18 sh. Bohn.)

—— Nummi veteres in Museo R. P. Knight ab ipso descripti. Lond. 1830. in-4°. (1 l. 15 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Description of the Anglo-Gallic Coins by Ed. Hawkins. Lond. 1826. in-4°. (1 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Egyptian Monuments from the collection of the earl of Belmore, London 1843. in-fol. (15 sh.)

—— Inscriptions in the Cuneiform Character, from Assyrian Monuments, discovered by A. H. Layard. London 1851. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the Brit. Museum. Lond. 1851. Vol. I. in-8°. (5 sh., Pap. fin 7 sh. 6 d.)

British Novelists. Voyez: **Novelists, British.**

British Plutarch, The. London 1791. The third edition. 8 vol. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il y en a deux éditions antérieures: *London* 1762. 12 tom. en 6 vol. in-18. Av. portr. (16 sh.) et avec additions p. Fr. Wrangham: *London* 1816. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

British Poets. Voyez: **Poets, British.**

British Review, The. London 1811—25. 50 parties en 23 vol. in-8°.

British Theatre. Voyez: **Theatre, British.**

British Topography. Voyez: **Gough.**

British Zoology. Voyez: **Pennant.**

Brito, Bern. de. Monarchia lusytana. Pars I. No Mosteiro de Alcobaça 1597. — P. II. Lisboa, no Mosteiro de S. Bernardo p. Pedro Craesbaeck 1609. — P. III et IV. por Ant. Brandaõ. Lisboa 1632. — P. V et VI. por Fr. Brandaõ. ib. 1650. 1672. — P. VII. por Rafael de Jesus. ib. 1683. — P. VIII. por Manuel dos Santos. ib. 1729. (en *tout* 8 *vol.*) in-fol. 48 fl. (7 voll.) Meermann. 8 l. 8 sh. Haber.

Une neuvième partie, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1423, composée par Manoel dos Santos, n'a pas été publiée. Il y a une réimpression des 2 premiers voll.: *Lisboa, Craesbeeck* 1690. in-fol., ainsi que des vol. III et IV. *ib.* 1690. et *Offic. Ferreriana* 1725. in-fol. et une nouvelle édition (restée inachevée) des 7 premiers livres de Brito et des livres 8—11 du même ouvrage composée p. Ant. Brandaõ, avec des notes: *Lisboa* 1806—9. 8 vol. in-8°. (32 sh. Quaritch.) Ces 8 voll. forment le commencement d'une collection intitulée: *Collecçaõ dos principaes authores da historia portugueza* qu'on n'a pas continuée.

—— Primeira parte da Chronica de Cister. Lisboa, P. Craesbeeck 1602. in-fol. ib., Paschoal da Silva 1720. in-fol.

—— Elogios dos Reis de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se poderam achar. Lisboa, P. Craesbeeck 1603. in-4°.

Réimpr. avec des notes p. J. Barbosa: *Lisboa Oriental, Ferreira* 1726. in-4°.; *Lisboa* 1761. in-8° ; *ib.* 1786. in-8°. 1825. in-12.

—— Sylvia de Lisarda. Lisboa, Alex. de Siqueira 1597. in-32.

Ce recueil de (1) sonnets, (3) églogues, (9) romances, voltes, redondilhas etc. a été reproduit: *ib., Craesbeeck* 1626. in-12. 1632. in-12. *ib., J. de Costa* 1668. in-12. *ib., Fr. L. Ameno* 1785. in-8°.

Brito, Franc. de. Relaçaõ da viagem que fez ao Estado do Brasil a armada da Companhia anno 1655. Lisboa 1657. in-12.

—— Nova Lusitania, historia da Guerra Brasilica. Lisboa, Joaõ Galvaõ 1675. in-fol.

Brito, Guil. Philippidos L. XII c. animadv. et comm. Casp. Barth. Cygneae 1657. in-4°. 367 et 760 pp. non compris les tables. (1½ th. Weigel. 19 fr. de Fontette. 132 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Ce poème a été inséré dans les *Scriptores XI P. Pithoei. Francof.* 1596. in-fol. p. 226 sq., dans *Duchesne Script. Hist. Francogall.* Vol. V. p. 93 sq. et dans le recueil de *Bouquet* Vol. XVII. p. 117—187.

Un fragment en avait été déjà donné par Jacques Meyer, historiographe de Flandre sous le titre:

Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto, Anglis, Flandrisque gessit, annos abhinc CCC. conscriptum, nunc autem fideliter recogn. et a mendis purg. Antv., Mart. Caesar 1534. in-8°

Une traduction de la Philippide en prose française fait partie de la XI[e] livr. de la *Coll. des Mém. rélatifs à l'hist. de France p. Guizot.*

Britonio, Girol. Opera volgare, intitolata Gelosia del sole. Napoli, Mair 1519. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Recueil de sonnets et chansons, réimpr. *Ven., Marchio Sessa* 1531. in-8°. (1 fl. 3 c. Crevenna.)

Britti, Paolo, cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. Ven. s. d. in-8°.

Recueil de 32 chansons (5 l. 5 sh. Hibbert). Un autre de 44 pièces (280 fr. Techener) est décrit par Duplessis dans le *Bull. du Bibl.* 1843. p. 295—304. Deux recueils de poésies, l'un de 10, l'autre de 5 pièces ont été vendus 50 et 29 fr. Nodier, un troisième de 16 pièces 7 fr. Mac-Carthy. Voyez aussi *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 278 sq.

Britton. Cum privilegio regali. (*à la fin:*) Imprynted at London in Flete Strete by me Robert Redman s. d. (1530—40.) pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél., CCLXXXVII ff. ch. et 1 f. pour l'errata et la souscr.)

Recueil d'anciennes lois anglaises, rédigé en langue française par ordre d'Edward I., roi d'Angleterre, vers 1275. Outre cette édition (v. *Dibdin, Typogr. Antiq.* Vol. III. p. 230.) il y en a encore plusieurs réimpressions, savoir: (*Publ. by Edm. Wingate*

gate.) *London* 1640. in-8°. 1762. in-8°. Il en existe aussi une traduction anglaise: *Britton: containing the ancient pleas of the crown transl. and ill. by Rob. Kelham. London* 1762. in-8°. Le texte français a été publié de nouveau par Houard dans le IV° vol. de son *Recueil des coutumes anglo-normandes* 1776. in-4°.

Britton, John. The Beauties of Wiltshire. London 1801—25. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 150 ex. sur gr. pap. (2 l. 5 sh. Bohn.) — Il ne faut pas confondre cet ouvrage ni avec les *Historical, topograph. and antiquarian sketches of Wiltshire. London* 1814., qui font partie des *Beauties of England and Wales* (v. **Beauties**) et ont été tirés à part à 25 ex. sous ce titre séparé, ou avec les *Topographical Sketches of North Wiltshire. London* 1826. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 2 l. 2 sh.)

—— Architectural Antiquities of Great Britain. London 1805—26. 5 vol. in-4°. (27 l. 12 sh., Gr. pap. 43 l.) 85 th. T. O. Weigel. 105 th. R. Weigel. 11 l. 11 sh. Bohn. (Gr. pap. 19 l. 19 sh. le même, Prem. épreuves 24 l. le même.)

Les premiers 4 vol. renferment 278 pl., mais le 5° vol. qui forme un ouvrage particulier sous le titre: *Chronological History and Graphic Illustrations of Christian Architecture in England. London* 1826. in-4°. (6 l. 12 sh., Gr. pap. 11 l.) a 86 pl.

Il existe une réimpression de ces 5 vol.: *London* 1830. 5 vol. in-4°. avec les mêmes pl. retouchées. (15 l. 15 sh., prix reduit 7 l. 7 sh.)

—— Cathedral Antiquities of Great Britain. London 1814—32. 53 part. en 6 vol. in-4°. Av. 311 grav. (33 l. [prix reduit 10 l.], Gr. pap. 55 l.) 11 l. 11 sh., gr. pap. 21 l. Bohn.

On en a tiré des ex. in-4°. imp. et in-fol. super-roy. Ces descriptions particulières des églises d'Angleterre ont paru dans l'ordre suivant:

1°. *The hist. and antiquities of the cathedral church of Salisbury* 1814. in-4°. Av. 31 pl. 13 l. 3 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.

2°. —— *of the see and cathedral church of Norwich* 1816. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.) 1 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

3° —— *of the see and cath. church of Winchester.* 1817. in-4°. Av. 30 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

4°. —— *of the metropolitan church of York.* 1819. in-4°. Av. 30 pl. (3 l. 12 sh., in-4°. imp. 6 l. N° 3 et 4 ensemble 28 l. 7 sh. Hibbert.) 18 sh. Bohn.

5°. —— *of the see and cathedr. church of Lichfield.* 1820. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

6°. —— *of the cathedral church of Oxford* 1821. in-4°. Av. 11 pl. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

7°. —— *of the cathedral church of Canterbury.* 1821. in-4°. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh. N°. 6 et 7 ensemble 15 l. 15 sh. Hibbert.)

8°. —— *of the cathedral church of Wells.* 1823. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh. 13 l. 13 sh. Hibbert.)

9°. —— *of the cathedral church of Exeter.* 1825—26. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

10°. —— *of the cathedral church of Peterborough.* 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh. 11 l. 11 sh. Hibbert.)

11°. —— *of the cathedral church of Gloucester.* 1829. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

12°. —— *of the cathedral church of Bristol.* 1830. in-4°. Av. 12 pl. et 2 vign. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

13°. —— *of the cathedral church of Hereford.* 1831. in-4°. Av. 16 pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

14°. —— *of the cathedral church of Worcester* 1832. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4° imp. 3 l. 3 sh.)

On y joint ordinairement les volumes suivants:

An hist. and architect. essay relating to Redcliffe church Bristol. London 1813. in-8°. roy. Av. fig. (16 sh., in-4°. 24 sh., in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. (gr. pap. 1 l. 7 sh.) Bohn.

The History and antiquities of Bath Abbey Church. London 1825. in-8°. roy. Av. 10 pl. (1 l., in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.

Graphical and Literary Illustrations of Fonthill Abbey Wiltshire. 1823. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh., 6 ex. in-fol. roy.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Architectural antiquities of Roslyn Chapel, Scotland. 1810. in-4°. imp. (14 sh.)

The Cathedral Church of Lincoln. London 1837. in-4°. Av. 16 pl. p. Le Keux. (1 l. 5 sh., gr. pap. in-4°. imp. 4 l. 11 sh. 6 d., très-grand pap. 2 l. 2 sh.) 8⅓ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn. (in-4°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. atl. 2 l. 2 sh. le même.)

Britton, John. The fine Arts of the English School. London 1812. in-4°. imp. Av. 24 pl. (6 l. 10 sh., gr. pap. les fig. avant la lettre 11 l.) 11 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn, gr. pap. in-4°. atl. 4 l. 8 sh. le même.

—— Picturesque Antiquities of English cities, with 60 engravings by J. Le Keux. London 1828—30. 6 part. en 1 vol. in-4°. Av. 60 pl. en 24 gr. en bois. (7 l. 4 sh. Gr. pap., fig. avant la lettre 12 l. 12 ex. sur très gr. pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes in-fol. imp. 31 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 10 l. 10 sh. le même.) 14⅔ th. R. Weigel.

Réimprimé: *London* 1836. in-4°. (1 l. 1 sh.). On joint à cet ouvrage le suivant:

—— Picturesque Views of the English Cities, from Drawings from Robson, with 32 engravings by Le Keux, Woolnoth and others. London 1827. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 12 ex. ont été tirés sur gr. pap. av. fig. sur pap. de Chine 8 l. 8 sh., fig. sur pap. de Chine et eaux-fortes 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intented to illustrate by plans, elevations, sections, and views the various styles and fatures of the ancient buildings of that province: the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Le Keux, the literary part by J. Britton. London 1825—27. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. imp. 10 l. 10 sh., fig. sur pap. de Chine 14 l. 14 sh.) 21 th. R. Weigel.

Il y en a une nouvelle éd. avec un texte français: *Brux.* 1854. in-4°. (1⅔ th. R. Weigel.)

—— Britton's and Godwin's Churches of London. Hist. and descr. of the Ecclesiast. Edifices of the Metropolis etc. London 1838—39. 2 vol. in-8°. roy. Av. 60 pl. gr. p. Le Keux. (1 l. 12 sh.) 16 sh. Bohn.

—— The Union of Architecture, Sculpture and Painting with descriptive Accounts of the House and Galleries of John Soane. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.) Av. 29 pl. (5 th. Weigel.)

—— Dictionary of the Architecture and Archaeology of the middle Ages, with 12 plates by Le Keux. London 1830—38. 4 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. [1 l. 8 sh. Bohn.] Gr. pap. in-4°. 5 l. [2 l. 2 sh. Bohn.], très gr. pap. fig. avant la lettre 7 l. 7 sh. [10 ex. fig. sur pap. de Chine 12 l.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

—— Cassiobury Park, Hertfordshire, the seat of the Earl of Essex. London 1837. in-fol. imp. Av. 22 pl. (3 l. 3 sh., 20 ex. in-fol. atl. 10 l. 10 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. (in-fol. atl. 7 l. 7 sh.) Bohn.

Reproduit dans *Robinson's Vitruvius britannicus* (in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.).

—— Britton's and Pugin's Architectural Illustrations of the Public Buildings of London, with hist. and descr. Accounts of each edifice. London 1828. 20 part. en 2 vol. in-8°. Av. 138 pl. (5 l. 5 sh., in-8°. imp. 8 l. 8 sh., in-4°. fig. sur pap. de Chine [100 ex.] 14 l. 14 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. (gr. pap. 7 l. 19 sh. 6 d. le même.)

Le texte est de Britton, les gravures p. A. Pugin. Il y en a une seconde édition p. W. H. Leeds: *London* 1833. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Graphic Illustrations with hist. and descript. accounts of Toddington, Gloucestershire, the seat of Lord Sudeley.

London 1840. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 2 sh., gr. pap. in-4°. roy. 4 l. 4 sh.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Britton, John. Remarks on the life and writings of Shakespeare. London 1814. in-8°.
Impr. en particulier. Il y a 5 ex. ornés de 9 grav. en bois p. Thompson d'après les dessins de Thurstoe (2 l. 10 sh. Hibbert). On rencontre des ex. datés 1818 (17 sh. Hibbert.)

Britton and Brayley. Voyez: **Beauties.**

Britton and Ferrey. Voyez: **Ferrey.**

Britton, Nich. Voyez: **Breton, Nich.**

Brives, Martial de, capucin. Le Parnasse seraphique et les derniers soupirs de M. de Br. Lyon, Franç. de Masso 1660. in-8°. (400 pp.)
Voyez sur ses poésies recherchées *Viollet le Duc, Biblioth. Poétique* I°. I, p. 493 sq.

Brixianus, Theoph. Voyez **Theophilus Brixianus.**

Brixius, Germ. Chordigerae navis conflagratio. Ex. aed. Ascens. 1513. in-4°.

—— Germani Brixii Autissiodorensis Antimorus. Lutet. ex off. Petri Vidouæ (1519). in-4°.
Poème latin, à la fin duquel se trouvent: *Thomæ Mori Lapsus inexcusabiles in Syllaborum Quantitate in Elegia ad Henricum octavum, Erasmus Roterod. Germano Brixio et Germanus Brixius Desid. Erasmo.* V. Wood, Athenae Ox. ed. Bliss. Vol. I. p. 89 sq. Menagiana. Vol. III. p. 116 sq. *Clement* Vol. V. p. 255.

Briz Martinez, don **Juan.** Historia de la fundacion y antiguedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobarve, Aragon y Navarra. Çaragoça 1620. in-fol. (15 sh. Bohn.)

Brizard, Nicolas. Cruciata syllogismorum dialecticorum Formæ. Paris., Vascosan. s. d. in-8°.
Satire piquante de la philosophie scolastique.

—— Metamorphoses amoris (20), quibus adjectae sunt elegiae (16) amatoriae. Paris. 1556. in-8°.
Il y a une traduction de ces metamorphoses par Franç. Habert d'Issoudun sous le titre: *Metamorphoses de Cupidon, fils de la deesse Cithère qui se mua en diverses formes. Paris, Kerver* 1561. in-8°.

Brobirbüchlein, auff Gold, Silber, Kupfer vnd Bley, Auch allerley Ertze etc. (*A la fin*) Maydeburg dorch Hansz Knappe den Jüngern mit tzuthat Hanszen Dornsz 1524. in-8°. (2 th. Lemperta.)
Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 344. n°. 2586.

Brocardus ou **Borchardus.** Veridica Terre sancte: regionumque finitimarum: ac in eis mirabilium descriptio eusquam antehac impressa. Joan. R. K. S. D. P. (*à la fin:*) Liber descriptionis terre sancte: eidemque adjacentium regionum aditus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo alimano explicit. Impressum Venetiis in aedibus Joannis Tacuini de Tridino anno 1519. die IV. mensis aprilis. in-8°. (14 sh. Heber.)
Ce voyage de Brocard, religieux dominicain, a été entrepris au 13° siècle: la relation en a été publiée par Jo. Romberch Kyrspensis qui s'est nommé dans l'épître dédicatoire et a mis ses initiales dans le titre ci-dessus. On écrit le nom ou *Borchardus* (v. ci-haut) ou *Brocardus.*
Cette même relation a été impr. pour la première fois en 1475 dans la chronique intitulée: *Rudimentum novitiorum* (v. cet art.), et ensuite avec la relation de Salignac en 1587 (Voyez **Borchardus** et **Salignaco**) citée ci-haut p. 494. (Vendue 3 fl. 48 kr. vente Butsch.) On en cite encore les éditions suivantes:
Brocardi Descriptio Terrae Sanctae et Petrus Martyr de insulis nuper repertis. Antv. 1536. in-8°. (1 l. 3 sh. Hanrott. 5 fl. Butsch.) et *Bonav. Brocardi Palaestina s. descriptio Terrae sanctae selectissima.* Col. 1624. in-8° (36 kr. Butsch.) — Voyez sur cette relation *Beckmann, Lit. der Reisebeschr.* Vol. II. p. 31—70. *Hist. litt. de la France* Vol. XXI. p. 180—215.
Il faut distinguer notre auteur d'un certain Burchard de Strasbourg qui entreprit en 1175 par ordre de l'empereur Frédéric I. un voyage en Palestine, duquel la relation a été insérée par Arnold de Lubeck dans son *Chron. Slavicum* (VII. 10.) sous le nom d'un certain Gerhard. Un abrégé en a été publié par le baron de St. Genois comme inédit dans le XXV° vol. des *Annal. de l'Ac. Roy. de Belgique* et reproduit av. d. variantes p. Laurent dans le *Serapeum* de 1858. n°. 10. p. 145 sq.

Brocchi, G. Conchiologia fossile subapennina, con osserv. geologiche su gli Apennini e sul suolo adiacente. Mil. 1814. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (30 fr.) 2 l. Barthès. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. ib. 1843. 2 vol. in-12. Av. atl. in-4°. (2 sc. 60 b. Gallarini.)

Brochart. Voyez: **Brocard.**

Brochero, Luys. Discurso problematico del uso de los coches. Sevilla 1626. in-8°.

Brockedon, Will. Illustrations of the Passes of the Alps; by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826. London 1827—29. 12 part. en 2 vol. in-4°. Av. 109 pl., front. et 2 vign. (10 l. 10 sh. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) Gr. pap. in-4°. roy. 15 l., fig. sur pap. de Chine in-4°. roy. 20 l., très gr. pap. fig. avant la lettre in-4°. imp. 30 l., gr. et eaux-fortes in-fol. atl. [12 ex.] 63 l.) 5 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 12 sh. 6 d. Dawson Turner en 1853. 4 l. 4 sh. (gr. pap. 6 l. 6 sh. Prem. épreuves 7 l. 7 sh.) Bohn.
On y trouve la description *I* du *Little St. Bernard; II* du *Mont Genèvre; III.* du *Mont-Cenis; IV.* du *Mont St. Gothard; V.* du *Great St. Bernard; VI.* du *Monte Stelvio; VII* du *Cornice; VIII.* du *Pass of the Grimsel and the Gries; IX* des *Passes of the St. Bernardin and the Splugen; X* du *Brenner; XI.* du *Tende and the Argentiere* et *XII* du *Simplon.* Une liste des planches est donnée par *Bohn, Guinea Catal.* p. 1252 sq.

—— Road Book from London to Naples. London 1835. in-8°. Av. 30 gr. (1 l. 4 sh., in-8°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Italy Classical, Histor. and Picturesque. 20 parties en 1 vol. London 1842—44. in-4°. imp. Av. 60 gr. sur acier. (5 l. 10 sh. Fig. avant la lettre 8 l. 18 sh. 6 d.) 3 l. 16 sh. Bohn.

—— Excursions in the Alps. London 1845. in-8°. Av. 1 carte. (10 sh. 6 d.)

Brockes, B. H. Voyez: **Ridinger.**

Brockett, J. T. Selecta numismata aurea Imperatorum Romanorum ex Museo J. T. Brockett. Novi Castelli 1822. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)
On en a tiré seulement 32 ex. in-8°. et 2 in-4°. roy.

—— Glossary of North Country Words. Newcastle 1825. in-8°. roy.
Réimpr. *London* 1829. in-8°. 1846. 2 vol. in-8°.

Brocquière, Bertrandon de la. Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433, translated by Th. Johnes, from the french publ. by Legrand d'Aussy. At the Hafod press, Haaderson 1807. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 13 sh. Drury. 8 sh. 6 d. Quaritch. 9 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Bohn.)
On en a tiré 12 exempl. pet. in-4°. Réimpr. dans *Bohn's Early Travels in Palestine* (*Antiq. Libr.* n°. 7).
Le texte français a été publié dans le 5° vol. d. *Mém. de l'Institut, Sci. Mor. et Polit.* 1804 sous le titre:
Voyages d'outremer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années 1432 et 1433, ouvr. extrait d'un man. de la bibl. nat. remis en françois moderne et publié p. Legrand d'Aussy.

Brodeau, Victor. Les louanges de Jesu christ notre saulueur, oeuures tres elegant et dinin, maistre Victor Brodeau, secretaire du Roy Francoys apresent regnant en fut l'autheur. à Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin (1540). pet. in-8°. (31 pp.) Lettres rondes.

—— Les louanges du saint nom de Jesus, auec la correspondãce des figures, a la verite, composea par Victor Brodeau: plus une Epistre dung pecheur a Jesus Christ, faicte p le dict Brodeau. On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet 1543. pet. in-8°. Goth. (XXXII ff. ch.)

Brogiotti, Andr. Indice de' caratteri con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. Roma 1628. pet. in-4°. (72 ff. ch.) 12 fr. Gaignat et La Vallière,
Imprimé d'un seul côté. Il en existe un ex. de ce livre impr. sur taffetas ou satin blanc.

Brognolus, Candidus. Manuale exorcistarum ac parochorum. Ven. 1720. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)
Il y en a des éd. antérieures, savoir: *Berg.* 1651. in-4°. *Lugd.* 1658. in-4°. *Ven* 1702. in-4°.

—— Alexicacon h. e. opus de maleficiis ac morbis maleficis, duobus tomis distrib. de eorum cognitione, curatione etc. Ven. 1668. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.) ib. 1714. 2 vol. in-4°.

Brome, Alex. The Cunning Lovers, a Comedy. London 1654. in-4°.

—— Songs and other Poems. London 1664. in-8°. Av. portrait p. Loggan. (1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 75.)
Il y en a une édition antérieure de 1661 avec portrait par Hertochs. (19 sh. Hibbert.)

—— Fancy's Festivals. London 1657. in-4°.

—— Covent-Garden Drollery, or a Collection of all the choice Songs, Poems, Prologues and Epilogues. London 1672. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 125. 6 l. Dunn Gardner.)

Brome, Richard. Lachrymae Musarum: the Tears of the Muses; exprest in Elegies written by divers Persons of Nobility and Worth, upon the Death of Henry Lord Hastings, onely Sonn of the Rt. Hon. Ferdinando, Earl of Huntingdon etc. coll. and set forth by R. B. London 1650. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 10 sh. — 5 l.)
Le frontisp. et un gr. f. in-fol. plié manquent ordinairement.

—— Ten new Playes. London 1653—59. 2 vol. in-12. Av. portr. p. Cross. (5 l. 5 sh. Roxburghe.)
Ce recueil de pièces n'est pas marqué par la division des Vol. I. et II.; mais chaque vol. porte le titre *Five new Plays*. Pour le contenu et les éditions détachées v. *Lowndes* Vol. I. (II[th] ed.) p. 280 sq.

Bromhall, Thomas. Treatise of Spirits; or an History of Apparitions, Oracles, Prophecies and Predictions, with Dreames, Visions and Revelations. London 1658. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Stanley.)

Bromley, Henry. Catalogue of Engraved British Portraits, from Egbert the Great to the present Time. With an Appendix, cont. the Portraits of such Foreigners as may claim a Place in the British Series. London 1793. in-4°. (12 sh., Gr. pap. 18 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bromley, Will. Remarks on the „grand tour" of France and Italy. London 1705. in-8°. (1 l. 1 sh.)
Voyez sur ce livre curieux *Bibl. Parrisa* p. 702.

Bromyard, Joh. de. Opus triuium perutilium materiarum predicabilium ordine alphabetico e divina canonica civilique legibus contextum et a Sim. Berthelio ejd. ord. recognitum. Paris. apud Johannem Dyamantier et Engelbertum de Marnef 1500. in-4°.
Dans les éditions antérieures (p. ex. *Basil. s. d.* in-fol.) l'auteur est nommé *Phil. de Bromarde* (v. cet article).

—— Summa praedicantium. Norimb. p. Anth. Koberger 1485. in-fol. (479 ff.)
Voyez *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. Nürnbergs* p. 92. *Gras*, P. I. p. 84.

—— .... Ed. ac castig. p. Sim. Berthelium. s. l. per Nic. Wolff alemannum 1500. in-4°.

—— Summa p'dicantiom omnibus diuini eloquii propagatoribus usui accomm. Norib., Joh. Stuchs 1518. in-fol. Lugd. B. ap. Romanum Moria 1522. in-4°.
Il y en a une réimpression: *Ven.* 1586. in-4°

Bröndsted, P. O. chevalier. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéol., et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvr. orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et de vignettes. Paris, Renouard 1826—30. 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. (80 fr., pap. vélin 120 fr., in-fol. pap. vél. 160 fr. [50 ex.] — 4 l. 4 sh. Barthés. Vol. I. 6 th. Weigel.)
Cet ouvrage devait avoir 8 tomes, mais il n'a pas été continué. Il y en a des ex. avec le texte en allemand. Nous citons encore l'édition danoise: *Reise i Grækenland in arene* 1810—13. *Udgived af N. V. Dorph. Kjøbhv.* 1844. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon.)

—— The bronzes of Siris, now in the Brit. Mus. An archaeol. essay. Lond. 1836. in-fol. Av. 8 pl. (1 L. 1 sh. Bohn. 6 Rbd. Salomon.)
Il y en a une traduction allemande: *Kopenh.* 1837. in-4°. Av. 6 pl. et 2 vign. (3 Rbd. Salomon.)

—— Den Ficoroniske Cista. Beskreven og forklared af P. O. Bröndsted. Udg. af N. V. Dorph. Kiobhv. 1847. gr. in-fol. Av. 8 pl. gr., 1 vign. et 1 chromolith. (3½ th. R. Weigel.)

Brongniart, Adolphe. Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. Paris 1828—40. Livr. I—XV renfermées en 2 vol. in-4°. roy. Av. 166 et 28 pl. (chaque livr. 13 fr.)
Il devait y en avoir 24 livr.

—— Traité des arts céramiques et des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris 1854. II[e] éd. en 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°. obl. (1 l. 8 sh. Barthés.)
La première éd. en a paru en 1844. en 2 vol. in-8°. et atlas de 60 pl. in-4°. obl.

—— et **Desmarest.** Histoire natur. des Crustacés fossiles. Paris 1822. in-4°. Av. pl. (18 sh. Barthés. 16 sh. Dulau.)

—— et **Riocreux.** Description du Musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints, exécutées dans cet établissement, rédigée par MM. Br. et R. Paris 1845. 2 vol. in-4°. roy. (6 l. Barthés. 40 th. R. Weigel.)
L'atlas de 80 pl. représentant des poteries anciennes et modernes de tous les peuples, dont 67 coloriées ou pinceau, contient en outre 300 dessins de monogrammes, marques etc. de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres depuis l'an 1763.

Broniovius, Mart., de Biezdzfedea. M. Br. bis in Tartariam nomine Stephani I. Pol. Reg. legati, Tartariae descriptio, item Transylvaniae ac Moldav. aliarq. vicin. regionum succincta descr. Geo. a Reichersdorff etc. Col. Agr., Brinckmann 1595. in-fol. Av. cartes. (1⅔ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 14, 16 et 17 fl. vente Butsch.)

Bronn, H. G. Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgsformationen bezeichnendsten Versteinerungen. Stuttg. 1836—38. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 2 tabl., 1 pl. in-fol. et 47 pl. in-4°. (8 th. Weigel. 20 fl. Klang.)

—— Geschichte der Natur. Stuttg. 1841—49. 3 vol. in-8°.
Le 3[e] vol. est formé par son *Index Palaeontologicus. ib.* 1849. en 3 part. 12⅔ th. (15 fl. Klang.)

Bronnerde, Phil. de. Opus trivium perutilium materiarum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1468.) in-fol. (298 ff. à 2 col. de 36 l.) 12 fl. Butsch.

Brontius, Nic. Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae, tum litterarum parandarum rationem perdocēs. Adjecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juris modum tractantia. Antv. ap. Sim. Cocum 1541. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. 34 très belles fig. en bois. (3 fr. Méon. 32 fr. Morel-Viadé. 140 rs. de la Cortina.)
Le 3[e] tome de cet ouvrage, très recherché à cause des figures, est en vers latins. On y ajoute ordinairement: *N. Br. ad Carolum V. Carmina* etc. *Antv., Ant. Goinus* 1541. in-8°. (ensemble, 1 fl. Crevenna, retenu.)

Brooke, Arthur. Agreemente of sondry Places of Scripture,

seeming in shew to jarre, seruing in stead of Commentaryes not only for those, but others lyke. Translated out of french, and nowe first published. London 1563. in-8°.

Brooke, Arthur Capell. Travels through Sweden, Norway and Finmark to the North Cape in the summer of 1820. London 1823. in-4°. Av. pl. lith. (1 l. 5 sh.) 18 sh. Bohn.

—— A Winter's Journey through Lapland and Sweden, with observ. on Finmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfest near the North Cape. London 1827. in-4°. Av. 31 pl. (3 l. 3 sh.) 1 l. Bohn.

—— Winter Sketches in Lapland etc. Lond. 1826. in-fol. atl. Av. 24 pl. lith. à deux teintes. (3 l. 3 sh.) 2 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Brooke, Charlotte. Reliques of Irish Poetry, translated into English Verse, with Notes and the Originals in the Irish Character. Dublin 1789. in-4°. (1 l. 5 sh.)

Brooke, Christopher. Eglogues; dedicated to his much lo-ved Friend Mr. W. Brown of the Inner Temple. London 1614. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Brydges, Brit. Bibliographer* Vol II. p. 235—242.

Brooke, Fulke Greville lord. Certaine learned and elegant Workes. London 1633. in-fol. (18 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 23., Gr. pap. 2 l. 5 sh. Sykes.)

—— Life of Sir Philip Sidney with a Preface by Sir Eg. Brydges. Kent 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. portrait.

Cet ouvrage publié pour la première fois: *London* 1652. in-12. (1 l. Sykes.) a été reproduit par la presse particulière de „Lee Priory".

—— Remains; being Poems of Monarchy and Religion. London 1670. in-12.

Brooke, Henry. Collection of the pieces formerly published by H. Br. To which are added several plays and poems, now first printed. Lond. 1778. 4 vol. in-8°.

Il y en a une réimpression mutilée: *Dublin* 1792. 4 vol. in-8°.

Brooke, Ralph. Catalogue and Succession of the Kings, Princes, Dukes, Marquesses, Earls and Viscounts of this Realme of England, since the Norman Conquest to his present Yeere. London 1622. in-fol.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1619. in-fol.

Brooke, Sir Robert. La graunde Abridgement. London, Rich. Tottell 1573. in-fol.

Cet abrégé de l'ouvrage de Fitzherbert a été publié déjà en 1568 et 1570 et reproduit en 1576 et 1586.

—— Le Liuer des Assises et Plees del Corone, moues et dependaunts denant les justices en temps le roy Edw. III. ouesque un table des principal matters del plees del corone etc. Lond. 1580. in-fol. 1606. in-fol.

—— Assun nouell Cases de les ans et temps le Roy, Hen. VIII. Edw. VI. e la Roygne Mary. London 1578. in-16. (116 ff.)

Réimpr. 1587, 1597 et 1604. in-8°.

Brookes, Sam. Melanthe, fabula pastoralis s. l. (Cambr.) 1615. in-4°. (19 sh. Boswell.)

Cette pièce a été représentée devant le roi Jacques I. le 10 mars 1614.

Brookes, Samuel. Introduction to the Study of Conchology. London 1816. in-4°. (174 pp.) Av. 11 pl., dont 9 joliment col. (3 l. 10 sh., gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 7 th. Weigel. 5 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y en a une traduction allemande par C. G. Carus: *Leipzig* 1828. gr. in-4°. Av. 9 pl. col. et 3 pl. noires. (16 th.) 7 th. Weigel.

Brookshaw, George. Pomona britannica or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country ... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening etc. London 1812. in-fol. imp. Av. 93 pl. col. (13 l. 13 sh. Dent. 8 l. 18 sh. 6 d. Hibbert. 9 l. fol. atl. 12 l.) Bohn.)

Il y en a une seconde édition avec les planches moins bien coloriées: *London* 1817. 2 vol. in-4°. éleph. Av. 60 pl. col. (8 l.)

Brookshaw, George. The horticultural repository. London 1820. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (6 l. 10 sh.)

—— Treatise on flower-painting. London, Booth 1817. gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) — Supplement. ib. 1818. in-4°. (15 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Broome, Will. Poems on several occasions. London 1727. in 8°. Av. portrait p. Vertue. ib. 1739. in-8°.

Brosamer, Hans. Biblia Vet. Test. et Historiae, artificiosis picturis effigiata. Biblische Historien künstlich fürgemalet. Francof., Chr. Egenolph. 1551. in-8°. obl. (172 ff.) ib. ap. Herm. Gulfferichm 1553. (142 ff., des copies d'après la bible de Holbein.) — Novi Test. Jesu Christi Historia effigiata. Una cum aliis quibusdam Iconibus. Das New Testament und Histori Christi fürgebildet. ib. ap. Egenolph. 1551. (141 ff.) ib. 1553. (109 ff. d'après Durer.) — Apocalypsis S. Johannis. Die Offenbarung S. Johannis. ib. 1553, pet. in-8°. (27 ff. d'après Holbein.) 4 th. R. Weigel.

Voyez sur cet ouvrage, dit bible de Brosamer, *Leel* P. H. Vol. I. p. 313.

Ordinairement on y trouve ajouté: *Sanctorum et Martyrum Christi Icones quaedam artificiosissimae. Der Heiligen und Marterer Gottes künstliche Bildtnussen. Frcft. ap. Egenolph.* 1551. in-8°. obl. (86 ff.)

Pour une autre bible v. **Waldis, Burkh.**

Broscius, Janus (ou **Brozzak**). Geodesia distantiarum sine instrumento et Polybii locus obscurior, geometrice explicatus. Cracov. in off. Andr. Petricov. 1610. in-4°.

—— Arithmetica integrorum. Crac. ex typogr. Math. Andreoviens. 1620. in-4°.

—— De numeris perfectis disceptatio, qua ostenditur a decem millibus ad decies centena millia nullum esse perfectum numerum. Crac. ap. Ant. Wosinski 1637. in-4°.

Brosius, Joa. Thom. Juliae Montiumque comitum, marchionum et ducum Annales a primis primordiis etc. ed. Col. Agr., Metternich 1731. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (4 sc. Galiarini.)

Brossaeus et **Brosse.** Voyez **Labrosse.**

Brossard, David. La Manière de semer et faire pepinière d'arbres sauvageons, enter toutes sortes d'arbres etc. avecques un autre traité de la manière de semer graines en jardin etc. Paris, veuve Buffet 1552. in-8°.

Brosset; Le président de. Histoire des lettres et des parlements au XVIII° siècle p. Th. Foisset. Dijon, Fantin 1842. pet. in-fol. Av. portrait. (24 ex. sur gr. pap. de Chine. 160 rs. de la Cortina.)

Brosset jeune, **M.** Tskhovreba-Sakarth-veloisa. Chronique géorgienne, trad. p. M. Brosset jeune. Ouvr. publié p. la soc. as. Paris 1830. gr. in-8°.

—— Rapport sur un voyage archéol. dans la Géorgie et dans l'Arménie en 1847—1848 sous les auspices du prince Vorontsof. Petersb. 1851. in-8°. (XII et 970 pp.) Av. un atlas de 45 pl. lithogr. in-fol. (8 th. 27 gr.)

Brotbeihel, Matthias. Ein künstliches kurtzwayligs spil, von abbyldung der vnzüchtigen leichtsinnigen weibern, auss treffelichen vnd ansehenlichen vralten historiä gezogen. M. D. XXXXI. (Augspurg d. H. Steyner.) in-8°. (32 ff.)

Brotero, Felix Avellar. Flora Lusitanica. Olisipone 1804.

2 vol. pet. in-4°. (24 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Dulan. 1 l. 8 sh. Bohn.

Brotero, Felix Avellar. Phytographia Lusitaniae selectior seu novarum et aliarum minus cognitarum stirpium, quae in Lusitania sponte veniunt ejusdemque floram spectant, descriptiones iconibus illustr. auct. F. Av. Br. Olissipono 1816—27. 2 vol. pet. in-fol. Av. 181 pl. ch. (120 fr.) 5 l. 5 sh. Dulan. 8 l. 8 sh. Bohn.

Brotier, Gabr. Vie d'Hipp. L. Guérin, imprimeur. (Paris 1788.) in-8°. (46 pp., dont 10 de suppl.) 22 fr. Heber.

Ouvrage tiré à 12 ex. seulement et publié par L. F. Delatour, qui y a joint des notes et le catalogue des principaux livres impr. p. Guérin. Le supplément impr. en 1802 donne des notices sur la vie de Guérin et sur celle du libraire Gabr. Martin.

Brotuff, Ernst. Genealogia und Chronica d. Durchl. Hochgeb. Kön. u. Fürstl. Hauses der Fürsten zu Anhalt etc. auf 1055 Jar in 6 unterschiedl. Büchern mit vielen alten Historien, Geschichten, Kön. und Fürstl. Wappen gezieret und beschrieben. Leipzig 1556. in-fol. Amb. 1602. in-fol.

—— Chronica und Antiquitates des alten Keys. Stiffts, der Röm. Borg, Colonia vnd Stadt Marsburg an der Salah in Obersachsen. Mit viel alten sonderlichen seltzamen Historien vnd Geschichten dieser Lande. In zwei Büchern mit vielen alten Wappen geziert. Budissin 1556. in-4°. (—1548.) Leipzig 1557. in-fol. (—1557. 106 ff.)

—— Historia von dem tewren Krlegshelden Herrn Wiprecht Marggr. zu Laussnitz etc. Leipz. 1556. in-4°. (5 fl. 30 kr. vento Butsch.)

Broue, Salomon de la. Le Cavalier Françuis; contenant plusieurs préceptes concernant l'art de monter à cheval et de traiter les chevaux. Paris 1610. in-fol. Av. fig. (27 fr. marq. de Gouvernet.)

Brougham, Lord. Works collected by himself. Edinb. 1855—1857. 10 vol. gr. in-8°. (50 sh.)

Broughton, rev. Brian. Six Pictnresque Views in North Wales, engraved in Aquatinta by Aiken, from Drawings made on the Spot: with Poetical Reflections on leaving the country. Lond. s. d. in-4°. (12 sh.)

Broughton, Hugh. Works. Lond. 1662. in-fol. Av. portrait.

—— Concent of scriptures. (London, Gabr. Simson and Will. White 1596.) in-4°. (40 ff.)

Cet ouvrage est orné de 2 gravures sur cuivre (carte du monde et hémisphères etc.) par W. Roger, les plus anciennes, qu'on ait jamais faites en Angleterre. On les retrouve dans la réimpression de 1620. in-4°.

Un ex. sur vélin 5 l. 10 sh. Sykes. 120 fr. Mac-Carthy. 4 l. 18 sh. Hibbert. et (annoncé sous la date de 1592) 6 l. 2 sh. 6 d. Williams (n°. 245).

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* Vol. II. p. 308—309. *Lewis, Hist. of the Bible ed.* p. 297—305. *Lowndes* Vol. I. p. 281 sq. (éd. II.)

Broughton, Thomas Duer. Letters written in a Mahratta Camp, during the year 1809, descriptive of the Characters, Manners, Domestic Habits and Religious Ceremonies of the Mahrattas. London 1813. in-4°. Av. 10 pl. col. (2 l. 8 sh.) 43 fr. Langlès. 14 sh. Bohn.

Il y en a une traduction française p. Breton (voyez **Breton**). On cite du même auteur: *Selections from the popular poetry of the Hindous arranged and transl. London* 1814. in-8°. (2⅔ th. Weigel.)

Broughton, W. Robert. Voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. London 1804. gr. in-4°. Av. carte et 9 pl.

Il y en a une traduction française par J. B. B. Eyriès: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°. Av. carte.

Broukhusius, Janus. Poematum L. XVI. Ed. Dav. Hoogstraten. Amst. 1711. in-4°. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Broussais, F. J. V. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique. V° éd. revue et augm. de not. Paris 1838. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Broussais, F. J. V. Examen des doctrines médicales et des systèmes de Nosologie. III° éd. Paris 1829—34. 4 vol. in-8°.

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. gr. in-4°.

Recueil inédit, sans texte ni titre, cité par Brunet.

Brower, Chr. Antiquitatum et Annalium Trevirensium LL. XXV. ed. Jac. Masenius. Leodii, J. Matth. Hovius 1670. 2 vol. in fol. (50 fr. Colbert. 5⅚ th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *Col., Bern. Gualtherus* 1626. in-fol. qui n'est pas mutilée, mais qui est restée inachevée (v. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 265. *Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jesus* Vol. I. p. 140.).

—— Antiquitatum Fuldensium LL. IV. Antv., ex off. Plantin. ap. viduam et filios Jo. Moreti 1612. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel. 4 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Sidera illustr. et sanctorum virorum, qui Germaniam praesertim magnam olim gestis rebus ornarunt. Mog., Bern. Gualtherus 1616. in-4°.

Brower van Nideck. M. Brouerius van Nideck en *J. le Long* Kabinet van Nederlandtsche en kleefsche Oudheden. En in 300 gezichten getekent en in 't Koper gebragt door A. Rademaker. Amst. 1627. 6 vol. in-4°. Av. 300 eaux-fortes dans le genre de Hollar. (2 l. 5 sh. Quaritch. 12 th. Weigel.)

Brown, Edw. Description of an annual World and sacred Poems. s. l. 1641. in-8°. Av. front. gr.

Brown (ou **Browne**), **Edw.** Discourse of the Original Countrey etc. of the Cossacks, with another of the Precopian Tartars and the History of the Wars of the Cossacks against Poland. London 1672. in-12.

—— Travels in divers parts of Europe. London 1686 (1687). in-fol. Av. pl.

Cette relation publiée déjà en 1673—1679. 2 vol. in-4°. a été reproduite dans le second vol. de *Harris' Coll. of Voyages and Travels*. Il y en a une traduction allemande: *Nürnb.* 1711. in-4°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.) La traduction française (*Paris* 1674. in-4°. Av. fig.) est incomplète.

Brown, Edw. Voyez **Gratius, Ortuin.**

Brown, O. Treatise on Flower Painting. London 1803. 5 part. in-4°. Av. 30 pl. (15 sh. Bohn.)

Brown, John. Medical works, w. a biogr. account of the author by W. C. Brown. London 1804. 3 vol. in-8°.

Il y a une traduction allemande des oeuvres de l'auteur du système Brownien p. A. Röschlaub: *Frankf.* 1806—7. 3 vol. in-8° (4⅙ th.)

Brown, Peter. New Illustrations of Zoology, containing fifty coloured Plates of new, curious and nondescript Birds, with a few Quadrupeds, Reptiles and Insects, with Descr. in Engl. and French. Lond. 1776. in-4°. Av. 50 pl. col. (136 pp.) 2 l. 2 sh. (51 fr. Morel-Vindé. 1 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Le texte explicatif de ce supplément du livre d'Edwards sur les oiseaux appartient pour la plus grande partie à Pennant.

Brown, R. Principles of Practical Perspective. London 1815. 4 part. en 2 vol. in-4°. roy. Av. pl. (1 l. 5 sh.)

Brown, Rob. Prodromus Florae Novae Hollandiae et Insulae Van-Diemen. Lond. 1810. Vol. I. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Ce livre important et excessivement rare a été reproduit par les soins de la rédaction de l'*Isis* 1821. in-4°. (2 th.) et par Nees von Esenbeck à Nuremberg en 1827. in-8°. (2½ th.) L'auteur avait suspendu la publication de ce livre parcequ'on avait critiqué quelques fautes de latin et il avait fait rechercher tous les ex. qu'on pût trouver, pour les détruire. Les dissertations détachées de ce célèbre botaniste ont été recueillies par Nees von Esenbeck sous le titre suivant:

Vermischte botanische Schriften. Leipzig 1825—34. 5 vol. in-8°. (16 th.) Pour le contenu v. *Pritzel* p. 35 sq.

Brown, Thomas. Works. London 1707—8. 3 vol. in-8°.
Il y en a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: ib. 1715. 4 vol. in-12. (*Works and Remains.*) 1719—20. 5 vol. in-8°. ib. 1720. 4 vol. in-8°. 1730. 4 vol. in-8°. (VIIIth ed.) 1744. 4 vol. in-12. (On y ajoute comme 5e vol. *Remains* ib. 1721. in-12.) ib. 1760. 4 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

Brown, Thomas. Lectures on the Philosophy of the Human Mind. Edinb. 1820. 4 vol. in-8°.
Cet ouvrage important a été réimpr. en 1824 et 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 2 l. Bohn. et en 1828, 1830 et 1844 (1 l. Bohn.) an 1 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Brown, Th. Illustrations of the Conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown, engr. by W. H. Lizars and coloured after nature, accomp. with descr. letter press. Edinb. 1827. in-4°. oblong. Av. 30 pl. col. (4 l. 4 sh.)

—— Illustrations of the land and fresh water Conchology of Great Britain and Ireland with the descr. and localities of all the species. London 1845. in-8°. Av. 27 gr. pl. (3½ th. Weigel.)

—— Illustr. of the fossil Conchology of Gr. Br. and Ireland. Lond. 1839—44. in-4°.

—— Illustr. of the Genera of Birds, embracing their generic characters, with sketches of their habits. London 1846. P. I. (*le seul*). in-4°. Av. 41 pl. col. (1 l. 16 sh.) 6 th. Weigel.

—— A dictionary of the scottish language. Lond. 1845. in-8°.

—— Book of British Butterflies, Sphinxes and Moths. London 1832—34. 3 vol. in-12. Av. 144 pl. col. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Brown, Will. Select Views of the Royal Palaces of Scotland with illustr. Descriptions by the Rev. Dr. John Jamieson. London 1840. in-4°. Av. 25 pl. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Browne. A history of the Highlands and of the Highland Clans. Illustrated by a series of portraits, family arms and other illustr. engravings. Glasgow 1840. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (3 l.) 12 th. Baer.

Browne, Alex. Ars pictoria or an Academy treating of Drawing, Painting, Linning, Etching: to which are added XXXI Copperplates. London 1675. in-fol. Av. portr. p. A. de Jode d'après J. Huysman.

Browne, David. Calligraphia or the Arte of Faire Writing. Sainct-Andrewes by Edw. Raban 1622. in-12.

—— The Introduction to the true understanding of the whole Art of Expedition in teaching to write. s. l. 1638. in-4°.

Browne, Rev. Moses. Poems on various Subjects. London 1739. in-8°.

—— Angling Sports, in nine piscatory Eglogues, with notes. London 1773. in-8°.
Il y en a une édition antérieure sans nom d'auteur: 1729. in-8°.

Browne, Patrick. The civil and natural History of Jamaica, in three parts with fifty Copper-plates. London 1756. in-fol. (1 l. 1 sh., fig. col. 2 l. 2 sh.) 99 fr. Caillard. 31 fr. Thierry. 372 fr. 1 c. hôtel de Bullion en 1786.
La 50e pl., plan de Kingston, manque souvent.
Il y en a une édition postérieure augm. d'une carte: ib. 1789. in-fol. (Avec les mêmes pl. retouchées; aussi avec pl. col. (10 l.)) 29 fr. Mérel-Vladé. 16 sh Hibbert et Bohn

Browne, Sam. Collection of merry Jokes, with the curious Story of the unfortunate French Pastry cook. s. l. ni d. in-8°.

Browne, Sir Thomas. Religio medici. Lond. 1642. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.
La meilleure édition a paru en 1733. in-12. Av. portr. C'est Alex. Ross, qui y répondit par son *Medicus Medicatus*. Lond. 1645. in-8°. Il y en a des traductions allemandes (*Frankfurt* 1741. in-8°.) et françaises (*La religion du médecin trad. du latin en franç. p. Nic. Lefebvre*, s. l. [Hollande] 1668. in-12. 10 sh. 6 d. Dulau.) Cette dernière traduction contient des notes, qui ne sont pas dans la version latine (par J. Merry-Wheater): *Lugd. B.* 1644. in-12., mais qui font partie des éditions *Argent.* 1652. 1677. et *Francof.* 1692. in-8°. Il y en a aussi une trad. hollandaise: *Gedr. tot Leerge-duyarn* 1665. in-12. (40 s. Muller.)

Browne, Sir Thomas. Pseudodoxia epidemica: Enquiries into very many received Tenets, and commonly presumed Truths or Enquiries into vulgar and common Errors. VIth ed. London 1672. in-4°. Av. portr. p. V. Hove.
C'est la meilleure éd. de ce célèbre ouvrage, auquel répondirent Alex. Ross par ses *Arcana Microcosmi*. Lond. 1652. in-8°. et John Robinson dans ses *Endoxa*. Lond. 1656. in-8°. Il y en a une trad. franç. p. Souchay sous le titre: *Essai sur les erreurs populaires*. Paris 1733. 2 vol. in-12., et une autre en allemand: *Untersuchung der Irrthümer so bei dem gemeinen Mann im Schwange gehen.* Franckf. 1680. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible. ⅓ th Lemporte) et une troisième en hollandais: *Amst.* 1668. in-8°.

—— The Works of the learned Sir Th. Br. kt. Doctor of Physick, late of Norwich. Lond. 1686. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn.)
Il y en a une réimpression: *Ed. by Sim. Wilkin* Lond. 1635—36. 4 vol. in-8°. ([2 l. 8 sh.] 2 l. 5 sh. Bohn. [Gr. pap. 4 l. 4 sh.] 4 l. Bohn.) et dans *Bohn's Antiq. Libr.* Vol. XIV—XV

—— Posthumous Works. To which is prefix'd his life. London 1712. in-8°. Av. 23 pl. (Aussi sur gr. pap.)
Réimpr. avec une nouvelle préface en 1711 et 1723. in-8°.

Browne, Will. Britannia's Pastorals. In two Books. Lond. 1613—16. in-fol. (Gr. pap. 5 l. 2 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 69.)
Réimpr. en 1623 et 1625. in-8°.

—— Shepheards Pipe in seven Eclogues. London 1614. in-8°. 2 l. 10 sh. White Knights.
A la fin doivent se trouver (sign. F, 4) *Other Eclogues by Mr. Brooke, Mr. Wither and Mr. Davies* (et sign. H) *An other Eclogue by Mr. G. Wither.* — Il y a une réimpr.: 1620. in-8°.

—— Works cont. Britannia's Pastorals with Notes and Obs. by the Rev. W. Thompson etc., the Shepherd's Pipe, consisting of Pastorals, the Inner-Temple Masque, never published before; and other Poems; with the Life of the Author. London 1772. 3 vol. in-12. (12 sh. Roscoe.)
Voyez sur cette éd. *The Retrosp. Rev.* Vol. III p. 149—185. Ces poèmes ont été reproduits dans *Chalmers, Coll. of Engl. Poets* Vol. V.

—— Original Poems, never before publ. (Ed. by Sir E. Brydges.) Kent 1815. 4 port. in-4°. (10 sh. Sykes.)

Browne, W. G. Travels in Africa, Egypt and Syria 1792—98. London 1799. in-4°. (Aussi sur gr. pap.) 7 sh. Bohn.
Réimpr. avec des additions: ib. 1806. in-4°. (13 sh. Bohn.) Il y en a une traduction française p. Castéra: *Paris* 1800. 2 vol. in-8°.

Brownswerd, John. Progymnasmata aliquot poetica. Voyez **Brunswerd.**

Browsholme Hall, Description of, in the west Riding of the County of York; and of the Parish of Waddington in the same County, also a Coll. of Letters, from orig. Mss. in the Reigns of Charles I. and II., and James II. in the Possession of Th. Lister Parker of Browsholme Hall. Lond. 1815. in-4°. (130 pp.) Av. 20 pl. p. J. C. Buckler et une table gén. de la famille de Parker.
Tiré à 100 ex. et imprimé en particulier.

Brtwina z Ploskowic, Jana, a Mik. Cernobyla. Hospodář cesky. w Praze od D. A. Wolesławyne 1587. in-8°.
Il y a deux éditions antérieures de ce livre en langue bohême: ib 1535 et 1540. in-8°. Voyez *Jungmann, Hist. Liter. Ceské* p. 177. (éd. II.)

Bru, Juan Baut. Coleccion de laminas que representan los

animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. Madr. 1784. in-fol.

L'ex. de Banks avait 101 pl. col. avec les explications des 85 premières.

Brucaeus, Henr. Musica Theorica ed. op. et imp. M. Joach. Burmeister. Rostoch., typis Reusner. 1609. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et de table, 56 pp. ch.) Av. d. notes de mus. impr. dans le texte.

Voyez sur ce livre *Bull. du Bibl. Belge* 1857. Vol. XIII. p. 148 sq. cf Vol. VII. p. 377 sq.

Bruce, James. Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. Edinb. 1790. 5 vol. gr. in-4°. Av. fig., cartes et portrait p. Heath. (aussi av. fig. col.) 4 l. 9 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d. 12 th. Weigel. 9 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. (Avec *Murray*.) 5 l. 5 sh. Bohn. 2 l. 5 sh. Quaritch.

Il y en a 12 ex. sur gr. pap. et une seconde édition: *Corr. and enlarged, to which is prefixed the life of the Author* (by Salt). *Edinb.* 1805. 7 vol. in-8°. Av. an atlas de cartes et pl. in-4°. (5 l. Drury, Gr. pap. 6 l. 10 sh. earl of Kerry. 3 l. 3 sh. Bohn.) Réimpr. *Edinb.* 1813. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) — Il faut y joindre:

Al. Murray. An account of the life and writings of J. Bruce. Edinb. 1808. in-4° Av. portr. (1 l.)

Observations on the Authenticity of Bruce's Travels by R. Wharton. Newcastle upon Tyne 1800. in-4°.

Il en existe une traduction allemande p. J. J. Volckmann av. préf. et not. p. J. F. Blumenbach: *Leipzig* 1790—91. 5 vol. in-8° Av. cartes et pl. (12 th., pap. fort 16 th.) et une autre en français, intitulée:

Voyage en Nubie et en Abyssinie, trad. de l'anglais p. J. H. Castéra. Paris 1790—91. 5 vol. in-4°. (42 fr.) et Atlas de 88 pl. (y compris 4 gr. cartes.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 10 th. Weigel. *ib.* 1790—91. 10 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (30 fr.) *Traduit par Henry. Paris* an VII. 8 vol. in-12. Av. atlas. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) ou 9 vol. in-18. (1 l. 7 sh. Dulau.)

On trouve dans le 5e vol. (in-4°., et dans le 10e in-8°.) de la version de Castéra *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Caffrerie en* 1777—1779 *par Will. Paterson trad. de l'anglais p. Castera.*

Bruce, John. Annals of the honorable East-India Company, from their establishment by the charter of queen Elisabeth 1600 to the union of the London and English East-India Companies 1709. London 1810. 3 vol. in-4°. (80 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bruce, King **Robert**. Voyez **Barbour, John** et **Harvey, John.**

Bruch et **W. P. Schimper** (et **Th. Gümbel**). Bryologia europaea seu Genera muscorum europaeorum monographice illustrata. Stuttg. 1837—56. Fasc. I — LXV. in-4°. Av. pl. (chaque livr. 2½ th.)

Bruch, Rich. Epigrammatum Hecatontades duae. Lond. 1627. in-12.

Brucioli, Ant. Commento in V. et N. Testamento. Ven. Vol. I. 1542. II. III. 1546. IV. V. 1542. VI. VII. 1544. in-fol.

On cita: *I Sacri salmi di David distinti in V libri, trad. e con nuovo comm. dich. Ven., Pincio* 1534. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Commentary upon the Canticle of Canticles translated from the Italian of A. Br. by Th. James. Lond. 1598. in-8°.

Annotationi sopra i proverbii di Salomo tradotti per esso in lingua Toscana. Ven. per Aur. Pincio 1533. in-4°.

Dialoghi di filosofia naturale, umana e metafisica. Ven. 1543. 1544. 1545. in-4°.

Dialoghi della moral Filosofia. Ven., Greg. de Greg. 1526. in-fol. *ib., Bart. Zanetti* 1537. 1538. in-4°. *ib., Fr. Brucioli* 1544. in-4°.

Dialoghi faceti. Ven. 1535. in-4°.

De l'office d'un cappitaine et chef d'exercite, trad. d'Italien en François p. Trajan Paradin. Poitiers, J. de Marnef 1551. in-4°.

Bruck, Jac. a. Emblematum politia. Arg. ap. Jac. ab Heyden 1648. in-4°. Av. 54 gr. en t.-d.

—— Emblemata moralia et bellica. ib. p. J. ab Heyden 1652. in-4°. Av. 60 pl. gr. en t.-d. (ensemble 12 gr. Bienz.)

Brucker, Jac. Historia critica philosophiae. Lipsiae 1742—67. 6 vol. in-4°. Av. portrait. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 28 fr. Tross. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Il y en a une réimpression: *ib.* 1766—67. 6 vol. in-4°. (25 th., pap. fort 30 th. — Gr. pap. 7 l. 10 sh. Hibbert. 330 rs. de la Cortina. 16 th. Weigel. 40 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fl. Crevenna. 17 fl. Muller.) Le 6e vol. qui se vendait séparément, manque souvent dans les ex. des deux éd. citées (Vol. I—V. 1742. 10 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.).

Il en existe un abrégé écrit en anglais p. W. Enfield. Lond. 1791. 2 vol. in 4°. *ib.* 1810. 2 vol. in-8°.

Brucker, Jac. Pinacotheca scriptorum nostra aetate litteris illustrium decades I — X. Aug. Vind. 1741 — 55. in-fol. (2 l. 12 sh. Pinelli. 3 l. 4 sh. Heber. 12 th. Weigel. 13 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage qui a aussi paru avec texte allemand (*Bildersaal heutiges Tages lebender berühmter Schriftsteller*) est orné de 100 gr. en manière noire p. J. J. Haid.

Il faut pourtant savoir que l'édition allemande a reçu un suppl., intitulé: *Neue Sammlung von Bildnissen. M. 10 Portr. u. Anhang zum Bildersaal. M. 1 Portrdt. ib.* 1766. in-fol. (ensemble 60 fr. Tross, 12 th. Weigel.)

—— Ehrentempel der teutschen Gelehrsamkeit, in welchem die Bildnisse gelehrter Deutschen a. d. 15—17ten Jahrh. aufgestellt werden. I—V Zehend. Augsb. 1747—49. gr. in-4°. Av. 50 pl. en manière noire p. Haid. (25 fr. Tross.)

Bruckmann, E. Unterirdische Schatzkammer oder Beschreibung aller Bergwerke der Welt. Braunschw. u. Wolfenb. 1724—30. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. Tross.)

Brudzewo, Alb. de. Commentariorum super Theoricas novas Gorii Purbati (*Georgii Purbachii*) in studio generali Cracovienci pro introductione juniorum corrogatum. Impr. arte Uldericí Scinzenzeler 1495. tertio kal. april. Mediol. in-4°. (39 ff. de 37 l.) 2 fl. Butsch.

On en cite une réimpression s. *l.* 1497. in-4°. v. *Pray* Vol. I p. 193.

—— Commentaria utilissima in theoricis planetarum. (Mediol.) Ulr. Scinzenzeler 1495. in-4°. Av. fig. Goth. (20 fl. vente Butsch.)

Brückmann, Franc. Ern. Centuria epistolarum itinerariarum; acc. epistola J. G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiae subterraneis. Wolfenb. 1742. 1 tome en 2 ou 3 vol. in-4°. (80 rs. de la Cortina.) — Centuria secunda; accedit Museum Closterianum. ib. 1749. 1 tome en 2 vol. in-4°. Av. 45 pl. — Centuriae tertiae epistol. itiner. LXXV ultimae cum indice. Brunsv. 1756. in-4°. Av. 28 pl. — (42 fr. d'Holbach. 25 fr. L'Héritier. 10 th. Weigel. 30 fr. Asher.)

La première Centurie, composée de lettres imprimées séparément de 1728—41, contient 4 ff. de prél. non compris le portrait, 100 épitres avec 112 pl., un suppl. de 48 pp. avec 1 pl., suivi d'un index, sign. G—M. et une *Epistola de memorabilibus*. La 2e pl. de la 49e épitre (qui traite des enseignes ou marques populaires des villes allemandes), représentant un chat tenant entre ses dents un membre viril qu'il avait enlevé à un prévôt prieur, entouré de deux religieuses, manque ordinairement.

—— Historia naturalis τοῦ Ἀσβέστου. Brunsv. 1727. in-4°.

On en a tiré 4 ex. sur papier d'asbeste.

Brüder, Mährische. Ein new Geseng buchlen. Gedr. zum Jungen Buntzel inn Behmen 1531. 12 Mertz. in-8°. obl.

Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir: *Ulm bei Hans Varnier* 1538. in-4°. obl. (*Das Picarditisch Gesangbuch.*) *ib. d. Hansen Zwel* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Varnier* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Zwel* 1539. 5 aug. in-8°. obl. (*Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen vnd Merherrn*) *Nurnb. d. Jo. Günther* 1541. in-8°. *ib. d. J. v. Berg vnd Vlrich Newber* s. d. (vers 1553.) in-8°. *ib.* s. d. in-8°. *ib.* 1560. in-8°. *ib.* 1561. in-8°. 1564. in-8°. (*Kirchengeseng darinnen die Heubtartikel des Christlichen glaubens kurtz gefasset und ausgelegt sind.*) s. d. 1566. 3 vol. in-4°. (12 th. Adolf. Voyez *Wackernagel, Kirchenl.* p. 783.) *Nürnb.* 1573. in-8°. 1580. in-8°. (*Gesangbuch der Brüder in Behemen und Merherrn.*) *Nurnb. d. Kath. Gerlachin und Johans von Berg Erben* 1585. in-8°. 1580. in-8°. 1594. in-8° (*Kirchengesänge etc.*) s. l. 1606. in-4°. (*Gesangbuch etc.*) *Nürnb., Paul Kauffmann* 1611. in-8°. Voyez: *J. A. G. Schmidt, Versuch e. hist. crit. Nachricht von einem alten und seltenen Gesangbuche der Böhmischen Brüder. Hamb.* 1766. in-4°.

Brué, A. H. Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et par-

ticulières de toutes les parties du monde. Nouv. éd. revue et augm. p. Ch. Picquet. Paris, Picquet. gr. in-fol.

On a extrait de cet atlas, composé de 65 feuilles grand-jésus, présentant 64 cartes principales et 85 suppl. (150 fr.) un *Atlas de géogr. ancienne et moderne* en 50 ou en 30 feuilles. — Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France p. Brué.* gr. in-fol. (32 feuilles gr. aigle, 220 fr.)

La première édition de l'*Atlas universel*, renfermant 41 cartes avec titres et tables, a paru: *Paris, Desray* 1816—20. gr. in-fol.

Brué, A. H. Atlas géogr., hist., polit. et administratif de la France .... prée. d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes par M. Goadet. Paris, Desrey 1820—28. 7 livr. gr. in fol.

La partie hist. et monumentale qui est de M. Al. Lenoir (v. Lenoir) composée de 45 pl., qui contiennent plus de 800 sujets au trait, se vendait séparément à raison de 50 fr., ainsi que la partie géogr. composée de 24 cartes col. et d'un texte explicatif, à raison de 60 fr.

Brüggeman, H. Altar (Holzscelptur) im Dom zu Schleswig, lithogr. v. C. C. A. Böhndel. Hamburg (vers 1830). gr. in-fol. Av. 24 pl. (18 th.)

Brüggemann, L. W. View of the engl. editions, translations and illustr. of the ancient gr. and latin authors. Stettin 1797—1801. 2 vol. gr. in-8°. (4¼ th.) 1 l. 16 sh. Hibbert. 16 sh. Bohn.

Brühl. Catalogus bibliothecae Brühlianae. Dresdae 1750—56. 4 vol. pet. in-fol.

Ce catalogue, qui ne renferme pas même l'entière partie historique de cette bibliothèque qu'on a incorporée dans la bibl. roy. de Dresde, n'est jamais entré en commerce.

—— Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte de Brühl. Dresde 1754. in-fol. 50 planches.

Il n'en a paru que le 1er vol. tiré à 200 ex.: les 18 planches achevées du second vol. n'ont jamais été publiées.

Brueys, Cl. Jardyn deys musos provensalos, divisat in quatre partidos. Aix, Estienne David 1628. 2 vol. en 4 parties in-16. (6 ff. de prél. et 430 pp., 425 pp. et 6 pp. de table.) 40 fr. Ledue. 2 l. 9 sh. Hanrott. 97 fr. Nodier. 92 fr. Libri. 1 l. 7 sh. Hibbert.

On y trouve 5 comédies (v. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. II. p. 19—26.). La réimpression, soignée par Aus. Montreuil et tirée à 100 ex. (*Mars* 1843. Vol. I.) est restée inachevée.

Mr. Brunet remarque qu'on a publié à *Marseille* en 1665. sous le titre de *Lou jardin deys musos provensalos* des pièces en vers provençaux par Ch Feau in-12. et *aumentat de proverbis. ib.* 1666. in-12. (Ces *proverbis* ne sont autre chose que le *Bagedo provensalo* de l'éd. de 1665.) Il y a encore une autre édit. *s. l.* de 1665. in-12. sous ce même titre, restée inconnue à tous les bibliographes, qui ne renferme qu'une seule des trois comédies (P. I. p. 142 de l'éd. orig.); mais on y trouve en revanche la *Comédie de l'interez é kurch personnagis* et la *Farço de Juan dou Graou a seis personnagis* qui manquent dans le même recueil, v. *Cat. Libri* n°. 2016.

Brugiantino. Voyez **Boccaccio** (p. 452. 2e col.) et **Brusantino.**

Brugman, Joa. Vita Lydwine. (*A la fin:*) Hec opus Dei favente gratia explicitum Sciedammis, anno M.CCCC.XCVIII° ad individue trinitatis honorem necnon alme virginis Lydwine precipue impressum, cujus historiographus fr. Johes brugman Ordinis observ. predicatorum extitit egregius qui hanc edidit historiam. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la première production des presses de Schiedam en Hollande et la troisième traduction entreprise par cet auteur en 1456.

Il y en a une réimpression: *Goudae* 1496. in-4°. et une traduction en français (*La vie admirable tres saincte et miraculeuse de madame saincte Lydwine escrite en langue latine par F. J. Brugman, reduite par Laur. Surius: de nouveau sans abréger, mise de latin en françois et distinguée en trois parties par M. Walrand Caoult prestre. Douay, Balt. Bellère* 1600. in-12. (6 et 374 pp.). L'original hollandais a paru sous le titre: *Leven van Liedwy, die maghet van Schiedam. Delf* (Jac. Jacobss. v. d. Meer, ou, Eckert van Hombergh) 1487. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.) *ib.* (Eck. v. Homberghi) 1490. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.)

Brugnolus, Bened. Cornucopie emendatum. Impr. Mediolani per mag. Joh. Aegelum Scinsenzeler ad impensas Mag. Joh. de Lignene Anno 1502. die 18 Moji. in-fol.

Commentaire sur les épigrammes de Martial.

Brugsch, Heinr. Die Inschrift v. Rosette nach ihrem aegyptisch-demotisch. Texte sprachl. u. sachlich erklärt. Vol. I. Sammlung demotischer Urkunden mit gleichlaut. hierogl. Texte. Berlin 1850. in-4°. imp. Av. 10 pl. (6 th.)

—— Inscriptio Rosettana hieroglyphica. Acc. Gloss. Aegypt. Copt. atque IX tab. lith. Berol. 1851. in-4°. (3 th.)

—— Numerorum apud veteres Aegyptios demot. doctrina. Berol. 1849. in-4°. Av. 5 pl. (3⅓ th.)

—— Grammaire démotique. Berl. 1853. in-fol. (25 th.)

—— Geographische Inschriften altägyptischer Denkmäler gesammelt. Leipz. 1857. in-4°. imp. Av. 57 pl. et 2 cart. lith. (25 th.) 2 l. Quaritch.

—— Monuments de l'Égypte. Berl. 1857. Livr. I. gr. in-fol. Av. 18 pl. lith., dont 2 en coul. (à 6⅔ th.)

Bruin (Bruyn), Abrah. Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus. Exeud. Abr. Bruin. Col. 1578. in-4°.

21 ff. pour le frontisp. gr., la préface et texte p. Hadr Damman, 24 pl. de cost. civils, et 26 pl. de cost. religieux.

—— Omnium pene Europae, Asiae, Africae et Americae gentium habitus, elegantissime aeri incisi: quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitu. Antv., cura Abr. de Bruin 1581. in-fol. Av. environ 500 fig. sur 58 pl. (45 fr. Asher.)

Une partie de ces planches avait déjà été publiée à Cologne en 1578. Il y en a un ex. sur pap. imp. double (*Bibl. Ultrabr.* p. 256. n°. 1211.), un autre intitulé: *Habits de diverses nations (recueillies par Mich Colyn:* — 40 fr. Bontourlin.) n'est que le même livre avec texte français, ainsi qu'il y en a une rédaction allemande, intitulée:

—— Trachtenbuch der furnembsten Nationen und Völkerkleydungen beyde Manns und Weybs personen in Europa, Asia, Africa und America. s. l. 1581. in-fol. obl.

—— Diversarum gentium armatura equestris, ubi fere Europae, Asiae atque Africae equitandi ratio propria expressa est. Amst. impr. in aed. Nic. Jo. Visscheri 1617. in-4°. Av. 80 gr. y compris le front.

La première éd. de ce livre a paru à Cologne en 1577.

Bruin, Klaas. Bybelsche Tafereelen des O. en N. Testam. Amst. 1740. in-4°. Av. 215 pl.

—— Het leven van Paulus (*en six drames*). Amst. 1739. in-4°. (4 fl. 2 st. en 1766.)

—— Korte Schets van het Leven en Sterven der Marteiaaren. Amst. 1719. in-4°. Av. pl. (3 fl. 2 st. van Lolkema.) ib. 1730. in-4°.

—— Honderd leerzame Zinnebeelden. Leiden 1722. in-8°. Av. pl.

—— Minnespiegel der Deugden. Amst. 1728. in-8°. Av. pl.

—— Kleefsche en Zuidhollandsche Arkadia. 's Hage 1730. in-8°. Av. pl.

—— Noordhollandsche Arkadia. 's Hage 1732. in-fol. Av. pl.

—— Bybelsche Historie. Amst. 1740. in-4°. Av. pl.

—— Zededichten. Amst. 1741. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— De Lustplaatszeelen in dichtmaat uitgebreid. Amst. 1742. in-8°. Av. pl.

—— Bijbelsche Tooneelpoezy. Amst. 1724. in-8°. Av. pl.

—— Dichtmaatige Gedachten over Bybelprinten. Amst. 1727. in-8°. (15 sh. Hibbert.) ib. 1740. in-8°. Av. 166 pl.

—— Overgebleven Bybel-Zede- en Mengelpoezy. Amst. 1741. in-8°.

Bruin, Corn. de. Reizen over Moskovie door Persie en In-

die; verrykt met 300 konstplaten vertoonende de beroemste lantschappen en steden, ook de byzondere dragten, beesten, gewassen en planten etc. Amst. 1714. in-fol. (6 fl. 30 kr. Butsch. Av. les *Reizen d. Klein Asia* 18 th. Weigel. 42 fl. van Burum. Gr. pap. 13 fl. 15 st. van Phelten.)

Il y en a une éd. antérieure: *Delft et Amst.* 1711. in-fol. (4 th. Weigel.) et une trad. française, intitulée:

Corn. le Brun, Voyages par la Moscovie en Perse et aux Indes Orientales. Amst. 1718. 2 vol. in-fol. Av. 262 pl., 1 front. gr., 1 portr. et 3 cart. et beaucoup de fig. impr. dans le texte. (120 fr. La Vallière.)

Il existe une éd. annotée, retouchée et augmentée des deux voyages de Le Brun p. Banier: *Rouen* 1725. 5 vol. in-4°. *à la Haye* 1732. 5 vol. in-4°. Av. fig. (18 th. Weigel.), mais qui a moins de gravures. D'ailleurs les planches des éd. holland. sont préférées à celles de l'éd. franç. de 1718. Il en existe aussi une traduction anglaise: *London* 1737. 2 vol. in-fol. Av. fig. V. *Beckmann* Vol. II p. 430 sq.

Bruin, Corn. de. Voyage au Levant, c'est à dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure etc. trad. du flamand. Delft 1700. pet. in-fol. Av. fig. Amst. (Paris) 1714. in-fol. (Gr. pap. av. les *Voy. par la Mosc.* 221 fr. de Cotte. 120 fr. Caillard.) Av. 210 pl. non compris le front. gr., le portr., la carte et la grav. à la p. 4.

L'original hollandais: *Reyzen door den vermaardste Deelen van Klein Asie* etc. *Delft* 1698. in-fol. (9 fl. van Schelhinger.) est préféré quant aux gravures. V. *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* Vol. II. p. 409 sq.

Bruin (ou Braun), Georg. Civitates orbis terrarum in aes incisae et excusae et descriptione topograph., morali et polit. illustr. Col. 1572 — 1618. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. (6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Les gravures sont de *Fr. Hogenberg* et de Simon van den Noevel (ou „Novellanus"); George Hoefnagel a contribué plusieurs plans des villes de l'Europe et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans des villes se trouvent représentés les costumes du temps. Il y a une réimpression des trois premiers vol. faite en 1612, et deux autres éditions avec des textes allemands (*Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Städte der Welt. Cölln* 1574. 3 vol. in-fol. 13 fl. 30 kr. Scheible.) et français (*Le grand Théâtre des différentes cités du monde. Brux.* 1574. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. v. Catal. bibl. Hulthem. n°. 14334—37. Catal. de la Vallière. Vol. II. n°. 3887.).

Brulefer (ou Burlifer), Steph. Opuscula. (*A la fin:*) ipressioni castigatissime data Parisius p̄ magr̄m Andreā bocard: die XXiiij. mensis Aprilis 1500. in-8°. (264 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 30 et 31 l.)

Voyez sur ce livre *Helmschrott, Verz. alter Druckdenkmale d. Bibl. zu Füssen* P. I. p. 199.

—— Formalitates cum argumentationibus ad eas Sam. Cassinensis. Mediol. 1496. in-4°. Goth.

Voyez *Fossi, Cat. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 434 sq.

Brullaughan. In nomine Jesu Christi opusculum de purgatorio Sancti Patritii Hyberniae patroni, scriptum per fratrem Dominicum Brull. Lovan. s. d. (vers 1735.) in-12. (1 l. 18 sh. Heber.)

Brulliot, François. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un grand nombre d'articles. Munich 1832 — 34. gr. in-4°. (23 th.) 2 l. 8 sh. Bohn. 35 sh. Quaritch. 35 fr. Asher.

Par cette nouvelle édition la première: *Munich* 1817. gr. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr. Scheible.) effacée déjà par la *Suite (du dictionnaire des monogr. . . . . cont. la table gén. des chiffres, lettres initiales et marques figurées . . . . avec les numéros. Augm. par les recherches des plus grandes coll. de l'Allemagne, de la France et de la Hollande. Munich* 1820. in-4°.) est devenue entièrement inutile.

Brummer, Joannes, Hojus. Tragicocomoedia Actapostolica, Das ist: Die Historiē der heiligen Aposteln Geschicht..., in Form einer Comedien gebracht, auch durch eine löbliche Burgerschafft des H. Reichs Statt Kaufbeyren, auff Montag inn den Pfingstfeyren diss lauffenden 92. Jars, gantz zierlich vnd nachrümlich gehalten vnd volfürt. Laugingen, Leonhart Reinmichel 1593. in-8°. (212 ff.)

Voyez sur cette comédie *Deutsches Museum* 1776. Vol. II. p. 752.

Brumoy, Le P. Pierre. Théâtre des Grecs, éd. augmentée. Paris, Cussac 1785—89. 13 vol. in-8°. Av. fig. (4 l. Hibbert. 34 th. Weigel.)

Il y a quatre différentes sortes d'ex., savoir sur petit pap. 24 — 30 fr., sur pap. fin 36 — 48 fr., sur pap. vélin 60 — 75 fr. et sur pap. vél. in-4°. (250 fr. Labédoyère. 12 l. 12 sh. Bohn.) Par cette rédaction de Brotier (pour Aristophane), de la Porte-Dutheil (pour Eschyle), Rochefort (pour Sophocle) et Prévost (pour Euripide) les éditions antérieures: *Paris* 1730. 3 vol. in-4°. ($5\frac{1}{2}$ th. Weigel.) *Amst.* 1732. (5 th. Weigel.) *Paris* 1749. 6 vol. in-12. 1763. 6 vol. in-12. (celle-ci avec des notes p. Fleurino) ont été effacées. Aussi la préfère-t-on à la suivante qui malgré le titre n'est pas très augmentée:

—— Théâtre des Grecs etc. Seconde éd. complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques p. M. Raoul-Rochette. Paris, V°. Cussac 1820—25. 16 vol. in-8°. Av. les mêmes grav. retouchées. (40—60 fr., pap. vél. 80 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 120 fr.)

Il faut joindre à cette édition une critique du 16° vol., intitulée: *Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragmens de Menandre et de Philémon p. M. R. Rochette. Paris* 1827. in-8°. — Il y a une traduction anglaise par Mme C. Lennox: *London* 1759. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Brumund, J. F. G. Indiana. Verzam. van stukken over Landen, Volker, Oudheden en Geschiedenis van den Indischen Archipel. Amst. 1853—54. Vol. I. II. in-8°. Av. cart. et pl. (7 fl. 20 c.)

Brun, Le. Voyez: **Lebrun** et **Bruin, Corn. de.**

Brunck, R. F. Ph. Voyez: **Anthologia** et **Gnomici Poetae.**

Brune, le maréchal **Guill. M. A.** Voyez: **Voyage pittoresque.**

Brune, Jan de, de jonge. Wetsteen der vernuften. Amst. 1644. 2 vol. in-4°. ib. 1650. in-4°. Haarlem 1681. 2 part. in-8°. et in-4°.

—— Jok en Ernst. Amst. 1644. in-4°.

—— Banketwerk. Middelburg 1657. 2 vol. in-8°.

—— Alle syne volgeestige Werken. Haarlem 1672. in-4°.

Brune, Johan de. Emblemata of Zinne-Werck. Amst., Abr. Latham 1624. in-4°. Av. pl. (1 th. Lempertz. 10 st. van Lingen.) ib. 1636. in-4°. 1661. in-4°. Av. pl. (5 fr. Tross.)

Le texte est en prose et en vers: il est accompagné de 52 pl. gr. en taille-douce.

Bruneau, Ant. Nouveau traité des criées. Troisième édition augm. de plus de moitié. Paris, Jacq. Lefebvre 1704. in-4°.

On joint à cet ouvrage, publié pour la première fois en 1678. in-12., un *Supplement contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arrestographes, et le tableau des avocats de Parlement (de Paris); avec des remarques hist. et cur. tirées des écrivains les plus approuvés pour l'intelligence de la matière. Paris, L. Billaine et Jacques Morel* 1686. in-12.

Voyez sur cet auteur Mr. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* 1846. p. 331. et *Lamoureux* dans la *Nouv. Biogr. Univ.* Vol. VII p. 603 sq.

Brunel, C. Le Bouquet royal toujours flourissant, composé des vertus royales de trois grands roys, p. C. Br. de la comté d'Avignon. Lyon, Simon Rigaud 1620. in-12.

Cet auteur de cantiques sur des airs vulgaires, qui sont encore chantés dans quelques campagnes, est resté inconnu à l'abbé Goujet.

Brunelleschi, Filippo e Domeniche da Prato. El libro del Birria e del Gieta. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.) Lettres rondes. 195 fr. La Vallière.

Probablement ce volume a été imprimé à Florence en 1483 par les presses de S. Jacques de Ripoli (v. Follini dans *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXIII.), et non déjà en 1475. On cite encore deux autres éditions *s. l. ni d.*, l'une in-fol. de 12 ff. à 2 col. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 80.) et l'autre in-4°. de 12 ff. à 2 col. de 36 l. Car. demi-goth. (123 fr. Cat. Libri n°. 1413.)

—— Geta e Birria, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto. s. l. ni d. (Fir. 1500.) in-8°.

Réimprimé (d'après *Paitoni* Vol. III. p. 118.): *Ven., Sabio* 1516. in-8°. C'est par erreur que Marcheselli (*Nuova Racc. d'opuscoli sci.* T. XX. n°. 8. p. 48.) d'après un passage de l'*Amoroso Visione di Boccaccio* attribue cette transformation de l'Amphitryon de Plaute en un poème romanesque à Boccace; car dans les manuscr. de cet ouvrage il est revendiqué exprès aux deux auteurs nommés ci-haut (v. *Mazzuchelli, Scritt. d'Italia* Vol. II. P. III. p. 1368. *Bandini, Catal. codd. lat. bibl. Laurent.* Vol. V. p. 193). Il est tiré d'un écrit en vers latins sur le même sujet, attribué à Vital de Blois, et non de la comédie originale de Plaute (v. *Anat. de Montaiglon* dans le *Bibl. de l'école des Chartes* IIe Série Vol. IV. p. 474.). Ce poème est écrit en octaves, mais, Brunelleschi l'ayant laissé inachevé, c'est Dom. da Prato qui l'a achevé.

Brunellus. Voyez: **Nigellus.**

Brunet, Jacques Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Quatrième édition originale, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les nouvelles recherches, déjà publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. Paris, Silvestre 1842. 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. (150 fr.) 4 l. 16 sh. Bohn. 150 fr. Asher. 25⅓ th. Tieck. (Pap. vélin 250 fr. Techener.)

Par cette nouvelle édition du célèbre dictionnaire bibliographique de Mr. Brunet toutes les éditions antérieures, même la contrefaçon soi-disante augmentée de *Bruxelles* 1838—39. 4 vol. gr. in-8°. (qui ne contient pas la *Table analytique* de l'original, mais qui donne quelques dissertations bibliographiques de peu de valeur à la fin du 4e vol., p. ex. sur les poésies en patois, sur les „Gesta Romanorum" etc.) ont été entièrement éclipsées. Dans ce moment il se publie à Paris chez Didot une cinquième édition en 6 vol. qui ne coûtera plus cher que 100 fr. pour les souscripteurs et qui contiendra probablement nombre d'augmentations et de corrections. Néanmoins nous ne craignons pas la lutte avec cet ouvrage malgré le succès qu'il a obtenu dans ses quatre éditions antérieures, dont la première avait paru en 1810 (3 vol. in-8°. [15 sh. Dulau]; IIe éd. ib. 1814. 4 vol. in-8°. [1 l. 11 sh. 6 d. Dulau]; IIIe éd. ib. 1820. 4 vol. in-8°. [2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.] Av. *Les nouvelles Recherches bibliogr.* ib. 1834. 3 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel.). Car, supposé que notre Trésor soit beaucoup inférieur concernant la littérature française, dont les sources nous ont été souvent inaccessibles, nous sommes surs que nos connaissances comme philologue et disciple du célèbre God. Hermann de Leipsic sauraient donner une garantie certaine de l'exactitude et de la perfection de notre travail, quand même notre Manuel de l'Histoire littéraire universelle n'existerait pas, dans lequel nous croyons avoir prouvé au monde littéraire que nous connaissons à fond l'histoire des lettres et sciences de tous les peuples du monde. Or il ne sera aucun doute que, pour les langues classiques, romanes et germaniques aussi bien que pour les langues slaves et orientales, nous ne le céderons en rien à notre célèbre rival qui dans le prospectus de sa nouvelle édition, entrainé par une jalousie d'écrivain peu louable, n'a pas eu honte d'attaquer notre entreprise d'une manière hautaine et tranchante, tandis que dans le nôtre nous lui avions donné des louanges peutêtre un peu trop exagérés. Si nous voulions, nous serions à même de critiquer son Manuel sous plusieurs rapports, surtout pour les livres allemands, et le convaincre de nombre de plagiats, mais nous préférons de passer sous silence toutes ces choses-là et laissons le jugement au monde littéraire qui décidera lequel de nous deux s'est conduit avec plus de noblesse, moi qui ai reconnu franchement tous les mérites de mon rival, ou Mr. Brunet qui ne se donne pas même la peine de me nommer et qui ne fait mention de mon Trésor que „d'un ouvrage qui se publie en Allemagne" comme s'il possédait lui seul le monopole de composer des dictionnaires bibliographiques (v. *Petzholdt*, *Anzeiger* 1858. p. 373.).

Nous nous sommes servi des renseignements donnés par Mr. Brunet et, quand il était notre source, nous n'avons jamais manqué de le citer, à moins qu'il n'ait puisé lui-même dans un ouvrage que nous avions consulté pareillement. Car il arrive très souvent à Mr. Brunet de ne pas nommer ses sources.

Brunet, Jacques Charles. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). Paris 1811. in-8°.

On en a tiré 20 ex. sur très gr. pap. Hollandais (16 fr. 50 c. Mac-Carthy. [avec les prix] 16 fr. Pixerécourt.)

Brunetti, Fil. Codice diplomatico Toscano. Fir. 1806 et 1832. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (27 l.)

L'ouvrage est resté interrompu après la publication du Tome I. de la 2me partie. La première partie en 2 vol. de 728 pp. contient les cartes longobardes des années 604—774, le tome 1er de la deuxième partie de 408 pp. renferme les cartes carlovingiennes toscanes de 774—813 etc.

Brunetto Latini, Fr. Qui inchomincia el tesoro di S. Brunetto Latino di Firenze, e parla del' nascimeto e della natura di tute le cose. A Treuiso (Girardo Lisa di Flandria) adi XVj decebrio 1474. in-fol. (125 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.) Goth. 48 fr. Gaignat. 3 l. 12 sh. Heber. retenu 175 fl. Crevenna.

Le poème original de Brunetto Latini était composé en française, mais il est encore inédit (v. *Pasini, Cod. bibl. Taur.* Vol. I. p. 478 sq. *Paulin Paris, Manuscr. françois de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 128 sq. IV. p. 352—407. 413—420. et *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. V. p. 268.). Il y dit qu'il l'a entièrement traduit du latin, sauf un passage du 3me livre (v. *Lenormand* dans le *Bibl. de l'éc. d. Chartes* 1841. *Mars et Avril*). Nous n'avons que la traduction italienne citée ci-haut, faite par Bono Giamboni vers 1280—1300. V. *Orelli, Beitr. z. Gesch. d. ital. Poesie* I. p. 34 sq. *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Liter.* p. 1 sq. *Libri, Hist. d. math.* Vol. II. p. 152 sq. *Van der Meersch, Impr. Belges* Vol. I. p. 312 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., fratelli de Sabbio* 1528. in-8°. (8 et 272 ff. 14 sh. Heber.) et ib., *Marchio Sessa* 1533. in-8°. (8 et 251 ff. [le dernier coté 249] et 1 f. bl. (14 et 17 sh. Heber.)

—— Messer Brunetto Latini di L. Franceschini. Nap. 1788. in-12. (formant le 3e vol. du *Parnasso Italiano.*)

Cette édition contient le petit poème de Brunetto, intitulé *Il Tesoretto*, publié pour la première fois dans le recueil suivant: *Le Rime* (alcune) *di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brun. Latini etc.* Roma 1642. in-fol. *Torino* 1750. in-8°. p. 12—44.

C'est une instruction adressée à de jeunes gentilshommes de quelle manière il faut se former aux vertus morales. Le même vol. cité ci-haut contient aussi le *Pataffio* du même auteur, recueil de facéties, idiotismes et proverbes florentins (v. *de Furia, Lezione se il Pataffio sia opera di Ser Br. Lat.* dans les *Atti d. Accad. della Crusca* Vol. II.). Il en existe une édition séparée: *Napoli, Tom. Chiappari* 1788. in-12. (aussi sur gr. pap.)

—— Il Tesoretto e il Favoletto ridotti a miglior lezione, col soccorso dei cod. ed illustr. dall' abb. G. B. Zannoni. 1824. in-8°.

Voyez sur cette édition *Benci* dans l'*Antologia di Firenze* Vol. XVI. p. 140 sq. *Cavedoni* dans les *Mem. di Relig. Modena* 1834. Vol. IV. p. 163 sq. et *S. Betti, Emendaz. ad alcuni luoghi dell' ed. Zannoniana del Tesoretto. Roma* 1833. in-8°.

—— Retorica di Ser Br. L. in volgar Fiorentino (o sia Traduzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerone). Roma, per Valerio Dorico e Luigi fratelli Bresciani 1546. in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Brunfels, O. Weiber- und Kinderapotheck. Strassb. (J. Cammerlander) 1534. in-4°. (2 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Spiegel der artzney gemacht durch Laur. Phriesen, gebessert vnd übersehen d. O. Brunfels. Strassb., Beck 1524. in-fol. (3⅓ th. Röse.)

—— Onomasticon s. Lexicon Medicinae Simplicis. Argent. 1543. in-fol. (1 fl. 12 st. van Schellinger en 1751.)

—— Catalogus illustr. medicorum s. de primis medicinae scriptoribus. Argent., J. Schott 1529, 19. Decbr. in-4°. ib. 1536. in-4°.

—— Herbarum vivae icones ad naturae imitationem. Argent., J. Schott (1530.) in-fol. Av. 86 belles fig. en bois. (6 fl. Scheible. 1 fl. 48 kr. Beck. 5 th. Schmidt. 2 th.

Lempertz.) T. II. ib. 1532. in-fol. Av. 49 fig. (1 fl. 14 xr. von Schellinger.) T. III. ib. 1536. in-fol. Av. 103 gr. (9 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.)

Réimpr. en 1537. (6 th. R. Weigel.) et 1539. in-fol. (5 th. R. Weigel.) et traduit en allemand. Les figures sont de Hans Weyditz ou Guidictius; v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n[o]. 12862 et 13356. *L. C. Treviranus, Die Anwendung des Holz-Schnitts zur bildlich. Darstellung von Pflanzen Leipz.* 1855 in-8°. p. 11 sq. *Chmelant* dans *Weigel's Archiv*. Vol. I. p. 139 sq

Brunfels, O. Contrafayt Kreuterbuch, nach rechter vollkommener Art vnd Beschreibungen der alten bestberümpten aerzt. Sempt einer gemeynen Inleytung der Kreüter urhab, erkantnuss, brauch, lob vnd herrlichkeit. Strassb., H. Schott 1532. in-fol. Av. 176 fig. en bois. (5 fl. 15 kr. Scheible. 5 fl. 24 kr. Windprecht. 4 th. R. Weigel.) ib. 1534. in-fol. (2 th. T. O. Weigel.) Ander Theil herausgeg. d. M. Herr. ib. 1537. in-fol. Av. 98 gr.

—— Kontrafeyt Kreuterbuch. Beide Theile. Franckf., H. Gülfferich 1546. in-fol. Av. fig.

—— In Dioscoridis historiam plantarum certissima adaptatio. Der Kreütter rechte wahrhafftige contrafectur, erkanntnuss und namen, kryechisch, lateinisch und deutsch nach der Beschr. Dioscoridis. Arg., J. Schott 1543. in-fol. (372 pp., dont les p. 108. 111. 244—292. sont omises, et 14 pp. p. la table.) Av. 314 pl., dont 271 ont été tirées des autres ouvr. de Br.

—— Der Christen Practica, durch alle hohe und niedere Stände. Nürnb. d. Hans Daubman 1548. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (8 gr. Lempertz.)

—— Biblisch Betthüchlein der Altvätter vñ herrlichē Weibern beyd Ald vnd Nowes Testaments. Ermanung zu dem Gebett vnd wie man recht bettē sol. Strassb., H. Schott 1531. in-8°. Av. bord. gr. en bois. (2½ th. R. Weigel.)

—— Die schöne vnd kurtzweilige Historia, von der beirat Isaacs und seiner lieben Rebecca, Spielweis gestellet. Witteb. 1560. in-8°. (48 ff.)

Bruni, Antonio. Epistole eroiche, libri due. Roma, Mascardi 1634. in-12. Av. des pl. gr. p. J. L. Valesio d'après les dessins du Guide et du Dominiquin. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *Mil.* 1626. 1627. *Ven.* 1636. in-12. (sans fig.)

—— Le Veneri, cioè la celeste e la terrestre; Poesie; e il Pomo d'oro, proposte e risposte, poesie del Bruni. Roma, G. Mascardi 1633. (1634.) in-12.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un ex. tiré sur vélin (un second 16 th. Weigel), ainsi que de *La Ghirlanda, elogio del Bruni. Roma, l'eredi di Bart. Zannetti* 1625. pet. in-12.

—— Selve di Parnasso. Ven. 1615. in-12.

—— Le Tre Grazie, rime con le Pallade. cioè proposte e risposte. Roma 1630. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Bruni Aretino, Leon. Voyez: **Aretino.**

Bruni de Pistoja, **Dom.** Opera intitolata Difese delle donne, nella quale si contengono le difese loro etc. Fir., i Giunti 1552. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.)

Réimpr.: *Milano, Gio. Ant. degli Antonii* 1552. in-8°. (2 fl. Crevenna.)

Bruni, Teofilo. Trattato di fare gli Orologj ed altri istrumenti matematici. Ven. 1617. in-4°.

—— Armonia astronomica e geometrica, dove s'insegna le ragione di tutti gli orologj. Ven. 1621. (1622.) in-4°.

—— Frutti singulari della Geometria. Ven. 1623. in-4°.

—— Novum planisphaerium seu universale Astrolabium. Ven. 1625. (1626.) in-4°.

Brunn des Raths. Voyez: **Meliböus.**

Brunn, Lucas. Praxis perspectivae d. i. Von Verzeichnungen, Bericht allerley Ding vff allerley Stände in perspectivischen Auffzug zu bringen etc. Nürnb. 1615. in-fol. Av. gr. en t.-d., dont plusieurs impr. dans le texte et 26 de la grandeur d'un f. (2 th. Lempertz.)

Voyez sur ce livre réimpr. *Leipz.* 1615. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beck.) *Breitkopf, Vom Urspr. der Spielkarten* II. p. 58.

Brunn, Lucas. Der curiose Schreiber. Von allerley künstlichen und erdenklichen Arten zu schreiben. Mit einem Anhang. Der curiose Mahler. Dresden 1679. 1680. 3 tom. in-8°. Av. fig. (20 et 25 gr. Lempertz.)

—— Auszug aller Problematum und Handarbeiten aus den XV Büchern Euclidis. Nürnb. 1625. in-4°. Av. fig. (1 fl. Beck.)

Brunner, Andreas. Annalium Virtutis et fortunae Bojorum P. I—III. Monach. 1626. 1629. 1637. in-8°.

Ces annales de Bavière depuis 600 avant—1314 après Jésus-Christ ont été réunis à *Jos. Adlzreiter a Tetenweis Annal. Boicarum Partes* III. *Francof.* 1710. in-fol.

—— Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies distributi. Ed. II. Antv. ap. Joa. Cnobbaert 1623. in-16. Av. fig.

Souvent reproduit, p. ex.: *Antv.* 1628. in-12. 1633. in-16. 1637. 1646. in-16. 1663. in-24. 1668. (1660.) in-8°. Av. fig. *Mon.* 1630. in-8°. Av. fig. *Romae* 1613. in-16. Les premières éditions sont anonymes.

—— Excubiae tutelares LX Heroum qui ab anno Chr. DVIII. Theodonem in Principatu Bojoriae secuti cum elogiis suis et rerum gestarum Compendio ad feliciss. cunas sereniss. Principis Ferdinandi Mariae Francisci Ignatii Wolfgangi Utr. Boiariae Ducis Com. Pal. Rheni adducuntur. Mon., typis Corn. Leysser 1637. in-8°. Av. 60 jolis portr. des ducs de Bav., gr. p. Kilian. (1 l. 5 sh. Bohn. 1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Dramata Sacra oder Hertzrührende Schaubühne. Auff welcher allen christlichen Gemüthern theils das H. Leiden Christi, theils auch andere denkwürdige Geschichten durch Redende Personen in Teutschen Versen vorgestellet werden. Saltzburg 1684. in-12.

Brunner, Leonh. Concordantz des newen testaments zu teutsch. Strassb. 1524. in-fol.

Sans nom d'auteur, raison pourquoi l'on a attribué cette première concordance allemande à Joh. Schott (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 14. *Freytag, App. litt.* Vol. I. p. 157.).

—— Concordantz und Zeyger der sprüch und historien aller biblischen Bücher alts und newes Testaments. Strassb., Wolf Köpphel 1530. in-fol.

Avec son nom. V. *Giese, Nachr. z. d. Wormser Bibelübersetz.* p. 378 sq. *Pray* Vol. 1. p. 194.

Brunner, Thomas. Die schöne Biblische Historia von dem heiligen Patriarchen Jacob vnd seinen zwölff Sönen, Spielweis gestellet vnd gehalten zu Steyr im Land Oesterreich ob der Ens. Witteberg, Lor. Schwenck 1566. in-8°. (64 ff.)

—— Die schöne geistliche Geschicht oder Historie von dem fromen — Tobia auff das kürtzest Spielweis gestellet. Wittenberg, H. Lufft 1569. in-8°. (48 ff.)

Bruno, S. Brunonis carthusianorum patriarchae sanctissimi opera et vita. Parisiis, Jod. Badius Ascensius 1524. in-fol. Av. fig. en bois. (42 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt.)

Voyez sur cette éd. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 398 sq.

—— Opera omnia, studio F. Theod. Petreji. Col. 1611. (1640.) 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. front. (1 l. 10 sh. Nutt. 3⅓ th. Weigel.)

Bruno, B., episcopus Herbipolensis. Psalterium ex doctorum dictis collectum. s. l. (Reyser) ni d. in-fol. (279 ff. à 2 col.)

Réimpr.: *Ant. Koberger* 1494. in-4°. (173 ff. à 54 l.) et 1497. in-4°. (170 ff. à 52 l.)

Bruno Ariminese, Giov. Le cose volgari di Giov. Br. Arim.

Ven. p. G. de Rusconi 1506. in-8°. (15 sh. Heber.) ib. 1517. in-8°. (12 sh. Heber.)

Bruno Ariminese, Giov. Rime nuove amorose di M. Gio. Bruno Patritio Riminese. (*A la fin:*) Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo 1533. pet. in-8°. (63 ff. non compris le titre, et 4 ff. pour la table et la souscr.) 3 fr. La Vallière. 14 fr. Mac-Carthy.

Bruno Astensis, episcopus Signiensis. Opera aucta et adnot. illustrata a P. Bruno Bruni. Romae 1780—91. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Nutt. 14 sc. Gallarini.)

Il y en a une édition antérieure p. Maur. Marchesi: *Ven.* 1651. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.) — On cite encore *S. Br. Ast. Comm. in IV. Evangelia n. pr. ed. ex mss. codd. Bibl. Novi Athen. Coll. Rom. Romae* 1775. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Bruno, Chrph. Etliche Historien vnnd Fabalen gantz lustig zu lesen, jetzt newlich zu aiaer übung vnd kurtsweyl zusammen getragen vnd inn das Teutsche gebracht d. Chrph. Brunonem von Hyrtzwayl etc. Augsp., H. Stayner 1541. in-4°. Av. gr. en bois. (4 gr. Heyse.)

Ces fables et historiettes ont été tirées d'Ovide et de Boccace.

Bruno, Giord., Nolano. Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Ad. Wagner. Lipsia 1829—30. 2 vol. in-8°. (4 th., pap. vélin 5 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 2¾ th. Tieck.

—— Jordani Bruni Nolani Scripta quae latine confecit omnia, coll. praef. instr. mendisque expurg. insumeris A. Fr. Gefrörer. Stattg. 1834—36. Vol. I. II. in-8°.

—— La cena de la ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. s. l. 1584. in-8°. (6 ff. de prél. et 128 pp.) 100 fr. Floncel. 69 fr. Detune. 3 l. 16 sh. Roxburghe.

—— Spaccio de la Bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, reuelato da Mercurio, recitato da Sophia, vdito da Saulino, registrato da Nolano. Divise in tre dialogi, subdiuisi in tre parti. Stampata in Parigi (*London, Vautrollier*) 1584. pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 261 pp.; le verso de la dernière p. et le f. suivant non ch. contiennent l'errata.) 130 fr. Floncel. 78 fr. Detune. (avec le précédent) 520 fr. Gaignat, 476 fr. La Vallière. 549 fr. Mac-Carthy. (avec la *Cena*) 200 fl. Crevenna. 20 l. 15 sh. Dunn Gardner. 12 l. Hanrott. 28 l. Bernard.

Il y en a une traduction anglaise p. W. Morehead, intitulée: *Spaccio de la Bestia trionfante or the Expulsion of the triumphant Beast. London* 1713. in-8°. (260 pp.), attribuée à tort à Toland. On n'en a tiré, dit-on, que 50 exempl. (1 l. 5 sh. Bindley. 2 l. 5 sh. Hanrott. 2 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn.) Il existe aussi une traduction française de la première partie du premier dialogue avec l'épître à Sydney comp. p. l'abbé de Vougny: *Le ciel réformé, essai de traduction. Paris* 1000, 700, 50 (1750.) in-12. — (1 l. 4 sh. Dolan. 3 fl. Crevenna.) Dans le 389me n°. du *Spectator* est démontré que cet ouvrage, accusé d'athéisme, n'est qu'un écrit phantastique peu dangereux pour la morale, car ce n'est qu'une allégorie entremêlée de traits contre les moeurs du 16e siècle.

—— Del' infinito e universo et mondi. Ven. 1584. in-8°. (16 ff. et 175 pp.) 25 fr. Gaignat. 26 fr. La Vallière. 36 fr. Detune. 18 fr. Mac-Carthy. retenu 12 fl. Crevenna.

—— De la causa, principio et uno. Ven. (*Lond.*) 1584. in-8°. (12 ff. et 142 pp.) 39 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy. (retenu) 10 fl. Crevenna. 8 fr. Chardin. (avec le préc. 2 l. 2 sh. Hanrott.)

Cet écrit donne la théorie ainsi que le précédent l'application des principes de la métaphysique de G. Bruno.

—— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. Paris., Pet. Chevillot 1586. in-8°. (55 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

—— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. Francof. 1591. 1614. in-8°. (8 ff. de prél. et 655 pp.) 18 fr. La Vallière. 11 fr. Detune. 15 fl. Meermann. 1 l. 1 sh. Hanrott.

Bruno, Giord., Nolano. Acrotismus seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. Viteb. ap. Zach. Cratonem 1588. in-8°. (20 ff. et 127 pp.). 18 fr. La Vallière. 22 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Hanrott.

—— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia LL. V. Francof., Jo. Wechel. 1591. in-8°. (4 ff., 218 pp. et 1 f. d'index.) Av. fig. (15 fr. La Vallière. 8 gr. Detune. 3 th. Weigel. 9 fl. Crevenna. 16 fr. Mac-Carthy. 13 fl. 75 c. Meermann. 1 l. Hanrott. 1 th. Tieck.)

—— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. Pragae, Geo. Nigrinus 1588. pet. in-8°. (16 et 63 ff.) 12 fr. La Vallière.

—— De progressu et lampade venatoria logicorum. (Witteb.) 1587. in-8°. (8 ff. et 79 pp.) (Av. l'*Acrotismus*) 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. Paris. 1582. pet. in-12. (20 fr. Mac-Carthy.)

—— De umbris idearum. Paris., Aeg. Gorbinus 1582. in-8°. (10 fr. Detune. 8 fl. 10 st. Crevenna. 18 sh. Bohn.)

—— Cantus Circaeus ad eam memoriae praxim ordinatus quam ipse judiciariam appellat. Paris., Gillius (*Lond.*) 1582. in-8°. (80 ff.) (Avec le préc.) 26 fr. Mac-Carthy. 18 fl. Meermann. 1 l. 5 sh. Hanrott. 1 l. 2 sh. Heber. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— De imaginum, signorum et idearum compositione etc. LL. III. Francof. 1591. in-8°. (7 fr. Detune. 17 fr. Mac-Carthy.)

—— Recens et completa Ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi etc. s. l. ni d. in-8°.

8 ff. non ch., et non 72 d'après Ebert, qui l'a confondu avec le suivant, avec lequel il est souvent relié (16 fr. ensemble Mac-Carthy.). Il sert d'introduction au traité *De umbris id.* (14 fr. ensemble Nodier.)

—— Philothei Jordani Bruni Explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem, dispositionem et materiam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earundem rationes habendas maxime conducens etc. s. l. ni d. (Lond. vers 1584.) in-8°.

16 ff., 22 ff. et 34 ff. Av. fig. (21 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— Summa terminorum metaphysicorum. Marp. 1609. in-8°.

—— Artificium perorandi. Francof. 1612. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

—— Oratio valedictoria, habita in acad. Viteb. Viteb. 1588. in-4°.

—— Candelaio, comedia. Parigi, G. Giuliano 1582. in-12. (16 ff. de prél. et 146 ff.) 18 fr. Gaignat. 22 fr. Mac-Carthy. 18 sh. Bohn. 9 fl. Crevenna. 1 l. 9 sh. Hanrott. 1 l. 11 sh. Heber.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Boniface et le pédant. Paris* 1633. pet. in-8°. (13 fr. Gaignat. 34 fr. Pixerécourt. 35 fr. Techener.)

—— Degl' heroici furori dialogi X. Parigi, Ant. Baio 1585. in-8°. (16 ff. de prél. et 124 ff. de texte.) 42 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 26 fr. Chardin. 425 fr. Mac-Carthy. 86 fl. Meermann. 9 l. 1 sh. Hanrott. retenu 42 fl. Crevenna.

Cet écrit a été imprimé à Londres par Thomas Vautrollier.

—— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'asino cillenico, opera di Gi. Bruno nol. Parigi 1585. in-8°. (224 fr. La Vallière. 260 fr. Floncel. 13 l. Hanrott.)

Ce volume est le plus rare de tous les écrits de Gi. Bruno.

Il contient 15 ff. de prél. renfermant le titre, *epistola dedicatoria sopra la sequente Cabala. Al Reverendissimo Signor don Sapatino, abbate successor di San Quintino et vescovo di Casamarchiano, sonetto in lode de l'Asino, Declamatione al studioso, divoto et pio lettore, et un molto pio Sonetto circa la significatione de l'Asino et pulledro.* Le texte, commençant au 16me f., contient trois dialogues en 26 ff., sign. A—Da. Au verso du dernier se lit: *A l'Asino Cillenico* (sonnet); ensuite se trouvent 6 ff. dont le premier porte ce sommaire: *L'Asino Cillenico del Nolano. Interlocutori l'Asino, Micco Pithagorico, Mercurio.* Au verso du dernier f. se trouve une grav. en bois représentant un âne et un cheval.

Une collection de 15 ouvrages de Giord. Bruno a été vendu 61 l. 19 sh. Hibbert n°. 1122. Une autre de 18 ouvrages dans *Bohn's Guinea Catal.* p. 368 sq. 42 l. st.

Bruno, Henrick. Mengel Moes van verscheydte Gedichten. Leiden 1666. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Bruno, Vinc., da Melfi. Teatro degli Inventori di tutte le cose. Nap., Tarquinio Longo 1603. pet. in-fol. (5 ff. de prél., 291 pp. et 20 ff.) 1 fl. 10 st. Crevenna.

Voyez sur ce livre *Catal. Cicognara* n°. 1605.

Brunone, Mart. a S. Vertumnus vanitatis. in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. Typis August. 1725. in-12. Titre et 32 fig. gr. 24 fr. Techener.

Brunschwig, Hieron. Dis ist das buch der Cirurgia. Hantwirck der Wundartzny von Hyeroïmo brüschwig. Strassb. durch Joh. Grüninger, getruckt vñ vollendet vff dinstag nach sant Peter vnnd pauls tag. Anno dñi M. CCC. XCVij (*sic au lieu de* 1497). in-fol. Goth. (6 ff. [plutôt 15] de prél. et 120 ff. ch. de IX à CXXVIII à 2 col. de 42 l.) Av. 47 fig. en bois. (4 th. Röse. 50 fr. La Vallière [avec une souscr. différente. V. Hain n°. 4017 et 4018]. 18 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.)

(Voyez: *Nyerup, Spicil bibliogr.* p. 26. *Walch., Progr. de nonnullis libris ant. german.* p. 7. *Uffenbach, Cat.* t. II. App. p. 10. *ib., Alex. Weyssenhorn* 1539. in-4°. Av. fig. en bois par le maître H. B. (3 fl. 36 kr. Scheible. 3½ th. Röse.)

Il y en a une contrefaçon: *Strassb.* 1497. in-fol. (v. *Serapeum* 1844. p. 32. 157. 206.) qu'il faut distinguer d'une seconde édition publiée à Strassbourg dans la même année in-fol., et d'une troisième édition: *Augspurg. Hanns Schönsperger Año . . . XCVij* (1497.) *vñ volendet im decêber.* in-fol. (6 ff. non ch. et 120 ff. ch. de IX à CXXVIij à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. 6 fl. Scheible. 2½ th. Rösé. 8 th. Weigel.

—— Liber de arte distillandi de Simplicibus. Das Buch der rechten Kunst zu distilieren die eintzigẽ ding. Strassb., J. Grüninger 1500. in-fol. (18 et 212 ff. de 46 et 47 l.) Av. beaucoup de fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Butsch.)

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, savoir: *Strassb., Grüninger* 1505. in-fol. Av. 200 gr. en bois. (192 ff.) 2 th. R. Weigel. 1508. (1516.) 1514 (7 fl. Scheible.) 1519. (230 ff. — 1½ th. Lamperts. 1 fl. 48 kr. Beck.) 1521. (3 fl. 30 kr. Scheible.) 1523. 1528. 1531. in-fol. (2 th. R. Weigel. 6 fl. 30 kr. Scheible.) 1532. in-fol. (5 fr. Asher.) 1537. in-fol. (1 fl. 48 kr. Scheible.) 1540. (4 fl. 48 kr. Scheible. — Avec le *Thesaurus pauperum.*) *Frankf.* 1547. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible. 2 fl. 24 kr. Beck.) 1560. (*Herausg. v. G. Ryff* — 2 fl. 48 kr. Butsch.) 1595. 1597. in-fol. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Les (238) fig. en bois imprimées dans le texte sont les premières essais de représenter les opérations chimiques par l'art de dessin; plusieurs se trouvent deux ou trois fois répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du *Hortus Sanitatis*, publié à Strasbourg. Dans ces réimpressions et ainsi que dans les suivantes éd. on a ajouté une traduction allemande des deux premiers livres (*de vita sana et longa*) de l'ouvrage de Marsilius Ficinus *De vita triplici libri tres* sous le titre *Medicinarius, Das buch der Gesuntheit* faite par Joh. Adelphus. Les éditions publiées depuis 1540 ont été entièrement changées, les deux livres de destillation, le grand et le petit, y ayant été entièrement entremêlés. Il y en a une traduction anglaise faite par Lawr. Andrewes sous le titre:

The vertuose Boke of Distyllacion of the Waters of all Maner of Herbes, with the Fygures of the Styllatories translated out of Duyche into Englysshe. Impr. by the Laurens Andrewe 1527. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois.

On cite encore une autre édition, intitulée: *Jherome of Brunswyke The noble Experyence of the virtuous Handywork of Surgery — and of destillation* (Southwark) *Petrus Treveris* 1525. in-fol. (1 l. 10 sh. Inglis n°. 307.)

Nous en connaissons aussi une traduction bohême par Jân Gewičky Černy sous le titre:

Jeron Braunssweyk. Liber de arte destillandi. Kniha o pravém Uměnij Dystyllowánij ... 1559. in-8°.

Dans le herbier y ajouté on trouve les noms des plantes en latin, allemand et bohême.

Brunschwig, Hieron. Liber de arte Distillandi de Compositis. Das buch der waren kunst zu distillieren die Composita und simplicia, vnd dz Buch Thesaurus pauperum. Ein schatz der armen genant Micarium, die brösamlein gefallen von den büchern der Artzny, vnd durch Experiment von mir Jheronimo brunschwick vff geclubt vnd geoffenbart zu trost denen die es begeren. Strassb., Grüninger 1512. in-fol. (362 ff.) Av. fig. en bois.

C'est le grand livre de distillation, qui diffère du précédent ou du petit. Les gravures en bois de ces deux ouvrages sont en partie différentes ou empruntées à d'autres livres. La plupart des réimpressions suivantes reproduisent le petit *Destillirbuch*, et non le grand (v. *Choulant, Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Leipzig* 1858. in-8°. p. 75—85), qui ne revient que dans les réimpressions: *Strassb., Jo. Grüninger* 1519. in-fol. et *Barth. Grüninger* 1532. in-fol. V. *Gräs.* P. III. p. 42—43.

—— Hausarzneybüchlein von allerhand Gebrechen des ganzen menschlichen Leibs mit einem Tractat von gebrannten Wassern. Leipzig 1591. in-8°.

Dans cette édition ainsi que dans les suivantes la 3e partie du grand livre de distillation ou le *Thesaurus pauperum* se trouve séparément.

Réimprimé: *Leipzig* 1601. in-8°. — Voyez sur cet auteur *Marchand, Dict hist* Vol I. p. 200.

—— Haussapoteck zu yeden leibs gebresten. Augsp. (H. Stayner) 1539. in-4°. (81 ff.) Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1541. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Réimpr.: (*Thesaurus pauperum. Haussapoteck etc.*) *Franckf.* 1573. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1579. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Liber pestilentialis de venenis epidimie. Das buch der vergift der pestilätz das da genät ist der gemein sterbent der Trüsen Blatren, von Jeronimo brüswig. Strassb., Joh. Grüninger 1500. in-fol. (4 ff. non ch. et 36 ff. ch. à 2 col. de 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. en bois qui se trouvent dans sa Chirurgie. (1 th. Bienz. 2 th. R. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Brunswerd, Joh. Joa. Brunsv. Progymnasmata quaedam Poetica. London 1589. in-4°.

On rencontre des exempl. avec la date de 1590. (1 l. 3 sh. Heber IX. n°. 486.)

Brunus, Conr. Opera tria n. primum edd. De legationibus LL. V. De caeremoniis LL. VI. De imaginibus Liber unus. Mog., Franc. Behem 1548. in-fol.

—— De seditionibus LL. VI. Joa. Cochlaei de Seditiosis appendix triplex. Mog., Fr. Behem 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— De haereticis LL. VI. Adj. LL. VI. de seditiosis, de calumniis LL. III. et de Universali Concilio LL. IX. Mog., Fr. Behem 1549. in-fol.

Voyez sur ces ouvr. de Brunus *Freytag* Vol. I. p. 194 sq.

Brunus, Lud. Carmen sapphicum ad agendas Deo gratias in adventu ill. dom. Maximiliani Austriae novique Burgundiae ducis. Ejusdem Bruni de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu ac felici conjugio gratulatio. Lov., Joa. de Westfalia 1477. mense novembri. in-4°. Av. le portr. de Max. gr. en bois. (21 fr. Servais.)

Brunus, Leon. Voyez **Aretinus.**

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inamorata composta per Messer Vincentio Brus. ferrarese. Impr. in Venetia per Franc. Marcolini, il mese di Decembre M. D. L. in-4°. (240 pp. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Floncel. 54 fr. La Vallière. 24 fr. 50 c. Regnault Bretel. 3 l. Hibbert. 2 l. 18 sh. et 4 l. 6 d. Heber.)

Voyez sur cette éd. *Bibl. Costabili* P. II. n°. 4838.

Il y a des exempl. avec la date de 1553 [illegible]

ajoutés à la plume à la date de la souscription finale) et dans lesquels les 2 premiers ff. ont été changés pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare, à qui le poème est dédié.

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inam. Revista per l'autore et corretta per il diligente academico Pellegrino. Vinegia, Fr. Marcolini 1553. gr. in-8°. (399 pp.) Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Bruscambille. Les fantaisies du Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux par le Sr. Des Lauriers, comédien. Paris, Jean de Bordeaulx 1612. pet. in-8°. (326 pp. de texte et 4 ff. de prél.) 1 l. 7 sh. Heber.

Cette première édition de la célèbre facétie porte le nom de l'auteur.

Il y a eu une réimpression: *Paris, Jean Millot* 1615. pet. in-8°. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 325 pp.) 16 fr. Courtois. 13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 27 fr. Nodier. 35 fr. Techener. (V. *Du Roure*, *Analectabiblion* Vol. II. p. 156 sq.)

On joint à cette dernière édition les deux vol. suivants:

Les plaisantes Idées du Sieur Mistanguet, Docteur à la moderne, parent de Bruscambille: ensemble la Généalogie de Mistanguet et de Bruscambille; nouvellement composées et non encore veues. Paris, Jean Millot 1615. pet. in-8°. (79 pp.) 9 fr. 25 fr. Courtois. (V. *Du Roure* p. 158 sq.) et

Harangue du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi Gras, aux députés du pays de Morfonte, en faveur des bons compagnons. Paris 1615. pet. in-8°.

On cite encore les éditions suivantes de ces *Fantaisies*: *Rouen, Thomas Mallard* 1618. pet. in-12. (2 ff. de prél., 318 pp. et 2 ff. de table. A la fin après la table se trouve une *chanson nouvelle* [5 ff.] qui n'est pas dans les éditions précédentes.) et *Lyon, Claude Chastellard* 1622. pet. in-12. (2 th. Tieck.)

—— Les fantasies (*sic*) de Bruscambille etc. Reveuë et corrigée en celle dernière édition. Sur l'éd. de Paris, Florent Lambert 1668. pet. in-12. (268 pp.) 41 fr. 50 c. Nodier. 99 fr. Labédoyère. 40 fr. Techener. 1 gr. Brentano.

Cette édition, dans laquelle on a ajouté *les bonnes moeurs des femmes* (2 pp. à la fin du vol.) entre dans la collection Elsevirienne, ayant été imprimée à la Haye. Il faut distinguer des éditions précédentes les *Imaginations* qu'on confond souvent avec elles.

—— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, dédiées à Mgr. le Prince, par le S. D. L. Champ. (*le sieur Des Lauriers, champenois*). Paris, de l'impr. de Fr. Huby 1613. in-12. (IV ff. et 236 pp.) 28 fr. 50 c. Crozet.

Première édition de ce recueil, contenant 42 pièces du même genre que ceux qui composent les *Fantaisies*.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rouen* 1615. pet. in-12. (21 fr. Morel-Vindé.); *Paris, Fr. Huby* 1615. pet. in-12. (11 fr. Courtois.); *Bergeron, Martin le Babille* 1615. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 240 ff. ch. 15 fr. Regnault Bretel. 30 fr. Nodier. 90 fr. Techener.); *Jouxte la Copie Imprimee à Paris p. Fr. Huby.* (Caen? ou plutôt Rouen, Mallard.) 1617. pet in-12. (6 ff. de prél. et 252 ff. ch.).

—— Facétieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de son imagination. Jouxte la copie impr. à Rouen, chez Th. Maliard 1615. pet. in-12. (16 ff. non ch., 77 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 30 fr. Nodier. (Av. les *Imaginations* de 1615) 26 fr. Courtois.

Je possède une édition de cette même année avec la rubrique *Rouen, Th. Mallard* 1617. pet. in-12. de 6 ff. non ch. contenant le titre, la préface et le *Prologue en faveur de la Cuisine* et 179 pp., et entièrement inconnue aux bibliographes. Elle porte le titre suivant: *Les Plaisants Paradoxes de Br. et autres discours Comiques. Le tout nouvellement tiré de l'Escarcelle de ses Imaginations. Augmentee en ceste troisiesme Edition.*

Mr. Brunet fait mention d'une édition de *Caen, J. Mangeant* 1617. in-12. (7 fr. 50 c. Courtois.) On cite encore les suivantes éd. qui sont plus complètes: (*Paradoxes et facétieuses fantaisies ... et autres discours comiques*) *Rouen* 1620. in-12. (9 fr. 50 c. Aimé Martin.) *Lyon, Laurret* 1622. in-24. (15 sh. Heber.) *ib., Cl. Chastellard* 1622. pet. in-12.

—— Oeuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. Paris, Billaine (ou Thibaut) 1619. pet. in-12.

Cette édition des Oeuvres de Bruscambille est une des plus complètes, quoiqu'elle ne renferme pas tout ce que contiennent *Les Fantaisies*, *Les Imaginations*, *Les Paradoxes*, *Les Discours Facétieux* et *Les Prologues*, raison pourquoi, pour posséder une complète collection des différentes productions de Deslauriers, il faut chercher à se procurer toutes les premières éditions citées ci-dessus et leurs réimpressions augmentées.

Bruscambille. Oeuvres ... revu et augmenté par l'autheur. Rouen, Jacq. Caillové 1622. pet. in-12. (524 pp. et 2 ff. de table.) 42 fr. Crozet.

On en cite les réimpressions: *Rouen* 1623. pet. in-12. (17 fr. Courtois.) *ib.*, *La Motte* 1626. pet. in-12. (488 pp. sans la table. — 61 fr. Nodier. 50 fr. Techener.) *ib.*, *R. Sejourné* 1629. in-12. (3 fl. 36 kr. Beck. 45 fr. Techener. — Inconnu à Brunet.) *ib.* 1636. pet. in-12. (18 fr. Morel-Vindé. 32 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn. 80 fr. Nodier. 51 fr. Bignon. 46 fr. Labédoyère.) *Lyon pour Guill. Guyard* 1634. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 40 fr. Techener. Bull. 1834. n°. 19. art. 1789. Voyez sur cette éd. ib. II° Série p. 296.)

—— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. s. l. 1649. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Cologne* 1709. pet. in-12. (8 sh. Dulau.) *ib.*, *Ch. Savoret*, *rue Brin d'Amour*, *au chemi Volant* 1741 (et non 1641 d'après Mr. Viollet le Duc, Bibl. Poët. P. II p. 158). pet. in-8°. (216 pp.) 15 fr. Techener. Il y a une quatrième édition de ces Pensées, réunies par un Anonyme qui y a mêlé du sien, sous le titre: *Original sans copie, ouvrage comique par B. C. R. Paris* 001,007,004,001 (1741). in-12. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Mr. Brunet indique encore les six vol. suivants portant tous le nom de Bruscambille:

Avertissement du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. Paris 1615. pet. in-8°.

Discours de Bruscambille, avec la description de Courbiat Conchine. Paris 1617. pet. in-8°.

Prédictions grotesques et récréatives du Docteur Bruscambille pour l'année 1619, *où, sous mots couverts, est traité de choses de ce temps. Paris* 1618. in-8°.

Péripatétiques Résolutions et remontrances sentencieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'Estat. à Lyon prins sur la coppie impr. à Paris, chez Va du Cul, gouverneur des singes 1619. pet. in-8°. (18 sh. Dulau. 30 fr. Techener.)

Advis donné par le sieur Bruscambille (sic) *aux protestans révolté* (sic) *de France. à l'Enclosé, par Tipe-to-to* 1621, *avec permission du dit seigneur.* pet. in-8°. (14 pp.)

Le Duel du sieur Mistanguet contre Bruscambille pour un vieux chapeau. 1619. pet. in-8°.

Brusch, Casp. Monasteriorum praecipuorum ac maxime illustr. Chronologia, in qua origines, annales ac celebriora cujusque monumenta, bona fide recensentur. Ingolst. ap. Alex. et Sam. Weissenborn 1551. mense Majo. in-fol. Sulabaci 1682. in-4°. (16 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il faut y ajouter le supplément suivant très rare, imprimé aux frais de l'auteur (v. *Goetze*, *Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 355): *Supplementum Bruschianum s. G. Br. monaster. etc. Centuria II quam ex autoris autographo ms. anno* 1551 *et* 1552 *coll. publ. luce primus don. Dan. de Nessel. Vindob.* 1692. in-4°. (30 kr. Beck. 7 sh. Nutt.)

—— Magni Operis de omn. Germ. Episcopatibus Epitomes T. I. Cont. Annales Archiep. Mogunt. ac XII aliorum Episc. qui Moguntino Suffraganeatus titulo subsunt: Item Babenbergensis Episc. ab omni jugo archiepiscopali exemti. Norib. ap. Jo. Montan. et Ulr. Neuber 1549. in-8°.

Il y en a une traduction allemande p. Joh. Herold: *Francf.* 1551. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.)

—— Ein new Spil von den Siben Weysen ausz Kriechenlandt. s. l. ni d. (vers 1539). in-8°. (à Wolfenbuttel.)

Brusciotti a Vetralla, Hyacinthi, Regulae quaedam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticae normam redactae. Romae, typis de prop. fide 1659. in-8°.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleinchamp. Esope en belle humeur, dernière traduction augmentée de ses fables en prose et en vers. Brux., Fuppens 1695. in-12. 1700. 2 vol. in-12. (200 fr. van Borluut n°. 2136. 40 fr. Techener.)

Ce n'est, pour ainsi dire, qu'un nouveau titre mis aux *Fables*

d'Esope par P.-Aubonin. Dans la première éd. ont été ajoutées quelques fables de La Fontaine et de Forstière. Les figures sont gravées par Herrewyn.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleinchamp. Le Festin nuptial dressé dans l'Arabie Heureuse au mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées (Ésopine, Phèdrine et Pilpine) divisé en trois tables. A Piron, en basse Normandie chez Florent-à-Fabla (*Bruxelles*) à l'enseigne de la Vérité dévoilée 1700. pet. in-8°.

La conclusion renferme des applications piquantes aux affaires du temps. *V. Goethals, Lect. p. l'hist. d. sci. en Belgique* Vol. IV. p. 208 sq.

Brusoni, Girolamo. Novelle amorose. Ven., Giuliani 1655. in-8°.

Réimprimé: *Ven., Curti* 1663. in-12.

—— Il Camerotto dal Brusoni. Ven., Franc. Valvasense 1645. in-12.

Il y a là dedans 4 nouvelles.

—— La Gondola a tre remi, Passatempo carnavallesco. Ven., Franc. Storti 1657. in-18. ib. 1662. in-18.

—— Il Carrozzino alla Moda. Ven., Stef. Curti 1658. in-12.

Ce livre réimpr. en 1668. in-12. a été mis dans l'Index ainsi que le précédent.

—— La Peota smarrita. Ven., Gasp. Storti 1662. in-12.

—— I sogni del Parnaso. s. l. ni d. in-12.

—— Nuova scelta di Sentenze, Motti e Burle di Uomini illustri. Ven., Franc. Garbezza 1658. 1678. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Réimpr.: *Ven., Aless. Zatta* 1666. in-12.

Brusonius, L. Domit. Facetiarum exemplorumque LL. VII. Romae, per Jac. Mazochium 1518. pet. in-fol. (251 ff. non compris le titre, et 2 ff. pour la table etc.) 45 fr. Gaignat. 72 fr. Soubise. 40 fr. Bonnier. 127 fr. Courtois. 7 l. 10 sh. Sykes. 5 l. 19 sh. Heber. 30 fr. Bontourlin. 17 fl. 30 kr. Scheible. 22 fl. Butsch. 27 l. 10 sh. Blandford. 3 l. Bohn. 18 th. Weigel.

C'est la seule édition originale de ces dites facéties qui n'a pas été tronquée. Celle, soignée par Cnr. Lycosthènes, *Basil.* s. d. in-4°. (1⅔ th. Weigel. 14 gr. Wagner.) *ib.* 1559. in-4°. (3 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible. 14 sh. Bohn.) est expurgée d'une foule de fautes typographiques. Néanmoins elle n'est pas très recherchée, ni celle de *Francf.* 1600. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible). On cite encore les éd. de *Lugd.* 1560. (15 fr. Asher.) et 1562. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Romae* 1536. in-fol. Plusieurs réimpressions portent le titre *Speculum mundi*.

Brussel, Nicolas. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Paris 1727. (*Nouv. titre*:) 1750. 2 vol. in-4°. (20 fr. 50 c. Hérisson.)

Brute, Johan Michel. La institutione de una fanciulla nata nobilmente: L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois (par Jean Bellère). En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin 1555. pet. in-8°. (VIII et 52 ff.) 198 fr. Libri. 490 fr. van Berlant n°. 334.

Pemier livre imprimé par les presses de Plantin.

Il y en a une réimpression dans les deux langues: *Paris* 1556. in-16.

—— De rebus a Carolo V. Caes. Rom. Imp. gestis Oratio. Antv. ap. Joa. Bellerum 1555. in-8°.

Voyez sur ce livre *Pray* Vol. I. p. 200—203.

—— Epistolae clar. virer. quibus vett. auct. loci complures explicantur, tribus libris a J. Mich. Brute comprehensae. Lugd. ap. haer. Seb. Gryph. 1561. in-8°. (26 rs. de la Cortina.)

Ce recueil est très rare (v. *Burmanni Syll. Epist.* Vol. I p. 109. *Ruhnken. ad Mureti Op.* Vol. I. p. 377). Il n'est pas contenu dans ses *Opera Varia. Berol* 1583. 1698. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) et diffère des *Select. Epist. L. V. Cracov.* 1583. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 122 sq.)

—— Florentinae historiae Libri VIII priores (1380—1492), cum ind. locupletissimo. Lugd. ap. haer. Jac. Juntae 1562. in-4°. (*à la fin*: Excud. Jac. Faurus.) 16 ff., 463 pp. et 16 ff. p. la table. (relenu 3 fl. 10 c. Crevenna. 236 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 60 fr. Techener.) Ven. 1764. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. dans *Burmann, Thes. Ant. Ital.* Vol. VIII. et avec une traduction italienne par Stan. Gatteschi en regard: *Fir.* 1830. 2 vol. in-8°. Av. 30 portr. (30 fr.) V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 400 sq.

Brutum fulmen Sixti V. Voyez: **Sixti V. Declaratio.**

Brutus, Jacobus, Novocomensis. Corona aurea (de immortalitate anime) coruscantibus gemmis: t preciosissimis conserta margaritis ĩ qua be perpulchra t scientifice matie parisiensi more pertractentur. Ven. per Joannem de Tridino alias Tacuinum M. CCCC. LXXXXVI. die XV. Januarii. in-4°. (12 ff. de prél. et 208 ff. de texte.) 80 rs. de la Cortina.

Dans le sommaire, qui précède le texte, cet ouvrage est nommé *De laudibus litterarum opusculum.* On y trouve souvent réuni l'écrit de *Marsilius Ficinus De triplici vita* imprimé en 1496.

Brutus, Marcus. Incipiunt epistolae Bruti ad Pergamenos (collectae per Mithridatem et e graeco in latinum translatae a Rinuccino). s. l. ni d. in-8°. Lettres rondes. (10 ff.) 60 fr. La Vallière. 17 fl. 15 st. Crevenna.

Impr. à Rome vers 1474 p. Adam Rot (v. *Audiffredi* p. 404). On trouvera la description de cette éd. dans le *Cat. de la Vallière* n°. 4426.

Il y en a une seconde édition intitulée: *Diogenis Epistolae per Franciscum Aretinum in latinum versae. Bruti et Yppocratis Epistolae per Renuccium traductae. Flor., Ant. Francisci Venetus* 1487. X *cal. Julias.* in-4°. (2 fl. Crevenna.) Il va sans dire que ces lettres ne sont pas originales: probablement elles ont été forgées vers 400 apr. J.Chr. (v. *Fabric. Bibl. Gr.* Vol. I. p. 679.)

Brutus, Petrus, Venetus Episcopus Cathareasis. Victoria contra Judaeos. Vicentiae per Simonem Bivelaquam Papiensem 1489, die tertio mensis Octobris. in-fol. Car. ronds. (3 fl. 5 c. Crevenna.)

Voyez *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 430 sq.

Brutus, Steph. Junius (ou Hubertus Languetus). Vindiciae contra tyrannos. Edinb. (Basil.) 1579. in-8°. 9 fr. Techener.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre célèbre, attribué à tort à Th. Bèze ou à Du Plessis Mornay, savoir: *Basil.* 1580. 1589. *Francf.* 1608. et *Amst.* 1660. in-8°. Il en existe deux traductions anglaises, l'une faite p. N. Y. (*Vindication of Liberty of Religion transl.* s. l. 1646. in-12.) et l'autre par Walker, le bourreau du roi Charles I. (*Defence of Liberty against Tyrants.* s. l. 1648. in-4°.), et une autre en français avec une préface datée de *Soleurre* 1577 et souscrite par *C. Superantius* (c. v. d. *Hubert Languet*) qui est plus recherchée que l'original latin:

—— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est. Junius Brutus et trad. en franç. p. Fr. Estienne. s. l. 1581. in-8°. (19 fr. La Vallière. 26 fr. Renouard.)

Bruun Neergaard, T. C. Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. Paris, Didot 1812. in-fol.

Il n'a paru que 8 des 17 livraisons (de 6 pl. chacune) desquelles l'ouvrage devait être composé.

Bruun, T. C. Samlede Poetiske Skrifter. Kjøbh. 1812—14. 6 vol. in-8°. (2 Rbd. Salomon.)

—— Samlede Prosaiske Skrifter. Kjøbh. 1813. in-8°. (½ Rbd. Salomon.)

Bruyère, Louis M. Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. Paris, impr. roy. 1822—29. in-fol. Av. 184 pl. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Ce sont proprement 12 différents recueils réunis qui traitent chacun de constructions différentes. V. *Quérard.* Vol. I. p. 544.

Bruyère, La. Voyez **La Bruyère.**

Bruyerinus, Joh. De re cibaria L. XXII. omnium ciborum

generi, omnium gentium moribus usu comprobata, complectentes. Lugd., Seb. Honoratus 1560. in-8°.

Réimpr. et revu p. Otho Casmann: *Francof. ap. Palthen.* 1600. in-8°. *Norimb.* 1650. in-8°.

Bruyn, Corn. de. Voyez **Bruin, Corn. de.**

Bruyningens, Willem van. Van Sinjoor Jakus Smul, hoe dat hy wert verrneu, En met syn bleole neers moest in de spinde staen, En hoe Kalyn Flep-muts van hem wiert uytgeetreken, Ende aen Joos (haer man) haer veet van 't bed moest steken. s. l. 1645. in-4°.

Célèbre farce hollandaise.

Brays, Fr. Voyez **Histoire** des Papes.

Bruxius, Ad. Simonides redivivus s. ars memoriae et oblivionis tabulis expressa. Lips. 1610. in-4°.

Bruzen de la Mortinière. Voyez **Lamartinière.**

Bry, J. Theod. et Israel de. Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere effieti. Francof. 1596. in-4°. obl. 51 pl. (18 fr. Langlès.)

—— Emblemata secularia: mira et jucunda varietate seculi hujus more expressa versibus latinis, rithmicisque germanicis, gallicis, belgicis: speciali item declamatione de amore exornata .... artificiose in aere sculpta recenterque publicata per J. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. pet. in-4°. 101 pl. (4 l. 9 sh. Heber.)

21 pl. de ce recueil avaient déjà été publiées par Th. de Bry dans son *Stamm- und Wapen-Büchlein* 1592. in-4°. On cite encore les éditions suivantes des *Emblemata secularia*. *Francof.* 1593. in-4°. (Avec les *Emblemata nobilitate et vulgo scitu digna* 9 l. Heber. 19 l. 8 sh. 6 d. White Knights.) et *Oppenhemii* 1611. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber VI. n°. 1033.). Il y a aussi une édition postérieure avec des changements et avec des planches très fatiguées; intitulée: *Pourtraict de la Cosmographie morale, c'est-à-dire une centurie des plus belles inventions ...., pour presenter et corriger les moeurs. Francf., J. Th. de Bry* 1614. pet in-4°. Une partie des mêmes planches se trouve encore dans le *Proscenium vitae humanae sive Emblematum saecularium ... decades septem. Francof., Th. de Bry* 1621. pet in-4°. Av. 72 emblèmes, 1 front. et 1 pl. intitulée: *typus amicitiae*, reprodnit: *Francof. ad M. impensis Guil. Fitzeri* 1627. in-4°. Les explications sont en vers latins, allemands, français et hollandais.

Plusieurs de ces planches ont reparu aussi dans les oeuvres emblematiques de *Boissard* citées ci-haut.

—— Florilegium novum, hoc est variorum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium una cum suis radicibus et cepis eiconcs aere diligenter sculptae et ad vivum expressae a Jo. Th. de Bry Oppenheimense. s. l. (*Oppenh.*) 1612. in-fol. 111 pl. (2 fl. Crevenna. 2 fl. Windprecht. 3 th. R. Weigel.)

Ce même ouvrage porte aussi le titre *New Blumbuch* et est composé de 90 pl. (Pl. 1—86, 88 et 89 et 2 pl. non num., d'après Pritzel: Pl. 1—78., et 9 pl. non ch.) Les 2° et 3° parties ont paru en 1614 et 1618. Voyez ci-haut p. 443. **Blumbuch.**

—— Anthologia magna s. Florilegium novum et absolutum variorum maximeque rariorum germinum, florum ac plantarum etc. Francof. in off. Bryiana 1626. in-fol. Av. 142 pl.

Les 1° et 2° pl. ne sont pas ch., les pl. 23°, 37° et 50° sont doubles, la 111° pl. est omise, les pl. sont cotées de 1—116. et 1—22.

—— Florilegium renovatum et auctum. Francof. ap. M. Merian 1641. in-4°. Av. 32 et 141 pl.

—— Anthologia Meriana, 115 continens plant., florum egregie sculptas tab. add. indice. Ed. nova. Francof. et Lips. 1776. in-fol. Av. 115 pl.

Bry, Theodorus, Joannes Theodorus, Israel de et Matthaeus Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensae. Francof. ad M. 1590—1634. 25 part. in-fol. Av. fig.

Cette collection importante, mais très difficile à réunir aujourd'hui, est divisée en deux séries; l'une porte le nom de *Grands Voyages* à cause de son format plus grand que celui

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

de la seconde série; l'autre s'appelle *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format. La première contient les voyages aux Indes occidentales et la seconde ceux aux Indes orientales. Une description exacte des volumes, qui forment ces deux séries, demandant un espace beaucoup plus ample qu'il convient aux limites étroites de notre Trésor, nous nous bornons à renvoyer tout simplement nos lecteurs aux meilleures sources sur ce recueil célèbre, et à la citation des dates des éditions originales des volumes détachés.

Grands Voyages. I Série. *P.* I. *Admiranda Narratio fida tamen de commodis et incolarum ritibus Virginiae. Francof. ad M. Typ. Jo. Wechel, ap. Sig. Feierabend* 1590. *P.* II. *Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provincia Gallis acciderunt* etc. *quae est secunda pars Americae ib.* 1591.; *P.* III. *Americae tertia pars memorabilem provinciae Brasiliae historiam continens. ib.* 1592.; *P.* IV. *Americae pars quarta s. insignis et admiranda historia de reperta primum Occidentali India a Christ. Columbo* etc. *ib.* 1594.; *P.* V. *Americae pars quinta. ib.* 1595.; *P.* VI. *Americae pars sexta. ib.* 1596.; *P.* VII. *Americae pars septima ib.* 1599.; *P.* VIII. *Americae pars octava. ib. p. Matth. Becker* 1599.; *P.* IX. *Americae nona et postrema pars. ib.* 1602.; *P.* X. *Americae pars decima. Oppenhemii Typis Hier. Galleri* 1619.; *P.* XI. *Americae pars undecima. ib.* 1619.; *P.* XI. *Appendix. Amer. Tomi undecimi Appendix. Francof., Typis Joh. Hofer* 1620.; *P.* XII. *Novi Orbis pars duodecima. Francof. sumpt. Haeredum Joh. Theod. de Bry* 1624.; *P.* XIII. *Decima tertia pars Historiae Americanae. Francof. ad M. sumptibus Meriani civis et chalcogr. Francof.* 1634.

Les 9 premières parties ont été réimprimées à Francfort chez M. Merian en 1634, mais il y a encore des contrefaçons de ces parties avec les dates des éditions originales et d'autres des 6me (*Oppenh., Hier. Galler.* 1617.), 7me (1625), 8me (*Francof., Typis Er. Kämpfferi* 1625.) tomes avec des dates plus récentes qu'on peut facilement distinguer d'après les renseignements donnés p. Mr. de Bure.

Il faut annexer à cette édition originale des 13 vol. deux cahiers séparés contenant 106 imprimés en 1634 et publiée p. Mérian, avec le titre suiv. employé double:

Historia Americae sive novi Orbis comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc saeculis incognitarum terrarum, quae nunc passim Indiae Occidentalis nomine vulgo usurpantur: cum elegantissimis tabulis et figuris aeri incisis necnon Elencho sectionum et Indice Capitum ac rerum praecipuarum. Francof., sumptibus M. Meriani anno 1634.

Petits Voyages. *P.* I. *Regnum Congo. Francof. ex off. Wolffg. Richter* 1598.; *P.* II. *Pars Secunda Indiae Orientalis. ib.* 1599.; *P.* III. *Tertia Pars Indiae Orientalis. Francof., exc. Matth. Becker* 1601.; *P.* IV. *Pars quarta Indiae Orientalis. Francof. ap. M. Becker* 1601.; *P.* V. *Quinta Pars Indiae Orientalis. ib. ap. eund.* 1601.; *P.* VI. *Indiae Orientalis Pars* VI. *ib. ex off. Wolffg. Richter.* 1604. (1603.); *P.* VII. *Indiae Or. Pars* VII. *ib. ap. eund.* 1606.; *P.* VIII. *Indiae Orient. Pars* VIII. *ib.* 1607.; *P.* IX. *Indiae Orientalis Pars* IX. *ib.* 1612. (*Supplementum Nonae Partis. ib.* 1613.); *P.* X. *Indiae Orient. P.* X. *ib., Typis viduae Matth. Beckeri* 1613.; *P.* XI. *Indiae Orientalis P.* XI. *Oppenh. Typis Hier. Galleri* 1619; *P.* XII. *Historiarum Orient. Indiae Tomus* XII. *Francof. ap. Wilh. Fitzerum anglum bibliopolam* 1628. (Cette dernière partie est la plus rare de toutes celles qui servent à former la Collection des Petits Voyages.) On connait des réimpressions du premier (1625), du second (*Francof. typis Er. Kämpfer, impensis Wilh. Fitzeri* 1628), du troisième (*ib.* 1629); du dixième (*ib.* 1633) tome, mais sans doute il y en aussi pour les 4—9 tomes, mais les deux derniers n'ont pas été répétés.

Il faut réunir à ce recueil des éditions originales l'*Appendix regni Congo. Francof. studio et sumptibus Haeredum Jo. Theod. de Bry, Typis Casp. Rotelli Anno* 1625, destiné pour la réimpression du 1er tome en 1624 et devenu très rare.

Vendu (ex. relié en 26 vol. ayant 18 part. doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. (avec les *Gr. Voy.* doubles, éd. de 1634:) 2051 fr. Gouttard; en 15 vol. (avec 24 part. doubles 2e éd. et 1 vol. de relations sép.) 1950 fr. La Vallière; en 21 vol. (av. 17 part. doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. 1512 fr. St. Céran; en 20 vol. (ayant doubles les 9 parties des *Gr. Voy.*, 2e éd., les 4 prem. parties des mêmes, éd. de 1634, les 13 part. des *Pet. Voy.* en allemand, 1re éd., et plusieurs rel. sép.) 6300 fr. Brienne; en 24 vol. (1re éd. avec presque toutes les

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

part. doubles de la 2e éd., et quelques-unes de la 3e, on y avait joint aussi les vol. sép. et *Les Gr. et Pet. Voy.* en allemand, 2e éd.) 4350 fr. Caillard; en 30 vol. (la 1re et la 2e éd. du texte latin, la traduction allem. et différentes relat. sép.) 300 l.; en 24 vol. 4802 fr. hôtel de Bullion en 1786; en 4 vol. (sans la 12e partie des *Gr.* et la 12e part. des *Pet. Voy.*) 650 fr. Langlès; en 7 vol. (comprenant 11 part. d. *Gr. Voy.* doubles, ainsi qu'un grand nombre de grav. répétées) 546 l. Stanley; en 8 vol. 126 l. Willett. (Ce dernier ex. est celui de Lord Grenville; acheté au prix de 240 l. et porté aujourd'hui à 21 vol.; il est regardé comme le plus complet qu'on connaisse et a été décrit par *Dibdin. Library Companion* p. 374 sq.); en 39 vol. (avec plusieurs parties doubles d. *Gr.* et *Pet. Voy.* et plusieurs pièces accessoires) 11500 fr. Debure en 1853. (Cet exemplaire offre de nombreuses différences avec tous ceux que l'on connait; v. la descr. *Cat. Debure* no. 1182. p. 185 sq.); en 40 tom., rel. en 12 vol. 15000 fr. Techener.

Quant à la description de cette collection v. *Arm. Gast Camus, Mém. sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchis. Thévenot. Paris an XI* (1802.) in-4o. (36 fr. Camus. 30 fr. d'O...) *De Bure, Bibliogr. Instructive, Histoire* T. I. p. 67—187. no. 4230. *A. Asher, Bibliogr. essay on the collection of voyages and travels, ed. and publ. by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno* 1598 *to* 1660. *London and Berlin* 1839. in-4o. (Quoique cet essai laisse à désirer quant aux renseignements exacts sur le nombre des éditions, des cartes, des planches etc. et, ce qui est pis encore, qu'il donne les titres des éditions originales en anglais: il a le grand mérite d'avoir démontré pour la première fois, avec quelle négligence on avait confondu jusqu'alors les collections de de Bry et de Hulsius.) *Cat. de la Serna Santander* Vol. III. no. 3090. p. 33—50. *Cat. Langlès* p. 341—347. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 33—41.

Un texte allemand de cette même collection a été publié par les Mss. de Bry, à Francfort de 1590—1630. en 27 part. in-fol. Av. fig. et cartes (14 part. pour les *Gr.* et 13 pour les *Pet. Voy.*), mais c'est par erreur qu'on croit, que cette rédaction allemande renferme les premières épreuves des planches. La première description bibliographique de cette collection en allemand a été donnée dans la *Biblioth. Grenvill.* Vol. I. p. 188 sq., mais elle a été rectifiée et corrigée assez passablement (pour un bibliographe autodidacte) par Mr. *T. O. Weigel* dans le *Serapeum* de 1845. no. 5—7. et 1847. no. 12. qui cependant y a commis plusieurs méprises. En voilà la description:

Grands Voyages. *P. I. Wunderbarliche, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit und Sitten der Wilden in Virginia* etc. *Franckf. a. M., J. Wechel in verlegung Diet. Bry Anno* 1590. *Werden verkaufft in H. Sigm. Feyerabends Laden.* (Seconde éd.: *Jetzt widerumb ubersehen und zum andernmal in Truck gegeben. Franckf. a. M. bey Matthes Becker* etc. 1600. Troisième éd.: *Gedr. zu Oppenheim bey Hier. Galtern* etc. 1620); *P. II. Der ander Theyl, der Newlich erfundenen Landtschafft Americae. Franckf. a. M. bey Joh. Feyerabendt* 1591. (IIe éd. *ib.* 1603.); *P. III. Dritte Buch Americae, Darinn Brasilia* etc. *ib.* 1593. (Il y a une seconde éd. sous la même date, et probablement encore une troisième 1624?); *P. IV. Das vierdte Buch Von der newen Welt ib. bey Joh. Feyrabend* 1594. (Sec. éd.: *ib. bey Matth. Beckers seligen Wittib* 1613.); *P. V. Americae Das Fünffte Buch ib.* 1595. (Sec. éd.: *ib. durch Erasmum Kempffer* 1613.); *P. VI. Der sechste Theil der newen Welt ib. bey Joh. Feyrabendt* 1597. (Sec. éd.: *Oppenheim, in Verlegung J. Theod. de Bry. Gedr. bey Hier. Galtern* 1618. [1619]); *P. VII. Der VII. Theil America.* 1597. (P. V—VII 5⅓ th. Lamperts.) (La première éd. ne contient pas des planches, mais la seconde: *Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1600 en a [XV. I—III.] ainsi que la troisième: *Oppenheim, Gedr. bey Hier. Galtern,* 1617. Av. 3 pl. appart. à la 7e partie et datées: *Franckf.* 1624); *P. VIII. Americae Achter Theil Gedr. zu Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1599. (1600.) (Sec. éd.: *Franckf. Bey Casper Rödtel: in Verlegung Weilend Joh. Theod. de Bry Seeliger Erben* 1624.); *P. IX. Neundter und Letzter Theil Americae. Franckf. a. M. bey Wolffg. Richter* 1601 u. 1602. *u. Matth. Becker* 1601 a. 1602 (Sec. éd.: *ib. s. d. bey Wolffg. Hoffmann.*); *P. X. Zehender Theil Americae. Oppenh. bey Hier. Galtern* 1618. (Sec. éd.?); *P. XI. Historische Beschreibung, Der wunderbarlichen Reyse welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, neulicher Zeit ist verrichtet worden. Franckf. a. M. durch Paull Jacoby* 1619. *Appendix dess eilfften Theils Americae. Getr. zu Oppenheim bei Hier. Galtern* 1620. (Sec. éd.?); *P. XII. Zwölffter Theil der Newen Welt. Franckf. in Verlegung Joh. Dieth. de Bry* 1623. (Sec. éd.?); *P. XIII. Dreyzehender Theil Americae. Franckf.; gedr. bey Caspar Rötel; in Verlegung Matthei Merian* 1628. (Dans quelques ex. on lit sur le titre: *Continuatio Americae d. i. Fortsetzung der Historien von der Newen Welt.* — 1627. — Sec. éd.?) *P. XIV. Vierzehender Theil Americanischer Historien. Gedr. zu Hanau bey David Aubry* 1630. (Sec. éd.?)

Petits Voyages. *P. I. Regnum Congo hoc est . . . Warhaffte und Eigentliche Beschreibung dess Königreichs Congo. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Johan Saur, in Verlegung Hans Dietherich und Hans Israel von Bry* 1597. (Sec. éd.: *Franckf. a. M. durch Matth. Becker* 1609. *Anhang der Beschreibung dess Königreichs Congo Innhaltend, Fünff Schiffarten Samuel Brunns . . . Franckf. a. M. d. Caspar Röteln* 1625.); *P. II. Ander Theil der Orientalischen India. Franckf. a. M. d. Johan Saur* 1598. (Sec. éd.: *Franckf. a. M. d. Er. Kempffer* 1613); *P. III. Dritter Theil. Indiae Orientalis. Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1599. (Sec. éd.: *Oppenheim bey Hier. Galtern* 1616); *P. IV. Vierder Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. bey Wolff. Richter* 1600. (Éd. sec.: *Oppenh. b. Hier. Galtern* 1617.); *P. V. Fünffter Theil Der Orientalischen Indien. Gedr. zu Franckf. d. Matth. Becker* 1601. (Sec. éd.: *Franckf. durch Joh. Fried. Weiss* 1623.); *P. VI. Sechster Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. bey Wolffg. Richtern* 1603. (Sec. éd.: *ib. in Verlegung W. Fitzers* 1630). *P. VII. Siebender Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. d. Matth. Beckern* 1606. (Sec. édition?); *P. VIII. Achter Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. durch Wolffg. Richtern* 1606. (Sec. éd.?); *P. IX. Neundter Theil Orientalischer Indien. Franckf. durch Matth. Beckern* 1612. *Continuatio oder Ergäntzung dess neundten Theils der Or. Ind. ib. durch M. Beckers seligen Wittib* 1613. (Sec. éd.?); *P. X. Zehender Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. d. M. Beckers seligen Witib* 1613. (Sec. éd.?); *P. XI. Eilffter Theil der Orientalischen Indien. Oppenh. bey Hier. Galtern* 1618. (Sec. éd.?); *P. XII. Der zwölffte Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. b. Caspar Rötel. In Verlegung Wilhelm Fitzers* 1628. (Sec. éd.?); *P. XIII. Der dreyzehende Theil der Orientalischen Indien. Getr. zu Franckf. a. M. bey Caspar Rötell. In Verlegung W. Fitzers* 1628. (Sec. éd.?)

La première partie des *Grands Voy.* a paru aussi en français sous le titre suivant: *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle . . . des commodités en Virginie. Francfort* 1590. in-fol. (Av. 1 carte, 23 et 5 pl.) et en anglais sous cet intitulé: *Brief and true report of the newfoundland of Virginia . . . made in english by Th. Hariot* etc. *Francof. ad Moenum typis Joannis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry. Anno* CIↃ IↃXC. (A la fin:) *at Frankfort, imprinted by Jhon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and charges.* M DXC. in-fol. (100 l. Nassau, v. *Dibdin, Library Companion* p. 374.) Cette traduction, n'ayant été connue qu'en deux exempl. complets, a été réproduite par la *Hakluyt Society.* Probablement ces deux éditions des traductions française et anglaise de la collection de de Bry n'ont pas eu de suite.

L'abrégé des *Gr. Voy.*: *J. L. Gottfried, Newe Welt und American. Hist. Francf.* 1631. 1655. in-fol. ainsi que *Ph. Ziegler's America. ib.* 1617. in-fol. sont ornés de planches tirées de notre Collection.

Il y a encore un autre extrait de la grande collection de de Bry, inconnu aux bibliographes et intitulé: *Extract der Orientalischen* (und Occidentalischen) *Indien . . . Beschreibung aller und jeder Schiffahrten und Reysen, welche von unterschiedlichen Nationen, mehrentheils den Spaniern, Engelländern und Holländern . . . verrichtet worden* etc. *Frankf. a. M. Caspar Rötell in Verleg. Wilh. Fitzers* 1629. in-fol. Av. fig. et cart. (60 fr. Asher.)

Bry, J. Th. et Israel de. Nova Alphabeti effictio. New kunstliches Alphabet gezirt mit schönen Figuren. (*En vers allem. et lat.*) Frankf. a. M. 1595. in-4o. 24 pl. non compris le titre gr. 115 fr. Techener.

Bry, J. Th. et J. I. de. Wahrhafftige und eigentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grausamsten Verrätherei wider die kön. Majestät derselben Gemahl u. junge Printzen sampt dem ganzen Parlament zu London. Frankf. 1606. in-4o. Av. portraits. (3 th. Weigel.)

Bry, Gilles, sieur de la Clergerie. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Paris 1620. in-4o. (40 fr. Techener.)

Bryan, Michael. A biograph. and critical Dictionary of Painters and Engravers, with the Ciphers, Monograms, and Marks used by each engraver. A new ed. revised, enlarged and cont. by G. Stanley. London 1839. in-8o.

imp. Av. portrait et 9 pl. représ. d. monogr. (2 l. 2 sh.) 14 th. Weigel.

La première éd. en a paru *London* 1816. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) 20⅔ th. R. Weigel.

Bryant, Jacob. A new System or an Analysis of ancient Mythology. London 1774—76. 3 vol. in-4°. (3 l. 16 sh. — 13 l. 13 sh., Gr. pap. 4 l. 5 sh. — 7 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Réimpr. *London* 1807. 6 vol. in-8°. Av. 41 pl.

Au second vol. de quelques ex. de l'éd. originale se trouve ajoutée la planche des *Noces de Psyché et de Cupidon* par Bartolozzi d'après la pierre gravée du cabinet du duc de Marlborough, tandisque dans les autres il y a une gravure p. Sherwin: ceux-ci sont moins estimés. Pour les autres ouvr. de ce savant v. *Lowndes* Vol. I. (éd. II.) p. 296.

Brydges, Sir Samuel Egerton. Censura Literaria: cont. Titles, Abstracts and Opinions of old English Books, with original Disquisitions, Articles of Biography, and other literary Antiquities. London 1805—9. 40 n^{os} en 10 vol. in-8°. (30 th. Weigel.)

Tiré à 150 ex. (4 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.) La seconde édition: *ib.* 1815. 10 vol. in-8°., tirée à 250 ex., accompagnée d'un index et arrangée d'après l'ordre chronologique des différentes sciences (4 l. 9 sh. — 7 l. 10 sh.) est préférée à l'édition originale.

—— British Bibliographer. London 1810—14. 15 n^{os} en 4 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 5 sh.)

Le quatrième vol. contient les réimpressions de *Tusser's Five Hundred points of Good Husbandry, The Paradise of dainty Devises, England's Helicon* et *The mirror of Magistrates.*

—— Restituta or Titles, Extracts and Characters of old Books in English Literature revived. London 1814. 28 n^{os} en 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

—— Res literariae. Vol. I. Naples 1821. Vol. II. Rome 1821. Vol. III. Genève 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

—— Polyanthea Librorum vetustiorum, Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum et Latinorum. Genevae 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.) 20 sh. Quaritch. 5⅓ th. Tieck.

—— Cimelia. Examen criticum Librorum ex Diariis Literariis Lingua praecipue Gallica, ab A. 1665 usque ad A. 1792 scriptis selectum. Gen. 1803. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

Ce vol. contient sur XLVIII pp. des index pour les *Res literariae* et la *Polyanthea.*

—— Excerpta Tudoriana; or Extracts from Elizabethan Literature, with a critical Preface. Kent 1814—18. 2 vol. in-8°.

Impr. à l'imprimerie particulière de Lee Priory. 100 ex. ont été tirés sur pap. ord. et 6 sur gr. pap.

Pour les autres ouvrages de ce savant bibliographe, tirés à un très petit nombre d'exempl. v. *Lowndes* Vol. I. p. 297 sq. (éd. II.) *Martin, Cat. of privately printed books* p. 379—404.

Brydone, Pat. Tour through Sicily and Malta. Lond. 1773. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte.

Cette rélation très bien écrite a été traduite en français p. Demeunier (*Paris* 1775. 2 vol. in-8°. ou in-12.) et avec des notes p. Derveil (*Neuchâtel* 1776. 2 vol. in-8°.) et en allemand par J. G. Zollikofer (*Leipz.* 1777. 2 vol. in-8°.).

On y joint comme supplément: *Comte de Borch, Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malte. Turin* 1782. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl., dont il y a aussi une traduction allemande p. F. A. Cl. Werthes (*Bern* 1783. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig.)

Bryennius, Nicephorus. Voyez **Byzantina.**

Brykcy a Lieska, J. Sententiae philosophicae, t. j. Naučenj mudrcuw o zprawowánj a saudech lidských. w Praze, Seweryna Mladšiho 1540. in-4°. (8 feuilles.)

Voyez sur ce livre *Balbin., Boh. docta* Vol. III. p. 187.

Brynolphus. Vita b. Brynolphi episcopi Scarensis. s. l. ni d. (Lubec., Ghotan vers 1498.) in-4°. (67 ff.)

On n'en connaît que 2 exempl. V. *Aurivill., Cat. bibl. Upsal.* Vol. I. p. 141.

Bucaille, Marie Benoist de la. Le Tableau prétendu de la pénitence ou le caractère de dévotion de soeur Marie de St. Joseph, dite Benoist Bucaille, accusée d'être sorcière et magicienne, native de Cherbourg; sa vie, ses moeurs et toutes les actions qu'elle a faites avec le P. Saulnier. Le jugement qu'elle a eu de mort, et l'abrégé véritable de ce qui a été dit pour et contre elle. Rouen, Jean Oursel (1699). in-4°. (4 pp.) Av. 1 gr. représ. la soeur Marie à genoux.

Il a paru à propos de ce procès un grand nombre de pièces dont la liste se trouve chez *Frère, Bibliogr. Normande* Vol. I. p. 160.

Bucaniers of America. The History of the Bucaniers, made English from the Dutch, written by John Esquemeling. London 1684. 4 part. en 1 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. — 4 l. 4 sh.)

Réimpr. en 1699. in-8°. 1741. 2 vol. in-12. et dans *Walkers British Classics* 1810. in-12.

Voyez sur ce livre *Retrosp. Rev.* Vol. III. p. 27—31.

Bucelinus, Gabr. Aquila imperii Benedictina, ord. S. Benedicti merita distincte et graphice adumbrans. Ven. 1651. in-4°. Av. frontisp. (7 sh. 6 d. Nutt.)

—— Menologium Benedictinum. Veldkirch. ap. Henr. Bilium 1655. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Aug. Vind. 1656. in-fol. (12 sh. Nutt.)

—— Annales Benedictini. Aug. Vind., Praetorius 1656. in-fol. (12 sh. Nutt. 5 sc. Gallarini. Ensemble 4½ th. Weigel.)

—— Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. T. I. Aug. Vind. 1655. (Av. 42 pl.) T. II. 1662. T. III. Francof. ad M. 1671. T. IV. Ulm. 1678. (4 voll.) in-fol. (5 fl. 10 st. van Burmania en 1763. 20 fl. Klang. 18 fr. Techener.)

Cette collection se compose de (12) parties qui ont des titres séparés. Mr. *Clément* Vol. V. p. 346 sq. en donne une description détaillée, mais il prend par erreur le 4e Tome pour une 2e partie du 3e. V. *Denis, Bücherkunde* Vol. II. p. 307. *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 39 note. *Gros, Verzeichn.* Vol. III. p. 43 sq.

Bucelinus (Buzelinus), Joh. Gallo-Flandria Sacra et profana. Duaci 1625. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Bucer, Martin. Scripta Anglicana fere omnia a Conr. Huberto collecta. Adj. est Historia de Obitu Buceri, quaeque illi et Paulo Fagio post mortem contigere. Basil. 1577. in-fol.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 329 sq.

Buch der Altväter. Voyez: **Altväter** et **Leben.**

Buch der christlichen Leer. Voyez: **Barlaam.**

Buch des Glücks. Hie hebt sich an das Buch des glücks der Kinder Adams. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (36 kr. Beck.)

Buch, Das, der zehë gebott — mit irer auslegung. Venedig, Erh. Ratdolt 1483. in-4°. 81 ff. y compris 3 ff. de table. (3 th. Hagen. 14 th. Adolf. 1 th. 1 gr. Bleuz. 3 th. 3 gr. Hayse.)

Voyez sur ce livre *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 303 sq. *Hain* n°. 4034. *Panzer* Vol. I. p. 138 sq. — Il y en a une réimpression: *Strassb., Grüninger* 1516. in-fol.

Buch der Könige. Voyez: **Liber regum.**

Buch der Kunnst, dadurch d. weltlich mensch mag geystlich werdë etc. Das der allerdurchleuchtigistë fraw Leonore Röm. Keyserin geschenckt ist worden. Augsp., Jo. Bämler 1478. in-4°. Av. front. et fig. gr. en bois. (107 ff. sans ch., récl. ni sign.) 5½ th. Röse.

Philosophie morale populaire, enseignée par des exemples tirés de la bible et de l'histoire profane et illustrée par des fig. impr. dans le texte. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Augspurg, Joh. Bämler* 1491. in-4°. (108 ff. à 21 et 24 l.) Av. fig. *ib., Hans schönsperger* 1497. in-4°. (95 ff. à 26 l.) Cette dernière édit. porte le titre: *Ein loblich büchlin von der Gemahelschafft so sich zwischen Got vñ der sele macht, gar nützlich vnd fruchtperlich zelesen ist.*

Buch von dem Leben vnd Sitten der heidnischen Meister. Voyez **Burley, G.**

Buch der Liebe. Frankft. a. M., Feyerabend 1587. in-fol. Av. fig. en bois. (51 th. 1 gr. Hagen.)

Collection de livres populaires allemands, renferment Oc-

tavian, Magelone, Galmy, Tristram, Camill und Emilie, Florio und Bianceffora, Theagenes und Chariclea, Gabriotto und Reinhard, Melusina, Ritter vom Thurn, Pontus und Sidonia, Herpin, Wigoleis; v. Bouterwek, Gesch. der Poesie u. Beredts. Vol. IX. p. 420 — Une réimpression *Leipz.* 1796. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck) ne renferme que l'histoire du chevalier Galmy, et une seconde, soignée par T. G. Büsching et Fr. H. v. d. Hagen: *Berlin* 1809. Vol. I. in-8°. a été interrompue (elle contient: *Tristan u. Isolde, Fierabras, Pontus und Sidonia.* — 1 fl. 48 kr. Beck.).

Buch, Das, der menschlichen Sitten. Voyez **Cessolis, Jacobus de.**

Buch, Das, der natürlichen weisheit. (*A la fin:*) Augspurg, Anth. Sorg 1490. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (133 ff., y compris 4 ff. de table.) 7⅔ th. Röse. 5 th. Blena. 12 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé en 4 livres d'après les 4 vertus card. et les vices y opposés (v. *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 410 sq.). Il faut en distinguer le *Buch von der Tugend und Weisheit* d'Er. Alberus (Voyez **Alberus.**) et le *Buch der Weisheit der alten Weisen* (Voyez **Bidpai** p. 419.). Le nôtre est une traduction des fables de Cyrille (Voyez **Cyrillus**).

Buch der Natur. Hye nach volget das puch der natur, das Innhaltet. Zu dem ersten von eygensthafft vnd natur des mensthen, Darnach von der natur vnd eygensthafft des himels, der tier, des gefügels, der kreuter, der steyn vnd von vil ander natürlichen dingen Vnd an disem puch hat ein hochgelerter man bey funffachen jaren Colligiert vnd gearbeyt, vnd hat für sich genommen die her nach benanten götlich vnd natürlich lerer Poeten vnd ander bewert doctores der ercaney. Als Augustinum, Ambrosiam, Basilium, Ysidorum, Plinium, Galyenum, Auicennam etc. vnd vil ander meister vnd lerer, Ausz den vnd andern hat er dies nachgesthriben puch allenthalben zusamen gelesen vnd auszgezogen, Welches puch meister Cunrat von Megenberch von latein in teutsth transzferiert vnd geschriben hat etc. (*A la fin:*) Augspurg, Hanns Bämler an montag vor aller heyligen tag Anno etc. ju dem . LXXV jar. in-fol. Av. 12 gr. et init. en bois. (292 ff. à 28 l.) Goth.

Il y en a des réimpressions: *ib., H. Bamler* 1478. pet. in-fol. Av. fig. (292 ff. à 28 l.); *ib., H. Bämler* 1481. pet. in-fol. Av. fig. (191 ff. à 35 l., et non 188 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck; *ib., H. Schönsperger* 1482. pet. in-fol. Av. fig. (229 ff. à 35 l.); *ib., Ant. Sorg* 1482. pet. in-fol. (238 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. 5 th. 26 gr. Blene. 1½ th. R. Weigel.; *ib., H. Schönsperger* 1499. pet. in-fol. Av. d. initiales et 14 gr. en bois. (171 ff. à 39 l.) Goth. (4 th. R. Weigel. 1 fl. Crevenna. Av. le *Petr. de Cresc.* de 1493 29 fl. Beck.) Il en existe aussi un abrégé avec des gravures en bois entièrement différentes: *Conrad Mengelberger, Naturbuch von Nutz, Eigenschafft, Wunderwirkung und Gebrauch aller Geschöpf, Elemente und Creaturen dem Menschen zu gut beschaffen. Frankf. a. M., Egenolff* 1536. 1540. in-fol.

L'original latin de ce livre curieux est inconnu ou plutôt inédit, car probablement il a été tiré des *Libri XII Thomae Cantipratensis de rerum natura*, dont il existe un man. à la bibliothèque de Breslau. Le traducteur, Conrad de Megenberg, était chanoine à Regensbourg et écrivait vers 1349; v. *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Leipz.* 1858. in-8°. p. 99 — 122. *Bruns, Beitr.* Vol. I. p. 67. *Hagen, Museum* Vol. I. p. 242.

Buch der tugent. Augsp., Joh. Plaubirer 1486. in-fol. (219 ff. à 34 l.) Av. 232 fig. en bois. (16 th. Lempertz.)

Ce poëme moral de Hans Vintler (voy. f. 4.), composé en 1411, a été imité des *Fiori di Virtu* de Tomaso Leoni (vers 1320). Voyez *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth.* Vol. IX. p. 99 — 119. X. p. 255 sq. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 230. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 164. *Zusätze* p. 58. *Gervinus* Vol. II. p. 348 sq.

Buch der 7 weisen Meister. Voyez **Meister, Sieben weisen.**

Buch, Leop. von. Physicalische Beschreibung der Canarischen Inseln. Berlin 1825. in-4°. Av. Atlas de 9 pl. in fol.

Il y en a une traduction française p. C. Boulanger, revue et augm. par l'auteur: *Paris* 1836. in-8°. Av. atlas de 12 pl. (25 fr.)

—— Reise durch Norwegen und Lappland. Berlin 1810. 2 tom. in-8°. Av. 3 cartes. (4 th.)

Il y en a des traductions, l'une suédoise (*Stockh.* 1816. in-8°.), l'autre française (p. *J. B. Eyriès: Paris* 1816. 2 vol. in-8°. Av. 3 cartes.)

Buchanan, Francis. Journey from Madras through the Countries of Mysore, Canara and Malabar. London 1807. 3 vol. in-4°. (1 l. 14 sh. Duke of York. 65 fr. Langlès. Gr. pap. 7 l. 5 sh. Fonthill.)

—— Voyez **Hamilton, Francis.**

Buchanan, George. Opera omnia cur. Th. Ruddimanno. Edinb. 1715. 2 vol. in-fol. (1 l. 17 sh. Heath. 2 th. 7 gr. Wagner. 9½ th. Weigel. 26 fr. Techener. Gr. pap. 72 fr. Mac-Carthy. 7 l. 7 sh. Askew.)

Il y en a une réimpression avec une préface p. Pi. Burmann et avec des index: *Lugd. B., Langerak* 1725. 2 vol. in-4°. Av. portr. (60 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini. 9½ th. Weigel.)

—— Rerum Scoticarum Historia. Edinb. ap. Alex. Arbuthnotum 1582. in-fol. (249 ff., non compris les prél.) Car. rom. (7 sh. 6 d. — 2 l. 7 sh.)

Cette première édition fourmille de fautes typographiques et ne renferme pas le *dial. de jure regni*, inséré dans les réimpressions: *Edinb.* 1583. in-fol. (1 fl. 2 st. van Reen.) *Gen.* 1583. *Francof.* 1594. (1⅔ th. Weigel.) 1638. in-8°. *Amst.* 1643. in-12. 1643. in-8°. 1655. in-fol. *Traj. ad Rh.* 1697. in-8°. *Amst., Elzevir* 1668. in-8°. *Edinb.* 1727. in-8°. *Abredoniae* 1762. in-8°.

Cette même histoire a été traduite en anglais: *London* 1690. in-fol. Av. portr. p. White (et par W. Bond.). *ib.* 1721 — 22. 3 vol. in-8°. (Le 3ᵉ vol. contenant *A detection of the Actions of Mary Queen of Scots* et *De jure regni apud Scotos* [en anglais] manque ordinairement.) 1724. in-fol. 1733. 3 vol. in-8°. Av. portraits. *Edinb.* 1751. in-8°. 1762. 2 vol. in-8°. 1766. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. 3 vol. in-8°. — On y ajoute: *Notes and observations by T. Crawford. Edinb.* 1708. in-12.

—— De Maria Scotorum Regina, totaque ejus contra Regem Conjuratione, foedo cum Bothuelio Adulterio, nefaria in Maritum Crudelitate et Rabie, horrendo super et deterrimo ejus Parricidio: plena et tragica plane Historia. s. l. ni d. (*Lond., J. Day* 1572.) in-8°. 4 l. 13 sh. Sykes.

Ce traité très rare contient seulement 122 pp. de texte, non compris le titre, comme disent tous les bibliographes, mais il faut (2 pp.) que s'y trouvent en outre encore deux poëmes intitulés: *In Mariam regin. Scot.* (signé *G. M.*) et *In Mariam Stuartam reginam Scot. satyra* (signé *P. R. Scotus*). Il a été reproduit sous le titre *Detectio Mariae reginae Scotorum* dans *Jebb, De vita Mariae Scot. reg.* Vol. I.

On recherche plus que l'édition latine les deux traductions suivantes:

Ane Detectioun of the Duingis of Marie, Quene of Scottis, tuiching the Murther of hir Husband etc. *Translatit out of Latine quhilk was written be M. G. B. Sanctandrois be Robert Lekprevik* 1572. in-8°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe. 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Réimprimé *s. l. ni d.* (Londres by J. Day 1572.) in-8°. (1 l. 9 sh. Heut. 2 l. 16 sh. White Knights.) et dans le 2ᵉ vol. de *Anderson's Coll. relating to Mary Queen of Scots.* Il y en a plusieurs éditions modernes: *London* 1651. in-8°, 1689. in-4°. et 1721. in-8°. — Le traducteur écossais fut probablement l'auteur lui-même.

Histoire de Marie Royne d'Escosse touchant la Conjuration faicte contre le Roy et l'Adultere commis avec le Comte de Bothwel, traduicte de Latin en François par Thomas Waltem. Edimbourg par moy Thomas Vvaltem 1572. in-16. 26 fr. Mac-Carthy.

Le nom de l'imprimeur est supposé: le livre a paru probablement à Londres.

Ce pamphlet a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué par La Croix du Maine à Belleforest:

L'innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Escosse, où sont amplement réfutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France l'an 1572, touchant la mort du seigneur d'Arley son espoux etc. (Paris) 1572. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

—— De jure regni apud Scotos dial. Edinb., Joh. Rosseus 1579. pet. in-4°. (25 fr. Techener.)

—— Poemata quae extant. Lugd. B., Elsevier 1628. in-24. (561 pp. sans les notes, mais y compris le front. gr. qui contient le portr. de B.) (18 fr. Caillard. 2 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 10 fr. Techener.)

Il y en a une seconde édition, donnée par les Elsevier sous la même date de 511 pp., format in-16. et une troisième: *Amst.*,

D. Elzevir. 1670. in-16. (76 fr. Crevenna.) Une édition antérieure, intitulée: *G. Buch. Scoti etc. Poemata quae supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antehac emendatiora. Lugd. B. apud Abrah. Elzevirium* 1621. in-24. (8 ff. de prél., 346 et 376 pp.) Car. ronde, n'est pas Elzevirienne (v. *Pieters, Annales des Elzev.* p. 63 sq.). Une éd. des *Poemata omnia* a paru d'abord: *Edinb., A. Hart* 1615. in-24., et deux autres: *Amst. ap. Wetsten.* 1687. in-8°. (3 gr. Wagner.) *ib., Janson a Waesberge* 1665. in-12. (⅓ th. Weigel.)

Buchanan, George. Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica. Ejusdem Buch. Tragoediae duae, Jephthes et Baptistes. Lugd. B., Typ. Isaaci Elsev. 1621. in-16. (421 pp.) Car. ital. 21 fr. Thierry.

Il y a une éd. de cet ouvrage: *Glasguae, Urie* 1750. in-8°. qui est bien imprimée, la première est celle de *Paris ap. Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum* s. d. in-8°. (36 kr. Beck. 2 th. Lemperts. 1 fl. Crevenna.); réimpr. *ib., Henr. Steph.* 1566. in-12. (55 fr. Techener.) *Rob. Steph.* 1575. 1580 in-12. (28 fr. Techener. — Av. le *Jephthes*), quoique une autre: *Argent.* 1566. in-12. porte sur le titre les mots: *nunc primum edita.* Je connais aussi les réimpressions: *Antv., Plantin* 1567. in-16. (Avec le *Jephthes.* — 15 fr. Techener.) *Herborn.* 1590 1592. 1595. in-8°. *Stendal.* 1710. in-8°. *Morgiis* 1581. in-8°. (Av. le *Jephthes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Gen.* 1594. in-8°. (Av. le *Jephthes* et *Baptistes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Glasguae, Foulis* 1765. in-8°.

—— Franciscanus et Fratres. Acc. varia et aliorum (Adr. Turnebi, Mich. Hospitalis, Joh. Aurati, Car. Utenhovii). Poemata. Basil., exc. Guarinus s. d. in-8°. (6 gr. vente Wagner en 1856.)

Ce poème se trouve aussi dans: *Buchanani Franciscanus et fratres. Elegiarum liber I., Sylvarum L. I. Hendecasyllaborum L. I. Epigrammatum L. III. De Sphaera L. V. s. l.* 1584. in-12. (24 kr. Beck. v. *Blaufus.* Vol. I. p. 77 sq.) *Ejd. operum Pars altera poet. in qua tragoediae sacr. et exterae. Apud Petrum Santandr.* 1597. in-8°. (ensemble 1⅙ th. Weigel.)

Il y a une traduction française du Cordelier de Buchanan: *Sedan* 1599. in-8°.

—— Jephthes s. Votum, Tragoedia. Paris. ap. G. Morelium 1554. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise p. W. Tait (*London* 1750. in-8°.) et trois autres en français, p. Brinon (v. ci-haut **Brinon**), p. Florent Chrétien (en vers: *Orleans* 1567. in-4°. et à la suite de Théâtre de Desmasures: *Paris* 1587. in-12. Voyez **Desmasures**) et par Claude de Vesel (en vers français: *Paris, Rob. Estienne* 1556. in-8°. [32 ff., dont 1 f. non ch.] 1 l. 10 sh. Heber. 6 fr. La Vallière.) La même tragédie a été traduite en allemand p. Jonas Bitner (*Strassb. d. Jos. Rihel* 1569. [1570?] in-8°.), p. Martin et Silvester Staier (*Nürnb. d. Nic. Knorr.* [1571.] in-8°), p. George Dedeken (*Rostock* 1591. in-8°.) et par Herm. Nicephorus (*Braunschw.* 1604. in-8°.).

—— Baptistes s. Calumnia. Tragoedia. Edinb. ap. Henr. Charteris 1578. in-8°. Lond., Thom. Vautrolerius (et prostat Antverpiae) 1578. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise, attribuée sans raison à Milton, et dirigée probablement contre Charles I et son épouse qu'il faut sousentendre sous le personne de l'Hérodias, ainsi que le comte de Strafford sous celle de Jean baptiste:

Tyrannical Government anatomized, or a Discourse concerning evil Councelors; being the Life and Death of John the Baptist, and presented to the King's most excellent Majesty, by the Author. s. l. 1642. in-4°.

Il existe aussi une traduction en rimes allem. p. Ambr. Lobwasser, intitulée: *Ein Tragedia von der Enthauptung S. Johannis des Teuffers, Calumnia genant. s. l. ni d.* in-8°. (62 ff.)

—— The very learned Scotsman, Mr. G. Buchanan's Fratres Fraterrimi, three Books of Epigrams and Book of Miscellanies, in English Verse; with the Illustrations of the proper Names and Mythologies therin mentioned. By R. Monteith. Edinb. 1708. in-8°. (80 pp.) 2 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. nº. 477. 7 sh. 6 d. Roxburghe.

Buchanan, George. The merry and entertaining Jokes of George Buchanan, who was servant and teacher to king James VI, as his private counsellor, but publicly acted as his fool. The whole compiled in three numbers etc. Newcastle s. d. 2 part. in-12.

—— The witty and entertaining exploits of G. Buch. — in six parts complete: to which are added several witty and entertaining Jests. Stirling 1799. in-12.

Buchez, P. J. B., et P. C. Roux. Histoire parlementaire de la Revolution française 1789—1815. Paris 1834—38. 40 tom. in-8°. (2160 rs. de la Cortina.)

Buchler, J., de Gladbach. Gnomologia aenigmatica. Mog. 1614. in-12.

Proverbes en français, allem. et latin.

—— Thesaurus proverbialium sententiarum uberrimus, ex germanicis, latinis, gallicis, graecisque etc. Ed. III ab auctore aucta et emend. Col. 1613. in-12. (6 gr. Heyse.)

La première éd. a paru sous le titre: *Syntaxis proverbialium sententiarum. Col.* 1600. in-12., mais la *Γνωμολογια seu Memorialium cum primis Germanicae, Gallicaeque linguae, sententiarum brevis et aperta, latinis carmine, insperais rhythmis festivissimis facta descriptio. Col., sumpt. Bern. Gualtheri* 1602. in-12. (8 ff. de prél. et 391 pp.) en est différente, ainsi que le *Thesaurus phrasium poeticarum. Amst., J. Janssen.* 1665. in-12.

Il en a paru une 17ᵉ éd., intitulée: *Sacrarum profanarumque phrasium poeticarum Thesaurus. Lond.* 1669. in-12., dans laquelle se doivent trouver de John Phillips, neveu de Milton: *Tractatus de carmine dramatico poetarum* et *Compendiosa enumeratio poetarum a tempore Dantis Aligerii usque ad hanc aetatem,* qui manquent souvent.

Buchner, Aug. Poeterei. Wittenb. 1665. in-12.

Voyez sur ce poète le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 1 sq. III. p. 173.

Bucholtz, Andr. Heinr. Des christlichen teutschen Gross-Fürsten Herkules und der Böhmischen kön. Fräulein Valiska Wundergeschichte in VI Büchern. Braunschw. 1656. in-4°. Av. fig.

—— .... In VIII Büchern. Braunschw. 1676. 1693. (10 gr. Heyse.) 1728. 2 vol. in-4°. 1744. 2 vol. in-8°.

—— Der christl. kön. Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Wundergeschichte. In VI Büchern. Braunschw. 1659. 1665. in-4°. 1676. in-4°. Av. pl. (2 th. Heyse.) Frankf. 1713. in-4°.

—— Geistliche teutsche Poemata. Braunschw. 1651. in-12. (⅔ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

Buchoz, Pi. Joseph. Traité hist. des plantes qui croissent dans la Lorraine et les trois Evêchés. Paris 1770. 10 vol. in-12. Av. pl.

Il y en a une édition antérieure: *Nancy* 1762—69. 9 vol. in-8°.

—— Dictionnaire raisonné universel des plantes, arbres et arbustes de la France. Paris 1770—71. 4 vol. in-8°.

—— Histoire universelle du règne végétal ou nouveau dictionn. phys. et éconon. de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe etc. Paris 1774—80. 13 vol. in-fol. Av. 12 vol. d'atlas cont. 1200 gr. en t.-d. (54 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage peu estimé ne va pas au-delà du mot *Pena.* On y ajoute: *Les dons merveilleux et diversement coloriés de la nature dans le Règne végétal etc. Paris chez l'Auteur* (1779—83) *s. d.* in-fol. 200 pl. col. (42 fl. Crevenna.)

—— Première (et seconde) Centurie des planches enluminées représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Paris 1775—78. in-fol. Av. 200 pl. col. (Un ex. sur vélin Mac-Carthy nº. 1824.)

Dans quelques ex. les planches se trouvent noires et coloriées (en 75 fl. Crevenna.), dans d'autres on a ajouté une trentaine des planches de 3ᵉ vol. resté inachevé. D'ailleurs toutes ces planches sont empruntées à d'autres ouvrages de cet auteur.

—— Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Paris 1776. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col. (57 fl. 17 c. Crevenna.)

Le premier vol. renferme 100 pl. col. reprds. des plantes de la Chine peintes dans le pays.

—— Herbier ou Collection des plantes médicinales de la

Chine, d'après un man. peint qui se trouve dans la bibl. de l'empereur de la Chine. Paris 1781. in-fol. 100 pl. col.

Buchoz, Pi. Joseph. Collection de lacinthes. Paris 1781. in-fol. 40 pl. col.

—— Collection des plus belles variétés de Tulipes. Paris 1781—97. in-fol. 60 pl. col.

—— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre renouvelé dans le jardin de la reine à Trianon. Paris 1783. 2 vol. in-fol. 200 pl. col. (31 fl. Crevenna.)

Dans plusieurs ex. il n'y a que 147 pl., dont 7 d'un format beaucoup plus grand.

—— Le grand jardin de l'univers. Paris 1785. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col.

—— Nouveau traité phys. et écono m. par forme de dissertations de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe. Éd. II. Paris 1787—88. 2 vol. in-fol.

—— Le jardin du roi. Paris 1792. in-fol. 30 pl. col.

—— Collection curieuse des champignons. Paris 1792. in-fol. 10 pl. col.

Buchsbaum, Sixt. Vnser lieben frawen Rosenkrantz in herczog ernsts meladey. s. l. ni d. (1500.) in-8°. (8 ff.)

Réimpr.: *(Nürnb.) Wolfg. Huber* s. d. (1512.) in-8°. *Augsp., Matth. Francke* s. d. in-8°. (8 ff.) *Straub, bei Andre Sumner* s. d. in-8°.

Buck, Adam. One hundred engravings from Paintings on Greek Vases. London 1812. in-fol.

Buck, Sir George *Δαφνις πολυστεφανος*. An Eclog treating of Crownes and of Garlands, and to whom of right they appertaine. London, G. Eld for T. Adams 1605. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 6 sh.)

Poème de 57 stances de 8 vers. Il y a une seconde édition de cette églogue, faite par un inconnu à l'insu de l'auteur qui en est entièrement différente:

—— The Great Plantagenet, or a continued Succession of that royall Name, from Henry the Second to our Soveraigne King Charles, London, Nich. and John Okes 1635. in-4°. (10 sh. — 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 24.)

Buck, Sam. and **Nathan.** Antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces etc. in England and Wales, with near hundred views of cities and chief towns. London 1774. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (21 l.) 14 l. 14 sh. — 53 l. 11 sh.

Les deux premiers vol. contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3° vol., intitulé *Perspective Views*, d'un format oblong et plus grand, renferme 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches ont été gravées de 1721 à 1742 et publiées d'abord par cahier de 28 pl. (2 guinées chacun), mais elles ont été réunies après et publiées sous ce titre-ci. Les portraits des deux frères, au front. emblem. et un index y doivent se trouver *(Views of the ruins of the most noted Abbeys and Castles in England and Wales. Lond.* 1721—42. 5 vol. in-fol. Av. 15 titres gr. et 420 pl. 36 l. Quaritch.).

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. The tragedie of Gorboduc, whereof three Actes were written by Tho. Nortone, and the two last by Thomas Sackuyle etc. London for W. Griffith 1565. in-4°.

Cette édition a paru à l'insu de l'auteur.

—— The tragedie of Ferrex and Porrex set fort without addition or alteration but altogether as the same was shewed on stage before the queenes maiestie about nine yeares past, vz. the xviij daie of Januarie 1561, by the gentlemen of the Inner Temple. London, by J. Daye (1571). in-16. Goth. (Black letter.) 31 ff. (10 l. Roxburghe. 18 l. White Knights et Steevens. 31. 3 sh. Heber.)

Cette tragédie réimprimée en 1590. in-4°. et 1736. in-8°. (2 sh. 6 d.) et dans *Dodsley Coll. of old Plays* Vol. I. p. 99 sq. et chez *Hawkins, Origin of the English Drama* Vol. II p. 285 sq. se trouve aussi dans *Lord Buckhurst's Poetical Works. London* 1820. V. *Warton* Vol. III. p. 280. *Wood, Athenae Oxon. ed. Bliss* Vol. II. p. 30—41.

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. Voyez Mirror of magistrate.

Buckingham, George Villiers Duke of. Works containing his Plays and Miscellanies in Prose and Verse, with Explan. Notes and Memoirs of the Author (by T. Evans). London 1775. 2 vol. in-12. Av. le portr. du duc p. Collyer.

Buckingham, John Sheffield Duke of. Works. London 1723. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. G. Vertue. (10 sh.)

Réimprimé en 1726. 2 vol. in-12. 1729. 2 vol. in-8°. et 1740 in-8°.

Buckingham, J. S. Travels in Palestine, through the Countries of Bashan and Gilead, East of the River Jordan, including a visit to the Cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. London 1821. in-4°. Av. cart. et pl. (3 l. 13 sh. 6 d.) 50 fr. Langlès.

—— Travels among the Arab Tribes inhabiting the Countries East of Syria and Palestine. London 1825. in-4°. Av. pl.

—— Travels in Mesopotamia; including a Journey to Ur of the Chaldees, and the Ruins of Ninive and Babylon. Lond. 1827. in-4°.

Il y en a une seconde édition av. 30 grav. *ib.* 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Travels in Assyria, Media and Persia, including a journey from Bagdad across Mount Zagross by the pass of Alexander to Hamadan. London 1829. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1831. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

Buckland, Will. Reliquiae Diluvianae or observ. on the organic remains contained in caves, fissures and diluvial gravel: and other geological phenomena attesting the action of an universal deluge. London 1824. Ed. II. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 2 sh.)

—— Geology and Mineralogy considered with reference to natural Theology. London 1836. 2 vol. in-8°. Av. 69 pl. *(Bridg. Treat.)*

Il y en a une traduction allemande par Agassiz *Neuchâtel* 1838. 2 vol. in-8°. Av. 69 pl. (10 th.)

Buckler, E. H. Illustrations of the collegiate church of Southwell, in a series of ten views of the exterior and interior, in tinted lithography from drawings by E. H. Buckler, with an architect. descr. by J. F. Dimock. London 1855. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 fr. Asher.

Buckler, John Chessell. Views of the Cathedral Churches of England and Wales, with descriptions. London 1822. in-4°. roy. (4 l. 4 sh., in-4°. imp. 6 l. 6 sh., in-fol. roy. 8 l. 8 sh.) 32 pl.

—— Views of Endowed Grammar Schools. London 1827. in-4°. 60 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p., fig. sur p. de Ch. 4 l. 4 sh.)

Bucolicae Querelae. Eucharii Syncelli Romulus. Baptistae Persii Thyrsis. (Argent., Jac. Jucundus 1540.) in-8°. (16 pp.) 35 fr. Techener.

Deux satires politiques; v. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 105.

Bucolicorum auctores XXXVIII quotquot a Vergilii aetate ad nostra usque tempora eo poematis genere usos nancisci in praesentia licuit: farrago quidem eclogarum CLVI, nunc primum ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. Bas., Jo. Oporinus 1546. in-8°. (799 pp., non compris les prélim.) 90 rs. de la Cortina.

Bucquoy, Jean Albert d'Archambaud comte de. *Événement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Évêque et de la Bastille (en français et en allemand), avec plusieurs ouvrages en vers et prose, et particulièrement la game des femmes.* Se vend chez Jean de la Franchise, rue de la réforme à l'espérance à Bonnefoy 1719. pet. in-12. (35 fr. Techener, Bull. 1845. n°. 861.)

Bucquoy, J. de. Waterwereld beschouwd en de byzonderheden langs den Kusten aangewezen. Amst. 1752. in-4°.

—— Zestienjarige Reis naar de Indien. Amst. 1769. in-4°. Av. pl.

Budaeus, Gul. Commentarii linguae graecae, ab auctore recogniti et aucti. Paris., Rob. Stephanus 1548. in-fol. (5 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Denis, Garelli Bibl.* p. 403 sq.

Il y a à la bibl. imp. de Paris un ex. de la prem. éd.: *Paris.* 1529. in-fol., tiré sur vélin. On cite encore les éd. de *Flor., Junt.* 1530. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Basil.* 1530. in-fol. (3 th. Weigel.) et *Basil.* 1556. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Annotationes in XXIV Pandectarum libros. Ed. II. Paris., Rob. Stephanus 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (202 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.)

Réimpr.: *ib., R. Stephan.* 1554. in-fol. (2 fl. 50 c. Muller.) 1556. *ex off. Mich. Vascosani* 1556. in-fol. (2 fl. 30 c. le même.) La première éd. en a paru *ib., Bad. Ascens.* 1508. in-fol. (1½ th. Weigel.) *ib.* 1524. in-fol. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— Libri V de asse et partibus ejus: Ven. in aed. Aldi et Andr. Asulani soceri 1522. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 260 ff. chiffrés jusqu'à 262, et 2 ff. non ch.) 20 fr. Brienne. 2 fl. Crevenna. 55 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Sykes. (un ex. sur vélin 402 fr. Soubise. 1500 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction italienne par G. Bern. Gualandi: *Flor., Giunta* 1562. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 5 fl. 5 c. Crevenna.) et un extrait en français (*Sommaire ou epitome du livre de Asse.*) *Paris, Galliot du Pré* 1522. in-8°. (79 ff.) 27 fr. Techener.; *ib., Jeh. André* 1538. in-8°. (3 fr. 16 c. Filheul. 10 fr. Techener.); *ib., M. le Noir* s. d. in-4°. (13 fr. Techener.); *ib., Vinc. Sertenas* 1549. in-16. (1 fr. 16 c. Filheul.) (*Extrait etc.*) *Lyon, Thib. Payen* 1554. in-16. 170 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.) Le texte latin a été impr. aussi *Paris.* 1514. in-fol. (2 Rbd. Salomon.) *Paris.* 1541. in-fol. (1 fl. 3 st. van Lingen.) *Lugd. ap. Gryph.* 1542. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) 1551. in-8°.

—— De l'institution du prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignemens et saiges dicts des anciens; revu, enrichi d'argumens et augmenté de scholies et annotations (p. Jean de Luxenbourg abbé d'Ivry). Impr. à l'Arrivour, abbaye du dict seigneur p. maistre Nicole. Paris 1547. in-fol.

Réimpr.: *Paris chez Jehan Foucher* 1548. in-8°. et (*Tesmoignage du temps ou enseignemens et exhortations pour l'institution d'un prince.*) *Lyon, Guill. Gazeau* 1547. in-8°., mais non dans *G. Budaei Opera. Basil.* 1557. 4 vol. in-fol.

La bibl. imp. de Paris possède les trois ouvrages suivants de Guill. Budée impr. sur vélin: *De studio literarum recte instituendo, Paris.* 1532.; *De philologia ib.* 1532.; et *De transitu hellenismi ad christianismum. ib.* 1535. On cite encore: *Epist. graecae p. Ant. Pichonium Chartensem latine factae. Paris. ap. Jo. Benenatum* 1574. in-4°. (16 fr. Techener, Bull. 1851. n°. 1043.)

—— De contemptu rerum fortuitarum L. III. (Paris.) in off. Ascensiana 1526. in-4°. (1 fl. 4 c. Crevenna.)

Budowa, Wenc. baro de. Circulus horologii lunaris et solaris h. e. brevissima synopsis historica, typica et mystica, variis fig. et emblem. illustr., repraesentans ex V. et N. Test. continuam seriem praecipuarum ecclesiae mundi mutationum. Hanov., typis Wechel. 1616. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 219 sq. *Clément* Vol. V. p. 397. *Balbin. Boh. docta.* Vol. II. p. 351 sq. *Pelzel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* Vol. III. p. 78 sq. — Il faut y réunir le *Gnomon apologeticus circuli horologii etc. Hanov. apud Aubrianos et Clementem Schleich* 1618. in-4°. (96 pp. non compris la table.) 1⅔ th. Weigel.

Bücher, Die vier, der Könige. In niedersächsischer Bearbeitung a. e. Handschr. d. Oldenburg. Oeff. Bibl. herausg. v. Dr. Merzdorf. Oldenburg 1857. in-8°. (VIII et 262 pp.)

Büchlein. In disem buchlin findet man wie man einē yagklichen teütschen Fürsten vnd herren schreiben soll. Auch Ritter vnnd Knechten, Steten vnd Geystlichen. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. de 31 l.) Voyez **Briefsteller.**

Souvent réimprimé, savoir: *Memingen* s. d. in-4°. (6 ff.) *s. l. et d.* in-4°. (7 ff.) *Nürnbergk, Marx Ayrer* 1487. in-4°. (7 ff.) *Augspurg, H. Schobser* 1488. in-4°. (8 ff. de 24 l.) 1489. in-4°. (8 ff. à 24 l.) *Leyptzk, Kunez Kachelouen* 1489. in-4°. (7 ff.)

Büchlein der Titel aller Stände. Eynn büchelein der innen die titel oder überschrift aller stende. anfang vnd beschloss der briefe clerlich begriffen sint. tzu sampt den sieten so ein yder Cantzellschreiber an sich sal haben auf latainisch. vnd volgend tzu dewtsch: mit anhang eines krychischen getichtes anzeigend den schatz eynes gelerten redners. Erffurdt, Wolfg. Schenck 1500. in-4°.

Büchlein vom Gebet. Von dem gebet ein auserlesen edels vnd auszerwelts büchlen. Augspurg, H. Froschauer (sic) 1499. in-4°. (8 ff. de 31 l.)

Büchlein der Gemahelschaft zwischen Gott und der Seelen. Voyez: **Buch der Kunnst** (p. 361).

Büchlein, Disz, sagt von dem landtfryde Cammergericht Gemeynen pfening vnnd von der handthabung des frydens rechts vnd ordnung wie die dan vff der versammlung des heyligen Richstag zu Wormsz im jor. m. cccc. xcv. beschlossen seint. (*Strassb., Joh. Grüninger.*) in-4°.

Voyez sur ce livre *Hupfauer* p. 320.

Büchlin, Ein, von der liebe gottes mit sampt dem spiegel d kräcken vnd sterbenden menschen. Augspurg, Anth. Sorg 1483. in-4°. (111 ff. à 21 et 22 l.) Av. d. init. gr. en bois. (1⅓ th. Rüse.)

Réimpr.: *ib., Hanns Froschauer* 1494. in-8°. (139 ff. à 20 l.) *ib., hans Schönsperger* 1498. in-8°.

Büchlein, Drey schoner kunstreicher, Das erste von Mackel vñ Flecken — Das ander von Stehel vnd Eysen, vnd allerley Metall, hart vnd weich zu machen — Das dritte von mancherley Farben zu bereyten. Leiptzigck d. Mich. Blum 1532. pet. in-8°. (1½ th. R. Weigel.)

Büchlein von schwangern Frauen. Voyez: **Rosengarten.**

Büchlein, Ein wahrhafftig, gar nutzlich zu hören: sy mauchen sachen darinn zu lernen **von** der edel tugend vnd krafft wy den dy an den edlen **steinen** synt. Erffort (*Hans Spörer*) In Sant Pauls pfor. zy dē weissen lilligen berge. in-4°. (10 ff.)

Büchlein vonn Sterben. Voyez: **Ars moriendi.**

Büchlein von der tochter Syon. Das buechlin von der tohter Syôn. Carmen theotiscum mysticum emend. et expl. Oskar Schade. Berol. 1849. in-8°. (62 pp.)

Büchlin vita Cristi genannt. (*A la fin:*) Disz büchlin von der kindheyt vnd dem leydē vnsers herren Jhesu xpi. auch von dem leben Marie seiner lieben muter (mit sampt der legend von den heyligen drey künigen) hat getrukt Anth. Sorg en Augspurg 1476. in-fol. (154 ff. d'après Hain, 156 d'après Panzer.) Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Augsp., Anth. Sorg* [illegible] 1481. in-fol. (134 ff. ch. à 35 et 36 l. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Hanns Schönsperger vnd Th. Rüger* 1482. in-fol. (129 ff. ch. à 28 et 29 l.) Av. fig.; *ib., Anth. Sorg* 1491. in-fol. (136 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Joh. Froschauer* 1503. in-fol. et en dialecte bas-saxon (*Passionael van Jhesus vn de marien levende*) *Lübeke* 1482. in-4°.

Bünau, H. de. Catalogus bibl. Bünav. (ed. J. Mich. Francke). Lips. 1750—56. 3 tom. en 7 vol. in-4°.

Ce chef-d'oeuvre d'un catalogue systématique est resté inachevé. Ce n'est que la littérature classique, l'histoire littéraire, les biographies, la géographie et l'histoire ancienne avec les antiquités et la théologie qui y est comprise. La partie biographique et littéraire a été entièrement copiée par un méchant plagiaire, nommé *H. W. Lawätz*, dans son *Handbuch für Bücherfreunde. Halle* 1788—90. T. I. Vol. I—IV. III *Register. ib.* 1791. IV *Nachtr.* 1791—94. T. II. Vol. I. II. *ib.* 1793—95. in-8°. (23⅔ th., prix de vente 3—4 th.)

Bünting. Voyez: **Bunting.**

Bürde der Welt. Voyez: **Onus mundi.**

Bürdlein der Zeit. Voyez: **Fasciculus temporum.**

Bürger, G. A. Sämmtliche Schriften. Gött. 1796—98. 4 vol. in-8°. 1798 sq. 4 vol. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Gött. 1829—33. 8 vol. in-8°. Herausg. v. Bohtz. ib. 1835. gr. in-8°. 1844. 4 vol. in-8°.

La première éd. des *Gedichte* a paru: *Gött.* 1778. in-8°.

—— Leonora translated from the german (*with the text*) by W. R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. London, printed by Bensley 1796. in-fol. Av. fig. (24 fr. Chardin. 2 l. 16 sh. White Knights.)

Il y en a un ex. sur vélin avec les planches sur satin.

Il existe trois autres traductions anglaises, savoir: *Leonora, a tale transl. and altered from the German of B. A. Bürger by J. F. Stanley with Ill. by Blake. London* 1796. in-8°.; *Leonora. Ballade von Burger. In drey engl. Uebersetz. Besorgt von J. J. Eschenburg. Gött.* 1797. in-8° et *Leonora transl. by Julia Cameron with Illustr. by Maclese. London* 1847. in-4°. (7 sh. 6 d.)

Büsching, A. F. Neue Erdbeschreibung. IX° éd. Hamb. 1789—1816. 13 vol. en 22 part. in-8°. (5 th. 1 gr. Tieck.)

Traduit en français: *Strasb.* 1768—79. 14 vol. in-8°. (4 fl. Klaag.)

Buffier, Claude. Cours gén. et partic. des sciences etc. pour former le langage, l'esprit et le coeur. Paris, Cavelier 1732. in-fol. (18 fr. Labey.)

Buffon, George Louis Leclerc, comte de, Louis T. Marie Daubenton, Philibert Guéneau de Montbeillard, et Bern. Germ. Etienne de La Cépède. Histoire naturelle générale et particulière. Paris, Impr. Roy. 1749—1804. 44 vol. in-4°.

On rencontre très rarement des exempl. également pourvus de bonnes épreuves, sauf ceux qui ont été reliés aux armes du roi, destinés à être distribués en cadeaux. On distingue la première édition de ce tirage par les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers voll. L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

1°. *Hist. nat. générale et particulière.* 1749—67. 15 vol. in-4°. (Vol. I. av. 2 cart. Vol. II—XV av. 8, 14, 23, 52, 57, 48, 54, 41, 57, 43, 57, 59, 41 et 18 pl.) 2°. *Hist. nat. (Supplément.)* 1774—89. 7 vol. in-4°. (Vol. I av. 10 pl. III. av. 64. IV. av. 6. V. av. 6 pl. et 2 cart. VI. av. 40. et VII. av. 82 pl.) 3°. *Oiseaux.* 1770—83. 9 vol. in-4°. (Av. 29, 27, 31, 27, 22, 25, 31, 30 et 21 pl.) 4°. *Minéraux.* 1783—88. 5 vol. in-4°. (reliées en 6, quand les cartes sont à part. — Vol. V. av. 8 pl.) 5°. *Ovipares et serpens p. de La Cépède.* 1788—89. 2 vol. in-4°. (Av. 41 et 22 pl. [400 fr. Techener.]) 6°. *Poissons par le même.* 1798—1803. 5 vol. in-4°. (Av. 25, 20, 34, 64 et 21 pl.) 7°. *Cétacées par le même.* 1804. in-4°. (Av. 16 pl.)

Buffon. Histoire naturelle. Paris 1752—1805. 90 (av. la partie anatom., ou 71 sans l'anat.) voll. in-12.

Vol. I—XXXII. *Hist. nat. avec la description du cabinet du roi par Buffon et Daubenton.* 32 voll. (ou 13 voll. sans la partie anat.); XXXIII—XLVI. *Supplément p. Buffon.* 14 voll.; XLVII—LXIV *Oiseaux p. Buffon et Gueneau de Montbeillard* 18 voll.; LXV—LXXIII *Minéraux p. B.* 9 voll.; LXXIV—LXXVII. *Ovipares et serpens p. Lacépède.* 4 vol.; LXXVII—LXXXVIII. *Poissons p. Lacépède.* 11 voll.; LXXXIX—XC. *Cétacées p. le même.*

—, **Daubenton et Lacépède.** Hist. nat. génér. et particulière avec la description du cab. du roi. Amst. 1766—99. 38 voll. in-4°. Av. pl.

Dans cette éd. on a ajouté nombre de bons articles supplémentaires.

— Hist. nat. gén. et partic. Aux Deux-Ponts 1785—91. 54 voll. in-12. Av. pl. col.

— Hist. nat. gén. et partic. Nouv. éd. accomp. de notes etc. Ouvrage formant un cours complet d'hist. nat. rédigé p. Ch. N. Sigisb. Sonnini. Paris an VII. (1798)—1807. 129 vol. (Sans les descr. anatom. de Daubenton.) in-8°. Av. fig. (4 fr. fig. noir., 8 fr. fig. col., 20 fr. pap. vél., fig. doubles, noires et col. le vol.)

Buffon Théorie de la terre, 3 vol.; *Époques de la nature*, 1 vol.; *Minéraux*, 12 vol.; *Hist. des animaux*, 1 vol.; *Hist. de l'homme*, 4 vol.; *Quadrupèdes*, 13 vol.; *Singes*, 2 vol.; *Oiseaux*, 28 vol. — *Reptiles par Daudin*, 8 vol.; *Mollusques par Denys Montfort*, 6 vol.; *Crustacées et Insectes p. Latreille*, 14 vol.; *Poissons p. Sonnini*, 13 vol.; *Cétacées p. Sonnini*, 1 vol.; *Plantes p. Brisseau Mirbel*, 18 vol.; *Genre humain p. Virey, tables anal. et rais. d. mat. et d. auteurs. Par P. Sue.* 3 vol. 1808.

— Hist. natur. mise en ordre d'après le plan tracé p. lui même. Nouv. éd. ornée de 185 fig. en t. d. augm. de la vie de Buffon, de la table anal. de ses oeuvres et d'une not. sur Montbeillard p. B. Bernard. Paris an XII (1804). 11 vol. gr. in-8°. (72 fr., pap. vél. 150 fr.)

— Cours complet d'hist. natur. (éd. de Castel). Paris 1799—1802. 80 vol. in-18. Av. pl. (160 fr., fig. col. 250 fr.)

On vend séparément (dans la libr. encyclop. de Roret):

Histoire nat. de Buffon classée par ordres, genres et espèces d'après le système de Linné avec les caractères génér. et la nomenclature linéenne p. R. Castel. 26 vol. Av. 790 pl. (50 fr., pap. fin fig. col. 90 fr., gr. pap. vél. fig. col. 120 fr.)

Suite à cette édition 54 vol. ornés d'environ 600 pl. dess. d'après nature par Desève.

Hist. nat. d. insectes p. F. M. G. de Tigny et Brongniart. III° éd. 1828. 10 vol. av. pl. (23 fr. 40 c., fig. col. 39 fr.)

Hist. nat. d. végétaux p. J. B. Lamarck et C. F. B. Mirbel. 15 vol. Av. 120 pl. (30 fr. 50 c., fig. col. 46 fr. 50 c.)

Hist. nat. des coquilles p. Bosc. 5 vol. Av. 94 pl. (10 fr. 60 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat. des vers p. Bosc. 3 vol. Av. pl. (6 fr. 50 c., fig. col. 10 fr. 50 c.)

Hist. nat. des crustacées p. Bosc. 2 vol. Av. pl. (4 fr. 75 c., fig. col. 8 fr.)

Hist. nat. d. minéraux p. M. E. M. Patrin. 5 vol. Av. 40 pl. 1800. (10 fr. 50 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat. des poissons p. Bloch, publ. p. R. R. Castel. 10 vol. Av. 100 pl. (26 fr. 20 c., fig. col. 47 fr.)

Hist. nat. des reptiles p. Sonnini et P. A. Latreille. 4 vol. Av. 54 pl. 10 fr. 85 c., fig. col. 17 fr.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Hist. nat. mise dans un nouvel ordre, préc. d'une not. sur la vie et les ouvr. de B. p. Cuvier. Paris 1825—26. 36 vol. in-18. Av. 400 pl. (183 fr., fig. col. 212 fr., format in-12. 165 fr., fig. col. 224 fr.)

— Hist. nat. mise en ordre p. Lacépède. Paris 1799—1822. 76 vol. in-18. Av. 830 pl. (300 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

— Oeuvres complètes. Paris 1774—1804. 36 vol. in-4°. Av. pl.

Les suppléments y sont insérés à leurs articles respectifs, mais les descriptions anatomiques manquent.

— Oeuvres complètes. Paris 1817—28. 13 vol. in-8°. Av. pl. (14 th. Weigel.)

— Oeuvres. Nouv. éd. p. le comte de Lacépède. Paris 1817—19. 17 vol. in-8°. Av. 235 pl. (204 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

Réimpr. avec les mêmes pl.: *Paris* 1820—22. 26 vol. in-8°. (Nouv. titre: 1828—29.) Le 26° vol. contient: *Précis des merveilles de la nature, découvertes depuis Buffon jusqu'à nos jours.*

— Oeuvres complètes. (Publ. p. J. F. Bastien.) Paris 1801. 34 vol. in-8°. Av. fig. (255 fr., pap. vél. 510 fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre, préc. d. éloges de Buffon p. Vicq. d'Azyr et Condorcet. Vol.* III. *Époques de la nature. Vol.* IV—X. *Minéraux. Vol.* XI. *Hist. nat. d. animaux. Vol.* XII *Hist. nat. de l'homme. Vol.* XIII. *Variétés dans l'espèce humaine et arithmétique morale. Vol.* XIV—XX. *Hist. d. Quadrupèdes. Vol.* XXI—XXXI. *Oiseaux. Vol.* XXXII. *Statique des végétaux et analyse de l'air trad. du doct. Hales. Vol.* XXXIII. *Méthode des fluxions et des suites infinies, trad. de Newton. Vol.* XXXIV. *Table générale.*

— Oeuvres complètes avec les descr. anatom. de Daubenton. Nouv. éd. dirigée p. Lamouroux et continuée (depuis le 13° vol.) p. A. G. Desmarest. Paris 1824—32. 40 vol. et 38 livr. cont. 716 pl. lith. in-8°. (200 fr., fig. col. 350 fr.)

Vol. I—XI. *Théorie de la terre. Vol.* XII. *Hist. gén. des animaux. Vol.* XIII—XV. *Hist. nat. de l'homme.* 3 vol. *Vol.* XVI—XXIX. *Mammifères* 14 vol. *Vol* XXX—XL. *Oiseaux.* 11 vol. On joint à cette édition, dans laquelle les suppléments sont placés à la suite des morceaux auxquels ils appartiennent:

Oeuvres du comte de Lacépède avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres. Nouv. éd. réd. p. M. Desmarest. 11 vol. av. 11 cah. de pl.

Rapport hist. sur le progrès des sciences natur. depuis 1789 et sur leur état actuel présenté au gouvernement en 1808 rédigé p. G. Cuvier 1827.

Hist. philos., litt., écon. des plantes de l'Europe p. J. L. Poiret. 1825—29. 7 vol. Av. 100 pl. lith.

— Oeuvres complètes. Paris 1825. 25 vol. in-8°. Av. pl. (142 fr.) 18 th. Weigel.

— Oeuvres complètes mises en ordre etc. p. M. A. Richard. Paris 1825—28. 32 vol. in-8°. Av. 260 pl. (95 fr., fig. col. 120 fr.) 90 fr. Techener.

Vol. XXIX—XXXII. *L'hist. des progrès des sciences phy-*

...tiques et naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour p. Cuvier. 4 vol. Av. 3 atlas de pl. 1827—28. (3 fr. 50 c. le vol., 2 fr. 50 c. ou 3 fig. col. le Cah. de pl.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Oeuvres complètes augm. d'articles supplém. sur divers animaux qui n'étaient point connus par Buffon. Par le baron Cuvier. Paris 1828—35. 55 vol. in-8°. Av. 260 pl. (65 c. le vol., la livr. de 5 pl. 35 c., fig. col. 60 c.)

—— Oeuvres complètes augm. de deux vol. supplém. par Cuvier. Paris 1828—31. 42 vol. in-8°. Av. pl. (2¼ fr. le vol., le cah. de 8 pl. 1¼ fr., fig. col. 3¼ fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre.* 1828. 2 vol.; III. IV. *Minéraux.* 2 vol.; V. *Époques de la nature.* 1 vol.; VI—XI. *Minéraux.* 6 vol.; XII—XV. *Végétaux, Animaux.* 4 vol.; XVI—XX. *Mammifères.* 5 vol.; XXI—XXVII. *Oiseaux.* 7 vol. *Table générale.* 2 vol. *Oeuvres de Cuvier.* 2 vol. *Oeuvres de Lacépède.* 13 vol.

—— Oeuvres complètes avec les suites p. M. de Lacépède préc. d'une notice sur B. par le baron Cuvier. Nouv. éd. ornée de fig. d'après les dessins de Prêtre. Paris 1829—34. 80 vol. et 80 livr. de pl. in-18. (60 c. le vol., 90 c. la livr. de 5 pl.)

—— Oeuvres complètes avec les suites par Ach. Comte. Accomp. de 161 pl. représentant plus de 800 animaux et d'un beau portr. de Buffon. Dessins p. V. Adam, gr. sur acier p. MM. Muller, Lalaisse, Durand, Beaupré, Golio, Giroux etc. Paris 1845. IVe éd. in-4°. (85 fr., fig. noir. 60 fr.)

—— Oeuvres complètes avec les suppléments. Seule éd., dans laquelle on ait indiqué l'ordre, la famille et le genre auxquels appartient chaque animal d'après la classification de Cuvier. Paris 1837 sq. 9 vol. en 212 livr. in-8°. Av. le portr. de B. et 114 vign. représ. plus de 800 animaux. (38 fr.)

—— Oeuvres complètes mises en ordre et préc. d'une not. hist. p. A. Richard. Paris 1833—34. 20 vol. de texte et 20 livr. de 200 pl. in-8°. (Le vol. et la livr. de 10 pl. noires 2 fr., col. 3 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. p. Ach. Richard. Paris 1837. 5 vol. en 120 livr. in-8°. Av. 230 pl. (60 fr., fig. col. 78 fr.)

—— Oeuvres complètes avec la classification de Cuvier et des extraits de Daubenton. Nouv. éd. ornée de 400 sujets col., dess. p. Ed. Traviés et Janet Lange. Paris 1837—39. 6 vol. en 220 livr. in-8°. Av. 120 pl. (55 fr., fig. col. 75 fr.)

—— Oeuvres complètes préc. d'une not. hist. etc. p. Geoffroy St. Hilaire. Paris 1837—38. 5 vol. en 100 livr. et 240 pl. en 40 cah. in-8°. (50 fr.)

—— Oeuvres complètes av. les suppl. augm. de la classif. de G. Cuvier, accomp. de 108 belles grav. sur acier, représ. plus de 800 animaux (4 cartes) et d'un beau portrait de Buffon. Paris 1844. 9 vol. in-8°. (27 fr., fig. col. 45 fr.)

Nouvelles Suites à Buffon. Paris, Roret 1834 sq. gr. in-8°. (5½ fr. le vol., 3 fr. et fig. col. 6 fr. Atlas de 10 pl.)

Zoologie générale, Essais de etc. p. Is. Geoffroy St. Hilaire. 1841. Av. 8 pl. (9½ fr., fig. col. 12 fr.)

Cétacés, Hist. nat. des, p. F. Cuvier. 1838. Av. 22 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.) Terminé.

Reptiles. Erpétologie générale p. Duméril et Bibron. 10 voll. et 10 livr. de pl. 1834 sq. in-8°. (9½ fr., fig. col. 12½ fr. le vol.; 95 fr., fig. col. 125 fr.) Terminé.

Poissons par M. (Sous presse.)

Entomologie, Introd. à l'étude de l'. p. Lacordaire. 1834—38. 2 vol. Av. 24 pl. (19 fr., fig. col. 22 fr.)

Insectes Coléoptères p. M. Lacordaire. 1846—58. 5 vol. in-8°. Av. pl. (38 fr.)

Orthoptères. Hist. nat. d. insectes Orthoptères. P. Audinet Serville. 1839. Av. 14 pl. (9½ fr., 12½ fig. col.). Terminé.

Hemiptères. Hist. nat. d. insectes Hemiptères. Par C. J. B. Amyot et Audinet Serville. 1843. Av. 12 pl. 10½ fr., 12½ fr. fig. col.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Traductions.

Lepidoptères. Hist. nat. d. ins. Species gén. des Lep. p. Boisduval et Guenée. T. I. av. 2 livr. de pl. T. V—X. 1836—57. Av. 5 livr. de pl. (66 fr. 50 c., fig. col. 87 fr. 50 c.)

Neuroptères p. P. Rambur. 1842. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Hyménoptères p. Lepelletier de St. Fargeau et Brullé. 1837—48. 4 vol. in-8°. Av. 4 livr. cont. 48 pl. (38 fr., fig. col. 50 fr.)

Diptères p. J. Macquart. 1834—35. 2 vol. et 2 cah. de 24 pl. (19 fr., fig. col. 25 fr.)

Aptères p. le baron Walckenaer et Gervais. 1837 sq. 4 vol. et 5 livr. cont. 52 pl. (41 fr., fig. col. 56 fr.)

Crustacés, compr. l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux p. Milne Edwards. 1834—40. 3 vol. et 4 livr. de 42 pl. (31½ fr., 43½ fr. fig. col.) Terminé.

Mollusques p. M. de Blainville. (Sous presse.)

Annélides et Echinodermes p. M. (Sous presse.)

Helminthes. Hist. nat. des, ou vers intest. p. Félix Dujardin. 1844. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Zoophytes acalèphes p. R. P. Lesson. 1843. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.)

Coralliaires ou Polypes proprement dits p. Milne Edwards et J. Haime. Paris 1856. T. I. II. Av. 2 livr. de pl. (10 fr.; fig. col. 25 fr.)

Hist. des Infusoires p. Fél. Dujardin. 1841. Av. 2 livr. de 22 pl. (12½ fr.; fig. col. 18½ fr.)

Botanique. Introd. à l'étude de la, p. Alph. de Candolle. 2 vol. av. 1 cah. de 8 pl. (16 fr.) Terminé.

Végétaux phanérogames p. Ed. Spach. XIV vol. et 15 livr. de pl. (136 fr., 181 fr. fig. col.) Terminé.

Cryptogames p. M. de Brébisson, de Falaise. (Sous presse.)

Géologie p. Huot. 2 vol. Av. 24 pl. (19 fr.) Terminé.

Minéralogie p. Delafosse. T. I. 1856. Av. 2 livr. de pl. (12 fr. 50 c.)

Il y a deux abrégés de l'Hist. nat. de Buffon, l'un publié p. Bernard: *Paris* 1801. 11 vol. in-8° et l'autre p. Rousseau *ib.* 1800—2. 4 vol. in-8°. Av. 174 pl. (30 fr.)

On y ajoute: *Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'hist. nat. gén. et part. de Buffon et Daubenton. Paris* 1798. 2 vol. in-8°.

Traductions:

Buffon's Natural history general and particular, illustr. with copperplates and occas. not. and observ. by the translator (*W. Smellie*). Edinb. 1781—85. 1791. 9 vol. in-8°. Lond. 1785. 9 vol. in-8°. (9 Rhd. Salomon.)

—— ..... With additions by W. Wood. London 1812. 20 vol. in-8°. Av. 600 fig. (6 l. 6 sh.)

—— ..... With notes transl. by Barr. Lond. 1792—93. 15 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.) Av. fig. col. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette traduction est moins complète que celle de Smellie. Il y en a un abrégé av. 41 pl.: *London* 1791. in-8°, et un second augm. p. l'hist. nat. d. insectes, tirés de Swammerdam, Brookes etc. *Edinb.* 1800. 2 vol. in-8°. Av. 64 pl.

Opere d. Buffon nuov. ordin. ed arrich. della sua vita con un ragguaglio de' progressi della storia naturale dal 1750 in poi dal conte di Lacépède. Ven. 1820—24. 40 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Storia natur. nuov. ord. e contin. per opera del conte di Lacépède. Livorno 1829 sq. 80 vol. in-18. Av. fig. (60 fr., fig. col. 80 fr.)

On y ajoute les versions suivantes:

Storia nat. degli insetti etc. dal F. M. G. T. de Tigny. Ven. 1835. 3 tom. in-8°. (15 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur. dei vermi di L. A. G. Bosc. Rec. in lingua ital. dal D. A. Farini con note ed aggiunte. 1835. 1 vol. (5 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia nat. dei minerali di Eug. Melch. Luigi Patrin. Trad. dal francese. 1836. 1 vol. (6 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur. de' vegetabili etc. da G. B. Lamarck e da B. Mirbel. Rec. in lingua ital. dal A. Farini con note ed aggiunte. 1835—41. 3 tom. in-8°.

Il y a aussi un abrégé de l'hist. nat. de Buffon, intitulé: *Lo Spirito della storia nat. tratto da Buffon e da' suoi continuatori. Ven.* 1824—30. IIe éd. 6 vol. in-8°. Av. 68, 75, 82, 93, 137 et 40 pl. (70 livr. à 1 fr. 30 c., fig. col. 2 fr. 17 c. chacun.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Traductions.

Buffon's Allgem. Naturgesch. Eine freye mit ein. Zusätzen verm. Uebers. nach d. neuesten franz. Ausg. v. 1769 v. F. H. W. Martini. Berlin 1771—74. 7 vol. gr. in-8°. Av. 22 pl. (5⅓ th., pap. fort fig. enlum. 10⅔ th.)

Naturg. d. vierfüss. Thiere a. d. Franz. von F. H. W. Martini u. (v. 6ten Bd.) Bh. Chr. Otto. Berl. 1772—1802. 23 vol. gr. in-8°. Av. pl. (19⅔ th., fig. col. 66 th. 22 gr.)

Naturg. d. Menschen frey übers. m. vielen eig. Beob. v. F. W. Freih. v. Ulmenstein. Berlin 1805—7. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. (5⅓ th., fig. enl. 6⅔ th.)

Naturgesch. d. Vögel aus d. Franz. v. F. H. W. Martini und (v. 7ten Bd.) v. Bh. Ch. Otto. Berlin 1772—1810. 35 vol. et 2 tom. suppl. in-8°. Av. 1683 pl. (41⅔ th., pap. fort, fig. col. 151⅓ th.)

Naturgesch. d. Mineralien frey übers. (v. Ch. E. Wünsch). Leipz. 1784. gr. in-8°. (1⅓ th.)

C. Gust. Jablonski, Natursystem aller bekannten in- u. ausländ. Insecten (fortges. v. J. F. W. Herbst). Käfer. Berl. 1785—1804. 11 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (96⅔ th.) Schmetterlinge. ib. 1783—1806. 10 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (64½ th.)

Lacépède, Naturgesch. d. Amphibien (*ovipar. et serpents.*) a. d. Franz. v. J. Mth. Bechstein. Weimar 1800—2. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. (15¾ th., fig. enl. 17⅓ th.)

Lacépède Naturgesch. d. Fische a. d. Franz. v. Ph. Loos. Berlin 1800—4. 2 vol. gr. in-8°. Av. 44 pl. (6 th. 22 gr., fig. col. 10¾ th.)

Allg. u. bes. Naturgesch. fortges. v. e. Gesellsch. v. Gel. mit Zusätzen herausgeg. v. Sonnini. N. dem Franz. frey bearb. u. mit Anmerk. von C. Ph. Funke, K. Witte u. Müller. Bd. I—IV. Naturgesch. d. Mollusken v. Denis von Montfort. Hamb. 1803—8. gr. in-8°. Av. fig. (5⅓ th.)

Allg. Hist. der Natur nach ihren bes. Theilen abgehandelt nebst e. Beschreibung d. Naturalienkammer S. Maj. d. Königs v. Frankreich mit e. Vorr. v. J. A. von Haller. Aus dem Franz. Th. I—VIII. Leipz. 1750—54. gr. in-4°. Av. fig. (37 th.) — T. IX—XI. Naturg. d. Vögel. ib. 1775—82. gr. in-4°. Av. 146 pl. (12 th.)

Sämmtliche Werke sammt Ergänz. n. d. Klassif. von G. Cuvier. Deutsch v. H. J. Schaltenbrandt. Kölln 1836—40. Düsseld. 1837. 9 vol. gr. in-8°. Av. 700 gr. sur acier. (50 th., fig. enl. 80 th.)

Hist. nat. traduc. en esp. p. J. Clavija y Faxardo. Madrid 1791—1802. 16 vol. in-8°.

De Buffon en Daubenton, De allgemeene en bijzondere natuurlijke Historie. Amst. 1808. 26 vol. gr. in-4°. Av. pl. (214 fl. 25 st.)

—— Coll. d'animaux quadrup. de Buffon, formant 362 pl. col. d'animaux, servant à toutes les éd. des oeuvres de cet auteur av. deux tables. Paris s. d. 2 vol. in-4°.

—— Morceaux choisis de Buffon. Paris, Renouard 1807. 2 vol. in-12. ib. 1809. 2 vol. in-12.

On a tiré un ex. sur vélin de chacune de ces deux éditions.

—— Oeuvres choisies. Paris, F. Didot 1850. 2 vol. in-18.

—— et **Montbeillard.** Hist. naturelle des oiseaux. Paris 1770—86. 10 vol. gr. in-4°. Av. 1008 pl. col., dont 35 représ. des insectes. (9 vol. 15 th. Weigel.)

Il y a des ex. gr. in-fol. (820 fr. Coillard.) et sans le texte. Les 6 premiers vol. appartiennent à Montbeillard, les suivants à Buffon et à l'abbé Bexon: les dessins ont été faits sous la surintendance de Daubenton (V. *Avertissement de l'auteur* à la tête du 7e vol.). Pour un nouveau recueil de pl. enlum. v. Temminck.

Buffone, Il, di nuova invenzione in Italia; ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nell' italiano linguaggio e descritti in ottava rima, trad. ed illustr. di annot. dell' autore del Toscanismo (cioè Bened. Marcello, patrizio veneto). Ven., Bortoli 1740. in-8°. Av. portrait. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bugnin, Jacq. de. Congié prins. Voyez: **Congié.**

Bugnonius (Bugnyon), **Philibert.** Chronicon urbis Matisconae concinnavit Phil. Bugn. Lugd. ap. J. Tornaesium 1559. pet. in-8°. (53 pp., y compris 2 ff. de prél.) 14 fr. de Fontette. 55 fr. La Vallière.

Il y a une traduction française de cette chronique, dont le véritable auteur fut Franç. Festaillier: *Chronique de la ville de Mascon faite en latin p. Philibert Bugnyon J. C. Depuis mise en françois p. Nic. Edoard.* 1560. pet. in-8°. (72 pp., y compris 2 ff. de prél.) Lettr. rondes. — On cite (v. *Goujet* Vol. XII p. 454.) plusieurs pièces de poésies de cet auteur, entre autres:

—— Erotasmes de Phidie et Gelasine; plus le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gayeté de may. Lyon, Jean Temporal 1557. in-8°. 128 pp. Car. ital. (Anonym.)

—— Comment. sur l'édict du roy Charles IX., donné à Tholose pour contenir les seruiteurs et seruantes en leurs deuoirs et charges. Lyon, B. Rigaud 1572. in-8°. (54 fr. Techener.)

Bugnata Salerius encomiastes ebrietatis oder Lobsprecher der bey allen verstendigen veracht der Trunkenheit. s. l. 1612. in-8°. (39 fl.)

Buhae-ood-deen. The Khoolasot-oolhisab: a compendium of arithmetic and geometry: in the arabic language, by BuhaE-OOD-Deen of Amool in Syria: with translation into persian and commentary by the late Maoluwee Rueshun Ulee of Juonpoor; to which is added a treatise on algebra by Nojm-Ood-Deen Ulee Khan etc. Calcutta 1812. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. 3 th. Weigel.)

Buhez Santez Nonn, ou Vie de Sainte Nonne et de son fils Saint-Devy (David), archevêque de Menovie en 549, mystère composé en langue bretonne antérieurement au XVIIe siècle et publié d'après un mss. unique avec une introd. p. l'abbé Sionnet et accomp. d'une trad. littérale p. M. Légonidec et d'un fac-simile du ms. Paris 1837. in-8°. (7 fr. 50 c.; 1 fl. 24 kr. vente Butsch.)

Tiré à 200 exempl.

Buisero, Diderik. Heautontimorumenos of Eygenzelfskweller (*comedie*). Tongerloo s. d. in-4°. Amst. 1682. in-4°.

—— Bedriegeryen van Schapyn (*comedie*). s. l. ni d. (1733.) in-12.

—— Amphitrio, Blyspel. Middelb. 1679. in-12.

—— Arete of stryd tusschen de Pligt en Min, Treurspel. Middelb. 1692. in-8°.

—— Astrate, Koning van Tirus. Treurspel. Middelb. 1693. in-12.

—— Geschaakte Gezusters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Gezusters of bewogge huwelyks haat sters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Mys en Wynstrydt, Harderspel in maatzang. 's Hage 1717. in-12.

—— Schoonste, of het ontzet van Scheveningen, Blyspel. 's Hage 1717. in-12.

—— Arlekyn, versierde Erfgenaam, Klugtspel. Leyde 1717. in-12.

—— Verliefde Poëet, Vastenavondspel. Amst., H. Bosch 1721. in-12.

Buitenleven, Het vermaaklyk, of de spelende en zingende boerenvreugd met zangkunst verrykt, en tot gemak der speelers op de G sleutel gesteld. Harlem 1716. in-4°. Av. pl. et eaux fortes p. Ostade et not. de mus. (6 th. Weigel.)

Bulaeus, Caes. Egasseus. Historia universitatis Parisiensis

(800 — 1600), ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia etc. cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno, ad nostra tempora (1600) ord. chronol. compl. Paris., Fr. Noel et P. de Bresche 1665—73. 6 vol. in-fol. (34 fr. Soubise. 115 fr. biblioph. Jacob. 12 fl. Crevenna. 45 fr. Techener.)

Voyez sur cet ouvrage important *Hauréau, Hist. litt. du Maine* Vol. I. p. 173. Il y en a un abrégé p. Crevier: *(Hist. de l'univ. de Paris.) Paris* 1761. 7 vol. in-12.

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasi Benaberazerin translatus a Simōe januēsi iterprete abraā judeo tortuosiēsi. Ven. p alcelaū Jēsō gallicū M. CCCC. LXXI. in-4°. (64 ff.) 2 l. 8 sh. Pinelli. 72 fr. L'Héritier. (Av. l'*Antidot. Nicolai* 1471.)

L'abbé de St. Léger (*Journ. d. Savans* 1786. *Juno*) a indiqué cette édition comme la première de Sérapion, tandis que c'est plutôt la première éd. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion. Le nom *Bulchasim Benaberazerin* est confondu d'Abul Kasem Ben Abbas Al Zaharawi.

(Buleau.) Mémorial pour servir à l'hist. de la Catinomanie. s. l. 1787. in-4°. (81 fr. Labédoyère. 75 fr. Techener.)

Bulla anathematis ac excecrationis edita a Pio II pontif. Rom. adversus Ditherum Isenburgicum, principem electorem et archiepiscopum Moguntinum, Tiburi duodecimo kalendas Septembris anno millesimo quadringentesimo sexagesimo primo. Mog., Fust et Schöffer 1461. 1 f. in-fol. obl. à 28 l.

Pièce unique réimprimée dans le *Catalogue de Butsch. Augsb.* 1851. in-12. p. 115 sq. et *Serapeum* 1851. p. 237 sq. Il existe encore 2 (3?) exemplaires du manifeste de l'électeur Diether de Mayence daté 4 Avril 1462, qui sert d'apologie contre cette bulle et a été imprimé par les mêmes presses (v. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 417 sq. *Wetter* p. 521 sq.).

Bulla aurea Caroli IV. Norimb. per Frid. Creusner 1474. in-fol. Goth. (23 ff. à 32 l.) 50 fl. Butsch. (avec la prem. éd. allem.) 4 fl. 48 kr. (et 5 fl. 30 kr. gr. pap.) vente Butsch.

C'est la première édition de la bulle d'or, réimprimée: *Nuremb., A. Koberger* 1477. in-fol. (10 fl. Butsch.) (v. *Denis* p. 49.). Les variantes de la première édition avec les réimpressions récentes se trouvent chez *Reuss, Beschr. merkw. Büch. d. Tübing. Bibl. Tüb.* 1780. p. 95—153. (275 fr. Asher Cat. LVIII. n°. 65.)

—— Die guldin bull keyser Karls, des vierde, vnd die Reformacion keyser Fridrichs des drittea, in künigklichen wirden zu franckfurt gemacht. Vlm, Lienhart hollo 1484. in-fol. (36 ff. de 32 l.) Un ex. sur vélin 192 fr. Mac-Carthy.

La première édition a paru *s. l. ni d.* (Nürnb., F. Creussner 1474.) in-fol. (33 ff. à 32 l. — v. *Denis, Merkw. d. Garell Bibl.* p. 108 sq.) Elle a été réimpr. *Augsp., Joh. Bämler* 1476. in-fol. *Ven., Nic. Jenson* 1477. in-fol. (27 ff.) *Strassb., Joh. Pruss* 1485. in-fol. Av. fig. en bois. (27 ff. de 40 l.) *München, Hanns Schobser* 1515. in-fol. *Franckf. a. M.* 1531. in-4°.

—— Le institutioni dell' imperio contenute nella bolla d'oro nella volgar lingua tradotte. Nell' accad. Veneta 1559. in-4°.

Bulla cruciata. Voyez: **Aeneas Sylvius.**

Bulla diaboli qua paterne Papam suum admonet, atque instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et tote terrarum orbe. s. l. ni d. in-8°. (9 fl. 5 st. Crevenna.)

Impr. en 1545. (v. *De Bure, Bibl.* n°. 688. 2 l. 19 sh. Hibbert n°. 1144. *Mac-Carthy* n°. 949. [10 fr.]) Traduit en allemand: *Bulle des Antichrist. Magdeb.* 1550. in-4°. Il y a un livre allemand pareil p. Fr. Brackling (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. 2. p. 123 s. 9.) intitulé: *Biblia Diaboli sive verbum Diaboli ad suos Ministros, Apostolos et successores in Mundo. Die Unheilige Schrifft und Sendtbrieff des — Lucifers etc. Gedruckt nach der Copey im Jahre* 1661. *s. l.* in-18. (45 pp.)

Bulla Julii III. Rom. Episcopi qua concilium ad Kal. Maii rursus fuit convocatum Tridentinum, Cum commentariolo D. Vidae, verso ex italica lingua. Basil. 1551. (24 pp.) Tub. 1552. in-8°. (21 pp. non ch.)

On lit à la fin de la 2° éd. que Pierre-Paul Vergerio a composé ce commentaire en italien et que D. Ottonellus Vida l'a traduit en latin. Mais d'après *Niceron* Vol. XXXVIII. p. 73, ce Vida qui est qualifié dans le titre de cette seconde éd. *Jurisconsultus Justinopolitanus* apparemment n'est pas un autre que Vergerio.

Bulla Leonis X. contra errores M. Lutheri & sequacium (cum glossis et praef. *Ulr. de Hutten.*) s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. (5½ feuilles — 48 kr. Butsch.)

Il y en a deux éditions *s. l. ni d.* V. *Böcking, Ulr. de Hutten Opera* Vol. I. p. 61* sq.

Il en existe une traduction allemande, intitulée: *Die verteutscht Bull vnder dem namen Bapst Leo X. wider D. M. Luther ausgangen. Geben zu Rom a.* 1520. s. l. ni d. in-4°. (36 kr. Butsch.) Voyez aussi: *Inhalt Bepstlicher Bull wider Martin Luther auffs kürtzest getheutscht. Ingolst.* s. d. (1520.) in-4°. (30 kr. Butsch.) Les no es ont été attribuées à tort par *Bossuet, Hist. d. variat.* Vol. I. n°. 26 à Luther lui-même. Cette Bulle se trouve aussi dans *Luth. Opera lat. Jen.* 1564. Vol. I. p. 474 sq. (1612 p. 423 sq.) et *Werke v. Walch* Vol. XV. p. 1691 sq. V. *Ulr. v. Hutten in liter. Hinsicht* p. 138. *Panzer, Annal.* I. n°. 982.

Bullarium ordinis eremitorum S. **Augustini** a P. Fr. Lauro Empoli coll. Romae 1628. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bullarium Papae **Benedicti** XIV. in quo continentur Constitutiones, Epistolae, aliaque edita usque ad A. D. 1746. Romae 1746—57. 1754—60. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portrait. (1 l. 16 sh. Nott. 7½ th. Weigel. 8 th. Baer.)

Ces quatre vol. forment les quatre derniers vol. du *Bull. Magn. Rom.* Le *Bullarium Romanum ex decreto S. Papae Benedicti* XIV. *Mechlin.* 1826—28. 13 vol. gr. in-12 n'est pas le même ouvrage, mais c'est un recueil général de bulles romaines imprimées par ordre de Benoît XIV., dans lequel celles de ce pape sont comprises.

Bullarium ordinis militiae de **Calatrava**. Matriti, Marin. 1761. in-fol.

Bullarium Ord. Fratrum Minorum S. P. Francisci **Capucinorum** seu Collectio Bullarum, Brevium, Decretorum, Rescriptorum etc. pro Ordine Capucino cum variis notis et scholiis a F. M. a Tugio. Romae 1740—52. 7 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 22 th. Weigel. 2 l. 2 sh. et 3 l. 10 sh. Nott. 16 th. Baer.)

Bullarium Carmelitanum a fratre Eliseo Monsignano. Romae, Plachi 1715. 4 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.)

Bullarium Casinense s. Constitutiones Pontificum, Imperatorum, Regum etc. pro Congregatione Casinensi ed. C. Margarino. Ven. 1650. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nott. 4⅔ th. Weigel.)

Bullarium Clementis XI Pont. Max. Romae 1723. in-fol.

Bullarium ordinis militiae S. **Jacobi** gloriosiss. Hispaniarum patroni. s. l. 1719. in-fol. (18 rs. de la Cortina.)

Bullarium Lateranense s. Coll. privileg. apostol. a S. Sede canon. regol. ord. S. August. congr. S. Salvatoris Lateran. concess. Rom. 1727. in-fol. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bullarium Ord. F. F. **Praedicatorum** ab a. 1215 ad a. 1430 opera Th. Ripoll, notis, dissert. ac Tractatu de consensu bullarum illustr. ab A. Bremond. Romae 1729. 8 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. Vol. 1. 11. 18 sh. Nott.)

Bullarium Pontificium Sacrae Congreg. **de Propaganda Fide.** Ed. nova. Romae 1839—42. 5 vol. in-4°. (18 fl.) Appendix. ib. s. d. 2 vol. in-4°.

Bullarium Magnum Romanum a B. Leone M. usque ad Innocentium X. Opus absol. L. Cherubini et a D. A. M. Cherubine denuo ill. et recens. Lugd. 1655. 4 vol. in-fol. Av. portraits. (10 th. Weigel.) — ad Clementem X. ib. 1673. 13 tom. en 10 vol. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bullarium Magnum Romanum a Beato Leone Magno usque ad Benedictum XIV (a. D. 1757). Ed. Noviss. (a Laertio Cherubino.) Luxemb. 1747—58. 19 tom. en 11 vol. in-fol. (200 fr. Soubise. 90 fl. Butsch. 200 fr. Techener.)

Il y a une première éd. 1727—30. en 8 vol., à laquelle on a joint 10 vol. de suppl. en 1742. La nouvelle édition contient le même texte, mais elle est accompagnée d'un index qui forme le 19° vol. Ordinairement on trouve des ex. composés des 8 premiers vol. de 1727 et des 11 derniers vol. de l'éd. de 1747.

(40 th. Weigel. 72 fl. Butsch. Av. le *Bull. Bened.* et 17 vol. de la cont. 140 sc. Gallarini.). On cite encore *Bull. Rom. a Leone M. usque ad Clementem X. coll. a Laertio Cherubino et Ang. Lantusca. Romae* 1617—72. 6 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Bullarium Magnum Romanum. Bullarum, Privilegiorum ac Diplomatum Roman. Pontificum (—1758). Amplissima Collectio op. et studio C. Coquelines et aliorum. Romae 1739—1758. 18 tom. en 32 vol. in-fol. (av. 17 vol. de la cont. 180 sc. Gallarini.) — Bullarii Romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII op. et stud. Andreae Advocati Barberi. Romae 1835—56. 18 vol. in-fol. (330 fr.) — Bullarii Rom. Contin. nova, bulles Gregorii XIV cont. ib. 1857. in-4°.

On a commencé encore une seconde continuation du *Bullar. rom. summ. Pontificum Benedicti* XIV etc. *usque ad Pium* VIII *cont. Prati* 1843 sq. Fasc. 1—XII. in-4°. (12 fl.)

Bullarium Magnum Romanum. Editio Taurinensis ampliss. add. aucta Pii IX. Pont. M. Benedictione insignita S. R. E. Card. Francisci Gaude sub ausp. posita. Aug. Taur. sumpt. Franco-Fory-Dalmazzo editum 1857 sq. Vol. I. (440—1061.). Vol. II. 1857. (1062—1181.) Vol. III. 1858. (1181—1268.) gr. in-4°.

Le premier vol. avait déjà paru en 1856 sous ce titre: *Bullarium diplomatum ac privilegiorum omnium SS. Rom. Pont. Sacerdotis Mauritii Marocco S. Th. Dr. nuperrime recensis pontif. omnium vitis, notis, indicibus opportunis ornata* etc. pet. in-4°. 1723 pp. mais l'éditeur a retiré tous les exempl. des mains des souscripteurs et les a échangés contre le premier vol. de l'éd. citée ci-haut.

Bullarium canonicorum regular. Rhenanae Congreg. **Sancti Salvatoris** in duas partes divisum ed. ab Apoll. Lupi. Romae 1730. in-fol. (4 th. Stahel. 4 sc. 50 b. Gallarini.)

Bullarium SS. Basilicae **Vaticanae** a Leone M. ad Benedictum XIV. Romae 1747—52. 3 vol. gr. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Bullart, Isaac. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres — depuis environ quatre siècles — avec leurs pourtraits tirés sur des originaux au naturel et plus. inscriptions funèbres. Paris 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. (90 fr. MacCarthy. 2 l. 5 sh. Barthés. 3 l. 8 sh. Hibbert. 44 fr. Morel-Vindé. 8⅔ th. Weigel. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage recherché à cause des 274 portraits, dont 86 d'artistes, gr. p. Larmessin d'après Boulonnois, porte quelquefois de nouveaux frontispices datés d'*Amst. chez les heritiers de Dan. Elzevir* (182 rs. de la Cortina.) ou de *Bruxelles, Foppens* 1682. (420 fr. Bearzi. 20 fl. Klang.) ou de *Brux.* 1695.

Bulle of Mandaet des Paas van Roomen etc. ende Antwoorde. s. l. ni d. (vers 1608.) in-4°.

Satire hollandaise en vers.

Bullein, Will. Government of Healthe. London, J. Daye (1558.) in-8°.

Ce livre publié déjà en 1548 a été reproduit en 1559. in-8°. et 1595. in-16.

—— Regimen against the Pleuresie. London 1562. in-16.

—— Bulwarke of Defēse againste all Sicknes, Sornes and Woundes that dooe daily assaulte Mankinde. London by Jhon Kingston 1562. in-fol.

Cet ouvrage contient entre les pièces prél. *The boke of Simples* av. fig. en bois. (XC ff. non compris la table), *A little Dialogue* (XLVIII ff. et l'index avec *The anatomie of the bones*), *The booke of Compoundes* (XLVIII ff. et index), *The Apoticaries rules* et *The booke of the use of sickmen and wholesome medicen* (ff. XLViij—LXXXij, av. index et le portr. de Bull.). — Réimpr. *by T. Marshe* 1579. in-fol.

—— A dialogue wherein is a godlie Regiment against the Fever Pestilence. Lond. 1564. in-4°. ib. 1573. 1578. in-4°.

Bullet, J. B. Mémoires sur la langue celtique, contenant 1°. l'histoire de cette langue, 2°. une description étymologique des villes, rivières, montagnes etc. des Gaules . . . 3°. un dictionnaire celtique. Besançon 1754—60. 3 vol. in-fol. (75 fr. Techener.)

Il s'en trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Desventes*, libraire à Dijon.

Bullet, J. B. Dissert. sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'hist. de France. Paris 1771. in-12.

—— Dissert. sur différents sujets de l'hist. de France. Besançon 1759. in-8°. 9 fr. Techener.

—— Rech. cur. sur les cartes à jouer avec des notes. Lyon 1757. in-8°. 12 fr. Techener.

—— Festin du Roi-Bait. Besançon 1762. in-12. (17 pp.)

Cette dissertation a été réimpr. sous l'ancienne date par la soc. des bibliophiles de Besançon en 1808 et tirée à 80 ex. (16 fr. Chateaugiron). De même elle a été reproduite avec des notes p. Amanton dans le *Magasin Encyclop.* 1810. *Déc.*, et l'on en a même tiré quelques ex. à part de 20 pp.

Bullet, Pi. Usage du Pentomètre instrument géometr. Paris 1675. in-12.

Bulletin archéologique publié par le Comité hist. des Arts et Monuments. Paris 1843—48. 4 vol. in-8°. roy. — Bulletin du Comité hist. des monum. écrits de l'hist. de France. Hist., Sciences, Lettres, Archéologie. 1849—53. 4 tom. en 3 vol. in-8°. roy. — Archives des missions scientifiques et litt., choix de rapports et instructions, publié sous les ausp. du ministr. de l'instr. publ. ib. 1850—57. 6 vol. in super-roy.-8°. — Bulletin du Comité de la langue, de l'hist. et des arts en France. ib. 1854—57. 3 vol. in-8°. Av. pl. (220 fr.) — Extrait des Procès-Verbaux d. séances du Com. hist. d. Mon. Écrits. ib. 1850. gr. in-8°. (40 th. Baer.)

Ce recueil important se continue. Pour les autres *Bulletins archéol.* v. sous les noms respectifs des villes, provinces et Mémoires.

Bulletin de la Soc. Géologique de France. Paris 1830 sq. in-8°. (Sér. I et II. — 1855. 26 vol. 170 th. Baer.)

Bulletin de la Société de Géographie de Paris. Paris 1821—33. 20 vol. — II Série. 1834—43. 20 vol. et index. — III Série. 1844—50. 14 vol. — IV Série: ib. 1851 sq. in-8°. (1821—53. 60 voll. 12 l. 12 sh. Barthés.)

Bulletin du Bibliophile (et du Bibliothécaire). Publié par Techener. Paris, Techener 1834—1859. in-8°. (Série I—XII. 1834—57. 85 th. Weigel. 1834—56. 325 fr. Techener.)

Cet ouvrage important, entrepris d'abord par Mr. Techener avec l'assistance du célèbre Nodier, a commencé en 1859 sa 14° Série. Chaque série comprend deux années et est précédée d'une table systématique qui pourtant n'est pas nécessaire pour compléter les exemplaires, raison pourquoi la plupart n'en est pas munie. La 5° Série seule ne comprend qu'une année, celle de 1842, et son prix n'est que 12 fr., tandis que chacune des autres séries coûta 24 fr. Chaque série se vend séparément, mais les trois premières ont été entièrement épuisées, aussi bien que l'*Analectabiblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D'u.* R(oure). *Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (12 fr. Av. le *Bull.* de 1835—55. 12 l. 12 sh. Barthés.), qui fait suite à la seconde série. Un exemplaire complet de ce journal excellent qui se continue (12 n° par an) est aujourd'hui même en France de toute rareté.

Bulletin du Bibliophile Belge. Bruxelles, Librairie Anc. et moderne de A. van Dale 1845—49, A. Jamar et Heberle 1850, Heberle 1851, Heussner 1852—59. Vol. I—XV. in-8°. (un vol. de 4—5 n° par an 12 fr. Vol. I—X. 25 th. Weigel. Vol. I—XI. 100 fr. Asher. Vol. I—IX. 3 l. 8 sh. Barthés.)

La seconde Série commence au 10° vol. Il faut y joindre *Aug. Scheler, Table analytique des matières traitées dans les neuf premiers volumes du Bull. du Bibl. Belge. Brux.* 1855. in-8°. Depuis l'année 1856 on y a joint un appendice avec une pagination spéciale *Les annales de l'imprimerie plantinienne p. M M. A. de Backer et Ch. Ruelens.* Les 6 premiers vol. sont intitulés: *Le Bibliophile Belge.* Ce journal bibliographique, non moins important que son rival Parisien, a été fondé par le baron de Reiffenberg, célèbre bibliographe Bruxellois. Les deux premières livraisons du Tome VII° furent publiées par les soins de M. le capitaine De Reume, à partir de la page 237 du T. VII° la rédaction passa entre les mains de Mr. Ch. Liouh de Chênedollé; celui-ci s'étant retiré vers la fin de 1852, M. Adr. Sterckx lui succéda qui en dernier lieu a été remplacé depuis la 409° page du 10° vol. par Mr. Aug. Scheler, célèbre bibliothécaire du roi des Belges et directeur actuel du Bulletin.

Ces deux journaux bibliographiques, réunis au Anzeiger de Mr. le conseiller aulique Petzholdt de Dresde, (Voyez Anzeiger) forment un trèsle littéraire indispensable à tous les bibliographes et bibliophiles, comme donnant l'exacte revue de toutes les publications nouvelles regardant la bibliographie spéciale et universelle. Le Serapeum de Mr. Naumann de Leipsic (V. Serapeum), ne s'étendant que sur un petit nombre de productions bibliographiques nouvelles; mais offrant presque uniquement des dissertations sur des livres imprimés et manuscrits et même ceux-ci souvent peu importants, ne peut revendiquer en aucune manière les qualités universelles des trois journaux bibliographiques cités ci-haut.

Bulletin du tribunal révolutionnaire par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. (Paris). 8 part. en 8 vol. in-4°. (361 fr. Labédoyère.)

Bullialdus Ism. De natura lucis. Paris. 1638. in-8°.

—— Philolaus s. de vero systemate mundi. Paris. 1639. in-4°.

—— Astronomia Philolaica. Paris., S. Piget 1645. in-fol. (13 fr. Bearzi. 18 fr. de Lalande; très gr. p. 20 fr. Labey.)

—— De ecclesiis Lusitanicis ad Clerum Gallicanum L. II. Ratisb. 1656. in-4°.

—— Astronomiae Philolaicae fundamenta explicata clarius adversus S. Wardi Oxon. prof. impugnationem. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. vente Butsch.)

—— De lineis spiralibus dimensiones novae. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. 16 kr. vente Butsch.)

—— Opus novum ad arithmeticam infinitorum L. VI comprehensum. Lut. Paris. 1682. in-fol. Av. fig. (50 fr. Labey.)

Bulliard, P. Flora Parisiensis ou descriptions et figures des plantes, qui croissent aux environs de Paris avec les différents noms, classes, ordres et genres, qui leur conviennent, rangés suivant la méthode sexuelle de Mr. Linné etc. Paris 1776—80. 5 tom. en 6 vol. in-8°. 1 front. gr., des front. impr. 32 pp. av. 3 pl. p. l'avertiss. et l'introd., 640 pl. col. avec autant de ff. de texte impr. d'un seul côté, 52 et 16 pp. de table. (100 fr., tiré in-4°. 150 fr.) 10 l. 10 sh. Wood. 3 l. 3 sh. Quaritch.

Il existe des ex. récemment color., que l'on recherche moins.

—— Herbier de la France ou coll. compl. d. plantes indigènes de ce royaume avec leurs détails anat., leurs propriétés et leurs usages en médecine. Paris 1780—95. 12 vol. in-fol. Av. 600 pl. col. (Av. les 3 ouvr. préc. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. On y joint les trois ouvr. suivants:

—— Hist. des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris 1784. in-fol.

On y joint ordinairement les articles suivants:

Figures des champignons servant de supplément aux planches de B. peintes d'après nature et lithogr. p. J. B. Letellier. Paris, Meilhac 1829—42. XVIII livr. cont. 710 pl. in-fol. (1 fr. le cah., 2 fr. 75 c. fig. col.)

Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bull., suivies de la table de la 13e année de l'atlas (des planches) qui n'avait jamais été publiée avant ce jour et précédée d'une not. iconogr. et bibliogr. sur les oeuvres de B. p. F. V. Raspail. Paris 1840. pet. in-fol. (5 ff.)

—— Histoire des champignons de la France. Paris 1791—1812. 2 part. in-fol. Av. 4 pl.

—— Diction. élém. de botanique, ent. refondu p. L. Cl. Richard. Paris an VII. in-8°. Av. 19 pl. col. ib. 1797. in-fol. Av. 10 pl. col. (10 fl. Klang.) ib. 1802. in-8°. 1812. in-fol. (50 fr.)

Bullokar, Jo. The English Expositor. London 1616. in-12. Réimpr. *Lond.* 1641. 1656. 1663. *(augm. by R. Browne)* 1707. in-8°. et *Cambr.* 1667. 1680. in-12.

Bullokar, Will. Booke at large for the Amendment of Orthographie for English Speech. Lond., H. Denham 1580. in-4°.

—— Bref Grammar for English. Lond. by Edm. Bollifant 1586. in-16. — Voyez: **Aesopus** et **Cato.**

Bullus, Ge. Defensio fidei Nicaenae ex scriptis quae extant, catholicorum doctorum qui intra prima eccles. christ. secula floruerunt. Oxon. 1685. 1688. in-4°. (1 fl. 90 c. Muller.)

—— Judicium eccles. cathol. III primorum saeculorum de necessitate credendi, quod Jesus Christus sit verus Deus, assertum etc. Ox. 1696. in-4°. (1 th. Weigel.) Ticini 1786. in-8°.

—— Opera omnia cur. J. E. Grabe. Lond. 1703. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt. Gr. pap. 5 l. Williams. 5⅚ th. Weigel.)

Réimpr. en 1721. in-fol. av. portr. p. van der Gucht.

—— Works collected and revised by the Rev. E. Burton with Life by Rob. Nelson. Oxford 1827. 7 vol. in-8°. ib. 1846. 8 vol. in-8°. (2 l. 9 sh.)

V. *Darling, Cyclop.* p. 478 sq. et *Nouv. de la Rép. d. lettres* XXII p. 243. 423 et 548.

Bulwer, E. L. The Pilgrims of the Rhine. London 1834. in-8°. Av. 27 pl. (1 l. 5 sh., Gr. pap. fig. sur pap. de Chine 2 l. 10 sh.)

Bulwer, Ja. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding etc. after drawings made from nature. London 1827. in-fol. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., fig. sur pap. de Chine 4 l. 4 sh.)

Bulwer, John. Anthropometamorphosis: Man transformed or the artificiall Changling. London 1653. (1654.) in-4°. Av. portr. p. Faithorne, front. p. Cross et fig. (16 sh.—4 l. 4 sh., Pap. fin 13 l. 2 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

La première éd. a paru en 1650. in-12.

—— Chirologia or the naturall Language of the Hand: whereunto is added Chironomia or the art of manuall rhetorique. London 1644. in-18. Av. portr. et frontisp. p. Marshall.

—— Philocophus or the Deafe and Dumbe Man's Friend. Lond. 1648. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.

—— Pathomyotomia or a Dissection of the significative Muscles of the Affections of the Minde. London 1649. in-12.

Voyez sur ces livres curieux *Oldys, British Librarian* p. 364—372. et *Retrosp. Rev. N. S.* Vol. II. p. 205—212.

Buma, Joh. Boerebrnilofi of het Huwelyk van Moddeworst Bruidegom en Margaretha Breedberg Bruid. (Leiden, F. de Does) Knoflendam 1767. in-8°.

Farce très grossière, mais populaire en Hollande.

Bunch, Mother. Mother Bunch's Closet newly broke open, containing rare Secrets of Art and Nature, tried and experienced by learned Philosophers and recommended to all ingenious young Men and Maids, teaching them in a natural way how to get good wives and husbands. By our loving friend Poor Tom, for the King, a lover of mirth, but a hasser of treason. s. l. ni d. (vers 1770.) 2 part. in-12. Av. fig. en bois.

Il doit en exister une édition avant 1682; v. *Halliwell, Descr. Not. of Popular Engl. Histories. London* 1848. in-8°. p. 27 sq.

—— Mother Bunch's Golden Fortune-Teller, containing „Love's Delight or how to ascertain all future events". Newcastle s. d. in-12.

Voyez sur ce livre *Halliwell, Notices of Fugitive Tracts and Chap-Books. Lond.* 1849. in-8°. p. 73 sq.

Bundehesh liber Pehlvicus. E vetustiss. cod. Havniensi descr.; duas inscriptiones regis Saporis primi adjecit N. L. Westergaard. Havn. 1851. in-4°. (IV et 84 pp.) 2 th.

Voyez sur ce livre: *Götting. Gel. Anz.* 1854. n. 101—103.

Bundere, Jan van den, Prior van S. Domin. te Brugge. Een schoon eñ seer gheleerdt onderwijs ... hoe Christen mēschen ghaloonen eñ leuen sullen .... Ghevisiteert ... bi Ruardus Tapper van Enchusen. Thantw., Symon Cock (1548). pet. in-8°. (85 ff.) 4 fl. 50 c. Muller.

Bundschuh, Der. Diss büchlein sagt võ dem bösen fürnemé der Bundtschucher, wie es sich von erst im Preysgow angefangen, geendt vñ vsskomen ist. Auch folgt hernach ein hübsch lied von dem buntdschu (*sic*) im spetan thon. s. l. ni d. (Basel, 1514.) in-4°. Av. frontisp. gr. en bois. (13 ff.) 1 th. Heyse. 12 fr. Asher.

En prose et en vers. L'auteur, Pamphilus Gengenbach, se nomme à la suite de la préface rimée.

—— Geschribē stad in disem buch Wie vff komen wolt der bundtschuch Im werden würtemberger land Sein rechter nam werd im verwand vnd ward der arm Conrad genannt. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (15 ff.) 3⅓ th. Heyse.

Pour d'autres poëmes v. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 438 sq. cf. *Zimmermann, Gesch. des Bauernkrieges* Vol. I. p. 291 sq. *Weller, Altes* Vol. II. p. 284.

—— Narenschiff vom Bundtschuch. s. l. (Basel) 1514. in-4°. (12 ff.) Av. front. 2 th. Heyse. 35 fr. Asher.

Panzer, Ann. Vol. I. p. 371. donne à ce poëme seulement 9 ff. et *Zarncke, Seb. Brant* p. LXX sq. 10 ff. Il a été reproduit p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 392 sq. Voyez *ib.* p. 572 sq. *Gervinus* Vol. II. p. 361.

Bunel, Guill. Œuvre excellente et a chascun désirant soy de peste se préserver, très utile; contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatrices de santé ..... lesquelles sont ordonnées tant en latin qu'en françois, par rime: avec plusieurs epistres à certains excellens personnages en la louange de justice et de la chose publique. Tholosa 1513. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Mans* en 1836. in-8°. (29 pp., tiré à 29 ex. 6 fr. Techener. 103 rs. de la Cortina) soignée p. Mr. Richelet, auteur du *Baro mort* (v. cet article). Dans l'avis placé à la tête de sa réimpr. il dit que l'original n'a que 16 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription: *Ex officina Thte Impressoris Vigilia Nortalis Anno* M. CCCCC. XIII. Probablement Mr. Brunet a raison quand il croit que toute cette réimpression est une pièce forgée par Mr. Richelet.

Bunelli, Petri et Pauli Manutii Epistolae Ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolae eodem stylo conscriptae. Typis Henr. Stephani 1581. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel. 1 fl. 4 c. Crevenna. 14 fr. Techener.)

Voyez sur ces lettres réimpr. *Col.* 1568. *Tol.* 1687. in-8°. *Bauemann, Cat. libr. rarior.* p. 116. *Freytag, Anal.* p. 170. *Bayle, Dict.* Vol. I. p. 705 sq.

Bungus, Pe. Numerorum mysteria ex abditis plurim. discipl. fontibus hausta. Ed. postr. c. app. et ind. aucta. Lut. Paris. 1618. in-4°. (4 th. Weigel.)

Buno, M. J. A B C u. Lesebüchlein, innerhalb 6 Tagen durch lustige Mährlein und Spiele fertig deutsch u. latein. lesen zu lernen. Danzig 1650. in-4°. Av. 1 pl. et plus. tableaux impr. (48 kr. Butsch.)

—— Lateinische Grammatica in Fabeln und Bildern. Dantzig 1651. in-4°. Av. 5 gr. pl. pliées destin. à être coupées.

Imitation curieuse de la *Grammatica figurata* de *Philesius*, à la fin de laquelle doit se trouver *Uralter Fuss-Steig der Fabular. u. Bilder Grammatic. ib. eod.*

—— Historische Bilder darinnen Idea historiae universalis. Luneb. 1672. in-4°. Av. pl. Ratzeburg 1705. in-4°. Av. pl. (18 gr. Biena.)

—— Memoriale juris civilis Rom. quo tituli omnes etc. Pandectarum etc. emblematibus et imaginibus ita efficta exhibentur, ut una cum Titulorum materiis eorum etiam numeri memoriae imprimi, contineri ac reddi, quin etiam leges illae praecipuae ad suos referri titulos facili negotio queant. Hamb., typ. Geo. Rebenlin. Prostat Guelferb. ap. Cas. Bunonis haeredes 1673. in-fol. (12 ff. de prél., 111 pp. ch. à 2 col., 1 p. non ch. et 5 fig. doubles.) — Memoriale Codicis, Novellarum et Consuetudinum Feudorum etc. ib. 1674. in-fol. (4 ff. prél. et 83 pp. à 2 col.) Av. 14 fig. doubles.

Voyez sur ces deux livres le *Bull. du Bibl.* 1853. p. 199. et 833 sq.

Bunsen, Chr. Carl Josias. Die Basiliken des christlichen Roms. München s. d. (1843.) in-4°. (*Texte* av. 1 pl.) et Atlas de 50 pl. in-fol.

—— Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte. Hamb. 1845—57. 5 tom. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 16 sh. Quaritch.)

—— Hippolytus und seine Zeit. Leips. 1853. 2 vol. in-8°.

—— et **Ernst Platner.** Beschreibung der Stadt Rom. Stuttg. u. Tüb. 1830—37. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. obl.

—— Voyez **Biblia Germanica.**

Bunting, Edw. The ancient music of Ireland; with a dissert. on the Irish harp and harpers and an account of the old melodies of Ireland. Dublin 1840. in-4°.

Bunting, Henr. Itinerarium sacrae Script. Das ist ein Reisebuch über die gantze heilige Schrifft in zwen Bücher getheilt. Heinrichstadt, Conr. Horn 1583. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb.* 1581. 1585. 1587. 1589. 1597. 1600. 1608. (8 fl. Klang.) 1718. in-fol. Av. cart. et pl. *Braunschw.* 1650. 4 part. in-fol.

Il y en a une traduction latine faite par l'auteur (*Magd.* 1597. in-fol.) et une autre anglaise (*Travels of the holy Patriarchs, Prophets* etc. *Lond.* 1619. in-4°. 13 sh. Hibbert.). On cite encore des traductions danoises (1587.), suédoises (1595.) et hollandaises (*Arnhem.* 1605. in-4°. Av. cart. gr. en bois. *Haarl.* 1614. 1648. *Amst.* 1663. in-4°. [2 fl. 50 c., 2, 3 fl. 75 c. et 2 fl. 75 c. Muller.]).

—— Chronologia catholica etc. Magdeb. 1608. in-fol. Servestae 1591. in-fol.

—— Braunschweigische und Lüneburgische Chronica mit schönen Figuren, Brustbildern und Wapen gezieret. Magdeb. 1584. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (13 gr. Heyse.)

Il y en a une édition augmentée: *Braunschw.* 1722. 3 part. en 1 vol. in-fol. 8 fr. Asher.)

Bunyan, John. Works. Lond. 1692. in-fol.

Ce recueil est incomplet, on préfère les collections suivantes: *Works with a preface by Ge. Whitefield* 1767. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (5 l. 12 sh. 6 d. Williams.) *Edinb.* 1771. 8 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) (*Works w. notes by Mason*) *London* 1781. 6 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 188 sq.) (*Works and Life ed. by G. Offor*) *Glasgow.* 3 vol. in-8°. roy. (2 l. 14 sh. C'est l'éd. la plus complète.) *Practical Works by the Rev. A. Philip. Aberdeen* 1841. 6 vol. pet. in-8°. (15 sh.

—— The Pilgrims Progress. (*First part.*) London 1678. in-8°. (253 pp.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. Il a paru dans la même année une seconde éd. avec des additions in-8°. de 276 pp. *ib.* 1679. in-8°. Av. portr. p. R. White. (286 pp.) 1680. in-8°. Av. portr. p. Roy. (288 pp.) 1680. in-8°. (221 pp.) Av. portr. et 1 fig. en bois (p. 128). *ib.* 1681. in-8°. Av. fig. en taille-douce etc.

—— The Pilgrims Progress. (*Second Part.*) London 1684. in-8°. (224 pp.) Av. front. et 2 fig. en bois.

Réimpr. en 1687 etc. Il y a une seconde partie supposée et forgée par un anonyme: *Lond.* 1683. in-8°. Av. front. et 1 gr. en bois. La soi-disante *Third part. Lond.* 1692. in-8°. VIª ed. 1705. in-8°. est supposée et entièrement échouée.

—— The Pilgrims Progress (P. I. et II.) with sculptures engraved by J. Sturt. Lond. 1760. in-8°.

Il y a nombre de réimpressions de ce célèbre roman mystique, p. ex.: *w. notes by Th. Scott. London* 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard; *ib.* 1820. in-12. Av. pl. d'après Westall; *by Southey. London* 1830. in-8°. Av. 2 pl. p. Martin et portr. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.); *ib.* 1830. in-8°. (10 sh. 6 d.); *by the rev. R. Philip. Lond.* 1813. in-8°. roy. Av. fig. en bois et pl. sur acier. (18 sh.); *w. not. by Scott and life by J. W. Wilson. Lond.* in-8°. roy. Av. 10 pl. p. David Scott; *Lond., Bohn* 1852. in-8°. Av. 17 pl. p. Stothard. (12 sh.) etc. On y ajoute *Key to the Pilgrim's Progress. Lond.* 1790. in-8°. Av. fig. en bois. On cite encore: *Bunyan's Pilgrim's Progress in verse by Hoffmann. London* 1706. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Il y en a plusieurs traductions: en grec (*Παρα Σ. Σ. Βιλαιτος. Ἐν Μελιτη* 1824. in-12.), en français (*Pèlerinage du chrétien. Paris* 1772. in-18. *Lyon et Paris* 1820. 1824. in-8°. *Paris*

1825. in-8°.), en allemand (*Hamb.* 1685. 1694. 1711. 1710. 1716. in-12.), en hollandais (en prose: *Christens reis na de Eeuwigheit. Amst.* 1718. VI druk. in-8°. Av. fig. [2 fl. Muller] *met aanteek. van L. de Reveren. Gron.* 1729 in-8°. Av. pl. IVe *verm. druk. ib.* 1762. in-8°. Av. pl. [80 c. Muller.] *Vertoold door A. R. C. Amst.* 1774. in-8°. Av. fig. [40 c. Muller] *'s Hage* 1839. pet. in-8°. 1815. in-12. Av. 9 pl.; *naar het hoogd. van F. H. Ranke verrijkt d. G. H. Schübert. Gron.* 1833. in-8°. [30 c. Muller.]; en vers: *in Dichtmaat. Nymegen* 1780. in-8°.), en arabe (*Malta* 1844. in-12. 2 sh. 6 d. Quaritch.), en tamoul (et en anglais: *Vepery near Madras.* 1793. in-4°. *Madras* 1820. in-4°. [10 sh. Quaritch.]), en telinga (p. Howell: *Madras* 1831. in-8°. [2 sh. 6 d. Quaritch.]), en Marathi (*Bombay* 1840. in-8°.)

Buommattei (ou Buonmattei), Bened. Della lingua italiana libri duo, impressione quinta, revista e corrette dagli accademici della Crusca. Fir. 1760. in-4°. Av. portrait.

La première éd. en 2 part.: *Fir., Zanobi Pignoni* 1643. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Il y en a une nouvelle éd. revue: *Mil.* 1807. 2 vol. in-8°. L'éd. antérieure de *Fir. e Verona, Berno* 1720. in-4°. est augmentée des *Regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana* par Salviati, Casa etc. (1 sc. 30 b. Gallarini.)

—— Le tre Sirocchie, cicalate. Pisa 1635. in-4°.

Buonaccorsi, Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dell' anno 1498 al 1512 con la vita del Magn. Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. Fior., appr. i Giunti 1568. in-4°. (28 ff., 184 pp. et 4 ff.)

Cet ouvrage, attribué d'abord à Macchiavelli, se trouve ordinairement joint à l'Hist. de Florence par Malespini, imprimée en même temps (ensemble 21 fr. Floncel).

Buonaccorsi da Montemagno. Voyez **Montemagno**.

Buonaiuti. Voyez **Godley**.

Buonamico, Math. Della servitù volontaria ragionamenti favolosi. Ven., N. Ziletti 1590. in-8°. ib. 1600. in-8°.

Collection de nouvelles, inconnue à tous les bibliographes. — Voyez **Bonamicus**.

Buonanni, Vincentzio (*sic*). Discorso sopra la prima cantica di Dante. Fior., Sermatelli 1572. in-4°. (4 ff. 230 pp., 3 ff. p. l'index et 1 f. bl.)

Le texte de l'Enfer y est reproduit en entier et le commentaire est à la suite de chaque chant.

Buonanni. Voyez **Bonanni**.

Buonaparte, Jacopo. Voyez **Guicciardini**.

Buonaparte, Nicolo, La Vedova, commedia facetissima. Parigi, Molini 1803. pet. in-8°. (3 l.) Gr. pap. 6 fr. 25 c. Libri.

On a tiré de cette comédie, publiée déjà *Fir., Giunti* 1568. pet. in-8°. (7 ff. de prél. et 92 pp. — 10 sh. Hibbert. 23 fr. Libri. 17 fr. Reina.) *ib.* 1592. pet. in-8°. (13 fr. le même.) trois ex. sur vélin, quelques-uns sur pap. rose in-4°. (10 fr. Deburre) et sur pap. bleu in-8°. (28 fr. Mac-Carthy). Voyez *De Bure, Ancien bibliothécaire* Vol. II. p. 12.

Buonaparte. Voyez **Boneparte**.

Buonarroti, Fil. Osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Domenico Ant. Ercole 1698. in-4°. (5 ff. non ch., 14 ff. ch. et 495 pp.) 3 th. Weigel.

Les médailles empruntées au musée du card. Gasp. Carpegna sont représentées sur 29 pl. mal num. 37. Il y a encore un front. gr., 5 pl. et nombre de vign. impr. dans le texte représentant d'anticaglies, gravées p. Pi. Santi Bartoli.

—— Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' Cimiteri di Roma. Fir. 1716. pet. in-fol. Av. 31 pl. (6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Buonarroti, Mich. Ang. Michael Angelus pinxit; Adam sculptor mantuanus incidit. 1645. in-4°.

Recueil de 74 pl. (Prophètes, Sibylles etc.) y compris le portr. de Michel Ange.

—— Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (*sic*) de Martino Ferabosco. Rome 1620. in-fol. Av. 33 pl.

—— La libreria Mediceo-Laurenziana, architettura di Mich. Ang. Buonarrueti (*sic*), disegnata ed illustr. da G. Ign. Rossi. Firenze 1734-1739. in-fol. max. (XV ff. non ch. et XXXIII pp.) Av. front. gr., les portraits de Buonarroti de Rossi et 22 pl. (43 fr. Hurtault.)

Buonarroti, Mich. Agn. Rime raccolte da Michelagnolo suo nipote. Fir., Giunti 1623. in-4°. (6 ff. non num., 88 pp. ch.) 11 l. Molini. 6 l. 14 b. Baldelli et Vanzetti. 1 fl. 10 c. Crevenna. 1 th. Tieck. 21 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gall.

—— .... Con una lezione di Ben. Varchi e due di Mario Guiducci. Fir. 1726. in-8°. (1 fl. 4 s. Crevenna. 12 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. La *Lezione* avait déjà été publiée: (*Due lezioni di B. V. nelle quali si dichiara un sonetto di M. B.*) *Fir., Torrentino* 1549. in-4°. (12 fr. Libri.)

On cite les éd. s. l. (Roma) 1817. in-4°. (*Col comento di Giov. Biagioli.* 8 fr. 50 c. Libri. 2⅓ th. Tieck.) *Parigi* 1821. in-8°. *Mil.* 1821. in-16. — *Poésies de Mich.-Ange Buon.... trad. de l'italien avec texte en regard et accomp. de not. litt. et hist. par M. A. Varcollier. Paris* 1826. in-8°.

Buonarrotti, Mich. Agn., il giovine. La Tancia. Fir., Cos. da Giunti 1612. in-4°. (62 ff.) 5 l. 11 b. Ser. Gambo. 13 l. 81 b. Vanzetti. 1 fl. Crevenna.

Réimpr. *Fir., Cos. da Giunti* 1615. in-8°. 1623. in-8°. 1638. in-8°. *ib., Landini* 1638. in-8°. (*c. note da A. M. Salvini.*) *Ven.* 1700. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— La Fiera, commodia urbana, e La Tancia, commedia rusticale. Fir., Tartini e Franchi 1726. in-fol. Av. portrait. (603 pp.) 17 sh. Pinelli. 8 l. 69 b. Baldelli. 9 l. 21 b. Vanzetti. 2 sh. 6 d. Hibbert. 15 fr. 50 c. Libri.

Buondelmonti, Hypolito, et Dianore de Bardi. Voyez **Historia di Hyppolito**.

Buonfiglio Costanzo, Giuseppe. Historia Siciliana, nella quale si contiene la descrittione antica et moderna di Sicilia, le guerre et altri fatti notabili, dalla sua origine per sino alla morte del catolico re don Filippo II. Divisa in XX libri et due parte. Venetia, Ciera 1604. in-4°. (23 ff. de prél., y compris le portrait et la table et 692 pp.)

Réimpr. (III *Parte*) *Messina, Bren* 1613. in-4°.

Après la deuxième partie on doit trouver: *Orazione in morte di Filippo II.* et *Descrizione degli avvenimenti miracolosi di Messina per la fame* (del 1603).

—— Messina, città nobilissima descritta in VIII libri. Ven., Franceschi 1606. in-4°. (5 ff. de prél., y compris le portr. et la table et 72 ff.) Av. le préc. 5 sc. Gallarini.

Il y a une édition des deux ouvrages réunis: *Messina, Chiaramonte* 1738. in-fol. (P. I. 4 ff. et 463 pp. P. II. [et III.] portrait, 472 pp. et 10 ff. de table. — *Apologia di Giov. Buonfiglio Costanzo. Messina, Chiaramonte* 1740. 12 pp. et portr. — *Messina descritta.* 8 ff. prél. cont. la table, le portr. etc. 436 pp. et 1 f. pour l'errata.)

Buoni, Tomaso. Tesoro di Proverbi Italiani. Ven., Bern. Giunta 1610. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 5 sh. 6 d. Hibbert.)

La première éd. a paru: *Ven., Ciotti* 1604. P. I. 1606. P. II. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

L'auteur, prêtre lucquois assez jovial, a publié sous le nom anagrammatique de *Buoso Tomasi* le livre suivant:

Della compagnia de' Tagliacantoni, Descrizione universale, nella quale appieno si scuopre l'origine e progresso della sua setta: Opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone. Ven., Marco Guarisco 1601. in-4°. *ib., Cam. Bertoli* 1604. in-16.

—— Discorsi academici de' mondi. Ven. 1605. 2 vol. in-4°.

—— Academiche lettioni di tutte le specie degli amori humani. Ven. 1605. in-4°.

Buoninsegni, Dom. (Franc.) Il Lusso Donnesco, Satira Menippea. Mil. 1637. in-12.

Il y en a une traduction allemande: *Satyra Menippea oder Strafi-Schrifft weiblicher Pracht. Aus dem Ital. ins Deutsche versetzt v. J. D. Majorn.* (En vers.) *Hamb.* 1683. in-12.

Buoninsegni, Pietro. Istoria Fiorentina. Fir., Marescotti 1580 (*à la fin* 1579). in-4°. (10 fr. Coen.)

Cette histoire, qui va jusqu'en 1410, appartient au père de Buoninsegni *Domenico di Lionardo Buoninsegni* sous le nom duquel la seconde partie (*Storia della Città di Firenze dall' a. 1410 al 1460. Fir., Landini* 1637. in-4°.) a paru. V. sur ce livre *Follini* dans le XXIe vol. de la *Collez. di Opusc. d. Soc. Columb. Fir.* 1845. in-8°.

Buoninsegni, Tomaso. Trattato dei Cambi. Fir., Giorgio Marescotti 1573. in-4°. (26 ff. ch.)

—— Discorso del vendere a tempo. Fior., Giunti 1573. in-4°.

—— Discorso del giuoco. Fir., Marescatti 1585. in-4°.

—— Tratt. degli Sconti. Fir., Dom. Manzani 1585. in-4°.

—— Tratt. de Traffichi giusti. Ven., Angelieri 1588. 1591. in-8°.

Buovo d'Antona. Buova di Antona. (*A la fin:*) Impressa ne la inclita et alma citta di bologna per mi Bazaliaro di bazalieri cittadino bolognese. Delanno del nostro Signore. m i cccoLxxx. adi xxiiii di decembre. in-4°. Demi-goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 36 l.)

Cette première éd. a été décrite p. Mr. *Brunet*, *Not. d'une édition inconnue du Buovo d'Antona, impr. à Bologna* 1480 *et rectification d'une méprise de Mr. Dibdin, dans son Voyage bibl. en France* (Vol. II. p. 331), dans le *Bull. du Biblioph.* 1835. n°. 14. p. 13 sq. Elle ne renferme que XX chants et 940 octaves, tandis que les éditions postérieures en donnent XXII ch. et 1365 oct.

Voyez sur ce poème, appartenant au cycle Carlovingien et composé par un anonyme après l'an 1313, *Quadrio* Vol. IV. p. 541 sq. *Schmidt, Ueb. d. Ital. Heldenged.* p. 75—82. *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.

—— ..... Venetia per Hānibale Foxio de parma 1487. in-4°. Car. rom. (58 ff. à 2 col.)

—— ..... Ven., Bernardino di chori da Cremona A di XXViii. Auosto 1489. in-4°. à 2 col. de 36 l.

—— ..... Ven. per Maximum de Butricis Papiensem 1491 die iiii Zenaro. in-4°. 43 ff. et 1 f. bl. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

—— ..... Milano 1497. in-4°. Av. fig. en bois. Demi-goth.

—— Libro chiamato Buovo d'Antona nel quale se contiene tutti gli suoi fatti con la sua morte. aggiontovi tutte le sue dechiaratione molte più giuste de tutti li altri vecchii. Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda 1500. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber I. n°. 1200. 70 fr. Libri.)

La date est fausse et probablement la même que celle de 1579 annoncée ci-dessous ou du moins contemporaine à elle. Mr. Melzi (p. 12) remarque qu'il existe une éd. impr. avant 1500 *s. l. ni d.* in-4°. sans chiffr., récl. ni sign., mais avec un registre.

—— Buovo Dantona historiato: ꝛ del suo inamoramento con Drusiana: cō molte sue adversitade: ꝛ del combattere chel fece con Pelicano: ꝛ de la vendetta che lui fece per la morte de suo padre fata p mano de sua matre a tradimēto con Dudō de Magāza cō molte altre cose. (*A la fin:*) Venetia p Gulielmo da monfera 1518. adi XXVII di Marzo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Cette édition diffère quant au texte de celle de 1480.

—— .... Milano, Rocho e fratello da Valle 1520. in-4°.

—— Buovo d'Antona con molte azonte novamente impresso. Ven., Aless. e Ben. Bindoni 1521. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert.)

—— Vinegia per Aluise de Torti 1534. in-4°. Av. fig. en bois. (72 ff. à 2 col.) Lettres rondes.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Bened. de Bendoni* 1537. in-4°. Av. fig. en bois.; *ib. per Giovanni Padovano* 1549. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.); *Mil., Vic. Girardoni s. d.* (vers 1546). in-4°. Av. gr. en bois. (48 ff. à 2 col. — Inconnu aux bibl.; 180 fr. Libri n°. 1031.); *Ven., Alex. di Vian* 1560. 1562. 1576. in-8°. Av. fig. en bois.; *Mil., Valerio Meda* 1579. in-4°. Av. fig. en bois.; *Vinegia, Donato* 1580. pet. in-8°. (72 ff. à 2 col. — 13 fr. La Vallière.); *Mil., Valerio Meda* 1584. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 11 sh. Hibbert.); *ib., Valerio e fratelli de Meda s. d.* in-4°.; *Ven., Nic. Zoppini* 1587. in-8°. à 2 col. Av. fig. en bois.; *Piacenza, Giov. Bazachi* 1590. in-12. (mauvaise éd.); *Ven.* 1612. 1615 et 1617. in-8°. *Ven., Padova e Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert. 25 fr. Techener.); *Ver., fratelli Merlo s. d.* in-8°.; *Lucca s. d.* in-12. (5 th. Tieck.); *Bol. s. d.* in-12.; *Ven. s. d.* in-12.

—— La morte de Bovo d'Antona e la vendecta fata per li figliol sue Zoe Sinibaldo e Guidone. Mediolani, Pet. Martyr de Mantegatiis 1500. in-4°. (72 fr. avec d'autres pièces Cat. de [Cotte] M***. Paris 1804. in-8°. n°. 1112.)

Ce petit poeme en octaves se trouve ordinairement réuni au précédent, mais il en existe aussi des éditions séparées, p. ex. *s. l.* (Rome) *ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. rondes.; *Bologna, Vittorio Benacci s. d.* in-4°.; *Orvieto s. d.* in-4°.; *Fir.* 1568. in-4°. Av. fig. en bois.; *Flor. appr. alle scalee di Badia s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. *s. l. ni d.* (Fir. vers 1550.) in-4°. Av. fig. en bois. (65 fr. *Libri.* — Inconnu aux bibl.)

Pour une rédaction anglaise de ce roman de chevalerie v. *Bevis of Hampton.* Ce sujet a même été converti dans un mythe russe (v. *Graesse, Lit. Gesch.* v. c. p. 402.).

Buraña. Batalla peregrina entre Amor y Fidelidad, concluida mediante la gracia del Sacramento de la Eucaristia, con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la ciudad de Napoles, y gloria del Ser. Señor D. Juan de Austria. Mantoa Carpentana (*Madrid*) 1651. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Burchardus Biberacensis. Hystoria Friderici imperatoris magni hujus nominis primi ducis Suevorum et parentele sue. s. l. ni d. in-fol. (44 ff. à 38 l. p. p.) Car. rom. (26 fl. Meermann. 1 l. 18 sh. Heber.)

C'est la première éd. anonyme d'une histoire de l'emp. Frédéric I, qui s'arrête à l'année 1229. Elle a été imprimée à Augsbourg dans le monastère des SS. Udalric et Afra (et non „Afer" comme dit ridiculement Mr. Brunet; v. *Braun, Not. libr. in mon. SS. Udalr. et Afrae exst.* Vol. I. p. 46 sq.). Il y en a une seconde avec le nom de l'auteur, publ. av. des notes p. G. Ant. Christmann: *Ulm.* 1790. in-4°. (26 gr. Baer.) V. sur une trad. allemande man. de 15e siècle de cette histoire *Serapeum* 1854. p. 38 sq. et sur la chronique elle-même *Pertz, Archiv* Vol. XI. p. 76 sq.

Burchardus, Jos. Specimen historiae arcanae sive anecdotae de vita Alexandri VI. papae seu excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G. G. L(eibnitio). Hanov. 1696. in-4°.

Ce n'est qu'un extrait de journal de Burchard. La partie du texte qui concerne Alexandre VI. a été publiée d'après un manuscr. incomplet par *G. Eccard, Corpus hist. medii aevi* Vol. II. p. 2017—2160. (V. *Not. et Extr. des Mss. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 97 sq.), une autre par Cimber, *Arch. cur. de l'hist. de France* Vol. I. p. 230—312, le journal entier: *Joh. Burch. Diarium Innocentii* VIII, *Alex.* VI, *Pii* III *et Julii* II *tempora compl. n. prim. publ. juris fact. multis comm. et monum. adj. ab A. Gennarelli. Flor.* 1854. in-8°.

Burchelatus, Barthol. Commentariorum memorabilium multiplicis hystoriae tarvisanae locuples promtuarium. Tarv., Righettini 1616. in-4°. (2 ff. et 712 pp.)

Burchell, Will. J. Travels in the Interior of Southern Africa. London 1822—24. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et 116 pl. en partie col. (3 l. 13 sh. 6 d. et 4 l. 14 sh. 6 d.) 115 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Quaritch.

Burchiello, Giovanni di Domenico. Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (92 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (18 sh. Pinelli. 3 l. Heber. retenu 30 fl. Crevenna.)

On lit à la fin de ce volume *M*(atthias). *xpof.* (Christophorus) *Ar*(noldus). *prufemus Finit B*(urchiello). Il a été imprimé vers 1475 (v. *Morelli, Bibl. Pinelli* Vol. IV. n°. 2178. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 40.) La *Bibl. Grenvill.* ne donne que 91 ff. à la première éd. Il y a encore plusieurs éd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. qui toutes appartiennent au 15e siècle, p. ex. une de 75 ff. à 35 l. p. p., lettres rondes. (37 fr. La Vallière, *Cat. Libri* 1859. n°. 469.) et une seconde de 82 ff. à 31 l. p. p., car. rom. (v. *Fossi, Cat. Magliab.* Vol. I. p. 432.) 45 fl. Crevenna (retenu).

—— Incomonciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in due cancione e sonetti sfogiati. Bononiae, impr. die tercia octobris 1475. pet. in-4°. (91 ff. non ch.)

—— ..... Impr. in Vinegia per Maestro Tomaso dalexandrie, nel anno M.CCCC.LXXVij. adi. xxix. di inglio. pet. in-4°. (72 ff.) 115 fr. La Vallière.

Cette édition, réimpression exacte de la précédente, est la plus complète de toutes (v. *Gamba* n°. 256.).

On cite encore les éditions suivantes: *Roma alli* xxij di de-

vembre 1481. in-4°.; *Ven., p. Antonio de Strada de Cremona* 1483. in-4°.; *ib.* 1485. in-4°. (58 ff. non compris le titre.) 16 fr. 90 c. La Vallière. 11 sh. Hibbert.; *ib. per Bastiano di Verotengo de pane et vino de Monteferrato* 1492 *adì* xxiii *de Zugno*. pet. in-4°. (77 non 78 ff.) 26 fr. Gaignat. 20 fr. La Vallière. 85 fr. Libri (n°. 1463.); *Venègia, Alberto de Lisona* 1504. in-8°. (75 ff. non ch. — Cette éd., inconnue à Brunet, diffère entièrement de la précéd.) 83 fr. Libri.; (*Esonetti* [sic] *del Burchiello*;) s. l., *Bernardo de ser Piero Pacini da Pescia* 1514. in-8°. Av. portrait gr. en bois. (76 ff.) 80 fr. Libri. 118 fr. Techener. 8 sh. Heber.); *Ven. per Alex. di Bindoni* 1518. *Adì* 16 *Decemb.* pet. in-8°.; *Ven., Gio. di Rusconi* 1522 (1521). in-8°. (134 ff. non ch.) Car. rom. (9 sh. Hibbert.); *ib., March. Sessa* 1532. in-8°. (17 fr. 50 c. Mac-Carthy. 35 fr. Techener.); *Fir., Lor. Peri* 1546. in-8°.

Burchiello, Giovanni di Domenico. I sonetti del Burchiello, e di Allemanni alla Berchiellesca. Fir., i Giunti 1552. in-8°. (8 et 83 ff.) 18 fr. Gaignat. 11 l. 23 b. Soranzo. 20 l. 46 b. Gamba. 3 fl. Crevenna.

Le f. 72 recto est blanc, le verso imprimé, le f. 73 contient le frontispice des sonnets d'Alamanni qui continuent l'ancienne signature et numération. Cette édition n'a pas les lacunes indiquées par des points dans la réimpression suivante qui ne contient pas même le sonnet qui se trouve au 54° f. de l'éd. de 1552.

—— Sonetti e quelli dell' Alamanni e del Risoluto, con la Compagnia del Mantelaccio e co' Beoni del Magnifico Lorenzo de' Medici. Fior., i Giunti 1568. in-8°. (8 ff. de prél., 2 et 126 ff. pour le texte et 1 f. p. le registre.) 6 l. 14 b. Vanzetti. 9 fr. Floncel.

—— Rime del Burchiello comentate dal Doni. Ven., Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. le portr. de Burch. (30 fr. Libri. 18 sh. Hibbert.)

Réimpr.: *Ven., Franc. Rampazetto* 1566 (non 1556). in-12. 4 fr. Asher. (Cette éd. est mutilée.) et *Vicenza, Heredi Perin* 1597. in-8°. 2½ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini. (avec les 10 sonnets d'Annibal Caro, intitulés: *i Mattaccini*). Ce livre a été classé parmi les *Novelle* à cause des nouvelles racontées dans le commentaire de Doni (v. *Gamba, Nov.* 107.)

—— Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d' altri poeti fiorentini alla burchiellesca. Londra (*Lucca e Pisa*) 1757. in-8°. Av. le portr. de Burch. (7 fr. 50 c. Libri. 4 l. Vanzetti. 1⅓ th. Weigel. 5 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.)

Front. gr. et portrait, XVI et 295 pp. Deux additions avec de nouvelles numérations, placées à la fin contiennent les sonnets d'Ant. Alamanni (XX pp.), ceux du *Risoluto* (Aug. Conni), le *Mantellaccio* et les *Beoni* (60 pp.) et à la fin la souscription: *In Firenze per i Giunti a di 7 Agosto* 1558. Ces deux cahiers manquent ordinairement. Réimpr. *Londra* (Lucca) 1760. in-8°. (5 fr. Coen.)

On y ajoute: *Lezioni sopra il Burchiello di G. A. Papini. Fir.* 1733. in-4°. (2 fr. Libri.)

Burckhardt, John Lewis. Travels in Nubia, performed in 1813 to which is prefixed a life of the Author. Second ed. Lond. 1821. in-4°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru en 1819. in-4°. (30 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Travels in Syria and the Holy Land. Lond. 1822. in-4°. Av. portr., 6 cart. et pl. (2 l. 10 sh.) 3 l. 4 sh. Hibbert. 12 fl. Klang.

—— Travels in Arabia; comprehending an acc. of those Territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred (edited by Sir Will. Ouseley). London 1829. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Réimpr. en 1829. 2 vol. in-8°. (24 sh.) Il y en a une trad. franç. p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. 5 pl. (22 fr. 50 c.)

—— Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East (ed. by Sir W. Ouseley). London 1830. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Réimpr. en 1831. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Arabic Proverbs or the Manners and Customs of the modern Egyptians illustrated from their proverbial sayings. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.) Ces 5 ouvr. ensemble 12 l. Quaritch.

Il y en a une traduction allemande p. H. G. Kirmss: *Weimar* 1831. in-8°.

Burckhart. Voyez **Burkhart.**

Burder, Samuel. The Scripture Expositor; a new Commentary crit. and practical on the Holy Bible. London 1809. 4 part. en 2 vol. in-4°. (Pap. fin 6 l. earl of Kerry.)

—— Oriental Customs: or an Illustration of the sacred Scriptures by an explanatory Application of the Customs and Manners of the Eastern Nations. Sixth ed. London 1822. 2 vol. in-8°.

Réimpr. *London* 1839. in-8°. Dans cette sixième éd. l'auteur a inséré de nombreuses additions, tirées de l'ouvrage de *Ern. Fried. K. Rosenmüller, Das alte und neue Morgenland. Leipzig* 1817—20. 6 vol. in-8°. Pour les éd. précéd., dont la première avait paru en 1802, il s'était servi comme d'une base du livre suivant:

Th. Harmer, Observations on divers passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. London 1776—87. 4 vol. *With addit. by Ad. Clarke. ib.* 1808. 4 vol. in-8°.

—— Oriental Literature, applied to the illustration of the sacred scriptures etc. designed as a sequel to Oriental Customs. London 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Bureau des longitudes. Observations astronomiques faites à l'Observatoire de Paris. Paris 1810—19. Vol. I. ib. 1820—36. Vol. II. in-fol. (3 l. Barthés.) — *Seconde Série.* Observations astronom. faites à l'Observatoire de Paris sous la présidence de Mr. Arago par MM. Langier, Bouvard, Goujon, Faye, Villarceau et Botillon 1837—46. ib. 1838—46. 10 vol. in-fol. (15 l. Barthés.) etc. Voyez **Annuaire.**

On y ajoute:

Tables de Jupiter et de Saturne. II° éd. augm. des Tables d'Uranus p. Bouvard. Paris 1821. in-4°.

Tables de la lune p. Burckhardt. Paris 1812. in-4°.

Tables du Soleil par Delambre et Tables de la Lune par Burg. Paris 1806. in-4°.

Tables écliptiques des satellites de Jupiter d'après la théorie de Laplace et la totalité des observations faites depuis 1662 *jusqu'à l'an* 1802 *p. Delambre. Paris* 1817. in-fol.

Tables de la lune formées par la seule théorie de l'attraction et suivant la division de la circonférence en 300 *degrés p. Damoiseau. Paris* 1828. in-fol.

Burel, John. Poems. Edinb., Waldegrave (1595—96). in-8°.

Cet ouvrage contient entre autres *The history of Pamphilus* (52 pp.). On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet. (13 l. 13 sh. Bright 1845.)

Buret de Longchamps. Fastes universels ou tableaux hist. chron. et géogr. etc. cont. siècle par siècle, et par des colonnes distinctes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: 1°. l'origine, les progrès ... de tous les peuples; 2°. le précis des époques et des événemens politiques; 3°. l'histoire générale des religions; 4°. l'hist. de la philosophie et de la législation; 5°. les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6°. et enfin une notice sur tous les hommes célèbres etc. Paris, Dondey Dupré 1821. In-fol. obl. format de grand colombier. (56 fr.) 36 fr. Techener.

Il y en a une contrefaçon de *Brux., Wahlen* 1822. gr. in-fol. et *Une III° éd. revue, corr. et augm. jusqu'en* 1823 *par une Soc. de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque vol., de coups d'oeil hist., philos. et polit. sur les siècles et du précis de l'histoire de la Belgique p. M. Lajeune. Brux., Dupont* 1823—24. 13 vol. in-8°. et atlas in-4°. (78 fr.)

Burette, Jean Pi. Dialogue de Plutarque sur la musique traduit du grec avec des remarques. Paris, impr. roy. 1735. in-4°. (16 fr. Barthélémy. 30 fr. de Cotte.)

Tiré à 12 exemplaires. Les mémoires insérés dans ce vol. avaient paru d'abord dans les Mém. de l'Ac. d. inscr. La traduction du traité de Plut. avec les remarques est reproduite dans le 23° vol. de la Trad. de Plutarque d'Amyot, édition de Brotier.

Burg. Traité de dessin géométrique ou Exposition compl. de l'art du dessin linéaire, de la construction des ombres et du lavis à l'usage des industriels etc. Paris 1827. 2 vol. dont 1 de pl. (25 fr.)

—— Traité du dessin et lever du matériel de l'artillerie ou Application du dessin géométr. à la représentation graphique des bouches à feu, voitures, machines etc. en

usage dans l'artillerie. IIe éd. Paris 1848. in-8°. et atlas. (30 fr.)

Burgess, H. W. Eidodendron or Views of the general character and appearance of trees, foreign and indigenous, as connected with picturesque scenery; accomp. with botan. and histor. illustrations of the oak by professor Burnett. London 1827—32. très gr. in-fol. Av: portrait et 54 pl. lith. sur pap. de Chine. (14 l. 13 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Burgess, Rich. The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. pl. (3 l. 5 sh.)

Burgmair, Hans. Images de Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. Vienne 1799. in-fol. (25 fr. Asher. 14 fl. 30 kr. Butsch. 60 fr. Tross.)

Tirage de 119 pl. de bois originales, gravées dans le premier quart du XVIme siècle et conservées à la bibl. imp. de Vienne.

—— Voyez **Treitzsauerwein.**

Burgo, Dionysius de. Declaratio Valerii Maximi. s. l. ni d. in-fol. (369 ff. à 36 l. p. p.) 30 fr. d'Ourches. 5 l. Sykes. 15 fr. Mac-Carthy. 15 th. Weigel et Baer.

Ce livre, imprimé en lettres rondes, se distingue par la singulière forme de la lettre *R*. On l'attribue aux presses de Mentelin à Strasbourg de 1472—1475.

C'est une erreur que la traduction allemande de *Valerius Max*, faite par Heinrich de Mügeln (*Augsp* 1489. in-fol. voyez **Valer. Max.**), en ait été abrégée, celle-ci étant un travail original.

Burgo, Giov. Batt. de. Viaggio de cinque anni in Asia, Africa ed Europa del Turco. Milano, Agnelli (1686). 3 vol. in-12. Av. fig. (5 l. 18 sh. Hanrott. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

L'auteur, descendant de la famille des Burgh, comtes de Clanricarde, ayant exercé les fonctions de vicaire apostolique en Irlande, s'occupe au premier vol. de son voyage presque uniquement des événements arrivés durant son séjour dans cette île, raison pourquoi il est très recherché en Angleterre.

—— Hydraulica osia trattato dell' acque minerali del Massino, S. Mauritio, Fauera, Scalta e Bormio; con la guerra della Valtellina del 1618 sino al 1638 et altre curiosità. Mil. 1689. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber, avec le précédent 50 fr. Reina.)

Voyez sur ce livre *Bibl. Heber*. Vol. VI. n°. 923 et 924 et *Haller*, *Bibl. d. Schweitz. Gesch.* Vol. VI p. 209.

Burgo, Joa. de. De septem sacramentorum administratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisq3 ecclesiastico4 (que rite institutum sacerdotem handquaq3 ignorare decet) officiis. 1516. (*A la fin:*) Tabule, cum opuscolo, Papilla oculi nûcupato, finis: sumptib3 puiderum Joa. Knoblouchi & Pauli Götz ciuiû & bibliopola4 Argent. p̄lo Joannis Schotti vrbis incole. sub Anno dñi. M.D.XVII. Kal'. Martii. in-4°.

Voyez sur ce livre réimpr. *Paris*, *Wolfg. Hopylius* 1510. in 4°. *ib.*, *Fr. Regnault* 1518. in 4°. et *Arg*, *Götz* 1514 in-4°. *ib.*, *Joa. Knoblouch.* 1518 in-4°. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Graes* P. II p. 51 sq.

Burgo, P. Thomas de. Hibernia dominicana s. Historia provinciae Hiberniae ordinis praedicatorum. Col. Agr. 1762. in-4°. (7 l. 15 sh. Hanrott. 16 et 7 l. Heber.)

XVI pp. de prél. et 797 pp. *Supplementum* (*s. l.* 1772.) pp. 798—950.

Le supplément et le chapître sur l'état des protestans en Irlande sous Jacques II. manquent souvent.

Malgré la rubrique de *Col. Agr.* l'ouvrage a été imprimé à Kilkenny p. Edmund Finn sous la direction de l'auteur lui-même.

—— Officia propria Sanctorum Hiberniae ab omnibus utriusque sexus, qui ad horas Canonicas tenentur. Dublin 1751. in-12. (121 pp.) 8 l. Bradish. 4 sh. Heber.

Burgsdorf, Fr. A. L. v. Versuch einer vollst. Geschichte verschiedener Holzarten. Berl. 1783—87. 2 vol. in-4°. Av. 17 pl. noir. et 27 enlum. (8 fl. Klang.)

Burguillos, Tome de. Voyez **Vega, Lope de.**

Burgundia, Ant. de. Voyez **Antonius de Burgundia.**

Burgundische Historie. Voyez **Erhart.**

Burgus, Pet. Bapt., Genuensis. De bello Suecico commentarii, quibus Gustavi Adolphi Suecorum regis in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. Leodii ap. Henr. Edelmann, (*à la Sphère*) 1633. pet. in-12. Av. 24 portr. 16 fr. Coen. 1 sc. 20 b. Gallarini.

Burgus, Pet. Bapt., Genuensis. Mars Sueco-Germanicus. Col. 1641. 1644. in-12. Av. fig. (4 th. Weigel.)

C'est le même ouvrage que le précédent.

Burguy. Grammaire de la langue d'Oïl, ou Grammaire des dialectes français aux XIIe et XIIIe siècles; suivie d'un glossaire de tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvent dans l'ouvrage. Berlin 1853—56. 3 vol. in-8°.

Burhan Kati (ou Behran Qathé, *l'argument définitif*). Scutari, Heg. 1214. (1799.) in-fol. (863 pp.) 24 th. Weigel.

C'est le commentaire turc du dictionnaire persan d'Ibn Khalef par Seid Ahmed Emin Effendi, intitulé *Burhani Qati*. (*Bombay* 1830. 2 vol. in-fol. Lith. 4 l. 4 sh. Quaritch. — Réimpr. *Boulaq* 1251 [1836]. in-fol. — Voyez **Roebuck, Th.**)

Buri, R. de. Voyez **Bury.**

Burke, Edmund. Works. London 1792—1827. 8 vol. in-4°. (8 l. 8 sh.)

Réimpr.: *ib.* 1801—27. 16 vol. in-8°. (6 l. 6 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.) *Boston* (London) 1816. 9 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.) *London* 1839. 9 vol. in-8°. 1852. 8 vol. in-8°. (4 l. 16 sh.) 1854. 2 vol. in-8°. roy. ou 8 vol. in-8°. ord. (1 l. 10 sh.) *ib.*, *Bohn* 1857. in-8°.

On y ajoute: *The Epistolary Correspondence of the Rt. Hon. Edm. Burke and Dr. French Laurence. London* 1827. in-8°.; *Correspondence of Edm. B. with many eminent persons between the year* 1744 *and his decease in* 1797 *edited by Earl Fitzwilliam and Sir R. Bourke, London* 1844. 4 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 2 sh.) 6 th. Baer. 20 fr. Asher; *Memoir of E. B. by James Prior with Specimens of his Poetry and Letters etc. London* 1824. in-8°. Av. portrait d'après Reynolds et autogr. *ib.* 1826. 2 vol. in-8°. 1839. in-8°. (10 sh. 6 d. Ed. origin.) *ib.* 1854. in-8°.

Burke, John. Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. Ed. by J. Bernard Burke. London 1858. gr. in-8°. (1 l. 18 sh.)

La première éd. a paru en 1826. On cite du même savant: *Genealogical and Heraldic History of the Extinct and Dormant Baronetcies of England, Ireland and Scotland. Second ed. London* 1844. in-8°. Av. portr. de Jacques I. et les fig. d'environ 1000 arm. gr. en bois. (1 l. 8 sh.; 14 fr. Asher.)

Encyclopaedia of Heraldry or General Armory of England, Scotland and Ireland, compr. a Registry of all Armorial Bearings from the earliest to the present time including the late grants by the College of Arms. III ed. w. a Suppl. London, Bohn 1844. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Royal Families of England, Scotland and Wales, with their descendants, sovereigns and subjects. London 1848—51. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 4 sh.)

—— A geneal. and heraldic hist. of the Commoners of Gr. Britain and Ireland. Lond. 1836—38. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (3 l. 12 sh.) 12⅔ th. Baer.

—— Armory of Gr. Brit. and Ireland. 1847. in-8°.

Bur(c)khart von Horneck. Ein kurtze vnterweisung zu enthaltung langwiriger leiplicher gesuntheit. Aus dem Lat. d. J. Pfeifelmann. (*En rimes.*) s. l. 1507. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Burkhead, Henry. A Tragedy of Colas Fury or Lirenda's Miserie. Kilkenny 1646. in-4°.

Le sujet de ce drame est la rébellion irlandaise, éclatée en octobre 1645. *Lirenda* est l'anagramme d'Irlande.

Burlamaqui, J. A. Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite ... et des additions p. de Felice: nouv. éd. revue et augm. d'une table gén. p. M. Dupin. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr.)

Il y en a une nouvelle édition avec de nouvelles réflexions p. M. Cotelle fils. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°. (10 fr.) L'ouvrage célèbre a été traduit en espagnol (*Paris* 1825. 2 vol. in-18.) et en anglais par Th. Nugent: *London* 1748—52. 1763. 2 vol. in-8°.

Burley, Gualterus. Liber de vita ac moribus philosophorum poetarumque veterũ ex multis libris tractus. s. l. ni d. pet. in-4°. (330 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Hibbert. 38 fr. Mac-Carthy.)

Impr. p. Ulr. Zell à Cologne en 1467. 14 ff. de table et 98 (99) ff. de texte à 27 l. p. p. Sans ch. ni sign.

—— Incipit pulcher tractatus collectus p venerabilem doctorē Walterū burley anglicū de vita phorū. Per me Arnoldū ter

bornó (Col.) annó dñi 1472. in-4°. (Table des philosophes et texte 88 ff., table alph. 10 ff.) 42 fr. La Serna. 38 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Hober.

Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (58 ff. à 2 col. de 38 l., y compris 7 ff. de table.) 50 fl. Mearmann. 1 l. 10 sh. Heber; *s. l. ni d.* (à la fin: *J. C. H.*, cela veut dire: *Eustadii, Reyser.*) in-4°. (65 ff. à 33 l. p. p., y compris le titre et 7 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* (Nor., Ant. Koberger 1472.) in-fol. (88 [89] ff. à 31 l. p. p.) Goth. 25 fr. Brienne Laire. 8 th. Weigel. 15 fr. Tross. 36 fl. vente Butsch. 40 fr. Techener; *s. l. ni d.* in-fol. (57 ff. à 2 col. de 43 et 44 l., y compris le titre et 6 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* in-fol. (52 ff. dont 6 de table.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (98 ff. à 31 l. et 12 ff. de table. — Avec le *Cleophilus* 40 fr. Techener.); *Col., Conr. de Homborch* (vers 1475.) in-4°. (99 ff., dont 12 pour les deux tables.) 63 fr. La Vallière; *Lovanii per Joh. de Westphalia* (vers 1477.) in-4°.; *s. l. ni d.* (Spirae par fratres Heist vers 1480.) pet. in-4°. 1 l. 5 sh. Hibbert. 10 fr. Mac-Carthy.); *Nuremb., Ant. Coburger* 1477. in-fol. Goth. (89 ff. à 33 l. p. p.) 164 fr. La Valliere. 9 fl. Butsch; *ib., Fr. Creusner* 1479. in-fol. (75 ff. à 35 l. p. p.) Goth. 8 fl. Butsch. — Il en existe une traduction allemande: *Das Buch von dem leben und sitten der heydnischen maister. Augsb., Sorg* 1490. in-4°. (100 ff., 2 th. 1 gr. Heyse. 7 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib., Jo. Knoblouch* 1519. in-4°. Les éditions: *Bamberg* 1481. in-4°. (v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 123.) en vers, et *Augsb* 1497. in-4°. (*Cat. bibl. Bünav.* Vol. I. p. 689) n'existent pas. Voyez sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 201 sq. *Wolf, Anal.* Vol. III. p. 227 sq.

Burley, Gualterus. Expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. Ven., Joa. Herbot 1481. in-fol. (118 ff. à 2 col. de 56 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy. à la Haye. Pour d'autres ouvrages de cet auteur sur Aristote v. *Hain* n°. 4126 sq.

Burlington, Riccardo. Voyez **Palladio.**

(Burlugay, Jean.) Toilette de M. L'Archevesque de Sens, ou Réponse au Factum (de Varet) pour les Filles de Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers. s. l. 1669. in-12. (2 fl. Crevenna. 3 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Burmann, Jo. Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylana nascentes. Amst. 1737. gr. in-4°. Av. portr. gr. p. Houbraken et 110 pl. (5 Rbd. Salomon. 8 sc. Gallarini. 13 fl. Crevenna. 18 sh. Hibbert.)

—— Rariorum africanarum plantarum decades X. Amst. 1738—39. in-4°. Av. 100 pl. (7 sh. 6 d. Quaritch. 4 fl. Schratt. 6 Rbd. Salomon. 17 fl. 10 c. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

Burmann, Nic. Laur. Flora indica, cui accedit series zoophytorum indicorum. Lugd. B. 1768. in-4°. Av. 67 pl. (8 fl. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

—— Specimen botanicum de geraniis. Lugd. B. 1759. in-4°. Av. pl.

Burmann, Petrus. Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V., coll. et dig. p. Petr. Burmannum. Leidae 1727. 5 vol. in-4°. (5 th. Wagner. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 9⅔ th. Baer.)

—— Poematum LL. IV. Cur. P. Burmanno jun. Amst. 1746. in-4°. (1 fl. 18 c. Crevenna. 30 fr. Techener. 50 rs. de la Cortina. 23 gr. Wagner.) — V. **Poetae Latini minores et Graevius.**

Burmann, Petrus, Secundus. Poematum LL. IV. Lugd. B. 1774. in-4°. (28 gr. Wagner. 12 fr. Techener.) — V. **Anthologia.**

Burmeister, Herm. A manual of entomology transl. of the German by W. E. Shuckard w. addit. by the author and orig. not. and plates by the translator. London 1836. in-8°. Av. pl. noir. et col. (40 fr. Techenor.)

L'original allemand (*Handbuch der Entomologie*) beaucoup plus complet a paru à *Berlin* 1832—55 en 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (24⅔ th.)

Burmeister, Jo., Martialis renatus. Parodiae, quibus opposita M. Val. Epigrammata. Goslar. 1613. 3 vol. in-8°. (21 gr. Wagner.)

Burmeister, Jos. *Χριστὸς πεφανερωμένος.* Der geoffenbarte Christus. Comoedia. Oder Geistlich Reimen Gedicht von unserm HERRN vnd Heyland Jesu Christo, wie er im Tempel zu Jerusalem ein Sohn Gottes im zwölfften Jahre seines Alters ist geoffenbartt worden. Rostock, Anno 1605. Druckts Ch. Reusner. in-8°. (48 ff.)

Burnell, Henry. Landgartha, a Tragic-comedy. Dublin 1641. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Burnes, Alex. Travels to Bokhara and narrative of a voyage up the Indus by lieutenant Burnes. London 1834. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 2 sh.) ib. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (18 sh.)

Tradoit en français p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 11 pl. lith. (30 fr.)

Burnet, Gilbert. Memoirs of the Lives and Actions of James and William Dukes of Hamilton and Castleherald etc. In VII books. London 1697. in-fol. (1 l. 1 sh.) Av. les portr. des ducs p. White et celui de Charles I. p. Faithorne. (aussi sur gr. pap.)

Cet ouvrage, réimpr. à *Oxford* 1852. in-8°. (7 sh.), rend compte de la guerre civile en Irlande durant les a. 1625—52.

—— The History of the Reformation of the Church of England. Vol. I. 1679. Vol. II. 1681. Vol. III. 1715. London. in-fol. (10 th. Baer.)

Le premier vol., réimpr. en 1681 et 1715. (av. des corrections et changements), est orné d'un frontisp. et 7 portr. par White, le second reproduit avec des corr. en 1683 et 1715 contient un front. et 9 portr. p. White, et le troisième reproduit en 1753, 5 portr. p. Vertue. (3 l. 7 sh. Nassau. 6 l. 6 sh. Roscoe. 13 l. 13 sh. Dent. Gr. pap. av. portr. ajoutés 106 l. 1 sh. duke of Grafton.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Dublin* 1730—33. 3 vol. in-fol. Av. portraits; *Oxford* 1816. 6 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh., gr. pap. 9 l. 9 sh.); *London* 1820. 6 vol. in-8°. Av. les copies de l'éd. orig. (aussi sur gr. pap.); *Oxford* 1829. 7 vol. in-8°. (3 l. 10 sh.) 35 fr. Asher. (*ed. by Nares*) *London* 1838. 4 vol. in-8°. *ib.* 1841. 1857. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) — Il en existe aussi un abrégé: *London* 1682. in-8°. Av. portraits; *ib.* 1705. in-8°. 1719. 3 vol. in-12.; *Oxf.* 1808. in-8°.; *ib.* 1857. in-8°.

Il y en a une traduction française par M. de Rosemond: *Londres* 1683—85. 2 vol. in-4°. *Amst.* 1687. 4 vol. in-12. Av. portr. (5 fr. Asher.), une autre en allemand (*Braunschw.* 1765—70. 2 vol. in-8°. [2 Rbd. Salomon.]) et une troisième en hollandais (*Amst.* 1690. 2 vol. in-8°. Av. pl.).

—— The History of his own Time with the suppressed passages of the first volume and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; ed. w. a pref. by D^r. Routh. Oxford 1823. 6 vol. in-8°. Av. les portr. de Burnet et du comte de Dartmouth. (2 l. 7 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (14 l. Dent. 30 l. 9 sh. Williams). Réimpr.: *Oxf.* 1833. 6 vol. in-8°. *London* 1839. 2 vol. in-8°. *ib.*, *Bohn* 1857. in-8°. (13 sh. 6 d.)

On ajoute à cette éd.: *History of the reign of King James II. Notes by the earl of Darthmouth, Speaker Onslow and Dean Swift. Additional observations now enlarged and edited* (by D^r. Routh). *Oxford* 1852. in-8°.

L'éd. de 1823 est la meilleure: elle a été précédée par les éd.: *London* 1724—34. 2 vol. in-fol. (1 l. 9 sh. — 3 l. 3 sh., gr. pap. 2 l. 11 sh. — 6 l. 10 sh.); *Dublin* 1724. 2 vol. in-fol.; 1725—34. 6 vol. pet. in-8°. (contrefaçon faite à la Haye p. Thomas Johnson, aussi sur gr. pap.); *London* 1753. 4 vol. in-8°. Av. portrait.; *Edinb.* 1753. 6 vol. in-12.; *London* 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait; *ib.* 1809. 4 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap., 15 l. 15 sh. White Knights.); *ib.* 1818. 4 vol. in-8°.

Il existe aussi un abrégé de ces mémoires p. Th. Stackhouse: *London* 1724. in-8°. et deux traductions françaises de la première partie (*Mémoires pour servir à l'hist. de la Grande-Bretagne. à la Haye* 1725. 3 vol. in-12. et *Hist. des dernières révolutions d'Angleterre. à la Haye* 1725. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *ib.* [Trevoux] 1727. 4 vol. in-12. p. Fr. de la Pillonière) et une autre de la seconde partie (*à la Haye* 1735. in-4°. ou 3 vol. in-12.). Une seconde traduction des deux parties forme les 9e et 10e livr. de la *Coll. d. Mém. relatifs à la révolution d'Angleterre par Guizot.* Il existe aussi une traduction hollandaise: *Leiden* 1735. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-8°. Pour les autres ouvrages de G. Burnet et les écrits provoqués par ses histoires de la réformation et de son temps v. *Lowndes* Vol. I. p. 318 sq. (éd. II.)

Burnet, John. Practical Hints on composition in painting illustr. by examples from the great masters of the Italian, Flemish and Dutch Schools. London 1822. in-4°. Av. pl. (22 pp.) 12 sh.

Le même auteur a publié encore:
Practical Hints on Colour in Painting etc. *Lond.* 1827. in-4°.
Rembrandt and his Works. London 1848. in-4°.
Landscape Painting in oil colours. London 1849. in-4°.

Burnet, Thomas. De statu mortuorum et resurgentium liber: accesser. epist. duae circa libellum de archaeologiis philosophicis. Lond., J. Hooke 1723. in-4°. (327 et 58 pp.) 9 fr. Mac-Carthy.

· Impr. en particulier. Réimpr. en 1726. in-8°. et 1727. in-8°. (Av. l'*appendix de futura Judaeorum restauratione.) Roterod.* 1729. in-8°. On y trouve ordinairement ajouté: *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1727. in-8°. (190 pp.) Voyez sur ces deux ouvr. *Nichols, Lit. Anecd.* Vol. VI p. 221 sq. qui a démontré, que la première éd. du traité a été impr. à très peu d'ex. avant 1715 pour l'usage de B. et de ses amis. Il y en a une trad. anglaise par Matth. Earbery (*Lond.* 1728. 2 vol. in-4° [12 sh. Hibbart.]) et une autre en français p. J. Bion (*Amst.* 1731. in-12). Cet ouvrage a été refuté p. L. A. Muratori dans son: *De paradiso regnique celestis gloria liber. Ver.* 1738. in-4°.

Burnet, Thomas. Second tale of a tub, or the History of Robert Powel, the Puppet-show Man. London 1715. in-8°. Av. frontisp.

Satire dirigée contre Rob. Walpole et attribuée à Th. Doffet.

Burnett, George. Specimens of english Prose Writers, from the earliest Prose times to the close of the XVIII[th] Cent. w. Sketches biogr. and lit. Lond. 1807. 1813. 3 vol. in-8°.

Cette judicieuse compilation fait suite à un ouvrage pareil sur les poëtes anglais p. Ellis.

Burney, Ch. The present State of Music in France and Italy (Vol. I.), in Germany, the Netherlands and United Provinces (Vol. II. III.). London 1771—73. 3 vol. in-8°.

Il y en a une traduction française p. Ch. Brack: *Gênes* 1809—10. 3 vol. in-8°.

—— History of Music from the earliest Ages to the present Period. To which is prefixed a Dissertation on the Music of the Ancients. London 1776—89. 4 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 13 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Willett. 3 l. 10 sh. Hibbert. 8 l. 8 sh. Roscoe. 21 th. Weigel.)

—— Account of the Musical Performances in Westminster-abbey and the Pantheon in Commemoration of Händel. Lond. 1785. in-4°. Av. pl.

On y ajoute: *M[rs] D'Arblay, Memoirs of Dr. Burney, arranged from his own mss., from family papers and from personal recollection London* 1832. 3 vol. in-8°.

Burney, Ch. Tentamen de metris ab Aeschylo in choricis cantibus adhibitis. Cantabr. 1809. gr. in-8°. (très gr. pap. 2 l. 16 sh. Williams.)

Tiré à peu d'exempl. v. *Edinb. Rev.* Vol. XVIII. p. 152 sq.

Burney, James. A chronol. hist. of the Voyages and Discoveries in the South-Sea or Pacific Ocean; illustr. with Charts and other Plates. London 1803—17. 5 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 14 sh. Hibbert.)

Le quatrième vol, qui se vend aussi séparément, contient *The history of the Buccaneers of America. London* 1816. in-4°.

Le même auteur a publié comme suite de l'ouvrage précédent:
A history of North Eastern Voyages of Discovery. London 1819. in-8°. (7 sh.)

Burnouf fils, Eugène (et Chr. Lassen). Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au-delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des mss. palis de la bibl. du Roi. Paris 1826. in-8°. (2 th. Baer.) — Observations grammat. sur quelques passages de l'essai sur le Pali. ib. 1827. in-8°. Av. 1 pl. (ensemble 10 fr. St. Martin.)

—— L'Inde française ou Collection de dessins lithogr. représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles etc. des peuples Indous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publié p. MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explic. p. M. Eug. Burnouf (et M. E. Jacquet). Paris 1827—35. pet. in-fol. (XXV livr. de 6 pl. col. chacune, à 15 fr.)

Burnouf fils, Eugène (et Chr. Lassen). Comment. sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Perses. Paris 1834. Vol. I. P. I. II. in-4°. (36 fr.)

—— L'Introduction à l'Histoire du Bouddhisme. Paris 1845. Vol. I. in-4°. (36 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.

—— Le Lotus de la bonne loi, un des livres canoniques des bouddhistes des Indes, trad. du sanscrit et accomp. d'un comment. et de vingt-un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris 1852. in-4°. (30 fr.) 6 th. Köhler.

—— Voyez **Zoroaster.**

Burns, Rob. Poems chiefly in the Scottish Dialect. Kilmarnock 1786. in-8°.

C'est la première et très rare édition des poëmes de Burns.

—— Works, with an Account of his Life and a Criticism on his Writings etc. By Ja. Currie. Liverpool 1800. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On doit ajouter à cette édition:

Poems ascribed to R. B. not contained in any other edition of his works hitherto published. Glasgow 1801. in-8°.

Reliques, consisting chiefly of original Letters, Poems and critical Observ. on Scottish Songs. Coll. and publ. by R. H. Cromek. London 1808. in-8°.

Poems by R. B. with an Acc. of his Life and miscellaneous Remarks on his Writings. Cont. also many Poems and Letters not printed in Dr. Currie's edition. Edinb. 1811. 2 vol. in-8°. Av. portrait et pl.

—— The complete poetical and prose works of Burns, with an account of his life and writings by Ja. Currie. New ed. with consid. additions, including further particul. of the authors life and new notes by his brother Gilb. Burns. London 1838. 4 vol. in-8°. Av. portr. p. Nasmyth et 16 pl. d'après Stothard. (3 l. 3 sh., prix réduit 1 l. 4 sh.)

On cite encore les éditions des *Poems with memoir and notes by Sir H. Nicolas. London* 1839. 3 vol. in-12. et *Life and Works by Allan Cunningham. London* 1834. 8 vol. in-8°. *ib.* (Bohn) 1842. 1 vol. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Views in North Britain to illustrate the Poems of R. Burns. Engraved by Storer and Greig. Lond. 1805. in-8°. (Gr. pap. in-4°. 15 sh. White Knights.)

A Series of Illustrations of the Poems of Burns from Designs by Kidd. Part I. *Lond.* 1856. in-4°. (20 livr.)

Burns illustr. in a series of pictures and portraits (88) *ed. by Allan Cunningham. London* 1840. 23 livr. en 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

Buronus, Steph. Pinellianae domus apud Genuenses insignis testimonia gentilitia. Perusiae 1691. in-4°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy.)

Burrell, Percival. Sutton's Synagogue or the English Centurion. London 1629. in-4°. Av. le portr. de Sir T. Sutton p. Elstracke. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Burriel, Andreas Marcos. Paleografia española que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir in España. Madr. 1758. in-4°. Av. pl.

—— Noticia de la California y de su conquista temporal y espiritual. Madrid 1758. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

Cet ouvrage, rédigé sur les notes du P. Venegas, missionaire, a été traduit en français: *Hist. natur. et civ. de la Californie. Paris* 1767. 3 vol. in-12. Av. carte.

Burrow, Edw. J. Elements of Conchology, according to the Linnean System. Fourth ed. London 1844. in-8°. Av. 28 pl. (8 sh., fig. col. 18 sh.)

Les éditions antérieures ont paru en 1815. 1818. et 1825. in-8°.

Burrus, Petrus. Moralium magistri P. B. carminum Libri IX cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione (Jod. Badii Ascensii). Impressum est

hon opus Parrhisiis animadversione Ascensiana. ex martii anno secundum Romanos M. D. III. in-4°. (VI et 174 ff. ch.) Car. ronds. (15 sh. Pinelli. 1 fl. 2 c. Crevenna.)

Au verso du titre on voit le pélican, marque d'Engnilbert de Marnef, libraire, qui vendait alors les ouvrages de Badius.

Burrus, Petrus. Paeanes quinque Festorum divae Virginis Mariae et quidam alii ejusdem hymni a mag. P. B. Ambianensi canonico editi et ab Ascensio expositi. Parisiis in aedibus Ascensianis s. d. in-4°. (4 ff. de prél. et 108 ff., dont le dernier bl.) Car. goth. Av. l'image de la Vierge sur le titre.

Cette édition, dont la dédicace par Josse Bade Ascensius est datée de Paris du 1er novbr. 1505, est annoncée p. Paquot (Vol. XIV. p. 257 sq.) sous la date de 1508, qui doit probablement sa naissance à une faute d'impression. Panzer qui ne connait pas cette édition, en cite une antérieure de *Paris* 1499. in-4°. qui n'existe probablement point et il nomme notre auteur, de même que Mr. Hain, faussement *Bucrus*. Les deux éditions suivantes du troisième recueil de Burrus sont restées inconnues à Paquot:

—— Cantica M. Petri Burri de omnibus festis Domini (ex ed. et c. annot. Jod. Badii Ascensii). Paris. in aedibus Ascensianis et apud Claudium Chevallon 1506, tertio idus novembr. in-4°. (96 ff.) Car. ronds (pour le texte) et goth. (pour les notes). 1 fl. Crevenna.

—— Hymni et cantica M. P. B. Ambianensis canonici de festis Sanctorum per anni circulum. Paris. in aedibus Ascensianis ad Calendas Martias anni ante Pascha. M.D.VI. in-4°. (2 et 122 ff.) Car. ronds et goth. (pour les notes).

Mr. Brunet remarque que dans l'épitre que Josse Bade a placée au commencement de ce troisième recueil des hymnes de Burrus, il parle d'un 4me vol. restant à publier „*in quo preces metricae, rithmi, secta (?) et epigrammata continentur, omnia quidem pia, casta, sancta*".

Bursati, Lucrezio. La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca e la bassezza virile. Ven. 1621. pet. in-8°.

Burserius de Kanilfeld, **Jo. Bapt.** Institutiones medicinae practicae cur. J. Fr. C. Hecker. Lips. 1826. 4 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Le plus grand practicien d'Italie.

Bursius, Adamus. Dialectica Ciceronis, quae disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustr. Samosci, Mart. Lenscius 1604. in-4°. (12 ff. de prél., 470 pp. p. le texte, 2 ff. d'add. et corr. et 6 ff. p. deux index.) (79 fr. La Vallière, 130 fr. en 1821.)

Bursotti, G. Biblioteca di commercio. Napoli 1811—45. 16 tom. in-8°. roy. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Burtin, Fr. Xavier de. Oryctographie de Bruxelles ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. Brux. 1784. in-fol. Av. 32 fig. col. (aussi sur gr. pap. d'Holl.)

—— Traité théorique et prat. des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (2⅓ th. Baer.)

Réclame partiels en faveur de sa collection. (V. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 325. *Catal. Goddé. Paris* 1850. n°. 352. *Biogr. Univ.* Vol. LIX. p. 451.) Il y en a une nouvelle éd. (*Valenciennes* 1846. in-8°. roy. 17 fr.) et une traduction anglaise abrégée par R. White: *London* 1815. in-8°.

Burtius, Nicol. Nic. Burtii parmensis: musices professoris .... musices opusculum incipit: cum defensione Guidonis aretini: adversus quendam hyspanum veritatis praevaricatorem. Impēsis Bñdicti librarij bonoñ. ac suma industria Ugonis de rugerijs ... impressus Bonoñe. Año dñi. m. cccc. Lxxxvij. die ultima aprilis. in-4°. Av. fig. et not. de mus. (20 fr. Mac-Carthy. 1 l. 19 sh. et 1 l. 15 sh. Hibbert. 2 fl. 2 c. Crevenna. 13 sh. Heber.)

Voyez sur ce livre, auquel il faut réunir l'apologie de Giov. Spataro (V. cet article) *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 283. et *Fossi* Vol. I. p. 436.

Burtius, Nicol. Musarum: nympharumq3: ac summorum Deorũ epytomata. Impressũ Bononiae ... M cccc Lxxxxviii. ... per Vincentiũ et fratres de Benedictis. in-4°. (44 ff. à 26 l. p. p.)

—— Bononia illustrata. Bon. ex officina Platonis de Benedictis. in-4°. (38 ff. à 26 l. p. p.)

—— Elogium de Bononia quo hujus urbis amoenitas situs: nacnon doctorum singularium atque illustrium virorum monumenta reservantur. Bononiae 1498, die xxi Januarii per Vincentium et fratres de Benedictis. in-4°.

Voyez sur les écrits de cet auteur *Affo, Scritt. Parmigiani* Vol. III. p. 151—156.

Burton, Guil. Historia linguae graecae; acc. historia vet. linguae persicae ad Th. Hyde. Lond. 1652. pet. in-8°.

—— *Λειψανα* veteris linguae persicae, quae apud priscos autores graecos et latinos reperiri potuerunt. Lubecae 1720. in-8°.

Burton, James, junior. Excerpta hieroglyphica or Exact Copies of various Hieroglyphical Inscriptions and Sculptured Monuments still existing in Egypt and Nubia, and at Mount Sinai etc. Cairo 1825—37. 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 62 pl. (2 l. 10 sh. Quaritch. 18 th. Baer.)

Imprimé en particulier. Cet ouvrage s'occupe spécialement des différentes dynasties égyptiennes.

Burton, John. Monasticon Eboracense; and the Ecclesiastical History of Yorkshire. York 1758. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. — 7 l. 9 sh. 6 d.) 3 l. Hibbert.

XII et 448 pp., 35 pp. pour les tables et les add., av. 2 plans aux pp. 141 et 288, et 1 carte à la 433e p. Le second vol. n'en a jamais paru.

Burton, John. *ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ* sive Tragoediarum Graecarum Delectus c. annot. Joh. Burtoni, cui Observ., Indicemque Graecum adj. Th. Burgess. Oxon. 1779. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 3 sh. — 2 l. 12 sh.) 19 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Villoison. 36 fr. Larcher.

La première éd. (*Oxonii* 1758. in-8°.), quoique moins complète, contient les remarques de Burton (sur 91 pp.) qui manquent dans la seconde, réimpr. à Oxford en 1801. in-8°. (8 sh., Gr. pap. 1 l. 12 sh. Sykes.) Ce choix renferme les deux Édipe et l'Antigone de Sophocle, les Phénisses d'Euripide et les Sept contre Thèbes d'Eschyle.

Burton, Robert. The Anatomy of Melancholy. The XIth edition corr. to which is prefixed an Account of the Author. Ed. by Edw. Du Bois. London 1806. 2 vol. in-8°. Av. frontispices.

Ouvrage satirique très spirituel, dont s'est servi surtout Mr. Sterne sans indiquer sa source, imprimé pour la première fois: *Oxford* 1621. in-4°. (14 sh. — 2 l. 16 sh.) et reproduit *ib.* 1624. 1628. 1632. (Av. front. et portr. p. Le Blon. 2 th. 2 gr. Tieck.) 1638. 1660. 1676 in-fol. etc. *London* 1800. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.) 1821. 1826. 2 vol. in-8°.

—— The Anatomy of Melancholy, what it is, with all the Kinds, Causes, Symtoms, Prognostics and Several Cures of it. In three Partitions. By Democritus Junior. With a Satirical Preface, conducing to the following discourse. A new ed. corr. and enriched by transl. of the numerous class. extracts by Democritus Minor. Lond. 1849. in-8°. Av. 1 pl. et la copie du front. de la 1re éd. (XX et 748 pp.) 8 sh. 6 d.

Burton, Rob. (ou Richard). The Wars in England, Scotland and Ireland from 1625 to 1660. Historical Remarks on the ancient and present state of London and Westminster. Admirable Curiosities, Rarities and Wonders in England, Scotland and Ireland. History of the Kingdom of Scotland. History of the House of Orange. Westminster 1811—13. 6 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Réimpression de plusieurs écrits d'un auteur populaire de la fin du 17e siècle, nommé tantôt Nath. Crouch, tantôt Rob. ou Rich. Burton. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. Voir sur cet auteur *Allibone, Dict. of Brit. Authors* Vol. I. p. 307 sq. et sur ces livres *Lowndes* Vol. I. p. 328 sq. (1re éd.)

Burton, Thomas. Diary from 1656 to 1659, now first published from the orig. mss. Ed. and illustr. by J. T. Rutt. London 1828. 4 vol. in-8ª. (1 l. 1 sh.)

Burton, William. Soven dialogues both pithio and profitable. London (*N. Lang.*) 1606. in-4ª. Goth. (3 l. 7 sh. — 11 l.) 1 l. 19 sh. Hibbert nº. 1621.

—— Description of Leicastershire: containing Matters of Antiquitye, Historye, Armoryo and Genealogy. Lond. 1622. in-fol. Av. front., portrait et carte gr. p. Klp. (18 sh. — 4 l. 7 sh. Gr. pap. 16 l. 16 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Lynn* 1777. in-fol. Av. 1 carte p. Pyle et 2 pl. représ. des arm.

—— Commentary on Antoninus, bis Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain. With a chorogr. Map of tho several Stations aud Indexes to the whole Work. London 1638. in-fol. Av. portrait et cartes gr. p. Hollar. (18 sh. Hibbert.)

Bury, Rich. de. Incipit plogus in librum de amore librož, qui dicitur Philobiblon episcopi dilmenonsis. Col. ĩpressus nono dñi M.cccc.Lxxiij. in-4ª. Goth. (48 ff. à 26 l. p. p.) 6 l. 10 sh. Williams. 8 fr. 95 c. (ex. taché) Mac-Carthy.

—— Phylobyblou, de querimoniis librorum, omnibus literarum amatoribus perutilo. (Spirao per Johan. et Conr. Hüst 1483.) in-4º. Goth. (39 ff. à 31 l. p. p.) 24 fr. La Vallière.

—— Philobiblon s. da Amore librorum et Institutione bibliothecae tractatus pulcberrimus; cui accessit appendix do Mss. Oxon. op. ot st. T(homae). J(ames). Oxonii 1599. in-4º. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.)

—— Philobiblon, excellent traité sur l'amour des livres, préc. d'une trad. franç. ot accomp. do notes biogr., bibliogr. et littéraires p. M. Hipp. Cocheris. Paris 1858. in-8º.

Ce premier traite de bibliographie, écrit par un Anglais, avoit été reproduit: *Paris, Gasp. Philippe pour Jean Petit* 1500. in-4º. (15 fr. Tross.) *Francof.* 1510. in-4º. *Lips.* 1674. in-8º. 1703. in-4º. et dans *Goldast. Epist Philol. Cent.* et chez *Mader. de Biblioth P.* II. Il y en a une traduction anglaise p. J. B. Inglis: *Philobiblon, a treatise on the love of Books translated from the first edition* 1473. *London* 1832. in-8º.

Mr Hearne prétend dans ses notes de *J. Leland: De rebus britannicis coll. Oxonii* 1715. in-8º. p. 299. que l'auteur de cet ouvrage n'est pas R. de Bury, mais le célèbre Robert Holcot.

Bury, Edw. A Soleotion of Hexaadrian plants, belonging to the natural orders Amaryllidae and Liliaceae. London (1834). très gr. in-fol. (56 pp.) Av. 51 pl. col., dess. p. Bury et gr. p. R. Havell. (10 l. 10 sh.)

Cet ouvrage est nommé par Brunet: *Alexandrine plants!!*

Bury, T. Remains of ecclesiastical woodwork. London 1847. in-fol. Av. 21 pl. gr. on l.-d. (6 th. Weigel.)

Busawun Lal. Memoirs of tha Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood Doulah Mohammed Ameer Khan, chief of Serong Touk etc. and other places in Hindonstan; compiled in persian by Busawun Lal. Calcutta 1832. in-8º.

Busbequius, A. Gislen. Omnia quae extant. Lugd. Bat., Elzevir. 1633. in-24. (1 fr. 50 c. Mac-Carthy. 2 so. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. Elzevirienne: *Amst.* 1660. in-24. (3 sh. 6 d. Hibbert.), inférieure à celle-ci. Quant à l'exactitude du texte on préfère celle de *Basil* 1740. in-8º. Il y a deux traductions françaises des lettres de Busbecq: *Paris* 1748. 3 vol. in-12. (p. l'abbé de Foy) et *Amst.* 1718. pet. in-12.

—— Legationis turcicae epistolae quatuor. Paris. 1589. in-8º. Hanov. typis Wechel. ap. Cl. Marnium 1605. in-8º.

Les deux premières de ces lettres avaient paru sans la permission de l'auteur, publiées par L. Corrion sous le titre: *Itinera Constantinopolitanum et Amasianum et de re militari contra Turcas instituenda consilium. Antv., Chr. Plantin.* 1582. in-8º. (4 fr. 50 c. Techener. ½ th. Lemperta. 1 sc. Gallarini.) Il y en a une traduction anglaise (*Travels into Turkey. Lond.* 1671. in-8º. 4 sh. 6 d. Hibbert.).

—— Epistolae ad Rodolphum II. imper. e Gallia scriptae. Brux. 1632. in-8º.

Busby, Thomas. History of Music: compr. the lives of eminent composers and musical writers. London 1819. 2 vol. in-8ª. (10 sh. 6 d.)

Busca, Gabr. Instruaiono per i Bombardieri. Carmagnola 1584. in-4ª.

—— Della Espugnazione o Difesa dello Fortezze LL. II. Ed. II. accresc. Torino, Bevilacqua 1598. in-4ª. Av. fig.

Le première éd. en a paru: *ib.* 1585. in-4º. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Dell'architettura militaro. Mil., Bordona 1601. in-4º. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) ib., Bidelli 1619. in-4ª. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Busch, Herm. Hecatostichon triplex de Mariae Psalterio. s. l. ni d. in-4º. (12 ff. à 33 l.)

Réimpr. *Col.* 1500. 1516. in-4º. *Lyptzk* 1503. 1516. in-4º.

—— Carmina. s. l. ni d. in-4ª. (34 ff. à 36 l.)

—— Lipsica s. sylva de laude culture urbis Lipsiensis. Lips. 1504. in-4º.

Voyez sur ce livre *Mencken* dans les *Miscell. Lips. Nova* Vol. VII. P. III. p. 514—552.

—— De singulari auctoritate V. et N. Test. sacrorum ecclesiastorumqꝫ testimonio L. II. ad Hermannum Doringbergum aquitem Hessum. Marburgi 1529. 14 cal. Aug. in-12.

—— In artem Donati de octo partibus orationis comment. ex Prisciano, Diomede, Servio etc. Lips., M. Lotter. 1511. in-4º.

Buschey, Frère Henri. Le mystère de la saincte incarnation de nostre rédemptour et sauveur Jésus-Christ: par personnages. Accommodé sur certains passages conteuns au vieil et nouveau testament. Anvers, Christoflo Plantin 1587. pet. in-8º. (116 ff., non compris le f. du privilège.) Av. fig. en bois.

Voyez sur ce mystère en vers, resté inconnu aux bibliographes du théâtre français, *Catal. Soleinne* Vol. I. nº. 540. p. 97 sq.

Busembaum (ou Busenbaum), Herm. Medulla Theologiae moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae ex variis probatisque Authoribus concinnata. Poenitentibus aeque ac Confessariis utilis. Monast. Westphal., typis Bern. Raesfeld 1650. in-12. (839 pp. non compris les prél. et les tables.)

On cite, il est vrai, une éd. antérieure de 1645, mais elle n'est pas constatée.

Voici la première éd. d'un livre fameux par ses doctrines, en partie assez semblables à celles du célèbre Sanchez, et par ses propositions condamnées par Alexandre VII, Innocent XI et Alexandre VIII. et par les parlements de Toulouse (1757) et de Paris (1761). Elle donne le texte de son auteur le moins mutilé, car toutes les éditions postérieures sont ou expurgées ou interpolées.

On trouve une longue liste des éditions de ce livre, traduit deux fois en espagnol (par le Père Joseph Fernandez: *Zaragoza* 1664. in-4º., et p. Vinc. Ant. Hañes de Aoizi: *Madr.* 1667. in-4º.) dans *Backer, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jesus.* Vol. II. p. 87 sq.

—— Theologia moralis aucta a Cl. La Croix. S. J. Col. Agripp. 1716—33. 8 vol. et Index in-8º. (4 fl. Butsch. 3 th. Schletter.) Postremo locupl. etc. etc. a Fr. A. Zacharia. Ven. 1761. 3 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage a été réfuté par *Ang. Franzoja, Theologia morum ab H. Busenbaum prim. tradita, tum a Cl. La Croix et Fr. Ant. Zaccaria ejusdem Socii aucta. Nunc demum juxta saniores et praesertim angelicas D. Thomae Aquinatis doctrinas ad trutinam revocata. Bonon.* 1760. in-fol. Ven. 1767. 1770. in-fol. (3 sc. Gall.)

Voyez sur le livre de Bus. *Schlözer, Briefwechsel* VIII. p. 220 263. et *Gött. Magaz.* 1827. *Septbr.* p. 223.

Busenello, Gio. Franc. Prospective of the Naval Triumph of the Venitians over the Turk in verse, by Tho. Higgons. London 1658. in-8º. (64 pp.) 5 sh. White Knights. 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. nº. 366.

Bushe, Paul, first Bishop of Bristol. A lytoll Treatyse in Englyssbe called the Extirpacion of Ignorancy, compyled by Sir Paule Bushe Preest and Bonhomo of Edyndon. (*En vers*). s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4ª.

—— Cortayne gostly Medycynes necessary to be vsed among wel disposed People to aschewe and to auoyde the comen Plage of Pestilens. Impr. by me Rob. Redman s. d. in-8º. (12 ff.)

Bush, Will. True Relation of the admirable Voyage and Travell of W. Bush, Gentleman, who with his own Hands, without any Mens Helpe mede a Pinuace, in which he psst by Ayre, Land and Water from Lamborne in Berkshire to the Custom House Key. London 1607. in-4°. Av. front. Goth. (6 l. Reed.)

Busiri. Carmen mysticum Borda dictum Abi Abdallah Mohammed ben Seid Busiridae Aegyptii. E cod. ms. bibl. Lugd. Bat. latine conversum. Accedunt origines arabico-hebraicae. Parav. et ed. Joh. Uri. Lugd. B. 1761. in-4°. Traj. ad Rh. 1771. in-4°.

—— كواكب الدرية فى مدح خير البرية d. i. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, das insgemein unter dem Namen Burda bekannte Gedicht von Scheikh abu Abdallah Mohammed ben Said .... genannt Busiri. Uebersetzt und durch Anmerk. erl. v. Vinc. Edlen von Rosenzweig. Wien 1824. in-fol.

—— شرح قصيدة البردة. Boulacq 1256. (1841.) in-fol.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, traduit de l'arabe en turc par Ahmed Moustafa.

Busone da Gubbio. Fortunatus Siculus ossia l'avventuroso Ciciliano da Busone da Gubbio, romanzo storico scritto nel 1311 ed ora per la prima volta pubbl. da G. F. Nott. Firenze 1832. in-8°. Pap. vél. (14 fr. Libri.)

On en a tiré 250 ex. in-8°. et 25 in-4°. Réimpr. av. des corrections: *Milano* 1833. in-16. (1 fr. Libri.) Ce roman, dont quelques récits paraissent empruntés aux *Novelle antiche* (v. *Dunlop, Gesch. d. Prosadichtung deutsch v. Liebrecht* p. 510), retrace les moeurs des Sarrazins et des Chrétiens au 13e siècle: on y trouve aussi racontée l'histoire des Vêpres siciliennes.

De ce même auteur on trouve un *Capitolo quale parla sopra tutta la Divina Commedia* dans le *Dante* de Wend. de Spira *Ven.* 1477. in-fol. et au 5e vol. des *Opere dell' Allighieri. Pad* 1822. in-8°. Ce même *Capitolo ed altre rime di Busone* (*Chiose et Espositioni sopra la prima cantica della Commedia del poeta Dante* en tercets et *Epitome e Compendio della Commedia di Dante All. in terza rima*) ont été publiés par Raffaelli dans le 17e vol. des *Deliciae Eruditorum* de Lami (*Flor.* 1755. in-8°.) p. 416—480; mais *Mehus*, *Vita Ambr. Travers.* p. 274. a démontré que ces pièces n'appartiennent ni à Busone ni à Petrarque, auquel quelques-uns les avaient attribuées, mais bien à Mino Vanni d'Arezzo qui vivait vers l'an 1390, ce qui est resté inconnu à tous les bibliographes.

Bussato, Marco. Giardino di agricultura, nel quale si tratta di tutto quello che s'appartiene a un perfetto giardiniero. Ven., Fiorina 1592. in-4°. (53 ff. de texte et 2 ff. de table.) Av. de jolies fig. gr. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Carampello 1593. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gall.) ib., Combi 1599. in-4°. 1612. in-4°. ib. 1781. in-8°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16.

Réimpr. *Anvers, Guill. le Nierge* 1580. in-16. (6 fr. 50 c. Méon.)

—— Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'invention de l'autaur, avec les demandes, accusations et déffences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alex. Sylvain. Paris, Nic. Bonfons 1581. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 259 ff. de texte et 1 f. p. l'errata.) 6 fr. La Vallière. 18 sh. Heber. 3 fr. Mac-Carthy (daté 1588). 38 fr. Techener.

—— Cinquante aenigmes françoises d'Alex. Sylvain avec les expositions d'icelles: ensemble quelques aenigmes espagnoles du dict autheur et d'autres. Paris, Gilles Beys (1581.) 1582. pet. in-8°.

—— Poëmes et anagrames composes des lettres du nom du roy at des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Silvain de Flandres. Paris, Guil. Julian 1576. in-4°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Recueil des Dames illustres en verts, ensemble un dialogue de l'amour honneste; plus un discours poétique des misères de ce monde, p. Alex. van den Bussche dit le Silvain. Lyon, Benoist Rigaud 1581. in-16. (96 ff.) 21 fr. 50 c. Crozet.

—— Arithmétique militaire. Paris, Gilles Gourbin 1572. 1579. in-4°.

—— Description du jour et du Jugement dernier. Paris, Nic. Bonfons 1575. pet. in-8°.

Busseroni, Petri, medici, Sapphicae horae ad fidissimorum christicolarum usum, de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatae laudibus, cum septem monstris mortalibus et praeconiis coelicolarum delphineis. Lugd. ap. Jac. et Aeg. Huguetan 1538. pet. in-8°. (23 fr. 50 c. Crozet. 30 fr. Techener.)

Ouvrage en vers, dont les pages sont encadrées de jolies bordures gr. en bois.

Bussi, Feliciano. Istoria della città di Viterbo, Roma, Bernabo 1742. in-fol. Av. fig. en t.-d. (15 fr. 50 c. Boutourlin. 1 l. 1 sh. Barthés. 4½ th. Baer. 5 sc. Gallarini.)

Busslebius, Joh. Ein Spiegel, Beide wie die Eltern jre Kinder auffertziehen Vnd auch die Kinder gegen die Eltern sich verhalten sollen, sampt angehengter beyder straff. In ein kurtzweilige Comoediam sehr nutzlichen zu lesen verfasset. s. l. 1568. in-8°. (48 ff.)

On cite du même auteur: *Jungfraw Spiegelein in Reimen verfasst Erff* 1570. in-8°.

Bussler, Fr. Verzierungen aus dem Alterthume. Berlin 1805 sq. 1—XXI. Livr. in-4° (17½ th.)

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Liège 1665. pet. in-12.

Cette édition, qui entre dans la collection des Elsevier, porte une sphère au titre, mais non pas le nom de l'auteur. Elle a 260 pp. (y compris le titre) et à la fin la clef des noms sur un f. séparé.

Il y a encore quatre éditions avec la même rubrique:

1°. à *Liège* s. d. pet. in-12 (259 pp.) 4 fr. 4 c. Filheul.

2°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (208 pp.)

Une autre édition de 208 pp. se trouve ordinairement réunie aux *Amours des dames illustres de notre siecle. Col.* 1680 et 1681. (V. ci-haut p. 108. col. 1.)

3°. à *Liège* s. d. pet. in-12. Avec une croix de St. André sur le frontispice. 190 et 60 pp. de texte non compris le titre et 3 pp. pour la clef. La 2e pagination est intitulée *Suite de l'Histoire d'Ardelise.* Cette édition est indiquée par *Berard* (*Essai sur les Elsev.* p. 122) comme sortie des presses des Elsevier (12 fr. 50 c. Mac-Carthy).

4°. à *Liège* s. d. pet. in-12 (190 et 68 pp.)

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bussy-Rabutin. à l'hopital des fous chés l'auteur 1666. pet. in-12. (190 pp. et 1 f. pour la clef.)

Cette édition impr. av. d. caract. elsevir. ne renferme ni le cantique „Deodatus" ni les autres pièces ajoutées après.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. s. l. ni d. pet. in-12. (21 fr. Sensier. 20 fr. Techener.)

Cette édition n'est pas Elsevirienne, comme croit Mr. Brunet, mais elle est sortie des presses de Foppens à Bruxelles. Le frontispice gravé représente la Rénommée embouchant la trompette, avec ces mots: *Histoire amoureuse des Gaules;* aux pieds de la Déesse se voient cinq amours dont l'un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure: *Bus. ms. Rabut. exc.* Le titre courant porte *Histoire amoureuse de France.* Le texte a 244 pp. chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le cantique „*que Deodatus est heureux*" en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pp. qui renferment la *Copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Il n'y a pas de clef, les noms propres se trouvant au texte.

Mr. Brunet décrit très inexactement une seconde édition ornée du même frontispice et portant le même titre d'*Histoire amoureuse des Gaules.* Cette erreur est rectifiée par Mr. Chenu dans le *Bull. du Biblioph.* 1847. p. 578 sq. de la manière suivante: „Titre gravé sur un f. qui ne compte pas dans le nombre

des pages qui est de 246. A la page 196 se trouve à sa véritable place, et non intercalé le cantique, *Que Deodatus est heureux*. Enfin les huit dernières pages qui sont précédées d'un f. blanc non coté et qui pourtant complètent le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour*".

Cette édition, plus récente que la précédente, appartient aussi aux presses de Foppens.

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Amst. chez Isaac van Dyck 1671. pet. in-12.

Cette réimpression de la préc. éd. avec le titre *H. Am. de France* a 258 pp. et y compris la *Copie d'une lettre* etc. Le Cantique *Deodatus* est à la 196e p. et le frontisp. est le même, mais sans les mots *Bus. inv. Rabut. exc.* Elle est impr. en mauvais caractères

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bussi (*sic*) Rabutin. s. l. ni d. in-12. (258 pp.)

Cette belle édition, dont le texte diffère des éd. préc., est imprimée dans le genre des Elsevier et contient à la p. 197 sq. le *Cantique, les Maximes d'Amour* pp. 239—246. et la *Copie* etc. pp. 247—258. Le front. gr., portant le titre cité ci-haut, représente quatre couples d'amants surmontés par l'amour. Mr. Brunet ne dit pas le moindre mot de ce qu'on trouve à la suite de cette édition sur 96 pp. imprimés avec des caractères plus grands la *Histoire du Palais Royal* (p. 1—76) et *L'Histoire de l'amour feinte* (sic) *du Roy pour Madame* (p. 77—96). On cite encore une éd. *Amst.* 1677. in-12. Av. fig. (3 fr. 11 c. Filheul.) et deux autres *Col., Pi. Marteau* s. d. 2 vol. in-12. (15 fr. Techener.) *ib.* 1722. in-12. (355 pp.) 48 fr. Techener.

*L'Histoire amoureuse des dames de France par M**. Bruxelles* (à la Sphère). pet in-12. est une réimpression de l'ouvr. de Bussy sans clef, mais avec les noms propres. On y a joint les *Maximes d'Amour* et la *Copie* etc.

—— Histoire amoureuse de France. Chez Adrien Moetjens 1710. 2 vol. in-12.

Le frontisp. représente une Renommée etc. (v. ci-haut) et dessous *Bus. inv. Rab. exc.* Les noms réels sont dans le texte.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin, Paris 1754. 5 vol. pet. in-12. (aussi sur pap. d'Holl.)

Cette édition contient outre l'*Hist. amour. d. Gaules* les pièces comprises dans deux autres recueils du même genre, c'est-à-dire des *Amours des dames* etc (Voyez **Amours** p. 108) et de la *France Galante* (Voyez **France Galante**).

—— Hist. amour. des Gaules. Londr. 1777. 5 vol. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1780. 6 vol. in-16. (3 fl. Butsch.)

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Bossange 1823. 4 vol. in-32.

Édition faite sur celle de 1754.

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Mame et Delaunay Vallée 1829. 3 vol. in-8°.

Mr. Brunet se trompe quand il dit que c'est une nouvelle éd. du recueil impr. en 1754. C'est plutôt une éd. tronquée faite sur la précédente et contenant les mêmes pièces, mais réduites et expurgées.

—— Histoire amour. des Gaules, revue et annotée p. M. P. Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du 17e siècle, recueillis et annotés p. M. C. L. Livet. Paris, Jannet (Bibl. Elzevir.) 1856. 3 vol. in-12.

Le premier vol., cont. l'*Hist. am. d. Gaules*, a seul paru.

—— Hist. amour. des Gaules p. le Cte de Bussy-Rabutin suivie de la France Galante, Romans satiriques du 17e siècle attribués au comte de Bussy. Éd. nouv. av. d. not. et une introd. p. M. Aug. Poitevin. Paris, Delahays 1857. 2 vol. in-12. (Bibl. Gaul.)

C'est l'éd. la plus complète. Elle contient l'*Histoire amour. d. Gaules* (*Vol.* I. Hist. d'Ardélise; Hist. d'Ardélise et de Gindlie; Fin de l'Hist. d'Ardél.; Hist. de madame de Chenéville; Hist. de Bélise et de Bussy; la Clef.) et *La France Galante* (Le Palais Royal; Hist. de l'amour feinte du roi pur Madame; La Déroute et l'Adieu des filles de joie; Requête des filles d'honneur; La Princesse ou les Amours de Madame; Ianonie; Les fausses Prudes; Les Vieilles Amoureuses — Avis; Les amours de madame de Lionne. — *Vol* II. Les amours de la maréchale de La Ferté; Les amours de madame de Montespan; Le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle; Fable: L'aigle, le Moineau et le Perroquet — Réponse du Moineau au Perroquet; Le Passe-temps royal ou les Amours de mademoiselle de Fontanges; Les Amours de madame de Maintenon; Le divorce royal ou Guerre civile dans la famille du grand monarque; La France devenue italienne, avec les derniers déréglemens de la cour; Les Amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse de Roure).

Bussy-Rabutin, Roger. Carte géographique de la cour et autres galanteries par Rabutin. Cologne (Hollande), P. Marteau 1668. pet. in-12. (78 pp.) 13 fr. Méon. 50 fr. Morel-Vindé. 9 fr. Mac-Carthy.

La *Carte* est en prose et n'occupe que 20 pp.; elle est suivie des *Maximes* citées ci-haut et de diverses autres pièces. Il y en a une autre édition: *Cologne, P. Marteau* s. d. pet. in-12. Bussy-Rabutin n'en est pas l'auteur, pas plus que de la pièce suivante:

—— Comédie galante de M. de B..... Paris (Hollande) 1667. pet. in-12.

Pièce fort libre, réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne* (p. ex. dans le *Théâtre Gaillard. Glascow* 1782. T. II. p. 7—21. et dans la *Bibliothèque d'Aretin. Col., P. Marteau.* in-12. p. 327—363).

—— Mémoires. Paris 1696. 2 vol. in-4°. (12 fl. Butsch. 18 fr. Techener.) Amst. 1721. 3 vol. in-12. (7 fr. 50 c. Troes. 18 fr. Techener.)

Bustamante, Carlos Maria. Tezcoco, en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes o sea relation de los manuscritos ineditos de Boturini redactados por el licenciado D. Mariano Vegtia. Publicalos C. M. de Bustamante. Mexico, imprenta de Mariano Galvan Rivera 1826. pet. in-8°.

—— Memoria estadistica de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que en grande trabajo D. Jose Murguia y Galardi ... publica la el lic. D. C. M. de Bustamante. Veracruz, en la impr. constitucional 1821. pet. in-4°. (26 pp.)

—— Historia universal de las cosas de Nueva España en doce libros y en langua española compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. Barnardino de Sahagun, de l'orden de los frailes menores de la Observancia. Mexico 1839. 3 vol. pet. in-4°.

Mr. Bustamante a enrichi cet ouvrage d'un appendice sur l'hist. ancienne du Mexique et d'une vie de Montezuma II.

Bustamante, D. Guill. Lopez. Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica. Madrid 1799. pet. in-fol. Av. fig.

Bustamante, Juan Ruiz de. Formulas adagiales latinas y españolas. Saragossa 1551. in-8°.

Bustamante, Juan, de la Camara. De animantibus scripturae Sacrae. Tomus I. De reptilibus vere animantibus sacrae scripturae LL. VI. Compluti ex offio. Joa. Graciani 1595. in-4°.

Voyez *Pray* Vol. I. p. 212 sq. — Réimpr. *Lugd., Ant. Pillehotte* 1620. in-8°. (1 fl. 8 c. Crevenna.)

Bustamante Carlos Inca. El Lazarillo di Ciegos caminantes desde Buenos Ayres hasta Lima, con sus itinerarios y algunas noticias utiles; por don Calixto Bustamante Carlos Inca, alias Concolorcorvo, natural del Cosco. Gijon 1773. in-8°. (16 fr. Raetzel.)

Ouvrage, probablement imprimé à Lima et écrit par un Indien de la race des Incas.

Bustis, Bernard. de. Mariale de singulis festivitatibus beate virginis per modū sermonū tractans. Argētine p Martinū flach 1496. in-fol. (378 ff. à 54 l. de 2 col.)

Réimpr.: *ib.* 1498. in-fol. 1502. pet. in-fol. *Norib., Koberger* 1503. in-fol. (2 th. Weigel.) *Lugd., Joan Kleyn* 1515. in-4°. On cite une première éd. (*Sermones in festo immaculate Conceptionis*) impr. *Mli* (Mediol.) *per Magistrum Uldericum scinzenzeler* 1492. *die septimo mensis Maji.* in-4°. (3 sc. Gallarini.) et une seconde: *Argent.* 1493. pet. in-fol. (298 ff.)

—— Rosarium sermonum predicabilium. Ven., Georg. de Arrivabenis 1498. 17 kal. Septembris. 2 part. in-4°.

Voyez sur cette édition *Heinecken* P. I. p. 185 sq.

Il y en a une seconde éd. *Impr. — expēsis sūptibusq3 prīdi Johānis Ryman: per industriā Heinricī Gran: in imperiali oppido Hagenaw. Anno salutis are Millesimo q'ngētesimo.* Viij. *die.* mēn.

derëbris. 2 tom. in-fol. à 2 col. de 58 l. (P. I. 26 ff. non ch. et 223 ff. ch. P. II. 15 ff. non ch. et 353 ff. ch.) *Brux.* 1588. 3 vol. in-4°.

Bustis, Bernard. de. Thesauro spirituale nel quale si cōtengono piu de cento deuotione. Mediolano, Uldor. scinzenzeler 1494. pet. in-8°. (284 ff. à 22 l.)

On en cite une édition antérieure: *ib.* 1492. in-8°.

—— Defensorium montis pietatis contra figmenta omnia emule falsitatis. (Mediol., Ulr. Scinzenzeler 1497.) in-4°. (74 ff.)

Voyez sur ce livre réimpr. *Hagen., H. Gran* 1518. pet. in-fol. *Graesse* P. III. p. 5 sq.

Bute, John Stuart, earl of. Botanical tables containing the different Families of British Plants, distinguished by a few obvious Parts of Fructification, ranged in a Synoptical Method; some Observations on the Terms employed in Botany and particularly on those borrowed from the Anatomical Descriptions of Animals, and a Glossary explaining Botanical Terms. London s. d. (vers 1785). 9 vol. in-4°. Av. 510 pl. enlum. gr. p. J. Miller. (82 l. 19 sh. — 117 l.)

On n'a imprimé de ce livre, dont la titre, la dédicace et 27 pp. prél. sont gr. en t.-d., que 12 (v. *Catal. Banks* Vol. III. p. 132.) ou 16 exempl. (v. *Dutens, Mém. d'un Voyageur qui se repose* Vol. II. p. 201.)

Buteo, Jo. Opera geometrica (et in jure civili). Lugd. ap. Th. Bertellum 1554. in-4°. Av. fig. en bois. (81 rs. de la Cortina. 16 sh. Hibbert. 18 fr. Techener. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Buti, Camillo. Picturae parietinae inter Esquilias et Viminalem Collem superiori anno detectae. Romae 1778—93. in-fol. roy. et imp. obl. 11 pl. gr. p. Campanella, Viteli et Correttoni d'après les dessins de R. Mengs et de A. R. Maron. (40 th. R. Weigel. n°. 6851.)

Butkens, F. Christ. Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant avec le supplément (p. Jaereas). à la Haye 1724—26. 4 vol. in-fol. Av. fig. (88 fr. La Vallière. 52 fl. Meermann. 85 fr. Techener. 25 th. Lempertz. 100 fr. Heussner.)

Les deux vol. de Butk. n'ont pas de pl. séparées, mais les 2 vol. du suppl. ont des pl. à part de celles, imprimées dans le texte. Au T. 1er l'on trouve avant la p. 3 un plan du palais royal de Bruxelles; à la p. 5 la carte de la forêt de Soigne près Bruxelles et 28 pl. Au T. 2e l'on trouve 43 pl. et une à la p. 13 des add. au Suppl. Les pl. comprises entre les pp. 408 et 428 sont des portr., très bien gr., des évêques de Malines.

Il y en a une édition antérieure: *Anvers, impr. de Chr. Leger* 1637. *ib.* 1641. T. I. in-fol. (36 fr. Techener.) On a retranché beaucoup dans l'éd. de 1724.

—— Annales généalogiques de la maison de Lynden, divisées en XV livres . . . . avec le récit de plusieurs histoires, où les seigneurs de ceste maison se sont trouvée: embellis de figures de divers pourtraits, chasteaux etc. recueillies p. Fr. Chr. Butkens. Anvers, Jean Cnobbart 1626. in-fol. (16 ff. de prél. y compris le faux titre et le frontisp. gr., 380 pp. de texte, 1 f. d'errata, 143 pp. p. l. documents.) 76 fr. La Vallière. 50 fr. Soubise. 14 fl. 50 c. Meermann.

Au commencement du 3e livre doit se trouver une grande feuille pliée, représ. *L'arbre généal. de la maison de Lynden.*

Butler, Alban. The Lives of the Fathers, Martyrs and other principal Saints, compiled from original Monuments and other authentic Records: illustrated with the Remarks of judicious modern Critics and Historians. London 1812—13. 12 vol. in-8°. Av. 40 pl.

C'est la meilleure édition, souvent reproduite, p. ex. 1836. 2 vol. in-6°. roy. Av. pl. (1 l. 10 sh.); 1847. 12 vol. in-8°. Av. pl. (3 l. 12 sh.); 1846. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh.); 1847. 12 vol. in-32. (12 sh.) La première éd. sans notes avoit paru en 1745. 5 vol. in-8°. et elle avoit été reproduite l'an 1756 en 5 vol. in-8°. (pap. fort 36 l. 15 sh. Williams.) etc.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais p. les abbés Godescard et Marie. nouv. éd. revue, corr. et augm. du treizième volume trad. de l'anglais p. M. Nagot. Versailles (et Paris) 1818—21. 13 vol. in-8°. (65 fr. Éd. de 1811. en 13 vol. 4 l. Barthés.)

Cette édition comprend encore la traduction des *Moveable Feasts and Fasts, and other annual Observances of the Catholic Church. London* 1774. in-8°. *Dublin* 1839. in-8°. de Butler, un appendice contenant la vie de Jésus-Christ et la réimpression de la traduction du traité de Lactance *de la mort des persécuteurs p. Godescard.* On y ajouta un vol. de *Supplément* traduit en partie de l'anglais de Butler: *Paris* 1824. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. augm.: *Lyon* 1841—42. 13 vol. in-12. (30 fig. et un abrégé commencé p. Godescard et continué p. M. Bourdier Delpuits: *Paris* 1802. 4 vol. in-12.

De cette traduction de Godescard a été tirée la version allemande (*Leben der Väter und Märtyrer — deutsch v. Räss und Weiss. Mainz* 1838—40. IIe éd. 23 vol. gr. in-8°. 26⅔ th.) à laquelle on peut ajouter la traduction des *Fêtes mobiles* du même auteur (*Die beweglichen Feste des Herrn und ihre Feier in der Kirche. Uebers. v. Räss u. Weiss. ib.* 1835. 2 vol. gr. in-8°. 2⅓ th.). Le même Andr. Räss a donné un abrégé du grand ouvrage de Butler sous le titre: *Leben der Heiligen Gottes. Mainz* 1826—27. 4 vol. gr. in-8°. (2⅓ th.)

Butler, Charles. Philological and biographical works. London 1817. 5 vol. in-8°.

Nous citons de cet auteur aussi savant que fécond les ouvrages suivants:

Horae biblicae: being a connected Series of Notes on the Text and Literary History of the Bibles, or Sacred Books of the Jews and Christians; and on the Bibles or Books accounted sacred by the Mahometans, Hindus, Parsees, Chinese and Scandinavians. London 1797—1807. 2 vol. et 1 app. in-8°.

Cet ouvrage imprimé en particulier, a été reproduit (Vol. I. IVth ed., Vol. II. IId éd.) 1807—12. 4 tom. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. Hibbert.) Il y en a une traduction française p. Boulard: *Paris* 1810. in-8°.

Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda. Oxford 1802. in-8°. (Impr. en particulier.)

An hist. and literary Account of the Formularies, Confessions of Faith, or symbolic Books of the Roman, Catholic, Greek and principal Protestant Churches, to which are added four Essays. London 1816. in-8°.

Hist. Memoirs of the English, Irish and Scottish Catholics since the Reformation. Lond. 1819—20. 4 vol. in-8°. IIIth *ed. corr. rev. and consid. augm. ib.* 1825. 4 vol. in-8°.

On y ajoute *Supplementary Memoirs of the English Catholics, adressed to Ch. Butler by the Rev. J. M. ib.* 1820. in-8°.

The life of Erasmus w. hist. remarks on the State of Literature between the X—XVIth Centuries. London 1825. in-8°.

The Book of the Roman Catholic Church. In a Series of Letters adressed to R. Southey, Esq. on his . . „Book of the Church (IIId ed. (Lond. 1825. in-8°.)" *London* 1825. in-8°.

Il faut y ajouter: *Vindication of the Book of* . . „The Roman Catholic Church" etc. *London* 1826. in-8°. et *Appendix to Mr. Butler's Vindication* etc. *ib.* 1826. in-8°.

The Life of Hugo Grotius, with brief Minutes of the civil, eccles. and liter. Hist. of the Netherlands. London 1826. in-8°.

Butler, Samuel. Hudibras. Second edition. The first and second Part (*en* 1 *vol.*) corrected and amended, with several additions and annotations. London. Printed by T. N. for John Martyn and Henry Herringman 1674. pet. in-8°. (412 pp.) The third Part. London, pr. for R. Herne 1679. pet. in-8°. (254 pp.)

La première édition du tome premier de ce célèbre poème satirique publiée: *London* 1663. in-12. sans le nom de l'éditeur est réputée supposée. L'édition originale postérieure porte la rubrique: *London printed by J. G. for Rich. Marriot* 1663. pet. in-8°.; elle a été reproduite la même année par le même libraire, format in-16.

La seconde partie porte la rubrique: *London. Printed by T. R. for John Martyn and James Allestry* 1664. et *l'Imprimatur Roger l'Estrange Nov.* 5. 1663. pet. in-8°. Elle a été reproduite, format in-16., par le même libraire. Mais il y a aussi une éd. supposée de cette partie, intitulée: *Hudibras, the second part. London, printed in the year* 1663. dont il y a une réimpression, intitulée: *Hudibras, the second Part, with the continuation of the third Canto, to which is added a fourth Canto.* 1663. La troisième partie a paru pet. in-8°. *London printed for Simon Miller* 1678.

—— Hudibras, in three Parts, with annotations. London 1726. in-12.

C'est la première édition avec les gravures de Hogarth. Elle a été réimpr. *London* 1732. in-12. Av. pl. *Dublin* 1732. in-12. Av. 16 pl., et *Lond.* 1732. in-8°. sans les pl.

—— Hudibras, in three Parts, with large Annotations and

a Preface by Zachary Grey. London and Cambr. 1744. 2 vol. in-8°. Av. grav. p. Hogarth. (2 l. 3 sh. — 4 l. 9 sh. Gr. pap. 9 l. 2 sh. 6 d. — 15 l., 8 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y a plusieurs réimpressions, corr. et augm. de cette édition, réputés la meilleure, savoir: *Lond.* 1764. 2 vol. in-8°. (26 fr. Mac-Carthy. 4 th. Baer.) 1772. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1770. 3 vol. in-8°. 1799. 2 vol. in-8°. 1801. 1806. 2 vol. in-8°.

On y ajoute: *Critical, hist. and explanatory Notes upon Hudibras by way of Supplement to the two editions publ. in the year 1744 and 1745 by Zach. Grey. (To which is prefixed a Diss. upon burlesque Poetry, by the late Montague Bacon, Esq., and an Appendix, cont. a Translation of Part of the 1st Canto into Latin Doggrel by J. Tunstall.) London* 1752. in-8°.

Butler, Samuel. Hudibras, in three parts. London 1750. in-18. Av. portr. p. Nixon.

— Hudibras, a poem in three Cantos, with notes (by Dr. Nash). London 1793. 3 vol. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. — 14 l.) 9 l. 12 sh. Hibbert.

On en a tiré 200 ex. av. des pl. tantôt en noir, tantôt en rouge, et un ex. sur peau vélin. (25 l. earl of Devon.)

Il y a deux réimpressions de cette édition estimée, savoir: *London, Murray* 1835—40. 2 vol. in-8°. et *ib., Washbourne* 1847. 2 vol. in-8°. Av. portraits et pl. (1 l. 1 sh.)

— Hudibras, with Dr. Gray's annotations. A new ed. corr. and enlarged. London, Baldwin 1819. 3 vol. in-8°. Av. portraits, pl. et gr. en bois.

Il y en a des ex. sur gr. pap. et in-8°. imp. av. les gr. sur pap. de Chine. Cette édition est défigurée par nombre d'inexactitudes (v. *Gentl. Mag.* Vol. LXXXIX. P. I. p. 416). On y ajoute une série de 60 portr. publ. p. Baldwin, en 10 part. in-8°. roy. (4 l., pl. sur pap. de Chine in-8°. super-roy. 6 l., in-4°. super-roy. 7 l. 10 sh.) Il y en a une traduction française p. Towneley, faite sous la surintendance de l'abbé Turberville Needham et accompagnée de notes p. Larcher, sous le titre:

Hudibras, poème, traduit en vers françois avec des remarques. Londres (Paris) 1757. 3 vol. in-12. Av. des gr. d'après les dessins de Hogarth. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Tiré à 200 ex. (1 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. 6 d.)

Il y en a une seconde édition avec une clef p. Lottin le jeune: *Paris, Didot* 1819. 3 vol. in-12. Av. 15 pl. d'après Hogarth. (1 l. 1 sh. [15 sh. Barthés], pap. fin 1 l. 6 sh., pap. vél. 1 l. 15 sh.)

Nous citons encore trois traductions allemandes:

Hudibras, ein satyrisches Gedicht wider die Schwärmer und Independenten zur Zeit Karl's I. Aus dem Engl. (v. H. Waser o. J. J. Bodmer) *m. hist. Anmerk. u. Kpfrn.* (v. S. Gesner). *Zürich* 1765. gr. in-8°. (1½ th.)

Hudibras, frei verdeutscht v. D. W. S. Soltau. Neue umgearb. Aufl. Königsb. 1798. gr. in-8°. Av. 2 portr., 9 pl. et 1 vign. (2 th., pap. vél. 6 th.)

La première éd. a paru à *Riga* 1787. in-8°.

Hudibras neu verdeutscht (v. K. A. v. Gruber) *m. hist. Anmerk. Wien* 1811. 2 vol. in-8°. Av. 2 frontisp. gr.

— Posthumous works, in prose and verse, from orig. mss. and scarce and valuable pieces formerly printed, with a Key to Hudibras by Sir Roger L'Estrange. VIth ed. London 1720. 3 vol. in-12. Av. fig.

Des 50 pièces, contenues dans ce recueil, sont seulement trois réputées comme productions du célèbre S. Butler.

— Remains in Verse and Prose, published from the orig. mss. with notes by R. Thyer. Lond. 1759. 2 vol. in-8°. (15 sh. Hibbert. 6 fl. Klang.)

— The genuine poetical Remains of S. B. with notes by R. Thyer. With a selection from the Author's Characters in Prose. London 1827. in-8°. Av. pl. (aussi sur gr. pap. in-8°. roy., in-8°. imp. et pet. in-fol.)

Ce livre n'a pas été achevé, l'éditeur étant mort avant la fin de l'impression.

On y peut ajouter:

Butler's Ghost: or Hudibras, the fourth Part: with Reflections on these Times. London 1682. in-8°. Voyez Durfey.

Butovius, Joh. Comoedia de nuptiali contractu Isaaci. Das ist: Heyraths-Spiegel, Darinnen ... allen Gesellen vnd Jungfrauen gezeigt wird, wie sie an einem Gottseligen Ehestande sich bereiten sollen. Zu Alten Stettin bey Jos. Rhethen 1600. in-8°.

Butrio, Anton. de. Lectura super primo decretalium. Romae 1473. in-fol.

Réimpr. *Mli* (Mediol.) *per magistrū leonardum pachel* 1488. in-fol. à 2 col. de 68 l. (P. I. 188 ff. P. II. 145 ff.)

— Lectura super quarto decretalium — per Johannem reinardi & Paulum leenem clericum leodienẜ diocesẜ rome impress. 1474. in-fol.

— Lectura super sexto decretalium. Ven. 1499. in-fol.

— Consilia. Rome, Adā Rot 1472. in-fol.

Réimpr. *Ven. per Dionysium de Bertochis Bononiensem* 1493. in-fol. (35 ff.) et *Papie per Cristoforum de Canibus* 1494. in-fol. Voyez *Laire, Spec. typ. Rom.* p. 183. 212. 263. *Freytag, App.* Vol. I. p. 77.

— Speculum de confessione. Vincentie per Hermannum Leuilapidem Coloniensez 1476. in-4°. (56 ff. à 26 et 27 l.)

Voyez sur cet écrit *Gras* P. I. p. 25 sq.

Réimpr. avec d'autres opuscules: *Louanii p me Johānem de westfalia s. d.* in-fol. (167 ff. à 2 col. de 41 l. V. Hain n°. 4185. 12 fl. Butsch.)

— Commentarius super V libros decretal. Ven. 1575. 7 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. in edibus Jo. & Gregorii de Gregoriis fratrū* 1503. *die VII Julii.* in-fol. (V. *Gras.* P. III. p. 52.)

— Lectura a titulo de translat. praelat. ad tit. de officio delegati. s. l. ni d. (Ven., Jo. de Colonia vers 1478.) gr. in-fol. Goth. (12 fl. Butsch.)

Butron, D. Juan de. Discursos apologeticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la pintura. Madrid 1626. in-4°. (5⅓ th. R. Weigel.)

Buttes, Henry. Dyets Dry Dinner: consisting of eight seueral Courses: 1. Fruites. 2. Hearbes. 3. Flesh. 4. Fish. 5. Whitemeats. 6. Spice. 7. Sauce. 8. Tobacco. London, R. Creed 1599. pet. in-8°. (9 sh. — 6 l. 12 sh. 6 d.)

Buttet, Marc Claude de. Epithalame ou nosses du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye et de ... Marguerite de France, duchesse de Berry. Paris, R. Estienne 1559. in-4°. (14 ff.) Un ex. sur vélin 24 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. Paris, impr. de Mich. Fezandat 1561. in-8°. (120 ff. ch. et 4 ff. non ch.) Lettr. ital. (6 fr. La Vallière.)

Buttstedt, Jo. Hnr. Ut, re, mi, fa, sol, la. Tota musica et harmonia aeterna oder neu-eröffnetes, altes, wahres, einziges und ewiges Fundamentum Musices etc. Frcft., Otto Fr. Werther s. d. (vers 1716). in-4°.

Livre très rare, dans lequel l'auteur combattait le *Neu-eröffnete Orchester* de *Matheson*: v. *Music. Zeitung* 1815. p. 841. n°. 50.

Buus, Jac. Voyez **Canzoni** fransese.

Buxbaum, J. C. Plantarum minus cognitarum Centuriae (V) complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. Petrop. 1728—40. 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4°. Av. 65, 50, 74, 66, 71 et 44 pl. 22½ th. (6 th. Weigel.)

Buxeda de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias y regimiento de aquel reyno: con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice ... y con las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno ... y mas seys cartas de la China y del Japō, y de la llegada de los señores Japones a Goa. Çaragoça 1591. pet. in-8°. (1 l. 15 sh. Heber.)

Buxtorf, Jo. Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum, quod filius limavit et edidit. Basil. 1639 (1640). in-fol. (11 th. Weigel. 8 th. Baer.)

— Lexicon hebraicum et chaldaicum. Basil. 1621. 1676.

1689. 1710 (éd. XI[e]). (3 sc. Gallarini.) 1735. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) Lond. 1646. in-8°.

Il y en a plusieurs nouvelles éd.: *Lex. hebr. et chald.* etc. ... *Access. Lexicon breve rabbinicum philosophicum et index latinus* ... *Ed. nova, sedulo recensita. Glasguae et Lond.* 1824. in-8°. (18 ...sh.) et *Lex. hebr. et chald. Romae, de prop. fide* 1845. in-8°. (4 sc. 40 b. Gallarini.)

Buxtorf, Jo. Concordantiae bibliorum hebraicae. Basil. 1632. in-fol. (7 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Natt.)

Buys, Guill. du. Oeuvres, contenant plusieurs et divers traictez: la discours desquelz n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est aggréable et plain de tout contentement, pour la diversité des matières, dont il traicte. Paris, Jean Février 1583. in-12. (30 fr. Techener.)

Voyez sur ce livre, dont il avait paru une édition antérieure moins complète (*L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques. Paris, Ct. de Montr-oeil* 1582. in-8°.) V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 214 sq.

Buysen, A. van. CLV bybelsche figuren verton. de voornaamste hystorien des ouden en nieuwen Testaments. Amst. s. d. in-4°. obl. (2½ th. Weigel.)

Bycnboeck, Der. Voyez **Cantipratensis, Thomas.**

Bylandt-Palstercamp, le comte **A. de.** Théorie des volcans. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-fol.

Byngezla, Buhahylyha. Tacuini aegritudinum et morborum ferme omnium corporis humani cum curis eorundem. Acc. Esculapii de morborum, infirmitatum, passionumque corporis humani origine et cura et Tacuinorum tabulae particulares. Argent. ap. Jo. Schottum 1532 (1533). in-fol. (2 fl. 6 kr. vente Butsch.)

C'est la traduction latine d'un ouvrage arabe du médecin Abu Ali Jahiah ben Isa Ben Dschesla. Il y en a aussi une version allemande, v. **Elluchasem Elimithar.**

Bynkershoek, Corn. van. Opera omnia juridica. Lugd. B. 1710—44. 6 vol. in-4°. Av. le portr. de B. gr. p. Houbraken. (25 fr. Heussner.)

Réimpr.: *ib.* 1752. 2 vol. in-f°. (6 th Weigel.) *ib.* 1766. 2 vol. in-fol. et *Col. Allobr.* 1761. 2 vol. in-fol. (12 fr. Heussner.)

Byrd, Will. Psalmes, Sonats and Songs of Sadnes and Pietie, made into Musicke of five Parts. Printed by T. Este (1588). in-4°.

Cet ouvrage est divisé en *Superius, Medius, Contratenor, Tenor, Sextus* et *Bassus*; v. *Biblioth. Anglo-Poet.* n°. 116. *Rimbault. Bibl. Madrigal.* p. 1.

—— Musica Transalpina. Madrigales, translated of foure, five and sixe Parts, chosen out of divers excellent Authors, with the first and second part of Verginella made by Maister Byrd upon two stanz's of Ariosto and brought to speake English with the rest. Publ. by N. Yonge. London by Th. East 1588. 1597. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 2 sq.

—— Songs of sundrie Natures, some of Gravitie and others of Myrth, fit for all Companies and Voyces, composed into Musick for 3, 4, 5 and 6 parts. London by Th. East 1589. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 3 sq.

—— Liber primus et secundus sacrarum Cantionum, quarum aliae ad quinque, aliae vero ad sex Voces aeditae sunt. Excudebat T. East 1589. in-4°.

—— Gradualia ac Cantiones sacrae, quinis, quaternis, trinisque Vocibus concinnatae. Lond. 1610. 4 tom. in-8°.

—— Psalmes, Songs and Sonnets, some solemne, others joyfull, framed to the life of the words: fit for Voyces or Viols of 3, 4, 5 and 6 Parts. London, pr. by Thom. Snodham 1611. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 84.

—— Voyez **Parthenia** et **Tallis.**

—— A mass for five voices, with a life of the composer by Edw. F. Rimbault; ed. for the Mus. Antiq. Society. London 1841. in-fol.

Voyez sur ce célèbre musicien *Burney's, Hist. of Music* Vol. III. p. 84 sq. 92. 95 sq. *Hawkins* Vol. III. p. 283—314.

Byres, James. Hypogaei or sepulchral caverns of Tarquinia, the capital of ancient Etruria. Lond. 1842. P. I—V. in-fol. Av. pl.

Byrne, W. Britannia depicta; a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engr. from drawings by M. Hearne, Farington etc. London 1806—18. 6 vol. in-fol. obl. (8 th. Weigel.)

Byron, Captain Lord. A narrative of the Voyage of his Majesty's Ship Blonde to the Sandwich Islands in 1824—25. London 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Byron, George Gordon Lord. Works with his Life and Letters, ed. by T. Moore. London, Murray 1833. 17 vol. in-12. Av. 34 vign. p. W. et Edw. Finden. (4 l. 5 sh.)

(*With consid. add. and a compl. index etc.*) *Paris, Didot et Galignani* 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et facs. (18 fr.) *ib., Baudry* 1835. 4 vol. in-8°. Av. 6 gr. 1835. 7 vol. gr. in-8°. (65 fr. Techener.) *ib.* 1837. 1 vol. gr. in-8° (8 fl. Klang.)

C'est la première éd. complète, réimpr. *London, Murray* 1837. gr. in-8°. (8 fl. Klang.) *ib.* 1840. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.) *ib.* 1846. gr. in-8°. (8 fl. Klang.) *ib.* 1851. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) *ib.* 1853. 8 vol. in-24. (1 l.) *ib.* 1856. 6 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) *ib.* 1857. in-8°. roy. (9 sh.) Les éditions antérieures ne sont pas recherchées.

On ajoute à ces éditions des oeuvres de Byron les Illustrations suivantes:

A series of 12 Illustrations by T. Stothard engr. by C. Heath. in-8°. (1 l., en demi-8° 1 l. 10 sh.)

Thurston's Illustrations to the Corsair. London 1814. in-8°. roy. (5 sh. 6 d.)

Twenty-one new Plates, engr. by C. Heath, from Drawings by R. Westall. With a Portrait by Armstrong from the picture by J. Phillips. London 1820. in-8°. (2 l. 2 sh., in-4°. 3 l. 3 sh.)

Landscape Illustrations to the Life and Works of Lord Byron by Finden, with descriptions by Brockedon 1833—34. 3 vol. in-8°. imp. (4 l. 14 sh. 6 d. Gr. pap., épreuves sur pap. de Chine 11 l. 8 sh.) Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr. de 3 pl. chacune. gr. in-8°. (10 th.)

Byron Gallery. Illustrations to Poetical Works. London 1846. in-8°. roy. (12 sh.)

Illustrations by Chalon. London 1845. in-4°. (1 l. 10 sh.)

Les Dames de Byron or Portraits of the principale Female characters in Lord Byron's poems, engr. under the superintendence of W. and E. Finden. London 1837. in-4°. Av. 37 portr. (Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr., de 3 pl. chacune. gr. in-8°. 13⅓ th.)

Byron's Tales and Poems with 46 engr. on steel by Finden. London 1855. in-8°.

—— Oeuvres de lord Byron, trad. en franç. IV[me] éd. entièrement revue et corr. p. A. P.—t. (Pichot) préc. d'une not. sur lord Byron p. M. Ch. Nodier. Paris 1822—27. 8 vol. in-8°. Av. 21 fig. (36 fr., Pap. gr. raisin vélin, épr. avant la lettre et les eaux-fortes 60 fr.) 15 fl. Klang.

Réimpr. *ib.* 1828—29. 20 vol. gr. in-18. Av. fig. 1830. 6 vol. in-8°. (15 fr.) ou 1 vol. gr. in-8°. Av. 14 vign. (15 fr.)

Il y a encore d'autres traductions françaises, l'une p. Paulin Paris: *Paris* 1830—32. 13 vol. in-8°. (*Av. not. et comment., compr. ses mémoires publiés p. Th. Moore*) et p. Benj. la Roche: *Paris* 1836—37. 4 vol. gr. in-18. etc.

—— Sämmtliche Werke. Herausgeg. v. J. Val. Adrian. Francft. 1830—31. 12 vol. in-12. Av. le portr., facsim. et la vue du lieu de naiss. de B. (6⅔ th., pap. vél. 8⅓ th.) Ib. 1837. 12 vol. in-12. Av. 26 gr. sur acier. (6⅔ th., pap. vél. 8 th.)

On cite encore les traductions des oeuvres de B. p. Ad. Böttger (*Leipz.* 1839—41. gr. in-8°. Av. portr. *ib.* 1841. 12 vol. in-12. Av. 12 gr. *ib.* 1844. in-8°. Av. 12 gr. 4 th.) et p. G. Pfizer (*Stuttg.* 1837—39. 4 vol. in-8°. 7 th.)

—— Hours of Idleness, a Series of Poems original and translated. By Geo. Gordon lord Byron, a Minor. Newark 1807. in-8°. roy. (16 sh.)

Cette première production de Byron, dont une édition publiée déjà en 1806. in-4°. a été entièrement supprimée sauf deux ou trois exempl., a donné lieu à la critique sanglante dans le 22° no. de l'*Edinburgh Rev.* à laquelle lord Byron ré-

74

pondit par sa fameuse satire: *English Bards and Scotch Reviewers, a Satire.* 1809. in-12. (54 pp.) etc.

Byron, George Gordon Lord. Life, Letters and Journals ed. by Th. Moore. London 1830. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Reproduit: *ib.* 1832. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) 1837. 1850 in-8°. roy. (12 sh.) 1851. 6 vol. in-12. (18 sh.) Il y en a une traduction française p. Mad. Louise Sw. Belloc: *Paris, Alex. Mesnier* 1830—35. 5 vol. in-8°.

Byshop, John. Beautifull blossomes gathered from the best trees of all kyndes. Lond. 1577. in-4°.

Bysshe, Edw. Art of English Poetry. Lond. 1762. in-8°.

Réimpr. en 1708. 1718. in-8°. 1725. 2 vol. in-12. 1737. 2 vol. in-12. 1762. in-8°.

—— The British Parnassus or Common-place of English Poetry. London 1714. 2 vol. in-8°.

Bythnerus, Victorin. Lyra prophetica s. Analysis criticopractica Psalmorum, in qua voces omnigenae ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinae et explic. et elegantiae linguae evolvuntur: add. sunt harmonia hebraei textus cum paraphrasi chaldaea et versione LXXII. et brevis institutio linguae hebraeae et chaldaeae. Ed. nova summa cura recens. Glasg. et Lond. 1823. in-8°. (1 l.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage publié déjà en 1645. 1650. 1653. 1654. 1664. 1679. in-4°. et traduit en anglais p. T. Dee et N. L. Benmohel: *London* 1847. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

1. (I.) *Ph. Labbe* De historiae byzantinae scriptoribus publicandis protrepticon — *Excerpta de legationibus.* Eclogae historiarum de rebus byzantinis. Parisiis 1648. — (II.) *Theophylacti Simocattae* historiarum libri octo, edente C. Ann. Fabroto 1647. — *S. Nicephori* breviarium histor. ed. Dion. Petavio 1648. 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

On trouve quelquefois le contenu de ce vol. relié en 2 vol., raison pourquoi le n°. 1. de la collection byzantine chez quelques bibliographes est divisé en 2 n^os.

2. (III.) *Procopii* Historiarum sui temporis LL. VIII. etc. gr. et lat. ex interpr. etc. not. Cl. Maltreti. Ejd. Hist. Arcana gr. et lat. ex interpr. et c. not. Nic. Alemoni. — *Nicephori Caes. Bryennii* comment. de rebus byzantinis, gr. et lat. st. P. Possini. Paris. 1662—63. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 fl. Klang.)

3. (IV.) *Agathiae* de rebus gestis Imper. Justiniani LL. V. gr. et lat. ex interpr. et c. not. Bonav. Vulcanii. Paris. 1660. in-fol. (10 fl. Klang.)

4. (XXI.) *Chronicon paschale* gr. et lat. c. not. Car. Dufresne du Cange. Paris. 1688. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

5. (V.) *Georgii Syncelli* Chronographia gr. et lat. c. not. Jac. Goar. Paris. 1652. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

6. (XIX.) *Anastasii* bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus graecis excerpta et in latinum versa) c. notis C. Ann. Fabroti. Paris. 1649. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

7. (VI.) *S. Theophanis* Chronographia, gr. et lat., ex interpr. Jac. Goar, c. not. Fr. Combefis. Paris. 1655. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

8. (VII.) Historiae byzantinae *scriptores post Theophanem* gr. et lat. c. not. Fr. Combefis. Paris. 1685. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

9. (VIII.) *Georgii Cedreni* compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum: acc. *Joa. Scylitzae* historia gr. et lat. c. not. Jac. Goar et C. Ann. Fabroti glossario. Paris. 1647. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

10. (XII.) *Const. Manassis* Breviarium hist. gr. et lat. ex interpr. Jo. Leunclavii, c. ejd. et Jo. Meursii notis. — *Georgii Codini* et anonymi Excerpta de antiquitatibus constantinopolitanis etc. gr. et lat. Paris. 1655. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (20 fl. Klang.).

11. (IX.) *Mich. Glycae* annales gr. et lat. c. not. Ph. Labb. et J. Leunclav. Paris. 1660. gr. in-fol. (15 fl. Klang.)

12. (XXII.) *Joa. Zonarae* Annales gr. et lat. c. not. C. Dufresne du Cange. Paris. 1686—87. 2 vol. gr. in-fol. (36 fl. Klang.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

13. (X.) *Annae Comnenae* Alexias gr. et lat. c. notis Dav. Hoeschelii. Paris. 1651. gr. in-fol. (15 fl. Klang.)

14. (XI.) *Jo. Cinnami* De rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis LL. VI. gr. et lat. c. notis C. Dufresne du Cange etc. His adjung. P. Silentiarii descriptio sanctae Sophiae cum comment. Paris. 1670. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

15. (XIII.) *Nicetae Acominati* Choniatae Historia gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1647. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

16. (XIV.) *Georgii Acropolitae* Historia byzantina; *Joelis* chronographia et *Joa. Canani* narratio de bello constantinopolitano gr. et lat. c. not. Theod. Douzae. Paris 1651. gr. in-fol. (n°. 16 et 17. ensemble 20 fl. Klang.)

17. (XV.) *Ducae*, Mich. Ducae nepotis, Historia byzantina gr. et lat. c. notis Ism. Bullialdi. Paris. 1649. gr. in-fol.

18. (XXVIII.) *Georgii Pachymeris* Historia gr. et lat. ex interpr. et c. notis P. Possini. Romae 1666—69. 2 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

19. (XVI.) *Joannis Cantacuzeni* Historiarum LL. IV. gr. et lat. c. not. Jac. Gretseri. Paris. 1645. 3 vol. gr. in-fol. (30 fl. Klang.)

20. (XVII.) *Nicephori Gregorae* Historia byzantina gr. et lat. c. not. Jo. Boivin. Paris. 1702. 2 vol. gr. in-fol. (Av. son *Brevlar. hist. Paris.* 1654. in-fol.) 25 fl. Klang.

21. (XX.) *Chronicon orientale* ex arabico latine versum ab Abrahamo Ecchellensi. Paris. 1651. 1685. gr. in-fol. (10 fl. Klang.)

On préfère la seconde édition.

22. (XVII.) *Laonici Chalcocondylae* Historiae Turcarum LL. X gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1650. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

23. (XVIII.) *Georgii Codini Curopalatae* De officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae liber gr. et lat. ed. Jac. Goar. Paris. 1648. in-fol. (15 fl. Klang.)

24. (XXIX.) *Jos. Genesii*, *Georgii Phrantzae* et aliarum historia byzantina; *Joa. Malalae* Historia chronica; *Leonis Allatii* Symmicta. Gr. et lat. Ven. 1733. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 15 fl. Klang.

On cite encore *J. Malalae Hist. chron. ed. Edm. Chilmead. Ox.* 1691. in-8°. (XXXIV.)

25. (XXIV.) *Ans. Banduri* Imperium orientale. Paris. 1711. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (Vol. I. av. 2 front. et 2 cart. Vol. II. Av. 32 pl. et cart. et 7 pl. représ. des monnaies.) 48 fl. Klang.

26. (XXV.) *Car. Dufresne Du Cange* Historia byzantina. Paris. 1680. gr. in-fol. (Très rare sur gr. pap.) Av. 68 fig. impr. dans le texte et 3 pl. (P. II. p. 380 verso.) 18 fl. Klang.

27. (XXX.) *Const. Porphyrogennetae* LL. II. de cerimoniis aulae byzantinae, gr. et lat. op. J. J. Reiskii. Lips. 1751. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. pap.?) 24 fl. Klang.

On y peut ajouter: *C. Fr. Aug. Nobbe, Specimen reliquiarum Reiskianarum in scholae Nicolait. bibl. asserv. adnotationes in Const. Porphyrogeniti opus de caer. aulae Byz. compl. Lips.* 1829. in-8°. (24 pp.)

28. (XXVI.) Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois par *Geoffroy de Ville-Hardouin* avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. Paris 1657. in-fol. (Très rare s. gr. pap.) Ven. 1729. in-fol. (12 fl. Klang.)

29. S. Patris nostri *Theophylacti* archiep. Bulgariae, institutio regia ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. Paris. 1651. in-4°.

Réimpr. dans le 19e vol. de la Coll. Byzantine, éd. de Venise, et dans le 1er vol. de *Banduri*, *Imperium Orient.* p. 193 sq.

30. (XXVII.) *Notitia dignitatum* imperii romani ex recens. Ph. Labbei. Paris. 1651. in-12. ou Venet. 1729. in-fol. (Vol. 18e de la Coll. Byz., éd. de Venise.)

31. (XXXI.) Corporis historiae byzant. nova appendix, opera *Georgii Pisidae*, *Theodosii diaconi* et *Coripi* africani complectens gr. et lat. ex rec. P. Fr. Foggini. Romae 1777. in-fol. Gr. pap. Av. 4 pl. (20 fl. Klang. 10 th. Weigel.)

32. (XXXII.) Anonymi *(Julii Pollucis)* Historia sacra ab orbe condito ad Valentin. et Valentem imperatores. J. B. Bianconi lat. vertit et adnotavit. Bon. 1776. in-fol.

Il y en a une seconde édition, faite sur un autre man. sous le titre: *Jul. Pollucis Hist. phys. ed. Ign. Hardt. Mon. et Lips.* 1792. in-8°. (2/3 th.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

33. (XXXIII.) *Georgii Phrantzae* chronicon, n. primum ad. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol. Av. 4 pl. (4 fl. 30 kr. Klaug.)

34. *Leonis Diaconi* Caloënsis Historia scriptoresque alii ad res byzant. pertinentes, gr. et lat. a bibl. regia n. prim. in lucem ed., vers. lat. et not. ill. C. Ben. Hase. Paris. 1819, in-fol. Av. 6 pl. (40 fr.)

35. *Car. Dufresne du Cange* Diss. de imperatorum constantinop. numismatibus. Romae 1755. in-4°.

36. *Petri Boschii* Tractatus de patriarchis antiochenis. Ven. 1748. in-fol.

37. *Guil Cuperi* Tract. de patriarchis constantinopolitanis. Ven. 1751. in-fol.

38. *Phil. Cyprii* Chronicon eccles. gr. ed. N. Blancardo. Franeq. 1679. in-4°.

39. (XXXV.) *Jos. Laurentius Lydus* De magistratibus reipublicae romanae ed. Fuss. Paris. 1812. in-8°.

On ajoute à ces 39 voll. encore le *Oriens Christianus* 3 voll. (V. **Le Quien**), les *Gesta Dei per Francos* 2 voll. (V. **Bongarsius**) et les *Numismata imper. roman.* 2 voll. (V. **Banduri**).

Les exempl. complets, surtout sur gr. pap. sont très rares, ordinairement les 26ᵉ et 28ᵉ voll. ne le sont pas ou manquent. (Vendu 44 voll. gr. pap. 2251 fr. La Vallière. 39 voll. 1580 fr. de Cotte, et av. 6 voll. ajoutés 2125 fr. Caillard; 41 voll. gr. pap. [nᵒ. 1—26, 28—31, 33—39. de Ebert] 400 fl. Klang. L'ex. de Weigel Appar. nᵒ 510—541. en 31 voll. 400 th.) 32 voll. gr. pap. 38 l. Bohn.

Pour une traduction française d'une partie de ses historiens V. **Cousin**.

Byzantinae historiae scriptores in unum corpus redacti gr. et lat. Venet. 1722—33. 23 tom. en 27 ou en 35 voll. in-fol. (11 l. 5 sh. Pinelli. 100 th. Weigel. 13 l. 13 sh. Bohn. 70 [gr. pap. 80] sc. Gallarini.)

Réimpression médiocre des 26 premiers nᵒˢ de l'éd. originale, auxquels on a ajouté les nᵒˢ 29 et 30. Le *Chronicon Orientale* a reçu quelques changements et corrections p. Jos. Sim. Assemani.

Corpus scriptorum Historiae **Byzantinae**. Editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii instituta, opera ejd. Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. Bonnae, Weber 1828—55. Vol. I—XLVIII. in-8°. (147 th., pap. fort 192 th., pap. vélin 235 th.) 99 th. Helm. (15 voll. 12 l. 12 sh., pap. vél. 16 l. 16 sh. Bohn.)

Cette nouvelle collection des auteurs byzantins se recommande par des textes purifiés au moyen d'une critique saine et éclairée. En voici le contenu:

Agathiae Myrinaei Hist. LL. V. c. vers. lat. et annot. B. Vulcanii. B. G. Niebuhrius C. F. Graeca recensuit. Acc. Agathiae epigrammata. 1828. (2 th., pap. fort 2 2/3 th., pap. vél. 3 1/3 th.)

Jo. Cantacuzeni eximperat. histor. LL. IV. Gr. et Lat. Cura L. Schopen. 1828—32. 3 vol. (8 1/3 th., pap. fort 10 2/3 th., pap. vél. 13 th.)

Leonis Diaconi Caloënsis Hist. LL. X. de velitatione bellica Nicephori Augusti ex rec. C. Ben. Hasii. Add. ejd. versione atque annot. ab ipso recogn. Acc. Theodosii Acroases de Creta capta e rec. Fr. Jacobsii et Luitprandi legatio cum aliis libellis, qui Nicephori Phocae et Joannis Tzimiscis historiam illustrant. 1828. (2 5/6 th., pap. fort 3 2/3 th., pap. vélin 4 1/2 th.)

Nicephori Gregorae Hist. Byzantina gr. et lat. c. annot. Hier. Wolfii, C. Ducangii, Jo. Boivini et Cl. Capperonnerii. Cura L. Schopen. 1829—30. 2 voll. (6 2/3, 8 3/4, 10 2/3 th.)

Constantini Porphyrogeniti Imp. de caerim. aulae Byz. LL. II. gr. et lat. e rec. J. J. Reiskii c. ejd. comment. integris. 1829—30. Vol. I. II. (8, 10 1/2, 12 2/3 th.) — *De thematibus et de administrando imperio. Accedit Hieroclis Synecdemus cum Bandurii et Wesselingii comment. Rec. Imm. Bekker.* 1840. (2 5/6 th., 3 2/3 th., 4 1/2 th.)

Georgius Syncellus et Nicephorus. Gr. e rec. Guil. Dindorf. 1829. 2 voll. (6 1/6 th., 8 th., 9 5/6 th.)

Dexippi, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Malchi, Menandri histor. quae supersunt, e rec. Imm. Bekkeri et B. G. *Niebuhr. C. F. G. vers. lat. p. Jo. Classenum emend. Acc. Eclogae Photii ex Olympiodoro, Candido, Nonnoso et Theophane et Procopii Sophistae panegyricus, annot. H. Valesii, Labbei et Villoisonis et indices Classeni.* 1829. (3 1/6 th., 4 1/6 th., 5 th.)

Joannis Malalae Chronographia ex rec. Lud. Dindorf. Acc. Chilmeadii Hodiique annot. et Rich. Bentleji epistola ad Jo. Millium. 1831. (4, 5 1/3, 6 2/3 th.)

Chronicon Paschale. Ad ex. Vatic. rec. Lud. Dindorf. 1832. 2 voll. (6 1/3, 8 1/3, 10 th.)

Procopius ex rec. Guil. Dindorf. 1833—38. 3 voll. (9 2/3, 12 2/3, 15 th.)

Ducae, Michaelis Ducae nepotis, Hist. Byzantina. Recogn. et interprete italo addito supplevit Imm. Bekker. 1834. (3 1/6, 4 1/6, 5 th.)

Theophylacti Simocattae Historiarum LL. VIII. recogn. Imm. Bekker. — Genesius ex recogn. Car. Lachmanni. 1834. (2 2/3, 3 1/3, 4 th.)

Nicetae Choniatae Historia ex rec. Imm. Bekkeri. 1835. (4 2/3, 6, 7 1/3 th.)

Georgii Pachymeris de Michaele et Andronico Palaeologis LL. XIII. Recogn. Imm. Bekker, 1835. 2 voll. Av. 1 pl. lith. (8, 10 1/2, 13 1/3 th.)

Joannis Cinnami Epitome rerum ab Joanne et Alexio Comnenis gestarum. Ad fid. cod. Vaticani rec. Aug. Meineke. — Nicephori Bryennii commentarii. Recogn. Aug. Meineke. 1836. (3 1/3, 4 1/3, 5 1/3 th.)

Michaelis Glycae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1836. (2 1/3, 3 1/2, 4 th.)

Merobaudes et Corippus. Recogn. Imm. Bekker. 1836. (2 2/3, 3 1/3, 4 th.)

Constantini Manassis Breviarium historiae metricum. — Ioelis Chronographia compendiaria. Georgii Acropolitae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1837. (3 1/3, 4 1/3, 5 1/3 th.)

Zosimus. Ex rec. Imm. Bekkeri. 1837. (2 1/3, 3, 3 2/3 th.)

Joannes Lydus, Ex recogn. Imm. Bekkeri. 1837. (2 1/3, 3, 3 2/3 th.)

Pauli Silentiarii descriptio S. Sophiae et Ambonis ex recogn. Imm. Bekker. — Georgii Pisidae expeditio Persica, bellum Avaricum, Heraclias. Rec. Imm. Bekker. — Sancti Nicephori Patriarchae Const. breviarium rerum post Mauricium gestarum. Rec. Imm. Bekker. 1837. (2 5/6, 3 2/3, 4 1/2 th.)

Theophanes continuatus, Jo. Cameniata, Symeon Magister, Georgius Monachus ex rec. Imm. Bekkeri. 1838. (4 2/3, 6, 7 1/2 th.)

Georgius Cedrenus, Joannis Scylitzae ope ab Imm. Bekkero suppletus et emend. 1838—39. 2 voll. (8 1/2, 11, 13 2/3 th.)

Georgius Phrantzes, Joannes Cananus, Jon. Anagnostes ex rec. Imm. Bekker. 1838. (2 5/6, 3 2/3, 4 1/2 th.)

Georgii Codini Curopalatae de officialibus Palatii Constant. et de officiis magnae ecclesiae Liber ex rec. Imm. Bekker. 1839. (2, 2 2/3, 3 1/3 th.)

Georgii Codini Excerpta de Antiquitatibus Constant. ex recogn. Imm. Bekker. 1843. (1 1/3, 1 5/6, 2 1/3 th.)

Annae Comnenae Alexiadis LL. XV. Graeca ad codd. fid. n. pr. rec. nov. interpret. lat. subjecit. Car. Ducangii comment. suasque annot. add. Lud. Schopen. Vol. I. 1839. (2 1/3, 3, 3 2/3 th.)

Theophanis Chronographia. Ex rec. Jo. Classeni. Vol. I. 1839. (1, 5 1/3, 6 1/2 th.) — Vol. II. *Praecedit Anastasii bibl. Historia eccles. ex rec. Imm. Bekkeri.* 1841. (3 1/2, 4 2/3, 5 2/3 th.)

Ephraemius ex recogn. Imm. Bekkeri. 1840. (2, 2 2/3, 3 1/3 th.)

Joannis Zonarae Annales ex rec. Maur. Pinderi. 1841—44. 2 voll. (6, 8, 10 th.)

Leonis Grammatici Chronographia. Ex rec. Imm. Bekkeri. Acc. Eustathii De capta Thessalonica liber. 1842. (2 2/3, 3 1/3, 4 th.)

Leonis Chalcocondylae Athen. Historiarum LL. X. ex recogn. I. Bekkeri. 1843. (2 5/6, 3 2/3, 4 1/2 th.)

Historia politica et patriarchica Constantinopoleos. Epirotica. Rec. Imm. Bekkerus. 1849. (1 1/2, 2, 2 1/2 th.)

Michaelis Attaliotae Historia. Opus a Wlad. Bruneto de Presle, instituti gallici socio, inventum descr. corr. rec. Imm. Bekker. 1853. (1 5/6, 2 1/2, 3 th.)

Nicephori Gregorae Historiae byzantinae libri postremi ab I. Bekkero n. pr. ed. 1855. (3, 4, 5 th.)

On peut y ajouter:

Byzantinische Analekten a. Handschr. d. S. Marcus Bibl. zu Venedig u. d. k. k. Hofbibl. zu Wien v. Jos. Muller. Wien 1853. in-8°. (1/3 th.)

P. E. L. Thyselius, Historiola quae inscribitur Constantinopolitanae civitatis expugnatio e cod. chart. bibl. templ. cathedr. Strengn. descr. Ups. 1835. gr. in-8°. (V et 10 pp.)

Bzovius, Abr. Romanus pontifex s. de praestantia, officio, auctoritate, virtutibus etc. summorum Pontificum a D. Petro ad Paulum V. Comm. in tres libros divisus. Coloniae, Boetzer 1619. in-fol.

Réimpr. *Paris*, 1622. in-fol. et dans *Rocaberti*, *Bibl. Pontif.* Vol. I.

Bzovius, Abr. Nomenclator sanctorum ex professione medicorum annivers. quorum festivitatem univ. celebrat Ecclesia. Col. Agr. sumpt. Boetzeri 1623. in-12.

—— Voyez **Baronius**.

Notes additionnelles.

Page 3, col. 2. Effacez l'article **Abbatti** etc. et lisez (16e ligne) au lieu d'**Abd Isu: „Isu, Abd."**

Page 7, col. 1. Ajoutez l'article suivant:

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes .... Paris, Léonard 1670. in-18. (96 pp.) 9 fr. Nodier. 11 fr. Pixerécourt.

Attribué à Amelot de la Houssaye. *Rich. Simon* l'a réfuté dans un *Factum* impr. à Paris en 1670. in-4°. et dans sa *Bibliothèque Crit.* Vol. I. p. 109 sq.

Page 7, col. 2, 60e l. Article **Abulcasim**. Lisez au lieu d'**Albucase: „Albucasis."**

Page 19, col. 1. Changez l'article **Adams, James** etc. de la manière suivante: **„Adams, James and Robert.** Voyez **Adam."**

Page 21, col. 2. Article **Aduarte**, ajoutez à la note:

Le 2e vol. n'est pas d'Aduarte mais de Balt. de Sta Cruz. Un IIIe vol. a été publié p. Vic. Salazar: *Manila* 1743. in-fol. et un IVe p. Dom. Collantes: *ib.* 1783. in-fol.

Page 56, col. 2. **Albertus Sigandus**. Ajoutez à la note:

C'est le même ouvrage que le livre cité ci-haut p. 54. article **Albertus Eccardus**.

Page 58, col. 1. Changez cet article de la manière suivante:

Albicus, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis s. Vetularius. Lipsk, Marc. brand. XXVI. die Aug. 1484. in-4°. Goth. (38 ff. à 34 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Ce livre, qui traite l'art de devenir vieux, est très rare; v. *Pelzel, Abbild. böhm. Gelehrten* Vol. II. p. 87. *Hanslik, Gesch. der Prag. Univ. Bibl.* p. 498.

Page 60, col. 2, 50e l. Lisez au lieu d'**Alcandrin: „Arcandam."**

Page 63, col. 1. **Alcibiade**. Note, l. 4e lisez: „7 l. 7 sh. 400 fr." — l. 8e ajoutez: „188 fr. Pixerécourt. 240 fr. Techener. — Dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 205: cet ouvrage est attribué à Ferrante Pallavicino."

Page 129, col. 1. Article **Angelus, Joh.** Astrolabium etc. Ajoutez la note suivante que Mr. le Dr. Isler de Hambourg m'a communiquée:

C'est probablement le même livre que l'*Astrolabium de P. de Abano* cité à la 2e p., car fol. e p. dern. on lit: *Subsunt in hac secunda parte figure celi ad mediū sexti climatis: — quibus imagines ſacierū preponunt: graduumq3 omniū signoꝝ imagines: ab excellentissimo viro — Petro de Abano elaboratae.*

Page 326 sq. Article **Bellarmin**. on a omis les traductions suivantes:

Doctrina christiana arabice plurimarum orationum appendice aucta p. Raph. Tukium. Romae, de pr. fide 1854. in-18.

Compendium doctr. christ. arabice. ib. 1848. in-18.

Doctrina Christ. idiomate bulgaro — e aliis quibusd. hymnis ad calcem add. Romae, de pr. fide 1844. in-12.

Doctrina christ. Madagascarice. Romae, de prop. fide 1780. in-8°.

Doctrina christ. marastice et lusitanice. Romae, de prop. fide 1778. in-12.

Doctrina christ. sermone lusitanico. Romae, de prop. fide 1775. in-12.

Changez dans ce même article p. 326, col. 1 *en albanois* les mots „dal P. Gius. Guagliota" en „*dal .... Guagliata*" et ajoutez une seconde édition: *Roma* 1857. in-18.

Page 342, col. 1. **Beristain.** Nous avons dit dans cet article que Mr. Trübner possédait l'exemplaire unique, connu en Europe et nous en avons donné la description. Nous nous sommes trompés; cet exemplaire appartient au savant et célèbre bibliographe américain, Mr. H. Stevens. Nous nous empressons de rectifier notre erreur d'après la notice que Mr. Trübner a bien voulu nous communiquer sur ce point-là.

Page 362, col. 2. On trouve une collation exacte de la Bible Polyglotte Plantinienne dans *Backer, Ann. de l'Impr. Plantinienne* p. 128 sq.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.







